

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

## МОДУЛЬ 6.3. "РЕАЛИЗАЦИЯ УСЛУГ (РАБОТ) В СФЕРЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ " **Организация досуга, отдыха детей, подростков и молодежи**

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Д9 Физики, технологии и методики обучения</b>
Учебный план	44.02.03 Педагогика дополнительного образования (Эксплуатация БПЛА).plx 44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Квалификация	<b>Педагогика дополнительного образования (Эксплуатация беспилотных</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	
Часов по учебному плану	36
в том числе:	
аудиторные занятия	24
самостоятельная работа	12
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	20	20	20	20
В том числе в форме практ. подготовки	6		6	
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	12	12	12	12
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

*ст.преподаватель, Лузган Ирина Николаевна* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности  
44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (приказ Минпросвещения России от 14.11.2023 г. № 855)

составлена на основании учебного плана:

44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2026 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 11.02.2026 г. № 7

Зав. кафедрой Латынцев Сергей Васильевич

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №4 от 19.02.2026г.

Председатель НМС УГН(С)

\_\_\_\_\_ 2026 г.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Гармоничное развитие: Развитие творческих, интеллектуальных, спортивных и духовно-нравственных способностей.  
 Социализация: Включение детей в новые социальные отношения, адаптация к жизни в обществе.  
 Отдых и восстановление: Снятие психологической напряженности, оздоровление.  
 Профилактика: Снижение уровня безнадзорности, правонарушений и вовлечение в социально позитивную деятельность.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		П.ДВ.01.03
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Основы педагогики и психологии	
2.1.2	Безопасность жизнедеятельности	
2.1.3	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Выявление одаренных детей и создание условий для их обучения по предпрофессиональным программам	
2.2.2	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	
2.2.3	Производственная практика М4	

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

#### ПК 4.1. : Разрабатывать планы и программы по вопросам организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи

:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	знает на пороговом уровне планы и программы организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи
Уровень 2	знает на базовом уровне планы и программы организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи
Уровень 3	знает на продвинутом уровне планы и программы организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	умеет разрабатывать планы и программы по вопросам организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи на пороговом уровне
Уровень 2	умеет разрабатывать планы и программы по вопросам организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи на базовом уровне
Уровень 3	умеет разрабатывать планы и программы по вопросам организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи на продвинутом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	владеет опытом разрабатывать планы и программы по вопросам организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи на пороговом уровне
Уровень 2	владеет опытом разрабатывать планы и программы по вопросам организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи на базовом уровне
Уровень 3	владеет опытом разрабатывать планы и программы по вопросам организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи на продвинутом уровне

#### ПК 4.2. : Проектировать образовательные ситуации, обеспечивающие реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики

:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	знает образовательные ситуации, обеспечивающие реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики на пороговом уровне
Уровень 2	знает образовательные ситуации, обеспечивающие реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики на базовом уровне
Уровень 3	знает образовательные ситуации, обеспечивающие реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики на продвинутом уровне
<b>Уметь:</b>	

Уровень 1	умеет проектировать образовательные ситуации, обеспечивающие реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики на <b>пороговом уровне</b>
Уровень 2	умеет проектировать образовательные ситуации, обеспечивающие реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики на <b>базовом уровне</b>
Уровень 3	умеет проектировать образовательные ситуации, обеспечивающие реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики на <b>продвинутом уровне</b>
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	владеет опытом проектировать образовательные ситуации, обеспечивающие реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики на <b>пороговом уровне</b>
Уровень 2	владеет опытом проектировать образовательные ситуации, обеспечивающие реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики на <b>базовом уровне</b>
Уровень 3	владеет опытом проектировать образовательные ситуации, обеспечивающие реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики на <b>продвинутом уровне</b>

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Теоретические основы: Понятия «досуг», «отдых», «свободное время»</b>						
1.1	Теоретические основы: Понятия «досуг», «отдых», «свободное время», функции досуга (рекреационная, развивающая, коммуникативная), социология досуга, возрастные особенности организации досуга. /Лек/	5	2	ПК 4.1. ПК 4.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		
1.2	Теоретические основы: Понятия «досуг», «отдых», «свободное время», функции досуга (рекреационная, развивающая, коммуникативная), социология досуга, возрастные особенности организации досуга. /Пр/	5	4	ПК 4.1. ПК 4.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		
1.3	Формы и методы организации: Классификация досуговых мероприятий (игры, праздники, шоу, экскурсии, трудовая деятельность), специфика работы с разными возрастными группами (дети, подростки, молодежь), роль клубной деятельности. /Лек/	5	2	ПК 4.1. ПК 4.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		
1.4	Организация каникулярного отдыха: Методика работы в загородных лагерях, туристические походы, профильные смены, техники безопасности и оздоровления. /Пр/	5	4	ПК 4.1. ПК 4.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		
1.5	Организация каникулярного отдыха: Методика работы в загородных лагерях, туристические походы, профильные смены, техники безопасности и оздоровления. /Пр/	5	4	ПК 4.1. ПК 4.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		
1.6	Разработка программ: Проектирование досуговых программ, сценарное мастерство, организация творческих конкурсов, работа с волонтерами. /Пр/	5	4	ПК 4.1. ПК 4.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		
1.7	Практические навыки: Практикумы по проведению игровых программ, хореография, ритмопластика, проведение массовых мероприятий. /Пр/	5	4	ПК 4.1. ПК 4.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		

1.8	Практические навыки: Практикумы по проведению игровых программ, хореография, ритмопластика, проведение массовых мероприятий. /Ср/	5	6	ПК 4.1. ПК 4.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		
1.9	Разработка программ: Проектирование досуговых программ, сценарное мастерство, организация творческих конкурсов, работа с волонтерами. /Ср/	5	6	ПК 4.1. ПК 4.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Обсуждение теоретических вопросов по блокам

1. Теоретические основы досуга и отдыха

1.1 Что такое досуг, свободное время, отдых и каковы их функции (рекреационная, развивающая, социализирующая)?

1.2 В чем разница между организованным и неорганизованным досугом молодежи?

1.3 Каковы основные структурные элементы содержания досуга (хобби, спорт, искусство, туризм)?

2. Социально-педагогическая специфика и методы работы

2.1 Каковы особенности организации досуга детей, подростков и молодежи (учет возрастных интересов)?

2.2 Как классифицируются формы культурно-досуговой деятельности (представления-демонстрации, ритуалы, коммуникации)?

2.3 Каковы методы вовлечения подростков в организованные формы досуга?

2.3 В чем заключаются отличительные особенности методики организации досуга (активность, добровольность, творчество)?

3. Формы и организация досуга

3.1 Какие существуют формы семейного досуга (домашние игры, походы, экскурсии)?

3.2 Особенности организации досуга по месту жительства.

3.3 Как организовать досуг для молодежи с особыми потребностями или находящейся в трудной жизненной ситуации.

3.4 Традиционные и инновационные формы досуга студентов.

4. Нормативно-правовая база и летний отдых

4.1 Какова нормативная база каникулярного отдыха и оздоровления детей?

4.2 Назовите типы организаций отдыха и оздоровления детей (лагеря дневного пребывания, профильные, туристические).

4.3 Как организовать летний отдых детей в условиях города.

4.4 Каковы требования к безопасности при организации массовых досуговых мероприятий.

Практические задания:

1. Составление опорной схемы взаимосвязи различных видов досуга

2. Составление презентации о молодежной субкультуре (на выбор студента)

3. Подбор методик и диагностик для изучения интересов детей и подростков

4. Составление картотеки различных форм досуговых мероприятий Составление плана сценария досугового мероприятия творческой направленности

5. Составление плана сценария досугового мероприятия познавательной направленности

6. Составление плана сценария досугового мероприятия физкультурно-оздоровительной направленности

7. Подбор литературы для составления сценария досугового мероприятия

8. Подбор материала для музыкального оформления досугового мероприятия

9. Подбор оформления для досуговых мероприятий различной направленности

10. Оформление портфолио

11. Составление перечня документации досуговых мероприятий

12. Анализ документации конкретного досугового мероприятия

13. Разработка положения о проведении досугового мероприятия

14. Определение проблематики в организации досуговых мероприятий

### 5.2. Темы письменных работ

Составление словаря понятий.

Написание рефератов по темам «Досуг в разные исторические периоды», «Ценности современной молодежи»

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение практических заданий, написание рефератов

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)

#### 6.1.1. Основная литература (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Куприянов Б. В., Миновская О. В., Ручко Л. С.	Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практическое пособие для спо	Москва: Юрайт, 2026

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Бурмистрова Е. В.	Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2026
Л1.3	Бочарова Н. И., Тихонова О. Г.	Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026

### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Зацепина М. Б.	Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л2.2	Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В.	Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint.

Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением Sanako Study или Норд (отечественное производство).

Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГebra, Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное производство), российский мессенджер Max (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство), Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.

3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Мобильное приложение ЭБС «Лань» оснащено синтезатором речи для работы с учебной и художественной литературой. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.

4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

Платформа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.

5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ

## 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Компьютерный кабинет: маркерная доска-1 шт., компьютер с выходом в Интернет-9 шт., проектор-1 шт., интерактивная доска-1 шт.	660049, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Перенсона, д. 7, этаж 2, помещение 4, комната 12, площадь 67,0 кв.м.
--	--

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные). Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае непонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. Перед подготовкой к семинарским занятиям студенту необходимо тщательно проработать конспекты лекций, а также детально поработать с основной и дополнительной литературой. Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1 неделю до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий. Подготовка докладов и рефератов. Реферат представляет письменный материал по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. В нем в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п. Доклад представляет публичное, развернутое сообщение (информирование) по определенному вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д. При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации.

При подготовке творческих самостоятельных заданий, предусмотрены консультации с преподавателем. Подготовка эссе предусматривает учет следующих требований: обязательное обоснование собственной позиции по теме; обязательно указать ФИО специалистов по теме избранной вами; план эссе: обоснование выбора темы: анализ предшественников, занимавшихся исследованием данной темы до вас; логичное изложение проблемы; собственная позиция по теме. Требования к рецензии на монографию 1. Атрибуция книги (Автор, выходные данные, тиражность) 2. Какова основная проблема книги? 3. Насколько автору удалось аргументировано обосновать свою позицию (приведите пример) 4. Оцените стиль изложения. 5. Оцените научный аппарат монографии. 6. Что нового для себя вы узнали из данной монографии?

Методические рекомендации студентам по подготовке к промежуточной аттестации. При подготовке к экзамену или зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на семинарах, а также составить ответы на все вопросы, вынесенные на зачет/экзамен.

