

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 6.1 "ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ/ ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ (ПО ВЫБОРУ)"

Практикум по художественно-эстетическому развитию/техническому творчеству детей

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	О11 Психологии и педагогики детства	
Учебный план	44.02.04 Специальное дошкольное образование.rlx 44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Квалификация	Воспитатель детей дошкольного возраста	
Форма обучения	очная	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	18	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	9 5/6			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	30	30	30	30
В том числе в форме практ.подготовки	48	48	48	48
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (приказ Минпросвещения России от 14.09.2023 г. № 687)

составлена на основании учебного плана:

44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2026 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Психологии и педагогики детства

Протокол от 11.02.2026 г. № 2

Зав. кафедрой Груздева Ольга Васильевна

Председатель НМСС(Н)

протокол № 4 от 19.02.2026 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

развитие навыков обучающихся по развитию способностей к техническому творчеству у детей дошкольного возраста

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		МДК.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Основы возрастной психологии	
2.1.2	Теоретические основы дошкольного образования	
2.1.3	Основы педагогики	
2.1.4	Основы психологии	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Подготовка к демонстрационному экзамену	
2.2.2	Преддипломная практика	
2.2.3	Демонстрационный экзамен	
2.2.4	Производственная практика М5	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК 6.1.: Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по техническому творчеству

:	
Знать:	
Уровень 1	Анализирует, сравнивает, обобщает и интегрирует знания нормативно-правовых документов, регламентирующих реализацию парциальных образовательных программ, нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ, особенности планирования детских активностей, основы организации и реализации парциальных образовательных программ по техническому творчеству, методы и приемы работы по техническому творчеству детей дошкольного возраста
Уровень 2	Воспроизводит, сравнивает, обосновывает знания нормативно-правовых документов, регламентирующих реализацию парциальных образовательных программ, нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ, особенности планирования детских активностей, основы организации и реализации парциальных образовательных программ по техническому творчеству, методы и приемы работы по техническому творчеству детей дошкольного возраста
Уровень 3	Воспроизводит типовые знания нормативно-правовых документов, регламентирующих реализацию парциальных образовательных программ, нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ, особенности планирования детских активностей, основы организации и реализации парциальных образовательных программ по техническому творчеству, методы и приемы работы по техническому творчеству детей дошкольного возраста
Уметь:	
Уровень 1	Обоснованно выбирает и эффективно применяет способы организации работы парциальной образовательной программе для детей дошкольного возраста по техническому творчеству планировать, организации занятий по техническому творчеству с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов, отбора, применения методов развития способностей к техническому творчеству у детей дошкольного возраста
Уровень 2	Выбирает и применяет способы организации работы парциальной образовательной программе для детей дошкольного возраста по техническому творчеству планировать, организации занятий по техническому творчеству с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов, отбора, применения методов развития способностей к техническому творчеству у детей дошкольного возраста
Уровень 3	Применяет типовые способы организации работы парциальной образовательной программе для детей дошкольного возраста по техническому творчеству

	планировать, организации занятий по техническому творчеству с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов, отбора, применения методов развития способностей к техническому творчеству у детей дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	Владеет разнообразными способами организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по техническому творчеству
Уровень 2	Владеет несколькими способами организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по техническому творчеству
Уровень 3	Владеет типовыми способами организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по техническому творчеству
ПК 6.2.: Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить развитие технического творчества детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения	
:	
Знать:	
Уровень 1	Анализирует, сравнивает, обобщает и интегрирует знания методических и дидактических особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды по развитию способностей в области технического творчества детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей, способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды
Уровень 2	Воспроизводит, сравнивает, обосновывает знания методических и дидактических особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды по развитию способностей в области технического творчества детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей, способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды
Уровень 3	Воспроизводит типовые знания методических и дидактических особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды по развитию способностей в области технического творчества детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей, способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды
Уметь:	
Уровень 1	Обоснованно выбирает и эффективно применяет способы создания и анализа развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста, создания комфортной, безопасной и доброжелательной атмосферы при реализации парциальных образовательных программ, учета интересов и способностей детей дошкольного возраста при включении их в парциальные образовательные программы по техническому творчеству
Уровень 2	Выбирает и применяет способы создания и анализа развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста, создания комфортной, безопасной и доброжелательной атмосферы при реализации парциальных образовательных программ, учета интересов и способностей детей дошкольного возраста при включении их в парциальные образовательные программы по техническому творчеству
Уровень 3	Применяет типовые способы создания и анализа развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста, создания комфортной, безопасной и доброжелательной атмосферы при реализации парциальных образовательных программ, учета интересов и способностей детей дошкольного возраста при включении их в парциальные образовательные программы по техническому творчеству
Владеть:	
Уровень 1	Владеет разнообразными способами организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию технического творчества детей дошкольного возраста
Уровень 2	Владеет несколькими способами организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию технического творчества детей дошкольного возраста

Уровень 3	Владеет типовыми способами организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию технического творчества детей дошкольного возраста
-----------	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Основы организации технического творчества						
1.1	Основы организации технического творчества /Лек/	6	2	ПК 6.1. ПК 6.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.2	Основы организации технического творчества /Пр/	6	4	ПК 6.1. ПК 6.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.3	Основы организации технического творчества /Ср/	6	2	ПК 6.1. ПК 6.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
	Раздел 2. Методика организации занятий по техническому творчеству детей дошкольного творчества						
2.1	Методика организации занятий по техническому творчеству детей дошкольного творчества /Лек/	6	18	ПК 6.1. ПК 6.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.2	Методика организации занятий по техническому творчеству детей дошкольного творчества /Пр/	6	20	ПК 6.1. ПК 6.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.3	Методика организации занятий по техническому творчеству детей дошкольного творчества /Ср/	6	12	ПК 6.1. ПК 6.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		

	Раздел 3. Развивающая предметно-пространственная среда для технического творчества детей дошкольного творчества						
3.1	Развивающая предметно-пространственная среда для технического творчества детей дошкольного творчества /Лек/	6	4	ПК 6.1. ПК 6.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
3.2	Развивающая предметно-пространственная среда для технического творчества детей дошкольного творчества /Пр/	6	6	ПК 6.1. ПК 6.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
3.3	Развивающая предметно-пространственная среда для технического творчества детей дошкольного творчества /Ср/	6	4	ПК 6.1. ПК 6.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания

В чём заключается сущность технического творчества?

Какие познавательные, речевые и социально-эмоциональные навыки оно развивает у дошкольников?

Виды технического творчества и их классификация.

Назовите основные виды технического творчества (конструирование, робототехника, работа с конструкторами и т. д.).

По каким критериям можно классифицировать эти виды?

Методы и приёмы организации занятий по техническому творчеству.

Перечислите методы обучения техническому творчеству (информационно-рецептивный, репродуктивный, исследовательский и др.).

Приведите примеры приёмов, подходящих для разных возрастных групп дошкольников.

Роль конструкторов в техническом творчестве.

Какие виды конструкторов используются в дошкольном образовании (Lego, HUNA, FisherTechnik и др.)?

Опишите особенности каждого вида и их педагогическую ценность.

Образовательные робототехнические конструкторы (например, LEGO WeDo, LEGO WeDo 2.0).

Какие возможности они предоставляют для развития технического творчества?

Приведите примеры базовых моделей программируемых роботов, которые можно создавать с их помощью.

Возрастные особенности технического творчества.

Как меняются задачи и методы работы с детьми в разных возрастных группах (младшая, средняя, старшая)?

Какие навыки и умения формируются на каждом этапе?

Критерии оценки продуктов технического творчества дошкольников.

Какие параметры учитываются при оценке работ (оригинальность, сложность конструкции, самостоятельность и т. д.)?

Как адаптировать критерии к разным возрастным группам?

Практические задания

Составьте конспект занятия по конструированию для детей определённой возрастной группы (например, средней). Укажите цель, задачи, материалы, ход занятия, методы руководства.

Проанализируйте готовую постройку ребёнка (можно использовать изображение или описание). Определите уровень технического мышления, навыки, которые ребёнок продемонстрировал, и предложите способы развития его умений.

Разработайте набор карточек с заданиями для обучения основам программирования (например, с использованием блоков Scratch или среды ROBO Pro Light).

Спроектируйте занятие с использованием робототехнического конструктора (например, HUNA MRT) для детей старшей

группы. Опишите этапы деятельности, задачи, ожидаемые результаты.

Представьте ситуацию: ребёнок не может соединить детали конструктора. Как вы будете действовать? Какие методы и приёмы используете для помощи?

Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации

Блок 1. Разработка методических материалов

Составьте конспект занятия по техническому творчеству (конструированию/робототехнике) для одной из возрастных групп дошкольного возраста (младшая, средняя, старшая или подготовительная):

укажите цель и задачи занятия;

перечислите необходимые материалы и оборудование;

опишите ход занятия с указанием этапов и времени на каждый этап;

включите методы и приёмы руководства деятельностью детей;

сформулируйте критерии оценки результатов деятельности детей.

Разработайте серию из 3–4 заданий для развития технического творчества с использованием конструкторов (например, LEGO Duplo, LEGO Classic, LEGO WeDo):

задания должны быть разного уровня сложности;

для каждого задания укажите возрастную группу, цель, материалы, инструкцию для ребёнка (устную или в виде схемы), ожидаемый результат.

Создайте дидактическую игру с элементами технического творчества:

придумайте название, цель, правила игры;

опишите необходимый материал (карточки, схемы, детали конструктора и т. д.);

составьте инструкцию для воспитателя по организации и проведению игры;

укажите, какие навыки и умения развивает эта игра у детей.

Блок 2. Практическая работа с конструкторами и робототехникой

Соберите модель из образовательного робототехнического конструктора (LEGO WeDo 2.0, HUNA MRT и т. п.) по схеме:

продемонстрируйте работу модели (движение, звук, световые эффекты);

объясните принцип работы механизмов (шестерни, рычаги, оси и т. д.);

предложите 2–3 модификации модели для усложнения задания детям.

Напишите простую программу для управления моделью (в среде программирования конструктора):

программа должна включать не менее 3 команд (движение вперёд/назад, поворот, звук, свет);

протестируйте программу на модели;

опишите, как можно адаптировать задание для детей разного возраста.

Разработайте инструкцию (алгоритм) для сборки простой конструкции из строительного материала (деревянные кубики, бруски, пластины):

создайте пошаговую схему сборки (рисунки или фото);

напишите устную инструкцию для детей (5–7 пунктов);

укажите, какие технические и познавательные навыки развивает это задание.

Блок 3. Анализ и проектирование

Проанализируйте образец детской постройки (предоставляется фото или описание):

определите уровень технического мышления ребёнка (начальный, средний, высокий);

выделите использованные конструктивные приёмы (наложение, приставление, замыкание пространства и т. д.);

оцените оригинальность и функциональность конструкции;

дайте рекомендации по развитию технического творчества этого ребёнка.

Спроектируйте предметно-развивающую среду для технического творчества в группе дошкольного учреждения:

составьте перечень необходимого оборудования и материалов (конструкторы, инструменты, схемы, образцы и т. д.);

нарисуйте план размещения зон (рабочая зона, зона хранения материалов, выставка детских работ);

опишите правила организации и использования среды.

Решите педагогическую ситуацию:

ситуация: «Дети 5–6 лет не могут договориться, как строить мост: одни хотят сделать его арочным, другие — подвесным. Возникает конфликт».

предложите 2–3 способа разрешения конфликта;

опишите, как организовать совместную деятельность детей, чтобы учесть все идеи;

сформулируйте вопросы для обсуждения после завершения постройки.

Блок 4. Проектная деятельность

Разработайте мини-проект «Город будущего» для детей старшей группы:

определите цель и задачи проекта (на 2–3 недели);

составьте план мероприятий (занятия, игры, экскурсии, встречи с гостями);

перечислите виды деятельности детей (конструирование, рисование, обсуждение идей, презентация);

опишите итоговый продукт проекта (коллективная постройка, выставка, презентация);

укажите способы оценки результатов проекта.

5.2. Темы письменных работ

1. Роль технического творчества в формировании предпосылок инженерного мышления у дошкольников.
2. Особенности организации занятия по конструированию с использованием образовательного конструктора LEGO Education WoDo.
3. Создание мини-лаборатории технического творчества в дошкольной образовательной организации.
4. Организация выставок и конкурсов технического творчества среди дошкольников.
5. Развитие технического творчества через знакомство с профессиями (инженер, конструктор, архитектор).
6. Экологическое конструирование: создание моделей «зелёных» технологий для дошкольников.
7. Конструирование из крупногабаритных модулей: влияние на физическое и социальное развитие детей.
8. Конструирование и основы естественно-научных представлений у дошкольников (физика, механика, экология).
9. Использование цифровых инструментов (приложений, интерактивных досок) в развитии технического творчества.
10. Адаптация заданий по конструированию для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

5.3. Фонд оценочных средств

Часть 1. Закрытые тесты (выбор одного правильного ответа)

Какой вид деятельности является основой технического творчества дошкольников?

- а) изобразительная деятельность;
- б) конструирование;
- в) музыкальная деятельность;
- г) театрализованная игра.

Ответ: б) конструирование.

Какой конструктор наиболее подходит для детей младшего дошкольного возраста?

- а) LEGO Technic;

- б) LEGO Duplo;
 в) FischerTechnik Profi;
 г) HUNA MRT.
 Ответ: б) LEGO Duplo.

Какой метод обучения предполагает самостоятельное решение ребёнком технической задачи?

- а) информационно-рецептивный;
 б) репродуктивный;
 в) исследовательский;
 г) объяснительно-иллюстративный.
 Ответ: в) исследовательский.

Что является основным материалом для конструирования в младшей группе?

- а) металлические конструкторы;
 б) деревянные кубики и бруски;
 в) электронные конструкторы;
 г) 3D-ручки.
 Ответ: б) деревянные кубики и бруски.

Какая возрастная группа осваивает конструирование по условиям?

- а) младшая группа (3–4 года);
 б) средняя группа (4–5 лет);
 в) старшая группа (5–6 лет);
 г) все возрастные группы.
 Ответ: в) старшая группа (5–6 лет).

Часть 2. Тесты на соответствие

Соотнесите возрастную группу и задачи технического творчества:

Возрастная группа Задачи

- 1) Младшая (3–4 года) А) Конструирование по замыслу с использованием схем
 2) Средняя (4–5 лет) Б) Освоение простых приёмов конструирования (наложение, приставление)
 3) Старшая (5–6 лет) В) Конструирование по образцу и по условиям
 4) Подготовительная (6–7 лет) Г) Освоение основ программирования простых роботов

Ключ: 1–Б, 2–В, 3–А, 4–Г.

Соотнесите вид конструктора и его педагогические возможности:

Конструктор Возможности

- 1) LEGO Classic А) Развитие пространственного мышления через объёмные модели
 2) LEGO WeDo 2.0 Б) Знакомство с основами робототехники и программирования
 3) Крупногабаритные модули В) Развитие крупной моторики и командного взаимодействия
 4) Магнитный конструктор Г) Освоение геометрических форм и соединений

Ключ: 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г.

Часть 3. Открытые тесты (краткий ответ)

Назовите три основных вида технического конструирования у дошкольников.

Ответ: конструирование из строительного материала, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей.

Перечислите три критерия оценки детских построек в старшей группе.

Ответ: оригинальность замысла, прочность конструкции, соответствие замыслу.

Что такое «конструирование по условиям»?

Ответ: создание конструкции с учётом заданных параметров (например, построить мост для машин определённой высоты).

Назовите два способа изменения постройки в процессе конструирования.

Ответ: замена деталей, надстраивание в высоту/длину.

Часть 4. Ситуационные задачи (анализ педагогической ситуации)

Ситуация: дети 5–6 лет не могут договориться, как строить мост: одни хотят сделать его арочным, другие — подвесным. Возникает конфликт.

Задание: предложите два способа разрешения конфликта и опишите, как организовать совместную деятельность детей.

Пример ответа:

Способ 1: разделить группу на две подгруппы — одна строит арочный мост, другая — подвесной, затем сравнить результаты.

Способ 2: предложить объединить идеи — сделать мост с арочными опорами и подвесными элементами.

Организация: обсудить правила совместной работы, распределить роли (архитектор, строитель, тестировщик).

Ситуация: ребёнок 4 лет не может соединить детали конструктора.

Задание: опишите два метода помощи ребёнку без выполнения задания за него.

Пример ответа:

Метод 1: показать приём соединения на аналогичном наборе деталей.

Метод 2: задать наводящие вопросы: «Как ты думаешь, куда нужно вставить эту деталь?», «Попробуй повернуть её по-другому».

Часть 5. Задания на установление последовательности

Расположите этапы организации занятия по конструированию в правильной последовательности:

- а) анализ образца постройки;
- б) мотивация и постановка задачи;
- в) рефлексия и обсуждение результатов;
- г) практическая деятельность детей;
- д) демонстрация способов соединения деталей.

Правильный порядок: б → д → а → г → в.

Критерии оценивания

Закрытые тесты: 1 балл за каждый правильный ответ.

Тесты на соответствие: 1 балл за каждое верное соответствие.

Открытые тесты: до 2 баллов за полный и точный ответ.

Ситуационные задачи: до 3 баллов за обоснованное решение.

Последовательность: 2 балла за полностью верный порядок.

Шкала оценок:

90–100 % — «отлично»;

75–89 % — «хорошо»;

60–74 % — «удовлетворительно»;

менее 60 % — «неудовлетворительно».

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устное сообщение, компетентностно-ориентированные задания, тест

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Смирнова Е. О.	Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2026
ЛП.2	Крежевских О. В.	Дошкольная педагогика. Организация предметно-развивающей среды ДОО: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
ЛП.3	Гребенюк О. С., Гребенюк Т. Б.	Педагогика индивидуальности: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
ЛП.4	Суворова Н. А., Крежевских О. В.	Теоретические основы дошкольного образования. Региональные образовательные программы: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Радынова О. П., Комиссарова Л. Н.	Теория и методика музыкального воспитания: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026

Л2.2	Комарова Т. С., Савенков А.	Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л2.3	Габова М. А.	Теоретические основы дошкольного образования: развитие пространственного мышления и графических умений: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении учебной дисциплины рекомендуется:

- 1 Планировать в общем образовательном процессе время для изучения дисциплины.
- 2 Посещать все виды аудиторных занятий, а также консультации преподавателя по выполнению индивидуальной самостоятельной работы. На лекционных занятиях необходимо систематически вести записи лекций, так как при подготовке к ним преподаватель использует разнообразные источники, тщательно отбирает необходимый для качественного усвоения дисциплины теоретический и практический материал.
- 3 В процессе изучения дисциплины следует учитывать рекомендации преподавателя по организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности в рамках модульно-рейтинговой системы обучения. При изучении учебной дисциплины в модульно-рейтинговой системе необходимо руководствоваться «Технологической картой рейтинга дисциплины» – документом, определяющим количество баллов и формы работы в дисциплинарных модулях. При этом следует помнить, что:
 - готовиться к практическим занятиям надо по всем, а не отдельным, предложенным вопросам;
 - по каждому обсуждаемому вопросу составлять тезисный план ответа;
 - содержание изучаемого теоретического материала представлять в виде таблицы или схемы, что позволит систематизировать полученные знания;
 - вести словарь по основным научным терминам и ключевым понятиям, изучаемым в рамках дисциплинарного модуля;
 - активно участвовать в обсуждении вопросов семинарского занятия;
 - не ограничивать подготовку к семинарским занятиям выполнением только перечня обязательных форм учебных заданий.
- 4 При изучении учебной дисциплины рекомендуется использовать материалы Рабочей программы дисциплины (РПД), разработанной ведущим преподавателем и утвержденной кафедрой и научно-методическим советом направления. Представленные в РПД материалы (планируемые результаты обучения, содержание разделов и тем дисциплины, технологическая карта обучения дисциплине, технологическая карта рейтинга дисциплины и карта литературного обеспечения дисциплины) помогут организовать процесс качественного освоения компетенций по каждому дисциплинарному модулю и дисциплине в целом.
- 5 Качественное и глубокое усвоение содержания учебной дисциплины требует изучения материала не только по учебникам и учебным пособиям, но и использование дополнительной литературы:
 - изучение ключевых монографий зарубежных и отечественных педагогов;
 - систематическое знакомство с новинками педагогической литературы (монографии, научные статьи в периодических изданиях: теоретических, научно-методических и практических журналах, таких как «Детский сад: теория и практика», «Дошкольное образование», «Управление дошкольным образованием», и др.) на бумажных и электронных носителях;
 - ведение подборки теоретических и научно-методических материалов, конспектов статей, опубликованных в периодических изданиях по основным проблемам, в качестве учебно-исследовательской работы.