

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра: кафедра германо-романской филологии и
иноязычного образования

Каримова Айтадж Парвиз кызы

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Применение медиа-ресурсов в процессе развития навыка
монологической речи обучающихся 11 классов при подготовке к
ЕГЭ по английскому языку

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы: Инновационные
технологии в иноязычном образовании

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой
канд.филол. наук, доцент Стехина М.В

«_____» _____ 2025 г. _____

Руководитель магистерской программы
канд. пед. наук, доцент Селезнева И.П.

«_____» _____ 2025 г. _____

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент Смирнова А.В.

«_____» _____ 2025 г. _____

Обучающийся Каримова А.П.

«_____» _____ 2025 г. _____

Красноярск 2025

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы применения медиа-ресурсов на уроках иностранного языка при подготовке к устной части ЕГЭ по английскому языку.....	9
1.1. Говорение как вид речевой деятельности: монологическая и диалогическая речь.....	9
1.2. Мультимедиа: виды и классификация мультимедийных средств.....	21
1.3. Особенности обучения иностранному языку в 11 классе. Ключевые требования к организации урока иностранного языка посредством медиаресурсов и информационно-коммуникационных технологий.....	30
1.4. Мультимедийные электронные образовательные ресурсы в обучении иностранному языку.....	36
Выводы по главе 1.....	43
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по применению медиа-ресурсов в процессе развития навыка монологической речи обучающихся 11 классов при подготовке к ЕГЭ по английскому языку.....	45
2.1. Анализ УМК Spotlight 11 на предмет средств развития навыков монологической речи при подготовке к ЕГЭ.....	45
2.2. Единый Государственный экзамен по английскому языку. Изменения, внесённые в устную часть.....	49
2.3. Опытнo-экспериментальная работа, направленная на развитие навыка монологической речи обучающихся 11 классов при подготовке к ЕГЭ по английскому языку.....	52
2.3.1. Констатирующий этап опытнo-экспериментальной работы.....	53
2.3.2. Формирующий этап опытнo-экспериментальной работы.....	61
2.3.3. Контрольный этап опытнo-экспериментальной работы.....	71
Выводы по главе 2.....	75
Заключение.....	76
Список использованных источников.....	78
Приложение А.....	84
Приложение Б.....	85
Приложение В.....	86
Приложение Г.....	92

Введение

С развитием времени, расширением границ и сотрудничества с зарубежными странами, появилась необходимость совершенствования методов изучения иностранного языка, которые подталкивают преподавателей к поиску новых ресурсов при обучении говорению на иностранном языке. Процесс модернизации коснулся всех сфер образования, в том числе и изучения иностранных языков.

Традиционный метод изучения иностранного языка с помощью книг и справочников остаётся в прошлом, на смену приходят информационно-коммуникационные технологии. Более того, всё более частое использование медиаресурсов, ИТ и ИКТ связана главным образом с целью повышения информационной грамотности школьников благодаря которой они будут с лёгкостью адаптированы в их использовании в высших учебных заведениях и рабочих местах в дальнейшем. Модернизация также коснулась Единого Государственного Экзамена. Если раньше экзамен состоял только из письменной части, то в настоящий момент такой раздел как Говорение является неотъемлемой частью ЕГЭ.

Говорение как ключевой вид коммуникативной компетенции является основополагающим при обучении иностранному языку. Поскольку формат устной части ЕГЭ по иностранному языку предусматривает владение обучающимися такими коммуникативными компетенциями как монологическая и диалогическая речь встаёт вопрос о снятии трудностей при подготовке к экзамену. Благодаря медиаресурсам появляются безграничные возможности при объяснении и изучении нового учебного материала во время подготовки к экзаменам. Посредством ИКТ открывается перспектива общения с носителями языка в естественной языковой среде, которая запрашивает владение всеми видами коммуникативной компетенции.

Согласно ФГОС нового поколения современные уроки должны

включать в себя ИКТ технологии. С помощью ИКТ технологий открывается доступ к современным медиаресурсам, благодаря которым можно усовершенствовать урок иностранного языка. С целью совершенствования процесса подготовки к устной части ЕГЭ по иностранному языку, преподавателям следует использовать медиаресурсы, в которых они смогут создавать свои собственные тренировочные задания и мотивировать обучающихся к сдаче Единого Государственного Экзамена, в этом и заключается **актуальность** данного исследования.

Объект исследования – процесс обучения иностранному языку в 11 классе.

Предмет исследования – медиа-ресурсы как способ развития навыка монологической речи обучающихся 11 класса при подготовке к ЕГЭ по английскому языку.

Гипотеза исследования заключается в следующем: процесс развития навыка монологической речи обучающихся 11 класса будет эффективен, если использовать современные медиаресурсы при подготовке к устной части ЕГЭ по иностранному языку, так как использование информационно-коммуникационных технологий и медиаресурсов повышают информационную грамотность школьников.

Цель исследования – изучить современные медиаресурсы как средство развития навыка монологической речи обучающихся 11 классов, разработать и применить на практике комплекс упражнений и заданий с использованием медиаресурсов на основе информационно-коммуникационных технологий на уроке английского языка при подготовке к ЕГЭ.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие **задачи**:

1. Рассмотреть понятия «монологическая речь».
2. Изучить особенности обучения иностранному языку в 11 классе
3. Определить место медиаресурсов в образовательном процессе и

установить требования к организации обучения с использованием медиаресурсов и информационно-коммуникационных технологий.

4. Разработать и апробировать комплекс упражнений и заданий использованием медиаресурсов, направленный на развитие навыка монологической речи обучающихся 11 классов (в дополнение к УМК «Английский в фокусе» О.Афанасьевой, И.Михеевой, Дж. Дули, В.Эванс, Б.Оби) на базе МАОУ СШ №5 г. Красноярск.

5. Проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы по внедрению комплекса упражнений и заданий с использованием медиаресурсов на уроке английского языка в 11 классе.

Теоретическую базу исследования составили работы отечественных ученых по методике обучения иностранным языкам в системе среднего общего образования Г.Э. Азимов, М.М.Алексеева, К.С. Бабанский, И.Л.Бим, В.К. Воробьева, Н.Д. Гальскова, В.С. Кукушин, А.А. Леонтьев, О.А. Нечаева, Е.И.Пассов, Г.В.Рогова, В.М. Филатова, А.Н.Шамов; по теории коммуникации Л.С. Выгодский, И.А.Зимняя, В.В. Красных, А.А.Леонтьев, В.Г. Петрова; по развитию иноязычной коммуникативной компетенции: Г.М. Кучинский, Е.И. Пассов, В.Д. Смирнов, З.Г. Удовидченко; по исследованию обучению монологической речи на иностранном языке: Р.Н.Назин, Е.Н. Соловова, Е.А.Тарлаковская; по проблеме интеграции медиаресурсов в процессе обучения иностранному языку: Е.Ю.Алексеева, Е.Д. Бурмистров, А.С. Галченков, Е.Г. Григорьева, А.В. Дворецкая, М.А. Демьяненко, И.Н. Елфимов А.И. Максименко, С.Ю. Ермолаева А.С. Шведова, Д.В. Ершова, А.Ю. Иванов, Е.Н.Карабанова, С.М. Куценко, Л.С. Лимарь М.А. Шевцова, Ю.А. Маслюк, В.Э. Меламуд, А.В. Молокова Н.С.Лукашенко, Е.С. Полат, Е.С. Петрова, В.А. Трайнев, И.В. Трайнев, А.А. Уманская, Е.А. Ушакова, Н.В. Фролова, Е.В. Чеботарева.

Методической базой исследования являются: теоретические методы исследования: критический анализ литературы по проблеме исследования и

обобщение результатов исследований, касающихся использования медиаресурсов на занятиях по английскому языку в целом, а также исследования медиаресурсов при обучении говорению; диагностические методы (эксперимент, диагностирование); методы статистической обработки данных.

Научная новизна исследования состоит в описании процесса разработки и апробации комплекса упражнений и заданий с использованием медиаресурсов, направленного на развитие навыка монологической речи обучающихся 11 классов при подготовке к ЕГЭ по английскому языку (в дополнение к УМК «Spotlight 11». Авторы: О.В. Афанасьева, Дж. Дули, И.В. Михеева др.).

Теоретическая значимость исследования состоит в систематизации материала по теме исследования, сравнении и сопоставлении взглядов современных методистов на проблему использования медиаресурсов в современном процессе обучения английскому языку.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования разработанного комплекса упражнений и заданий в процессе развития навыка монологической речи обучающихся при подготовке к устной части (Говорение) ЕГЭ по английскому языку.

Апробация материалов исследования заключается в разработке комплекса упражнений и заданий, составленных с применением медиаресурсов в процессе обучения иностранному языку и апробации упражнений и заданий в учебном процессе среди обучающихся 11 классов на базе МАОУ СШ №5 г. Красноярск.

Апробация исследования осуществлялась через публикацию статей: «Использование средств наглядности в обучении говорению на иностранном языке в рамках подготовки к ЕГЭ» в сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных, Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики КГПУ им.

В.П. Астафьева, – Красноярск, апрель 2024г.; «Применение мультимедийных образовательных ресурсов в процессе обучения английскому языку в старших классах» XI Всероссийской научно-практической конференции, КГПУ им. В.П. Астафьева, – Красноярск, декабрь 2024г.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованных источников и приложений.

Во Введении обосновываются актуальность работы, формулируются ее цель, задачи, гипотеза, теоретическая основа исследования и практическая значимость, определяются объект и предмет исследования, описываются методы исследования, структура и содержание работы.

В первой главе рассматривается понятие «говорение» как вида речевой деятельности, даётся трактовка понятия «монологическая речь», исследуется понятие мультимедиа и его видов, приводится классификация мультимедийных средств, анализируются особенности обучения иностранному языку в 11 классе и ключевые требования к организации урока иностранного языка посредством медиаресурсов, а также представлены мультимедийные электронные образовательные ресурсы в обучении иностранному языку.

Вторая глава содержит анализ учебника английского языка для учреждений среднего общего образования «Spotlight 11», представлены результаты опытно-экспериментальной работы, направленной на развитие навыка монологической речи обучающихся 11 класса в системе среднего общего образования.

В Заключении обобщаются результаты проведенного исследования, излагаются основные выводы, намечается перспектива дальнейшего изучения проблемы.

Список использованных источников включает 53 наименований работ

отечественных авторов, а также государственные нормативные документы и учебные издания.

В приложениях представлены авторские разработки материалов к опытно-экспериментальной работе и авторские статьи.

Приложение А включает документы, подтверждающие апробацию разработанного автором исследования комплекса заданий и упражнений на базе МАОУ СШ №5 г. Красноярск.

Приложение Б содержит диплом за II место с докладом «Использование средств наглядности в обучении говорению на иностранном языке в рамках подготовки к ЕГЭ», подтверждающий участие на Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных «Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики» в секции «Современные тенденции иноязычного образования»

Приложение В и Приложение Г содержат тексты научных статей, подтверждающих апробацию материалов исследования.

Глава 1. Теоретические основы применения медиа-ресурсов на уроках иностранного языка при подготовке к устной части ЕГЭ по английскому языку

1.1. Говорение как вид речевой деятельности: монологическая и диалогическая речь

На сегодняшний день сложно переоценить роль английского языка в современном мире. Английский язык является ведущим и наиболее распространенным языком на международной арене, поэтому его изучение становится жизненно необходимым. В этой связи федеральный государственный образовательный стандарт выделяет среди целей обучения иностранному языку формирование коммуникативной компетенции, неотъемлемой частью которой является навык говорения.

Говорение – это средство вербальной коммуникации, основанной на вербальном общении с помощью родного или иностранного языка. Общение, в свою очередь, является сложным и многогранным процессом, который может выступать в одно и тоже время как процесс взаимодействия индивидов, как информационный процесс, как отношение людей друг к другу, как процесс их взаимовлияния друг на друга, как процесс сопереживания и взаимного понимания друг друга [Красных, 2001].

На сегодняшний день современная теория методики не даёт единого определения понятию «говорение». Рассмотрим различные подходы известных методистов к его трактовке. И.А. Зимняя даёт следующие определение говорению: Говорение - это сложный и многогранный процесс. Интерпретация этого явления с позиции теории деятельности в то же время показывает, что это внутренне мотивированный, строго организованный, активный процесс [Зимняя, 2011].

В словаре методических терминов и понятий говорение определяется как репродуктивный вид речевой деятельности, посредством которого

(совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение. Содержанием говорения является выражение мыслей в устной форме [Азимов, Щукин, 2009]. Согласно Е.И. Пассову, в основе говорения лежат произносительные, лексические, грамматические навыки [Пассов, 1991]. Другими словами, навык говорения тесно связан с вышеупомянутыми навыками и требует параллельного их развития. В большинстве методов обучения говорение является одной из основных целей обучения языку. По мнению таких авторов как Азимов и Щукина говорение обладает разной степенью программирования, подготовленности высказывания. В связи с этими различают [Азимов, Щукин, 2009]:

- 1) инициативное, активное говорение, т.е. речь, внутренне-мотивированная и инициированная в результате внутреннего замысла говорящего.
- 2) реактивное, ответное говорение, т.е. речь, которая является ответной реакцией на внешний стимул (вопрос, запрос собеседника).
- 3) репродуктивное, стохастическое (от греч. *stochasis* догадка) говорение, т.е. такая речь, которая заключается в воспроизведении выученного текста.

С понятием «говорение» тесно связан термин «речевая деятельность». Речевая деятельность, будучи совокупностью актов говорения и понимания, является результатом перевода вовнутрь материальных действий, а также представлена в форме отдельных мотивированных, целенаправленных и чётко структурированных речевых действий. Наиболее полное определение речевой деятельности было предложено И.А. Зимней: речевая деятельность представляет собой активный, целенаправленный, мотивированный, предметный (содержательный) процесс выдачи или приема сформированной и сформулированной посредством языка мысли, направленной на удовлетворение коммуникативно-познавательной потребности человека в процессе общения [Зимняя, 2011].

В.В. Красных рассматривает речь как универсальное средство общения, как сложную и специфически организованную форма сознательной деятельности, в которой участвуют два субъекта – формирующий речевое высказывание и воспринимающий его. Речь включает процессы порождения и восприятия (приема и анализа) сообщений для целей общения или (в частном случае) для целей регуляции и контроля собственной деятельности [Красных, 2001].

Как и любая другая деятельность человека, речевая деятельность имеет структуру, которая характеризуется уровневым или, иначе говоря, фазным строением. Следственно и говорение, являющимся одним из видов речевой деятельности, имеет свою собственную структуру. Рассмотрим психологическую структуру акта говорения, включающую в себя четыре фазы [Азимов, Щукин, 2009]:

- 1) побудительно-мотивационную, при которой проявляется потребность человека в общении под влиянием определенного мотива и при наличии определенной цели высказывания;
- 2) аналитико-синтетическую, представленную в виде свернутых умственных действий по программированию и формулированию мыслей (здесь функционирует механизм внутреннего оформления высказывания, обеспечивающий выбор слов и грамматическое прогнозирование);
- 3) исполнительную – звуковое и интонационное оформление мысли (на начальном этапе обучения переход от программы высказывания к ее исполнению происходит через родной язык)
- 4) контролирующую, задача которой – сигнализировать о возможных ошибках и способствовать их исправлению; контроль предполагает наличие у говорящего эталона, формирующегося в результате языковой практики и сличения собственной речи с эталоном.

Для обучения говорению существуют специальные упражнения двух типов: подготовительные и речевые. Навыки и умения неподготовленной

речи, ее реактивность, спонтанность вырабатываются в диалоге; навыки и умения подготовленной речи с ее инициативностью, логичностью, последовательностью – в монологе. При обучении говорению следует учитывать два обстоятельства: а) проводится обучение подготовленному или неподготовленному говорению и б) формируются навыки и умения диалогической или монологической речи. При этом речь может идти о двух подходах (способах) обучения: дедуктивном (синтетическом) и индуктивном (аналитическом) [Бабанский, 2003].

При первом способе, определяемом также как подход к обучению говорению «сверху вниз» (top-down processing), обучающиеся идут от восприятия текста как целого произведения к его отдельным частям на уровне значения входящих в его состав лексико-грамматических единиц [Бим, 2005]. Формирование навыков и умений начинается с восприятия текста (чтения, прослушивания, воспроизведения готового монологического текста, диалога или полилога), который рассматривается в качестве образца для построения собственных текстов, а заканчивается анализом содержащихся в тексте единиц языка [Кукушин, 2005].

При втором способе (подход к обучению говорению «снизу вверх» (bottom-up processing) обучающиеся идут от анализа единиц языка, содержащихся в тексте, и способов их употребления в речи к восприятию содержания текста как целого произведения [Гальскова, 2013]. В основе этого подхода лежит предположение о том, что поэтапное, поэлементное усвоение единиц текста обеспечивает лучшее понимание его содержания и, как следствие этого, приводит к умению участвовать в речевом общении с опорой на приобретенное знание единиц языка и способов их применения в речи [Азимов, Щукин, 2009].

Говорение как вид речевой деятельности обладает специфическими признаками:

- 1) Мотивированность. Говорение должно быть всегда мотивированно.

Человек вступает в речевую деятельность, побуждаемый определенными внутренними причинами, мотивами, по выражению А.Н. Леонтьева, выступающими в роли мотора деятельности. Вне зависимости от того, осознаваем или не осознаваем мотив в данный момент речи, но он всегда будет связан с общением (со всеми его компонентами). Поэтому в методике обучения иноязычному общению следует говорить о коммуникативной мотивации, в основе которой лежит потребность двух видов:

- а) потребность в общении, которая свойственна человеку как существу социальному,
- б) потребность в совершении данного конкретного речевого поступка, потребность «вмешаться» в данную речевую ситуацию.

Данные два вида коммуникативной мотивации тесно взаимосвязаны. Первый вид – это общая коммуникативная мотивация, уровень которой часто не зависит от организации учебного процесса, но он является фоном для второго вида мотивации; второй вид — это ситуативная мотивация, её уровень в значительной степени определяется тем, как создаются речевые ситуации, какой материал и приемы используются учителем [Леонтьев, 2010].

2) Активность. Говорение — всегда процесс активный, так как в нём проявляется отношение говорящих к окружающей действительности. Проявление активности во время общения с собеседником является важным условием достижения цели общения.

3) Целенаправленность. Говорение всегда целенаправленно, так как любое высказывание преследует определённую цель. К примеру, говорящий хочет убедить или разубедить собеседника в чём-то, о чём-то спросить, рассказать, вызвать сочувствие или поддержать, разгневаться или успокоить собеседника. Подобные цели Е.И. Пассов называет коммуникативными задачами. Целенаправленность говорения служит для решения этих задач [Пассов, 1991].

4) Ситуативность. Здесь следует отметить, что ситуативность означает, что обучение говорению происходит на основе ситуаций. Именно ситуация составляет основу реального общения, так как речевые единицы, лишённые ситуативной соотнесённости, не связываются ассоциативно ни отношениями, ни речевыми задачами, ни мотивами, ни чувствами, что вызывает затруднения в их использовании при возникновении коммуникативной потребности. Исходя из этого обучение говорению должно быть организовано как процесс постоянного решения коммуникативных задач, так как это создает связь речевых единиц и обеспечивает способность усвоенного речевого материала к переносу в новые ситуации.

5) Эвристичность. Эвристичность – непредсказуемость речевых действий. Ситуации общения меняются постоянно, их варианты чрезвычайно многочисленны, следовательно, говорящий должен быть готов к деятельности именно в таких постоянно меняющихся условиях, т. е. к эвристической деятельности. Данная способность может быть развита тогда, когда в процессе обучения говорению будут соблюдены все важнейшие стороны самого говорения в плане его эвристичности: а) эвристичность речевых задач; б) эвристичность предмета общения; в) эвристичность содержания общения и г) эвристичность речевых средств [Пассов, 1991].

Таким образом, можно утверждать, что говорение – это сложное и многогранное явление, без которого немыслима наша повседневная жизнь. Говорение играет важную роль в жизни человека, выступая средством общения, которое осуществляется в устной форме. Более того, в зависимости от решаемой коммуникативной задачи, говорение может быть подготовленным и неподготовленным, официальным и неофициальным, эмоциональным и неэмоциональным и др. Также говорение, как вид речевой деятельности, обладает рядом специфических характеристик, к которым относятся: мотивированность, активность, целенаправленность, ситуативность и эвристичность. Содержанием говорения является выражение

мыслей в устной форме. Говорению свойственно фазное строение. С психологической точки зрения, акт говорения состоит из четырех фаз: побудительно-мотивационной, аналитико-синтетической, исполнительно-звуковой и контролирующей. Одной из главных целей обучения иностранному языку в школе является овладение учащимися умением общаться на иностранном языке. Выбор подхода обучения во многом зависит от вида говорения [Рогова, 2004].

В зависимости от цели общения устная речь приобретает вид либо диалогической, либо монологической речи. Поэтому традиционно при обучении говорению на английском языке монолог и диалог рассматриваются как две основные формы общения, различающиеся по количеству участников акта общения. Обучающиеся средней школы должны в равной степени обладать как навыками монологической, так и диалогической речи, т.е. в зависимости от решаемой обучающимся коммуникативной задачи, будь то выражение своих чувств, мыслей и желаний или удовлетворение потребности общения с другим человеком, обучающийся должен уметь осознанно использовать соответствующие речевые средства [Соловова, 2007].

В обыденном понимании диалог представляет собой разговор двух или более лиц. В связи с этим большинство учёных даёт схожие определения данному понятию. С точки зрения лингвистического подхода, ярким представителем которого является Кучинский Г.М., диалог определяется как коммуникативная деятельность двух или нескольких говорящих, представляющая собой смену их высказываний, обмен высказываниями-репликами по какой-либо теме [Кучинский, 2012]. Результатом такой деятельности является акт социально-речевого взаимодействия людей, происходящий при непосредственном их общении [Кучинский, 2012].

В контексте лингвистического подхода следует также отметить, что единицей диалога является диалогическое единство, которое, по мнению

Шведовой Н.Ю. определяется как тематическое объединение нескольких реплик, каждая последующая из которых зависит от предыдущей, т.е. эти реплики связаны между собой по смыслу [Шведова, 2013]. Другими словами, диалогические единства, по утверждению Шведовой Н.Ю., складываются из реплик, которые зачастую сопровождаются определённой мимикой, жестами и интонацией. Они могут быть более или менее выражены в зависимости от вида диалога (повседневный (бытовой) разговор, деловая беседа, переговоры).

Таким образом, диалог – это двусторонний процесс взаимного общения, когда реплика сменяется ответной фразой и происходит постоянная смена ролей. Если один из собеседников отказывается от своих реплик, а другой, наоборот, делает свои реплики более распространёнными, складывающимися в одно объёмное высказывание, то диалог превращается в монолог [Шамов, 2008].

Монолог и диалог находятся в тесной взаимосвязи. В процессе общения монологическая речь интегрируется в диалогическую, и наоборот. В результате монолог приобретает свойства диалога, либо сам диалог начинает наполняться монологическими вставками [Филатова, 2002].

На сегодняшний день большинство лингвистов и психологов так и не пришли к единому мнению, давая определение понятию «монологической речи». Так, по мнению М.М Алексеева, Б.И Яшина, монологическая речь – это связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей [Алексеева, Яшина, 2000].

И.А. Зимняя считает, что монолог – это большая или меньшая часть диалога, всегда предполагающего наличие собеседника [Зимняя, 2011]. По определению Г.В. Роговой, монолог – это форма устного связного высказывания, изложение мыслей одним лицом [Рогова, 2004]. Таким образом, на основе вышеизложенных определений, можно прийти к

следующему выводу: ошибочно считать, что в процессе монологического высказывания участвует лишь один говорящий. Напротив, любому спикеру (выступающему) необходим слушатель, адресат, к которому обращено высказывание, иначе цели коммуникации не будут достигнуты, следовательно, можно считать данную коммуникацию безуспешной.

По мнению Р.Н. Назина, монологическая речь - это, речь одного лица, выражающего в более или менее развёрнутой форме свои мысли, намерения, оценку событий и т.д. Целью обучения является формирование умений монологической речи, под которыми понимаются умения коммуникативно - мотивированно, логически последовательно и связно, достаточно полно и правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме [Назин, 2021].

При сопоставлении монолога и диалога многие авторы солидарны в том, что монологическая речь, вызванная необходимостью последовательного изложения мыслей человека, более сложна, многоаспектна, и требует значительной подготовки и временных затрат. Так, Л.С. Выготский характеризует монологическую речь как высшую форму речи, которая развилась намного позже, чем диалог. Монолог он рассматривает в особой структурной организации, композиционной сложности, необходимости максимальной мобилизации слов [Выготский, 2005]. В.К. Воробьёва отмечает, что связная монологическая речь, представляет собой многоаспектную проблему, которая является предметом изучения разных наук — психолингвистики, лингвистики, социальной психологии, общей и специальной методики [Воробьёва, 2006]. В.Г. Петрова говорила о том, что в различных ситуациях от человека требуется связное, последовательное изложение своих мыслей, передача информации в устной форме, поэтому возникает необходимость использовать монологическую речь [Петрова, 2002].

Итак, монологическая речь — это речь одного человека, не

перебиваемая репликами других. В отличие от диалога монолог, где автор сам определяет не только логику высказывания, но и выбор языковых и речевых средств, наиболее развернутый и требует большого навыка в лексико-грамматическом оформлении. Для монологической речи характерна логически связанное организованное высказывание и систематичность изложения [Елфимов, Максимено 2025].

Монологическая речь имеет многоцелевое назначение: она призвана сообщать и передавать информации; воздействовать на слушателей в целях их убеждения, побуждения или предотвращения определённого действия [Смирнов, 2021].

Согласно Е.Н. Солововой, в целом монолог обладает следующими характеристиками: целенаправленность (соответствие речевой задаче); непрерывный характер; логичность; смысловая законченность; самостоятельность; выразительность [Соловова, 2019].

При определении видов монологической речи в учебных целях руководствуются следующими критериями:

- содержание речи (описание, сообщение, рассказ),
- степень самостоятельности (воспроизведение заученного текста, пересказ и самостоятельное высказывание);
- степень подготовленности (подготовленная, частично подготовленная и неподготовленная речь).

По мнению Е.А. Тарлаковской, в лингвистике существует несколько различных видов монологов, зависящих от коммуникативной функции речи и изучаемых еще в школьной программе: описание, сообщение, рассказ. Последний характеризуется наличием сюжета, в основном завязки и развязки. В этом случае монологическая речь чаще всего не используется [Тарлаковская, 2008].

Известно, что наиболее сложным видом монологической речи является рассказ, для которого характерна определенная последовательность событий,

отражающая причинно-следственные связи между ними. В рассказе, в отличие от описания, обязательным условием является соблюдение хронологической последовательности речи, нарушение которой влечёт за собой потерю сюжета рассказа. Основные разновидности подготовленного монолога – лекция, выступление, сообщение – как правило, готовятся заблаговременно [Удовидченко, 2009].

Как известно, монологическая речь имеет следующие коммуникативные функции [Леонтьев, 2000]:

1. информативная, чья сущность заключается в сообщении новой информации в виде знаний о предметах и явлениях окружающей действительности, описание событий, действий, состояний;
2. воздействующая предполагает убеждение кого-либо в верности тех или иных мыслей, взглядов, убеждений, действий; побуждение к действию или предотвращение действия;
3. эмоционально-оценочная подразумевает оценку, выражение собственного отношения к событиям, предметам, явлениям, поступкам.

Для средней старшей школы наиболее актуальной и приемлемой является информативная функция монологической речи.

Исходя из основных коммуникативных функций монологической речи, принято говорить о ее функциональных типах [Нечаева, 1975]. К таковым относятся:

1. монолог-описание
2. монолог-сообщение
3. монолог-рассуждение

Монолог-описание – это способ изложения мыслей, предполагающий характеристику предмета, явления, персонажа в статическом состоянии, осуществляемый путем перечисления их качеств, признаков, индивидуальных особенностей. Описательный монолог имеет следующую

блочную структуру: зачин - центральная часть - вывод (концовка).

Монолог-сообщение (повествование, рассказ) – информация о развивающихся действиях и состояниях. Говорящий сообщает информацию, которая помогает слушателю представить развитие события, описываемых в рассказе. Структура монолога-повествования представлена следующей последовательностью: зачин - основная часть - вывод (заключение).

Монолог-рассуждение – тип речи, который характеризуется особыми логическими отношениями между входящими в его состав суждениями, образующими умозаключение. Такой монолог строится на основе определённого суждения или высказывания. Говорящий может выразить своё согласие с приведённой точкой зрения, так может её опровергнуть. В любом случае его согласие или несогласие должно быть подкреплено вескими аргументами, которые впоследствии помогают ему сделать вывод и подтвердить свое мнение. В структурном плане монолог-рассуждение представляет собой единство следующих частей: тезис - доказательства - вывод.

Каждый из приведенных типов монолога может функционировать как самостоятельно, так и в совокупности с другими видами. Но каждый из этих типов предполагает наличие у говорящего определенных умений и навыков построения монологического высказывания.

Исходя из того, что коммуникативная цель обучения иностранному языку заключается в формировании коммуникативной компетенции, которая проявляется в общении на иностранном языке, целью обучения говорению, является формирование коммуникативных умений и навыков. В частности целью обучения монологической речи является формирование речевых монологических умений, под которыми понимаются умения коммуникативно-мотивированно, логически последовательно и связно, достаточно полно и правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме, а именно:

1. логически последовательно раскрыть заданную тему;
2. обосновать правильность собственных суждений, включая в свою речь элементы рассуждения, аргументации.

Все названные умения формируются в процессе выполнения языковых и речевых упражнений.

Таким образом, можно сделать вывод, что говорение, осуществляемое как правило, в устной форме, является неотъемлемой частью любого урока английского языка. Для успешного акта коммуникации обучающийся должен не только обладать минимальным багажом словарного и языкового материала, но уметь сопровождать общение такими экстралингвистическими средствами данного языка как, например, темп речи, характер пауз (их длительность и размещение), а также жестомимические особенности данного языка. Характерными особенностями диалогической речи являются реплики, которыми обмениваются говорящие, повторение фраз и отдельных слов собеседника, вопросы, дополнения, пояснения, намеки, разнообразные вспомогательные слова и междометия. Монологическая речь отличается значительной композиционной сложностью, требует развернутости и завершенности мысли, более строгого соблюдения грамматических правил. Монологическое высказывание должно быть логично построено и изложено. Обучающиеся средней школы должны в равной степени обладать навыками как монологической, так и диалогической речи. Учитель в свою очередь должен способствовать формированию этих навыков, подбирая соответствующие формы работы – виды деятельности, стимулирующие говорение.

1.2. Мультимедиа: виды и классификация мультимедийных средств

Современное школьное образование требует от учителя иностранного языка поиска и расширения методических технологий в процессе обучения

иностранному языку. Применение новых средств обучения иностранному языку способствует модернизации учебного процесса. Поскольку процесс модернизации также коснулся и ЕГЭ, учителя иностранных языков находятся в поисках новых, современных медиаресурсов, информационных технологий (ИТ) и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые они смогут создать сами и применить на уроках иностранного языка при подготовке к устной части ЕГЭ по английскому языку, что приведёт к более эффективному запоминанию и закреплению учебного материала [Ершова, 2015].

ИКТ – это предметно и коммуникативно направленная учебная среда, включённая в учебную деятельность, в которой компьютер выступает как средство: анализа содержания объектов усвоения; объективации соответствующих обобщённых способов действия; организации учебных взаимодействий; реализации адекватных структуре и содержанию деятельности форм контроля [Меламуд, 2014, с.243].

Ю.А. Маслюк определяет ИКТ как «технологии создания, передачи и хранения учебных материалов, организации и сопровождения учебного процесса» [Маслюк, 2016, с. 118]. ИКТ – это область ввиду которой происходит семантизация методической информации по определённому предмету, которая интегрируется в образовательный процесс и применяется обучающимися т.е. это средства, благодаря которым осуществляется сбор, обработка, хранение и передача существенной информации с целью информатизации общества

На современном уроке иностранного языка можно встретить такие средства ИКТ как Smart доска, компьютер, ноутбук, колонки для проигрывания аудиоматериалов, принтер, сканер, копир и др. Благодаря этим средствам у современного преподавателя появляется возможность сделать свой урок соответствующим новым образовательным стандартам [Алексеева, 2016].

Smart доска (электронная доска) является универсальным средством, с помощью которого можно выполнять одновременно несколько действий, например, использовать как доску для написания материалов урока, производить демонстрацию различных текстовых и графических опор, в виде карточек, таблиц схем и графиков, показывать страноведческие видеофильмы с целью ознакомления с культурой, традицией и географией изучаемого языка, а также прослушивать аудиоматериалы носителей языка, что делает традиционный урок более эффективным, продуктивным и запоминающим [Григорьева, 2014].

Компьютер и ноутбук – электронное средство, являющееся хранителем значимой учебной документации, текстовых материалов, мультимедиа презентаций. С помощью компьютера у учителя-предметника есть возможность подключиться к электронному журналу для оценки качества успехов обучающихся по изучаемому предмету, производить поиск нужной информации через сеть интернет и делиться ей со своими обучающимися.

Колонки – акустическое средство подключающееся к компьютеру и ноутбуку или другому средству ИКТ и осуществляющее распространение звуковых файлов на дальних расстояниях в пространстве [Демьяненко, 2013]

Принтер, сканер и копир – многофункциональное устройство, благодаря которому можно распечатать, отсканировать или отскерокопировать учебные файлы и использовать как раздаточный материал на современных уроках иностранного языка во время объяснения грамматики, лексики, синтаксиса, а также культуры, традиции и географии изучаемого языка [Трайнев, 2010].

ИТ – это набор связанных областей, которые включают компьютерные системы, программное обеспечение, языки программирования, а также обработку и хранение данных и информации. Система информационных технологий (ИТ-система) представляет собой информационную систему,

систему связи или, более конкретно, компьютерную систему, включая все аппаратное, программное обеспечение и периферийное оборудование, управляемую ограниченной группой ИТ-пользователей [Уманская, 2018].

Л.С. Лимарь и М.А. Шевцова к наиболее часто используемым в учебном процессе средствам информационных технологий (ИТ) относят электронные учебники и пособия, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора, образовательные ресурсы Интернета, видео- и аудиотехнику, электронные энциклопедии и справочники, DVD и CD диски с картинками и иллюстрациями, тренажеры и программы тестирования, научно-исследовательские работы и проекты. [Лимарь, Шевцова 2019]

С точки зрения направленности средства ИТ можно классифицировать следующим образом: для поиска информации (Yandex.ru, .ru, Mail.ru, Google.com), для работы с текстами (Microsoft Office), для автоматического перевода (translate.google.ru, AbbyLingvo), для хранения и накопления информации (CD и DVD диски, flash-накопители), для обработки и воспроизведения графики и звука (Microsoft Media Player, WinAmp, PhotoShop, CorelDraw), а также для общения (ICQ, Skype).

С.Ю. Ермолаева и А.С. Шведова, рассматривая роль медиа в образовательном процессе считают, что нужно принимать во внимание ряд факторов, создающих современную образовательную повестку – это информационное общество, переход от «парадигмы развития» к «парадигме саморазвития», деперсонализация образования, рынок образования [Ермолаева, Шведова, 2022].

А.В. Молокова и Н.С. Лукашенко рассматривают составные части понятия «медиаресурс»: медиа – начальная часть сложных слов, вносящая значение: имеющий отношение к средствам массовой информации, связанный с ними (медиаобразование, медиапространство и т.д.). Под ресурсом в исследовании понимается любая интернет-платформа, которую можно использовать для сбора, хранения информации. Приставка «медиа»

добавляет значение передачи информации и организация обратной связи с целевой аудиторией. В современном медиапространстве возможности и виды медиаресурсов разнообразны по форме, назначению, контенту [Молокова, Лукашенко, 2020].

В словарях дается большое разнообразие определений термина «мультимедиа», но некоторые между собой имеют сходства по содержанию. Совместив определения, получается, что мультимедиа – это интерактивные системы, которые объединяют в себе анимированную компьютерную графику, изображения, текст и аудио или видеоинформацию [Азимов, Щукин, 2009].

Другими словами, это взаимодействие аудиовизуальных эффектов под управлением компьютера и при помощи специальных программ, которые могут производить определенный текст, изображение, анимацию и звук. Существуют следующие объекты мультимедиа, использующиеся в образовательных целях:

- ❖ Текстовые объекты мультимедиа – содержат слово-буквенные высказывания на основе запрашиваемого материала.
- ❖ Табличные объекты мультимедиа – носят краткий информационный характер на основе содержания текстового документа.
- ❖ Графические объекты мультимедиа – объекты, содержащие схематичное изображение текстового материала.
- ❖ Анимационные объекты мультимедиа – это движущиеся объекты, созданные с помощью компьютерной графики, которые соответствуют содержанию информационного материала.
- ❖ Аудио объекты мультимедиа – объекты, содержащие звукобуквенный характер.
- ❖ Видео объекты мультимедиа – объекты содержащие звук, текст и анимацию в соответствии с содержанием запрашиваемого материала [Фролова, 2012].

Существуют различные подходы к классификации мультимедийных средств. По мнению Е.Д. Бурмистровой, виды мультимедийных средств при обучении иностранному языку зависят от формы представления информации. Мультимедийные средства обучения делятся на технические средства и электронно-образовательные ресурсы. К техническим средствам относятся: компьютер; Интернет; аудио- и видеомagnetofоны; интерактивная доска; мультимедийный проектор; мобильные устройства. К электронно-образовательным ресурсам (ЭОР) – электронные обучающие программы и электронные учебники, справочники, тренажеры [Бурмистрова, 2021].

По способу передачи информации мультимедиа делится на линейную и нелинейную. Самым простым примером линейного восприятия является кино. Оно заключается в том, что человек никаким образом не влияет на ход событий, а в случае нелинейного можно привести в пример презентацию, так как в ситуации ее проведения аудитория может участвовать в процессе, то есть задавать вопросы говорящему и дискутировать [Чеботарева, 2011].

А.С. Галченков даёт следующую классификацию медиаресурсов: диафильмы, кинофильмы, видеофильмы, магнитофонные записи, записи на компакт дисках, электронные энциклопедии, презентации, обучающие программы, инсталляции, интернет-ресурсы [Галченков, 2022].

И.Н. Елфимов и А.И. Максименко определяют медиаресурс как совокупность всех каналов и платформ, через которые распространяется информация с целью просвещения, обучения, развлечения и влияния на аудиторию. К медиаресурсам относят сайты, интернет-приложения, печатные издания, СМИ, телевидение и радио. Также приводят несколько ключевых правил, которых стоит придерживаться для правильной интеграции медиаресурсов в образовательную среду [Елфимов, Максименко 2024].

Многие учёные и методисты приводят различную классификацию функций медиаресурсов, ИТ и ИКТ основными из них являются:

✓ Образовательная: используются в образовательной среде с целью

облегчения процесса изучения нового учебного материала. Также медиаресурсы открывают широкий доступ к различным источникам информации, благодаря которым у обучающихся есть возможность подключиться к любой электронно-библиотечной системе (далее ЭБС) и найти запрашиваемый материал за считанные секунды.

✓ Развивающая. Эта функция направлена на развитие таких аспектов как мышление, память, наблюдательность, внимание и речь. При поиске нужной информации обучающиеся учатся обрабатывать и вычленять главное из общего представлять материал в соответствующем формате.

✓ Воспитывающая функция. Обучающиеся учатся уважать свою культуру и культуру других стран при изучении страноведческих материалов, также развивается такое понятие как этикет, благодаря которому ученики осваивают нормы поведения в социальном обществе.

✓ Стимулирующая функция направлена на мотивацию обучающихся к процессу обучения. Благодаря информационно-коммуникативным технологиям есть прекрасная возможность подключиться к средствам мультимедиа, с помощью которых можно рассматривать учебный материал посредством различных красочных опор, это могут быть презентации, видео/диафильмы, аудио, картинки, схемы, графики, таблицы.

✓ Корректирующая функция направлена на устранение дефицитов в поиске и представлении материалов в процессе обучения в традиционной форме [Ушакова,2018].

Е.С. Полат предлагает внедрять современные педагогические и информационно-коммуникационные технологии следующим образом: электронная почта, чат (чат-форум, голосовой чат, аудио или видео чат), ICQ, IP-телефония (Интернет телефония), форум, блоги, живые журналы, мультимедия, интерактивные медиатехнологии (онлайн видеоконференции), видеоблог [Полат,2000].

Электронная почта - является современным средством приёма и

передачи значимой информации в виде текста, видео или аудио файлов. В контексте образования служит неким коммуникационным средством между учителем и учеником.

Чат – это способ общения в сети интернет, путем отправки и получения текстовых файлов. Традиционно чат принято подразделять на:

- Чат-форум – и это онлайн среда, в которой собирается определённое количество участников, состоящее в одном сообществе (класс, группа, друзья, одноклассники), для того чтобы обсудить вопросы по соответствующей тематике.
- Голосовой чат – вид онлайн общения, в котором отправляются звуковые аудио материалы без текстового сопровождения.
- Аудио-видео чат – это речевая деятельность в режиме онлайн, где осуществляется коммуникация посредством подключения к видеокамере и микрофону благодаря которому можно общаться с носителями изучаемого языка.

ICQ (от англ. I seek you – «я ищу тебя») -онлайн платформа благодаря которой осуществлялась мгновенная коммуникация между двумя и более людьми в режиме реального времени в сети Интернет. В этой платформе можно отправлять текстовые материалы, фото, видео, аудио материалы, а также пересылать сообщения другим людям.

IP телефония - средство благодаря которому можно совершать онлайн звонки в любую точку мира посредством сети интернет. Звонок может осуществить подключение к компьютеру с софтбоном и гарнитурой, смартфону с софтбономом, аналоговый телефон, VoIP телефон, факс.

Форум – платформа похожая на чат, где преподаватель общается со своими обучающимися и отвечает на их вопросы по предмету.

Блог – это тематический сайт, на котором публикуется информация, новости или производятся обсуждения по определённой тематике. Блоги могут быть открытые и закрытые. Если блог закрытого

формата, то, как правило, здесь осуществлять обсуждение по теме и высказывать своё мнение невозможно.

Живой журнал – это способ ведения электронного блога, информационный материал которого представлен в виде длинных лонгридов на основе какой-либо релеватной информации. Текстовая информация в живом журнале может сопровождаться интерактивными аудио, видео материалами, а также содержать картинки соответствующие тематике текстового материала. Благодаря живому журналу обучающиеся могут печатать материалы в группах, парах, самостоятельно, а также совместно со своими учителями и наставниками, что масштабирует возможности взаимного коммуникационного процесса между реципиентами и увеличивает дидактические свойства живого журнала.

Интерактивные медиа-технологии – современные интернет технологии, реализующие трансляцию медиа данных в режиме реального времени. Разновидностью этой актуальной технологии является онлайн-видеоконференция [Полат, 2018, с. 368].

Видеоконференция - инновационное средство для осуществления коммуникационного процесса между преподавателем и обучающимися актуальна в современных реалиях дистанционного обучения. Благодаря модернизированным функциям видеоконференции есть возможность осуществлять образовательный процесс посредством демонстрации любого учебного материала с экрана монитора.

Таким образом, современный образовательный этап запрашивает от учителя внедрение и использование медиаресурсов, информационных технологий (ИТ) и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в процессе современного урока, так как проведение уроков исключительно традиционным способом в рамках глобализации не является достаточно эффективным. Несомненно, включив мультимедиа в программу обучения, есть вероятность добиться намного больше результатов и прогресса, чем

полное пренебрежение использованием данными ресурсами. Следовательно, в учебный процесс можно вовлечь большинство учеников и оказать воздействие на каждого из них, а также повысить качество преподавания.

1.3. Особенности обучения иностранному языку в 11 классе. Ключевые требования к организации урока иностранного языка посредством медиаресурсов и информационно-коммуникационных технологий

Говоря о ключевых особенностях обучению иностранному языку (ИЯ) в 11 классе следует подчеркнуть, что они связаны с развитием иноязычной коммуникативной компетенции и формированием навыков практического использования языка. Эти особенности проявляются в разных аспектах: в целях обучения, в методах, в упражнениях и в формах оценки знаний и умений. В нашей работе этот аспект связан с развитием навыков монологической речи.

Согласно новым ФГОС СОО обучающие должны уметь составлять устные монологические высказывания в соответствии с запрашиваемым тематическим содержанием речи и соблюдением культурных речевых норм страны изучаемого языка.

Поскольку современный урок иностранного языка согласно новым стандартам требует цифровизации образовательного процесса становится необходимым использование средств медиаресурсов и ИКТ. Перед тем как внедрить информационно коммуникационные технологии в современную урочную деятельность стоит придерживаться основным дидактическим принципам при подборе учебного материала [Алексеева,2017].

✓ Принцип научности - принцип согласно которому, материал отобранный для образовательного процесса должен содержать научно доказанные, подтверждённые факты.

✓ Принцип доступности - согласно данному принципу, учебный материал должен соответствовать индивидуальным особенностям

обучающегося и его уровню образования.

✓ Принцип систематичности и последовательности - исходя из этого принципа процесс обучения должен быть последовательно, логически построен. Задания должны быть составлены в соответствии с уже освоенным материалом и привести обучающего к новому знанию и открытию.

✓ Принцип наглядности - принцип, благодаря которому учебный материал должен быть закреплён наглядно, демонстративно. Если речь идёт о текстовом содержании образовательного материала, то его визуальной составляющей должен быть наглядный материал в виде картинки, схемы, таблицы и т.д.

✓ Принцип связи обучения с жизнью - основополагающий принцип, ввиду которого процесс обучения имеет реальную связь с настоящей жизнью, благодаря чему, полученные новые знания могут быть применены обучающимися на практике.

✓ Принцип прочности направлен на сохранении учебного материала в долговременной памяти, в связи, с чем нужно проводить регулярное повторение тем, вводить уже изученный материал в новую учебную ситуацию.

✓ Принцип сознательности и активности - подразумевает собой активное участие обучающихся в своей собственной траектории обучения, осуществление групповых, парных, творческих работ для пробуждения интереса к изучаемому предмету.

✓ Принцип воспитания и развития - образовательный процесс должен содержать в себе элементы воспитания, культуры, творческого мышления, что способствует развитию обучающегося как здравомыслящей личности.

Для достижения успешных результатов усвоения учебного материала нужно придерживаться следующих требований к уроку иностранного языка:

- Четкое формулирование дидактической цели, согласно которой структура урока ИЯ должна привести обучающихся к успешному конечному

результату.

- Дидактическая цель урока согласно ФГОС нового поколения подразумевает собой возможность достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучающимся. Это способность ученика оценивать свои учебные возможности, ставить перед собой образовательную цель и найти пути достижения этой цели.
- Определение структурной наполняемости урока. Урок иностранного языка должен быть построен в соответствии с языковым уровнем обучающихся, их ступени образования, а также равнозначно рабочей программе по изучаемому предмету.
- Прогнозирование уровня усвоения обучающимися научных знаний умений и навыков во время процесса учебной деятельности.
- Выбор учителем наиболее эффективных методов обучения. Данное требование имплицитно подразумевает способность учителя рассматривать и проводить отбор оптимальных приёмов и средств обучения на уровне с языковым уровнем обучающихся среднего общего образования.
- Обеспечение познавательной активности обучающихся путём различных способов взаимообразования между учениками подразумевая собой смешивание форм работы на уроке иностранного языка, будь то индивидуальная, групповая, парная виды работы.
- Проблемно-развивающий характер урока. Данное требование нацелено на кооперирование между учителем и обучающимся для достижения общей образовательной цели.
- Создание атмосферы общения на уроке иностранного языка. Это обеспечение учителем положительной психологической, расслабленной обстановки на уроке для обучающихся и объяснение образовательного материала на доступном для учеников языке.
- Индивидуализация процесса обучения. Образовательный процесс должен быть построен в соответствии с индивидуальными особенностями

обучающегося и направлен на достижение успеха каждым учеником.

- Применение игровых технологий на уроке ИЯ. Согласно исследованиям современных методистов использование игровых технологий способствует к запоминанию материала в долгосрочной перспективе и его применению по нужной теме.
- Развитие творческой составляющей обучающихся. Образовательный процесс должен способствовать креативному мышлению учеников, посредством создания нестандартных заданий и поиска путей их решения.
- Рефлексия изученного материала. Подразумевает контроль конечного результата обучающегося по изученной теме.

Современный учитель может усовершенствовать урок иностранного языка на базе выше перечисленных требований, посредством добавления своих собственных методов и средств обучения для усвоения учебного материала обучающимися, а также путём поиска новых способов улучшения своего урока из научных работ методистов и лингвистов.

Для модернизации урока иностранного языка учителя часто применяют множественное количество ярких опор посредством информационно-коммуникационных технологий, но не стоит забывать, что их избыточное использование может привести к повышенному переутомлению обучающихся и к их психологическому перенапряжению. Чрезмерное использование опорных материалов в виде словесных, звуковых и изобразительных составляющих видов наглядности на компьютерах могут привести к проблемам здоровья обучающихся. Для того чтобы избежать таких ситуаций, учителю иностранного языка нужно применять здоровьесберегающие технологии на своих занятиях, то есть совмещать приятное с полезным.

Существует ряд здоровьесберегающих аспектов, которые должны быть соблюдены на уроке иностранного языка.

- ❖ Физиолого-гигиенический аспект, который подразумевает собой

соблюдение временного регламента в соответствии с уровнем обучающихся:

2-5 класс - не более 15 минут;

6-7 класс - не более 20 минут;

8-9 класс - не более 20-25 минут;

10-11 классы – 30 минут.

С целью предотвращения переутомления обучающимися среднего общего образования педагогам следует устраивать паузы для снятия психофизического напряжения. Поскольку длительное нахождение перед компьютером может привести к снижению зрения, а также болям в шейно-воротниковой зоне.

Для снятия напряжения в глазах можно применить гимнастику для глаз. Например, вращение глаз по часовой стрелке 5 раз, затем против часовой стрелки, также повторив упражнение 5 раз. Далее, также рекомендуется резко сжимать и разжимать глазные яблоки. Кроме того, для того чтобы снять напряжение в глазных мышцах, нужно перемещать взгляд с одного предмета на другой.

Для снятия напряжения в шейно-воротниковой зоне предлагается выполнять следующие упражнения. В первую очередь, это поднятие и опускание плеч сначала вместе, затем поочерёдно, далее выполнение круговых движений, рук, плеч, головы, сначала по часовой стрелке, затем против и наклоны головы вправо и влево по несколько раз в каждую сторону. Данные упражнения рекомендуется выполнять на каждом занятии с использованием ИКТ технологий. Учитывая тот факт, что обучающиеся старшей школы на первом занятии с использованием ИКТ могут работать максимум 30 минут, то в данном случае, на физическую минутку можно потратить 5-10 минут. На втором занятии обучающимся разрешено выполнять задания посредством ИКТ лишь 20 мин, в таком случае, на снятие психофизического напряжения можно потратить также не менее 8-10 минут учебного времени.

❖ Психологический аспект. Согласно данному аспекту, материал использованный посредством ИКТ не должен быть перегружен и иметь краткий, лаконичный характер. Обучающиеся не должны испытывать трудности при получении нового материала с помощью средств мультимедиа, а наоборот преодолеть их и понять материал как можно прозрачно и отчётливо.

❖ Педагогический аспект. Исходя из этого аспекта нужно учитывать следующие составляющие, у современного учителя иностранных языков должен быть определённый базис разработанных дидактических материалов, который может быть применён посредством ИКТ в зависимости от тематики урока. Также, кабинет должен быть оборудован и вмещать достаточное количество рабочих мест, где все обучающиеся смогут участвовать в ходе урока без ограничений с информационными ресурсами это послужит эффективности образовательного процесса.

Внедрение современных мультимедийных средств в процесс обучения имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционным методом:

- создаются необходимые условия для раскрытия потенциала учеников;
- развиваются коллективные формы сотрудничества и присутствует сопернический дух;
- вырабатываются навыки к самостоятельному обучению;
- поддерживается интерес и мотивация;
- урок проходит оперативно и динамично;
- имеется возможность более подробно и углубленно изучать материал;
- увеличивается количество заданий и упражнений;
- учитываются личностные качества ученика и создаются индивидуальные программы;
- допускается творческая деятельность;
- происходит разностороннее развитие обучающихся;

Перечисленные особенности мультимедийных технологий положительно влияют на эффективность обучения, позволяя интегрировать различные типы мультимедийных учебных материалов. Однако применение мультимедийных программ будет полезным, а эффективность достигнута в том случае, если использование будет отвечать конкретным потребностям системы общего среднего образования [Демьяненко, 2014].

Помимо положительных сторон мультимедийных технологий, есть ряд проблем, с которыми можно столкнуться при их использовании в обучении:

- снижается концентрация внимания, поскольку чрезмерное употребление аудио- или видео- средств могут отвлекать от изучения основного материала;
- техническая неоснащенность класса (отсутствие компьютера, интерактивной доски, звуковые колонки);
- низкий уровень владения компьютерными технологиями, как ученика, так и преподавателя;

Чтобы эффективность использования мультимедиа была достигнута, необходимо визуализировать информацию, то есть наглядно отобразить с помощью компьютерных технологий, составить алгоритм или план пользователя, так как это активизирует работоспособность обучающихся и повысит их мотивацию к обучению, давать или самому создавать различные виды заданий и упражнения и чередовать их, чтобы обучающиеся не уставали от однотипных и одинаковых заданий, контролировать уровень знаний обучающихся с помощью контрольных тестов [Карабанова, 2020].

Несомненно, включив мультимедиа в программу обучения, есть вероятность добиться намного больше результатов и прогресса, чем полное пренебрежение использования данными ресурсами. Таким образом, в учебный процесс можно вовлечь большинство учеников и оказать воздействие на каждого из них, а также повысить качество преподавания.

1.4. Мультимедийные электронные образовательные ресурсы в обучении иностранному языку

В реалиях современной школы, которая требует полной модернизации и цифроватизации образовательного процесса приходится внедрить мультимедийные электронные образовательные ресурсы. Под Электронными образовательными ресурсами (ЭОР) понимается совокупность образовательного информационного материала, для чтения которых необходим электронный цифровой носитель или цифровой образовательный ресурс. Цифровой образовательный ресурс (ЦОР) это любая цифровая машина, с помощью которой был создан информационный материал образовательного характера [Иванов,2019].

Если исходить из данных понятий то, можно сделать вывод, что электронный образовательный ресурс это любой учебный материал для чтения и демонстрации которого нужен цифровой образовательный ресурс, например компьютер [Петрова, 2020].

Существуют различные интерпретации классификации мультимедийных ЭОР (Рисунок 1).

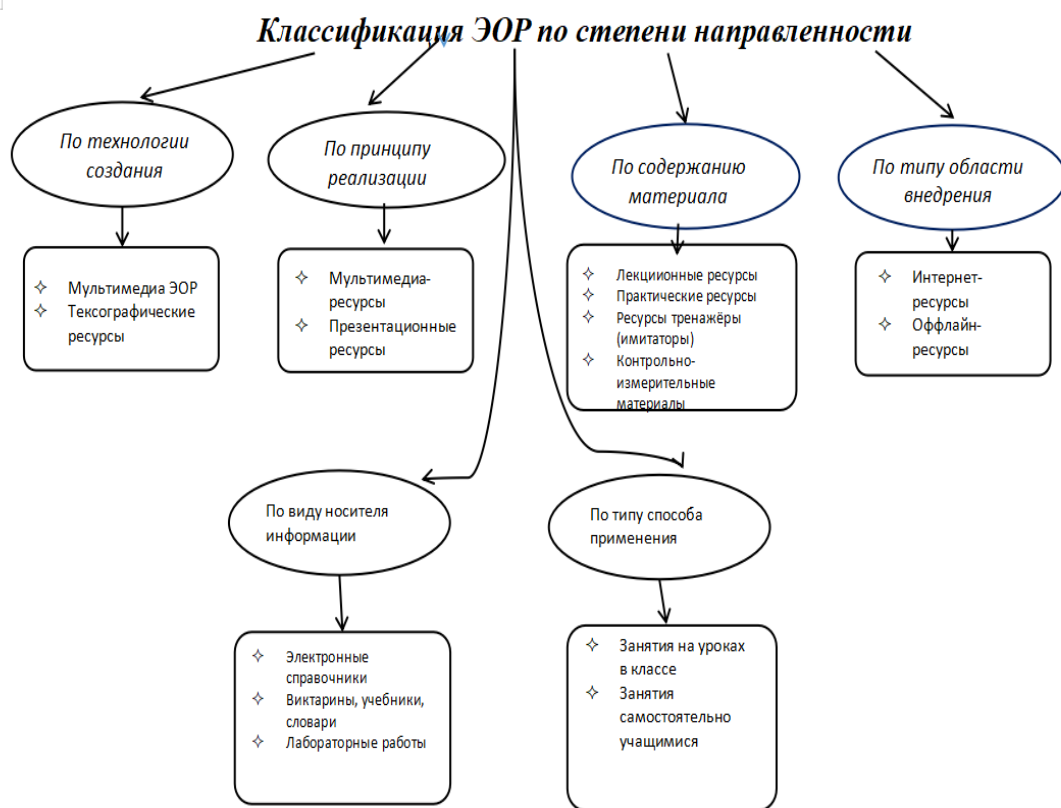


Рисунок 1. Классификации мультимедийных ЭОР

Классификация ЭОР по степени направленности может включать в себя следующие аспекты:

По технологии создания:

Мультимедиа ЭОР - это средства, содержащие в себе учебный материал, сопровождающиеся изображением, звуком, а иногда обоими составляющими восприятия информации.

Текстографические ресурсы ЭОР - это материалы, изображенные на любом электронном дивайсе, например SMART-доска, проектор, компьютер и другие.

По принципу реализации:

Мультимедиа-ресурсы - это образовательные ресурсы, представленные с помощью анимационных составляющих электронных ресурсов.

Презентационные ресурсы - совокупность информационно-учебных материалов, представленных в виде слайдовых презентаций и несущих в себе образовательный характер.

По содержанию материала:

Лекционные ресурсы - материалы представленные в алгоритмическом порядке и соответствующие учебному материалу. К Лекционным ресурсам ЭОР можно отнести: Stepik, Teach-in, Udemu, Coursera, ПостНаука, Универсариум, Лекториум, Нетодология, Лекторий.

Практические ресурсы - комплекс учебных материалов, где можно пройти практические задания на основе лекционных ресурсов.

Ресурсы тренажёры (имитаторы) - данный тип ресурса обеспечивает обучающихся возможностью воспроизвести знания в условиях приближенных к реальным ситуациям.

Контрольно-измерительные материалы - это комплекс проверочных заданий созданных на базе ЭОР с целью диагностирования уровня усвоения информационно-учебного материала в рамках образовательного процесса.

По типу области внедрения:

Интернет-ресурсы - это материалы, находящиеся в доступной сетевой паутине, найти которые можно с помощью цифровых источников.

Оффлайн-ресурсы - совокупность ЭОР которые доступны к изучению без подключения к сети. К ним можно отнести приложения для изучения языков такие как: Memrise, FluentU, Google Translate, Naver Papago Translate. Кроме того к оффлайн ресурсам можно приобщить также образовательные платформы Учи.ру, Российская Электронная Школа (РЭШ). Электронные учебные материалы также относятся к оффлайн ресурсам ЭОР.

По виду носителя информации:

Электронные справочники, учебники, словари представляет собой совокупность учебно-справочных материалов, находящихся на цифровых источниках

Лабораторные работы - лабораторные работы на базе ЭОР подразумевают собой практико-экспериментальную работу по определённой учебной тематике с целью

По типу способа применения:

Занятия на уроках в классе подразумевает применение учителем-предметником ЭОР на занятиях по учебной дисциплине в то время как ЭОР применяемые на занятиях самостоятельно учащимися присущи для домашних заданий и индивидуального изучения [Куценко, Косулин 2017].

По мнению А.В. Дворецкой, к ЭОР следует относить компьютерные обучающие программы, без которых не может пройти современный урок иностранного языка. Классификация типов компьютерных обучающих средств, использующихся на уроке иностранного языка по А.В. Дворецкой (Рисунок 2) выглядит следующим образом [Дворецкая, 2014, с. 288]:

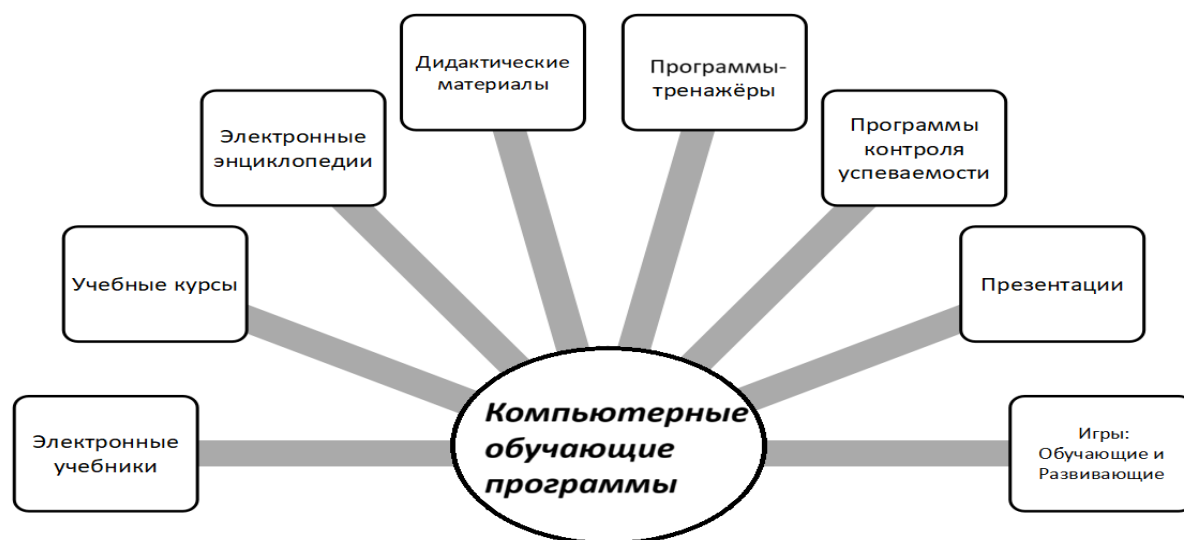


Рисунок 2. Классификация типов компьютерных обучающих средств

Компьютерные обучающие программы это совокупность учебных материалов изложенных на любом электронном носителе по определённому предмету или дисциплине. Компьютерные обучающие программы, как правило представлены с помощью средств мультимедиа.

Электронные учебники - это текстовые материалы, которые носят учебно-образовательный характер. Электронные учебники можно скачивать с помощью кьюар - кодов или любых электронных ссылок, которые находятся в открытом доступе учебного заведения либо образовательной платформы.

Учебные курсы - это учебные занятия, направленные на самостоятельное либо групповое изучение материала посредством электронно - цифрового носителя.

Электронная энциклопедия это совокупность информационно - справочного материала, носящее обучающий характер, к которой открыт доступ благодаря сети интернет. Электронные энциклопедии не печатаются на бумажных носителях.

Дидактические материалы это электронно - дидактический комплекс учебных опор, направленных на облегчение понимания изученного материала. Электронно-дидактические учебные материалы могут включать в себя аудио, видео анимации или любые другие мультимедийные материалы.

Программы - тренажёры это сочетание множества упражнений, по изучаемой учебной теме, выполнение которых возможно только посредством электронных носителей.

Программы контроля успеваемости - к ним относят тесты, опросники, анкетирования, которые проводятся в рамках учебной дисциплины и находятся только на электронных носителях, либо к которым можно получить доступ только посредством сети Интернет.

Презентации - это совокупность информации изложенная в последовательных слайдах, целью которой является объяснение нового материала. Электронные презентации могут быть использованы на очных или дистанционных занятиях, а также могут быть изучены обучающимися самостоятельно.

Игры обучающие и развивающие - это игры носящие обучающий, развивающий характер. Целью электронных игр является вовлечение обучающихся в образовательный процесс в развлекательной форме и снятие психологического напряжения. К таким играм относятся: групповые онлайн игры, игры - головоломки, образовательные симуляции, обучающие викторины и квесты.

Исходя из всех выше перечисленных классификаций Электронных образовательных ресурсов можно обобщить и представить следующую типологизацию ЭОР (Рисунок 3):

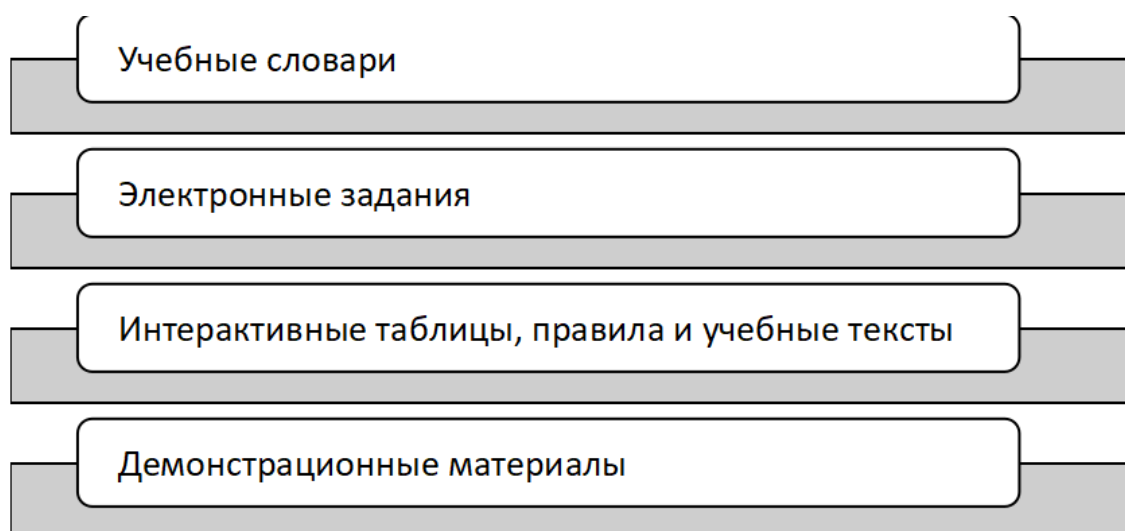


Рисунок 3. Электронные образовательные ресурсы, применяемые на уроках
ИЯ

Учебные словари - это электронные словари представленные в сети интернет а также специализированные приложения по иностранному языку. В учебных словарях по иностранному языку существует различный функционал, например в таком словаре как English Dictionary если ввести любое слово на английском языке, то учебный словарь предоставит обучающимся порядка 50 переводов слова, примеры словосочетаний, пословиц и экземпляры из аутентичного контекста.

Электронные задания, которые представлены в цифровых платформах или мультимедийных ресурсах направлены на практику изученного учебного материала и контроль качества образования.

Интерактивные правила, таблицы и учебные тексты - это иноязычные лексемы представленные в схематичной форме. Основная цель таких материалов это снятие трудностей при изучении нового материала, а также снижении стресса и психологического напряжения при непонимании некоторых парадигм иностранного языка.

Интерактивные правила могут быть представлены в виде схем сопровождающихся аудиоматериалом либо дополнительной расшифровкой изучаемой единицы языка.

Интерактивные учебные тексты в свою очередь, могут быть проиллюстрированы с помощью изображений, анимационного фильма или видеозаписи.

Демонстрационные материалы - это комплекс всех учебных материалов включающий в себя следующие материалы:

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. Текстовые схемы | 6. Фотографии |
| 2. Анимации | 7. Рисунки |
| 3. Видеоролики | 8. Иллюстрации |
| 4. Презентации | 9. Плакаты |
| 5. Плакаты | |

Все выше перечисленные классификации доказывают, что использование электронных образовательных ресурсов является неотъемлемой частью урока иностранного языка. Применение мультимедийных ЭОР должно быть внедрено на каждом уроке ИЯ для эффективности и результативности изучения новых языковых парадигм.

Выводы по главе 1

На основании рассмотренного теоретического материала по использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе развития навыков монологической речи на этапе среднего общего образования было установлено, что основополагающей целью учителя иностранных языков является развитие навыков коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция это умение вступать в речевой процесс, используя соответствующие лексические единицы, согласно ситуации общения.

Говорение является одним из видов коммуникативной компетенции. Развитие навыков монологической речи как подтипа говорения является релевантным при подготовке к устной части Единого государственного экзамена. Монологическая речь - это речь одного человека, в которой он выражает своё отношение по действительной речевой ситуации.

ФГОС нового поколения требует от преподавателя иностранных языков внедрения новых средств ИКТ поскольку с целью модернизации образовательного процесса традиционный метод обучения уходит на второй план. Благодаря средствам Информационного коммуникационных технологий (ИКТ) осуществляется прямое подключение к медиаресурсам которые обеспечивают улучшение и обогащение образовательного процесса. Медиаресурсы это комплекс всех каналов и платформ, через которые распространяется информация с целью просвещения обучения.

Перед тем как внедрить информационно коммуникационные технологии в современную урочную деятельность стоит придерживаться основным дидактическим принципам при подборе учебного материала. Более того, было представлено несколько классификаций электронных образовательных ресурсов (ЭОР), которые могут быть применимы на современном уроке иностранного языка. К ним относятся: учебные словари, электронные задания, интерактивные правила, тексты, таблицы,

демонстрационные материалы, которые в свою очередь делятся на текстовые схемы, анимации, видеоролики, презентации, плакаты, фотографии, рисунки, иллюстрации которые могут быть внедрены посредством цифровых образовательных ресурсов на базе любой государственной общеобразовательной школы, а также дополнительного образования.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по применению медиа-ресурсов в процессе развития навыка монологической речи обучающихся 11 классов при подготовке к ЕГЭ по английскому языку

2.1. Анализ УМК Spotlight 11 на предмет средств развития навыков монологической речи при подготовке к ЕГЭ

Учебно-методический комплекс (УМК) является УМК Английский в фокусе 11 Spotlight, авторами которого являются О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, В. Эванс, Д. Дули, Б. Оби. УМК Spotlight соответствует требованиям ФГОС и включён в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации, а также, подлежит применению в рамках образовательного процесса в общеобразовательных школах. С точки зрения компонентной составляющей УМК состоит из:

Учебника (Student's book);

Рабочей тетради (Work Book);

Сборника контрольно-измерительных материалов (Test Booklet);

Книги для учителя (Teacher's book).

Программа данного УМК состоит из 8 модулей и рассчитана на 3 часовую учебную нагрузку в неделю по предмету английский язык для обучающихся базовых классов, что составляет 102-105 учебных часов в год.

Каждый модуль направлен на изучение определённой темы и поделён на несколько дидактических блоков, по этой причине в учебнике присутствуют задания для изучения лексического и грамматического материалов как одних из ключевых компонентов языка. Модуль начинается с тематического заголовка темы, далее идут блоки. Блок А «Reading Skills» направлен на развитие навыков чтения, блок В «Listening and Speaking Skills» посвящён развитию навыков аудирования и говорения. В блоке С «Grammar in use» подробно изучается грамматический материал, все правила представлены в виде таблиц, прочитав которые обучающиеся должны вывести правило самостоятельно, на основе чего мы делаем вывод, что грамматика изучается индукционно. Блок D «Literature» - литература в котором представляется отрывок из аутентичного художественного произведения, далее следует блок «Writing Skills» направленный на развитие навыков письменной речи на английском языке. Далее следует блок «Culture Corner», где в качестве ключевого компонента выступает лингвострановедческий текст, благодаря которому происходит межкультурный обмен между своей страной и страной изучаемого языка.

Блок «Across the Curriculum» является неким мостом межпредметных связей, поскольку в данном блоке представляются тексты связанные с историей, наукой, обществознанием, географией, ИКТ, и другими предметами на английском языке.

Блок «Going Green» направленный на изучение тем связанных с природой и экологией Британии и Америки. Следующим блоком в модуле выступает «Spotlight on Exams», в котором представлены задания для подготовки к экзаменам, и последний блок в учебнике это «Progress Check» предназначенный для рефлексии в конце каждого модуля.

Ниже представлен спектр тем в УМК рассчитанный на изучение на ступени среднего общего образования обучающимися 11 класса:

№	Название модуля	Спектр тем изучаемых в модуле
1	Relationships	Семья. Отношения. Идиомы, связанные с людьми. Многокультурная Британия. Викторианские семьи.
2	Where there's a will there's a way	Стресс. Язык тела. Психологическое давление со стороны окружающих. Нервная система.
3	Responsibility	Преступление и наказание. Права и обязанности. О. Эллис и статуя Свободы. Мои права.
4	Danger	Травмы. Болезни. Идиомы связанные со здоровьем.
5	Who are you?	Дома и окрестности. Проблемы во взаимоотношениях с соседями. Идиомы связанные с домом. Типы домов. Дом милый дом.
6	Communication	Космические технологии. Газеты и Медиа. Идиомы о разговоре. Языки Британских островов.
7	In days to come	Надежды и мечты. Фразы связанные с надеждами. Образование в Университете. Университетская жизнь. Волонтерство. Идиомы связанные со школой. Кинотеатры. Слова связанные с характером и личностью человека.
8	Travel	Географические характеристики. Аэропорт и воздушные путешествия. Устойчивые выражения связанные с путешествиями. Слова и идиомы по теме Погода. Лексика описания места.

В целом, перечень тем, представленный в учебнике Spotlight 11, соответствует содержанию тем представленных в кодификаторе ФИПИ 2025 года для изучения, при подготовке к Единому Государственному Экзамену по английскому языку.

Система построения УМК основана на коммуникативном подходе, что подразумевает собой непосредственный выход в речевую деятельность обучающихся. Грамматический блок подразумевает собой объяснение грамматического материала в виде таблицы, затем упражнений на

тренировку и понимание изученного материала. Лексика изучается ситуативно, в зависимости от пройденного материала, как правило на базе прочитанного текста, тексты могут быть аутентичными в виде отрывков из художественных произведений, либо СМИ. Поскольку многие тексты являются реальными, обучающиеся могут испытывать некоторые трудности при переводе, для снятия этих трудностей они могут пользоваться словарём в конце учебника, который составлен по тематическим модулям. Также в учебнике присутствует множество лингвострановедческих текстов, которые способствуют формированию языковой картины мира и пониманию культурных реалий страны изучаемого языка.

Что касается мотивационного аспекта, то здесь можно сказать, что в целом учебник отвечает возрастным особенностям и интересам обучающихся среднего общего образования.

С точки зрения визуальной составляющей учебник Английский в фокусе Spotlight 11 содержит огромное количество цветных изображений, картинок, фотографий, которые снимают трудности при восприятии материала на иностранном языке и способствуют пониманию материала с помощью изобразительных опор.

Немало важным аспектом выступает система упражнений представленная в УМК Spotlight 11, которую в принципе, можно считать удовлетворительной. Комплекс упражнений представлен в учебнике в форме кейсов, который требует от обучающихся полного анализа и интерпретации изученного материала на иностранном языке посредством соответствующих лексем предложенных в задании.

Однако упражнений для развития навыков монологической речи для подготовки к устной части Единого Государственного Экзамена по предмету английский язык в данном УМК недостаточно. Несмотря на наличие такого блока как «Spotlight on Exams», который подразумевает собой подготовку к

экзаменам, сам формат заданий не в полной степени соответствует изменениям, произошедшим в устной части ЕГЭ по английскому языку.

В учебнике и в рабочей тетради большое количество заданий на аудирование и чтение, однако заданий, на развитие навыков монологической речи, где нужно сравнить изображения в данном УМК крайне мало. В связи с этим разработка учителем предметником своих собственных упражнений в дополнении к УМК Английский в фокусе Spotlight 11 является актуальным и в некоторой степени необходимым.

2.2. Единый Государственный экзамен по английскому языку.

Изменения, внесённые в устную часть.

Единый Государственный экзамен по английскому языку начиная с 2022 года по 2025 год перетерпел ряд изменений. Всего в ЕГЭ по английскому языку представлено 4 устных задания. Первые два задания остались прежними.

Первое задание устной части ЕГЭ по английскому языку направлено на проверку фонетических навыков экзаменуемого, а это значит, что происходит проверка навыков произношения иностранных лексических единиц вслух. Сам формат задания представляет собой чтение абзаца из текста научно-популярного типа. Задание оценивается в 1 балл с учётом 5 фонетических ошибок, если экзаменуемый совершил 6 и более ошибок, то задание будет оценено в 0 баллов согласно критериям оценивания. Формулировка задания звучит таким образом: Представьте, что вы готовите проект со своим другом. Вы нашли интересный материал для презентации и хотите прочесть этот текст своему другу. У вас есть 1,5 минуты, чтобы прочесть текст про себя, затем будьте готовы зачитать его вслух. У вас

будет не более 1,5 минут, чтобы прочитать его. Исходя из формулировки, мы видим, что серьёзных изменений в задании номер 1 не произошло.

Второе задание устной части ЕГЭ по английскому языку представляет собой рекламный фрагмент в виде опорного изображения. Данное задание направлено на способность совершать устный диалог-расспрос. Если в предыдущие годы в задании номер 2 нужно было задать 5 прямых вопросов, то согласно нынешней версии задания 2025 года нужно задать всего 4 вопроса, что сокращает количество максимального балла с 5 баллов до 4. Формулировка задания может варьироваться в зависимости от представленной ситуации. Представим один из вариантов формулировки: Изучите рекламу. Вы собираетесь забронировать тур по Европе со своим другом и вы хотите получить больше информации о нём. Через 1.5 минуты вам нужно будет задать 4 прямых вопроса чтобы узнать следующее:

- ✓ Возможные даты посещения тура;
- ✓ Длительность тура;
- ✓ Способы или опции оплаты;
- ✓ Скидки для групп.

Время отведённое на каждый вопрос составляет 20 секунд.

В задании номер 3 устной части ЕГЭ по английскому языку произошли кардинальные изменения. Если до 2022 в задании было предложено 3 картинки на выбор, где экзаменуемый должен был выбрать лишь одну и описать её своему другу согласно пунктам представленного плана, то согласно обновленному формату экзаменуемый должен дать интервью. Формулировка задания выглядит таким образом: Вы собираетесь дать интервью. Вы должны ответить на пять вопросов. Дайте полные ответы на вопросы (2-3 предложения). Ниже представлен один из примеров задания.

Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's *Teenagers Round the World* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss teenagers' attitude to reading books. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: What genre of books do you prefer?

Student: _____

Время отведённое на ответ каждого вопроса по регламенту составляет 40 секунд. Максимальное количество баллов 5.

В задании номер 4 устной части Единого Государственного Экзамена по английскому языку также произошли некоторые изменения. В задании номер 4 экзаменуемому предлагается составить устное монологическое высказывание в соответствии с пунктами представленного плана.

В прежнем формате задания нужно было изучить 2 фотографии и через 1.5 минуты быть готовым, чтобы сравнить и проанализировать эти две фотографии. Пункты плана выглядели следующим образом:

- ✓ Дать краткое описание фотографий (действия, место/локация);
- ✓ Сказать, что общего между этими двумя картинками;
- ✓ Сказать, чем эти картинки отличаются;
- ✓ Сказать, какую из этих фотографий вы бы выбрали;
- ✓ Объяснить, почему.

Время отведённое на это задание составляло 2 минуты, содержание монологического высказывание должно было состоять из 12-15 предложений.

В обновленном формате изменения коснулись формулировки самого задания. Видоизменение произошло следующим образом, согласно демоверсии 2025 года экзаменуемому нужно представить, что он с другом участвует в школьном проекте по определённой теме, он нашёл несколько иллюстраций по этой теме и хочет поделиться новостью со своим другом оставив ему голосовое сообщение.

Изменения также коснулись пунктов плана. В новом формате задания нужно:

- ✓ Объяснить выбор иллюстраций для проекта, кратко описав их и отметив различия;
- ✓ Указать преимущества (1-2) по представленной тематике фотографий;
- ✓ Указать недостатки (1-2) по представленной тематике фотографий;
- ✓ Высказать своё мнение по теме проекта, какой способ из представленных на фотографиях вы предпочитаете и почему.

Время отведённое на это задание согласно новому формату составляет не более 3 минут количество предложений осталось неизменным. Экзаменуемый должен говорить непрерывно. Максимальное количество баллов за это задание составляет 10 баллов, что значительно выше в сравнении с предыдущим форматом, где можно было получить за это задание 7 баллов.

2.3. Опытно-экспериментальная работа, направленная на развитие навыка монологической речи обучающихся 11 классов при подготовке к ЕГЭ по английскому языку

Эффективность применения медиа-ресурсов в контексте развития навыка монологической речи обучающихся 11 классов при подготовке к ЕГЭ на занятиях английского языка осуществлялось в три этапа в течение 2023-2025 годов.

На первом этапе была изучена теоретическая часть исследуемой темы в педагогической, психологической и методической литературе, а также сформулированы объект, предмет, цель и задача исследования.

На втором этапе определена методика исследования, критерии опытно-экспериментальной работы, разработаны упражнения и задания, направленные на развитие навыка монологической речи обучающихся 11 классов. Экспериментальное исследование осуществлялось на базе МАОУ СШ №5 города Красноярска.

На третьем этапе проведена опытно-экспериментальная работа с участием обучающихся 11 класса «П» МАОУ СШ №5 города Красноярска, проанализированы и обобщены результаты опытно-экспериментальной работы.

Цель опытно-экспериментальной работы – подтвердить эффективность применения медиаресурсов как средства развития навыка монологической речи обучающихся на уровне среднего общего образования.

Для достижения поставленной цели были определены основные **задачи** опытно-экспериментальной работы:

1. Проведение входной диагностической работы, направленной на определение уровня владения навыком монологической речи на английском языке обучающихся контрольной и экспериментальной групп.
2. Реализация разработанных упражнений и заданий с применением медиаресурсов на практике.
3. Сбор аналитической информации о результатах проделанной работы.
4. Подведение итогов.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в естественных условиях в соответствии с утвержденной программой изучения иностранного языка в классах 11 «М» и 11 «П». В опытно-экспериментальной работе принимали участие 26 обучающихся (по 13 человек в каждой группе).

Опытно-экспериментальная работа проходила в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе была проведена диагностика уровня развития навыка монологической речи на английском языке у обучающихся 11 класса. На формирующем этапе реализована методическая разработка, способствующая развитию иноязычного навыка монологической речи обучающихся. На контрольном этапе проведено сравнение результатов, полученных на начало и конец опытно-экспериментальной работы.

2.3.1. Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы

Задачами на данном этапе являлись определение контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) групп и выявление уровня развития навыка монологической речи обучающихся при подготовке к устной части Единого Государственного экзамена по английскому языку в обоих классах (11М и 11П). Для решения поставленных задач была разработана входная диагностическая работа на онлайн медиа площадке OnlineTestPad (Приложение А), также определены варьируемые и неварьируемые условия обучения КГ и ЭГ.


К неварьируемым условиям были отнесены:

1. Постановка единых дидактических задач.
2. Изучение одинакового количества учебного материала.
3. Единые сроки проведения контрольной диагностической работы.
4. Использование общей для обеих групп итоговой диагностической работы для определения уровня владения материалами с целью составления монологического высказывания.

В качестве варьируемых условий был определен тот факт, что в КГ занятия проводились по традиционной методике, а в ЭГ проводилось опытно-экспериментальное обучение с использованием разработанного

комплекса упражнений и заданий на отечественных цифровых онлайн платформах Fliktop и OnlineTestPad.

В начале опытно-экспериментальной работы обучающимся было предложено выполнить входную диагностическую работу состоящий из одного задания, направленной на проверку владения навыками монологической речи где нужно было составить устное монологическое высказывание согласно пунктам плана задания (Рисунок 4). Максимальное количество баллов, которое обучающийся мог получить за это задание равняется 10, что соответствует 100% выполнения задания. Обучающийся получает оценку в зависимости от среднего балла.



Task 4. Imagine that you and your friend are doing a school project “Eating habits”. You have found some photos to illustrate it but for technical reasons you cannot send them now. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos and sharing some ideas about the project. In 2.5 minutes be ready to:

1. explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
2. mention the advantages (1–2) of the two types of eating habits;
3. mention the disadvantages (1–2) of the two types of eating habits;
4. express your opinion on the subject of the project – which type of eating habits presented in the pictures you’d prefer and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Запись Стоп

Рисунок 4. Задание входной диагностической работы на медиа платформе OnlineTestPad

Входная диагностическая работа была составлена на медиа платформе ONlineTestPad, задание проводилось в лингафонном кабинете на базе школы №5 Советского р-она города Красноярск. Во входной диагностической работе обучающимся нужно было записать монологическое высказывание по теме Eating Habits, согласно пунктам плана. Время отведённое на подготовку составило не более 2,5 минут, ответ обучающегося составлял не более 3 минут. Ссылка на само задание <https://onlinetestpad.com/w3uttoxjugetc>

Обучающийся получает оценку в зависимости от среднего балла. Критерии оценивания монологической речи обучающихся представлены ниже в Таблице 1. В основу критерий оценивания взят кодификатор ФИПИ устной части ЕГЭ по английскому языку.

Таблица 1. Критерии оценивания монологической речи обучающихся

4 балла	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
Решение коммуникативной задачи				
Коммуникативная задача выполнена полностью содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно) или 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно или 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, или 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), или все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50 %: 3 или более аспекта содержания не раскрыты, или 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, или 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, или объём высказывания – 7 и менее фраз
Организация высказывания				
	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер	Высказывание не имеет завершённого характера: отсутствует вступительная	Высказывание не имеет завершённого характера: отсутствуют вступительная и

	обращением к другу и заключительная фраза); средства логической связи используются правильно. Допускается 1 ошибка в логичности/ средствах логической связи	(имеются вступительная фраза с обращением к другу и заключительная фраза), имеются 2–3 ошибки в логичности / средствах логической связи	или заключительная фраза, или имеются 4–5 ошибок в логичности / средствах логической связи	заключительная фразы или имеются 6 и более ошибок в логичности и средствах логической связи
Языковое оформление высказывания				
	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок или не более 3 негрубых фонетических ошибок)	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических из них не более 2 грубых, или не более 4–5 фонетических ошибок - из них не более 2 грубых.	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) или не более 6–7 фонетических ошибок - из них не более 3 грубых	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок 8 и более лексико-грамматических ошибок или 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок; 8 и более фонетических ошибок; 4 и более грубых фонетических ошибок); ответ носит характер набора слов

Соответствие баллов уровням развития навыка монологической речи обучающихся и их процентное соотношение представлено в Таблице 2.

Таблица 2. Соответствие баллов уровням развития навыка монологической речи обучающихся

Баллы	Проценты	Уровень	Отметка
9-10	90-100 %	продвинутый	Отлично - 5

7-8	70-89%	базовый	Хорошо - 4
5-6	50-69%	пороговый	Удовлетворительно - 3
0-4	49-0%	предпороговый	Неудовлетворительно - 2

Результаты оценки уровня развития навыка монологической речи обучающихся в экспериментальной (11 «П») и контрольной группах (11 «М») на начало опытно-экспериментальной работы, представлены в Таблице 3. Подробные данные о полученных обучающимися баллах (отметках) представлены на Рисунке 5 и Рисунке 6.

Таблица 3. Уровень развития навыка монологической речи обучающихся 11 класса на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы

Обучающиеся КГ 11 «М», подгруппа А	Уровень	Обучающиеся ЭГ 11 «П», подгруппа А	Уровень
Ученик 1	базовый	Ученик 1	базовый
Ученик 2	продвинутый	Ученик 2	пороговый
Ученик 3	пороговый	Ученик 3	базовый
Ученик 4	продвинутый	Ученик 4	предпороговый
Ученик 5	продвинутый	Ученик 5	базовый
Ученик 6	пороговый	Ученик 6	пороговый
Ученик 7	базовый	Ученик 7	продвинутый
Ученик 8	базовый	Ученик 8	базовый
Ученик 9	базовый	Ученик 9	предпороговый
Ученик 10	продвинутый	Ученик 10	пороговый
Ученик 11	пороговый	Ученик 11	пороговый
Ученик 12	базовый	Ученик 12	базовый
Ученик 13	базовый	Ученик 13	пороговый

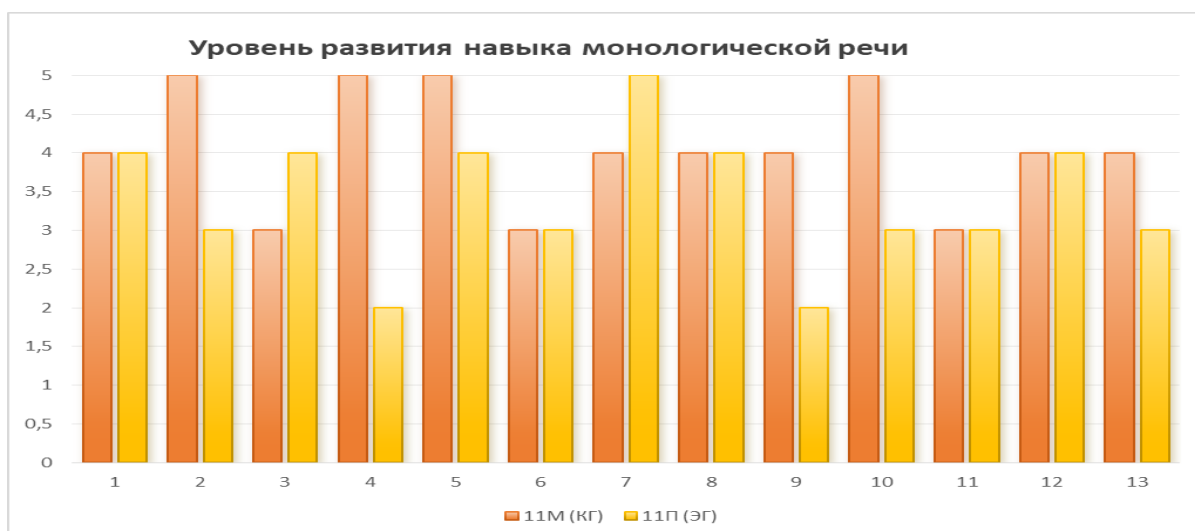


Рисунок 5. Уровень развития навыка монологической речи в «отметках» у обучающихся 11 класса на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы

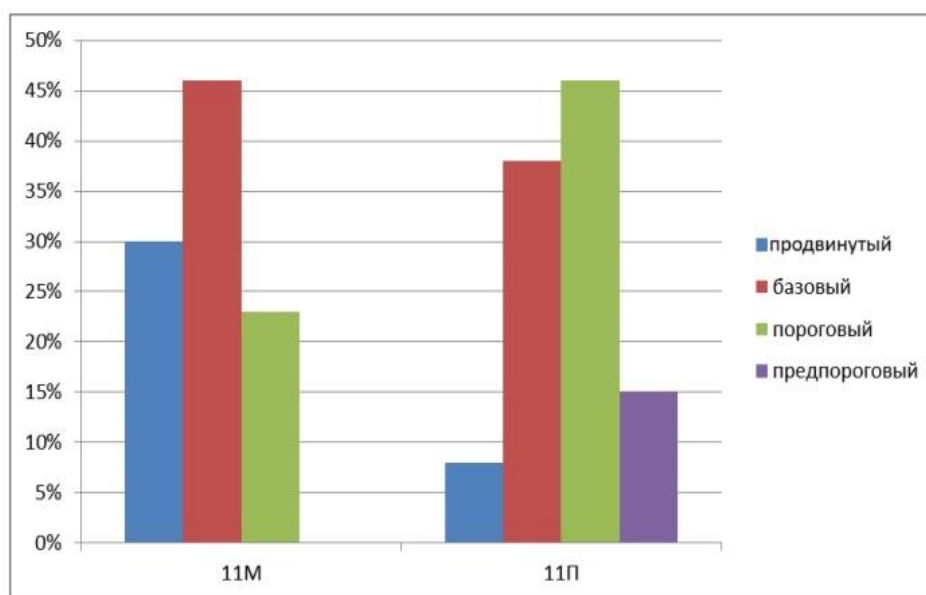


Рисунок 6. Уровень развития навыка монологической речи в «процентах» у обучающихся 11 класса на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы

В результате тестирования было выявлено, что на начало опытно-экспериментальной работы обучающиеся класса 11 «М» в количестве 4 обучающихся имеют продвинутый уровень развития навыка монологической

речи (получил «отлично» – 5), что составило 30% от общего количества обучающихся. Базовый уровень развития навыка монологической речи показали 6 обучающихся (получили «хорошо» – 4), то есть 46%. Пороговый уровень (получили «удовлетворительно» – 3) показали 3 обучающихся, что составило 23% от общего количества обучающихся. Недостаточный уровень развития навыка монологической речи показали 0 обучающихся (получили «неудовлетворительно» – 2), от общего количества обучающихся.

В классе 11 «П» 1 обучающийся показал продвинутый уровень развития навыка монологической речи получил «отлично», что составило 7,69% от общего количества обучающихся. Базовый уровень развития навыка монологической речи показали 5 обучающихся (получили «хорошо»), что составило 38%. 6 обучающихся продемонстрировали пороговый уровень (получили «удовлетворительно»), что составило 46% от общего количества обучающихся. Недостаточный уровень владения навыком монологической речи (получил «неудовлетворительно») показали 2 обучающихся, что составило 15%.

Результаты количественного анализа свидетельствуют о том, что разница владения навыками монологической речи существенна, что позволяет определить группу 11 «П» класса в качестве экспериментальной, а группу 11 «М» класса в качестве контрольной. В контрольной группе занятия проводились строго в соответствии с ФГОС среднего общего образования, а в экспериментальной группе обучение монологической составляющей речи осуществлялось на основе мультимедийных упражнений и заданий на базе медиаресурсов (в дополнение к учебнику английского языка для учреждений «Spotlight11»).

Во время наблюдения за работой ЭГ группы (11 «П») было замечено, что не все обучающиеся понимают, как следует начинать монологическое высказывание на практике и выполнение упражнения по данной теме вызывает ряд трудностей. К типичным ошибкам можно отнести спектр

составляющих, в первую очередь это неверное употребление времен группы Present в контексте предложения. Также большинство обучающихся начинали своё монологическое высказывание без вступительных фраз и завершали монолог без заключения, что приводило к уменьшению количества итогового балла за входное тестирование.

Таким образом, на констатирующем этапе было замечено, что вступление в монологическую речь в задании 4 устной части ЕГЭ по английскому языку вызывает ряд трудностей у обучающихся 11 класса, в связи с чем было принято решение разработать ряд упражнений и заданий на базе отечественных медиаресурсов для повышения эффективности развития навыка монологической речи.

2.3.2. Формирующий этап опытно-экспериментальной работы

В ходе опытно-экспериментальной работы учебный процесс в 11 «П» классе (ЭГ) и 11 «М» (КГ) был организован на основе УМК «Spotlight 11», блока Spotlight on Exams, направленного на непосредственную подготовку к Единому Государственному Экзамену. В силу нехватки существующих упражнений и заданий в УМК Spotlight 11, было принято решение разработать дополнительные упражнения и задания, направленные на развитие навыков монологической речи при подготовке к заданию 4 устной части Единого Государственного экзамена по английскому языку на базе российских образовательных медиа платформ.

В контрольной группе (11М) обучение проводилось с использованием стандартных упражнений и заданий, тогда как в экспериментальной группе (11П) применялись специально разработанные упражнения и задания на развитие навыков монологического высказывания.

Далее приводится описание методической организации процесса развития навыка монологической речи при подготовке к устной части ЕГЭ по

английскому языку обучающихся экспериментальной группы в рамках изучения модуля Spotlight on Exams. Подготовка была рассчитана на 6 академических часов, в течение которых были апробированы различные упражнения и задания на базе медиаресурсов, направленные на активизацию речемыслительной деятельности.

Упражнения и задания с использованием медиа ресурсов были разработаны и апробированы в ходе проведения практических занятий на уроках английского языка в экспериментальной группе (11П) в процессе подготовки к заданию 4 устной части ЕГЭ по английскому языку в рамках уроков Spotlight on exams, согласно рабочей программы МАОУ «Средняя школа № 5 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Красноярска в течение 2023-2025 учебного года. В контрольной группе 11М класс были проведены традиционные уроки без использования медиаресурсов.

Опытно-экспериментальная работа по внедрению медиаресурсов заняла 6 уроков. Первое занятие было посвящено входной диагностической работе для оценки уровня владения навыками монологической речи по теме «Eating habits». Со 2 по 4 урок проводилась подготовка к выполнению задания 4 устной части ЕГЭ по английскому языку где нужно составить монологическое высказывание с элементами рассуждения. 5-ый урок был посвящен апробации промежуточного тестирования на составление монологического высказывания на уроках английского языка. На 6-м уроке проводилось контрольное тестирование для оценки уровня владения навыком монологической речи по теме «Eating habits».

Для успешной сдачи устной части экзамена по английскому языку нужно следовать требованиям кодификатора. Поскольку формат задания 4 был изменён, а подходящего шаблона клишированных выражений не было представлено, был разработан план-клише с поэтапным использованием соответствующих речевых моделей для подготовки к 4 заданию устной части ЕГЭ по английскому языку (Таблица 4).

Таблица 4. Речевые модели к 4 заданию устной части ЕГЭ по английскому языку

Клише к 4 заданию устной части ЕГЭ по английскому языку	
<ul style="list-style-type: none"> Beginning 	<p>Hi my dear friend!</p> <p>I have found 2 photos for our school project “<i>тема проекта</i>”. (например: Volunteering) But for some technical reasons I can’t send them to you now, so I’m leaving you a voice record.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences 	<p>I want to tell you some words about this photos.</p> <p>In the 1st picture/photo you can see или there is... (who, where, what people in the photo doing)</p> <p><i>E.g. In the 1st picture there is a woman with a little girl at the street. Probably, they are picking up litter.</i></p> <p>Дальше тоже самое про фото №2!!!</p> <p><i>E.g. In the 2nd picture there is a woman with a dog, she is petting the dog.</i></p> <p>*Далее, (если необходимо для нужного количества предложений) добавьте предложения про эмоции/настроение людей на фото, а также погоду.</p> <p>ОБЯЗАТЕЛЬНО СКАЗАТЬ: <i>This two photos suits for our project because they show us 2 different types of volunteering that’s why I have chosen them.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> mention the advantages (1–2) of the two types of «Тема проекта» (например: volunteering); 	<p>Далее вам нужно сказать про преимущество 2-х типов действий представленных на картинках, используя вводные слова.</p> <p><i>E.g. Frankly speaking/to my mind/In my opinion two types of volunteering presented in the pictures have their advantages. For example, volunteering at street helps us to make outdoors more clean WHEREAS volunteering at animal shelter helps to protect street animals.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> mention the disadvantages (1–2) of the two types of Тема проекта; 	<p>После нужно перейти к недостаткам</p> <p><i>E.g. Talking about the disadvantages, in some cases it can be really cold on the streets while volunteering. As for volunteering at animal shelter, sometimes it can be really dangerous to work with dogs because they can bite you.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> express your opinion on the subject of the project – which type of Тема проекта presented in the pictures you’d prefer and why 	<p><i>E.G. If you ask me, which type of volunteering I’d prefer, to be honest I prefer volunteering at street. To tell the truth/because I’m afraid of dogs.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> Ending 	<p>That’s all I wanted to tell you. Thanks for listening. Bye.</p>

Сначала обучающимся было предложено выучить шаблонные фразы наизусть. Была дана неделя на изучение. Перед тем как приступить к непосредственному выполнению заданий и упражнений на базе отечественных медиаресурсов, обучающиеся устно наизусть сдали предложения клише. Основная цель данного действия заключалась в том, чтобы снять трудности при вступлении в речь, побудить обучающихся к речемыслительной деятельности, уменьшить психоэмоциональное напряжение при составлении предложений согласно пунктам плана задания 4 устной части ЕГЭ по английскому языку, где нужно составить монологическое высказывание с элементами рассуждения. Ниже в таблице 5 представлены результаты среза устной проверки.

Таблица 5. Результаты проверки знания клишированных выражений обучающихся 11 «П» класса (Экспериментальная группа)

Обучающиеся 11 «П» (Экспериментальная группа)	Отметка (оценка)
Ученик 1	5 - отлично
Ученик 2	4 - хорошо
Ученик 3	5 - отлично
Ученик 4	3 - удовлетворительно
Ученик 5	5 - отлично
Ученик 6	4 - хорошо
Ученик 7	5 - отлично
Ученик 8	4 - хорошо
Ученик 9	3 - удовлетворительно
Ученик 10	4 - хорошо
Ученик 11	4 - хорошо
Ученик 12	5 - отлично
Ученик 13	5 - отлично

После усвоения клишированных выражений мы перешли к непосредственному выполнению упражнений и заданий на медиаресурсах. Все упражнения и задания выполнялись в лингафонном кабинете с помощью ноутбука, наушников и микрофона. Как было ранее сказано, задания и

упражнения были разработаны на учебных платформах российских разработчиков Fliktop и OnlineTestpad. На данных отечественных платформах есть широкий функционал для разработки различного типа учебных заданий и упражнений, которым может воспользоваться каждый учитель. Следует также отметить, что платформы доступны для бесплатного использования.

После того, как обучающиеся выучили наизусть клише и успешно их сдали, мы приступили к выполнению заданий и упражнений на учебной платформе. В разработанном задании 1 были даны пункты плана из задания 4 устной части ЕГЭ по английскому языку, где обучающиеся должны были соотнести предложения клише с пунктами плана. Ниже прикреплён скриншот с заданием (Рисунок 7) и ссылка на задание <https://fliktop.ru/sa.ja2018/playlist/cards/match-the-sentences-with-plan/bd5a2782-6b1b-4561-9712-756d9e3c74e4/?open=true>



Рисунок 7. Задание 1 – Соотнесение предложений с пунктами плана
МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫКАЗЫВАНИЯ

Результаты выполнения обучающимися задания 1 на медиа платформе Fliktop представлены в Таблице 6.

Таблица 6. Результаты выполнения 1 задания обучающимися 11 «П» класса
(Экспериментальная группа)

Обучающиеся 11 «П» (Экспериментальная группа)	Отметка (оценка)	Уровень
Ученик 1	отлично	продвинутый
Ученик 2	хорошо	базовый
Ученик 3	отлично	продвинутый
Ученик 4	удовлетворительно	пороговый
Ученик 5	хорошо	базовый
Ученик 6	отлично	продвинутый
Ученик 7	отлично	продвинутый
Ученик 8	хорошо	базовый
Ученик 9	удовлетворительно	пороговый
Ученик 10	хорошо	базовый
Ученик 11	отлично	продвинутый
Ученик 12	отлично	продвинутый
Ученик 13	хорошо	базовый

Согласно результатам 1 задания 6 из 13 обучающихся справились на оценку «отлично» и набрали за это задание 100%, 5 обучающихся выполнили задание на оценку «хорошо» с результатом от 77% до 89%. Двое обучающихся из 13 справились с заданием на «удовлетворительно»,

Задание 2 было разработано на базе медиа платформы OnlineTestPad. В нем необходимо вписать предложения клише в соответствии с пунктами плана. Ниже прикреплён скриншот с заданием 2 (Рисунок 8) и ссылка на задание <https://onlinetestpad.com/qvwlow4ogwda2>



Task 4. Imagine that you and your friend are doing a school project “|.....”. You have found some photos to illustrate it but for technical reasons you cannot send them now. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos and sharing some ideas about the project. In 2.5 minutes be ready to:

1. explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
2. mention the advantages (1–2) of the two types of ;
3. mention the disadvantages (1–2) of the two types of ;
4. express your opinion on the subject of the project – which type of presented in the pictures you'd prefer and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Рисунок 8. Задание 2 – Соотнесение предложений с пунктами плана
монологического высказывания

Результаты выполнения обучающимися задания 2 на платформе OnlineTestpad представлены в Таблице 7.

Таблица 7. Результаты выполнения 2 задания обучающимися 11 «П» класса
(Экспериментальная группа)

Обучающиеся 11 «П» (Экспериментальная группа)	Отметка (оценка)	Уровень
Ученик 1	отлично	продвинутый
Ученик 2	хорошо	базовый
Ученик 3	отлично	продвинутый
Ученик 4	хорошо	базовый
Ученик 5	хорошо	базовый
Ученик 6	отлично	продвинутый
Ученик 7	отлично	продвинутый
Ученик 8	хорошо	базовый

Ученик 9	хорошо	базовый
Ученик 10	отлично	продвинутый
Ученик 11	отлично	продвинутый
Ученик 12	отлично	продвинутый
Ученик 13	отлично	продвинутый

При сравнении результатов выполнения задания 1 и задания 2 можно наглядно увидеть положительную динамику в усвоении материала. Если при выполнении первого задания было 2 обучающихся, которые получили оценку «удовлетворительно», то во втором задании мы наблюдаем позитивную картину, где результаты состоят только из оценок «хорошо» и «отлично».

В упражнении 1 были даны две картинки в качестве опоры и описания к ним, экзаменуемый должен был заполнить пропуски верными лексическими единицами, чтобы восстановить монологическое описание изображений. Ниже были даны лексемы, которыми должны были быть заполнены пропуски. Данное упражнение было разработано для того, чтобы обогатить словарный запас обучающихся по теме Eating Habits и помочь обучающимся и минимизировать нехватку лексем при вступлении в устное монологическое высказывание. Упражнение разработано на медиа платформе Fliktop <https://fliktop.ru/sa.ja2018/playlist/cards/choose-the-appropriate-items-to-fill-in-the-gaps/ffd5c599-3933-4c3d-883c-a1367978af4f/?open=true>

Imagine that you and your friend are doing a school project "Eating habits". So you have monological description of this 2 photos, but there are gaps in the task, you need to choose the appropriate items to fill in the gaps

1) explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences

Hi! I have found 2 photos for our school project " ". But for some technical reasons I can't send them to you now, so I'm leaving you a voice record. I want to tell you some words about this photos. In the 1st photo there is , probably she is .

E.g. in the 2nd photo there is , may be at , he is .

This two photos suit for our project because they show us 2 different types of . That's why I have chosen them.

пропустить 1 из 4 проверить

fast food restaurant chopping

пропустить 1 из 4 проверить

Рисунок 9. Упражнение 1 – Заполнение пропуска лексемами

Результаты выполнения обучающимися упражнения 1 на платформе Fliktop представлены в Таблице 8.

Таблица 8. Результаты выполнения упражнения 1 обучающимися 11 «П» класса (Экспериментальная группа)

Обучающиеся 11 «П» (Экспериментальная группа)	Отметка (оценка)	Уровень
Ученик 1	отлично	продвинутый
Ученик 2	хорошо	базовый
Ученик 3	хорошо	базовый
Ученик 4	удовлетворительно	пороговый
Ученик 5	хорошо	базовый
Ученик 6	отлично	продвинутый
Ученик 7	отлично	продвинутый
Ученик 8	хорошо	базовый
Ученик 9	отлично	продвинутый
Ученик 10	хорошо	базовый
Ученик 11	отлично	продвинутый
Ученик 12	удовлетворительно	пороговый
Ученик 13	хорошо	базовый

Как показано в таблице пятеро обучающихся прошли упражнение на «отлично», 6 участников выполнили упражнение на оценку «хорошо», двое обучающихся выполнили на оценку «удовлетворительно».

Упражнение 2 было направлено на составление письменного монологического высказывания перед выходом непосредственно в устную речь. Обучающемуся следовало сначала написать монологическое высказывание в соответствии с пунктами плана, а затем использовать речевые клише и соответствующие лексические единицы. Ниже прикреплён

скриншот с упражнением 2 (Рисунок 10) и ссылка на упражнение 2 <https://onlinetestpad.com/kn6ttjwpkdrom>



Рисунок 10. Упражнение 2 – Составление монологического высказывания

Результаты выполнения обучающимися упражнения 2 на платформе Fliktop представлены в Таблице 9.

Таблица 9. Результаты выполнения упражнения 2 обучающимися 11 «П» класса (Экспериментальная группа)

Обучающиеся 11 «П» (Экспериментальная группа)	Отметка (оценка)	Уровень
Ученик 1	отлично	продвинутый
Ученик 2	хорошо	базовый
Ученик 3	отлично	продвинутый
Ученик 4	удовлетворительно	пороговый
Ученик 5	хорошо	базовый
Ученик 6	отлично	продвинутый
Ученик 7	отлично	продвинутый
Ученик 8	отлично	продвинутый

Ученик 9	хорошо	базовый
Ученик 10	хорошо	базовый
Ученик 11	отлично	продвинутый
Ученик 12	хорошо	базовый
Ученик 13	хорошо	базовый

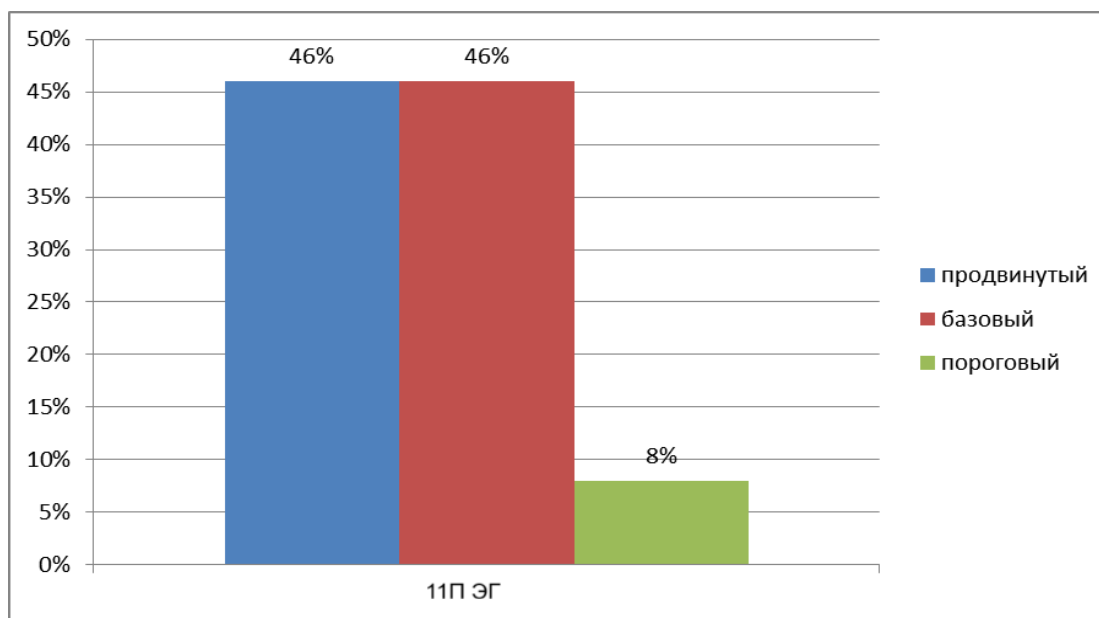


Рисунок 11. Результаты выполнения упражнения 2 в процентах

Согласно результатам упражнения 2 можно сделать следующие выводы: шесть обучающихся показали высокий результат составления монологического высказывания, показав продвинутый уровень выполнения упражнения, что составило 46% от общего количества обучающихся, ещё шесть обучающихся показали базовый уровень выполнения упражнения, что также составило 46% и лишь один обучающийся из 13 показал пороговый уровень подготовки, что составило 8% от общего числа выполнивших упражнение.

2.3.3. Контрольный этап опытно-экспериментальной работы

После прохождения модуля с использованием медиресурсов с целью повышения уровня развития навыка монологической речи при обучении английскому языку, учащимся было предложено решить итоговую

диагностическую работу (задание 3) <https://onlinetestpad.com/2e6qg5m3ecn4c>. В финальном задании 3 разработанном на платформе OnlineTestPad обучающийся должен был составить устное монологическое высказывание. Запись происходила в лингафонном кабинете, все участники сидели за отдельными компьютерами, им были предоставлены личные наушники и микрофон.

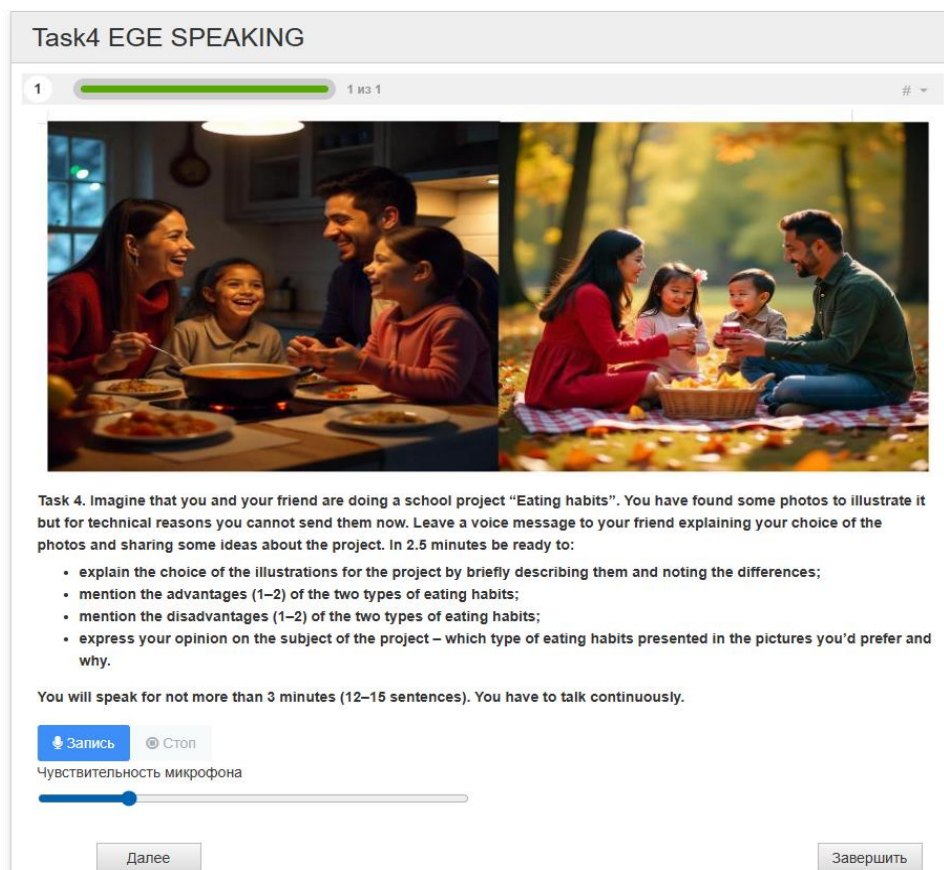


Рисунок 12. Задание итоговой диагностической работы на медиа платформе OnlineTestPad

Результаты оценки уровня развития навыка монологической речи обучающихся в экспериментальной (11 «П») и контрольной группах (11 «М») на конец опытно-экспериментальной работы, представлены в Таблице 10.

Таблица 10. Уровень развития навыка монологической речи обучающихся 11 класса на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы

Обучающиеся КГ 11 «М», подгруппа А	Уровень	Обучающиеся ЭГ 11 «П», подгруппа А	Уровень
Ученик 1	продвинутый	Ученик 1	продвинутый
Ученик 2	продвинутый	Ученик 2	базовый
Ученик 3	базовый	Ученик 3	продвинутый
Ученик 4	продвинутый	Ученик 4	пороговый
Ученик 5	продвинутый	Ученик 5	продвинутый
Ученик 6	пороговый	Ученик 6	базовый
Ученик 7	базовый	Ученик 7	продвинутый
Ученик 8	пороговый	Ученик 8	продвинутый
Ученик 9	продвинутый	Ученик 9	пороговый
Ученик 10	продвинутый	Ученик 10	базовый
Ученик 11	пороговый	Ученик 11	базовый
Ученик 12	базовый	Ученик 12	продвинутый
Ученик 13	базовый	Ученик 13	базовый

Анализируя результаты, можно прийти к выводу, что в результате проведенной работы уровень развития навыка монологической речи повысился в обеих подгруппах. Однако часть класса, в которой использовались медиаресурсы, показала результат несколько выше, либо повторно показала высокий уровень, увеличив количество набранных баллов: в первой подгруппе большинство учеников показали уровень неизменным, т.е. результат качества остался таким же, как и при входном тестировании ранее, во второй подгруппе где применялись упражнения с использованием медиаресурсов качество составило 84 % учеников, что значительно выше по сравнению с вводной диагностической работой, где качество составило 46%. Практически все ученики из обеих подгрупп набрали больше баллов, чем показали до начала изучения модуля. Ни один из обучающихся обеих подгрупп не сделал тест ниже порогового уровня. Сопоставление результатов представлено на Рисунках 13 и 14.

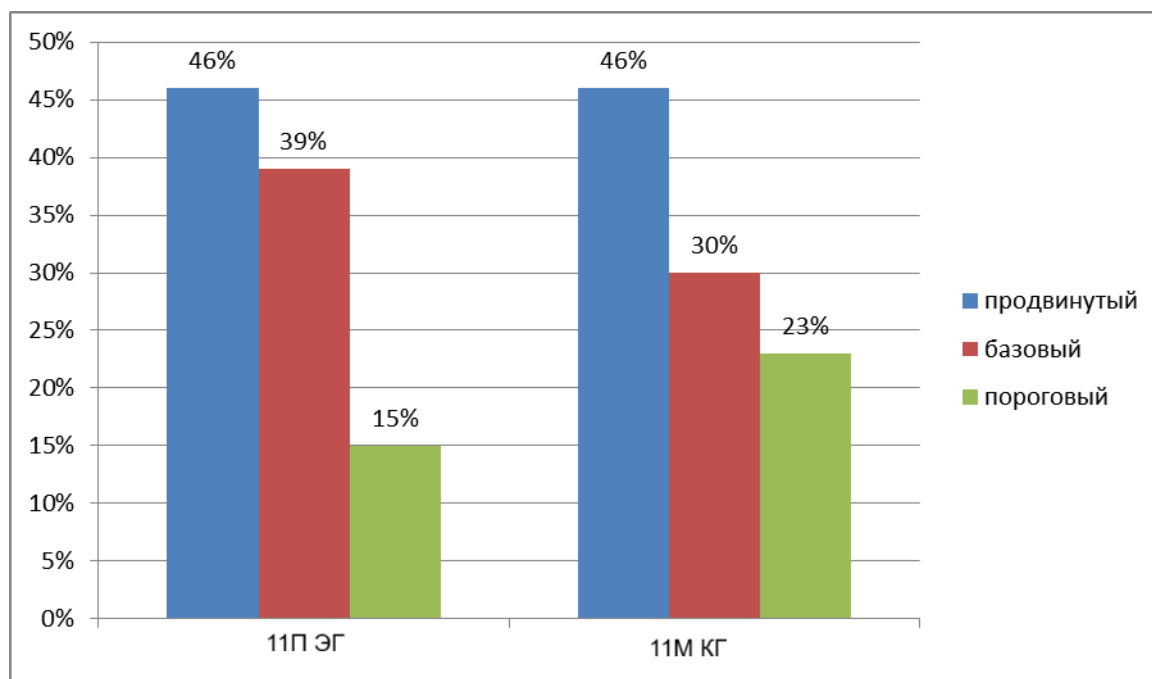


Рисунок 13 – Результаты диагностики развития навыка монологической речи обучающихся 11 «П» (ЭГ) и 11 «М» (КГ) в конце опытно-экспериментальной работы

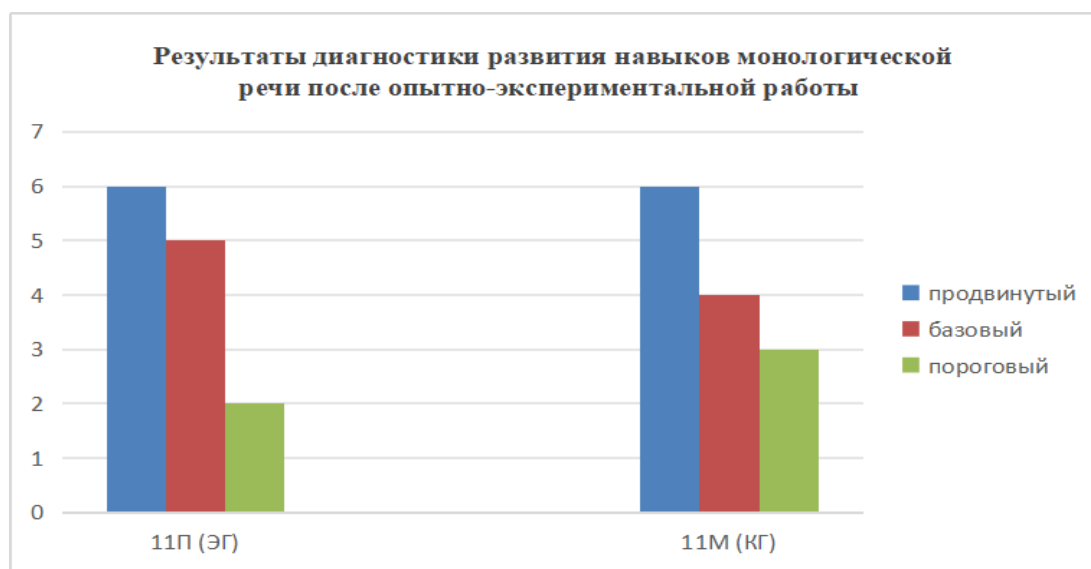


Рисунок 14. Результаты диагностики развития навыка монологической речи обучающихся 11 «П» (ЭГ) и 11 «М» (КГ) в количественном соотношении в конце опытно-экспериментальной работы

Согласно результатам представленным на рисунках 13 и 14 можно увидеть следующее: в 11П классе, являющимся экспериментальной группой 6 обучающихся показали продвинутый уровень, что составило 46 процентов, 5 обучающихся показали базовый уровень, что составило 39 процентов от общего числа обучающихся, 2 обучающихся показали пороговый уровень, что составило 15 процентов. В 11М классе, являющимся контрольной группой 6 обучающихся показали 46 процентов от общего числа проходивших финальную диагностическую работу, 4 обучающихся показали базовый уровень, и 3 обучающихся показали пороговый уровень, что составило 23 процента от общего числа обучающихся.

Проведённое исследование, направленное на изучение влияния медиаресурсов на развитие навыков монологической речи при подготовке к заданию 4 устной части ЕГЭ по английскому языку, показало, что в экспериментальной группе прослеживается выраженный прогресс, здесь преобладают базовый и продвинутый уровни развития навыков монологической речи по пройденному учебному материалу, что подтверждает положительное влияние использования упражнений и заданий посредством медиаресурсов на усвоение а также развитие навыков монологической речи.

Выводы по главе 2

Анализ выполненных заданий и упражнений подтвердил, что упражнения и задания на базе ресурсов медиа способствуют повышению запоминания учебного материала, обогащению количества лексических единиц, снятию психологического напряжения при вступлении в речемыслительную деятельность, более логическому применению выражений клише в соответствии с пунктами плана задания, а также, снижению количества типичных ошибок, выявленных на начальном этапе тестирования.

В процессе выполнения упражнений и заданий с помощью ресурсов медиа в итоговом тесте количество ошибок связанных с вступительной и заключительной частью высказывания значительно сократилось, практически каждый обучающийся начинал свой монолог с обращения к другу и завершал с помощью заключительных фраз клише, также при составлении предложений обучающимися были использованы средства логической связи, благодаря чему построение монологического высказывания стало более логичным и последовательным. Кроме того ошибки связанные с грамматическими конструкциями были уменьшены до минимума, что в очередной раз доказывает эффективность использования медиаресурсов при развитии навыков монологической составляющей речевой деятельности на английском языке.

Таким образом, мы пришли к выводу, что ресурсы медиа являются незаменимым источником при подготовке к заданию 4 устной части Единого Государственного Экзамена по английскому, поскольку медиаресурсы способствуют более эффективному усвоению лексических единиц иностранного языка, а также приближает обучающихся среднего общего образования к реалиям экзамена по английскому языку.

Заключение

В контексте данной магистерской диссертации мы рассмотрели такое понятие как говорение и его аспекты в форме монологической и диалогической речи. Изучили различные трактовки и подходы современных методистов к данным понятиям. Проанализировали понятие мультимедиа и исследовали дифференцированные виды и классификации мультимедийных средств обучения. Также нами были изучены особенности обучения иностранному языку в 11 классе и ключевые требования к организации урока иностранного языка посредством медиа-ресурсов.

Подробно разобраны положения ФГОС среднего основного образования в рамках внедрения средств мультимедиа в образовательный

процесс и способы их применения с целью модернизации современного урока английского языка в условиях подготовки к устной части Единого Государственного Экзамена. Был произведён теоретический экскурс по аспекту мультимедийных электронных образовательных ресурсов в обучении иностранному языку.

Во второй главе данного исследования была проведена опытно-экспериментальная работа по применению медиа-ресурсов в процессе развития навыка монологической речи обучающихся 11 классов при подготовке к ЕГЭ по английскому языку. Был произведён подробный анализ УМК Spotlight 11 на предмет средств развития навыков монологической речи при подготовке к ЕГЭ в ходе которого мы выяснили, что заданий и упражнений для подготовки к устной части ЕГЭ по английскому языку крайне мало. Далее мы рассмотрели Единый Государственный экзамен по английскому языку через призму изменений, внесённых в устную часть.

Опытно-экспериментальная работа, направленная на развитие навыка монологической речи обучающихся 11 классов при подготовке к ЕГЭ по английскому языку была произведена в 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Все уроки проводились в лингафонном кабинете с применением новых современных информационных технологий.

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы на основе входной диагностической работы были выявлены контрольная и экспериментальная группы для проведения дальнейшего исследования. На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы мы провели 6 уроков с применением медиа-ресурсов при подготовке к заданию 4 устной части ЕГЭ по английскому языку. Подробная динамика исследования прослеживается в сравнительно-сопоставительных анализах представленных в виде графиков и таблиц в работе. Согласно исследованию на формирующем этапе мы проследили положительную динамику уровня развития навыков монологической составляющей речи при подготовке к

разделу говорения ЕГЭ по английскому языку. На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы мы провели итоговую диагностическую работу благодаря которой мы убедились в эффективности использования средств медиа на уроках английского языка, поскольку количество ошибок, по сравнению с началом опытно-экспериментальной работы заметно сократилось, что показывает эффективность применения средств медиа на уроке английского языка.

Таким образом, исходя из результатов исследования, мы пришли к выводу, что медиа-ресурсы повышают результативность усвоения учебного материала, способствует развитию навыков монологической речи на английском языке, приближают обучающихся среднего общего образования к фактическим условиям Единого Государственного Экзамена по иностранному языку и снижает психологический барьер при составлении устного монологического высказывания с элементами рассуждения на английском языке.

Список использованных источников

1. Азимов, Г.Э. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) /Г.Э. Азимов, А.Н. Щукин. — М.: Издательство ИКАР, 2009. — 448с.
2. Алексеева Е. Ю. Интеграция медиасредств в процесс обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. — 2016. — № 5. — С. 30-35.
3. Алексеева Е. Ю. Медиаобразование в контексте обучения иностранным языкам. — М.: Флинта, 2017. — 192 с.
4. Бабанский, К.С. Методы обучения в современной общеобразовательной школе /К.С. Бабанский. — М.: Просвещение, 2003. — 213с.

5. Бурмистрова, Е. Д. Виды мультимедийных средств при обучении иностранному языку / Е. Д. Бурмистрова. — Текст : непосредственный // Исследования молодых ученых : материалы XVII Междунар. науч. конф. (г. Казань, февраль 2021 г.). — Казань : Молодой ученый, 2021. — С. 55-57.
6. Бим И. Л. Методика обучения иностранным языкам: Учебное пособие. — М.: Просвещение, 2005. — 256 с.
7. Выготский, Л.С. Психология развития человека /Л.С. Выготский. — М: Изд-во Смысл; Эксмо, 2005. — 1136с.
8. А.С. Галченков Школьные медиаресурсы и их использование в учебном процессе // Киберленинка [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkolnye-mediaresursy-i-ih-ispolzovanie-v-uchebnom-protsesse> (дата обращения: 28.09.2025).
9. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: теория и практика. — М.: Просвещение, 2013. — 320 с.
10. Григорьева Е. Г. Использование мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. — 2014. — № 2. — С. 55-60.
11. Дворецкая А.В. Основные типы компьютерных средств обучения // Школьные технологии. 2014. № 3. 288 с.
12. Демьяненко М. А. Медиаобразование как средство развития коммуникативной компетенции // Высшее образование в России. — 2013. — № 7. — С. 115-120.
13. Демьяненко М. А. Медиаобразование и развитие личности. — М.: Академия, 2014. — 208 с.
14. Елфимов И.Н. Максименко А.И. Медиаресурсы как средство развития долговременной памяти школьников среднего возраста // Киберленинка [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediaresursy->

kak-sredstvo-razvitiya-dolgovremennoy-pamyati-shkolnikov-srednego-vozrasta (дата обращения: 28.09.2025).

15. Ермолаева С.Ю. Шведова А.С. Роль современных Медиа в образовательном процессе // журнал Социокультурные знания. - г.Москва: 2022. - С. 290-295.
16. Ершова Д. В. Использование медиаресурсов в обучении английскому языку // Иностранные языки в школе. – 2015. – № 3. – С. 45-50.
17. Зимняя, И.А. Индивидуально-психологические факты и успешность обучения речи на иностранном языке /И.А. Зимняя. — Иностранные языки в школе, 2011. — 21с.
18. Иванов А.Ю. Использование медиаресурсов в подготовке к ЕГЭ по английскому языку / А.Ю. Иванов // Современные педагогические технологии. – 2019. – № 3. – С. 45–50.
19. Карабанова Е. Н. Цифровые ресурсы в обучении английскому языку. – М.: Педагогическое общество России, 2020. – 144 с
20. Красных, В.В. Основы психолингвистики и теории коммуникации. Курс лекций/В.В. Красных. — М: ИТДГК «Гнозис», 2001. — 270с.
21. Кукушин, В.С. Теория и методика обучения./В.С. Кукушин. — Ростов-на-Дону, 2005. — 74с.
22. Кучинский, Г. М. Диалог и мышление / Г. М. Кучинский. — Минск: Университетское образование, 2012 — 120с.
23. Куценко С.М, Косулин В.В. Электронные образовательные ресурсы как инструмент обучения // Вестник КГЭУ Педагогические науки. - г.Казань: 2017
24. Леонтьев, А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: сборник избранных статей /А.А. Леонтьев. — Воронеж: Модэк /М.: Московский психолого-социальный институт, 2010. — 448с.
25. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность./А.А. Леонтьев. — М.: Издательство Красанд, 2010. — 216с.

26. Л.С. Лимарь, М.А. Шевцова Информационные технологии как средство развития письменно-речевых умений // Сборник научных трудов по материалам Четвертой Международной научно-практической конференции. - г. Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2019. - С. 395-403.
27. Маслюк Ю. А. Проблема использования информационных и коммуникационных технологий в учебной деятельности // Инновации в образовании. - 2016. - №1. - С. 117-118.
28. Меламуд В. Э. Особенности, некоторые направления и тенденции применения информационных технологий в современном образовании // Мирпсихологии. - 2014. - №2. - С. 242-255.
29. Молокова А. В., Лукашенко Н. С. Медиаресурс как условие и результат профессионального развития учителя // Педагогический ИМИДЖ. 2020. Т. 14. № 2 (47). С. 216-231 . DOI: 10.32343/2409-5052-2020-14- 2-216-231
30. Назин Р.Н. Сущность понятия монологической речи // Образовательный альманах. 2021. № 10 (48). [Электронный ресурс]. URL: <https://f.almanah.su/48.pdf>(дата обращения: 03.11. 2025).
31. Нечаева, О. А. Функционально-смысловые типы речи: автореферат дис. на соискание ученой степени доктора филологических наук./О.А. Нечаева. — М.,1975. — 45с (дата обращения: 29.09.2025)
32. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению./Е.И. Пассов — М., 1991. — 223с.
33. Пассов, Е.И. Цель обучения иностранному языку на современном этапе развития общества. Общая методика обучения иностранным языкам /Е.И. Пассов, В.П. Кузовлев, В.С. Коростелев. — М: Просвещение, 1991. — 203с.
34. Петрова, В.Г. Психология умственно отсталых школьников: Учебное пособие / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. — М.: Академия, 2002. — 160с.

35. Петрова Е.С. Мультимедийные средства в обучении иностранному языку / Е.С. Петрова // Инновационные подходы в современной школе. – 2020. – Т. 7. – № 2. – С. 112–118
36. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования, 2000, — 67с.
37. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2018. – 368 с.
38. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе/ Г. В. Рогова, И.Н. Верещагина, Т. Е. Сахарова. — М.: Просвещение, 2004. — 224с.
39. Смирнов В.Д. Формирование монологической речи у старшеклассников в условиях профильного обучения / В.Д. Смирнов // Журнал педагогической науки. – 2021. – № 4. – С. 23–30.
40. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей/ Е.Н. Соловова. — М.: Просвещение, 2007. — 164с.
41. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 2019. 241 с.
42. Тарлаковская Е.А. О принципах обучения монологической речи с целью воздействия на слушателей [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-printsipah-obucheniya-monologicheskoy-rechi-s-tselyu-vozdeystviya-na-slushateley>
43. Трайнев В. А., Трайнев И. В. Информационные коммуникационные педагогические технологии. – М.: Дашков и К°, 2010. – 280 с.
44. Трудности обучения монологической речи [Электронный ресурс] // SchoolFiles.net: школьные файлы. Материалы для учителей и учеников [Электронный ресурс] URL: <https://www.schoolfiles.net/2446335> (дата обращения: 29.09.2025)

45. Удовидченко З.Г. Развитие навыков монологической речи // Вестник Камчатского государственного технического университета. - г.Камчатка: КамчатГТУ, 2009
46. Уманская А. А. Использование интернет-ресурсов для развития навыков монологической речи на уроках английского языка // Молодой ученый. – 2018. – № 10. – С. 215-217
47. Ушакова Е. А. Инновационные технологии в обучении иностранным языкам. – М.: Педагогическое общество России, 2018. – 160 с.
48. Изменения во ФГОС СОО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034) // Единое содержание общего образования URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7-%E2%84%96-732-%D0%BE%D1%82-12.08.2022.pdf> (дата обращения: 07.11.2025).
49. Филатова, В.М. Методика обучения иностранным языкам./В.М. Филатова — М.: Просвещение, 2002.
50. Фролова Н. В. Современные образовательные технологии в преподавании иностранных языков. – М.: Флинта, 2012. – 192 с.
51. Чеботарева Е. В. Медиаобразование в школе: теория и практика. – М.: Просвещение, 2011. – 160 с.
52. Шамов, А.Н., Методика преподавания иностранных языков: общий курс, учеб. пособие / отв. ред. А.Н. Шамов. — М.: АСТ: АСТ-Москва: Восток — Запад, 2008. — 253с.
53. Шведова, Н.Ю. Очерки по синтаксису русской разговорной речи/Н.Ю. Шведова. — СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2013. — 63с.

Приложение А

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 5 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»
(МАОУ СШ № 5)

юридический адрес: 660005, Россия, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Краснодарская 5Б,
фактический адрес: 660005, Россия, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Краснодарская 5Б,
контактные телефоны: приемная +79138386996, сайт: <https://sh5-krasnoyarsk-r04.gosuslugi.ru>,
e-mail: sch5@mailkrsk.ru

ИНН 2465040803, КПП 246501001, ОГРН 1022402472564

СПРАВКА

о внедрении результатов диссертационного исследования в выпускной
квалификационной работе (магистерской диссертации)

Каримовой Айтадж Парвиз кызы

Результаты диссертационного исследования Каримовой А.П. на тему
«Применение медиа-ресурсов в процессе развития навыка монологической речи
обучающихся 11 классов при подготовке к ЕГЭ по английскому языку»
внедрены в учебный процесс Муниципального автономного
общеобразовательного учреждения "Средняя школа № 5 с углубленным
изучением отдельных предметов"

Настоящим подтверждаем, что Каримовой А.П. был разработан и
апробирован комплекс заданий и упражнений с применением медиа-ресурсов в
процессе развития навыка монологической речи обучающихся 11 классов при
подготовке к ЕГЭ по английскому языку (в дополнение к УМК - «Английский в
фокусе» 11 класс авторы О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, В. Эванс, Д. Дули, Б.
Оби.).

Применение разработанного автором комплекса заданий и упражнений
может способствовать развитию навыка монологической речи обучающихся 11
классов при подготовке к ЕГЭ по английскому языку.

Предлагаемые материалы рекомендуются к использованию в
образовательном процессе основного общего образования.

Директор МАОУ СШ № 5



Липовецкая Г.Ф.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА



ДИПЛОМ

награждается

Каримова Айтадж Парвиз кызы

СТУДЕНТКА КГПУ им. В.П. Астафьева, IZ-M23A

За II место

с докладом «Использование средств наглядности в обучении говорению
на иностранном языке в рамках подготовки к ЕГЭ»

на Всероссийской научно-практической конференции студентов,
магистрантов, аспирантов и молодых учёных «Актуальные проблемы
лингвистики и лингводидактики»
в секции «Современные тенденции иноязычного образования»

ПРОРЕКТОР ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ
И ВНЕШНЕМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ
КРАСНОЯРСК 2024



Н.Ф. ИЛЬИНА

Приложение В

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ И ЛИНГВОДИДАКТИКИ

Материалы Всероссийской научно-практической конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых

Красноярск, 9 апреля 2024 г.

Электронное издание

КРАСНОЯРСК
2024

СОДЕРЖАНИЕ

Бакина Т.А. СЕТЕВОЙ ЭТИКЕТ В СОДЕРЖАНИИ ОБУЧЕНИЯ ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ	5
Банина Е.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ СПО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ (СЦЛ).....	8
Го С. АКСИОСФЕРА РЕКЛАМНОЙ КОММУНИКАЦИИ	11
Елосова А.А. РОЛЬ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	15
Еремина Т.А. РУССКИЕ КСЕНОНИМЫ КАТЕГОРИИ «ГЕОГРАФИЯ» В ТЕКСТАХ БРИТАНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОРПУСА	20
Ибрахимов М.Г. ИНТЕРНЕТ-МЕМ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНОГО ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ.....	23
Каримова А.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ	26
Карпенко В.А. К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕТОДА ФОНИКСОВ ПРИ РАБОТЕ НАД ТЕХНИЧЕСКОЙ СТОРОНОЙ ЧТЕНИЯ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ ВО ВТОРОМ КЛАССЕ	30
Карпутина В.М. ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ ПЕРЕВОДА СОВРЕМЕННОЙ АНГЛИЙСКОЙ ПРОЗЫ НА ПРИМЕРЕ КОРОТКИХ РАССКАЗОВ РЭЙЧЕЛ ДЖОЙС	35
Крюкова Н.А. ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К РАЗДЕЛУ «СТРАНОВЕДЕНИЕ» В ВСОШ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	40
Кузнецова В.В. МЕДИАТЕКСТ В ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ И ДИДАКТИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ.....	44
Сафонова Е.Д. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ОНЛАЙН-МАРАФОНА ПО РАЗВИТИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	47
Сирак П.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЯЗЫКОВОГО ФАКУЛЬТЕТА	50

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ

THE USE OF VISUAL AIDS IN TEACHING OF SPEAKING PROCESS IN FOREIGN LANGUAGE DURING THE PREPARATION FOR THE UNIFIED STATE EXAM

А.П. Каримова

A.P. Karimova

*Научный руководитель А.В. Смирнова
Scientific advisor A.V. Smirnova*

Коммуникативная компетенция, опора как вид наглядности, диалогическая речь, раздел говорения ЕГЭ.

В статье рассматривается развитие навыков говорения на уроках иностранного языка у обучающихся старших классов. В качестве способа развития навыков говорения предлагается использование опор, как одного из видов наглядности (на примере задания 2 устной части ЕГЭ базового уровня).

Communicative competence, use of visual aids in teaching, dialog, USE speaking section.

The article deals the development of speaking skills in foreign language lessons for high school students. As a way to develop speaking skills, it is proposed to use visual aids (using the example of task 2 of Unified State Exam speaking section).

В настоящее время одной из основных проблем при обучении иностранному языку для обучающихся является сложность выражения своих мыслей и чувств на иностранном языке, а также владение речевыми элементами, такими как грамматика, лексика, произношение и интонация.

Основной целью введения устной части в ЕГЭ по иностранному языку стало повышение мотивации учащихся к совершенствованию навыков коммуникативной компетенции. Формат представляет собой набор заданий, проверяющих разные аспекты речевой деятельности. Так как основополагающей целью для учителя иностранных языков является овладение учениками коммуникативной компетенции, согласно которой ученики осуществляют речевое действие в соответствии с целью и ситуацией общения, встает вопрос об использовании эффективных методов для достижения данной цели [Гальскова, 2003, с. 143].

На сегодняшний день принцип наглядности является одним из основных принципов при обучении говорению [Низаева, 2016]. Опоры выступают ключевым элементом на уроке иностранного языка и как вид наглядности применяются для того, чтобы облегчить процесс обучения говорению, поскольку то, что можно увидеть, представить, услышать, почувствовать запоминается

[26]

в памяти надолго [Соколов, 2009]. Наглядность вызывает ряд ассоциаций, побуждает к речевой деятельности и способствует снятию языкового барьера при обучении говорению.

Эффективность использования опор для развития навыков говорения обучающихся 11 классов в рамках подготовки к устной части ЕГЭ по английскому языку была исследована на базе МАОУ СШ № 17 г. Красноярск. На подготовительном этапе опытно-экспериментальной работы были проанализированы устные ответы обучающихся 11 класса в разделе «Говорение». Результаты анализа показывают, что наиболее распространенными являются лексико-грамматические ошибки: неправильное употребление лексики, затрудняющей понимание в целом и вопросительных слов, которые не соответствуют речевой ситуации в частности, ошибки, допущенные в грамматических конструкциях.

На основном этапе опытно-экспериментальной работы в учебный процесс были внедрены задания с применением средств наглядности. Для побуждения к речемыслительной деятельности и снятия трудностей в процессе составления диалога обучающимся были предложены опоры (рис. 1).



Рис. 1. План составления диалога

Для устранения ошибок в лексико-грамматическом аспекте были разработаны упражнения с применением визуальных средств наглядности. Данное упражнение направленно на повторение лексического материала за счет распределения слов по группам: price, opening hours, location, availability, а также создание ассоциативного ряда (рис. 2). Например: фраза «tuition fee» ассоциируются со словом price или cost.



Рис. 2. Соотношение ключевого слова с соответствующим пунктом плана

Следующее упражнение направлено на повторение грамматического материала при помощи ввода правильной формы глагола в зависимости от вопроса (рис. 3). Цель задания – повторить глаголы, используемые в вопросительных предложениях, а также скорректировать ошибки обучающихся в построении вопросительных предложений.

Write the correct verb in the present tense

What courses _____ available at your school?

How _____ I get to your hotel?

What are the discounts for students?

Swimming pool available?

How far _____ the hotel from the city center?

How long _____ the course last year?

What _____ the entrance fee?

How much _____ the hotel cost?

Breakfast included into the price?

Where _____ your hotel located?

I book a hotel online in advance?

What _____ the opening hours of your club?

When _____ the club open and close?

It allowed to take pictures during the tour?

What kind of accommodation _____ you offer?

What _____ the double single room price per night?

How many _____ a three week course?

Рис. 3. Употребление глагола в Present Simple

Также были разработаны задания на устранение ошибок при построении вопросительных предложений. Одно из них направлено на восстановление структуры вопроса путем соотнесения лексических единиц в вопросительных предложениях (рис. 4).

Put the words in the correct order.
Make an interrogative sentence

1. at	your	school	courses	available	are	what	?
2. how	to	get	your	how	1	can	?
3. discounts	any	students	for	there	are	?	
4. fee	is	what	entrance	the	1		
5. hotel	is	located	your	where	1		
6. ticket	does	much	the	how	cost	?	
7. are	included	breakfast	is	price	the	?	
8. of	hours	opening	what	the	you	are	club

Рисунок 4. Составление вопросительных предложений

В другом задании необходимо составить прямой вопрос, опираясь на ключевые слова (рис. 5).

Write 10 questions

Location/Place	How/Opening Hours	Date for Departure	Facilities
Availability	How	Discount	Discount for the youth
Discount	Location	Does it permit non-refundable booking	What are the prices for the
		Accommodation	

Рис. 5. Восстановление структуры прямого вопроса

На обобщающем этапе опытно-экспериментальной работы были повторно проанализированы устные ответы 11 обучающихся. Результаты на начало и конец исследования представлены в таблице.

**Количественные результаты допущенных обучающимися ошибок
на начало и конец опытно-экспериментальной работы**

Количество ошибок	Количество обучающихся 11 класса	
	Начало опытно-экспериментальной работы	Конец опытно-экспериментальной работы
0 ошибок	1	2
1–2 ошибки	2	4
2–4 ошибки	3	3
от 4 и более ошибок	5	2

Результаты показывают положительную динамику в развитии лексико-грамматической стороны навыка говорения обучающихся. В конце опытно-экспериментальной работы 2 человека осуществили диалог расспрос без ошибок, 1–2 ошибки допустили 4 человека, результат обучающихся совершивших 3–4 ошибки остался неизменным, от 4 и более ошибок совершили лишь 2 обучающихся.

Таким образом, наглядно представлена эффективность использования опор при подготовке к диалогу расспросу в рамках подготовки к устной части экзамена по английскому языку. Использование средств наглядности в обучении говорению на иностранном языке обеспечивает и поддерживает переход обучающегося на более высокий уровень познавательной деятельности, стимулирует креативный подход. Опоры как средство наглядности позволяют решать задачи переноса образовательной информации, формирования умений и навыков, автоматизированного контроля знаний.

Библиографический список

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. 2е изд., перераб. и доп. М.: АРКТИ, 2003. 192 с.
2. Низаева Л.Ф. Коммуникативная компетенция: сущность и компонентный состав // Молодой ученый. 2016. № 28. С. 933–935.
3. Соколов Н.К. Обучение диалогической речи // Иностранные языки в школе. 2009. № 1. С. 28–33.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»

Осенняя научная сессия
«Система педагогического образования –
ресурс развития общества»

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
В УСЛОВИЯХ
ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА**

*Материалы XIII Всероссийской
научно-практической конференции*

Красноярск, 4–5 декабря 2024 г.

Электронное издание

Красноярск
2025

<i>Дурманова Д.М., Майер И.А.</i> СОСТАВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ В ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ <i>Durmanova D.M., Mayer I.A.</i> WORKING OUT A PROGRAM FOR THE CHINESE LANGUAGE STUDYING AS A BASIC COURSE FOR THE CHILDREN AGED 6 TO 12 FOR THE DISTANCE LEARNING	39
<i>Жаворонков А.Э., Колесова Н.В.</i> РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ В СТАРШИХ КЛАССАХ <i>Zhavoronkov A.E., Kolesova N.V.</i> DEVELOPING SOCIO-CULTURAL COMPETENCE AT THE ENGLISH LESSONS IN SENIOR CLASSES IN THE PROCESS OF TEACHING SPEAKING	44
<i>Исаева Т.Б., Цыганенко Е.В.</i> ПРОБЛЕМА ДИСТРАФИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ <i>Isaeva T.B., Tsyganenko E.V.</i> THE PROBLEM OF DYSGRAPHIA IN LEARNING ENGLISH AT SCHOOL	51
<i>Казыдуб Н.Н.</i> ЛИНГВОАКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КАК ИНСТРУМЕНТ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ИНОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ <i>Kazydub N.N.</i> LINGUISTIC AXIOLOGICAL ANALYSIS AS A TOOL OF FOREIGN LANGUAGE TEXTS INTERPRETATION.....	59
<i>Каримова А.П., Смирнова А.В.</i> ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СТАРШИХ КЛАССАХ <i>Karimova A.P., Smirnova A.V.</i> USING MULTIMEDIA EDUCATIONAL RESOURCES IN THE PROCESS OF TEACHING ENGLISH IN HIGH SCHOOL.....	67

А.П. Каримова, А.В. Смирнова

**ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
В СТАРШИХ КЛАССАХ**

Статья посвящена анализу российских медиаплатформ, с помощью которых можно разрабатывать дидактические материалы для уроков иностранного языка. Представлен обзор отечественных медиаплатформ и рассмотрены дидактические возможности их использования на уроке иностранного языка в рамках подготовки к ЕГЭ. Приведены примеры разработанных в ходе исследования упражнений, направленных на развитие лексико-грамматической стороны речи обучающихся старших классов.

Ключевые слова: мультимедийные образовательные ресурсы, интерактивные упражнения, иностранный язык, Единый государственный экзамен.

A.P. Karimova, A.V. Smirnova

**USING MULTIMEDIA EDUCATIONAL RESOURCES
IN THE PROCESS OF TEACHING ENGLISH
IN HIGH SCHOOL**

The article is devoted to the analysis of Russian media platforms, with the help of which it is possible to develop didactic materials for foreign language lessons. An overview of Russian media platforms is presented and the didactic possibilities of their use at a foreign language lesson within the preparation for the Unified State Exam are considered. The article provides examples of exercises developed during the research work, aimed at developing the lexical and grammatical aspects of speech of senior school students.

Keywords: multimedia educational resources, interactive exercises, foreign language, unified state exam.

В современном мире идет стремительное внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс. Традиционные методы образования уходят на второй план, поскольку являются недостаточно

эффективными для усвоения учебного материала школьниками. Кроме того, с развитием научно-технического прогресса, который коснулся также и системы образования, появились мультимедийные образовательные ресурсы, с помощью которых можно создавать интерактивные упражнения для усвоения учебного материала.

В настоящий момент учителя нашей страны находятся в поисках отечественных мультимедийных платформ, которые можно было бы использовать в рамках современной российской школы [Сидорова, 2019]. Появление наших отечественных мультимедийных платформ расширило возможности преподавателя иностранных языков при подготовке обучающихся 11-х классов к Единому государственному экзамену. Благодаря современным медиаресурсам, обучающиеся старшей школы могут воспользоваться разработками учителей не только в стенах своей школы, но и самостоятельно дома как дополнительным источником дидактических материалов для подготовки к экзамену, а также к урокам иностранного языка [Кузнецова, Федулова, 2022]. Разработать нестандартные интерактивные обучающие материалы могут помочь такие образовательные онлайн-сервисы, как Fliktop, Joyteka, OnlineTestPad, 4Exam, Stedio, SurpriseMe и др.

Fliktop – российский цифровой образовательный медиаресурс, с помощью которого можно конструировать онлайн-задания для обучающихся [Большая подборка... URL: <https://skillbox.ru>]. Данный медиаресурс позволяет создавать упражнения, в которых нужно заполнить пропуски, вставить недостающие слова, расставить лексические единицы так, чтобы получилось предложение. Также есть много других шаблонов с заданиями. В ходе исследования возможности применения мультимедийных образовательных ресурсов в процессе обучения школьников 11-го класса английскому языку в рамках подготовки к ЕГЭ были разработаны дидактические материалы. На данной платформе

было разработано задание, в котором необходимо заполнить пропуск в предложении недостающей лексической единицей (рис. 1). Задание направлено на отработку прямых вопросов при подготовке к ЕГЭ.



Рис. 1. Пример лексического задания на онлайн-сервисе Fliktor

OnlineTestPad – также российская медиаплатформа с расширенным функционалом заданий. На этой платформе можно создавать различные тесты, кроссворды, диалогические тренажеры для развития навыков говорения на иностранном языке. На платформе OnlineTestPad был создан тест, в котором необходимо выбрать правильное вопросительное слово, чтобы задать прямой вопрос. Ниже представлен пример задания из теста (рис. 2).



Рис. 2. Пример грамматического задания на онлайн-сервисе OnlineTestPad

Chattern – медиаресурс, благодаря которому можно проводить онлайн-занятия в синхронном формате. В современной школе по ряду объективных причин мы часто сталкиваемся с дистанционной формой проведения занятий [Калиш, 2021]. Chattern – платформа, в которой можно создавать уроки иностранного языка для изучения материалов различной сложности с применением видео- и аудиоматериалов. На платформе также доступна онлайн-доска, где можно записывать учебный материал во время онлайн-занятий. Ниже приведен пример одного из заданий на онлайн-занятии, где обучающиеся должны были ответить на вопрос учителя, написав ответ на доске (рис. 3).

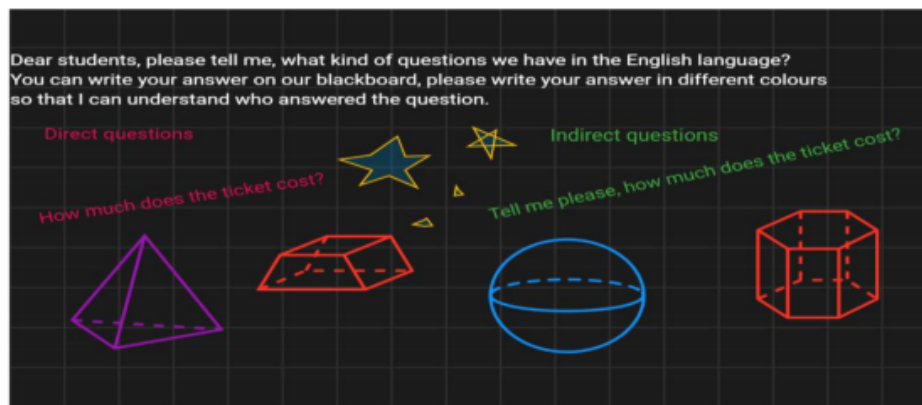
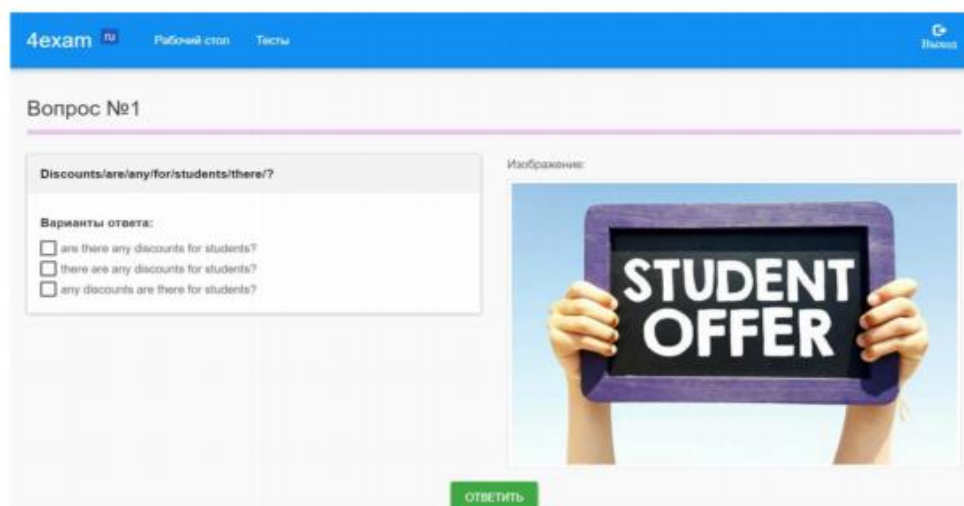


Рис. 3. Пример грамматического задания на онлайн-сервисе Chattern

4Exam – учебная платформа, в которой можно создавать образовательные квесты в виде тестов. Обучающиеся любят проходить новый учебный материал в игровой форме, так они лучше усваивают лексические единицы на иностранном языке и сохраняют информацию в долговременной памяти [Киянова, 2014]. На платформе 4Exam создаются тесты, где обучающиеся должны пройти задания, например: Put the words in the right order to make correct sentence; Assemble a puzzle of words; Match the pictures with the word. После правильно выполненного задания ученики переходят

на следующий уровень. Обучающийся, который наберет наибольшее количество баллов, получает оценку «отлично» и становится победителем. Ниже представлено задание, в котором обучающиеся должны расставить слова в правильном порядке, чтобы составить правильное предложение (рис. 4).



4exam.ru Рабочий стол Тесты

Вопрос №1

Discounts/are/any/for/students/there/?

Изображение:

Варианты ответа:

- ☐ are there any discounts for students?
- ☐ there are any discounts for students?
- ☐ any discounts are there for students?

ОТВЕТИТЬ

Рис. 4. Пример грамматического задания на онлайн-сервисе 4Exam

Таким образом, использование мультимедийных образовательных ресурсов делает уроки иностранного языка разнообразными, красочными, запоминающимися, а самое главное, эффективными в усвоении нового языкового материала на иностранном языке, что является крайне важным для улучшения эффективности урока в современной школе и приобщения его к требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Библиографический список

1. Большая подборка российских онлайн-сервисов для интерактивных учебных занятий [Электронный ресурс]. URL: <https://skillbox.ru/media/education/bolshaya-podborka-rossiyskikh-onlaynservisov-dlya-interaktivnykh-uchebnykh-zanyatiy> (дата обращения: 01.11.2024).

2. Калиш Е.Ю., Соколова В.А., Бурцева Л.А. Личностно-ориентированный подход в обучении // Инновационная наука. 2021. № 10. С. 79–80.
3. Киянова Т.В. Информационные технологии и игровые методы преподавания как способ повышения интереса к изучению иностранных языков у студентов туристских вузов // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2014. № 2. С. 85–89.
4. Кузнецова Н.В., Федулова Я.А. Личностно-ориентированные технологии обучения // Наука и образование. 2022. № 3. С. 21–29.
5. Сидорова А.П. Применение сетевого обучения в рамках фгос по иностранным языкам: опыт педагогов // Педагогический журнал. 2019. С. 154–155.