

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 4 "ПРЕПОДАВАНИЕ ТРУДА (ТЕХНОЛОГИИ) НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "

Дизайн и декоративное творчество рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Д9 Физики, технологии и методики обучения**

Учебный план 44.02.07 Учитель труда (технологии) в основной школе.plx
44.02.07 ПРЕПОДАВАНИЕ В ОСНОВНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ (ПО ПРОФИЛЯМ)

Квалификация **Учитель труда (технологии) в основной школе**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 52

контактная работа во время 0

промежуточной аттестации (ИКР)

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	14		9 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16	32	32
Лабораторные	30	30	30	30	60	60
В том числе в форме практ.подготовки	12	12	12	12	24	24
Итого ауд.	46	46	46	46	92	92
Контактная работа	46	46	46	46	92	92
Сам. работа	26	26	26	26	52	52
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

ст. преподаватель, Лузган Ирина Николаевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.07 ПРЕПОДАВАНИЕ В ОСНОВНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ (ПО ПРОФИЛЯМ) (приказ Минпросвещения России от 10.01.2025 г. № 5)

составлена на основании учебного плана:

44.02.07 ПРЕПОДАВАНИЕ В ОСНОВНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ (ПО ПРОФИЛЯМ)

утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2026 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 11.02.2026 г. № 7

Зав. кафедрой Латынцев С.В.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 5 от 19.02.2026 г.

Председатель НМС УГН(С) Аёшина Е. А.

_____ 2026 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- Подготовка обучающихся к педагогической деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна в учреждениях основного, среднего общего образования, а также в учреждениях дополнительного образования детей.
- Ознакомление с технологической культурой производства пищевых, текстильных и декоративных изделий бытового назначения, её роли в общественном развитии, научной организации производства, методах творческой и проектной деятельности в данной области.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		МДК.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Модуль 1 "Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в основном общем образовании"	
2.1.2	Модуль 2 "Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу внеурочной деятельности обучающихся"	
2.1.3	Модуль 3 "Воспитательная деятельность в основном общем образовании, в том числе классное руководство"	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Модуль 4 "Преподавание труда (технологии) на уровне основного общего образования "	
2.2.2	Практикум по обработке материалов и пищевых продуктов	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК 1.4.: Анализировать процесс и результаты обучения

Знать:

Уровень 1	знает на пороговом уровне требований к учебным занятиям; требований к результатам обучения обучающихся основной школы; путей достижения образовательных результатов; педагогических и гигиенических требований к организации обучения на учебных занятиях
Уровень 2	знает на базовом уровне требований к учебным занятиям; требований к результатам обучения обучающихся основной школы; путей достижения образовательных результатов; педагогических и гигиенических требований к организации обучения на учебных занятиях
Уровень 3	знает на продвинутом уровне требований к учебным занятиям; требований к результатам обучения обучающихся основной школы; путей достижения образовательных результатов; педагогических и гигиенических требований к организации обучения на учебных занятиях

Уметь:

Уровень 1	умеет на пороговом уровне анализировать учебные занятия; анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся
Уровень 2	умеет на базовом уровне анализировать учебные занятия; анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся
Уровень 3	умеет на продвинутом уровне анализировать учебные занятия; анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся

Владеть:

Уровень 1	владеет на пороговом уровне наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями основной школы; разработки предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения; анализа образовательных результатов обучающихся, средств и методов их достижения
Уровень 2	владеет на базовом уровне наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями основной школы; разработки предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения; анализа образовательных результатов обучающихся, средств и методов их достижения
Уровень 3	владеет на продвинутом уровне наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями основной школы; разработки предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения; анализа образовательных результатов обучающихся, средств и методов их достижения

ПК 2.3.: Анализировать результаты внеурочной деятельности обучающихся

:
Знать:

Уровень 1	знает на пороговом уровне проведения и анализа внеурочных занятий
Уровень 2	знает на базовом уровне проведения и анализа внеурочных занятий
Уровень 3	знает на продвинутом уровне проведения и анализа внеурочных занятий
Уметь:	
Уровень 1	умеет на пороговом уровне анализировать результаты внеурочной деятельности обучающихся
Уровень 2	умеет на базовом уровне анализировать результаты внеурочной деятельности обучающихся
Уровень 3	умеет на продвинутом уровне анализировать результаты внеурочной деятельности обучающихся
Владеть:	
Уровень 1	владеет на пороговом уровне наблюдения, анализа внеурочных занятий, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.
Уровень 2	владеет на базовом уровне наблюдения, анализа внеурочных занятий, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.
Уровень 3	владеет на продвинутом уровне наблюдения, анализа внеурочных занятий, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.
ПК 4.2.: Использовать формы и методы обучения, в том числе выходящие за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика, игротехники и другие	
:	
Знать:	
Уровень 1	знает на пороговом уровне методические материалы, обеспечивающие реализацию основных направлений воспитания детей и молодежи
Уровень 2	знает на базовом уровне методические материалы, обеспечивающие реализацию основных направлений воспитания детей и молодежи
Уровень 3	знает на продвинутом уровне методические материалы, обеспечивающие реализацию основных направлений воспитания детей и молодежи
Уметь:	
Уровень 1	умеет на пороговом уровне реализовывать методические материалы основных направлений воспитания детей и молодежи
Уровень 2	умеет на базовом уровне реализовывать методические материалы основных направлений воспитания детей и молодежи
Уровень 3	умеет на продвинутом уровне реализовывать методические материалы основных направлений воспитания детей и молодежи
Владеть:	
Уровень 1	владеет на пороговом уровне навыком разработки методических материалов, обеспечивающие реализацию основных направлений воспитания детей и молодежи
Уровень 2	владеет на базовом уровне навыком разработки методических материалов, обеспечивающие реализацию основных направлений воспитания детей и молодежи
Уровень 3	владеет на продвинутом уровне навыком разработки методических материалов, обеспечивающие реализацию основных направлений воспитания детей и молодежи

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Рисунок и спецкомпозиция. Стилиевые направления в арт-дизайне. Цветоведение в арт-дизайне.						
1.1	Рисунок и спецкомпозиция. Стилиевые направления в арт-дизайне. Цветоведение в арт-дизайне /Лек/	5	4	ПК 1.4. ПК 2.3. ПК 4.2.	Л1.1 Л1.5Л2.3		
1.2	Рисунок и спецкомпозиция /Лаб/	5	8	ПК 1.4. ПК 2.3. ПК 4.2.	Л1.1 Л1.5		
1.3	Сочетание традиционных методов в арт-дизайне с современными тенденциями. /Ср/	5	8	ПК 1.4. ПК 2.3. ПК 4.2.	Л1.1 Л1.5		
1.4	Рисунок и спец.композиция /Лаб/	5	8	ПК 1.4. ПК 2.3. ПК 4.2.	Л1.4 Л1.5		

1.5	Рисунок и спецкомпозиция. Стилиевые направления в арт-дизайне. Цветоведение в арт-дизайне. /Лек/	6	4	ПК 1.4. ПК 2.3. ПК 4.2.	Л1.4 Л1.5		
1.6	Рисунок и спецкомпозиция. Стилиевые направления в арт-дизайне. Цветоведение в арт-дизайне. /Лаб/	6	8	ПК 1.4. ПК 2.3. ПК 4.2.	Л1.4 Л1.5		
1.7	Рисунок и спецкомпозиция. Цветоведение в арт-дизайне. /Ср/	6	8	ПК 1.4. ПК 2.3. ПК 4.2.	Л1.4 Л1.5		
Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество							
2.1	Виды декоративно-прикладного творчества. Используемые материалы, в том числе и вторичные. Формообразование. Декорирование. /Лек/	5	8	ПК 1.4. ПК 2.3. ПК 4.2.	Л1.1 Л1.4 Л1.5		
2.2	Работа с природными материалами и отходами. Создание образцов в различных техниках ДПТ /Лаб/	5	8	ПК 1.4. ПК 2.3. ПК 4.2.	Л1.4 Л1.5		
2.3	Разработка и изготовление текстильного изделия для домашнего интерьера /Лаб/	5	6	ПК 1.4. ПК 2.3. ПК 4.2.	Л1.5		
2.4	Виды декоративно-прикладного творчества. Используемые материалы, в том числе и вторичные. Формообразование. Декорирование. /Ср/	6	8	ПК 1.4. ПК 2.3. ПК 4.2.	Л1.5		
Раздел 3. Стилистические направления в одежде. История и композиция костюма. Конструирование и моделирование в одежде.							
3.1	Стилистические направления в одежде. История и композиция костюма. Конструирование и моделирование в одежде. Элементы конструкций одежды, используемые в интерьере. /Лек/	5	4	ПК 1.4. ПК 2.3. ПК 4.2.	Л1.3 Л1.4 Л1.5		
3.2	Конструирование и моделирование плечевых изделий /Ср/	5	6	ПК 1.4. ПК 2.3. ПК 4.2.	Л1.4 Л1.5		
3.3	Разработка модели (конструкции, материалов, аксессуаров) в выбранном стиле /Ср/	5	6	ПК 1.4. ПК 2.3. ПК 4.2.	Л1.4 Л1.5		
3.4	Демонстрация изделия /Ср/	5	6	ПК 1.4. ПК 2.3. ПК 4.2.	Л1.4 Л1.5		
Раздел 4. Дизайн и декоративно прикладное творчество в одежде.							
4.1	Дизайн и декоративно прикладное творчество в одежде /Лек/	6	8	ПК 1.4. ПК 2.3. ПК 4.2.	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л2.2 Л2.3		
4.2	Дизайн и декоративно прикладное творчество в одежде /Лаб/	6	16	ПК 1.4. ПК 2.3. ПК 4.2.	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л2.2 Л2.3		
4.3	Дизайн и декоративно прикладное творчество в одежде /Ср/	6	6	ПК 1.4. ПК 2.3. ПК 4.2.	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л2.2 Л2.3		
Раздел 5. Стилистические направления и элементы декоративно-прикладного творчества, используемые в интерьере.							
5.1	Стилистические направления и элементы декоративно-прикладного творчества, используемые в интерьере /Лек/	6	4	ПК 1.4. ПК 2.3. ПК 4.2.	Л1.2 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3		

5.2	Стилистические направления и элементы декоративно-прикладного творчества, используемые в интерьере. /Лаб/	6	4	ПК 1.4. ПК 2.3. ПК 4.2.	Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.3		
5.3	Изын и декоративно прикладное творчество в одежде. /Лаб/	6	2	ПК 1.4. ПК 2.3. ПК 4.2.	Л1.2 Л1.5Л2.3		
5.4	Дизайн и декоративно прикладное творчество в интерьере /Ср/	6	4	ПК 1.4. ПК 2.3. ПК 4.2.	Л1.2 Л1.5		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Какие виды декоративно-прикладного искусства существуют и где они используются?
2. Что такое композиция, ритм, раппорт, орнамент?
3. Цветовой круг. Как взаимодействуют между собой цвета?
4. Какие существуют способы увеличения и уменьшения рисунка?
5. Какие существуют виды вышивок?
6. Какие имеются способы перевода рисунка на ткань?
7. Какие существуют виды швов?
8. В каких видах вышивки используется техника прорезной вышивки?
9. Какие инструменты используются при вязании?
10. Как правильно подбирать нитки для вязания и для вышивки?
11. Нарисуйте условные обозначения петель при вязании крючком.
12. Основные правила составления композиции из природных материалов.
13. Какие стили коллажей существуют?
14. Какие существуют способы создания фона для композиции.?
15. Какие материалы используются для создания коллажей?
16. Какие бытовые отходы можно использовать в ДПИ и для каких целей?
17. Какие художественные стили существуют в интерьере?
18. Какие стилистические направления имеются в одежде?
19. Какие вторичные материалы можно использовать в ДПТ?
20. Элементы конструирования одежды, используемые в интерьере?
21. Формообразующие материалы, используемые в ДПТ.
22. Каким образом можно использовать текстиль в интерьере?
23. В каких видах творчества используются целлюлозосодержащие материалы?

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Алексеева И. В., Омельяненко Е. В.	Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010
Л1.2	Стельмашонок Н. В.	Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие	Минск: РИПО, 2015
Л1.3	Шокорова Л. В.	Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве: -	Москва: Юрайт, 2022
Л1.4	Мелкова С. В.	Дизайн-проектирование костюма: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.5	Леонова Н. И.	Основы дизайна: учебно-методическое пособие	Новосибирск : НГПУ, 2013
Л1.6	Алексеев А. Г.	Дизайн-проектирование: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.7	Алексеев А. Г.	Дизайн-проектирование: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Маланчук Л. Г.	Дизайн и оформление внутреннего пространства. Электронный курс	,
Л2.2	Мирхасанов Р. Ф.	История дизайна: учебное пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021
Л2.3	Кучина Т. И.	Психология и технологии дизайн-мышления: учебное пособие	Москва: Прометей, 2023
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.			
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
<p>1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.</p> <p>2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.</p> <p>3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.</p> <p>4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.</p> <p>5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.</p>			
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)			
Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в			
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			