

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Красноярский государственный педагогический университет
 им. В.П. Астафьева»
 (КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 6.1 "ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ/ ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ (ПО ВЫБОРУ)"

Производственная практика М6.1

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	О11 Психологии и педагогики детства		
Учебный план	44.02.04 Специальное дошкольное образование.plx 44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ		
Квалификация	Воспитатель детей дошкольного возраста		
Форма обучения	очная		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	4		
самостоятельная работа	100,15		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Итого	104	104	104	104

Программу составил(и):

к.пед.н., доцент, Каблукова И.Г. _____

Рабочая программа практики

Производственная практика М6.1

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (приказ Минпросвещения России от 14.09.2023 г. № 687)

составлена на основании учебного плана:

44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2026 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

О11 Психологии и педагогики детства

Протокол от 11.02.2026 г. № 2

Зав. кафедрой Груздева О.В.

Председатель НМСС(Н)

протокол № 4 от 19.02.2026 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

приобретение опыта разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		ПП.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом	
2.1.2	Практикум по художественно-эстетическому развитию детей	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Подготовка к проведению демонстрационного экзамена	
2.2.2	Подготовка к защите и защита дипломного проекта (работы)	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК 6.1.: Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию:

Знать:	
Уровень 1	Имеет представление о способах и приемах разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Ориентируется в способах и приемах разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Свободно ориентируется в способах и приемах разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уметь:	
Уровень 1	Затрудняется в разработке парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	При поддержке наставника разрабатывает парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Самостоятельно разрабатывает парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	Владеет отдельными способами и приемами разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Владеет основными способами и приемами разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Владеет разнообразными способами и приемами разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК 6.3.: Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей:

Знать:	
Уровень 1	Имеет представление о способах и приемах проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Ориентируется в способах и приемах проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Свободно ориентируется в способах и приемах проведения занятий по парциальной

	образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уметь:	
Уровень 1	Затрудняется проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	При поддержке наставника проводит занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Самостоятельно проводит занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	Владеет отдельными способами и приемами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Владеет основными способами и приемами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Владеет разнообразными способами и приемами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Формы контроля
	Раздел 1. Организационный раздел						
1.1	Цель, задачи и содержание практики /Пр/	6	2	ПК 6.3. ПК 6.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		Отчет по практике
	Раздел 2. Основной раздел						
2.1	1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста /Ср/	6	40	ПК 6.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		Отчет по практике, дневник практики
2.2	2. Организация занятий в области художественно-эстетического развития детей. /Ср/	6	30	ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		Отчет по практике, дневник практики
2.3	3. Организация развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие /Ср/	6	30,15	ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		Отчет по практике, дневник практики
	Раздел 3. Итоговый раздел						
3.1	Итоги практики /Пр/	6	2	ПК 6.3. ПК 6.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		Отчет по практике, дневник практики
3.2	Зачет с оценкой /ЗачётСОц/	6	3,85	ПК 6.3. ПК 6.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		Характеристика по практике

5. ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Виды работ:

- Проведение 2 занятий по ознакомлению дошкольников с конструктивно-модельной деятельностью с использованием разных конструкторов в одной возрастной группе
- Создание с детьми старшего дошкольного возраста мультипликационного фильма с использованием разных техник
- Презентация парциальной образовательной программы в области конструктивно-модельной деятельности педагогам ДОО

5.2. Темы письменных работ

5.3. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)

ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

- соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности;
- соответствие содержания парциальной образовательной программы детей дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития;
- оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО

ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

- соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемыми результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
- соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации;
- использование разнообразных конструкторов и моделей в различных видах деятельности детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

- соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям;
- соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования конструктивных умений и навыков моделирования особенностям восприятия детьми дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

5.4. Перечень видов оценочных средств

- экспертное наблюдение выполнения практических работ;
- экспертная оценка элементов РППС;
- экспертная оценка профессиональной документации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дубровская Е. А., Юрина Н. Н., Казакова Т. Г., Курочкина И. Н., Куликова Ю. С., Козлова С. А.	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для спо	Москва: Юрайт, 2025

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Бородина Е. Н., Ясинских Л.В.	Художественно-эстетическое развитие детей: теория и методика: учебно-методическое пособие	Екатеринбург : УрГПУ, 2021
Л1.3	Смирнова Е. О.	Педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Волосовец Т. В., Кириллов И. Л.	Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник научных трудов	Москва: Русское слово — учебник, 2015
Л2.2	Комарова Т. С., Савенков А.	Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л2.3	Кулаченко М. П., Алексеев Е. В.	Организация деятельности по реализации программ дополнительного художественного образования детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://ura.it.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИНСТРУКЦИЯ

для обучающегося, проходящего практику

Перед выходом на практику обучающийся должен:

- Ознакомиться с планом практики на установочной конференции.
- Познакомиться с требованиями базы практики, режимом работы, требованиями к организации профессиональной деятельности, формой представления результатов.
- С помощью руководителя практики от кафедры составить примерный индивидуальный план.

В период прохождения практики обучающийся обязан:

- Выполнять все административные и организационные условия базы практики, соблюдать трудовую дисциплину и организационную структуру.
- Провести необходимые работы (наблюдения, сбор и анализ материалов и т.п.).
- Систематически вести дневник практики.

По окончании практики обучающийся должен сдать на кафедру педагогики и психологии детства:

1. Дневник практики.
2. Отчет о практике.
3. Характеристика студента-практиканта от образовательной организации.

Примечание:

Дневник по практике. Ведется обучающимся в течении всего периода прохождения практики, где отражаются основные виды профессиональной деятельности, реализуемые обучающимся; отмечаются проблемы и трудности, с которыми столкнулся обучающийся в ходе реализации основных видов профессиональной деятельности. Выделенные и осознаваемые профессиональные трудности могут стать предметом обсуждения с кураторами по практике и построения индивидуального маршрута дальнейшего профессионального развития

Отчет по практике. Отчет о практике должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, вопросы охраны труда. Отчет включает следующие основные части: титульный лист, оглавление, введение: цель, задачи, полное название образовательной организации – места прохождения практики в соответствии с договором о практической подготовке, сроки практики; рабочий график (план) прохождения практики; индивидуальное задание на практику; отчет о видах выполненной работы; рефлексивный анализа собственной деятельности на практике; приложение с методическими материалами и разработками, выполненные обучающимся.

Отчет по мере необходимости иллюстрируется фото-видео материалами, рисунками, схемами и т.п.; оформляется в соответствии с общими требованиями, принятыми для оформления реферативных и контрольных работ. Может содержать электронное приложение к отчету. Текстовые и табличные материалы размещаются в формате, обеспечивающем возможность их сохранения и допускающем возможность поиска и копирования. Рисунки размещаются в формате – JPEG. Видео предоставляется в формате MP4 и размещается в электронном портфолио в виде ссылки на видеопортал Rutube или другие онлайн-сервисы для хостинга и просмотра видео.

По окончании практики студент обязан:

В установленный руководителем практики срок защитить отчет по практике на итоговой конференции и разместить электронную версию отчета по практике на личной странице электронного Портфолио. Основанием для допуска к зачету является правильно оформленный отчет по практике и характеристика педагога-наставника от образовательной организации.