

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

## БАЗОВЫЕ И НОВЫЕ ВИДЫ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Спортивные и подвижные игры

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Ј9 Методики преподавания спортивных дисциплин и национальных видов спорта</b>		
Учебный план	49.02.02 Педагог по адаптивной физической культуре.plx 49.02.02 Адаптивная физическая культура		
Квалификация	<b>Педагог по адаптивной физической культуре</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>0 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	40		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17		15 4/6		13			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	28	28	28	28	36	36	92	92
Итого ауд.	28	28	28	28	36	36	92	92
Контактная работа	28	28	28	28	36	36	92	92
Сам. работа	8	8	8	8	24	24	40	40
Часы на контроль					12	12	12	12
Итого	36	36	36	36	72	72	144	144

Программу составил(и):

*Старший преподаватель, Логинов Денис Васильевич* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 49.02.02 АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (приказ Минпросвещения России от 28.08.2023 г. № 640)

составлена на основании учебного плана:

49.02.02 Адаптивная физическая культура

утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2026 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 11.02.2026 г. №6\_\_

Зав. кафедрой к.п.н. доцент Рябинин Сергей Петрович

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №4 от 19.02.2026 г.

Председатель НМС УГН(С)

Казакевич Наталья Николаевна

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Содействовать формированию у будущих педагогов навыков использования средств физического воспитания, в частности спортивных игр, в сочетании с теоретическими дисциплинами и в контексте будущей целостной профессиональной деятельности.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		ОП.16
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины: Элективная дисциплина по общей физической подготовке / Элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм / Элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов)	
2.1.2	Физическая культура и спорт	
2.1.3	Физическая культура и спорт	
2.1.4	Культура здоровья педагога	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины: Элективная дисциплина по общей физической подготовке / Элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм / Элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов)	
2.2.2	Учебная практика по закреплению профессионально-прикладных умений и навыков	

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**ОК 01.: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам**

:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	содержание и задачи адаптивной физической культуры, историю ее становления и развития в России и за рубежом
Уровень 2	понятийный аппарат теории адаптивной физической культуры
Уровень 3	основные педагогические принципы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и ослабленным здоровьем
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	ориентироваться в истории и тенденциях развития адаптивной физической культуры
Уровень 2	правильно использовать терминологию в области адаптивной физической культуры
Уровень 3	находить и анализировать информацию по теории и истории адаптивной физической культуры, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	знаниями в истории и тенденциях развития адаптивной физической культуры
Уровень 2	терминологией в области адаптивной физической культуры
Уровень 3	информацией по теории и истории адаптивной физической культуры, необходимой для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития
<b>ОК 08.: Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</b>	
:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
Уровень 2	основы здорового образа жизни
Уровень 3	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
Уровень 2	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной

	деятельности
Уровень 3	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	способностью использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
Уровень 2	навыком применения рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности
Уровень 3	способностью использования средств профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
<b>Раздел 1. Баскетбол</b>							
1.1	Тема 1. История развития баскетбола. Действующие правила соревнований /Лаб/	5	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
1.2	Тема 2. Физическая подготовка Баскетболистов /Лаб/	4	3		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
1.3	Тема 3. Техника игры в баскетбол. Классификация. Последовательность обучения /Лаб/	4	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
1.4	Тема 5. Тактика и тактическая подготовка баскетболистов /Лаб/	4	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
1.5	Тема 6. Обучение тактике игры. Развитие специальных физических способностей и освоение техники как предпосылки успешного овладения тактикой. /Лаб/	4	5		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
1.6	Тема 7. Тактика нападения. Индивидуальные действия. Без мяча /Лаб/	4	5		Л1.2 Л1.3		Конспект
1.7	Тема 8. Тактика защиты. Индивидуальные действия. /Лаб/	4	5		Л1.2 Л1.3		Конспект
1.8	Тема 9. Составление технологической карты урока /Лаб/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
1.9	Тема 10. Организация и проведение соревнований по баскетболу /Лаб/	5	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
1.10	Тема 12. Проведение массовых соревнований по баскетболу в школе /Ср/	3	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
<b>Раздел 2. Футбол</b>							
2.1	Тема 1. Характеристика и содержание дисциплины «Футбол» /Лаб/	3	4		Л1.2 Л1.3 Л1.4		Конспект
2.2	Тема 2. Основы техники игры в футбол /Лаб/	3	4		Л1.2 Л1.3 Л1.4		Конспект
2.3	Тема 3. Основы техники передвижения по полю /Лаб/	3	4		Л1.2 Л1.3 Л1.4		Конспект
2.4	Тема 4. Остановка мяча различными способами /Лаб/	3	4		Л1.2 Л1.3 Л1.4		Конспект

2.5	Тема 5. Ведение мяча /Лаб/	3	4		Л1.2 Л1.3 Л1.4		Конспект
2.6	Тема 6. Основы преподавания футбола в школе /Лаб/	3	4		Л1.2 Л1.3 Л1.4		Конспект
2.7	Тема 7. Самостоятельная подготовка футболиста /Лаб/	3	4		Л1.2 Л1.3 Л1.4		Конспект
2.8	Тема 10. Разновидности ударов по мячу. Основные фазы удара по мячу ногой. /Ср/	5	5		Л1.2 Л1.3 Л1.4		Творческое задание
<b>Раздел 3. Волейбол</b>							
3.1	Тема 5 Техника игры в волейбол. Классификация. Последовательность обучения /Лаб/	5	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
3.2	Тема 6. Обучение технике игры. Техника нападения. Стартовая стойка /Лаб/	5	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
3.3	Тема 7. Тактика и тактическая подготовка волейболистов /Лаб/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
3.4	Тема 9. Организация и проведение соревнований по волейболу /Ср/	5	19		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Творческое задание
3.5	Тема 14. Обучение тактике игры. Тактика нападения. Индивидуальные действия. /Лаб/	5	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
3.6	Тема 15. Тактика игры волейбол. Классификация тактики. Тактика игры в нападении. /Лаб/	5	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
3.7	Тема 16. Индивидуальные тактические действия: при выполнении передач для атакующих ударов; при выполнении подач; при выполнении атакующих ударов. /Лаб/	5	4		Л1.2 Л1.3		Конспект
3.8	Тема 17. Прием подачи, на страховке. Прием нападающего удара. /Лаб/	5	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
3.9	Тема 18. Подготовительные, подводящие упражнения, упражнения по технике. Блокирование. Блокирование одиночное, групповое (вдвоем). Подготовительные, подводящие упражнения, упражнения по технике. Игровые упражнения с включением основных приемов игры в нападении и защите. /Ср/	4	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Творческое задание
3.10	Устный экзамен /Экзамен/	5	12		Л1.1		Контрольные вопросы

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы для проведения контроля по дисциплине "Спортивные и подвижные игры с методикой преподавания"

1. Воспитание и развитие силы и ловкости у юных баскетболистов.
2. Воспитание и развитие гибкости и быстроты у юных баскетболистов.
3. Воспитание и развитие координации и прыгучести у юных баскетболистов.

4. Перемещения в баскетболе, техника и методика обучения.
5. Передачи мяча двумя руками, техника и методика обучения.
6. Передачи мяча одной рукой, техника и методика обучения.
7. Броски двумя руками, техника и методика обучения.
8. Броски одной рукой, техника и методика обучения.
9. Индивидуальные действия в нападении, методика обучения.
10. Индивидуальные действия в защите, методика обучения.
11. Групповые действия в нападении, методика обучения.
12. Групповые действия в защите, методика обучения.
13. Планирование учебно-тренировочного процесса в ДЮСШ по баскетболу.
14. Организация и проведение соревнований по баскетболу в школе, районе.
15. Методика и последовательность обучения приёмам игры в баскетбол.
16. Планирование учебной работы по баскетболу в школе.
17. Подвижные игры приближенные к баскетболу, организация, последовательность и методика проведения.
18. Техническая подготовка баскетболистов в игровых условиях.
19. Функциональная подготовка баскетболистов.
20. НБА Западная конференция (Тихоокеанский и Среднезападный дивизион).
21. НБА Восточная конференция (Центральный и Атлантический дивизион).
22. Исторический очерк развития баскетбола.
23. Развитие баскетбола на современном этапе.
24. Развитие баскетбола в Европе.
25. Развитие баскетбола в России.
26. Исторический очерк возникновения и развития футбола.
27. История советского и российского футбола.
28. Отбор юных футболистов.
29. Развитие футбола на современном этапе.
30. Тактические системы в футболе.
31. Планирование учебно-тренировочного процесса в ДЮСШ по футболу.
32. Организация соревнований по футболу в школе, районе.
33. Подвижные игры с элементами футбола.
34. Система проведения соревнований под эгидой ФИФА.
35. Система клубных соревнований в Европе под эгидой УЕФА.
36. ТСО в футболе. Оборудование стандартного футбольного поля.
37. Оборудование площадки для мини-футбола.
38. Развитие основных физических качеств футболистов.
39. Развитие специальных физических качеств футболистов.
40. Виды подготовки в футболе.
41. Техника игры. Классификация. Методика обучения элементам техники.
42. Интегральный метод обучения в футболе.
43. Тактика игры. Классификация тактики. 2 фазы игры.
44. Взаимосвязь тактики и техники.
45. Классификация ударов в футболе. Методика обучения ударам.
46. Основы вратарской подготовки.
47. Классификация остановок мяча. Методика обучения.
48. Обманные движения. Классификация. Методика обучения.
49. Методика подготовки вратаря.
50. Мини-футбол. Тактика игры.
51. Методика организации краткосрочного турнира по футболу.
52. Правила игры в футбол. Правила игры в мини-футбол.
53. Сравнительный анализ техники игры в мини-футбол.
54. Особенности тактической подготовки в мини-футболе.
55. Методика развития стартовой скорости юных футболистов.
56. Методика развития скоростной выносливости юных футболистов.
57. Методика развития специальной ловкости юных футболистов.
58. Особенности технической подготовки в мини-футболе.
59. Техника выполнения и методика обучения стойке, перемещениям, способам держания ракетки.
60. Техника выполнения и методика обучения ударам по мячу без вращения.
61. Техника обучения и методика обучения ударам по мячу с вращением вперед.
62. Техника выполнения и методика обучения ударам по мячу с обратным вращением.
63. Техника выполнения и методика обучения подачам.
64. Тактика одиночной игры в нападении с методикой обучения.
65. Тактика одиночной игры в защите с методикой обучения.
66. Тактика парной игры с методикой обучения.
67. Подвижные и подводящие игры при обучении игре в настольный теннис.
68. Инвентарь, оборудование, тренажеры для настольного тенниса.
69. Характеристика специальной физической подготовки.
70. Возрастные особенности при обучении технике и тактике.
71. Воспитание силы у юных волейболистов.

72. Воспитание ловкости у юных волейболистов.
  73. Воспитание гибкости у юных волейболистов.
  74. Воспитание быстроты у юных волейболистов.
  75. Передача мяча двумя руками сверху в волейболе. Техника, методика обучения.
  76. Прием, передача мяча двумя руками снизу в волейболе. Техника методики обучения.
  77. Передачи мяча в волейболе. Их разновидности. Методика совершенствования.
  78. Верхняя прямая подача мяча в волейболе. Техника выполнения, методика обучения.
  79. Прямой нападающий удар в волейболе. Техника выполнения, методика обучения.
  80. Блок. Техника выполнения, методика обучения.
  81. Индивидуальные действия в нападении. Методика обучения.
  82. Групповые взаимодействия в нападении. Методика обучения
  83. Командные в действия в нападении.
  84. Система игры с выходящим связующим из зоны.
  85. Командные действия в нападении. Система игры с выходящим связующим из-за игрока.
  86. Расстановка игроков принимающей подачукоманды. Разновидности, методика обучения.
  87. Индивидуальные действия в защите. Методика обучения.
  88. Индивидуальные взаимодействия в защите. Методика обучения.
  89. Командные действия в защите. Система игры углом вперед.
  90. Командные действия в защите. Система игры углом назад.
  91. Подвижные игры на уроках по волейболу в школе.
  92. Организация и методика проведения соревнований по волейболу в школе.
  93. Методика и последовательность обучения приемам игры волейбол.
  94. Планирование учебной работы по волейболу в школе.
  95. Специальное оборудование на уроках по волейболу в школе.
  96. Методика совершенствования передачи двумя руками сверху на уроках по волейболу в школе.
- школе
97. Методика совершенствования приема передачи двумя руками снизу на уроках по волейболу в
  98. Методика совершенствования подачи на уроках по волейболу в школе.
  99. Методика совершенствования нападающего удара на уроках по волейболу в школе.
  100. Методика совершенствования блокирования на уроках по волейболу в школе.

## 5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов по дисциплине "Спортивные и подвижные игры с методикой преподавания"

1. Анализ техники игры в нападении в баскетболе.
2. Проведение массовых соревнований по спортивным играм в школе.
3. Обучение технике игры в баскетболе.
4. Построение учебно-тренировочного занятия по спортивным играм.
5. Анализ техники игры в защите в баскетболе.
6. Обучение блокированию в волейболе.
7. История, современное состояние и перспективы развития волейбола.
8. Методика бучения ударам по мячу головой в футболе.
9. Анализ техники игры в нападении в волейболе.
10. Обучение и совершенствование ведения мяча в футболе.
11. История, современное состояние и перспективы развития баскетбола.
12. Обучение подаче мяча в волейболе.
13. Обучение технике игры в волейбол.
14. Обучение игры с мячом в баскетболе.
15. Анализ техники игры в защите в волейболе.
16. Обучение действиям игрока в настольном теннисе.
17. Обучение тактике игры в футболе.
18. Обучение владению ракеткой и мячом в настольном теннисе.
19. Анализ техники игры в нападении в футболе.
20. Обучение атакующим ударам по мячу в настольном теннисе.
21. Обучение технике игры в футболе.
22. Обучение технике защитных действий в настольном теннисе.
23. История, современное состояние и перспективы развития футбола.
24. Обучение игре без мяча в баскетболе.
25. Анализ техники игры в защите в футболе.
26. Обучение передаче мяча сверху двумя руками в волейболе.
27. Анализ тактики игры в защите в настольном теннисе.
28. Обучение ведению мяча в баскетболе.
29. Обучение технике игры в защите в настольном теннисе.
30. Обучение передаче мяча одной рукой (от плеча, снизу и сбоку) в баскетболе.
31. Анализ техники игры в нападении в настольном теннисе.

## 5.3. Фонд оценочных средств

Контрольные вопросы для проведения контроля по дисциплине "Спортивные и подвижные игры с методикой преподавания" (экзаменационные вопросы)

1. По теоретическому курсу – знания в объеме программы.
2. Знать состав технико-тактических действий спортсмена в избранном виде спорта.
3. Уметь выполнить изученные упражнения по основным разделам (техническая, тактическая, физическая подготовка).
4. Знать правила соревнований.
5. Участвовать в соревнованиях в нескольких видах.
6. Уметь осуществлять практическое судейство. Знать и уметь подготовить документацию.
7. Знать правила соревнований и методику судейства.
8. Уметь практически осуществлять выполнение функций членов судейской бригады.
9. Участвовать в соревнованиях, показать результат, превышающий результат прошлого года.
10. Знать основные методы исследований в виде спорта.

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Турманидзе В. Г., Иванова Л. М., Ковтун Г. С., Кожин С. В., Майоркина И. В., Салугин А. В., Турманидзе А. В.	Спортивные игры: волейбол, баскетбол, бадминтон: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2018
Л1.2	Шалаев О. С., Мишенькина В. Ф., Эртман Ю. Н., Ковыршина Е. Ю.	Подвижные игры: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019
Л1.3	Алхасов Д. С., Пономарев А. К.	Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания: спортивные игры: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.4	Чеботарев В. В., Чеботарев А. В.	Футбол: история, правила, техника и тактика игры в футбол: учебно-методическое пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017

##### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

##### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по освоению дисциплины  
Рекомендации по работе на лекциях

В понятие лекции вкладывается два смысла: лекция как вид учебных занятий, в ходе которых в устной форме преподавателем излагается предмет, и лекция как способ подачи учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения. В данном случае мы рассматриваем лекцию как вид учебных занятий.

Как правило, лекция содержит какой-либо объем научной информации, имеет определенную структуру (вводную часть, основное содержание, обобщение, промежуточные и итоговые выводы и др.), отражает соответствующую идею, логику раскрытия сущности рассматриваемых явлений.

По своему характеру и значимости сообщаемая на лекции информация может быть отнесена к основному материалу и к дополнительным сведениям. Целевое назначение последних – помочь слушателям в осмыслении содержания лекции, усилить доказательность изучаемых закономерностей, раскрывать историю и этапы науки, общественной жизни, взглядов, теорий и пр. К таким сведениям относятся исторические справки, табличные и другие данные, примеры проявления или использования психолого-педагогических закономерностей в учебно-воспитательном процессе и пр. Учебные дисциплины отличаются предметом и методами исследования, характером учебного материала, излагаемого на лекциях.

Отличаются лекции по манере чтения. Одни лекторы объяснение ведут размеренно, спокойно, не повышая голоса, другие – темпераментно, живо. У отдельных преподавателей речь строгая, лаконичная, у иных она образная, поэтому требуется определенное время, привыкнуть к этому и понимать объяснение.

Все это необходимо иметь в виду, так как манера чтения влияет на восприятие лекций их конспектирование.

Посещение студентами лекционных занятий – дело крайне необходимое, поскольку лекции вводят в науку, они дают первое знакомство с научно-теоретическими положениями данной отрасли науки и, что особенно важно и что очень сложно осуществить студенту самостоятельно, знакомят с методологией науки. Лекции предназначены для того, чтобы закладывать основы научных знаний, определять направление, основное содержание и характер всех видов учебных занятий, а также (и главным образом) самостоятельной работы студентов.

Систематическое посещение лекций, активная мыслительная работа в ходе объяснения преподавателем учебного материала позволяет не только понимать изучаемую науку, но и успешно справляться с учебными заданиями на занятиях других видов (практических, лабораторных и т.д.), самостоятельно овладевать знаниями во внеучебное время.

Рекомендации, как работать на лекции.

Слушать лекции надо сосредоточено, не отвлекаясь на разговоры и не занимаясь посторонними делами. Механическое записывание отдельных фраз без их осмысления не оставляет следа ни в памяти, ни в сознании.

В ходе лекции полезно внимательно следить за рассуждениями лектора, выполняя предлагаемые им мыслительные операции и стараясь дать ответы на поставленные вопросы, надо, как говорят, слушать активно.

При этом следует выработать у себя критическое отношение к существующим научным положениям, не принимать всё сказанное на веру, пытаться самостоятельно проникнуть в сущность изучаемого и стремиться обнаружить имеющиеся порой несоответствия между тем, что наблюдается, и тем, что об этом говорит теория.

Особое внимание надо обращать на указания и комментарии лектора при использовании им наглядных пособий (плакатов, схем, графиков и др.), следить за тем, что преподаватель показывает, не конспектируя в это время. Порой вод кривой графика или элемент схемы, диаграмма дает важную информацию, которую лектор анализирует. Одновременное восприятие визуально и на слух способствует лучшему усвоению.

Опытные преподаватели при чтении лекций удачно проводят анализ явлений, событий, делают обобщения, умело оперируют фактическим материалом при доказательстве или опровержении каких-либо положений.

Надо внимательно прислушиваться и присматриваться к тому, как все это делает лектор, какие средства использует для того, чтобы достичь убедительности и доказательности в рассуждениях. Это помогает выработать умение анализа и синтеза, способности к четкому и ясному изложению мыслей, логичному и аргументированному доказательству высказываний и положений.

Конспект лекций не должен представлять собой стенографическую запись её содержания. Необходимо прослушать, продумать, а затем записать высказанную лектором мысль. Дословно записывать лекцию нецелесообразно, так как в этом случае не хватает времени на обдумывание. Следует схватывать общий смысл каждого этапа или периода лекции и сжато излагать его в конспекте.

При конспектировании лекций по общественным и гуманитарным наукам важно правильно выбрать момент записи; тот момент, когда чувствуется, что преподаватель должен переходить к новому вопросу или разделу. В процессе этого перехода лектор обычно пользуется некоторыми связующими словами, фразами или дополнительными комментариями к прочитанному, и запись может быть сделана без ущерба для дальнейшего понимания лекции.

В конспект следует заносить записи, зарисовки, выполненные преподавателем на доске, особенно если он показывает постепенное, последовательное развитие какого-то процесса, явления и т.п.

Надо стремиться записывать возникающие при слушании лекции мысли, вопросы, соображения, которые затем могут послужить предметом дальнейших рассуждений, а иногда и началом поисково-исследовательской работы. Для сокращения времени таких записей рекомендуется выбрать свою систему условий обозначений (восклицательный знак, знак вопроса, плюс, галочка и др.), которые следует проставлять на полях конспекта в тех местах, где возник вопрос или появились какие-то соображения. Это помогает при проработке конспекта возвращаться к возникающим на лекции мыслям или сомнениям.

Если преподаватель при чтении лекции строго придерживается учебника или какого-то пособия, есть смысл содержания лекции не записывать, но записывать отдельные резюмирующие выводы или факты, которые не содержатся в учебной литературе. Опытные лекторы, как правило, громкостью, темпом речи, интонацией выделяют в лекции главные мысли и иллюстрированный материал, который достаточно прослушать только для справки. Поэтому надо внимательно вслушиваться в речь преподавателя и сообразно этому вести записи в конспекте.

Качество конспекта в значительной мере зависит от индивидуальных особенностей восприятия и памяти студента. Один в состоянии, слушать лекцию, делать краткие записи её содержания или выводов своими словами. Другим это не удастся. Им необходимо более строго и последовательно следить за мыслью лектора, воспроизводя не только содержание, но и структуру лекции, записывая при этом хотя бы отдельными словами основные доказательства, приводя наиболее важные

факты и т.п.

Для ускорения процесса конспектирования рекомендуется, исходя из своих индивидуальных способностей, выбрать систему выполнения записи на лекциях, используя удобные для себя условные обозначения отдельных терминов, наиболее распространенных слов и понятий.

Для конспектов лекций целесообразно выделить отдельную общую тетрадь, в которой на каждой странице желательно оставлять поля примерно  $\frac{1}{4}$  часть её ширины. Эти поля можно использовать для записи вопросов, замечаний, возникающих в процесс слушания лекции, а также для вынесения дополнений к отдельным разделам конспекта в ходе проработке учебной и дополнительной литературы.

Надо понимать, что конспект лекций – это только вспомогательный материал для самостоятельной работы. Он не может заменить учебник, учебное пособие или другую литературу. Вместе с тем, хорошо законспектированная лекция помогает лучше разобраться в материале и облегчить его проработку.

Отдельные студенты считают, что лекции можно слушать, не готовясь к ним. Да, слушать можно, но польза от этого не велика. В подавляющем большинстве случаев каждая последующая лекция опирается на ранее изложенные положения, выводы, закономерности, и предполагается, что аудитория все это усвоила. Незнание предыдущего материала очень часто является причиной плохого понимания излагаемого на лекции. По этой причине крайне необходимо готовиться к каждой лекции, прорабатывать конспект и рекомендованную литературу по прошлому материалу. Считается, что наиболее полезно прорабатывать лекцию в день ее прослушивания, пока свежи впечатления и многое из услышанного, легко восстановиться в памяти.

Рекомендации по работе на практических занятиях

Практические занятия – это форма коллективной и самостоятельной работы обучающихся, связанная с выполнением и проработкой различных заданий учебной программы. На практических занятиях более подробно раскрываются на-учное и практическое значение отдельных видов гимнастики, их задачи и перспективы дальнейшего развития. Студенты овладевают техникой выполнения гимнастических упражнений, терминологией, навыками страховки и оказания помощи, методами обучения и тренировки, приемами организации занятий, применения гимнастических упражнений в целях направленного воздействия на функции отдельных органов, систем и организма в целом, формирования правильной осанки, развития двигательных, психических и личностных свойств занимающихся; повышают свою физическую подготовленность. В ходе занятий студенты овладевают системой методической подготовки, которая заканчивается учебной и школьной педагогической практикой.

Практические занятия играют большую роль в развитии обучающихся. Данная форма способствует формированию навыков и умений обучающихся, оперативно и четко применять свои знания.

Структура практического занятия может быть различной. Это зависит от учебно-воспитательных целей, уровня подготовленности обучающихся.

Эффективность семинара во многом зависит от подготовки к нему обучающихся.

Подготовку к практическому занятию необходимо начинать заблаговременно. Преподаватель сообщает тему, задачи занятия, распределяет задания, рекомендует дополнительные источники, проводит консультации.

Эффективность практического занятия зависит от умения обучающихся разрабатывать конспекты по методике проведения различных видов гимнастических упражнений. На консультациях он просматривает конспекты, отвечает на вопросы обучающихся, оказывает методическую помощь.

На занятиях обобщается пройденный материал; дается систематический обзор наиболее важных разделов курса гимнастики; рассматриваются методы изучения (оценки) и развития двигательных и психических способностей, необходимых для успешного овладения упражнениями, предусмотренными школьной программой и программой подготовки спортсменов-разрядников (от начального обучения до мастера спорта России). Эти занятия целесообразно проводить в спортивном зале с демонстрацией упражнений, методики обучения, страховки, помощи и др. Студенты получают задания по углубленному изучению отдельных вопросов в установленные преподавателем сроки. Содержание обзорно-методических занятий студенты конспектируют.

Успеваемость студентов проверяется в ходе занятий (текущий учет), на зачетах и на экзаменах.

Текущий учет представляет собой систематическую проверку качества выполнения изучаемых на занятиях индивидуальных и групповых упражнений, домашних заданий.

В зачетные требования (в объеме пройденной на каждом курсе программы) входят:

- 1) устный зачет по теории и методике преподавания гимнастики;
- 2) выполнение заданий по методической (учебной) практике;
- 3) практическое выполнение отдельных гимнастических упражнений и зачетных учебных комбинаций (содержание их определяется кафедрой на основе пройденного материала).

Экзамен предусматривает проверку теоретических знаний студентов по всему курсу гимнастики и практических навыков, поэтому осуществляется в два этапа. Практическая часть экзамена проводится в виде соревнований по программе, составленной кафедрой, теоретическая часть в соответствии с требованиями к учебному процессу в высшей школе.

Общая оценка выставляется с учетом результатов практической и теоретической частей экзамена.

Для студентов, избравших гимнастику основным видом спортивной специализации, изучение рассматриваемого курса должно логически сочетаться со спортивно-педагогическим совершенствованием и заканчиваться выполнением и защитой курсовой работы по гимнастике.

Написанием дипломной работы завершается подготовка учителя по физической культуре. Содержание ее предусматривает необходимость обобщения знаний, умений и навыков, полученных в процессе прохождения всех учебных дисциплин, выдвижения на их основе собственной идеи, ее теоретического и экспериментального обоснования. В ходе выполнения дипломной работы студенты должны:

- расширить и углубить свои знания в области теории и методики преподавания гимнастики;
- приобщиться к ведению самостоятельного исследования и научно-методической работы;
- овладеть методикой элементарного педагогического исследования;
- научиться самостоятельно, работать с первоисточниками по данной проблеме, анализировать и обобщать их

содержание.

Тематика дипломных работ разрабатывается и утверждается на кафедре исходя из программы и содержания научных исследований, проводимых в университете.

На основании данной программы кафедра разрабатывает детальный план (график) изучения курса гимнастики, перечень домашних работ на каждом курсе, зачетные и экзаменационные требования.

Методические разработки кафедры (учебные пособия, методические указания)

Самостоятельная работа проводится в соответствии с тематическим планом. Студенты получают задание самостоятельно изучить соответствующие темы учебной дисциплины и представить реферативный обзор литературы. Остальные студенты усваивают содержание данной темы без написания реферата. На аудиторных занятиях каждый из студентов выступает с кратким сообщением по заданной теме. Остальные студенты принимают активное участие в обсуждении темы. Контроль качества усвоения учебного материала по теме проводится в письменной форме с применением системы тестовых заданий. Самостоятельная работа студентов осуществляется как во внеаудиторное время, так и в ходе занятий по дисциплине и включает в себя следующие формы:

- 1) Освоение лекционного и теоретического материала по изучаемым проблемам.
- 2) Работа с текстами: монографиями, учебниками, хрестоматиями, научными статьями.
- 3) Подготовка докладов и сообщений по теме.

Система текущего контроля включает:

- 1) Контроль посещения на занятиях и полнота лекционного материала.
- 2) Контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы.
- 3) Контроль знаний, усвоенных в данном курсе, производится в форме контрольных работ, контрольных вопросов, выполнения техники гимнастических упражнений на практических занятиях.

Для контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы разнообразные формы, методы и технологии контроля.

Формы: тестирование, практические задания, мини-сочинения, дискуссионные вопросы, защита творческих работ, рефераты, круглый стол, контрольные работы.

Методы контроля: семинарские занятия по всему учебному материалу, практические работы по всем изучаемым темам, собеседования, итоговый зачет;

Технологии контроля: ситуативная, рейтинговая оценка, самооценка.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов осуществляется в пределах времени, указанного в учебных планах на аудиторные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов и проходит в письменной, устной или смешанной форме, с представлением конкретного продукта творческой деятельности студента. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Общепедагогическими критериями оценки результатов организованной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала в аспекте компетенций;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление отчетного материала в соответствии с требованиями;
- творческий подход к выполнению самостоятельной работы;

Контрольная работа представляет реферативный обзор современной учебной и учебно-методической литературы по выбранной теме. В работе должен быть осуществлен сравнительный теоретический анализ знаний по рассматриваемой теме, имеющийся в учебниках, учебных и учебно-методических пособиях с последующим обобщающим заключением по каждому разделу работы. Объем работы – не менее 15 страниц.

Выбор темы осуществляется студентом самостоятельно. Студенту разрешается контрольную работу по дисциплине связать с курсовой работой.

Структура контрольной работы:

- 1) план;
- 2) теоретический обзор учебно-методической литературы;
- 3) заключение;
- 4) список литературы.

План отражает структурные основные элементы (разделы работы), которые в своей совокупности раскрывают содержание темы контрольной работы.

В теоретическом обзоре подробно раскрываются основные положения по каждому разделу работы, представленные в анализируемых литературных источниках, выделяются общие моменты, имеющиеся противоречия и то особенное, что имеется в том или ином литературном источнике. В работе должен быть осуществлен реферативный обзор не менее 10 литературных источников, при этом в тексте должны обязательно содержаться ссылки на эти источники. Текст, заимствованный из литературных источников, должен быть представлен в форме цитирования, заключен в кавычки с указанием номера (ов) страниц, на которых он содержится в соответствующем литературном источнике.

В заключении отражаются основные результаты теоретического анализа последовательно по каждому разделу.

Список литературы составляется в соответствии с требованиями ГОСТа.

Требования к оформлению: Работа должна быть набрана в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт 14, поля сверху и снизу – 2,5 см, справа – 1,5 см, слева – 3 см, интервал – полуторный.

Методические указания по написанию рефератов

Цель реферата - проверка знаний студентов по основным разделам курса.

Новые технологии обучения, основанные на применении компьютеров, мультимедиа, аудиовизуальных материалов и т.д., позволяют значительно активизировать процесс овладения информацией, вовлечь студентов в работу по ее обработке, способствуют более глубокому освоению изученного материала. И все же основным, наиболее эффективным методом

обучения была и остается работа с книгой.

Для всестороннего знакомства с литературой по избранной теме существенное значение имеет подготовка реферата.

Реферат, понимаемый как изложение в письменной форме содержания книги, статьи, научной работы, создает возможность комплексно использовать приобретенные навыки работы с книгой, развивает самостоятельность мышления, умение анализировать явления действительности. Рефератом называют также доклады или письменные исследования на определенную тему, включающие критический обзор источников. В отличие от конспекта реферат требует несравненно большей творческой активности, самостоятельности в обобщении изученной литературы.

Рекомендуемый объем реферата - 20-25 страниц машинописного текста.

Академическая структура исследования такова:

1. Введение.
2. Глава 1. § 1, § 2.
3. Глава 2. § 1, §2.
4. Заключение.
5. Список использованной литературы.
6. Оглавление.

Названия работ, глав и параграфов не должны совпадать, название работы не должно быть громоздким (по возможности - от 3 до 5 слов).

Тему реферата предпочтительнее выбирать знакомую по ранее прочитанной литературе и представляющую интерес.

Важный этап работы над рефератом - отбор литературы. Затем составляется конкретный план, который согласуется с преподавателем. Завершающий этап - написание реферата на основе изучения и предварительной систематизации всех источников, повторного изучения собранного материала.

Схема подготовки реферата такова: чтение исходного текста - его анализ – выбор информативных фрагментов, их обобщение - создание нового текста (реферата), на последнем этапе производится синтезирование выделенной информации и завершается оформление текста реферата. Изложение должно быть цельным и логичным. Рассмотрение каждого пункта плана целесообразно завершать обобщением.