

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Исторический факультет

Кафедра всеобщей истории

**ОРЕХОВА АНГЕЛИНА АЛЕКСЕЕВНА**

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИИ ПАМЯТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ  
ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В  
РАМКАХ ПРОЕКТА «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» В  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы Политическая  
история и политическая культура

**ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:**

Заведующий кафедрой  
канд. ист. наук, доцент Зберовская Е.Л.

---

(дата, подпись)

Руководитель магистерской программы  
доктор пед. наук, профессор Ценюга С.Н.

---

(дата, подпись)

Научный руководитель  
канд. ист. наук, доцент Меер Е. С.

---

(дата, подпись)

Обучающийся  
Орехова А.А.

---

(дата, подпись)

Оценка \_\_\_\_\_

---

Красноярск 2025

## Содержание

Глава 1. История памяти как область междисциплинарных исследований	3
1.1. История памяти – определение, классификация, подходы	13
1.2. Историческая память: роль и функционирование в обществе	21
Глава 2. Формирование традиционных духовно-нравственных ценностей на занятиях «Разговоры о важном» в педагогических ВУЗах	27
2.1. Воспитательная система в педагогических ВУЗах: нормативно-правовая основа	27
2.2. Сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей: цели и задачи «Разговоров о важном»	34
Глава 3. Практическое применение истории памяти в системе воспитания будущих педагогов	44
3.1. Практические рекомендации к организации занятий в рамках проекта «Разговоры о важном» в педагогическом ВУЗе	44
3.2. План-конспект проведения занятия в рамках цикла «Разговоры о важном» «Ю.А. Гагарин – первый в космосе»	51
Заключение	74
Список использованных источников и литературы	77
Приложения	84

## Введение

**Актуальность.** Вторая половина XX в. меняет вектор развития гуманитарных и социальных наук. Антропологический поворот смещает акценты исследований с абстрактных вопросов бытия на вопросы человека, его опыта, размывает границы между дисциплинами, стимулирует междисциплинарные направления исследований. Кроме того, в связи с появлением многообразия визуальных источников, историческая наука переживает визуальный поворот, который характеризуется усилением интереса к изучению данного вида источников.

На волне данных тенденций в исторической науке появляется новое направление – исследование истории памяти. История памяти имеет огромное значение в формировании нравственных ценностей индивида, его идентификации как члена государства. В процессе образования и социального взаимодействия индивид становится носителем истории коллективной памяти народа. Изучение истории всегда являлось неотъемлемым компонентом системы патриотического воспитания.

Не так давно в школах, а затем и в университетах стартовал проект «Разговоры и важном» (далее – РОВ, «Разговоры о важном», проект), направленный на формирование и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей. Тематика школьных РОВ строго регламентирована, для учителей существует отдельный портал с готовыми методическими разработками для проведения занятий, где представлены сценарии и вспомогательные материалы к урокам. В учреждениях высшего образования же складывается несколько иной подход: существует рекомендуемый список тем, а формат и содержание предполагается выбирать самому проводящему занятие преподавателю. Несмотря на возможности выбора содержания и подходов, подготовка к проведению РОВ в ВУЗе – это весьма трудоёмкий процесс, существует потребность в расширении методической базы и анализа подходов к разработке содержательной части занятий, а аналогов

учительского портала для проведения РОВ в школе в условиях ВУЗа пока не существует.

РОВ в университетах, конечно, должны отличаться от РОВ в школах, как минимум по причине психовозрастных особенностей людей разного возраста. Однако, если мы говорим о более взрослом возрасте, это открывает для преподавателя новые горизонты, в том числе для использования концепции исторический памяти. РОВ в ВУЗе дает возможность работать со студентами, которые, как предполагается, пройдя обучение в школе, уже имеют сформированные в той или иной степени культурно-исторические образы.

В контексте образовательного и воспитательного процессов на сегодняшний день невозможно говорить в отрыве от утвержденного президентом Указа «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, подписанных в 2022 году»<sup>1</sup>. Этот Указ является базовым для работы всех образовательных организаций. В последние годы в образовательных учреждениях появляются новые формы гражданского-патриотического воспитания: торжественная церемония поднятия флага Российской Федерации, мероприятия, приуроченные к памятным датам в истории страны и т.д. Политика государства подчеркивает необходимость в расставлении акцентов в воспитательном процессе на те формы мероприятий, которые способствуют укреплению гражданской идентичности обучающихся.

Таким образом, **актуальность** работы заключается в необходимости выработки новых подходов к проведению занятий «Разговоры о важном» в педагогических ВУЗах для формирования традиционных духовно-нравственных ценностей.

---

<sup>1</sup> Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_430906/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/) (дата обращения: 16.12.2025).

**Степень изученности.** Относительно **степени изученности** темы магистерской диссертации, стоит сказать, что история памяти – это достаточно новое направление в изучении истории, тем не менее, в начале столетия можно отметить настоящий ажиотаж в исследованиях на данную тему. Среди всего разнообразия можно выделить работу Ю.А. Сафоновой «История памяти: введение»<sup>2</sup>, которая резюмирует появлявшиеся направление в изучении истории памяти, но в основном в зарубежной исторической науке – это труды Мориса Хальбвакса<sup>3</sup>, Пьера Нора<sup>4</sup>, супругов Алейды Ассман<sup>5</sup> и Яна Ассмана и т.д. В отечественной историографии тема концептуальных подходов к изучению истории памяти, на наш взгляд, освещена недостаточно ввиду того, что дискуссии о выделении истории памяти в самостоятельную дисциплину ещё ведутся в научном сообществе. Тем не менее, нельзя не отметить статью О. А Дмитриевой<sup>6</sup>, в которой рассматриваются основные концепты понятийного аппарата в области исторической памяти, сравниваются различные трактовки роли исторической памяти в процессе конструирования национальной идентичности.

По теме исследования образа в исторической памяти и в целом изучения Ю.А. Гагарина имеется ряд трудов по различным сферам культуры: в живописи<sup>7</sup>, филателии<sup>8</sup>, прессе<sup>9</sup>. В указанную группу научных

---

<sup>2</sup> Сафонова Ю. А. Историческая память: введение: учебное пособие. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2019. 73 с.

<sup>3</sup> Хальбвакс М. Социальные рамки памяти. М.: Новое издательство, 2007. 348 с.

<sup>4</sup> Нора П. Франция – память. СПб.: Издательства С.-Петербургского университета, 1999. 328 с.

<sup>5</sup> Ассман А. Забвение истории – одержимость историей. М.: Новое литературное обозрение, 2019. 552 с.

<sup>6</sup> Дмитриева О.А. Историческая память и механизмы ее формирования: анализ историографических концепций в отечественной науке // Вестник Челябинского государственного университета. 2015. № 6 (361). С. 132-137.

<sup>7</sup> Аншаков, Е. А. Образ Ю.А. Гагарина в произведениях изобразительного искусства // Память о прошлом, 2021. Сборник научных трудов X Самарского историко-архивного форума, посвященного 60-летию полета Ю.А. Гагарина в космос (15–20 апреля 2021 г.)/сост. Козырь О.Ю., Пашковская Г.С., Корбан О.В. Самара: Федеральное казенное учреждение «Российский государственный архив в г. Самаре», 2021. С. 118-121.

<sup>8</sup> Сашенков Е. Почтовые сувениры космической эры. М.: Связь, 1969. 304 с.

<sup>9</sup> Хомякова А. С., Лонина С. Л. Образ Юрия Алексеевича Гагарина в прессе СССР // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. 2011. №7. С. 273-274.

исследований входит труд, исследующий автобиографию Гагарина, как исторический источник<sup>10</sup>. Отдельно необходимо отметить о статью В.В. Кирюшкиной и Г.В. Лобачёвой, рассматривающую динамику образа Гагарина в культурологическом аспекте на примере достижений искусства<sup>11</sup>.

Методический аспект «Разговоров о важном» изучен достаточно хорошо в отношении школьной программы, существует методические пособие под редакцией И.М. Елкиной<sup>12</sup>, в котором описаны формы работы, педагогические методы и приемы. Однако, мы отмечаем, что в современных исследованиях наблюдается дефицит методической базы для проведения РОВ на уровне университета.

Таким образом, **цель** работы заключается в изучении потенциала истории памяти в формировании традиционных духовно-нравственных ценностей при проведении РОВ в педагогическом ВУЗе, для улучшения качества проводимых с обучающимися занятий и достижения описанных в Указе задач.

Исходя из степени изученности, мы определили следующие **задачи исследования:**

1. Дать характеристику исторической памяти как направлению в исторической науке, рассмотреть основные концепции и методологический подходы изучения истории памяти зарубежных и отечественных исследователей;
2. Выделить значение традиционных духовно-нравственных ценностей на основании нормативно-правовых источников и рассмотреть в качестве ресурса для их формирования проект «Разговоры о важном»,

---

<sup>10</sup> Лазарева А. С. «Дорога в космос» как исторический источник о «миссии мира» Ю.А. Гагарина // Проблемы социальных и гуманитарных наук. 2021. № 2(27). С. 69-74.

<sup>11</sup> Кирюшкина В. В., Лобачева Г. В. Юрий Алексеевич Гагарин в исторической памяти // Вестник СГТУ. 2021. №1 (88). С. 8-16.

<sup>12</sup> Елкина И.М. «Разговоры о важном»: методические рекомендации. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 47 с.

3. Описать методическую и нормативно-правовую основы проекта, его реализацию на разных уровнях образования в системе воспитательной работы;
4. Разработать практические рекомендации к проведению РОВ в педагогическом ВУЗе с учетом необходимости формирования традиционных духовно-нравственных ценностей, используя концепции истории памяти.
5. Разработать сценарный план занятия РОВ в педагогическом вузе на тему «Гагарин – первый в космосе» с применением исследований по истории памяти.

**Объект исследования** – история памяти как область междисциплинарных исследований.

**Предметом** исследования является использование истории памяти при формировании традиционных духовно-нравственных ценностей в рамках РОВ в педагогическом ВУЗе.

**Методологической основой** для исследования в первых двух главах выступил описательно-повествовательный метод; во второй и третьей главе в качестве метода был применен дискурс-анализ для работы с историческими и нормативно-правовыми источниками, отдельно в третьей главе в качестве педагогических методов использованы опрос, беседа и наглядный (иллюстративный) метод, а методологическим подходом к разработке, описанной в третьей главе, является концепция истории памяти, базирующаяся на материалах исследований психолога В.В. Нурковой и историка Алейды Ассман.

**Характеристика источников.** Магистерская диссертация опирается на использование следующих групп источников.

**Источниковой базой** для написания первой главы послужили *методологические источники*:

- работа социолога М. Хальбвакса «Социальные рамки памяти»<sup>13</sup>;

---

<sup>13</sup> Хальбвакс М. Социальные рамки памяти. М.: Новое издательство, 2007. 348 с.

- труды зарубежных и отечественных историков – П. Нора «Франция - память»<sup>14</sup>, А. Ассман «Забвение истории – одержимость историей»<sup>15</sup>, Я. Ассмана «Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности»<sup>16</sup>, Л.П. Репиной «История и память. Историческая культура Европы до начала Нового времени»<sup>17</sup> и «События и образы прошлого в исторической и культурной памяти»<sup>18</sup> Ф.Б. Шенка «Александр Невский в русской культурной памяти: святой, правитель, национальный герой»<sup>19</sup>;

- статья психолога В.В. Нурковой «История как личный опыт»<sup>20</sup> и статьи исследователей смежных гуманитарных наук по истории памяти в обществе: В.Э. Бойкова «Историческая память в современном российском обществе: состояние и проблемы формирования»<sup>21</sup>, С.И. Самыгина «Историческая память и национальная безопасность»<sup>22</sup>, В.А. Соснина «Проблемы безопасности и консолидации российского общества»<sup>23</sup>, П.В. Фадеева «Историческая память россиян в социологических опросах: основания, реальность, проблемы»<sup>24</sup>.

---

<sup>14</sup> Нора П. Франция – память. СПб.: Издательства С.-Петербургского университета, 1999. 328 с.

<sup>15</sup> Ассман А. Забвение истории – одержимость историей. М.: Новое литературное обозрение, 2019. 552 с.

<sup>16</sup> Ассман Я. Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности, М.: Языки славянской культуры, 2004. 368 с.

<sup>17</sup> Репина Л. П. История и память: историческая культура Европы до начала нового времени. М.: Кругъ, 2006. 768 с.

<sup>18</sup> Репина Л. П. События и образы прошлого в исторической и культурной памяти // Новое Прошлое. 2016. №1. С. 82-94.

<sup>19</sup> Шенк Ф.Б. Александр Невский в русской культурной памяти: святой, правитель, национальный герой (1263-2000). М.: Новое литературное обозрение, 2007. 592 с.

<sup>20</sup> Нуркова В.В. История как личный опыт // Историческая психология и социология истории. 2009. №1. С. 5-27.

<sup>21</sup> Бойков В.Э. Историческая память в современном российском обществе: состояние и проблемы формирования // Социология власти. 2011. №5. С. 44-52.

<sup>22</sup> Самыгин С.И. «Историческая память и национальная безопасность»// Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2019. №9. С. 52-57.

<sup>23</sup> Соснин В.А. Проблемы безопасности и консолидации российского общества // Прикладная юридическая психология. 2015. №2. С. 170-176.

<sup>24</sup> Фадеев П.В. Историческая память россиян в социологических опросах: основания, реальность, проблемы // Вестник Института социологии. 2021. №2. С. 36-54.

Для второй главы были использованы:

- *Нормативно-правовые источники*, регулирующие воспитательную работу в образовательной системе: «Методические рекомендации по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы образовательной организации высшего образования», Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования<sup>25</sup>, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года<sup>26</sup>, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»<sup>27</sup>, Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года<sup>28</sup>, Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи»<sup>29</sup>, Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»<sup>30</sup>;
- *Методические источники*, разработанные Министерством Просвещения: Методические рекомендации по реализации цикла внеурочных

---

<sup>25</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) [Электронный ресурс]. URL: <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnaukirf-ot17122010-n-1897/> (дата обращения: 16.12.2025).

<sup>26</sup> Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (от 29.05.2015 № 996-р) // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_180402/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/) (дата обращения: 16.12.2025).

<sup>27</sup> Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 16.12.2025).

<sup>28</sup> Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_171835/5416a7ecef3afe3ff052deb74264bbf282e889ef/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_171835/5416a7ecef3afe3ff052deb74264bbf282e889ef/) (дата обращения: 16.12.2025).

<sup>29</sup> Федеральный закон от 14.07.2022 № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи» [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_421798/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_421798/) (дата обращения: 16.12.2025).

<sup>30</sup> Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_430906/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/) (дата обращения: 16.12.2025)

занятий «Разговоры о важном» в школах<sup>31</sup> и педагогических ВУЗах<sup>32</sup>, а также сайт в сети «Интернет» для учителей «Разговоры о важном».

В третьей главе в качестве методического источника выступил учебник под редакцией В.Р. Мединского и А.В. Торкунова по истории России для 11 класса<sup>33</sup>.

В этой же главе были использованы *исторические источники* разных видов:

- *Письменные источники* – автобиографическая книга Ю.А. Гагарина<sup>34</sup>, заголовки иностранных газет The Times<sup>35</sup> и Daily Worker<sup>36</sup>, служебная характеристика Гагарина за время пребывания в Центре подготовки космонавтов<sup>37</sup> и текст песни А.Н. Пахмутовой и Н.Н. Добронравова «Знаете, каким он парнем был»<sup>38</sup>;
- *Визуальные источники*, отражающие образ Гагарина в культуре: живопись (картины А.П. Анкидина<sup>39</sup>, В.С. Василенко<sup>40</sup>, Ю.А. Походаева<sup>41</sup>,

---

<sup>31</sup> «Методические рекомендации по реализации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_425660/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_425660/) (дата обращения: 16.12.2025).

<sup>32</sup> Методические рекомендации по реализации цикла мероприятий «Разговоры о важном» в образовательных организациях высшего образования, подведомственных Министерству просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_466968/37f13bda8d14e8ee67d6cca9010fd5884b71f277/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_466968/37f13bda8d14e8ee67d6cca9010fd5884b71f277/) (дата обращения: 16.12.2025).

<sup>33</sup> Мединский В.Р., Торкунов А.В. История России. 1945-начало XXI века (начало 2020-х годов). 11 класс. Базовый уровень. М.: Просвещение, 2023. С. 81-92.

<sup>34</sup> Гагарин Ю. А. Дорога в космос. Москва: Воениздат, 1978. 113 с.

<sup>35</sup> Maj. Gagarin to visit Britain // The Times. 1961. July 8. № 55128.

<sup>36</sup> Welcome, Spaceman! // Daily Worker. 1961. 11 July. № 9262.

<sup>37</sup> Служебная характеристика на старшего лейтенанта Ю.А. Гагарина за время пребывания в Центре подготовки космонавтов BBC // Архив Министерства обороны [Электронный ресурс]. URL: <https://web.archive.org/web/20220402151751/https://gagarin2018.mil.ru/> (дата обращения: 17.12.2025).

<sup>38</sup> Пахмутова А.Н., Добронравов Н.Н. Знаете, каким он парнем был, 1971.

<sup>39</sup> Анкидинов А.П. «Первый. Портрет Юрия Гагарина», 2000. Холст, масло. Местонахождение неизвестно.

<sup>40</sup> Василенко В.С. «Юрий Гагарин», 1977. Холст, масло. Местонахождение неизвестно.

<sup>41</sup> Походаев Ю.А. «Ю. А. Гагарин и С. П. Королев», 1977. Холст, масло. Библиотека Звёздного городка, Московская область.

О.В. и Л.П. Тихомировых<sup>42</sup> и В.П. Фельдмана<sup>43</sup>) и почтовые марки разных годов выпуска (2011<sup>44</sup>, 2004<sup>45</sup>, 1984<sup>46</sup>, 2009<sup>47</sup>, и 1981<sup>48</sup>).

**Практическая значимость** работы заключается в возможности практического применения рекомендаций по использованию исторической памяти в воспитательном процессе обучающихся при проведении «Разговоров о важном», а также в возможности использования готового сценария для проведения РОВ на тему «Гагарин – первый в космосе».

**Апробация.** Тематики, затронутые в работе, прошли теоретическую и практическую апробации:

1. Участие в XIX Всероссийской научной конференции «История мировых цивилизаций. Центр и регионы: опыт исторического взаимодействия» с исследованием на тему ««Разговоры о важном» в педагогическом ВУЗе: опыт организации занятий со студентами КГПУ им. В.П. Астафьева» (Приложение А1)<sup>49</sup>;

2. Проведены два занятия со студентами пятого курса исторического факультета на тему «История памяти для педагогики» в рамках дисциплины «Междисциплинарные подходы в изучении истории». С обучающимися 5

---

<sup>42</sup> Тихомиров О.В., Тихомирова Л.П. «Во имя человечества», 1968-1971. Холст, масло. Местонахождение неизвестно.

<sup>43</sup> Фельдман В.П. «Звёздам навстречу», 1961. Холст, масло. Местонахождение неизвестно.

<sup>44</sup> 50 лет первому полёту человека в космос [Электронный ресурс]. URL: <https://rusmarka.ru/catalog/marki/position/21702.aspx>(дата обращения: 17.12.2025).

<sup>45</sup> 70 лет со дня рождения Ю.А. Гагарина [Электронный ресурс]. URL: <https://rusmarka.ru/catalog/marki/position/13217.aspx> (дата обращения: 17.12.2025).

<sup>46</sup> Классификация филателистической гагаринианы. Почтовая марка 1984 года [Электронный ресурс]. URL: <https://philately.ru/article/philately/44118/klassifikatsiya-filatelisticheskoy-gagariniani/?page=3> (дата обращения: 17.12.2025).

<sup>47</sup> Почтовая марка «75 лет со дня рождения Ю.А. Гагарина» 2009 [Электронный ресурс]. URL: <https://filtorg.ru/product/2009-1304-75-let-so-dnya-rozhdeniya-yua-gagarina-1934-1968/> (дата обращения: 17.12.2025).

<sup>48</sup> Почтовый блок «День космонавтики» СССР 1981 [Электронный ресурс]. URL: <https://filtorg.ru/product/1981-blok-153-den-kosmonavtiki/> (дата обращения: 17.12.2025).

<sup>49</sup> Орехова А. А. «Разговоры о важном» в педагогическом вузе: опыт организации занятий со студентами КГПУ им. В.П. Астафьева // История мировых цивилизаций. Центр и регионы: исторический опыт взаимодействия: материалы XIX Всероссийской научной конференции. Красноярск, 21 ноября 2024 г. [Электронный ресурс] / отв. ред. А. Г. Канаев. Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева, 2025. С. 220–224. URL:<https://elib.kspu.ru/document/80394> (дата обращения: 10.11.2025).

курса исторического факультета были организованы «Разговоры о важном» на тему «Историческая память» и «Историческая память как ресурс для воспитания»;

3. Проведен демонстрационный экзамен по итогам производственной практики: педагогической практики. Представлен фрагмент мотивационного этапа занятия «Разговоры о важном» с обучающимися 5 курса на тему «Историческая память как ресурс для воспитания».

**Структура работы.** Магистерская диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка источников и литературы и приложений.

В первой главе даётся описание концептуального подхода к изучению истории памяти. Рассматривается понятие «историческая память», его интерпретация в трудах зарубежных и отечественных исследователей. Даётся краткая характеристика крупных исследований в данном направлении.

Во второй главе рассматривается проект «Разговоры о важном» как инструмент в формировании духовно-нравственных ценностей, его место в воспитательной системе педагогического ВУЗа, правовая основа и методологические подходы к реализации проекта на школьном и университетском уровнях.

В третье главе даны методические рекомендации к проведению РОВ в педагогическом университете, представлен краткий сценарий проведения РОВ по теме «Гагарин – первый в космосе», базирующийся на истории памяти с краткими комментариями и обоснованиями действий преподавателя.

Приложения включают в себя использованные письменные и визуальные источники, а также статью, указанную в разделе аprobации работы.

## **Глава 1. История памяти как область междисциплинарных исследований**

### **1.1. История памяти – определение, классификация, подходы**

Антропологический поворот, произошедший в XX в., сместил фокус направления в гуманитарных исследованиях. Безусловно, историческая наука не могла не почувствовать эти изменения на себе. Помимо классической истории, которая изучала закономерности исторического развития больших социальных групп появляется историческая антропология, которая обращает свой взор на малые социальные группы, например, историю какого-то отдельно взятого населённого пункта. Уменьшая радиус исследования, учёные смещают фокус с абстрактных законов развития на человека во всем многообразии форм его существования. Кроме этого, появился тезис о том, что все источники уже найдены и изучены, и, вместе с тем, в мире не осталось «амазонского племени», то есть такого сообщества, которое можно было изучать с нуля и совершать новые глобальные открытия. Такая почва сделала открытыми границы между науками и гуманитарное знание оказалось связанным между собой междисциплинарными связями: симбиозами, например, социологии и истории. В сочетании вышеперечисленных условий и родилось новое направление в исторической науке – история памяти, которое, используя междисциплинарные знания и методы (социологии, психологии и т.д.), изучает закономерности памятования обществами из прошлого.

Прежде чем перейти непосредственно к описанию концепций, следуют в общих чертах определить понятие «память». В зависимости от контекста и того, к какой науке относится тот, кто этим понятием оперирует, можно дать ему разные дефиниции. В широком смысле «память» – способность сохранять, накапливать и воспроизводить хранящуюся информацию<sup>50</sup>. Аксиомой было то, что человек имеет индивидуальную память: он может

---

<sup>50</sup> Вертий Ю.М. Становление понятия «культурная память» в трудах Мориса Хальбвакса и Яна Ассмана: от коллективной к культурной памяти // Вестник МГУКИ. 2024. №2. С.64.

вспомнить, что с ним было вчера или какое-либо событие из его жизни, которое есть в его личной памяти. Однако, в конце XIX – начале XX вв. у социологов возникает интерес к изучению больших социальных групп и на повестку дня ставится вопрос о наличии коллективной памяти. Одним из таких исследователей был Морис Хальбвакс.

Исследователи, занимающиеся проблемами изучения исторической памяти, сходятся во мнении, что основоположником концепции следует считать Мориса Хальбвакса – французского философа и социолога. Благодаря его труду «Социальные рамки памяти» (2007)<sup>51</sup> родились и иные концепции изучения коллективной памяти. Морис Хальбвакс поднимал социологические вопросы коллективной памяти: «Что помнит общество? Как и в каких формах общество помнит историю?».

Автор делит память на два вида: внутренняя или личная (автобиографическая, содержит личное прошлое индивида) и внешняя или социальная (коллективная, историческая – относится к прошлому коллектива, к которому принадлежит индивид). Одна из его основных идей заключается в том, что индивидуальная память не может существовать без коллективной: воспоминания обусловлены коммуникацией – они могут закрепляться только за счёт общения с другими людьми (коммуникации внутри различных социальных групп: семья, учебная группа, рабочий коллектив, жители одного города или страны и т.д.)<sup>52</sup>.

Образы, как воспоминания, содержатся не в памяти, а в обществе. Прошлое – это не точная копия «того, что было», а некая реконструкция, на которую способно влиять общество – ретушировать, подчищать и дополнять эти воспоминания. Причем, влияние, которое общество оказывает на реконструкцию, происходит в момент воспоминания, то есть в настоящем. Хальбвакс предлагает рассматривать историческую память как «акт

---

<sup>51</sup> Хальбвакс М. Социальные рамки памяти. М.: Новое издательство, 2007. 348 с.

<sup>52</sup> Там же. С.119-152.

выживания общества», потому что коллективная память помогает идентификации индивида в определенной социальной группе.

Ещё одним известным теоретиком исследуемого нами направления является французский историк и автор концепции «мест памяти» Пьер Нора. Пьер Нора является автором проекта «Места памяти Франции», который был открыт в 1977 г., в канун двухсотлетнего юбилея Великой Французской революции, серией семинаров в Высшей школе социальных наук. Проект является не исследованием истории Франции в классическом понимании, а исследованием природы французской национальной идентичности. Места памяти, которые изучал Пьер Нора, были созданы или изобретены, чтобы служить нациальному государству и быть основой национального единства. Проект «перевернут». Исследователи двигались от настоящего времени к прошлому: от мест памяти, важных для самопонимания Третьей Республики сквозь представления нации о самой себе через образы, сформированные в начале Новейшей истории и в коллективной памяти Средних веков. Автором были отобраны «точки кристаллизации» исторического наследия, в которых в XIX–XX вв. утверждалась идея Республики<sup>53</sup>.

Место памяти в понимании Пьера Нора – это материальный объект, окруженный аурой и кристаллизующий воспоминание. Например, большинство археологических памятников содержат в себе три аспекта: материальный, символический (репрезентация прошлого) и функциональный (осуществляет передачу воспоминания)<sup>54</sup>.

Конкретный пример места памяти французов – Жанна Д'Арк<sup>55</sup>. Жанна Д'Арк – девушка, повлиявшая на ход исторического развития, о которой рано или поздно узнает каждый гражданин Франции. Мишель Винок исследует не историю Орлеанской девы, а включенные в нее идеологические импликации

<sup>53</sup> Нора П. Франция – память. СПб.: Издательства С.-Петербургского университета, 1999. 328 с.

<sup>54</sup> Там же. С.39-50.

<sup>55</sup> Винок М. Жанна Д'Арк // Франция-память. СПб: Издательство Санкт-Петербургского университета, 1999. С. 225-295.

и инструментализацию памяти о ней<sup>56</sup>. Для работы автор анализирует коммеморации разных акторов, связанные с памятью о Жанне, и производит реконструкцию смыслов, вложенных в них.

Основная критика исследований Пьера Нора заключается в его «галлоцентризме», то есть в том, что концепция не является универсальной для других стран. Безусловно, если мы говорим о исследовании, связанном с национальной идентичностью, данный тезис имеет место быть. Сложности универсализма проявились в том числе в трудности переводов терминов, предложенных автором. Тем не менее, используя методологию Пьера Нора, российские исследователи предпринимали попытку издания работы о российских местах памяти (городах и музеях), но на русском языке эта работа так и не вышла. Однако существует и вышедшая работа об Александре Невском немецкого историка Беньямина Шенка, в которой Невский выступает в роли некого символа, вокруг которого строится национальная идентичность<sup>57</sup>.

Следующей вехой в развитии исследования истории памяти можно считать вышедший в свет труд Яна Ассмана, немецкого египтолога, «Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности» (2004 г.)<sup>58</sup>. Примечательно, что концепция истории памяти была впервые использована Яном Ассманом на примере весьма экзотического для этой концепции Древнего Египта.

Ян Ассман выделяет культурную память общества, по аналогии с коллективной памятью Хальбвакса, которая служит для хранения и передачи сообщений о прошлом. Коммуникация – это основной механизм социального конструирования прошлого. У культурной памяти есть две функции – энциклопедического сохранение знаний о прошлом и приздание прошлому

<sup>56</sup> Сафонова Ю. А. Историческая память: введение: учебное пособие. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2019. С.73.

<sup>57</sup> Шенк Ф.Б. Александр Невский в русской культурной памяти: святой, правитель, национальный герой (1263-2000). М.: Новое литературное обозрение, 2007. 592 с.

<sup>58</sup> Ассман Я. Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности, М.: Языки славянской культуры, 2004. 368 с.

характера уникальности. Вторая функция помогает оформить прошлое в рассказ и вычленить из него элементы, которые актуализируются в сегодняшнем дне<sup>59</sup>. В качестве примера Ян Ассман приводит историю падения крепости Массады, развалины которой стали местом присяги новобранцев Израильской армии. Таким образом, смысл этого действия заключен не в объективном изложении исторического события, а в повествовании о морально-нравственных ориентирах для солдат<sup>60</sup>.

Супруга Яна Ассмана, Алейда Ассман, немецкий историк и культуролог, занимается изучением опыта мемориальной культуры Германии. Алейда Ассман продолжает работу над общей концепцией культурной памяти. В работе «Забвение историей – одержимость историей», которая посвящена переживанию немцами своего прошлого, резюмируя семейную концепцию, она выделяет три типа памяти:

1. Коммуникативная память – кратковременная память общества, которая существует в устной традиции в рамках двух-трех поколений. Такая память относится к воспоминаниям о недавнем прошлом, которые человек разделяет со своими современниками.

2. Коллективная память – политическая память, границы которой шире (воспоминания хранятся дольше) границ коммуникативной (поколенческой) памяти, она характеризуется сильной гомогенизацией;

3. Культурная память – память общества, заключенная в его культуре, основана на всем многообразии наследия символических форм. Культурная память приобретается в процессе обучения благодаря институтам образования<sup>61</sup>.

Благодаря усилиям семьи Ассман история памяти получила очерченный терминологический аппарат. Историческая память в концепции

---

<sup>59</sup> Ассман Я. Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности, М.: Языки славянской культуры, 2004. С. 70-88.

<sup>60</sup> Там же. С. 80-82.

<sup>61</sup> Ассман А. Забвение истории — одержимость историей. М.: Новое литературное обозрение, 2019. С.215-230.

супругов Ассман – это память, объединяющая людей, принадлежащих к одной культуре. Такая память содержится в местах, монументальной культуре, церемониях и других памятниках, созданных человечеством.

В российской историографии особого внимания заслуживают труд Л.П. Репиной «История и память. Историческая культура Европы до начала Нового времени». В работе Л.П. Репина рассматривает ключевые аспекты исторической культуры Западной Европы и Руси/России, опираясь на подход, в основу которого положен синтез социокультурной и интеллектуальной истории. В предисловии автор отмечает, что кризис гуманитарных наук требует поиска новых направлений исследований. Исследуя историческую культуру, она предлагает опираться на анализ явлений интеллектуальной сферы в широком контексте социального опыта, исторической ментальности и общих процессов духовной жизни общества, включающим и теоретическое, и идеологическое, и обыденное сознание. Именно в этом ракурсе следует рассматривать ментальные стереотипы, исторические мифы и разновременные процессы трансформации обыденного исторического сознания, механизмы формирования, преобразования и передачи обращенной в будущее исторической памяти поколений – совокупности привычных восприятий, представлений, суждений и мнений относительно событий, выдающихся личностей и явлений исторического прошлого, а также способов объяснения, рационализации и осмыслиения последнего в «ученой культуре»<sup>62</sup>.

Л.П. Репина пишет, что прошлое присутствует в настоящем и активно влияет на него. Представления о прошлом варьируются в зависимости от настоящего, в котором его интерпретируют, а также от смены поколений, потребностей, практик и смыслов. Крупные события современной истории (войны, катаклизмы, кризисы) дают импульс к изменению в восприятии образов оценки исторических событий. Речь здесь идет не только личном

---

<sup>62</sup> Репина Л. П. История и память: историческая культура Европы до начала нового времени. М.: Кругль, 2006. С. 9.

восприятии, но и о социальном, т.е. о коммуникативной или культурной памяти нации. События, хранящиеся в памяти социальной группы, составляют основу её идентичности<sup>63</sup>.

Ввиду всех изменений, продолжает Л.П. Репина, к историческому источнику сложилось принципиально новое отношение: чтение источника – это не объективное чтение исторического события, а его интерпретация. Меняются эпохи – меняются интерпретации. В такой парадигме задача историографов состоит в помощи индивидам и социальным группам в поиске идентичности. Прошлое – это не только памятники, артефакты и другие источники; помимо вышеперечисленного, прошлое – это кладовая социального опыта, система идей и регламентаций. Образы прошлого, которые содержатся в исторической памяти, составляют часть национального сознания и национальной идентичности<sup>64</sup>.

Важно, что несмотря на все концептуальные различия в подходах к изучению исторической памяти, всех их объединяет то, что память в них изучается как совокупность образов, в которых запечатлено прошлое, транслируемое следующим поколениям. В зависимости от избранной концепции, в зону внимания исследования включаются разные объекты – памятники, скульптура, архитектура, пресса и т.д., но исследователь, работающих в направлении изучения истории памяти, выделяет из них не историческую информацию в понимании позитивистов, а образ как единицу исторической памяти, который хранит в себе совокупность информации, взятой из этих источников. Поэтому, исследуя концептуальные подходы, нам также следую задаться вопросом о том, что есть образ?

Понятие «образ» эквивалентно античному понятию «эйдос», используемому в философии Платона, который понимал его как внешнюю

---

<sup>63</sup> Репина Л. П. События и образы прошлого в исторической и культурной памяти // Новое Прошлое. 2016. №1. С. 82-94.

<sup>64</sup> Там же. С. 84-85.

оболочку и внутреннюю оболочку бытия объекта<sup>65</sup>. Опуская некоторые вехи в эволюции понятия, остановимся на немецкой философии. В определении идеала эстетики Гегеля, образ – есть единство идеи (то есть внутреннего) и образного воплощения (внешнего) объекта. Позднее, понятие «образ» приводило к себе внимание психологов. П.Я. Гальперин определяет, что образ, как отражение мира в психике человека, имеет две функции: открытие мира и возможность ориентироваться в нём, то есть образ выступает в качестве операционной единицы сознания. В литературоведении принято понимать образ как отражение действительности, искаженное субъективным восприятием автора. Исторический словарь даёт понятию «образ» следующее определение – «это результат и идеальная форма отражения и предметов, и явлений материального мира в сознании человека»<sup>66</sup>. Наиболее активно в истории начали говорить про образы с появлением «школы Анналов», которая, к слову, связана с уже упомянутым выше антропологическим поворотом. Таким образом, в гуманитарных науках образ следует понимать, как отражение явлений мира в сознании человека.

Если сравнить два понятия «образ» и «память», то мы можем увидеть, что и то, и другое может быть, в некоторой степени индивидуально и подвергнуто субъективному явлению. Однако, на основании концепций истории памяти, мы можем сделать вывод о том, что память бывает не только индивидуальной, а вместе с тем, как раз-таки образы, используемые для коммуникации и курсирующие между или внутри разных социальных групп вступают в качестве передатчика на информационном канале, с помощью которого передается содержание исторической памяти.

Подводя итог, следует сказать, что память – это способ конструирования людьми своего прошлого. Изучение истории памяти – это изучение образов прошлого, отражённого в культуре общества. Предмет

---

<sup>65</sup> Гончарова Н.Ю. Общетеоретические основы изучения понятия «образ»// Вестник ВятГУ. 2012. №2. С. 33-37.

<sup>66</sup> Исторический словарь [Электронный ресурс]. URL: [http://mirslovarei.com/content\\_his/obraz-4227.html](http://mirslovarei.com/content_his/obraz-4227.html) (дата обращения: 17.12.2025).

изучения исторической памяти представляет собой не исторический источник в классическом понимании, а образ прошлого, отраженный в коллективной памяти социальной группы и выраженный в предметной области. Обобщая весь терминологический аппарат и точки зрения, представленные выше, в настоящем исследовании мы будем использовать в качестве основного понятия «историческую память» в значении, описанном в текущем абзаце.

## **1.2. Историческая память: роль и функционирование в обществе**

В концепциях, описанных в первой части настоящей главы, неоднократно звучит идея о том, что историческая память – это источник национальной идентичности. Однако, это не единственная её функция в обществе. В данной части главы мы рассмотрим, какое влияние оказывает историческая память на общество и какие функции исторической памяти можно выделить.

В.В. Нуркова, российский психолог, доктор психологических наук, исследует функционирование автобиографической памяти человека. В своих исследованиях, подтвержденных экспериментами, она рассматривает функционирование исторических событий в автобиографической памяти человека, в зависимости от того, кем этот человек в них выступает: участником, современником, свидетелем или наследником<sup>67</sup>.

Участник включает в автобиографическую память исторического события через осмысление себя как творца современности; для очевидца это происходит через солидарность, однако его позиция стремится к позиции участника; современник (исторические события и человек совпали во времени, но разминулись в пространстве) более всех насыщает автобиографическую память историческими воспоминаниями – воспринимая информацию из внешнего источника у субъекта создается иллюзия о её

---

<sup>67</sup> Нуркова В.В. История как личный опыт // Историческая психология и социология истории. 2009. №1. С. 5-27.

полноте, современник стремится включить свою жизнь в исторический контекст и стать частью аксиологической системы, его воспоминания имеют дефицит чувственной ткани образа, а потому он пытается восполнить её, придавая событию значение. Наконец, наследник – человек, который был рожден до некого исторического события, в качестве источника знания о событии использует либо готовые образы, которые существуют в культурном пространстве, либо (если событие происходило не так давно) из семейного архива. Описывая второй источник (семейный архив), В.В. Нуркова называет это явление « participацией », то есть вовлечением или участием субъекта в чем-либо: « Если мои предки это пережили, то отчасти это случилось и со мной ». Касательно первого источника (общих культурных образов), автор отмечает, что им является историческая реконструкция: наследник соприкасается с реликвией, что делает доступной чувственную ткань образа; благодаря специальный знаниям он имеет доступ к восприятию значения события; личностный смысл приобретается в деятельностном отношении к событию.

Исторические знания само по себе играет нейтральную функцию, но оно становится более значимым, если преобразуется в личный опыт субъекта. В статье « История как личный опыт » автор описывает исследования, в ходе которых выяснилось, что люди, чье имя было связано с именем исторического деятеля, в своей системе познания мира и стремлениях выходят за рамки семейных традиций, ориентируясь на более широкие исторические перспективы<sup>68</sup>. Второй важный вывод – это присутствие истории в структуре личного опыта: человек « вшивает » события личной жизни в исторический контекст, например, датируя их относительно важных дат политической истории. Кроме того, психологи в этом явлении видят весьма позитивную функцию – во-первых, масштабируя события личной жизни, человек становится способен к осознанию того, что его негативный

---

<sup>68</sup> Нуркова В.В. История как личный опыт // Историческая психология и социология истории. 2009. №1. С. 7.

опыт – есть не самый главный и центральный элемент картины мира, во-вторых, с помощью описанной функции человек приобщает себя к какой-либо социальной группе, что способствует его вовлечению в общественную жизнь и снижению уровня социальной тревожности.

Автор описывает эксперимент, в котором участники на ленте времени располагали наиболее значимые события своей личной жизни: интерпретация результатов показала, что около 16% процентов опрошенных включили и значимые исторические события в ленту собственной жизни. Изначально участникам не предлагалось наносить на ленту времени исторические события. Из анализа упоминаемых респондентами исторических событий следует ряд интересных выводов:

- 1) Количество превосходство имеют негативно окрашенные события;
- 2) Первую строчку занимает Великая Отечественная война;
- 3) Практически все упоминаемые события – это события Отечественной истории.

Разновозрастные респонденты с разной частотой отмечали исторические события на ленте времени. Интересно, что родившиеся в 1963–1977 гг. люди чаще включали в свою ленту такие события как «перестройка», «путч», «распад СССР». Это обусловлено силой влияния исторического события на личную жизнь респондентов<sup>69</sup>.

Таким образом, из исследования, проведенного В.В. Нурковой, мы можем сделать вывод о том, что человек, даже не являясь непосредственным участником исторического события способен включать его в автобиографическую память, а важнейшее условие для этого процесса – приданье ему ценностного смыслового значения и деятельное отношение к событию.

---

<sup>69</sup> Нуркова В.В. История как личный опыт // Историческая психология и социология истории. 2009. №1. С. 21.

С.И. Самыгин, доктор социологических наук, профессор, в статье «Историческая память и национальная безопасность» выделяет ещё одну важную функцию исторической памяти для страны. Функция безопасности в статье С.И. Самыгина понимается в широком значении, как благополучие нации. В 1990-е гг. историческая политика выстраивалась, во многом, на критике и демонизации советского прошлого. Помимо этого, менялась и государственная символика, вокруг которой строилась идентичность советских граждан. Параллельно с этим существовал лагерь апологетов СССР, оправдывающих советских период и его резко негативные оценки. После распада СССР в стране существовал плюрализм мнений по поводу исторического прошлого, на базе такого многообразия достаточно сложно выработать единую концепцию, которая бы хоть сколько-нибудь могла объединять граждан. Являясь основой национальной идентичности, историческая память не только определяет отношение к прошлому, но и задаёт ориентиры поведения в настоящем. Нации – это сообщества, объединенные общей культурой, и базис этой культуры – общее прошлое<sup>70</sup>.

Для того, чтобы понять, какие ещё функции выполняет историческая память в обществе, стоит сказать о её текущем состоянии в нашей стране. Сложный и противоречивый XX в. в истории нашей страны создал, а XXI обнажил, проблемы сохранения исторической памяти народа. Для анализа состояния обратимся к работам социологов.

В.Э. Бойков – доктор философских наук, профессор, в статье «Историческая память в современном российском обществе: состояние и проблемы формирования» описывает результаты мониторинга исторической памяти, осуществленного Социологическим центром РАГС при Президенте РФ в 2002 г., и делает вывод о недостаточном уровне знаний населения о локальной истории, истории народов и глубокой персонификации исторических событий. Автор также приходит к выводу о том, что основной

---

<sup>70</sup> Самыгин С.И. «Историческая память и национальная безопасность»// Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2019. №9. С. 52-57.

источник информации об истории для населения – это кинофильмы и телевизионные передачи, то есть художественные образы. Вместе с тем, автор отмечает достаточно высокий общий уровень исторических знаний опрошенных, а свыше 80% респондентов считают себя патриотами своей страны<sup>71</sup>.

П.В. Фадеев – кандидат социологических наук, в статье «Социология исторической памяти» 2012 г. анализирует состояние исторической памяти россиян, используя, так же, как и В.Э. Бойков, метод социологического опроса, но проведенного позднее. В отличие от В.Э. Бойкова, автор считает, что результаты опросов демонстрируют низкий уровень знания истории у населения и связывает это с недостаточным уровнем преподавания истории в школе. Также он отмечает фрагментарность и обрывочность знаний. Как и предыдущий автор, П.В. Фадеев подчеркивает, что центральным событием в исторической памяти населения является победа в Великой Отечественной войне<sup>72</sup>.

Исследования социологов показывают, что знания населения об истории, во-первых, неглубоки (ограничиваются XVIII в.), во-вторых, ориентированы на военные победы (основная часть исследований истории памяти – история Великой Отечественной войны).

Сравнив исследования исторической памяти, проведенные социологами, мы можем увидеть динамику изменения состояния исторической памяти. Более позднее исследование подчеркивает, что знания населения по истории обрывочны и поверхностны. Интересно в данном контексте рассмотреть исследование 2009 г. В.А. Соснина, кандидата психологических наук, который говорит о кризисе консолидации российского общества на единой духовной основе (которой, в том числе, является историческая память). Россия 2009 г., по мнению автора, переживает острый

---

<sup>71</sup> Бойков В.Э. Историческая память в современном российском обществе: состояние и проблемы формирования // Социология власти. 2011. №5. С. 44-52.

<sup>72</sup> Фадеев П.В. Историческая память россиян в социологических опросах: основания, реальность, проблемы // Вестник Института социологии. 2021. №2. С. 36-54.

духовный кризис. Преодоление этого кризиса возможно путём коренных изменений – изменений в образовательной системе, чтобы способствовать воспитанию поколения, ориентированного на чувство исторического единства со своим народом, уважению к истории и культуре своей страны<sup>73</sup>.

Таким образом, историческая память выполняет следующие функции:

1. Помогает идентифицировать себя с определенной социальной группой;
2. Способствует социализации и снижению социальной тревожности;
3. Служит частью фундамента национального самосознания в государстве, выполняет функцию безопасности;
4. Ввиду своей пластичности может быть использована для консолидации общества;
5. Формирует деятельностьное отношение к событию и идеологические взгляды (аксиологическая функция);
6. Познавательная функция – расширение знаний по истории.

Подводя итог, стоит отметить, что историческая память – это основа существования нации, в её понимании, как некой социальной группы, объединенной общей культурой. Состояние исторической памяти современной России, исследуемой социологами, определяется весьма неоднозначно. О том, какие изменения происходят со стороны государства для решения проблем в сфере формирования единой концепции исторической памяти россиян речь пойдет в следующей главе.

---

<sup>73</sup> Соснин В.А. Проблемы безопасности и консолидации российского общества // Прикладная юридическая психология. 2015. №2. С. 170-176.

## **Глава 2. Формирование традиционных духовно-нравственных ценностей на занятиях «Разговоры о важном» в педагогических ВУЗах**

### **2.1. Воспитательная система в педагогических ВУЗах: нормативно-правовая основа**

Как было описано в главе выше, исследователи сходятся во мнении, что для укрепления национальной идентичности современного российского общества необходимы изменения, которые могут содействовать повышению исторических знаний и исторической памяти населения. Если мы говорим о таких фундаментальных изменениях, то начинать приобщение индивидов к социальным культурным системам следует через систему образования, так как школа – это социальный институт, через который проходит каждый гражданин. Образование включает в себя и обучение, и воспитание. Кроме этого, образовательная система не заканчивается на школьном уровне. Воспитательные мероприятия реализуются и на уровне среднего профессионального образования (далее – СПО), и на уровне высшего образования.

Стоит сказать, что проблема национальной идентичности, обозначенная выше, не просто констатируется в стране. Уже на сегодняшний день предприняты и реализуются шаги для её решения. В целом, можно сказать, что в рекомендациях Министерства Просвещения и Министерства науки и высшего образования по теме воспитательной работы отдельными блоками выделяются цели и задачи по патриотическому воспитанию и формированию гражданской идентичности. В школах это можно увидеть на примере федерального государственного образовательного стандарта<sup>74</sup>, где на каждом уровне школьного образования в перечне личностных компетенций присутствует блок патриотического характера. Важно, что федеральные министерства не дают готовые планы воспитательной работы, а обозначают

---

<sup>74</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) [Электронный ресурс]. URL: <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnaukrf-ot17122010-n-1897/> (дата обращения: 16.12.2025).

акценты, на которые следует делать упор и направления, по пути которых нужно идти, воспитывая личность гражданина. Так, план воспитательной работы высшего учебного заведения составляется на основе рекомендаций, выраженных в письмах, приказах и иных документах курирующих их министерств.

В настоящей главе мы намеренно затрагиваем вопросы школьной воспитательной системы в контексте воспитательной системы педагогического ВУЗа, так как, во-первых, прослеживается преемственность, и эти системы во многом похожи и взаимосвязаны, а во-вторых, педагогические ВУЗы готовят кадры для работы в школьной системе образования и эта специализация повышает необходимость учёта опыта нахождения в университетской воспитательной среде для использования его в школе, как в содержательном, так и в методическом аспектах. Иными словами, будущие педагоги руководствуются в своей профессиональной деятельности теми ценностями, которые в них закладывались в ВУЗе, а также, адаптируя под психологические возрастные особенности, используют методы и формы работы, которые применяли преподаватели высшей школы, когда проводили занятия с ними.

Нормативная база федеральных документов, на основании которой выстраивается воспитательная деятельность педагогического ВУЗа выглядит следующим образом:

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации». Закон трактует образование как единый процесс воспитания и обучения, при этом, воспитание понимается как деятельность, направленная на развитие личности и создание условий для этого развития<sup>75</sup>;

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Стратегия направлена на систему общего среднего образования,

---

<sup>75</sup> Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 16.12.2025).

но, как мы писали выше, невозможно не говорить о ней ввиду преемственности систем образования<sup>76</sup>;

3. Основы государственной и молодёжной политики Российской Федерации на период до 2025 года. Документ является основополагающим для выстраивания работы с молодёжью<sup>77</sup>.

Здесь стоит сделать важную remarку. Понятие «молодежная политика» закреплено в Федеральном законе № 489-ФЗ от 30.12.2029 «О молодёжной политике в Российской Федерации» и понимается как комплекс мер нормативно-правового, финансово-экономического, организационно-управленческого, информационно-аналитического, кадрового, научного и иного характера, реализуемых на основе межведомственного взаимодействия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления при участии институтов гражданского общества, юридических лиц независимо от их организационно правовых форм и граждан Российской Федерации, в том числе индивидуальных предпринимателей, и направленный на создание условий для развития молодёжи, её самореализации в различных сферах жизнедеятельности, на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодых граждан в целях достижения устойчивого социально-экономического развития, глобальной конкурентоспособности, национальной безопасности Российской Федерации<sup>78</sup>. Как следует из определения, молодёжная политика является частью системы воспитательной

---

<sup>76</sup> Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (от 29.05.2015 № 996-р) // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_180402/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/) (дата обращения: 16.12.2025).

<sup>77</sup> Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_171835/5416a7ecef3afe3ff052deb74264bbf282e889ef/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_171835/5416a7ecef3afe3ff052deb74264bbf282e889ef/) (дата обращения: 16.12.2025).

<sup>78</sup> Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_171835/5416a7ecef3afe3ff052deb74264bbf282e889ef/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_171835/5416a7ecef3afe3ff052deb74264bbf282e889ef/) (дата обращения: 16.12.2025).

работы, и её элементы мы будем справедливо включать в систему воспитания, реализуемую педагогическими ВУЗами.

4.Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Документ является основополагающим при разработке содержательного наполнения мероприятий, он очерчивает ориентиры для формирования личностных компетенций обучающихся. Согласно тексту Указа, политика по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей реализуется в области воспитания, работы с молодежью, науки, культуры, СМИ и др. Участниками реализации политики являются различные федеральные органы исполнительной власти<sup>79</sup>.

Вышеперечисленные документы учитываются на разных уровнях реализации программ воспитательной работы: основного общего, среднего профессионального и высшего образования. Без учёта этой нормативной базы невозможна разработка любых документов, затрагивающих тематику воспитания. В высших учебных заведениях также имеют силу рекомендации 2023 г. Министерства науки и высшего образования (до 2020 г. педагогические ВУЗы находились в ведении Министерства науки и высшего образования) по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы образовательной организации высшего образования. На основании этих рекомендаций каждый ВУЗ составляет рабочую программу и календарный план, которые помогают систематизировать практики воспитания в образовательной организации и четко формулировать цели и задачи воспитательной работы.

Для реализации календарного плана в структуре каждого педагогического ВУЗа создано подразделение, курирующее вопросы

---

<sup>79</sup> Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_430906/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/) (дата обращения: 16.12.2025).

воспитательной работы, руководитель которого является заместителем ректора (проректор). Профильное подразделение разрабатывает на основании рекомендаций Министерства<sup>80</sup> локальный план воспитательной работы и рабочую программу воспитания. Рабочая программа составляется на несколько лет и включает в себя: описание нормативно-правовой основы воспитательной деятельности, её целей и задач, направления деятельности обучающихся, условия реализации, ресурсы и планируемые результаты воспитательной деятельности в университете. Календарный план воспитательной работы – это документ, который ежегодно утверждается в рамках плана работы университета; он включает в себя описание целей и задач воспитательных мероприятий, их календарное планирование и также закрепляет ответственных за реализацию мероприятий плана. Каждая реализуемая ВУЗом образовательная программа включает в себя план воспитательной работы, составленный с учётом специализации конкретной программы подготовки.

Политический курс современной России в системе образования выделяет особое место для патриотического воспитания школьников и студентов. В начале 2023 г. Государственной Думой Российской Федерации был принят закон о Российском движении детей и молодёжи (далее – РДДМ, движение). На практике, благодаря принятию закона, во всех школах были созданы первичные отделения РДДМ с единой структурой и концепцией, где силами советников директоров по воспитанию создаются условия для реализации личностных компетенций обучающихся. В законе среди прочих целей РДДМ есть пункт о подготовке детей и молодёжи к полноценной жизни в обществе, формировании их мировоззрения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, высоких морально-нравственных качеств,

---

<sup>80</sup> «Методические рекомендации по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы образовательной организации высшего образования» (утв. Минобрнауки России 29.12.2023) // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_467736/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_467736/) (дата обращения: 16.12.2025).

любви и уважения к Отечеству и т.д.<sup>81</sup>. Кроме того, Министерство Просвещения рекомендует педагогическим ВУЗам заключать соглашения с региональными отделениями РДДМ и создавать внутри высших учебных заведений первичные отделения. Студенты-педагоги могут принимать самостоятельное участие в конкурсах и проектах, организуемых движением, а также выступать в роли наставников для школьников. Выше мы упоминали, что кураторами работы первичных отделений в школах стали советники директоров по воспитанию. Важно отметить, что это отдельная должность, которая была введена в школах сравнительно недавно – в начале 2023 г., что стало ещё одним шагом для укрепления столпов воспитательной системы в стране.

Календарный план воспитательной работы всегда является гибким документом и по мере изменения ситуации в стране и мире, Министерство Просвещения и сами ВУЗы вносят корректировки в этот план. Так, например, в течение последних лет на федеральном уровне появилось множество Всероссийских акций, проектов и других инициатив, которые внедряются и реализуются непосредственно в учебном году. Множество проектов, появившихся в пределах последних пяти лет, направлены на формирование гражданской идентичности и патриотического воспитания. В целом, система воспитания меняется и унифицируется – всё чаще звучат слова «всероссийская акция», «день единых действий» и т.д.

Рассмотрим отдельные примеры мероприятий, которые на сегодняшний день являются столпами воспитательных планов школьного и вузовского уровней образования:

1. День знаний;
2. День солидарности в борьбе с терроризмом;
3. День Победы;
4. День Героев Отечества;

---

<sup>81</sup> Федеральный закон от 14.07.2022 № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи» [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_421798/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_421798/) (дата обращения: 16.12.2025).

5. Диктант Победы;
6. День учителя;
7. День Защитника Отечества;
8. Всемирный день борьбы со СПИДом;
9. Всемирный день без табака;
10. Всероссийские географический и этнографический диктанты;
11. День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны;
12. День Государственного флага Российской Федерации;
13. День памяти и скорби;
14. Дни донора;
15. День космонавтики;
16. День России и другие.

Большинство вышеперечисленных примеров приурочены к каким-либо памятным датам в истории страны. Нормативные документы Министерств рекомендуют использовать в качестве базы для мероприятий эти даты и разрабатывать самостоятельно (или присоединяться к федеральным мероприятиям) формат проведения некого события на уровне организации. К примеру, Федеральная акция «Диктант Победы» — это мероприятие, для которого ВУЗ или школа является площадкой для проведения, а участниками — школьники и студенты. Содержательная часть мероприятия — это вопросы по истории Великой Отечественной войны, составляется организаторами акции (на федеральном уровне) и рассылаются на площадки проведения диктанта на местах.

Подводя итог, мы можем отметить, что воспитательные системы школьного уровня и уровня высших учебных заведений за последние годы претерпели изменения. В целом, мы можем отметить тенденцию к унификации содержательной части мероприятий, а также упор на компетенции, связанные с патриотикой и гражданской идентичностью. Последняя направлена на преодоление кризиса исторической памяти, о

котором пишут социологи. Кроме этого, через нормативно-правовую основу четко прослеживается преемственность вузовской и школьной систем воспитания.

## **2.2. Сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей: цели и задачи «Разговоров о важном»**

Как мы писали выше, Министерство Просвещения и Министерство науки и высшего образования в течение последних пяти лет вводят различные проекты, направленные на укрепление патриотического воспитания. Так, например, в школах, а затем и в педагогических ВУЗах в 2022 г. появилась обязательная еженедельная церемония поднятия Государственного Флага Российской Федерации и исполнение гимна страны.

Важной вехой в укреплении системы патриотического воспитания стала реализация проекта «Разговоры о важном». С 2022 г. его начали проводить в школах, а позже – в заведениях среднего профессионального образования и педагогических ВУЗах.

Нормативно-правовая основа школьных РОВ и РОВ в заведениях среднего специального образования включает в себя письмо Министерства Просвещения о направлении методических рекомендаций по реализации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» от 15 августа 2022 г. № 03-1190 для школьного образования и заведений СПО<sup>82</sup>. В письме говорится, что основная цель – развитие ценностного отношения школьников к своей Родине, её истории, культуре и населяющим её народам. РОВ отличается от остальных классных часов в том числе и форматом проведения – в письме говорится, что основная форма работы – разговор или беседа. В соответствии с целями занятий определены тематики, связанные со знанием истории России, техническим прогрессом и пониманием сложностей современного мира, мировой художественной культурой и др. В письме также закрепляется

---

<sup>82</sup> Методические рекомендации по реализации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_425660/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_425660/) (дата обращения: 16.12.2025).

частота проведения занятий – по понедельникам, в течение первого урока. Предусматривается разделение содержания занятий с учетом психологических возрастных особенностей, отдельно для 1-2 классов, 5-7 классов, 8-9 классов и 10-11 классов вместе со студентами СПО. Закреплены ответственные за проведение занятий в учебных заведениях – классные руководители и советники директоров по воспитанию в школах, на уровне СПО – преподаватели-кураторы.

Дополнительно Министерство Просвещения совместно с ФГНБУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» разработали платформу (сайт) «разговорыо важном.рф», на котором размещена методическая база для проведения мероприятия. Она включает в себя: сценарии занятий, методические рекомендации для учителя, видеоролики, интерактивные задания, презентационные материалы и иной визуальный контент. В направленном письме ставится акцент на то, что на занятии необходимо не повторять традиционные формы урока, превращая школьника в пассивного слушателя, а добиваться активного его участия в дискуссии или любой другой форме интерактивного метода обучения<sup>83</sup>.

Резюмируя все вышеперечисленное, школьная система РОВ и система РОВ в заведениях СПО четко структурированы – закреплена частота проведения, отобраны тематики и даны полные методические комплекты. Однако, в педагогических ВУЗах складывается иная ситуация: здесь нет таких понятий как «классный час», внеурочная деятельность понимается несколько иначе, а методической базы и закрепленного еженедельного перечня тем нет. Тем не менее, на основании рекомендаций Министерства Просвещения, «Разговоры о важном» необходимо реализовывать и в педагогических ВУЗах.

Методические рекомендации по реализации цикла мероприятий «Разговоры о важном» в образовательных организациях высшего

---

<sup>83</sup> Разговоры о важном [Электронный ресурс]. URL: <https://xn--80aafadvc9bifbaeqg0p.xn--p1ai/> (дата обращения: 17.12.2025).

образования, подведомственных Министерству Просвещения Российской Федерации были направлены в 2023 г.<sup>84</sup> (далее – методические рекомендации). Целями проведения РОВ в педагогических ВУЗах являются:

1. Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению;
2. Противодействие распространению деструктивной идеологии;
3. Формирование на международной арене образа Российского государства как хранителя и защитника традиционных общечеловеческих духовно-нравственных ценностей;
4. Развитие у обучающихся ценностного отношения к своей Родине, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре, сохранению исторической памяти;
5. Формирование у будущих педагогов моральных и нравственных качеств, необходимых для устойчивого развития личности, общества и государства, а также готовности к осуществлению воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях.

В вузах рекомендуется ежегодно формировать план проведения РОВ и интегрировать его в календарный план воспитательной работы. Ответственными за проведение РОВ являются ректор, курирующий воспитательную работу проректор, заместители деканов/директоров по воспитательной работе и профессорско-преподавательских состав. Реализация РОВ предполагается на нескольких уровнях – всероссийском, межрегиональном, университетском, факультетском/институтском и кафедральном/групповом. В соответствии с уровнем определяется целевая аудитория (весь университет, группа и т.д.) и ответственные из

---

<sup>84</sup> Методические рекомендации по реализации цикла мероприятий «Разговоры о важном» в образовательных организациях высшего образования, подведомственных Министерству просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_466968/37f13bda8d14e8ee67d6ccca9010fd5884b71f277/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_466968/37f13bda8d14e8ee67d6ccca9010fd5884b71f277/) (дата обращения: 16.12.2025).

вышеперечисленных лиц. Отдельно отмечается необходимость информационного сопровождения – размещение материалов в сети Интернет с соответствующими хэштегами. Продолжительность мероприятия – не менее 1 академического часа. Интересно, что форматы предлагаются весьма разнообразные: лекция, диалоговое общение, встреча с приглашённым спикером и т.д. Рекомендуемая частота проведения зависит от курса обучения целевой аудитории, так, к примеру, для обучающихся старших курсов необходимо организовать не менее 18-ти занятий различного уровня.

В рекомендациях есть перечень обязательных тематик для рассмотрения – Герои СВО, Учитель – звучит гордо и др., а также есть перечень рекомендуемых к рассмотрению тем – День народного единства, избирательная система России и другие. Данный перечень может дополняться и другими темами, с учётом положений Федерального закона от 13 марта 1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России», календаря государственных праздников, памятных и юбилейных дат и этнокультурного компонента субъекта Российской Федерации.

В рекомендациях также учтена специфика педагогических ВУЗов – в письме есть рекомендация о включении задания для проведения РОВ со школьниками в план педагогической практики, а также рекомендуется в рамках соответствующей дисциплины подготовить курсовой/группой проект по разработке занятия, и иные мероприятия, направленные на приобретение практического опыта обучающимися в проведении РОВ со школьниками. Так, например, в Красноярском государственном педагогическом университете имени В.П. Астафьева работа со студентами в контексте «Разговоров о важном» ведется в двух направлениях: непосредственно проведение РОВ с обучающимися и подготовка обучающихся к проведению РОВ в школе – это реализация программы повышения квалификации

соответствующей направленности, и включение задания на проведение РОВ в рамках педагогической практики<sup>85</sup>.

Сравнив две предложенные Министерством Просвещения системы для реализации «Разговоров о важном» (педагогических ВУЗах и школах (заведениях СПО)), мы можем выделить следующие объединяющие их положения:

1. Цели проведения РОВ – формирование личностных компетенций, связанных с патриотизмом, гражданской идентичностью, деятельным отношением к истории в стране и мире, а также формирование мировоззрения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

2. «Разговоры о важном» не часть учебного плана. Реализация проекта проводится во внеучебное время;

3. Формат проведения предполагает деятельное участие обучающегося, направленное на формирование личного позиции по отношению к тому или иному вопросу.

Однако, мы можем увидеть и существенные отличия:

1. Содержательная и методическая части школьных «Разговоров о важном» четко регламентированы, есть готовые материалы. Для педагогических ВУЗов есть только обязательные для рассмотрения тематики, содержание и форматы подбираются ответственными.

2. Школьные РОВ проводятся только на уровне класса, в педагогических ВУЗах проведение РОВ предполагает многоуровневую систему.

3. Система проведения «Разговоров о важном» включает в себя ещё и подготовку педагогических кадров к реализации проекта в своей будущей профессиональной деятельности.

---

<sup>85</sup> Орехова А. А. «Разговоры о важном» в педагогическом вузе: опыт организации занятий со студентами КГПУ им. В.П. Астафьева // История мировых цивилизаций. Центр и регионы: исторический опыт взаимодействия: материалы XIX Всероссийской научной конференции. Красноярск, 21 ноября 2024 г. [Электронный ресурс] / отв. ред. А. Г. Канаев. Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева, 2025. С. 220–224. URL:<https://elib.kspu.ru/document/80394> (дата обращения: 10.11.2025).

Таким образом, проект «Разговоры о важном» для обучающихся педагогических ВУЗов имеет огромное значение: во-первых, цель проекта – формирование ценностного отношения к своей Родине и высоких морально-нравственных качеств, а во-вторых – обучающиеся с опорой на свои внутренние убеждения готовятся к передаче не только знаний, но и ценностных установок новым поколениям, реализуя воспитательные задачи в образовательном процессе.

Важно отметить, что при поверхностном понимании может сложиться впечатление, будто проект «Разговоры о важном» есть ничто иное как «политическое воспитание» в его крайне негативном понимании, как навязывание единственно верного политического и идеологического взгляда.

Однако, существует два аргумента для его оспаривания:

1. Формат проведения предусматривает роль обучающего не как пассивного слушателя, а как полноценного участника диалога, готового вести дискуссию;
2. Цель проведения занятий – не навязывание позиции, а формирование личностного отношения к тому или иному событию.

Поэтому, при проведении занятий ответственному за его проведение важно помнить, что он не просто рупор «правильного мнения», а проводник в мир национальных историко-культурных образов.

Как уже было отмечено, методы и формы работы при реализации РОВ в педагогических ВУЗах не закреплены в нормативно-правовых актах, что даёт нам возможность выбора и адаптации материала при проведении занятий. Не так важно, каким будет формат мероприятия – встреча с деятелем, просмотр фильма с дальнейшим обсуждением, квест и пр., важно, чтобы состоялся содержательный диалог в процессе активной деятельности. Как мы знаем, универсального ответа на вопрос формы проведения занятий нет. При выборе методов и форм работы необходимо учитывать, как содержание материала, так и цели занятия и целевую аудиторию.

Как и в школе, в ВУЗе преподаватель подготавливает занятие с учётом особенностей того, на кого это занятие направлено, чтобы результат обучения был достигнут. Психолого-возрастные особенности обучающихся университетов, безусловно, отличаются от особенностей школьников и обучающихся СПО. Для студенческого возраста характерно сужение интересов личности, ввиду чего преподавателю становится сложнее определить и использовать личную мотивацию обучающегося. Кроме того, в данном возрасте происходит структурирование полученных в школе знаний, не только профессиональных, но и общекультурных. Поэтому, мы считаем, что справедливо будет даже в отношении, на первый взгляд взрослых обучающихся ВУЗов, говорить именно о формировании компетенций, ведь воспитание – это непрерывный процесс. Для студенческого возраста, по мнению психологов, характерен кризис идентичности: переживая переход от юности к зрелому возрасту молодые люди сталкиваются со сложностью выборов, как профессиональных, так и личностных. В этот период происходит переоценка жизненных ценностей, которые и должны стать ориентирами в их взрослой жизни<sup>86</sup>. Поэтому необходимо относится к воспитанию в ВУЗе не так к формальности, а как к новому этапу в развитии личности обучающихся, важно помогать молодым людям в выборе нравственных ориентиров. В таком контексте важно создавать дискуссию и показывать возможность выбора для молодых людей. Задавая четкие рамки, преподаватель может вызвать излишнюю настороженность и отторжение обучающегося, а в подобных условиях работать уже будет гораздо сложнее.

Продолжая тему сохранения исторической памяти в контексте реализации проекта «Разговоры о важном», нельзя не отметить, что создание в процессе мероприятия диалогового общения есть ни что иное, как создание коммуникативной среды для передачи информации, содержащейся в культурном слое нации. Тематики, поднимаемые в процессе занятий,

---

<sup>86</sup> Дорофеева Ю.А. Психологические и возрастные особенности студенческого возраста // Приволжский научный вестник. 2015. № 4-2. С. 41-43.

включают в себя те самые «образы прошлого, отражённые в коллективной памяти». «Разговоры о важном» являются частью системы коммеморативных практик, то есть, обращения к истории. Таким образом, между историей памяти и РОВ есть, как минимум, два общих аспекта, которые помогают повысить эффективность воспитательной работы:

1. Коммуникация как акт передачи культурных образов;
2. Обращение к образам в прошлом, как фундаменту национальной культуры.

Важной нормативно правовой (а в некотором смысле и ценностной основой) для проведения «Разговоров о важном» является Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Указ является не просто формальностью, а частью стратегического планирования обеспечения национальной безопасности страны<sup>87</sup>.

В указе дается следующее определение: Традиционные ценности – нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие своё уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Исходя из определения, Указ относит к традиционным ценностям жизнь, служение Отечеству, милосердие, справедливость, историческую память ценностное влияние различных религий и особую роль в этом влиянии православия и др. Согласно указу, опора на вышеперечисленные ценности является основой осмыслиения происходящих в мире процессов, а в

---

<sup>87</sup> Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_430906/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/) (дата обращения: 16.12.2025).

результате подобного осмысления граждане, сохраняя общероссийскую идентичность, эффективно отвечают на новые вызовы.

Кроме этого, в Указе перечислены основные угрозы и риски для проведения политики по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей. К ним относятся: деятельность экстремистских и террористических организаций, отдельных СМИ, действия США и других недружественных стран, а также деятельность некоторых организаций и лиц на территории России. В результате, если граждане поддаются воздействию предполагаемых угроз, рассматривается сценарий, в котором насаждается деструктивная идеология, ведущая к культивированию эгоизма, безнравственности, отрицанию идеалов патриотизма, разрушению традиционной семьи, ухудшению демографической ситуации, саморазрушению общества через ослабление социальных связей, антиобщественное поведение, распространение аморального образа жизни, искажение исторической правды, разрушение исторической памяти и т.д.

Одним из решений проблем, как следует из всех глав работы, является пункт «д» параграфа 19 главы II – это совершенствование форм и методов воспитания и образования детей и молодёжи в соответствии с целями государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей. Кроме того, противодействие угрозам реализуется через обеспечение межведомственной коммуникации по исполнению указа, государственную поддержку культурных и образовательных проектов по сохранению и укреплению традиционных ценностей, совершенствование форм противодействия вышеперечисленным угрозам, сохранение исторической памяти, совершенствование деятельности правоохранительных органов по профилактике и пресечению противоправных действий, направленных на распространение деструктивной идеологии.

Важной частью указа является акцент на то, что работа по укреплению и сохранению традиционных духовно-нравственных ценностей должна проводиться системно, при участии различных ведомств. Одной из задач

реализации политики по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей является воспитание гармонично нравственной личности в духе уважения к этим ценностям.

Таким образом, проект «Разговоры о важном» являются частью плана реализации государственной политики в области сохранения и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей. Реализация проекта в педагогических ВУЗах – это решение задачи по воспитанию гармонично развитой личности с одной стороны, а с другой – подготовка кадров для продолжения реализации этой же политики на уровне школьной системы воспитания. Осознание самобытности нации и роли государства для гражданина происходит в том числе через приобщение к истории этого государства.

В Указе Президента неоднократно звучат сочетания «историческая память» и «история». Знание о прошлом даёт нам не только формальное знание событийной канвы этапов развития государства, но, на основании этого знания, можно и необходимо усваивать причинно-следственные связи, как в прошлом, так и в настоящем. Понимание и осознание культурно-исторических особенностей развития страны даёт опору для человека в настоящем. Обозначенные в Указе угрозы национальной безопасности могут разрушить пласт, на который необходимо опираться новым поколениям граждан. Поэтому проект «Разговоры о важном» – это проект, в рамках которого у педагогов есть возможность сохранить историческую память и предотвратить фальсификацию истории страны. Неразрывна связь между культурой страны и разговором об истории в процессе формирования гражданской идентичности.

## **Глава 3. Практическое применение истории памяти в системе воспитания будущих педагогов**

### **3.1. Практические рекомендации к организации занятий в рамках проекта «Разговоры о важном» в ВУЗе**

После того, как мы описали общее функционирование проекта «Разговоры о важном» в педагогическом ВУЗе, необходимо более детально проговорить о том, как можно организовать реализацию проекта с использованием потенциала истории памяти.

У истории памяти, как направления в изучении истории, есть два важных ресурса:

1. Эмоциональный компонент;
2. Работа с готовыми образами.

Оба эти ресурса делают воспитательный процесс более субъектным, так как эмоциональный компонент отсылает нас к личному восприятию, а готовые образы – это нечто, что уже существует в культурном слое, что делает занятие более понятным для обучающегося.

В рамках применения исторической памяти эмоциональный компонент реализуется на двух уровнях:

- 1.Работа с устной историей.

Данный уровень предполагает обращение к семейной истории – общение с более взрослыми членами семьи – родителями, бабушками и т.д. Достаточно ярко мы можем видеть обращение к устной истории в рамках воспитательной деятельности на примере реализации проекта «Бессмертный полк» или, чуть более поздней вариации проекта смежной направленности «Наши семейные книги» – совместного проекта (акции) Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского и Министерства Просвещения. В рамках проекта школьники и студенты в каждом регионе размещали информацию на единой информационной платформе в сети «Интернет» о своих родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне, или о тех членах семьи, кто были

тружениками тыла. Участникам необходимо было провести мини-исследование, используя рассказы родственников, интернет-ресурсы и архивные источники, результатом которого стал небольшой рассказ о герое своей семьи. Результатом проекта стало проведение акции на заранее выбранной площадке, в ходе которой участники в зале с выключенным светом в течение минуты по очереди рассказывали о странице своей семейной книги памяти, а смена участников сопровождалась звуками метронома. Сам проект нельзя назвать «Разговором о важном», в его классическом понимании, так как он растянут во времени, но подготовка к выступлению – сбор информации, разъяснительная работа с ответственным лицом от образовательной организации, в ходе которой участникам также разъясняются цели и содержательное наполнение проекта, и анализ полученной информации (активная деятельность обучающегося) направлены на достижении тех же целей, что поставлены в преамбуле методических рекомендаций к РОВ. Самое главное в этом проекте – приобщение школьников и обучающихся ВУЗов к культуре памятования о подвиге советского народа, формирование личностного отношения к событиям Великой Отечественной войны и уважения к подвигу предков. Таким образом, процесс курирования и участие обучающихся в проекте будет справедливо приобщить к проведению РОВ на уровне ВУЗа.

## 2. Вшивание исторических событий в контекст личной жизни.

Как было описано в первой главе, необязательно быть непосредственным участником исторического события, чтобы иметь личностное отношение к нему. Личностное отношение, которое наделяет событие значимостью, приобретается в ходе соприкосновения человека с реликвией, то есть в ходе деятельности и активности. К примеру, при проведении РОВ в формате встречи с известным деятелем, участники могут быть вовлечены в мероприятие в качестве организаторов. Делегировав обучающимся, например, подготовку аудитории к мероприятию, мы повышаем значимость участия в нём. Модерировать встречу должен,

безусловно, человек, ответственный за воспитательное мероприятие, чтобы были верно расставлены акценты, но подготовка и проработка вопросов, которые помогут раскрыть тему – обязанность участников. Важно помнить, что обучающиеся ВУЗов сужают сферу своих интересов с переходом ко взрослому возрасту, заинтересовать их чем-либо становится сложнее, поэтому перед куратором планируемой встречи стоит непростая задача выбора тех призм, через которые будет освещена тема, и одновременно реализована потребность в удовлетворении интереса обучающихся. Так, к примеру, если наш «Разговор о важном» посвящен возвращению Крыма в состав Российской Федерации, а аудиторию представляют собой заинтересованные педагоги, то стоит в контексте темы, в качестве мотивационного аспекта, использовать значение данного события для развития МДЦ «Артек», где часть обучающихся имеет возможность проходить или уже прошла педагогическую практику. Обобщая вышесказанное, обучающийся будет иметь возможность ассоциировать себя частью механизма системы, благодаря которому функционирует международный детский центр, в котором идёт апробация передовых воспитательных технологий и государственных инициатив.

Работа с готовыми образами предполагает, что эти образы являются частью национальной культурной идентичности. Обучающиеся ВУЗов уже имеют некий уровень культурного развития, которого они достигли в рамках школьного образования и воспитания, а также в результате социального взаимодействия в различных группах – семья, друзья, клубы по интересам и др. В периоде обучения в университете эти образы не только дополняются, но и структурируются, что характерно для психологических особенностей этого переходного возраста. Поэтому, начиная приготовления к проведению РОВ со студентами, не стоит рассчитывать, что перед вами предстанет либо *tabula rasa* либо высокоразвитый индивид, чьи познания превзойдут ваши. Ожидая, что обучающиеся не знают ничего, также фатальны, как и ожидания, что они знают всё. В первом случае, если педагог начнёт раскрывать тему «от

Адама», обучающиеся могут потерять мотивацию в самом начале, решив, что им не предоставиться возможности узнать что-то новое. Во втором же случае, педагог рискует дополнять несуществующие образы, которые от этого не станут более понятны обучающимся. Более того, трудность может составить и то, что использование непроверенных источников обучающимися может быть чревато когнитивными искажениями в понимании темы. То есть обучающиеся придут на занятие с готовыми образами, построенными на информации из непроверенных источников. Важно предполагать примерный уровень аудитории и быть готовым аргументировать искаженные фальсифицированной информацией тезисы. Эта сложность не может не возникать при обучении в формате открытого диалога, но необходимо быть готовым к ней.

Вышеперечисленные особенности использования истории памяти являются основой для проведения занятий, однако, мы можем выделить ещё несколько рекомендаций, следующих из этих тезисов. Рассмотрим их последовательно, относительно примерной схемы проведения учебного занятия, по этапам.

### 1. Организационный этап.

Организационный этап включает в себя подготовку к занятию, мотивационный блок и постановку целей и задач. В рамках проведения «Разговоров о важном» наиболее значимым этапом для студенческой молодежи выступает мотивационный блок. Способы мотивации должны соответствовать психолого-возрастным особенностям обучающихся. К примеру, проводя занятие для студентов педагогического ВУЗа будет весьма логичным при проведении РОВ на тему «Как найти своё место в обществе» провести фронтальный опрос о том, какие способы профориентации школьников обучающиеся педагогического ВУЗа уже апробировали или хотели бы апробировать в профессиональной деятельности. Если занятие проводится с первым курсом, будет эффективно сделать ссылку к их собственному недавнему опыту, чтобы побудить интерес к обсуждаемой

теме. Второй пример иллюстрирует уже иной вектор мотивации, который отсылает слушателя к личному опыту.

## 2. Актуализация знаний.

Этап актуализации знаний в контексте работы с культурными образами не менее важен, чем мотивационный: ввиду того, что, как мы писали, выше, обучающиеся ВУЗов уже имеют общекультурные представления о тех или иных событиях или процессах в обществе. Наиболее быстрым методом для проверки и актуализации знаний будет являться как фрагментарный фронтальный опрос – отдельные вопросы «Помните/знаете ли вы, что...» по тезисам занятия, которые следует простроить на основе данных содержания школьной программы. К примеру, проводя занятие по теме «День Конституции», на этапе актуализации знаний можно задать вопросы, которые будут основаны на школьном курсе обществознания, а для подготовки использовать вопросы из ЕГЭ, школьного учебника, или материалы занятий для проведения РОВ на школьном уровне, расположенные на сайте разговорыважном.рф. Также можно использовать и обобщенные вопросы для фронтального опроса: «Что вы знаете/помните о..?».

Кроме этого, можно опираться не на школьные знания, а на художественную культуру, используя наиболее популярные или доступные произведения. Например, проводя занятие, посвященное Дню народного единства, можно использовать иллюстрацию памятника Козьмы Минину и Дмитрию Пожарскому на мотивационном этапе.

## 3. Усвоение новых знаний.

Основной этап занятия, на который отводится большее количество времени. На данном этапе, вероятно, преподавателю может потребоваться динамичная корректировка содержания занятия, исходя из результатов предыдущего этапа. Если у обучающихся не закреплены знания школьной программы, и они не могут актуализировать то, чего у них нет, то стоит начать прежде всего с основ. В методических рекомендациях Министерства Просвещения говорится, что необходимо в качестве источников для

проведения занятий РОВ учитывать информацию, содержащуюся в официальных источниках, а также материалы, размещенные на официальном сайте в сети «Интернет» разговоры о важном.рф. В методических рекомендациях, как мы видим, нет конкретного указания на ресурсы или литературу для разработки занятий. Исследования по направлению исторической памяти, на наш взгляд, являются надежным источником для разработки содержательной части мероприятия, так как они: во-первых, работают с массовыми культурными представлениями, а во-вторых, привносят свежие знания, которые отличаются от школьной программы. Более подробно этот тезис будет проиллюстрировать в следующей части настоящей главы.

### 1. Первичное закрепление через применение знаний.

В качестве первичного закрепления новых полученных теоретических знаний, можно использовать анализ содержательной части занятия на предмет его использования в школьном курсе РОВ.

Кроме этого, можно предложить обучающимся возможность анализа какого-либо произведения искусства на предмет того, каким образом нём отражаются тенденции памятования. К примеру, по теме «Победа над Полтавой (315 лет со дня победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении)» преподавателем может быть рассмотрен образ Петра Великого в разрезе истории памяти, а в качестве применения знаний можно предложить студентам самостоятельно проанализировать памятник Петру Первому на Заячьем Острове в г. Санкт-Петербурге (Приложение А), описав сам памятник, и определить, вписывается ли он в общие тенденции истории памяти о Петре I.

### 2. Рефлексия.

С точки зрения воспитательного потенциала, этап рефлексии является самым важным при проведении «Разговоров о важном». Как правило, слушатель запоминает информацию из начала и завершения занятия. Простое знание фактологии истории не дает понимания самобытности и не

приближает обучающегося к достижению воспитательных целей, прописанных в нормативно-правовых документах. На этапе рефлексии необходимо ещё раз подчеркнуть актуальность темы занятия, вписать её в общий исторический контекст и показать влияние события/процесса, если не на слушателя, то на сегодняшнюю ситуацию в стране и мире.

Если в течение занятия не будут выявлены те ложные суждения, которые обучающиеся могли почерпнуть из фальсифицированных источников, то преподавателю следует это сделать самостоятельно, аргументировав позицию, по которой тот или иной тезис не является истинным. Такой «превентивный удар» необходим для противодействия угрозам, направленным на искажение исторический памяти.

Также, на этапе рефлексии следует уделить внимание напрямую ценностям, ради формирования которых и проводилось это занятие. К примеру, обучающиеся могут дать определение понятию «патриотизм» на занятии по теме «Патриоты России: в кино, книгах и в жизни» или вывести это определение коллективно на доске. На этапе рефлексии необходимо включать в деятельность каждого слушателя.

При проведении РОВ в педагогическом ВУЗе, согласно методическим рекомендациям Министерства Просвещения, необходимо учитывать специфику профессиональной деятельности, то есть работать по параллелям с линией школьного образования. Сделать это можно следующими способами:

1. На этапе рефлексии предложить разработать методический материал для проведения РОВ по смежной теме в школе или записать перечень идей и приемов для проведения этого занятия;
2. Предложить упростить проведенное с обучающимися ВУЗа занятие и адаптировать его для школьного уровня;
3. Выделить теоретические тезисы, с которыми будет уместно работать со школьниками по смежной теме;

4. Выявить, какие компетенции, согласно ФГОС, можно сформировать у школьников, проводя занятие по смежной теме в классе;

5. Предложить обучающимся педагогического ВУЗа самостоятельно проанализировать и опровергнуть ложные тезисы из недостоверных источников. Это важная часть подготовки, так как школьники в качестве источника исторического знания реже используют школьные учебники и чаще сеть «Интернет», где получить доступ к фальсифицированной информации достаточно просто на сегодняшний день, несмотря на политические решения по блокировке неоднозначных ресурсов.

Таким образом, мы рассмотрели главные особенности проведения «Разговоров о важном» в педагогическом ВУЗе с использованием истории памяти. Ввиду нечеткого определения круга источников для подготовки к занятиям, использование результатов исследований по истории памяти представляется нам наиболее рациональным для планирования содержательной части мероприятия. Исследования по исторической памяти в российской историографии в основном направлены на тему Великой Отечественной войны, и эта тема является основной при проведении воспитательных мероприятий патриотической направленности. Однако, встречаются исследования истории памяти и на иные тематики, подобный пример будет рассмотрен нами во второй части данной главы.

### **3.2. План-конспект проведения занятия в рамках цикла «Разговоры о важном» «Ю.А. Гагарин – первый в космосе»**

Выбранная нами тема является рекомендованной для рассмотрения на занятиях «Разговоры о важном» в педагогическом ВУЗе, согласно методическим рекомендациям Министерства Просвещения. Предполагается, что рассмотрение данной темы будет приурочено ко Дню Космонавтики, датируемым 12 апреля каждого года.

Целями проведения занятия являются:

1. Развитие у обучающихся ценностного отношения к истории России;

2. Формирование морально-нравственных качеств, основанных на традиционных духовно-нравственных ценностях;
3. Углубление знаний по истории России, развитие навыков работы с нарративным источником;
4. Формирование компетенций для осуществления воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях.

### **1.Организационный этап.**

Для проведения мероприятия потребуется мультимедийное оборудование (проектор, компьютер), меловая доска, листы формата А4, а также письменные принадлежности (ручки или карандаши). Мероприятие планируется для проведения на групповом уровне со студентами 3 курса обучения педагогического ВУЗа.

В качестве подготовки к занятию также рекомендуется дать обучающимся домашнее задание: провести опрос своих родственников (преимущественно бабушек и дедушек), по следующим вопросам:

- Помните ли Вы, когда впервые человек полетел в космос?
- Как Вы узнали об этом?
- Обсуждали ли Вы эту тему в кругу друзей/коллег/родственников?
- Какие эмоции Вы и Ваши знакомые испытывали по этому поводу?
- Какое значение это событие имело для СССР, сегодняшней России и Вас лично?

Ответы на вопросы можно зафиксировать тезисно в тетради и принести в любом виде с собой на занятие. Перед началом занятия необходимо раздать каждому обучающемуся чистый лист формата А4.

Далее мы представим моменты занятия в виде таблицы (для наглядности сопоставления действий педагога и обучающихся, а также демонстрационного материала на слайдах презентации), которая будет прерываться не необходимые пояснения и комментарии.

Примерный текст речи и действия педагога	Примерный текст речи и действия	Демонстрационный материал
--	---------------------------------	---------------------------

обучающихся		
<p>«Добрый день. Давайте начнём наше занятие с простого вопроса. Как вы думаете, улиц с каким наименованием больше всего в России?»</p>	<p>«Ленина, Гагарина, Сурикова и т.д.»</p>	-
<p>«Вы почти правы, но для улиц, связанных с личностями есть отдельный рейтинг, его вы видите справа на слайде. Как верно вы отметили, среди названий самых популярных улиц есть улицы «Ленина, Гагарина, Кирова и Пушкина». Всего в России есть 5218 улиц, названных в честь Ю.А. Гагарина. В вашем родном городе есть такие?»</p>	<p>Анализ табличного материала слайда. Ответы на наводящие вопросы педагога.</p>	Приложение Б
<p>«Как вы считаете, что мы с вами можем сделать, чтобы в нашем населенном пункте появилась улица с вашей фамилией? О чем говорит то, что в честь человека увековечивают целый проспект?»</p>	<p>Ответы на наводящие вопросы педагога.</p> <p>«Наверное, нужно внести вклад в историю страны или сделать что-то великое... и т.д.»</p>	Приложение Б
<p>«Да, вы правы, улицы</p>	<p>Анализ целей и задач</p>	Приложение В

<p>называют в честь личностей, которые внесли вклад в историю страны. Такой знак – это символ памяти и уважение к деятельности человека. Как вы поняли из данных календаря и домашнего задания, сегодня мы с вами будем говорить о человеке, чьим именем названа улица и в нашем городе – о Юрии Алексеевиче Гагарине. Сегодня мы будем говорить не только о биографии первого в мире космонавта, но и том, как его подвиг отразился в культуре и искусстве и как первенство в космосе влияло и влияет на жизнь страны. Мы убедимся, что название улицы – это далеко не весь след этого события в исторической памяти России».</p>	<p>занятия</p>	
--	----------------	--

На этом организационный этап завершен. В качестве мотивации мы использовали актуальный и близкий вопрос о наименовании улиц, в результате чего мы подчеркнули значимость темы в истории страны и её приближенность к каждому жителю. Вопрос близок для понимания и

вызывает интерес и у слушателей, в том числе, путём его развития для высказывания предположений на следующие вопросы. Таким образом, на организационном этапе мы обозначили цели и задачи занятия.

## 2. Актуализация знаний.

Примерный текст речи и действия педагога	Примерный текст речи и действия обучающихся	Демонстрационный материал
<p>«Учитывая то, что вы убедительно внесли имя Гагарина в список предполагаемых рекордсменов по числу личностей, в честь которых увековечены улицы, вы уже знакомы с темой. Что вы помните о первом полете человека в космос?»</p>	<p>Обучающиеся предлагают различные варианты.</p> <p>«Первый человек в космосе — Гагарин... День Космонавтики 12 апреля... Разбился на самолёте... Было много женищин вокруг... и т.д.»</p>	Приложение В
<p>«Отлично, сегодня дополним ваши остаточные знания более системной информацией. На ваших столах лежат чистые листы А4. Вместо конспекта сегодняшнего занятия предлагаю вам создать «Облако слов», темой которого станет «Гагарин». Пример облака слов</p>	<p>Анализ задания на занятие</p>	Приложение Г

*на тему «Евгений Онегин» вы видите на слайде. Необходимо по ходу занятия записывать на лист *те слова/фразы/наименования/даты, которые помогут отобразить образ нашей темы и воспроизвести её содержание через время. В конце нашего занятия мы обсудим, что у вас получилось»**

Задание по составлению «облако слов» включено нами для удержания внимания обучающихся.

### **3.Усвоение нового знания.**

Мы предполагаем, что остаточные знания о первом полете человека в космос обучающихся педагогического ВУЗа не так обширны – они состоят из остаточных знаний школьной программы и сведений массовой культуры или, в редких случаях, из обсуждений внутри семьи. В школьной программе тема полёта человека в космос преподается в курсе по истории России 11 класса в контексте темы параграфа «Развитие науки и СССР в 1953-1964 гг.»<sup>88</sup>. В пункте 11 «Освоение космоса» упоминаются также запуск первого искусственного спутника в 1957 г., полёт Белки и Стрелки, полёт Валентины Терешковой. О Ю.А. Гагарине есть отдельная сноска с небольшим количеством биографического материала, кроме того, представлены советские плакаты и разворот газеты с заголовком «Советский человек – покоритель космоса». На наш взгляд, как событие мирового масштаба в истории страны, так и биография первого космонавта имеют большой воспитательный потенциал, поэтому раскрыть данную тему предлагаем на

---

<sup>88</sup> Мединский В.Р., Торкунов А.В. История России. 1945-начало XXI века (начало 2020-х годов). 11 класс. Базовый уровень. М.: Просвещение, 2023. С.81-92.

этапе усвоения новых знаний, примерная схема доклада педагога выглядит следующим образом:

## 1. Исторический контекст.

Понимание исторической обстановки (состояние экономики, позиции СССР на мировой арене) поможет обучающимся включить обсуждаемое событие на линию времени. Говоря о первом полёте человека в космос, следует осветить следующие тезисы:

- Тяготы восстановления экономики страны после Великой Отечественной войны, перевод на послевоенные рельсы;
- Продолжающаяся Холодная война и гонка вооружений;
- Смена главы союза и политического курса страны: демократизация советского общества под руководством Н.С. Хрущёва;
- Развитие экономики и сельского хозяйства (повышение урожайности, создание совнархозов, «догнать и перегнать», жилищное строительство «хрущёвок»), но: закупка зерна за границей, низкая эффективность реформ и их поспешность;
- Развитие науки и техники (научно-техническая революция: первые ЭВМ, финансирование науки, создание научных лабораторий и академий наук, исследования в области фундаментальный наук, открытие новых месторождений в Западной Сибири, освоение Арктики и Антарктики (атомный ледокол «Ленин»), самолётостроение (Ту-104), ракетостроение (С. Королёв), запуск первого искусственного спутника в 1957 году).

Говорить об этих тезисах следует кратко, используя фронтальный опрос. Перед обсуждением можно предложить участникам самостоятельно вспомнить и озвучить события в истории России с 1945 до 1961 г. Когда мы ввели обучающихся в исторический контекст эпохи и выявили, что первому полету предшествовало масштабное развитие научно-технического комплекса страны в условиях холодной войны, можно переходить к следующему этапу.

## 2. Событийная часть полета.

Данная часть этапа усвоения нового знания также может быть освящена по следующим тезисам:

- Сергей Королёв и Восток-1 (создание рабочей группы в 1958 г., «главный конструктор»);
- Задачи и цели полета (проверка возможности пребывания человека в космосе на специально оборудованном корабле, проверка корабля и связи с Землёй);
- Отбор на роль первого человека в космосе (личные качества, перегрузки, стрессоустойчивость);
- День полёта (старт ракеты с космодрома Байконур, один оборот вокруг земли и 108 минут полёта, успешное катапультирование).

В данной части занятия необходимо кратко осветить роль конструктора корабля Восток-1, и обратить внимание на то, что для совершения полета прикладывались усилия не одного человека, а множества рабочих групп. Также необходимо сделать акцент на тех личностных качествах, которые необходимы для того, чтобы стать первым в космосе. Успешно, если обучающиеся будут делать свои предположения.

### 3. Биографическая справка в отношении Ю.А. Гагарина.

Ю.А. Гагарин – это символ России без преувеличения. Интересно, что во многом символом они стал из-за своих личных качеств, а его биография заслуживает отдельного внимания. Более подробно рассмотрим содержание данной части занятия:

Примерный текст речи и действия педагога	Примерный текст речи и действия обучающихся	Демонстрационный материал
<i>Юрий Алексеевич Гагарин родился 9 марта 1934 г. в селе Клушино Смоленской области, в семье колхозника, его бабушка и дедушка тоже были</i>	<i>Отвечают на наводящие вопросы преподавателя.</i>	<i>Приложение Д</i>

крестьянами. Однако, в октябре 1941 г., когда Юрий был первоклассником, село вошли немцы и началось выживание в условиях оккупации. Семья покинула свой дом и переехали жить в землянку, которая отапливалась печкой-буржуйкой, а освещалась лучиной (почему печку называли «буржуйкой?»). Еды не хватало, Юрий с братом рвали крапиву, из которой варили щи. Немцы угнали на принудительные работы старших брата и сестру Юрия. После того, как село было освобождено, отца забрали на фронт, и будущий герой остался самым старшим мужчиной в семье, взять на себя ответственность и проявить лидерские качества.

После окончания воны Юрий вернулся за школьную парту, а в 1949 г. поступил в Люберецкое ремесленное училище на формовщика-литейщика, в 1951 г. – в Саратовский индустриальный техникум, где вступил в аэроклуб ДАСААФ, где

Отвечают на наводящие вопросы преподавателя

Приложение Д

<p>совершил первый самостоятельный полёт на самолёте «Як».</p> <p>Юрий вспоминал, что ещё до оккупации, он с местными мальчишками из села впервые увидел самолёты «Як» и «Лагг» с красными звездами на крыльях и катапультировавшихся из них летчиков. С этого момента образ храброго и сильного летчика закрепился в юном сознании<sup>89</sup>.</p> <p>Помните ли вы, какой образ повлиял на выбор вашей профессии?</p>		
<p><i>В 1955 г. Юрий Алексеевич был призван в армию, его направили в авиационное училище в Оренбурге. По всем теоретическим дисциплинам у высокомотивированного Гагарина были высокие оценки, но он не мог справиться с посадкой самолета на тренажёре. Отсутствие этого навыка — настоящая катастрофа для лётчика, а для</i></p>	<p>Изучают материал на слайде</p>	<p>Приложение Д</p>

---

<sup>89</sup> Гагарин Ю. А. Дорога в космос. Москва: Воениздат, 1978. С.7.

<p>курсанта – прямой путь к отчислению. Однако на помощь Гагарину пришел один из инструкторов училища, который предположил, что Юрий просто не видит взлетно-посадочную полосу из-за своего небольшого роста. Подложив подушку на сидение, Гагарин справился с трудной задачей и в итоге окончил училище с отличием.<sup>90</sup></p>		
<p>Тем временем рабочая группа во главе с Сергеем Королевым с 1959 г. ведёт отбор на роль первого человека в космосе. Сначала хотели искать среди специалистов по космической медицине – им проще фиксировать и описывать своё состояние в полете, затем подводников – они выдерживают большие перегрузки, но Королев остановился на лётчиках-истребителях. Гагарин подает заявление и успешно проходит отбор, включающий в себя</p>	<p>Изучают материал на слайде</p>	<p>Приложение Е</p>

---

<sup>90</sup> Гагарин Ю. А. Дорога в космос. Москва: Воениздат, 1978. С.35.

<p>медицинскую комиссию и психологический отбор, и становится кандидатом в космонавты.</p>		
<p><i>Не последнюю роль в отборе сыграл психоэмоциональный портрет Гагарина<sup>91</sup>. Прочитайте текст на слайде. Какие уж известные вам события из биографии Гагарина повлияли на его личные качества?</i></p> <p><i>Итак, комиссией был утверждён перечень из 6 кандидатов, которые параллельно с отбором проходили предполётную подготовку. В результате выбрали Гагарина, а запасным космонавтом стал Герман Титов (он станет вторым человеком в мире, совершившим орбитальный космический полёт).</i></p>	<p>Читают текст на слайде, отвечают на наводящие вопросы.</p>	<p>Приложение Е</p>
<p><i>12 апреля 1961 г. сбылась мечта всего человечества – Гагарин на корабле «Восток-1» совершил</i></p>	<p>Отвечают на наводящие вопросы</p>	<p>Приложение Ж</p>

<sup>91</sup> Служебная характеристика на старшего лейтенанта Ю.А. Гагарина за время пребывания в Центре подготовки космонавтов ВВС//Архив Министерства обороны [Электронный ресурс]. URL: <https://web.archive.org/web/20220402151751/https://gagarin2018.mil.ru/> (дата обращения: 17.12.2025).

<p>первый космический полёт. На Гагарина обрушилась поистине всемирная слава. Такую роль отвела ему история – быть полномочным представителем Советского Союза. Он посетил множество стран и даже встречался с Елизаветой II в Великобритании<sup>92</sup>. История их встречи полна мифов и легенд, например, как Гагарин съел дольку лимона из чая, а Елизавета сделала то же самое, закрыв вопрос. Знаете ли вы ещё какие-то из подобных мифов?</p> <p>Ещё один достаточно известный эпизод повествует о том, что окончании Гагарин и королева сфотографировались на память, хотя по этикету данное действие не положено совершать королеве, на что она пояснила всем: «Я сфотографировалась с небесным, т.е. неземным человеком и поэтому ничто не нарушила!»</p>	преподавателя	
В 1964 г. Гагарин начал обучение	Анализ	Приложение И

<sup>92</sup> Лазарева А. С. «Дорога в космос» как исторический источник о «миссии мира» Ю.А. Гагарина // Проблемы социальных и гуманитарных наук. 2021. № 2(27). С. 69-74.

<p><i>в военно-воздушной инженерной академии им. Жуковского и, защитив диплом, получил специальность и квалификацию лётчика-инженера-космонавта. Быстро он снова сел за штурвал и продолжил учебно-тренировочные полёты. Первым в мире космонавт погиб во время одного из полётов в 1968 г., одной из причин катастрофы называют резкое изменение погодных условий.</i></p>	<p>информации на слайде</p>	
<p><i>После смерти Гагарина его вдове передали письмо, написанное Юрием ещё перед первым полётом в 1961 г. Текст вы можете прочитать на слайде.</i></p> <p><i>Так закончилась недолгая, но яркая и вдохновляющая жизнь первого в мире космонавта. Напоминаю, что по ходу нашего занятия необходимо заполнить ваши листы.</i></p>	<p>Читают текст на слайде.</p>	<p>Приложение К</p>

Отдельно рассмотренная биография Ю.А. Гагарина в контексте темы ко Дню космонавтики поднимает важные проблемы, поэтому предлагаем провести с обучающимися отдельную краткую рефлексию по данному блоку, задав следующие вопросы:

1. За счёт каких качеств Гагарин, ребенок обычных крестьян, смог пройти отбор и полететь в космос, став величиной мирового масштаба?

2. Как война повлияла на становление личности Юрия Алексеевича?

3. Почему Гагарина не отчислили из летного училища, несмотря на его неудачные попытки посадки самолёта?

Как мы писали выше, в ходе занятия преподаватель может столкнуться с мнениями студентов, основанных на информации из непроверенных источников. В отношении личности Гагарина существует популярный миф, что Юрий был вовсе не выходцем из крестьянской семьи, т.к. фамилия его отсылает к знатному роду дореволюционной России. Однако, этот факт опроверг как сам Гагарин, так и в последующем историки и биографы. Его фамилия – не редкость в России и её носили представители разных сословий.

4. Образ Юрия Гагарина в культуре и значение первого полёта в космос.

Историческая память России несёт в себе множество культурных символов, связанных с первым полётом в космос. Названия улиц – не единственное, где увековечен образ космонавта. Понятно, что первый космонавт Земли был обречен стать живым символом. В правительстве СССР, в окружении главного конструктора С.П. Королёва прекрасно понимали, что этот человек с момента сообщения о полете в СМИ станет в глазах миллионов полномочным представителем Советского Союза, эмблемой первого в мире социалистического государства, олицетворением его научных, технических и иных достижений. Его личность и его облик приобретут мощное пропагандистское значение<sup>93</sup>.

В данной части занятия с обучающимися предлагаются к рассмотрению следующие символы и некоторые вопросы для обсуждения к ним:

Фразеологизмы:

---

<sup>93</sup> Кирюшкина В. В., Лобачева Г. В. Юрий Алексеевич Гагарин в исторической памяти // Вестник СГТУ. 2021. №1 (88). С. 8-16.

- Улыбка Гагарина – фразеологизм, обозначающий широкую, открытую улыбку, нередко используется в значении «искренняя улыбка». Символ скромности и доброты (Приложение Л).

- «Поехали!» – фраза, ставшая символом космической эры. Мнения о первоисточнике расходятся, однако в массовой культуре этот текст закрепился именно за Гагариным. Согласно легенде, вместо уставного «Экипаж, взлетаю», Юрий Алексеевич произнёс: «Поехали!», перед взлётом космического корабля. Позже, мы ни раз встретим это слово на советских плакатах (Приложение М).

Интересно, в контексте лингвистических символов обратить внимание на заголовки советских газет. «...Неукротимые замыслы – вот они, в исполнении! Просто сдал человек экзамены сразу за все поколения... за двадцать взрослевших веков...», – писал в Известиях в 1961 г. русский поэт – Лев Яковлевич Халиф. Статьи, репортажи, заметки были написаны очень эмоционально, что, безусловно, пробуждало интерес юношеского поколения. Они хотели быть как Ю. А. Гагарин – такими же общепризнанными героями. Как следствие, самая желанная профессия того времени среди мальчиков – это летчик-испытатель<sup>94</sup>. Американское издательство «Daily worker» в 1961 г. выпустила статью с заголовком «Welcome, Spaceman»<sup>95</sup>, а главная газета Великобритании широко освещала встречу Гагарина и королевы<sup>96</sup>.

«Филателистическая гагариниана»:

- Отдельный термин для описания почтовых марок с изображением Ю.А. Гагарина был предложен советским журналистом и специалистом в области филателии Е.П. Сашенковым<sup>97</sup>. Дефиниция потребовалась с связи с тем, что Юрий Алексеевич стал героем достаточно большого количества почтовых марок, которые делились на две группы: посвященные полету и

---

<sup>94</sup> Хомякова А. С., Лонина С. Л. Образ Юрия Алексеевича Гагарина в прессе СССР // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. 2011. №7. С. 273-274.

<sup>95</sup> Welcome, Spaceman! // Daily Worker. 1961. 11 July. № 9262.

<sup>96</sup> Maj. Gagarin to visit Britain // The Times. 1961. July 8. № 55128.

<sup>97</sup> Сашенков Е. Почтовые сувениры космической эры. М.: Связь, 1969. 304 с.

непосредственно Юрию<sup>98</sup>. Позднее появились и другие, уточненные классификации. Первая группа была символом научного прорыва СССР, а вторая увековечивала личность в истории. На марках использовались изображения Юрия Алексеевича непременно с улыбкой (Приложение Н<sup>99</sup>, Приложение П<sup>100</sup>, Приложение Р<sup>101</sup>, Приложение С<sup>102</sup>, Приложение Т<sup>103</sup>). Марки с изображением Гагарина выпускались с 1961 г. по 2011 г. Примечательно, что личность Юрия Алексеевича затронула не только Советскую филателию, так, к примеру, в 1963 г. была выпущена почтовая марка в Румынии (Приложение У<sup>104</sup>).

Музейные комплексы:

- Народный музей Ю.А. Гагарина в г. Саратов. Здесь Юрий Алексеевич учился на литейном отделении Саратовского индустриального техникума. Главная реликвия музея – личное дело студента Гагарина. Материалы из него дают представление о Гагарине, как об ответственном и дисциплинированном студенте с ярко выраженными лидерскими качествами, с различными интересами, в круг которых входила и общественная деятельность, отличнике учебы и производственной практики, много внимания уделявшем физкультуре и спорту<sup>105</sup>.

---

<sup>98</sup> Там же, с. 68-87.

<sup>99</sup> Классификация филателистической гагаринианы. Почтовая марка 1984 года [Электронный ресурс]. URL: <https://philately.ru/article/philately/44118/klassifikatsiya-filatelisticheskoy-gagariniani/?page=3> (дата обращения: 17.12.2025).

<sup>100</sup> 70 лет со дня рождения Ю.А. Гагарина [Электронный ресурс]. URL: <https://rusmarka.ru/catalog/marki/position/13217.aspx> (дата обращения: 17.12.2025).

<sup>101</sup> Почтовый блок «День космонавтики» СССР 1981 [Электронный ресурс]. URL: <https://filtorg.ru/product/1981-blok-153-den-kosmonavtiki/> (дата обращения: 17.12.2025).

<sup>102</sup> Почтовая марка «75 лет со дня рождения Ю.А. Гагарина» 2009 [Электронный ресурс]. URL: <https://filtorg.ru/product/2009-1304-75-let-so-dnya-rozhdeniya-yua-gagarina-1934-1968/> (дата обращения: 17.12.2025).

<sup>103</sup> 50 лет первому полёту человека в космос [Электронный ресурс]. URL: <https://rusmarka.ru/catalog/marki/position/21702.aspx> (дата обращения: 17.12.2025).

<sup>104</sup> Классификация филателистической гагаринианы. Почтовая марка Румынии [Электронный ресурс]. URL: <https://philately.ru/article/philately/44118/klassifikatsiya-filatelisticheskoy-gagariniani/?page=3> (дата обращения: 17.12.2025).

<sup>105</sup> «Личное дело Гагарина»: бесценная реликвия народного музея Ю.А. Гагарина в Саратове // Память о прошлом, 2021. Сборник научных трудов X Самарского историко-архивного форума, посвященного 60-летию полета Ю.А. Гагарина в космос (15–20 апреля

- Объединенный мемориальный музей-заповедник Ю.А. Гагарина в г. Гагарин. В музее регулярно проводятся научные конференции – «Гагаринские чтения» с участием космонавтов. В структуру музея входят также Мемориальный музей Гагарина в Клушине, дом-музей родителей Ю.А. Гагарина, Музей первого полета и др., расположенные в Смоленской области.

Также в большинстве музеях космонавтики в экспозициях или иным образом отражен образ Гагарина. Так, например, на территории Заячьего острова в г. Санкт-Петербурге находится Музей космонавтики и ракетной техники им. В.П. Глушко, напротив входа в который установлен бюст Юрия Алексеевича с цитатой «Главная сила в человеке – это сила духа» (Приложение Ф).

Изобразительное искусство:

Историю образов Гагарина в изобразительном искусстве следует разделить на 3 этапа<sup>106</sup>:

1. 1961 г. (Н.Я. Бут «Первый космонавт Ю.А. Гагарин», В.П. Фельдман «Звёздам навстречу» (Приложение X<sup>107</sup>)). Гагарин изображался спокойным юношей с достоинством выполнившим свой долг перед СССР, его образ возвышенный и патриотичный. В этот же период появляется и обязательный атрибут изображения Гагарина – улыбка, которую мы можем увидеть в картинах Ю.А. Походаева «Ю.А. Гагарин и С.П. Королев» (1977 г.) (Приложение Ц<sup>108</sup>) и В.С. Василенко «Юрий Гагарин»<sup>109</sup> (Приложение Ш). Образ Гагарина в этом периоде соотносится с образом Христа, а космос – с религией, которая в этот момент в СССР не приветствовалась.

---

2021 г.)/сост. Козырь О.Ю., Пашковская Г.С., Корбан О.В. Самара: Федеральное казенное учреждение «Российский государственный архив в г. Самаре», 2021. С. 13-19.

<sup>106</sup> Аншаков, Е. А. Образ Ю.А. Гагарина в произведениях изобразительного искусства // Память о прошлом, 2021. Сборник научных трудов X Самарского историко-архивного форума, посвященного 60-летию полета Ю.А. Гагарина в космос (15–20 апреля 2021 г.)/сост. Козырь О.Ю., Пашковская Г.С., Корбан О.В. Самара: Федеральное казенное учреждение «Российский государственный архив в г. Самаре», 2021. С. 118-121.

<sup>107</sup> Фельдман В.П. «Звёздам навстречу», 1961. Холст, масло. Местонахождение неизвестно.

<sup>108</sup> Походаев Ю.А. «Ю. А. Гагарин и С. П. Королев», 1977. Холст, масло. Библиотека Звёздного городка, Московская область.

<sup>109</sup> Василенко В.С. «Юрий Гагарин», 1977. Холст, масло. Местонахождение неизвестно.

2. 1962-1991 г. В этот период в картинах отражена идея о покорении космоса, как высоконравственной миссии. Нarrатив новой религии также прослеживается в творчестве художников, например, картина Л.П. и О.В. Тихомировых «Во имя человечества»<sup>110</sup> (Приложение ІІІ) композиционным написанием напоминает икону «Святая Троица», написанную Андреем Рублёвым<sup>111</sup> (Приложение Э).

3. 1992-н.в. После распада СССР тема космоса не теряет своей актуальности. Обратим внимание на работу А.П. Анкидина «Первый. Портрет Юрия Гагарина»<sup>112</sup> (Приложение Ю).

Итак, мы рассмотрели образ Ю.А. Гагарина в массовой культуре. Нами затронуты далеко не все сферы, но уже становится ясно – что первый полёт в космос для советского человека неразрывно связан с Юрием Алексеевичем. Какой бы период истории России и мира от полёта в 1961 г. мы с вами не рассматривали, образ Гагарина оставался неизменным – это простой советский человек, который благодаря своему трудолюбию, от ребенка из бедной крестьянской семьи вырос до покорителя космоса и кумира миллионов. После смерти Гагарина родители всё чаще стали называть детей «Юрий», а подросшие «Юрии» грезили мечтами о космосе. Дочь Юрия Гагарина в 2024 г. зарегистрировала в Роспатенте бренд «Юрий Гагарин», под которым производятся разные категории товаров – от космографических инструментов, до одежды, которую мы можем увидеть на молодых людях<sup>113</sup>.

После того, как мы подчеркнули повсеместность образа Гагарина, говорить о значении долго не придётся. Однако, именно здесь следует использовать результаты домашнего задания обучающихся, которое состояло в проведении устного опроса своих старших родственников. Перед началом

---

<sup>110</sup> Тихомиров О.В., Тихомирова Л.П. «Во имя человечества», 1968-1971. Холст, масло. Местонахождение неизвестно.

<sup>111</sup> Рублев А. «Святая Троица», ок. 1425. Дерево, темпера. Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры, Московская область.

<sup>112</sup> Анкидинов А.П. «Первый. Портрет Юрия Гагарина», 2000. Холст, масло. Местонахождение неизвестно.

<sup>113</sup> О регистрации торговой марки «Юрий Гагарин» [Электронный ресурс]. URL: <https://companies.rbc.ru/trademark/810255/yurij-gagarin/> (дата обращения: 17.12.2025).

анализа с обучающимися необходимо рассчитать средний возраст опрошенных ими респондентов. Это один из элементов атрибуции исторического источника (в данном случае результаты опроса будут являться историческими источником для исследования исторической памяти). Согласно опросному листу и примерному расчёту возраста респондентов, мы предполагаем следующие ответы:

Вопросы	Превалирующие ответы
- Помните ли Вы, когда впервые человек полетел в космос?	Да/1961 год
- Как Вы узнали об этом?	Радио/Газеты/От знакомых
- Обсуждали ли Вы эту тему в кругу друзей/коллег/родственников?	Да/Редко
- Какие эмоции Вы и Ваши знакомые испытывали по этому поводу?	Гордость/Надежду/Ожидание перемен к лучшему
- Какое значение это событие имело для СССР, сегодняшней России и Вас лично?	Развитие научно-технического прогресса/превосходство СССР на мировой арене

Если кто-то из обучающихся опросил родственника, возраст которого сильно отличается от среднего по группе, можно предложить сравнить его ответы с превалирующими и, если будут наблюдаться радикальные различия, сделать акцент на этой тенденции, предложив изучить вопрос более детально в качестве научного исследования, опросив достаточное количество респондентов для объективности. В аудитории же можно сравнить полученные в ходе опросов результаты со средними ответами самих обучающихся, выделить различия и предположить, чем они вызваны. К примеру, современные обучающиеся в отличие от их пожилых родственников, вряд ли узнали о Гагарине из газет или новостей по радио, предполагается, что их ответом на этот вопрос будет сеть «Интернет», а

связано это с развитием технологий, которые обеспечивают более быстрый доступ к информации, но снижают степень её надежности.

После обсуждения полученных в ходе опроса результатов необходимо резюмировать, что первый полет в космос имел не только мировое научное значение – о полёте писали как отечественные, так и иностранные СМИ, но и символический эффект – метафора открытия космоса, как начала новой эры с большими ожиданиями от будущего.

#### **4. Первичное закрепление знаний.**

На втором этапе занятия мы рассмотрели образы из разных сфер культуры. Для того, чтобы обучающиеся попробовали применить свои знания мы предлагаем использовать ещё одну сферу – музыка, и рассмотреть, какие образы можно вычленить из текста песни<sup>114</sup> (Приложение Я) «Знаете, каким он парнем был», созданной в 1968-1971 гг. Александрой Пахмутовой и Николаем Добронравовым. Предлагается прослушать песню и ответить на вопросы:

1. Почему для обозначения космонавта используется слово «парень»?
2. Какие эпитеты используются по отношению к Гагарину?
3. Какой лингвистический символ упоминается в песне?
4. Что значат строки «Нет, не «был», ведь смерть он победил!»?
5. Отражает ли композиция общие тенденции по сохранению памяти о Юрии Гагарине?

Таким образом, в процессе анализа и ответов на вопросы, предполагается, что обучающиеся придут к выводу о том, что сама песня – это акт общенациональной скорби о потери своего героя, который был простым, добрым и трудолюбивым парнем, покорившим космос, а память о нём будет и остается бессмертной. Предполагается, что на данном этапе обучающиеся уже самостоятельно смогут выделить образ и соотнести его с контекстом остальных образов и историческим контекстом эпохи.

#### **5. Рефлексия.**

---

<sup>114</sup> Пахмутова А.Н., Добронравов Н.Н. Знаете, каким он парнем был, 1971.

Завершающий этап занятия предлагается начать с обсуждения полученных «облаков слов». Можно использовать меловую доску, чтобы нанести на неё все компоненты, которые обучающиеся записали на своих листах, таким образом, получится итоговый вариант того, что обсуждалось на занятии. Полученное «облако» – это и есть совокупность образных представлений, формирующих историю национальной памяти о событии, в честь которого учрежден Международный День Космонавтики.

На втором этапе обучающимся предлагается проанализировать получившееся мероприятие с точки зрения применения его материалов в работе со школьниками, а что из элементов занятия требует адаптации. Предполагается, что для школьников, в первую очередь, необходимо сократить часть, в которой описан исторический контекст и часть, в которой описываются символы, за счет того, что школьники не способны на протяжении долгого времени удерживать внимание. На личных качествах Гагарина, наоборот, следует сделать акцент. Вероятно, для школьников в качестве рефлексии можно провести мини-квиз или любой другой игровой формат. В заключении обучающимся предлагается выбрать компетенции из перечня ФГОС, которые могут быть сформированы посредством проведенного со школьниками «Разговора о важном» на тему «Гагарин – первый в космосе».

Подводя итог данной части главы, следует сказать, что мы рассмотрели примерный план проведения конкретного занятия «Разговоры о важном» на тему, которая рекомендовали Министерством Просвещения. В ходе занятия обучающиеся смогут усовершенствовать знания по истории России, приобретут навыки по работе с устным источником, расширят знания в общекультурном поле, приобретут навыки для воспитательной работы в общеобразовательных учреждениях. На примере рассмотренной темы мы также показали, как использовать потенциал истории памяти при проведении «Разговоров о важном» и продемонстрировали применение методических рекомендаций, описанных в первой части данной главы.

«Разговор о важном» в рассмотренном нами варианте есть способ приобщения обучающихся педагогического ВУЗа к культуре страны через изучение одного из её исторических символов, являющийся объектом национальной гордости. Первенство в космосе в данном случае – это тоже элемент самобытности русских людей: когда подвиг одного человека стал поводом для гордости целого народа – полетел Гагарин, но первыми стали «мы», не только участники процесса, не только его современники, но и их потомки. «Мы» в данном случае – это ничто иное, как гражданская идентичность.

## Заключение

Таким образом, рассмотрев различные подходы к изучению истории памяти, можно сделать вывод о том, что история памяти – это сравнительно новое направление в изучении истории, порожденное антропологическим поворотом и тенденциями в гуманитарных науках, направленных на модернизацию в исследованиях. История памяти исследует не фактологическую канву, сохранённую в историческом источнике, а заключенные и сохранившиеся в памяти нации образы, вокруг которых строится национальная идентичность государства. Историческая память рождается, существует и сохраняется (через передачу от поколения к поколению) в обществе благодаря коммуникации. Историческая память отражена в культуре – то есть в том, что создано человеком. Таким образом, процесс сохранения исторической памяти – это процесс «культурной коммуникации», то есть взаимодействия в среде посредством общих смыслов.

Исследование истории памяти и сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей тесно связаны между собой. История памяти важна как для государственной идентичности и безопасности, так и для социализации индивида. В первом случае история памяти – это точка соприкосновения, объединяющая людей одной и той же культуры, а во втором – это способ непосредственно интеграции индивида в общество.

Основной процесс приобщения человека к истории памяти того или иного государства происходит через систему социальных институтов, но по большому счету через систему образования. Воспитательная работа, происходящая внутри образовательной системы направлена на решение задач по приобщению обучающихся к общим культурным ценностям.

Политика государства по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей направлена в том числе на воспитание личности с высокими морально-нравственными качествами, осознающей

самобытность и особую роль своего государства, уважающей и сохраняющей историческую память своей Родины.

Нормативно-правовая основа воспитательной деятельности регламентирует интеграцию в процесс образования тех дискурсов, которые помогают сохранить культурное прошлое государства. Роль воспитательной системы педагогического ВУЗа для реализации национальной политики переоценить сложно, ведь речь идёт сразу о нескольких поколениях граждан. Это та аксиома, о которой необходимо помнить при планировании проведения «Разговоров о важном» с обучающимися педагогического ВУЗа. Организация процесса коммуникации для приобщения обучающего ВУЗа к культурно-историческим ценностям – это одна из задач воспитательной работы высшего учебного заведения.

«Разговоры о важном», как обязательный проект системы образования на всех уровнях, даёт возможность обучающемуся ВУЗа не только формировать свое мировоззрение и гражданскую позицию, но и апробировать опыт, который он будет воспроизводить в процессе профессиональной деятельности.

Исследования по истории памяти в процессе разработки мероприятия с обучающимися педагогического ВУЗа открывают ряд возможностей:

1.Использование исторического контекста при разработке содержательной части мероприятия, а значит – усвоение причинно-следственных связей;

2.Использование роли эмоционального компонента для повышения эффективности воспитательной работы;

3.Рассмотрение готовых культурных образов в истории государства.

Материалы исследований по истории памяти могут быть использованы практически на всех этапах занятия: актуализации, мотивации, усвоения нового знания, рефлексии и т.д. Важно помнить о том, чтобы обучающийся был активно включен в процесс занятия. Образы, которые несут в себе

память об истории окружают нас повсеместно, поэтому важно видеть те, которые более близки к аудитории, и мотивировать интерес через них.

На примере разработанного нами сценария для проведения «Разговора о важном» о Ю.А. Гагарине, мы можем увидеть, как в разных культурных формах отражался один и тот же образ – образ героический, народный и понятный. В советское время Гагарин олицетворял локомотив социализма на мировой арене, апогей научно-технических достижений и демонстрировал превосходство в Холодной войне, сегодня же справедливо будет говорить о том, что Гагарина, безусловно, ассоциируют с героическим подвигом, но большее внимание уделяется его личностным качествам, отраженным, например, на страницах его мемуаров. Несмотря на смещение фокуса, история памяти Гагарина остаётся элементом национальной гордости – компонентом культурной идентичности нации.

Таким образом, обращение к исследованиям в истории памяти при подготовке к проведению «Разговоров о важном» позволяет реализовать воспитательные задачи, направленные на формирование гражданской идентичности, патриотизма, уважения к истории, а также иные компетенции, связанные с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями.

## **Список источников и литературы**

### **Исторические источники**

#### *Письменные исторические источники*

1. Гагарин Ю. А. Дорога в космос. Москва: Воениздат, 1978. 113 с.
2. О регистрации торговой марки «Юрий Гагарин» [Электронный ресурс]. URL: <https://companies.rbc.ru/trademark/810255/yuriy-gagarin/> (дата обращения: 17.12.2025).
3. Пахмутова А.Н., Добронравов Н.Н. Знаете, каким он парнем был, 1971. Нотный архив России [Электронный ресурс]. URL: <https://www.notarhiv.ru/ruskomp/pahmutova/stranizi/Znaetekakimonparnembyl.html> (дата обращения 17.12.2025)
4. Служебная характеристика на старшего лейтенанта Ю.А. Гагарина за время пребывания в Центре подготовки космонавтов BBC // Архив Министерства обороны [Электронный ресурс]. URL: <https://web.archive.org/web/20220402151751/https://gagarin2018.mil.ru/> (дата обращения: 17.12.2025).
5. Maj. Gagarin to visit Britain. The Times, № 55128. 1961. July 8.
6. Welcome, Spaceman! Daily Worker, № 9262. 1961. 11 July.

#### *Визуальные исторические источники*

#### *Живопись*

7. Анкидинов А.П. «Первый. Портрет Юрия Гагарина», 2000. Холст, масло. Местонахождение неизвестно.
8. Василенко В.С. «Юрий Гагарин», 1977. Холст, масло. Местонахождение неизвестно.
9. Походаев Ю.А. «Ю. А. Гагарин и С. П. Королев», 1977. Холст, масло. Библиотека Звёздного городка, Московская область.
10. Рублев А. «Святая Троица», ок. 1425. Дерево, темпера. Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры, Московская область.
11. Тихомиров О.В., Тихомирова Л.П. «Во имя человечества», 1968-1971. Холст, масло. Местонахождение неизвестно.

12. Фельдман В.П. «Звёздам навстречу», 1961. Холст, масло.  
Местонахождение неизвестно.

#### *Филателия*

13. 50 лет первому полёту человека в космос [Электронный ресурс]. URL: <https://rusmarka.ru/catalog/marki/position/21702.aspx> (дата обращения: 17.12.2025).
14. 70 лет со дня рождения Ю.А. Гагарина [Электронный ресурс]. URL: <https://rusmarka.ru/catalog/marki/position/13217.aspx> (дата обращения: 17.12.2025)
15. Классификация филателистической гагаринианы. Почтовая марка 1984 года [Электронный ресурс]. URL: <https://philately.ru/article/philately/44118/klassifikatsiya-filatelisticheskoy-gagariniani/?page=3> (дата обращения: 17.12.2025)
16. Классификация филателистической гагаринианы. Почтовая марка Румынии [Электронный ресурс]. URL: <https://philately.ru/article/philately/44118/klassifikatsiya-filatelisticheskoy-gagariniani/?page=3> (дата обращения: 17.12.2025)
17. Почтовая марка «75 лет со дня рождения Ю.А. Гагарина» 2009 [Электронный ресурс]. URL: <https://filtorg.ru/product/2009-1304-75-let-so-dnya-rozhdeniya-yua-gagarina-1934-1968/> (дата обращения: 17.12.2025).
18. Почтовый блок «День космонавтики» СССР 1981 [Электронный ресурс]. URL: <https://filtorg.ru/product/1981-blok-153-den-kosmonavtiki/> (дата обращения: 17.12.2025).

#### **Методологические источники**

19. Ассман А. Забвение истории – одержимость историей. М.: Новое литературное обозрение, 2019. 552 с.
20. Ассман Я. Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности, М.: Языки славянской культуры, 2004. 368 с.

21. Бойков В.Э. Историческая память в современном российском обществе: состояние и проблемы формирования // Социология власти. 2011. №5. С. 44-52.
22. Нора П. Франция – память. СПб.: Издательства С.-Петербургского университета, 1999. 328 с.
23. Нуркова В.В. История как личный опыт // Историческая психология и социология истории. 2009. №1. С. 5-27.
24. Репина Л. П. История и память: историческая культура Европы до начала нового времени. М.: Кругъ, 2006. 768 с.
25. Репина Л. П. События и образы прошлого в исторической и культурной памяти // Новое Прошлое. 2016. №1. С. 82-94.
26. Самыгин С.И. «Историческая память и национальная безопасность»// Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки, 2019. №9. С. 52-57.
27. Соснин В.А. Проблемы безопасности и консолидации российского общества // Прикладная юридическая психология. 2015. №2. С. 170-176.
28. Фадеев П.В. Историческая память россиян в социологических опросах: основания, реальность, проблемы // Вестник Института социологии. 2021. №2. С. 36-54.
29. Хальбвакс М. Социальные рамки памяти. М.: Новое издательство, 2007. 348 с.
30. Шенк Ф.Б. Александр Невский в русской культурной памяти: святой, правитель, национальный герой (1263-2000). М.: Новое литературное обозрение, 2007. 592 с.

#### **Нормативно-правовые источники**

31. «Методические рекомендации по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы образовательной организации высшего образования» (утв. Минобрнауки России 29.12.2023) // КонсультантПлюс [Электронный

- ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_467736/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_467736/) (дата обращения: 16.12.2025).
32. Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_171835/5416a7ecef3afe3ff052deb74264bbf282e889ef/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_171835/5416a7ecef3afe3ff052deb74264bbf282e889ef/) (дата обращения: 16.12.2025).
  33. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (от 29.05.2015 № 996-р) // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_180402/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/) (дата обращения: 16.12.2025).
  34. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_430906/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/) (дата обращения: 16.12.2025)
  35. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) [Электронный ресурс]. URL: <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnaukirf-ot17122010-n-1897/> (дата обращения: 16.12.2025).
  36. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 16.12.2025).
  37. Федеральный закон от 14.07.2022 № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи» [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_421798/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_421798/) (дата обращения: 16.12.2025).

## **Методические источники**

38. «Методические рекомендации по реализации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_425660/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_425660/) (дата обращения: 16.12.2025).
39. Мединский В.Р., Торкунов А.В. История России. 1945-начало ХХI века (начало 2020-х годов). 11 класс. Базовый уровень. М.: Просвещение, 2023. 444 с.
40. Методические рекомендации по реализации цикла мероприятий «Разговоры о важном» в образовательных организациях высшего образования, подведомственных Министерству просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_466968/37f13bda8d14e8ee67d6cc a9010fd5884b71f277/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_466968/37f13bda8d14e8ee67d6cc a9010fd5884b71f277/) (дата обращения: 16.12.2025).
41. Разговоры о важном [Электронный ресурс]. URL: <https://xn--80aafadvc9bifbaeqg0p.xn--p1ai/> (дата обращения: 17.12.2025).

## **Литература**

1. Аншаков Е. А. Образ Ю.А. Гагарина в произведениях изобразительного искусства // Память о прошлом, 2021. Сборник научных трудов X Самарского историко-архивного форума, посвященного 60-летию полета Ю.А. Гагарина в космос (15–20 апреля 2021 г.)/сост. Козырь О.Ю., Пашковская Г.С., Корбан О.В. Самара: Федеральное казенное учреждение «Российский государственный архив в г. Самаре», 2021. С. 118-121.
2. Вертий Ю.М. Становление понятия «культурная память» в трудах Мориса Хальбвакса и Яна Ассмана: от коллективной к культурной памяти // Вестник МГУКИ. 2024. №2. С. 63-70.
3. Гончарова Н.Ю. Общетеоретические основы изучения понятия «образ»// Вестник ВятГУ. 2012. №2. С. 33-37.

4. Дмитриева О.А. Историческая память и механизмы ее формирования: анализ историографических концепций в отечественной науке. Вестник Челябинского государственного университета. 2015. № 6 (361) с. 132-137.
5. Дорофеева Ю.А. Психологические и возрастные особенности студенческого возраста // Приволжский научный вестник. 2015. № 4-2. С. 41-43.
6. Елкина И.М. «Разговоры о важном»: методические рекомендации. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 47 с.
7. Исторический словарь [Электронный ресурс]. URL: [http://mirslovarei.com/content\\_his/obraz-4227.html](http://mirslovarei.com/content_his/obraz-4227.html) (дата обращения: 17.12.2025).
8. Кирюшкина В. В., Лобачева Г. В. Юрий Алексеевич Гагарин в исторической памяти // Вестник СГТУ. 2021. №1 (88). С. 8-16.
9. Лазарева А. С. «Дорога в космос» как исторический источник о «миссии мира» Ю.А. Гагарина // Проблемы социальных и гуманитарных наук. 2021. № 2(27). С. 69-74.
10. «Личное дело Гагарина»: бесценная реликвия народного музея Ю.А. Гагарина в Саратове // Память о прошлом, 2021. Сборник научных трудов X Самарского историко-архивного форума, посвященного 60-летию полета Ю.А. Гагарина в космос (15–20 апреля 2021 г.)/сост. Козырь О.Ю., Пашковская Г.С., Корбан О.В. Самара: Федеральное казенное учреждение «Российский государственный архив в г. Самаре», 2021. С. 13-19.
11. Орехова А. А. «Разговоры о важном» в педагогическом вузе: опыт организации занятий со студентами КГПУ им. В.П. Астафьева // История мировых цивилизаций. Центр и регионы: исторический опыт взаимодействия: материалы XIX Всероссийской научной конференции. Красноярск, 21 ноября 2024 г. [Электронный ресурс] / отв. ред. А. Г. Канаев. Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева, 2025. С. 220–224. URL: <https://elib.kspu.ru/document/80394> (дата обращения: 10.11.2025).
12. Сашенков Е. Почтовые сувениры космической эры. М.: Связь, 1969. 304 с.

13.Хомякова А. С., Лонина С. Л. Образ Юрия Алексеевича Гагарина в прессе СССР // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. 2011. №7. С.273-274.

## Приложение А

Памятник Петру I на Заячьем острове в Санкт-Петербурге

Автор: М.М. Шемякин



## Приложение Б

Статистика по самым распространённым наименованиям улиц

По наименованию		По личностям
1	Центральная	Ленина
2	Молодежная	Гагарина
3	Школьная	Кирова
4	Лесная	Пушкина

## Приложение В

Титульный слайд презентации к занятию



## Приложение Г

## Пример облака слов на тему «Евгений Онегин»



## Приложение Д

Майор Ю.А. Гагарин



## Приложение Е

Психоэмоциональный портрет Гагарина:

«Любит зрелища с активным действием, где превалирует героика, воля к победе, дух соревнования. В спортивных играх занимает место инициатора, вожака, капитана команды. Как правило, здесь играют роль его воля к победе, выносливость, целеустремленность, ощущение коллектива. Любимое слово – «работать». На собраниях вносит дальние предложения. Постоянно уверен в себе, в своих силах. Тренировки переносит легко, работает результативно.

Развит весьма гармонично. Чистосердечен»

## Приложение Ж

Ю.А. Гагарин и королева Елизавета II



## Приложение И



## **Приложение К**

«Здравствуйте, мои милые, горячо любимые Валечка, Леночка и Галочка! В технику я верю полностью. Она подвести не должна. Но бывает ведь, что на ровном месте человек падает и ломает себе шею. Здесь тоже может что-нибудь случиться. Но сам я пока в это не верю. Я пока жил честно, правдиво, с пользой для людей, хотя она была и небольшая. Когда-то ещё в детстве прочитал слова В.П. Чкалова «Если быть, то быть первым». Вот я и стараюсь им быть и буду до конца.

Береги, пожалуйста, наших девочек, люби их, как люблю я. Вырасти из них, пожалуйста, не белоручек, не маменькиных дочек, а настоящих людей, которым ухабы жизни были бы не страшны...

Валечка, ты, пожалуйста, не забывай моих родителей, если будет возможность, то помоги в чем-нибудь...

Крепко-накрепко вас обнимаю и целую, с приветом, ваш папа и Юра.

10.04.61 г.»

## **Приложение Л**

Знаменитая «улыбка Гагарина»



## Приложение М



## Приложение Н

Почтовая марка, выпущенная к 50-тилетию Ю.А. Гагарина



## Приложение П

Почтовая марка, выпущенная к 70-тилетию Ю.А. Гагарина



## Приложение Р

Почтовая марка, выпущенная в 1981 году



## Приложение С

Почтовая марка, выпущенная в 2009 году



## Приложение Т

Почтовая марка, выпущенная в 2011 году



## Приложение У

Почтовая марка, выпущенная в Румынии в 2001 году



## Приложение Ф

Музей космонавтики и ракетной техники им. В.П. Глушко в г. Санкт-Петербурге

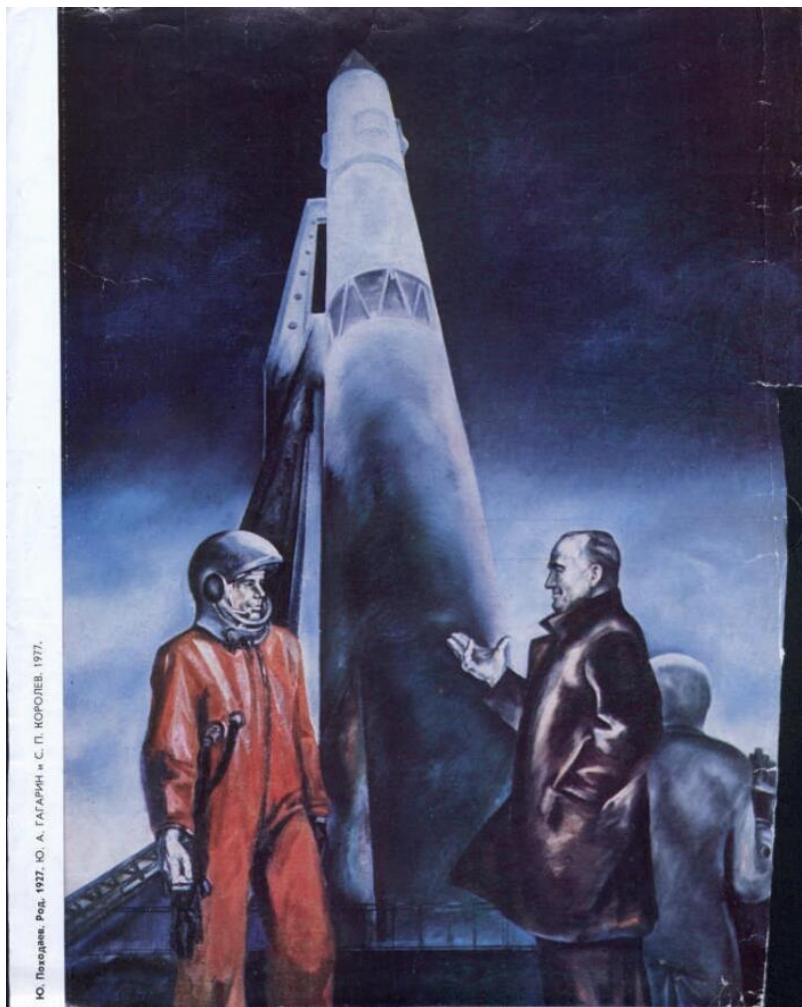


## Приложение X



## Приложение Ц

Ю.А. Походаев «Ю.А. Гагарин и С.П. Королев» (1977 г.)



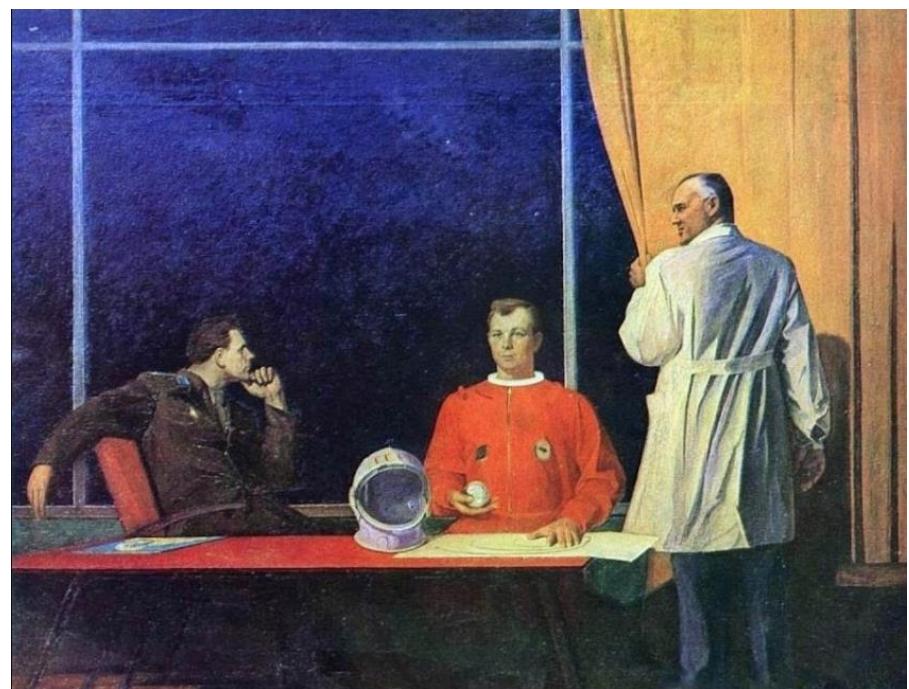
## Приложение Ш

В.С. Василенко «Юрий Гагарин» (1986 г.)



## Приложение Щ

Л.П. и О.В. Тихомировы «Во имя человечества» (1968-1971)



**Приложение Э**  
**Икона «Святая Троица» Андрея Рублева**



**Приложение Ю**  
**А. Анкидинов «Первый. Портрет Гагарина» (2000 г.)**



## Приложение Я

Слова Н. Добронравова

Музыка А. Пахмутовой

Знаете, каким он парнем был,

Тот, кто тропку звёздную открыл?

...Пламень был и гром,

Замер космодром,

И сказал негромко он...

Припев:

Он сказал: «Поехали!» -

Он взмахнул рукой,

Словно вдоль по Питерской, Питерской

Пронёсся над Землёй.

Знаете, каким он парнем был!

Как поля родные он любил...

В той степной дали

Первый старт с Земли,

Был признаньем ей в любви.

Припев:

Он сказал: «Поехали!» -

Он взмахнул рукой,

Словно вдоль по Питерской, Питерской

Пронёсся над Землёй.

Знаете, каким он парнем был!

На руках весь мир его носил...

Сын Земли и звёзд

Нежен был и прост,

Людям свет, как Данко, нёс.

Припев:

Он сказал: «Поехали!» -

Он взмахнул рукой,  
Словно вдоль по Питерской, Питерской  
Пронёсся над Землёй.

Знаете, каким он парнем был!  
Как на лёд он с клюшкой выходил.  
Как он песни пел!  
Весел был и смел...  
Как азартно жить хотел!

Припев:

Он сказал: «Поехали!» -  
Он взмахнул рукой,  
Словно вдоль по Питерской, Питерской  
Пронёсся над Землёй.

Знаете, каким он парнем был...  
Нет не «был»! Ведь смерть он победил!  
Слышишь дальний гром?  
Видишь, это он  
Вновь идёт на космодром.

Припев:

Говорит: «Поехали!» -  
И живой звездой,  
Словно вдоль по Питерской, Питерской  
Несётся над Землёй!

## Приложение А1

# «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ: ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ СО СТУДЕНТАМИ КГПУ им. В.П. АСТАФЬЕВА “CONVERSATIONS ABOUT IMPORTANT THINGS”

## AT A PEDAGOGICAL UNIVERSITY: THE EXPERIENCE OF ORGANIZING CLASSES WITH STUDENTS OF KSPU NAMED AFTER V.P. ASTAFIEVA

А.А. Орехова A.A. Orekhova

Научный руководитель Е.С. Меер

Research adviser E.S. Meer

«Разговоры о важном», педагогический вуз, студенты, воспитательная работа, традиционные ценности.

Статья посвящена функционированию проекта «Разговоры о важном» в КГПУ им. В.П. Астафьева. Автор выделяет внешний и внутренний векторы в реализации мероприятий, раскрывает их уровни и форматы.

*“Conversations about important things”, pedagogical university, students, educational work, traditional values.*

The article is devoted to the functioning of the project “Conversations about important things” at the KSPU named after V. P. Astafieva. The author identifies external and internal vectors in the implementation of events, reveals their levels and formats.

Проект «Разговоры о важном» (далее – РОВ) является актуальной темой для исследований: формат подобных занятий появился сравнительно недавно. Большинство научных статей посвящены описанию успешных методических разработок для их проведения на уровне общего образования. Реже встречаются исследования РОВ как формы воспитательной работы со студентами. Т.И. Лучина описывает формы проведения, которые используют

кураторы университета в работе с обучающимися. Утверждается, что студенты педвуза – это будущие учителя, которые будут проводить РОВ уже со школьниками, но сама система подготовки рассмотрена недостаточно [1]. А.А. Семенов, В.Р. Аветисян, Л.А. Колыванова приводят примеры проведенных мероприятий и выделяют проблемы в реализации проекта внутри своего вуза [2]. Часть статей посвящена отдельным направлениям воспитательной работы: эстетическому [3], патриотическому [4]. Нам не удалось найти обобщающих исследований о системной работе по организации занятий РОВ в педвузе.

В нашем исследовании мы попытаемся показать, как функционирует проект «Разговоры о важном» в КГПУ им. В.П. Астафьева на теоретическом уровне. В качестве источника используются Методические рекомендации Минпросвещения по организации РОВ в университетах [5]. Методические рекомендации, направленные зимой 2023 г., стали опорой для реализации проекта в системе высшего образования. Целью проведения РОВ являются укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей и подготовка обучающихся к их передаче другим поколениям, противодействие деструктивным идеологиям и т.д. [5]. Документ, на наш взгляд, не ограничивает формы проведения, темы и в целом содержание занятий. На уровне вуза формируется план проведения РОВ, определяются участники процесса, частота занятий и другие составляющие реализации цикла. Мероприятия реализуются в рамках календарного плана воспитательной работы.

В КГПУ им. В.П. Астафьева мы можем выделить два вектора в реализации проекта. Условно назовем их внешний и внутренний. Внешний вектор – это действия, направленные на погружение студента в среду проведения РОВ. Мы ставим будущего педагога на место ученика, чтобы он увидел ситуацию с позиции ребенка, школьника. Это дает возможность студенту увидеть, с помощью каких методов и через какие форматы можно воспитывать ценности в школьниках и в себе. Будущий педагог выступает как

объект, на которого направлены цели реализации РОВ. Внутренний вектор – это действия, направленные на самостоятельную работу студентов (на развитие их организаторских компетенций уже в роли носителя ценностей, апробацию методов проведения РОВ).

Внешний вектор реализуется на трех уровнях: 1) академическая группа (занятия со студентами проводят кураторы учебных групп не реже 1 раза в месяц); 2) факультетский/институтский (занятия проводят сотрудники блока воспитательной работы отдельного учебного подразделения не реже 1 раза в три месяца); 3) университетский (реализуется аппаратом проректората и сотрудниками управления, проводящими воспитательные мероприятия, не реже 1 раза в семестр). Тематика РОВ определяется на каждом уровне ответственными сотрудниками подразделений на основе Методических рекомендаций. Она отражает специфику учебных подразделений: так, например, на факультете биологии, географии и химии достаточно много занятий посвящено вопросам экологической культуры. К мероприятиям привлекаются приглашенные спикеры – деятели культуры, науки, искусства, сотрудники правоохранительных органов. Форматы также определяются ответственными за проведение. За 2023/24 учебный год РОВ проводились в формате беседы, кинопоказа с обсуждением, экскурсии, инструктажа и пр.

Реализация внутреннего вектора включает в себя несколько форматов: 1) РОВ как обязательная часть педагогической практики – обучающиеся проводят минимум 2 занятия для школьников, получая обратную связь от школьных учителей и методистов университета; 2) возможность пройти программу повышения квалификации на безвозмездной основе. Ее объем составляет 16 часов, обучение проходит на базе университета в вечернее время. Первый блок – теоретический (проведение лекционных занятий), второй – практический (студенты в группах готовят пример занятия, который оценивают преподаватели и потенциальные работодатели – директора школ и школьные учителя). Сертификат установленного образца о прохождении программы обучающиеся получают вместе с дипломом по окончании

университета. Обучающиеся старших курсов, прошедшие программу, привлекаются кураторами к проведению РОВ для младших курсов, что дает обучающимся возможность дополнительной практики.

Таким образом, оба вышеописанных взаимосвязанных вектора в системе организации занятий РОВ в университете направлены на воспитание обучающихся вуза и их становление в качестве учителей, готовых передавать содержание духовно-нравственных ценностей школьникам.

### **Библиографический список**

1. Лучина Т.И. «Разговоры о важном» как форма воспитательной работы в педагогическом вузе // Современные проблемы профессионального образования: тенденции и перспективы развития: сб. ст. IV Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Калуга, 10 ноября 2023 г. Калуга: Изд-во КГУ им. К.Э. Циолковского, 2023. С. 182–185.
2. Семенов А.А., Аветисян В.Р., Колыванова Л.А. «Разговоры о важном» как элемент профессиональной подготовки студентов к реализации воспитательной функции // Современные стратегии в образовании: анализ международных практик, национальных традиций и направлений изменений: сб. науч.материалов международного форума «Евразийский образовательный диалог» / под науч. ред. Л.В. Байбороевой. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2023. С. 267–273.
3. Кондратенко А.П. «Воспитание искусством или искусство воспитания»: опыт организации интерактивных занятий «Разговор о важном» для студенческой молодежи // Образование Луганщины: теория и практика. 2023. № 3 (34). С. 9–13.
4. Попова Т.И., Попов А.С., Гусева С.Ю. Подготовка будущих педагогов к организации разговоров о важном со школьниками // Наука и Образование. 2023. № 4 [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=61752198> (дата обращения: 04.12.2024).
5. Методические рекомендации по реализации цикла мероприятий «Разговоры о важном» в образовательных организациях высшего

образования, подведомственных Министерству просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_466968/37f13bda8d14e8ee67d6cca9010fd5884b71f277/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_466968/37f13bda8d14e8ee67d6cca9010fd5884b71f277/) (дата обращения: 04.12.20 24).