

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

**МОДУЛЬ 6.1 "ПРОЕКТИРОВАНИЕ И  
ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ  
РАЗВИТИЮ/ ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ (ПО  
ВЫБОРУ)"**

**Теория и методика деятельности по реализации  
программ дополнительного образования детей  
дошкольного возраста по художественно-  
эстетическому развитию/техническому творчеству  
(по выбору)**

**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **О11 Психологии и педагогики детства**

Учебный план 44.02.04 Специальное дошкольное образование.plx  
44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Квалификация **Воспитатель детей дошкольного возраста**

Форма обучения **очная**

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:  
в том числе:  
аудиторные занятия 80  
самостоятельная работа 28  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	11	3/6	9	5/6		
Неделя	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	24	24	16	16	40	40
Практические	24	24	16	16	40	40
В том числе в форме практ.подготовки	48	48	20	20	68	68
Итого ауд.	48	48	32	32	80	80
Контактная работа	48	48	32	32	80	80
Сам. работа	24	24	4	4	28	28
Итого	72	72	36	36	108	108

Программу составил(и):

---

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (приказ Минпросвещения России от 14.09.2023 г. № 687)

составлена на основании учебного плана:

44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2026 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Психологии и педагогики детства**

Протокол от 11.02.2026 г. № 2

Зав. кафедрой Груздева Ольга Васильевна

Председатель НМСС(Н)

протокол № 4 от 19.02.2026 г.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование профессиональных компетенций обучающихся по реализации парциальных образовательных программ по техническому творчеству для детей дошкольного возраста

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	МДК.06
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы возрастной психологии
2.1.2	Теоретические основы дошкольного образования
2.1.3	Методика организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста
2.1.4	Методика формирования элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к демонстрационному экзамену
2.2.2	Демонстрационный экзамен
2.2.3	Преддипломная практика

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**ПК 6.1.: Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по техническому творчеству**

:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Анализирует, сравнивает, обобщает и интегрирует знания нормативно-правовых документов, регламентирующих реализацию парциальных образовательных программ, нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ, особенности планирования детских активностей, основы организации и реализации парциальных образовательных программ по техническому творчеству, методы и приемы работы по техническому творчеству детей дошкольного возраста
Уровень 2	Воспроизводит, сравнивает, обосновывает знания нормативно-правовых документов, регламентирующих реализацию парциальных образовательных программ, нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ, особенности планирования детских активностей, основы организации и реализации парциальных образовательных программ по техническому творчеству, методы и приемы работы по техническому творчеству детей дошкольного возраста
Уровень 3	Воспроизводит типовые знания нормативно-правовых документов, регламентирующих реализацию парциальных образовательных программ, нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ, особенности планирования детских активностей, основы организации и реализации парциальных образовательных программ по техническому творчеству, методы и приемы работы по техническому творчеству детей дошкольного возраста
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Обоснованно выбирает и эффективно применяет способы организации работы парциальной образовательной программе для детей дошкольного возраста по техническому творчеству планировать, организации занятий по техническому творчеству с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов, отбора, применения методов развития способностей к техническому творчеству у детей дошкольного возраста
Уровень 2	Выбирает и применяет способы организации работы парциальной образовательной программе для детей дошкольного возраста по техническому творчеству планировать, организации занятий по техническому творчеству с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов, отбора, применения методов развития способностей к техническому творчеству у детей дошкольного возраста
Уровень 3	Применяет типовые способы организации работы парциальной образовательной программе для детей дошкольного возраста по техническому творчеству планировать, организации занятий по техническому творчеству с учетом

	возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов, отбора, применения методов развития способностей к техническому творчеству у детей дошкольного возраста
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет разнообразными способами организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по техническому творчеству
Уровень 2	Владеет несколькими способами организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по техническому творчеству
Уровень 3	Владеет типовыми способами организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по техническому творчеству
<b>ПК 6.3.: Проводить занятия по техническому творчеству с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей</b>	
:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Имеет представление о способах и приемах планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы с детьми дошкольного возраста по техническому творчеству
Уровень 2	Ориентируется в способах и приемах планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы с детьми дошкольного возраста по техническому творчеству
Уровень 3	Свободно ориентируется в способах и приемах планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы с детьми дошкольного возраста по техническому творчеству
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Затрудняется планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы с детьми дошкольного возраста по техническому творчеству
Уровень 2	При поддержке наставника планирует и организывает процесс реализации парциальной образовательной программы с детьми дошкольного возраста по техническому творчеству
Уровень 3	Самостоятельно планирует и организывает процесс реализации парциальной образовательной программы с детьми дошкольного возраста по техническому творчеству
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет отдельными способами и приемами планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы с детьми дошкольного возраста по техническому творчеству
Уровень 2	Владеет основными способами и приемами планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы с детьми дошкольного возраста по техническому творчеству
Уровень 3	Владеет разнообразными способами и приемами планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы с детьми дошкольного возраста по техническому творчеству

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Детское техническое творчество в дошкольном образовании</b>						
1.1	Техническое творчество в дошкольном образовании как основа развития научного знания /Лек/	5	2	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.2	Техническое творчество в дошкольном образовании как основа развития научного знания /Пр/	5	2	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.3	Техническое творчество в дошкольном образовании как основа развития научного знания /Ср/	5	2	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.4	Творчество как ресурс выявления способностей в детском возрасте /Лек/	5	4	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.5	Творчество как ресурс выявления способностей в детском возрасте /Пр/	5	4	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.6	Творчество как ресурс выявления способностей в детском возрасте /Ср/	5	4	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.7	Основные подходы к проектированию и реализации образовательных программ по техническому творчеству в дошкольном образовании /Лек/	5	4	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.8	Основные подходы к проектированию и реализации образовательных программ по техническому творчеству в дошкольном образовании /Пр/	5	4	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.9	Основные подходы к проектированию и реализации образовательных программ по техническому творчеству в дошкольном образовании /Ср/	5	4	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
	<b>Раздел 2. Система формирования у детей дошкольного возраста предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО</b>						
2.1	Методические основы формирования готовности к изучению технических наук у детей дошкольного возраста /Лек/	5	2	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.2	Методические основы формирования готовности к изучению технических наук у детей дошкольного возраста /Пр/	5	2	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.3	Методические основы формирования готовности к изучению технических наук у детей дошкольного возраста /Ср/	5	2	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.4	Дидактическая система Ф. Фребеля как многофункциональное пособие для детей дошкольного возраста /Лек/	5	6	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.5	Дидактическая система Ф. Фребеля как многофункциональное пособие для детей дошкольного возраста /Пр/	5	6	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		

2.6	Дидактическая система Ф. Фребеля как многофункциональное пособие для детей дошкольного возраста /Ср/	5	6	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.7	Экспериментирование с живой и неживой природой как средство развития познавательной активности /Лек/	5	6	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.8	Экспериментирование с живой и неживой природой как средство развития познавательной активности /Пр/	5	6	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.9	Экспериментирование с живой и неживой природой как средство развития познавательной активности /Ср/	5	6	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.10	Детское конструирование как развивающий вид образовательной деятельности /Лек/	6	6	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.11	Детское конструирование как развивающий вид образовательной деятельности /Пр/	6	6	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.12	Детское конструирование как развивающий вид образовательной деятельности /Ср/	6	2	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.13	Математическое развитие как основа технического творчества в детском возрасте /Лек/	6	4	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.14	Математическое развитие как основа технического творчества в детском возрасте /Пр/	6	4	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.15	Робототехника как ресурс творческого развития детей дошкольного возраста /Лек/	6	6	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.16	Робототехника как ресурс творческого развития детей дошкольного возраста /Пр/	6	6	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.17	Робототехника как ресурс творческого развития детей дошкольного возраста /Ср/	6	2	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

#### I. Контрольные вопросы для текущего контроля

1. Раскройте понятие «техническое творчество» применительно к дошкольному возрасту.
2. Каковы цели и задачи технического творчества в дошкольном образовании?
3. Охарактеризуйте возрастные особенности детей дошкольного возраста в контексте технического творчества.
4. Какие психолого-педагогические условия необходимы для развития технического творчества у дошкольников?
5. Перечислите и охарактеризуйте основные принципы организации технического творчества детей дошкольного возраста.
6. Какова роль педагога в развитии технического творчества дошкольников?
7. Какие современные подходы и концепции лежат в основе программ дополнительного образования по техническому творчеству для дошкольников?
8. Как техническое творчество влияет на общее развитие ребёнка дошкольного возраста?
9. Назовите основные виды технического творчества, доступные детям дошкольного возраста.
10. Какие факторы могут препятствовать развитию технического творчества у дошкольников?

11. Какие методы и приёмы наиболее эффективны для обучения дошкольников техническому творчеству? Приведите примеры.
12. Опишите этапы организации занятия по техническому творчеству с дошкольниками.
13. Как создать проблемную ситуацию на занятии по техническому творчеству? Приведите 2–3 примера.
14. Какие формы организации деятельности (индивидуальная, групповая, коллективная) наиболее эффективны на занятиях по техническому творчеству? Обоснуйте ответ.
15. Как адаптировать задания по техническому творчеству для детей с разным уровнем подготовки?
16. Какие материалы и оборудование необходимы для организации технического творчества в ДОУ?
17. Как организовать развивающую предметно-пространственную среду для технического творчества дошкольников?
18. Какие виды конструкторов рекомендуются для разных возрастных групп дошкольников?
19. Как использовать игровые технологии в техническом творчестве дошкольников?
20. Каковы особенности организации проектной деятельности по техническому творчеству с дошкольниками?
21. Какие критерии можно использовать для оценки результатов технического творчества дошкольников?
22. Как проводить мониторинг развития конструкторских навыков у детей дошкольного возраста?
23. Какие методы диагностики уровня развития технического творчества у дошкольников вы знаете?
24. Как организовать выставку детских работ по техническому творчеству?
25. Как вовлечь родителей в процесс технического творчества дошкольников?

## II. Практические задания для текущего контроля

Разработайте конспект занятия по техническому творчеству для детей 4–5 лет на тему «Строим мост». Укажите цель, задачи, материалы, этапы занятия и методы работы.

Подберите 3–4 игры для развития пространственного мышления у детей 3–4 лет. Кратко опишите правила и необходимые материалы.

Составьте план-конспект мастер-класса для родителей на тему «Техническое творчество дома: простые идеи».

Разработайте критерии оценки детских конструкций (3–4 критерия) для детей 5–6 лет. Укажите, что оценивается и как (например, по 3-балльной шкале).

Подготовьте презентацию (5–7 слайдов) на тему «Современные подходы к техническому творчеству дошкольников».

Разработайте сценарий мини-проекта «Город будущего» для детей 6–7 лет. Включите этапы работы, распределение ролей, ожидаемые результаты.

Составьте памятку для педагогов «Безопасность на занятиях по техническому творчеству».

Подберите 2–3 диагностических задания для выявления уровня развития конструкторских навыков у детей 5 лет.

Разработайте план тематической недели по техническому творчеству в ДОУ (5 дней). Укажите темы занятий, цели, материалы и формы работы.

Создайте подборку литературных произведений (5–7 названий) для чтения детям перед занятиями по техническому творчеству. Кратко обоснуйте выбор.

## III. Задания для промежуточной аттестации

Теоретический вопрос. Раскройте сущность и значение технического творчества в развитии детей дошкольного возраста. Приведите примеры программ дополнительного образования по техническому творчеству.

Практическое задание. Разработайте программу краткосрочного курса (4–6 занятий) по техническому творчеству для детей 5–6 лет. Включите:

название и цель курса;

задачи;

тематическое планирование (темы занятий, краткое содержание);

список материалов и оборудования;

критерии оценки результатов.

Кейс-задание. Представьте, что на занятии по конструированию ребёнок отказывается выполнять задание, мотивируя это тем, что «у него не получится». Опишите ваши действия как педагога: как вы поддержите ребёнка, адаптируете задание и сохраните его интерес к техническому творчеству?

Проектное задание. Разработайте проект «Робототехника для малышей» для детей 6–7 лет. Включите:

цель и задачи проекта;

этапы реализации (подготовительный, основной, заключительный);

формы работы с детьми и родителями;

ожидаемые результаты;

способы презентации результатов (выставка, мини-выставка, видеотчёт и т. д.).

Анализ ситуации. Проанализируйте гипотетическую ситуацию: на занятии по техническому творчеству дети не могут договориться, кто будет выполнять какую роль в групповой работе. Предложите 2–3 способа решения конфликта и организации эффективной совместной деятельности.

Критерии оценивания

Ответы на теоретические вопросы: полнота, логичность, использование научной терминологии, опора на нормативные документы и исследования.

Практические задания: соответствие возрасту, методическая грамотность, оригинальность, практическая применимость, чёткость структуры.

Проектные и кейс-задания: глубина анализа, обоснованность решений, учёт возрастных особенностей, реалистичность предложений, креативность подхода.

Шкала оценивания:

90–100 % выполненных заданий — «отлично»;

75–89 % — «хорошо»;

60–74 % — «удовлетворительно»;

менее 60 % — «неудовлетворительно».

## 5.2. Темы письменных работ

Сущность и значение технического творчества в развитии детей дошкольного возраста.

Возрастные особенности дошкольников в контексте организации технического творчества.

Психолого-педагогические основы развития конструкторских способностей у детей 3–7 лет.

Принципы организации технического творчества в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ).

Роль педагога в развитии технического творчества у дошкольников.

Интеграция технического творчества с другими образовательными областями в соответствии с ФГОС ДО.

Развитие пространственного мышления у дошкольников средствами технического творчества.

Развитие мелкой моторики как основа технического творчества дошкольников.

Формирование предпосылок инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Значение игровой деятельности в развитии технического творчества дошкольников.

LEGO-конструирование как средство развития технического творчества дошкольников.

Методика организации конструирования из различных материалов (бумага, картон, природный материал, конструкторы) в ДОУ.

Использование робототехники в дополнительном образовании дошкольников: возможности и ограничения.

Проектная деятельность в техническом творчестве дошкольников: методика организации и реализации.

Проблемное обучение на занятиях по техническому творчеству с дошкольниками.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в техническом творчестве детей дошкольного возраста.

Методика организации экспериментирования с техническими объектами в ДОУ.

Дифференцированный подход в обучении техническому творчеству детей дошкольного возраста.

Развитие креативности и фантазии у дошкольников через техническое творчество.

Формирование навыков совместной деятельности у дошкольников в процессе технического творчества.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для технического творчества в ДОУ.

Планирование и проведение краткосрочного курса по техническому творчеству для детей 5–6 лет.

Разработка и реализация тематической недели по техническому творчеству в дошкольной группе.

Организация выставки детских работ по техническому творчеству: цели, задачи, методика проведения.

Взаимодействие ДОУ и семьи в развитии технического творчества дошкольников: формы и методы работы.

Мастер-класс для родителей по организации технического творчества дома.

Создание «технической лаборатории» в дошкольной группе: концепция и реализация.

Использование бросового материала в техническом творчестве дошкольников.

Организация мини-проектов по техническому творчеству с детьми 6–7 лет (на примере темы «Город будущего»).

Развитие речи и коммуникативных навыков через техническое творчество дошкольников.

Критерии и показатели оценки уровня развития конструкторских навыков у дошкольников.

Методы диагностики уровня развития технического творчества у детей дошкольного возраста.

Мониторинг развития пространственного мышления у дошкольников в процессе технического творчества.

Оценка эффективности программ дополнительного образования по техническому творчеству для дошкольников.

Портфолио дошкольника как инструмент фиксации достижений в техническом творчестве.

STEAM-подход в организации технического творчества дошкольников.

Элементы программирования для дошкольников: возможности и педагогические условия внедрения.

Междисциплинарные связи технического творчества с математикой и окружающим миром в ДОУ.

Использование элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) в техническом творчестве дошкольников.

Современные тенденции развития программ дополнительного образования по техническому творчеству для дошкольников в России и за рубежом.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Тестовые задания

Цель технического творчества в дошкольном возрасте — это:

- а) формирование профессиональных навыков;
- б) развитие конструкторских способностей и технического мышления;
- в) подготовка к инженерным профессиям;
- г) изучение сложных технических устройств.

Какой принцип предполагает учёт индивидуальных особенностей ребёнка в процессе технического творчества?

- а) принцип доступности;
- б) принцип наглядности;
- в) принцип индивидуализации;
- г) принцип систематичности.

Какой вид деятельности наиболее доступен дошкольникам для начального технического творчества?

- а) программирование роботов;
- б) конструирование из кубиков и деталей конструктора;
- в) сборка электронных схем;
- г) черчение технических чертежей.

Какие материалы рекомендуются для технического творчества детей 4–5 лет?

- а) мелкие детали с острыми краями;
- б) крупные детали конструкторов, бумага, картон, природный материал;
- в) металлические инструменты и детали;
- г) химические реактивы.

Что способствует развитию пространственного мышления у дошкольников в техническом творчестве?

- а) заучивание названий геометрических фигур;
- б) создание конструкций по образцу, схеме, замыслу;
- в) просмотр видео о технике;
- г) чтение технической литературы.

Какое оборудование необходимо для организации технического творчества в ДОУ?

- а) только компьютеры и планшеты;
- б) конструкторы разного типа, наборы для моделирования, инструменты для работы с бумагой и картоном;
- в) промышленное оборудование;
- г) лабораторное химическое оборудование.

Какова роль педагога в организации технического творчества дошкольников?

- а) строгий контроль и жёсткие инструкции;
- б) создание условий для экспериментирования, поддержка инициативы, помощь по запросу;
- в) полное отсутствие вмешательства;
- г) выполнение заданий вместо детей.

Какой метод наиболее эффективен для обучения дошкольников техническому творчеству?

- а) лекция;
- б) игровой метод, метод проектов, экспериментирование;
- в) самостоятельная работа без помощи взрослого;
- г) тестирование знаний.

Что такое «проблемная ситуация» в методике технического творчества?

- а) конфликт между детьми;
- б) задача, требующая поиска решения и стимулирующая творческую активность;
- в) ошибка в инструкции;
- г) отсутствие материалов.

Какой результат считается успешным в техническом творчестве дошкольников?

- а) точное копирование образца;
- б) проявление инициативы, создание конструкции по собственному замыслу, развитие навыков;
- в) быстрое выполнение задания;
- г) использование всех предложенных материалов.

Практические задания

Предложите 2–3 игры для развития конструкторских навыков у детей 3–4 лет. Кратко опишите правила и необходимые материалы.

Составьте план-конспект занятия по техническому творчеству для детей 5–6 лет на тему «Построим город». Укажите:

цель и задачи;

материалы и оборудование;

этапы занятия (вводная, основная, заключительная часть);

методы и приёмы работы.

Опишите 2–3 способа адаптации задания по конструированию для детей с разным уровнем подготовки (например, для новичка и для ребёнка с опытом).

Приведите пример «проблемной ситуации», которую можно создать на занятии по техническому творчеству. Как педагог может помочь детям найти решение?

Разработайте критерии оценки результатов технического творчества для дошкольников (3–4 критерия). Укажите, что именно оценивается и как (например, по 3-балльной шкале).

Ключи к теоретической части (Вариант 1)

б

в

б

б

б

б

б

б

б

б

Критерии оценивания

Теоретическая часть: 1 балл за каждый правильный ответ. Максимум — 10 баллов.

9–10 баллов — высокий уровень;

6–8 баллов — средний уровень;

менее 6 баллов — низкий уровень.

Практическая часть: оценивается полнота, логичность, соответствие возрасту и методическим требованиям. Каждый пункт — до 5 баллов. Максимум — 25 баллов.

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устное сообщение, компетентностно-ориентированные задания, тест

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Смирнова Е. О.	Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2026
Л1.2	Крежевских О. В.	Дошкольная педагогика. Организация предметно-развивающей среды ДОО: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л1.3	Гребенюк О. С., Гребенюк Т. Б.	Педагогика индивидуальности: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л1.4	Суворова Н. А., Крежевских О. В.	Теоретические основы дошкольного образования. Региональные образовательные программы: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Радьнова О. П., Комиссарова Л. Н.	Теория и методика музыкального воспитания: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л2.2	Комарова Т. С., Савенков А.	Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л2.3	Габова М. А.	Теоретические основы дошкольного образования: развитие пространственного мышления и графических умений: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026

**6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

**6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

**7. МТО (оборудование и технические средства обучения)**

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

При изучении учебной дисциплины рекомендуется:

1 Планировать в общем образовательном процессе время для изучения дисциплины.

2 Посещать все виды аудиторных занятий, а также консультации преподавателя по выполнению индивидуальной самостоятельной работы. На лекционных занятиях необходимо систематически вести записи лекций, так как при подготовке к ним преподаватель использует разнообразные источники, тщательно отбирает необходимый для качественного усвоения дисциплины теоретический и практический материал.

3 В процессе изучения дисциплины следует учитывать рекомендации преподавателя по организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности в рамках модульно-рейтинговой системы обучения. При изучении учебной дисциплины в модульно-рейтинговой системе необходимо руководствоваться «Технологической картой рейтинга дисциплины» – документом, определяющим количество баллов и формы работы в дисциплинарных модулях. При этом следует помнить, что:

- готовиться к практическим занятиям надо по всем, а не отдельным, предложенным вопросам;
- по каждому обсуждаемому вопросу составлять тезисный план ответа;
- содержание изучаемого теоретического материала представлять в виде таблицы или схемы, что позволит систематизировать полученные знания;
- вести словарь по основным научным терминам и ключевым понятиям, изучаемым в рамках дисциплинарного модуля;
- активно участвовать в обсуждении вопросов семинарского занятия;
- не ограничивать подготовку к семинарским занятиям выполнением только перечня обязательных форм учебных заданий.

4 При изучении учебной дисциплины рекомендуется использовать материалы Рабочей программы дисциплины (РПД), разработанной ведущим преподавателем и утвержденной кафедрой и научно-методическим советом направления. Представленные в РПД материалы (планируемые результаты обучения, содержание разделов и тем дисциплины, технологическая карта обучения дисциплине, технологическая карта рейтинга дисциплины и карта литературного обеспечения дисциплины) помогут организовать процесс качественного освоения компетенций по каждому дисциплинарному модулю и дисциплине в целом.

5 Качественное и глубокое усвоение содержания учебной дисциплины требует изучения материала не только по учебникам и учебным пособиям, но и использование дополнительной литературы:

- изучение ключевых монографий зарубежных и отечественных

педагогов;

- систематическое знакомство с новинками педагогической литературы (монографии, научные статьи в периодических изданиях: теоретических, научно-методических и практических журналах, таких как «Детский сад: теория и практика», «Дошкольное образование», «Управление дошкольным образованием», и др.) на бумажных и электронных носителях;

- ведение подборки теоретических и научно-методических материалов, конспектов статей, опубликованных в периодических изданиях по основным проблемам, в качестве учебно-исследовательской работы.