

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ ПО ВЫБОРУ 1

Проектные технологии в преподавании литературы

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Н5 Мировой литературы и методики ее преподавания**

Учебный план 44.04.01 Филология в социокультурном пространстве (з, 2025).plx
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Филология в
социокультурном пространстве

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 96

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	15	2/6	11	3/6		
Неделя						
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	2	2			2	2
Практические	8	8	2		10	8
Итого ауд.	10	10	2		12	10
Контактная работа	10	10	2		12	10
Сам. работа	26	26	70		96	26
Итого	36	36	72		108	36

Программу составил(и):

кни, Доцент, Уминова Наталья Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Филология в социокультурном пространстве

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Н5 Мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол от 07.05.2025 г. № 10

Зав. кафедрой канд. филол. н, доцент Полуэктова Татьяна Анатольевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 14 мая 2025г.

Председатель НМС УГН(С) Бариловская Анна Александровна

14 мая 2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Познакомить студентов с методикой организации и проведения проектной деятельности по литературе, дать представление о разновидностях проектов, этапах реализации проектов и возможностях использования данной технологии в процессе преподавания литературы в школе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.1.ДВ.01.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.1.2	Организация психологически комфортной и безопасной образовательной среды
2.1.3	Теоретические основы педагогического проектирования
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Педагогическая практика
2.2.2	Технологическая (проектно-технологическая) практика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-1.1: Знает: методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

Знать:

Уровень 1	Знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.
Уровень 2	В целом знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв., но допускает отдельные неточности.
Уровень 3	Фрагментарно знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.

Уметь:

Уровень 1	Умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы.
Уровень 2	В целом умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы, но допускает отдельные неточности.
Уровень 3	Частично умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы.

Владеть:

Уровень 1	Владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания.
Уровень 2	В целом владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания.
Уровень 3	Фрагментарно владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания.

УК-1.3: Владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели

Знать:

Уровень 1	Знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений.
Уровень 2	В целом знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений, но допускает отдельные неточности.
Уровень 3	Фрагментарно знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений

	основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений.
Уметь:	
Уровень 1	Умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы.
Уровень 2	В целом умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы.
Уровень 3	Частично умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы.
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение.
Уровень 2	В целом владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение.
Уровень 3	Фрагментарно владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение.
ПК-1: Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ПК-1.1: Знает: преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
Уровень 1	Знает на продвинутом уровне преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 2	Знает на высоком уровне преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 3	Знает на базовом уровне преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уметь:	
Уровень 1	Умеет на продвинутом уровне применять знания преподаваемого предмета; психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 2	Умеет на высоком уровне применять знания преподаваемого предмета; психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 3	Умеет на базовом уровне применять знания преподаваемого предмета; психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Владеть:	
Уровень 1	Владеет на продвинутом уровне применения навыков психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 2	Владеет на высоком уровне применения навыков психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 3	Владеет на базовом уровне применения навыков психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации

	образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-1.3: Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает основы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
Уровень 2	На высоком уровне знает основы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
Уровень 3	На базовом уровне знает основы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет использовать навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин в практической деятельности.
Уровень 2	На высоком уровне умеет использовать навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин в практической деятельности.
Уровень 3	На базовом уровне умеет использовать навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин в практической деятельности.
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
Уровень 2	На высоком уровне владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
Уровень 3	На базовом уровне владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Классификация проектов. Структура проектной деятельности						
1.1	Понятие проектной технологии. Подходы к классификации проектов. /Лек/	3	2	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
	Раздел 2. Опыт проектной деятельности в современной школе						
2.1	Опыт реализации учебных проектов учителями-практиками. Буктрейлер как творческий проект. Анализ буктрейлеров. /Пр/	3	2	ПК-1.3	Л1.2 Л1.3		Развернутый анализ буктрейлера.
2.2	Возможности ИКТ в проектной деятельности (обзор публикаций журнала "Литература в школе") /Пр/	3	2	ПК-1.1	Л1.2 Л1.3		Методическая рефлексия на основе публикаций.
	Раздел 3. Разработка проекта по литературе						
3.1	Презентация разработанного проекта по литературе /Пр/	3	4	ПК-1.3	Л1.2 Л1.3		Критериальная оценка проекта.
3.2	Разработка проекта по литературе /Ср/	3	14	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3		Представление разработанного проекта.
3.3	Разработка проекта по литературе /Ср/	3	12	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3		Представление разработанного проекта.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Задания входного модуля (терминологического диктанта)

1. Дать определение понятию "проектная деятельность".
2. Какие виды проектов Вы знаете?

3. Как оценивать продукт проектной деятельности?
5.2. Темы письменных работ
<p>Темы творческих проектов</p> <p>1. Составьте примерный список произведений для сборника «Русский фольклор» и напишите к нему краткую вступительную статью.</p> <p>2. Составьте примерный список произведений для сборника «Русская литературная критика XIX века» и напишите к нему краткую вступительную статью.</p> <p>28</p> <p>3. Составьте примерный список произведений для сборника «Публицистика русских писателей XX века» и напишите к нему краткую вступительную статью.</p> <p>4. Представьте проект литературного журнала первой половины XIX века: предложите его название, список рубрик, будущих авторов и напишите обращение к читателям от имени главного редактора. Журнал не должен повторять существовавшие в то время периодические издания.</p> <p>5. Представьте себя в роли цензора и напишите от его лица цензурное заключение (запрещение или одобрение с обоснованием) на одно из произведений русской литературы второй половины XIX века.</p> <p>6. Напишите в Оргкомитет международной литературной премии представление к премии одного из современных русских писателей. Обоснуйте свою точку зрения, обращаясь к конкретным произведениям.</p> <p>7. Напишите творческую работу на тему «Почему некоторые стихотворения русских поэтов становятся народными песнями?».</p> <p>8. Напишите творческую работу на тему «Какое произведение русской классической прозы вы предложили бы для телеверсии и почему?». Дайте обоснование вашему выбору.</p> <p>9. Напишите творческую работу на тему «Какие произведения современных писателей могут стать классикой русской литературы и почему?». Дайте обоснование вашему выбору.</p> <p>29</p> <p>10. Представьте, что у вас есть возможность провести литературное мероприятие в рамках Красноярской ярмарки книжной культуры, посвященное памятной дате литературного календаря (круглый стол, мастер-класс, встреча с писателем и т.д.). Разработайте проект мероприятия (тема, обоснование, на какую аудиторию рассчитано, краткая программа мероприятия).</p>
5.3. Фонд оценочных средств
<p>Вопросу к зачету</p> <p>1. Понятие «проект». История проектной деятельности.</p> <p>2. Цели и задачи проектной деятельности.</p> <p>3. Требования к организации проектной деятельности по литературе.</p> <p>4. Структура проектов. Этапы реализации проекта.</p> <p>5. Подходы к классификации проектной деятельности.</p> <p>6. Специфика исследовательского проекта. Результат исследовательской проектной деятельности.</p> <p>7. Творческий проект. Разнообразие форм творческой проектной деятельности.</p> <p>8. Творческий проект издательского типа.</p> <p>9. Возможности практико-ориентированных проектов по литературе.</p> <p>10. Специфика проектов интегрированного характера.</p>
5.4. Перечень видов оценочных средств
<p>Творческий проект</p> <p>Зачет с оценкой</p>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Новиков А. М., Новиков Д. А.	Образовательный проект (методология образовательной деятельности): практическое пособие	Москва: Эгвес, 2004
Л1.2	Коханова В. А.	Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2020
Л1.3	Ядровская Е. Р.	Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Критерии оценивания буктрейлера

«Буктрейлер (англ. booktrailer)— это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – реклама книг и пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. Как правило, продолжительность буктрейлера составляет не более 3 минут. Такие ролики снимают как к современным книгам, так и к книгам, ставшим литературной классикой». («Википедия»).

Критерии оценки буктрейлера (10 баллов):

1. Раскрытие темы (содержательность работы) 0-1-2 балла;
2. Оригинальность замысла 0-1-2 балла;
3. Художественная и эмоциональная выразительность работ 0-1-2 балла;
4. Речевая грамотность 0-1-2 балла;
5. Особенности технической реализации работы 0-1-2 балла.

Критерии оценки творческого проекта (20 баллов)

- знание литературного материала (полнота, отсутствие фактических ошибок) (от 0 до 5 баллов);
- оригинальность мыслей (от 0 до 5 баллов);
- стилевое соответствие работы выбранному жанру (от 0 до 5 баллов)
- речевая грамотность работы (от 0 до 5 баллов).