

ОТЗЫВ

на магистерскую диссертацию

Стецко Марии Владимировна

обучающейся на 3 курсе исторического факультета

(Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Политическая история и политическая культура)

по теме: «ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДВИЖЕНИЯ США СЕРЕДИНЫ XX ВЕКА В АМЕРИКАНСКОМ ИСТОРИЧЕСКОМ ИГРОВОМ КИНО. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ»

Актуальность темы выпускной квалификационной работы очевидна, обращение к теме репрезентации общественных движений середины XX века в современном американском игровом кино позволяет не только рассмотреть голливудскую киноиндустрию в качестве инструмента трансформации исторического сознания, но и на практике вместе со школьниками применить методику деконструкции мифов. Кроме того, выбор данной темы обусловлен требованиями ФГОС к формированию и развитию критического мышления, эмоционального интеллекта, навыков работы с информацией. Помимо этого, междисциплинарность темы, позволяющая на уроках истории ознакомить школьников с практическими примерами взаимодействия общества и государственной власти придает исследованию актуальное практическое значение.

В ходе работы над исследованием автор проявил высокую степень самостоятельности и ответственности. Степень обоснованности основных положений категориального аппарата выпускной квалификационной работы свидетельствует о необходимом уровне научной подготовки, знаний автора по исследуемой тематике, а также о высокой степени владения соответствующими методологическими навыками.

Автором во введении выпускной квалификационной работы обосновывается актуальность выбранной темы, раскрывается степень ее изученности, теоретическая и практическая значимость работы, определены объект и предмет исследования, сформулированы цель и задачи выпускной квалификационной работы и можно с уверенностью заявить, что с поставленными задачами автор справился. Также следует отметить научную новизну и практическую значимость исследования, результаты которого были апробированы в ходе научной конференции, а также во время работы автора в средней школе №19.

Работа основана на тщательном анализе исторических, кинематографических и учебно-методических источников, также автором использовано достаточное количество современной научной, специальной и методической литературы.

Выпускная квалификационная работа имеет логично выстроенную структуру, которая адекватна теме работы, материал изложен грамотно, в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Исследование проблем, выявленных в выпускной квалификационной работе, получило достаточное отражение в выводах, сформулированных автором в каждой главе и в заключении работы.

Выпускная квалификационная работа состоит из трех глав, включающих в себя семь параграфов и приложения.

В первой главе «Общественные движения в США в 60-70-е годы XX века и их репрезентация в современном игровом кино» рассматриваются существующие в

исторической науке современные походы к изучению теории общественных движений и лидерства мнений, выявляются сходные и отличительные черты общественных движений, на примере наиболее массовых американских общественных движений середины XX века. Автор выделяет особенности репрезентации общественных движений анализируя причины обращения к историческим событиям и проводит параллели с их современным состоянием.

Вторая глава «Методика использования кинофильмов на уроках истории в старшей школе» представляет собой не только анализ требований к современному уроку истории и выявление особенностей восприятия информации современными подростками, но и попытку обобщения существующих методик использования художественных фильмов на уроках истории. Отдельно автор останавливается на дискуссионном вопросе о художественном фильме как историческом источнике.

В третьей главе «Потенциал использования темы «Общественные движения США середины XX века в американском историческом игровом кино» в рамках предмета «Всеобщая история» в 11 классе» на основе анализа ресурсов и дефицитов УМК по всеобщей истории 10 -11 классов автор представляет вариативность использования отобранных фрагментов художественных фильмов на уроках истории и методические рекомендации по проведению урока, посвящённого анализу художественных фильмов.

В процессе написания выпускной квалификационной работы автором продемонстрирован достаточный уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, а также способность к самообразованию, что позволит ей осуществлять свою дальнейшую профессиональную деятельность.

Все вышесказанное, а также проверка ВКР в системе «Антиплагиат» на сайте Библиотечно-издательского комплекса КГПУ им. В.П. Астафьева показавшая, что оригинальность составляет 88,05 %, позволяет сделать вывод, что магистерская диссертация Стецко Марии Владимировны соответствует квалификационным требованиям, предъявляемым ФГОС по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, может быть рекомендована к защите и заслуживает высокой оценки.

Научный руководитель
доцент кафедры всеобщей истории
кандидат исторических наук
А.В. Буденкова



«15» декабря 2025г.