

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Исторический факультет

Кафедра всеобщей истории

БЕЛОВ ДМИТРИЙ АНДРЕЕВИЧ

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

**МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
РЕСУРСОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МЕЖВОЕННОГО ПЕРИОДА (1918-1939
ГГ.) НА УРОКАХ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Политическая
история и политическая культура

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Заведующий кафедрой

канд. ист. наук, доцент Зберовская Е.Л.

(дата, подпись)

Руководитель магистерской программы
доктор пед. наук, профессор Ценюга С.Н.

(дата, подпись)

Научный руководитель

канд. ист. наук, доцент Меер Е.С.

(дата, подпись)

Обучающийся

Белов Д.А.

(дата, подпись)

Оценка _____

Красноярск 2025

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава 1. Теоретические основания применения цифровых образовательных ресурсов в школьном историческом образовании	11
1.1. Понятийная рамка цифровых образовательных ресурсов и их роль в старшей школе.....	11
1.2. Классификация цифровых образовательных ресурсов по формату и по дидактической функции.....	15
1.3. Дидактический потенциал цифровых образовательных ресурсов в курсе всеобщей истории 10 класса и выявленные ограничения.....	20
1.4. Критерии отбора цифровых материалов и правила включения в структуру урока с учётом ФГОС, цифровой образовательной среды и санитарных норм.....	26
1.5. Выводы главы	33
Глава 2. Применение цифровых образовательных ресурсов при изучении межвоенного периода в 10 классе	36
2.1. Структура раздела и цели уроков	36
2.2. Отбор цифровых ресурсов по подтемам и их назначение	41
2.3. Сценарии включения ЦОР по этапам урока	50
2.4. Примеры учебных заданий и оценочных средств	59
2.5. Выводы по главе.....	66
Заключение	68
Список источников и литературы	71
Приложения	80

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Школа старшей ступени работает в правовом поле, где цифровая образовательная среда признана обязательным элементом реализации программ среднего общего образования. Нормативные акты требуют использования электронных форм контента и контроля, прозрачной обратной связи, соблюдения возрастных ограничений и организационных параметров цифрового обучения. Для учителя истории задача смещается к проектированию урока как связки цель – ресурс – задание – критерий с обязательной проверкой источников и фиксацией результатов¹.

Межвоенный период 1918–1939 гг. для 10 класса формирует сложный учебный узел. Старшекласснику приходится синхронно сопоставлять карту Европы и ленту времени, читать выдержки международных договоров, работать с хроникой и статистикой безработицы, проводить причинно-следственные реконструкции и давать аргументированные оценки. Цифровые образовательные ресурсы предоставляют инструментарий для такой координации. Интерактивные карты и послойные таймлайны помогают удерживать пространственно-временную структуру событий. Оцифрованные документы и медиахроника задают материал для источниковедческих действий. Электронные тренажеры и тесты ускоряют формирующий контроль и повышают прозрачность оценивания при условии строгой дидактической функции каждого цифрового элемента и верификации происхождения материала.

Практика выявляет методический разрыв. Русскоязычные цифровые наборы по подтемам периода распределены неравномерно, встречаются фрагменты без педагогической разметки. Учителю приходится вручную сопоставлять цифровой объект с параграфом, конструировать задания, задавать критерии и дозировать экранное время. Инфраструктура классов

¹ Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды: приказ Минпросвещения России от 02.12.2019 № 649 [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_341920/ (дата обращения: 20.11.2025).

различается, что требует сценариев для одного проектора и ограниченного доступа к сети. Санитарные нормы закрепляют пределы экранной активности и необходимость чередования видов деятельности².

Учебно-методическая линия по всеобщей истории для 10 класса под редакцией В. Р. Мединского и А. О. Чубарьяна³ в электронной форме облегчает стыковку параграфа и цифрового материала. Такая конфигурация позволяет выстроить последовательность мотивация – объяснение – тренировка – контроль и связать её с конкретными заданиями и критериями. Для устойчивого результата необходим алгоритм отбора цифровых ресурсов по дидактическим целям, правила верификации источников, регламент времени у экрана, набор форм текущей и итоговой диагностики. Публикации по цифровой дидактике показывают, что согласованное включение ресурсов при соблюдении научной корректности и ясной роли каждого элемента повышает когнитивную доступность и управляемость оценивания⁴.

Степень изученности. Разработка цифровой составляющей школьного исторического образования опирается на общие работы по информатизации и на специальные труды по методике истории. В учебном пособии под редакцией Е. С. Полат⁵ систематизированы подходы к использованию информационно-коммуникационных технологий, обозначены требования к результатам и к контролю, задан язык описания цифрового ресурса для школы.

² О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413: приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 (зарег. в Минюсте России 12.09.2022 № 70034) [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_426502/ (дата обращения: 20.11.2025).

³ Всеобщая история. 1914-1945 гг.: 10 класс (базовый уровень): учебник / под ред. В. Р. Мединского, А. О. Чубарьяна. - М.: Просвещение, 2023. - 352 с.

⁴ Куцева Е. А. Цифровая образовательная среда в историческом образовательном пространстве // Цифровой мир. - Самара: Самарская гуманитарная академия, 2020. - С. 72-80.

⁵ Полат Е. С. (ред.), Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие. - М.: Академия, 1999. - 224 с.

Теория информатизации получила развитие в работах В. В. Гриншкун⁶. Автор выделил структуру электронной образовательной среды, предложил критерии оценки её эффективности и очертил рамки педагогически оправданного применения онлайн-инструментов на уровне школы и вуза. Для нашей темы важна аналитика, где цифровой компонент рассматривается как средство достижения измеряемых результатов обучения.

Методика преподавания истории опирается на классические издания Е. Е. Вяземского и О. Ю. Стреловой⁷. В работе закреплён переход от репродуктивного урока к деятельностным моделям, подробно описана работа с историческим источником, карта, визуальный ряд, что естественным образом открывает вход для цифровых материалов при сохранении предметной логики.

Смежная линия исследований связана с «цифровой историей» как полем взаимодействия науки, образования и технологий. А. Ю. Володин⁸ поставил задачи медиаграмотности, критического чтения сетевых источников, верификации цифровых артефактов. Для старшей школы такие установки задают требования к отбору и паспортизации ресурсов, а также к процедурам ссылочности.

Цифровая дидактика в широком смысле разработана научной школой И. В. Роберт, где представлены типология электронных средств обучения, модели подготовки учителя к работе с ИКТ и процедуры оценки образовательных эффектов⁹. В дидактическом плане значимы обновления категорий целей и результатов у А. В. Хуторского¹⁰, а также описание

⁶ Гриншкун В. В. Информатизация образования: современное состояние и перспективы. - М.: МГПУ, 2021. - 216 с.

⁷ Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Теория и методика преподавания истории: учебник для вузов. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 384 с.

⁸ Володин А. Ю. Цифровая история и современная школа // Преподавание истории в школе. - 2015. - № 5. - С. 28-33.

⁹ Роберт И. В. Информатизация образования: методология, теория, технологии. - Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. - 398 с.

¹⁰ Хуторской А. В. Современная дидактика: учебник для вузов. - М.: Академия, 2013. - 272 с.

смешанных и онлайн-моделей, критериев качества цифрового контента и условий его интеграции в урок у Т. Н. Носковой¹¹.

Специально к школьной истории обращаются публикации, где уточняется понятие цифрового образовательного ресурса применительно к предмету, задаются дидактические функции ЦОР, критерии отбора и способы визуализации материала. В работах М. В. Куцевой¹² акцент сделан на источниковедческой верификации, дозировке экранной активности и связке «ресурс – задание – критерий», что совпадает с задачами нашей методики.

Цель магистерской диссертации состоит в обосновании эффективной методики применения ЦОР для изучения межвоенного периода (1918–1939 гг.) на уроках всеобщей истории в 10 классе.

Задачи исследования: 1. Уточнить понятийный аппарат цифровых образовательных ресурсов применительно к школьной истории; 2. Построить рабочую классификацию по формату и дидактической функции; 3. Определить границы применимости и риски; 4. Сформулировать критерии отбора и правила включения в структуру урока; 5. Подобрать и упорядочить цифровые материалы по разделу «Межвоенный период (1918–1939 гг.)» для 10 класса; 6. Описать способы использования на этапах урока (мотивация, объяснение, закрепление, контроль); 7. Подготовить примеры заданий и формы оценивания с указанием каналов обратной связи.

Объектом исследования являются цифровые образовательные ресурсы по всеобщей истории для старшей школы (10 класс).

Предметом исследования является методика применения цифровых образовательных ресурсов, используемая при изучении межвоенного периода (1918–1939 гг.).

¹¹ Носкова Т. Н., Павлова Т. Б., Яковлева О. В. Дидактика электронного обучения: учеб. пособие. - СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2020. - 167 с.

¹² Куцева Е. А. Цифровая образовательная среда в историческом образовательном пространстве // Цифровой мир. - Самара: Самарская гуманитарная академия, 2020. - С. 72-80.

Методология исследования: Теоретический анализ и синтез научной и методической литературы; сравнительный анализ цифровых ресурсов по дидактическим функциям; моделирование сценариев уроков и учебных заданий; контент-анализ цифровых коллекций и образовательных платформ; диагностическое наблюдение, экспертная оценка учебных разработок.

Источниковую базу исследования составляют нормативно-правовые акты, элементы УМК и сервисы ЦОР.

Нормативно-правовые акты.

Целевая модель цифровой образовательной среды. Документ задаёт требования к организации цифровой среды школы, к электронным формам контента и контроля. Используется для обоснования структуры урока истории с цифровыми элементами и для описания роли электронных сервисов в учебном процессе¹³.

ФГОС среднего общего образования¹⁴. Нормирует результаты обучения, метапредметные умения и допускает электронные формы. Нужен для увязки целей урока и критериев оценивания с использованием ЦОР в 10 классе.

Федеральная образовательная программа среднего общего образования. Определяет содержание и планируемые результаты, задаёт рамки для согласования параграфов и цифровых материалов¹⁵.

¹³ Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды: приказ Минпросвещения России от 02.12.2019 № 649 [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_341920/ (дата обращения: 20.11.2025).

¹⁴ О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413: приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 (зарег. в Минюсте России 12.09.2022 № 70034) [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_426502/ (дата обращения: 20.11.2025)

¹⁵ Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования: приказ Минпросвещения России от 02.08.2022 № 653 [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_425392/ (дата обращения: 20.11.2025).

Санитарные правила для организаций обучения. Фиксируют предельные объёмы экранной активности и организационные условия цифрового обучения. Используются для регламента времени у экрана и чередования видов деятельности на уроке¹⁶.

Федеральный перечень учебников. Легитимирует учебник из УМК, на который опирается методика¹⁷.

УМК представлен учебником: Всеобщая история. 1914–1945: учебник для 10 класса / под ред. В. Р. Мединского, А. О. Чубарьяна¹⁸.

Сервисы ЦОР: РЭШ, модули, видео, тренажёры¹⁹. Geacron, атлас мира²⁰. Europeana, фотоархив²¹. Europeana Newspapers, европейская пресса²². David Rumsey Map Collection, разные стили карт²³. LearningApps: интерактивные упражнения²⁴. Google Forms: тесты с автопроверкой. Яндекс

¹⁶ Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_371594/ (дата обращения: 20.11.2025).

¹⁷ Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и установлении предельного срока использования исключённых учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий: приказ Минпросвещения Российской Федерации от 26.06.2025 № 495 [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_510901/ (дата обращения: 20.11.2025).

¹⁸ Всеобщая история. 1914-1945 гг.: 10 класс (базовый уровень): учебник / под ред. В. Р. Мединского, А. О. Чубарьяна. - М.: Просвещение, 2023. - 352 с.

¹⁹ Российская электронная школа: электронный образовательный ресурс [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://resh.edu.ru> (дата обращения: 20.11.2025).

²⁰ GeaCron: исторический атлас (интерактивный ресурс) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://geacron.com/home-ru/?lang=ru> (дата обращения: 20.11.2025).

²¹ Europeana: цифровая библиотека культурного наследия Европы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.europeana.eu> (дата обращения: 20.11.2025).

²² Europeana Newspapers: цифровой архив периодической печати [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.europeana.eu> (дата обращения: 20.11.2025).

²³ David Rumsey Map Collection: цифровая коллекция исторических карт [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.davidrumsey.com> (дата обращения: 20.11.2025).

²⁴ LearningApps: сервис для создания интерактивных учебных заданий [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://learningapps.org> (дата обращения: 20.11.2025).

Формы, опросы и тесты²⁵. Padlet: доска материалов²⁶. Quizzly – платформа для квиза²⁷.

Практическая значимость. Предложен рабочий конструктор включения цифровых ресурсов именно для межвоенного периода в 10 классе. Задан сценарий урока: тип цифрового материала, действие ученика, этап урока, ожидаемый результат. Определены базовые критерии отбора цифровых образовательных ресурсов с учётом ФГОС. Сформированы компактные форматы заданий по картам, документ, статистика, визуальный источник с понятными критериями оценивания и правилами атрибуции.

Апробация. В рамках педагогической практики методические решения применялись на уроках всеобщей истории в 10 классах МБОУ СШ № 21 в 2024–2025 учебном году. Некоторые материалы опубликованы²⁸.

Структура работы отражает специфику изучаемой темы, определяется целью и задачами исследования.

1. Введение;
2. Основная часть, состоящая из двух глав:

Глава 1. Дается определения понятие цифровых образовательных ресурсов и уточнено их место в школьном историческом образовании. Показано, что ЦОР следует рассматривать как учебные материалы и инструменты, представленные в цифровой форме и включаемые в структуру урока для решения конкретных задач.

²⁵ Яндекс Формы: онлайн-сервис для создания форм и опросов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://forms.yandex.ru> (дата обращения: 20.11.2025).

²⁶ Padlet: онлайн-сервис для совместной работы и визуализации учебных материалов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://padlet.com> (дата обращения: 20.11.2025).

²⁷ Quizzly: онлайн-сервис для создания и проведения викторин [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://app.quizzly.ru> (дата обращения: 20.11.2025).

²⁸ Белов Д. А. Применение цифровых технологий для изучения регионов в межвоенный период в старших классах // История мировых цивилизаций. Центр и регионы: исторический опыт взаимодействия: материалы XIX Всероссийской научной конференции. Красноярск, 21 ноября 2024 г. [Электронный ресурс] / отв. ред. А. Г. Канаев. Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева, 2025. С. 238-242. URL:<https://elibr.kspu.ru/document/80394> (дата обращения: 24.10.2025).

Глава 2. Предложена практическая модель применения ЦОР при изучении раздела «Между двумя мировыми войнами» в 10 классе на материале учебника;

3. Заключение;

4. Список источников и литературы;

5. Приложения. В приложениях содержится статья, написанная по материалам выпускной квалификационной работы, и ТКУ.

Глава 1. Теоретические основания применения цифровых образовательных ресурсов в школьном историческом образовании

1.1. Понятийная рамка цифровых образовательных ресурсов и их роль в старшей школе

В школьном курсе истории ученики всё чаще получают материалы через цифровую среду параллельно с учебником и тетрадью. Это видео, карты, интерактивные задания, электронные подборки источников. В старшей школе такой подход шире: в 10–11 классах тем больше, связей сложнее, времени на уроке столько же. В этих условиях цифровые образовательные ресурсы могут помочь сделать работу с материалом более наглядной, управляемой и осмысленной, если учитель выбирает их именно под задачу урока. В учебной литературе термин «цифровые образовательные ресурсы» (ЦОР) употребляют достаточно широко. В целом под ЦОР понимается учебная информация, представленная в цифровой форме и применяемая для обучения, закрепления и контроля²⁹. К ЦОР относятся фотографии, видеоролики, статические и динамические модели, интерактивные объекты, картографические материалы, аудиозаписи, текстовые документы и другие материалы, которые учитель использует в ходе учебного занятия. Такой подход к преподаванию истории удобен, так как описывает реальный набор инструментов, которыми пользуются на уроке – карта, хроники, документы, картинки, тесты, тренажёры. Часто вместе с ЦОР употребляется термин «электронный образовательный ресурс» (ЭОР). В некоторых исследованиях ЭОР трактуется шире: как не только цифровой контент, но и структура материала, предметное содержание, элементы сопровождения, навигации и описания³⁰. Для данной работы практическую ценность имеет понятие ЦОР, так как оно фиксирует то, что педагог

²⁹ Применение цифровых образовательных ресурсов на современном уроке: метод. пособие / М. Б. Лебедева, М. А. Горюнова; под ред. Е. В. Романовой. - СПб.: Ленинградский областной институт развития образования (ЛОИРО), 2019. - 8 с.

³⁰ Куцева Е. А. Цифровая образовательная среда в историческом образовательном пространстве // Цифровой мир. - Самара: Самарская гуманитарная академия, 2020. - С. 72.

выбирает и внедряет в урок под конкретный дидактический запрос: объяснить новое, организовать анализ источника, закрепить материал, провести текущий контроль. Понятие «образовательная платформа» также стоит отдельно. В учебных пособиях³¹ под платформами понимаются сервисы, ориентированные на использование в обучении и построенные с учётом программ и требований ФГОС. Платформа полезна тем, что объединяет разные типы материалов: конспект, видео или иллюстрации, задания для отработки, проверку и отчёт по результатам. При этом формат платформы не снимает с учителя ответственность. Выбор ресурса и его количество по-прежнему остаются педагогическим решением: один и тот же материал в разных классах может дать разный эффект, а перегрузка цифровыми элементами быстро снижает качество урока.

Роль ЦОР в старшей школе раскрывается по нескольким направлениям, которые лучше всего прослеживаются на примере курса истории. Наглядность и «присутствие эпохи». История работает с образом времени: пространство, лица, документы, визуальные свидетельства. Цифровые ресурсы усиливают этот слой. В отличие от традиционной доски с картой, интерактивные позволяют точнее показать ход событий, а фото и видео передают эмоциональный фон эпохи³². Для межвоенного периода это особенно важно: ребятам будет легче понять, почему работали радикальные лозунги, как выглядело массовое в то время, как воспринимались кризисы и перемены в обществе, что видели люди на улицах и в газетах.

Работа с источниками и развитие аналитики. В старшей школе уже недостаточно просто пересказа, нужно объяснение. Требуются причины, последствия, сравнение, оценка аргументов. ЦОР помогают собрать источники для работы в удобном формате: цифровая копия документа,

³¹ Носкова Т. Н., Павлова Т. Б., Яковлева О. В. Дидактика электронного обучения: учеб. пособие. - СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2020. - С. 52.

³² Применение цифровых образовательных ресурсов на современном уроке: метод. пособие / М. Б. Лебедева, М. А. Горюнова; под ред. Е. В. Романовой. - СПб.: Ленинградский областной институт развития образования (ЛОИРО), 2019. - С. 22.

плакат, карикатура, таблица, карта, фрагмент речи. Учебное действие задаёт учитель: найти позицию автора, отделить факт от мнения, сопоставить два источника, сформулировать вывод. Такой формат способствует развитию исторического мышления и критическому отношению к информации. В публикациях по созданию цифровых коллекций делают акцент, что ресурс хорош не сам по себе, а как пособие к учебным действиям, анализу, сравнению и другим формам аргументации³³.

Экономия времени и повышение «плотности» урока. В школьной практике один и тот же вопрос возникает постоянно: материала много, а времени на урок мало. Цифровой ресурс может помочь дозировать информацию и спасти «время на объяснение», не теряя смысла. Готовая схема, иллюстрация, интерактивная карта, небольшой видеоролик сокращают путь до обсуждения и выводов, которыми можно занять ребят после просмотра/работы. Тут важна мера. Цифровых элементов должно быть ровно столько, сколько работает на общую цель. Избыточное количество медиа рассекает внимание и мешает удержать линию темы и мысли.

Индивидуализация и обратная связь. Оценить время электронных заданий и тестов можно быстро, что даёт учителю возможность видеть типичные ошибки. Материалы для внеурочной работы поддерживают тех, кто пропустил урок, и дают возможность сильным ребятам идти дальше в объёме и сложности³⁴. В десятом классе очков обратной связи добавляется, так как идёт подготовка к итоговой аттестации и требуется пройти много больших тем. Цифровые проверки удобны для того, чтобы видеть результат сразу: учитель получает картину по классу, ученик видит, в каких местах ошибка допущена.

³³ Применение цифровых образовательных ресурсов на современном уроке: метод. пособие / М. Б. Лебедева, М. А. Горюнова; под ред. Е. В. Романовой. - СПб.: Ленинградский областной институт развития образования (ЛОИРО), 2019. - С. 28.

³⁴ Применение цифровых образовательных ресурсов на современном уроке: метод. пособие / М. Б. Лебедева, М. А. Горюнова; под ред. Е. В. Романовой. - СПб.: Ленинградский областной институт развития образования (ЛОИРО), 2019. - С. 36.

Мотивация и вовлеченность. К визуальным форматам и быстрым переключениям внимания подростки привыкли. ЦОР позволяют говорить с ними на их языке, а если сохранять серьёзность контента, то и на их языке. При этом цифровое пособие не заменяет учителя, а является информационным и тренажёрным средством. В учебных материалах делают акцент на том, что учитель руководит процессом: задаёт смысл, а цифровое пособие является опорой и средством.

Использование ЦОР при этом не свободно от проблем. Некоторые из них технические: всегда ли есть доступ в интернет, насколько стабилен и надёжен аппарат, работают ли сервисы. Другие методические: ресурс легко превращается в инструмент «демонстрировать ради демонстрации», если не связан с заданием и не ведёт к результату. Не менее важны и вопросы корректности, качества, научной и образовательной ценности материалов. В сети много контента, но далеко не всё хорошо и подходит для истории: встречаются сильные упрощения, встречаются фактические ошибки, слабая связь с темой. Поэтому отбор ЦОР требует определённых критериев: соответствовать тематике, соответствовать возрасту, сложность, уровень, ясность формулировок заданий, соответствие источников.

Итак, в данном исследовании ЦОР рассматриваются как инструмент, который помогает связывать содержание учебника с активными формами учебной деятельности. В старшей школе ЦОР особенно ценны на тех темах, где необходимо одновременно удерживать хронологию событий, географию, социальный и экономический фон, действия политических деятелей. В этом случае эффективность цифровых материалов определяется не внешней привлекательностью, а их соответствием теме, целям урока и возможностям десятиклассников, а также тем, насколько точно ресурс встроен в учебное действие.

1.2. Классификация цифровых образовательных ресурсов

В школьной практике цифровые образовательные ресурсы встречаются в большом количестве и в очень разном виде: от простой картинки до готового онлайн-урока на платформе. Когда ресурсы не систематизированы, подготовка быстро превращается в набор случайных «вставок» в урок. Классификация нужна как рабочий инструмент учителя: она помогает заранее понять, какой формат подходит теме, а какая дидактическая функция реально закрывается выбранным материалом³⁵.

Классификация по формату обычно строится вокруг типа информации и степени «сложности» ресурса. В методических работах встречается деление на текстовые, визуальные, аудио-, видеоматериалы, а также ресурсы сложной структуры, где соединены разные типы контента и навигация³⁶.

Текстовые ресурсы включают электронные версии учебных и справочных материалов, фрагменты источников, подборки документов, статьи, конспекты, хрестоматии. Для всеобщей истории 10 класса текстовый формат особенно важен там, где нужно не «посмотреть», а читать и доказывать: выдержки из договоров, программные документы, статистические таблицы, фрагменты речей, материалы международных организаций. Текстовый ЦОР ценен тем, что позволяет организовать источниковедческую работу прямо на уроке: выделение тезиса, поиск аргумента, сопоставление двух позиций, работа с терминами и датами³⁷.

Визуальные статичные ресурсы – карты, схемы, инфографика, плакаты, фотографии, карикатуры, диаграммы. По содержанию они часто выступают «опорой» для объяснения: показывают пространство события, соотношение сил, динамику показателей, символику эпохи. В старшей школе визуальный

³⁵ Григорьев С. Г., Гриншкун В. В. Педагогические аспекты формирования коллекций цифровых образовательных ресурсов // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования. - 2005. - № 5 (или № 2 (5)). - С. 21.

³⁶ Куцева Е. А. Цифровая образовательная среда в историческом образовательном пространстве // Цифровой мир. - Самара: Самарская гуманитарная академия, 2020. - С. 75.

³⁷ Куцева Е. А. Цифровая образовательная среда в историческом образовательном пространстве // Цифровой мир. - Самара: Самарская гуманитарная академия, 2020. - С. 76.

формат помогает удерживать сложную картину мира, особенно в темах, где параллельно идут процессы в разных странах и регионах³⁸.

Аудиоресурсы (аудиофрагменты, озвученные тексты, аудиолекции, подкасты) применяются реже, но у них есть понятная ниша: краткое «погружение» в речь эпохи, самостоятельное прослушивание дома, работа с интонацией и смысловыми акцентами. В рекомендациях отдельно отмечается наличие аудиоучебников по курсам истории, что показывает закрепление формата в официально используемом наборе ресурсов.

Видеоресурсы – кинохроника, документальные фрагменты, учебные видео, записи экспериментов, репортажи, объясняющие ролики, а также короткие видеовставки «по смыслу». Видеоформат помогает передать «видимость эпохи» и эмоциональный фон, но требует аккуратной дозировки: видео на уроке работает только вместе с заданием (что заметить, что сравнить, какой вывод сделать), иначе внимание уходит в пассивный просмотр. В учебно-методических материалах отдельно выделяются видеоматериалы и презентации как самые частые формы ЦОР в школе.

Интерактивные ресурсы отличаются тем, что ученик действует: выбирает слой на карте, двигает шкалу времени, отвечает в тренажёре, собирает схему, работает в симуляции, выполняет онлайн-задание с автоматической проверкой. Для истории интерактивность особенно полезна в картографических сюжетах (границы, фронты, сферы влияния), в хронологии (последовательность событий), в причинно-следственных цепочках (сборка «каркаса» объяснения), в контроле терминов и фактов. В методических публикациях подчёркивается ценность интерактивных карт как способа «уплотнить» материал и сделать объяснение точнее при ограниченном времени урока.

Ресурсы сложной структуры – платформы, модули, электронные курсы, коллекции, где соединены контент, задания, тестирование, методическое

³⁸ Токарева В. И. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках // Педагогическое образование на Алтае. - 2012. - № 1. - С. 261.

сопровождение, навигация и часто готовая логика урока. Их удобство в том, что учитель получает сразу «пакет» материалов. При этом задача отбора никуда не исчезает: даже на хорошей платформе требуется выбрать конкретный фрагмент под тему и под класс, иначе урок перегружается.

Внутри форматной классификации встречается ещё одно практичное различие: локальные ресурсы (файлы и программы, работающие без сети) и сетевые ресурсы (материалы, доступные через интернет). Такой разрез важен для школы, потому что напрямую связан с доступностью техники, качеством сети, а также с планом «Б» на случай сбоя. В работах по формированию коллекций ЦОР отдельно подчёркивается необходимость учитывать условия использования и способ распространения ресурса, а не только его содержание³⁹.

Классификация по дидактической функции отвечает на главный вопрос: для чего ресурс включается в урок. Один и тот же формат (например, видео) способен работать по-разному: в начале темы как мотивация и постановка проблемы, в середине как иллюстрация, ближе к концу как материал для анализа и вывода. Поэтому функциональная классификация удобнее всего в виде связки «ресурс, задание, критерий результата».

В методической традиции часто выделяются такие функции ЦОР:

- 1) Обучающие (объясняющие) ресурсы. Их задача дать новое знание в управляемом виде: объяснение причины, раскрытие термина, схема процесса, «каркас» темы. Для истории сюда относятся интерактивные лекции, электронные параграфы, видео пояснения с опорными вопросами, мультимедийные презентации с логикой раскрытия темы. Главный критерий качества здесь – не «красота», а ясная структура и связь с задачами урока.
- 2) Демонстрационные (иллюстративные) ресурсы. Они усиливают наглядность: показывают пространство, образы, лица, документы, предметный мир эпохи.

³⁹ Григорьев С. Г., Гриншкун В. В. Педагогические аспекты формирования коллекций цифровых образовательных ресурсов // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования. - 2005. - № 5 (или № 2 (5)). - С. 22.

В истории демонстрация важна постоянно, но в старших классах она не должна подменять объяснение. Правильный ход демонстрация как основание для вопроса и вывода, а не как «картинка для интереса»⁴⁰.

- 3) Тренажёрные ресурсы. Их назначение отработка навыка: даты и факты, термины, работа с картой, причинность, задания формата ОГЭ/ЕГЭ. Сильная сторона тренажёра – повторяемость и быстрая обратная связь. Слабая сторона – риск свести урок к «кликам», если тренажёр занимает центральное место без последующего разбора ошибок и объяснения логики.
- 4) Контролирующие ресурсы. Они нужны для проверки и фиксации результата: тест, мини-контрольная, онлайн-опрос, задания с автоматической проверкой, задания по критериям. Удобство цифрового контроля в том, что учитель получает результат быстро и видит типичные ошибки класса. В старшей школе контроль особенно важен как часть подготовки к экзамену, но он должен быть встроен в тему и понятен по критериям.
- 5) Информационно-поисковые и справочные ресурсы. Их роль дать доступ к дополнительным данным: цифровые библиотеки, коллекции материалов, энциклопедические справки, архивные подборки, базы источников. Для истории ценность здесь связана с расширением поля источников и с возможностью тренировать навык проверки информации: кто автор, когда создано, какова позиция, насколько надёжен документ.
- 6) Моделирующие ресурсы. Они помогают показать процесс и взаимосвязи, которые трудно объяснить только словами: экономические цепочки, изменение границ, влияние факторов, развитие кризиса. В школьной истории моделирование используется ограниченно, но даже простая «модель» в виде интерактивной схемы причин и последствий уже работает как инструмент мышления, если ученик сам заполняет связи и аргументирует выбор.
- 7) Учебно-игровые ресурсы. Их задача вовлечь в повторение и закрепление через игровой механизм (баллы, время, соревнование, командная работа).

⁴⁰ Токарева В. И. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках // Педагогическое образование на Алтае. - 2012. - № 1. - С. 262.

Формат подходит как краткий элемент урока: разминка, повторение, актуализация, итог. Для старшей школы важно сохранять учебную цель и не превращать игру в самоцель.

- 8) Коммуникационные ресурсы. Они поддерживают взаимодействие и совместную работу: обсуждение, обмен материалами, коллективное выполнение задания, публикация результата. В цифровой среде школа постепенно выходит к модели, где ученик не только получает информацию, но и показывает продукт работы, получает обратную связь, обсуждает и уточняет⁴¹.
- 9) Интегрированные ресурсы. В реальности многие платформы и электронные модули совмещают несколько функций: дают объяснение, затем тренируют и проверяют. Такой вариант удобен, но при планировании урока всё равно требуется «развести» этапы и не смешивать цели: объяснение работает по одним критериям, тренировка по другим, контроль по третьим.

В работах⁴² учителей и методистов регулярно подчёркивается простая мысль: основной «смысловой центр» урока остаётся за педагогом, а цифровые материалы выступают средством, которое дополняет и усиливает обучение. Такой подход защищает от двух крайностей: от «цифрового перегруза» и от формального использования ресурсов ради отчётности.

Дальше мы используем именно функциональную логику: для каждого отобранного ЦОР фиксируются формат, дидактическая задача, место в структуре урока и ожидаемый результат. Такой порядок позволяет держать урок управляемым и сохранять баланс между насыщенностью и перегрузкой, что особенно важно при изучении межвоенного периода в 10 классе.

⁴¹ Полат Е. С. (ред.), Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие. - М.: Академия, 1999. - С. 45.

⁴² Долгова Т. В. Смешанное обучение - инновация XXI века // Интерактивное образование: информационно-публицистический образовательный журнал. - 2017. - № 5. - С. 2.

1.3. Дидактический потенциал цифровых образовательных ресурсов в курсе всеобщей истории 10 класса и выявленные ограничения

Курс всемирной истории в 10-м классе посвящён новейшему времени, где события быстро сменяют друг друга, идут параллельно в разных странах и оказывают взаимное влияние. Особенно показателен раздел «Между двумя мировыми войнами»: здесь соседствуют и последствия Первой мировой войны, и поиск новой системы международных отношений, и экономические кризисы, и рост радикальных идеологий, и постепенный путь к новой мировой войне⁴³. Для учащегося 10 класса сложность заключается не только в количестве фактов, но и в том, что почти каждую тему приходится изучать «в связке»: экономика влияет на политику, политика – на общественные настроения, а пропаганда – на массовое поведение. В таких условиях цифровые образовательные ресурсы дают учителю инструмент, позволяющий сделать тему наглядной и управляемой, не превращая урок в пересказ параграфа⁴⁴.

Первое направление дидактического потенциала ЦОР связано с наглядностью и «сборкой» исторического пространства и времени. Для исследования межвоенного периода важно, чтобы ученик видел одновременно карту и хронологическую ленту: где именно происходят события, как быстро меняются границы и союзы, что идёт параллельно в США, Германии, Италии, Японии, колониальном мире. Интерактивные карты, ленты времени, визуальные схемы причин и последствий позволяют показать не отдельные «куски», а общую картину темы. В методических работах отмечается, что цифровой формат помогает делать объяснение более плотным за счёт готовых визуальных структур и снижать долю «словесной

⁴³ Всеобщая история. 1914-1945 гг.: 10 класс (базовый уровень): учебник / под ред. В. Р. Мединского, А. О. Чубарьяна. - М.: Просвещение, 2023. - С. 47.

⁴⁴ Рябова М. М. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках истории // Педагогическое образование и цифровая революция: теоретические и практические аспекты: сб. материалов XI учеб.-метод. конференции. - Орехово-Зуево: ГГТУ, 2018. - С. 97.

нагрузки» при сохранении смысла⁴⁵. Для истории такая опора особенно ценна: предмет требует удержания контекста, а не запоминания списка дат.

Второе направление – работа с историческими источниками и формирование аналитических навыков. Межвоенный период даёт много удобного материала: плакаты, карикатуры, речи политиков, фотографии массовых мероприятий, статистику по безработице и производству, фрагменты газет, хронику. В цифровой среде источники легче «подавать дозированно»: выбрать фрагмент, выделить ключевые мысли, сопроводить вопросами, предложить сравнение двух документов. Исследования по школьному историческому образованию отмечают пользу ЦОР именно как «среды для источников»: ученик получает возможность анализировать, сопоставлять, делать выводы, а не только слушать готовую интерпретацию⁴⁶. Международные исследования по дидактике истории также идут в этом направлении: перспективные ресурсы строятся вокруг заданий, где ученик шаг за шагом интерпретирует первичный материал и объясняет свою позицию, а не просто угадывает «правильный ответ». Для десятиклассника такая логика напрямую связана с требованиями к метапредметным результатам: умение аргументировать, работать с информацией, проверять основание вывода.

Третье направление – поддержка активных форм обучения без потери управляемости урока. В старшей школе даже интересный разговор на уроке часто «расползается», если отсутствуют опоры. ЦОР позволяют задать рамки деятельности: короткий входной тест, затем анализ источника по алгоритму, затем мини-дискуссия, затем фиксирование вывода в таблице или схеме. В методических рекомендациях по социально-гуманитарному циклу отдельно отмечается, что использование цифровых технологий оправдано тогда, когда они встроены в этапы урока и служат определённой дидактической цели

⁴⁵ Токарева В. И. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках // Педагогическое образование на Алтае. - 2012. - № 1. - С. 263.

⁴⁶ Авдеева С. Цифровые ресурсы в учебном процессе // Народное образование. - 2008. - № 1. - С. 176.

(актуализация знаний, объяснение, закрепление, контроль), а не заменяют содержание «красивой активностью». Такой подход особенно полезен для тем межвоенного периода: идеологии и режимы (фашизм, нацизм, авторитарные модели) легче обсуждать через источники и сравнительные таблицы, чем через лекционный пересказ.

Четвёртое направление – обратная связь и диагностика понимания. В старшей школе важны быстрые «срезы»: что усвоено, где пробелы, какие термины смешиваются, какие причинно-следственные связи не выстроены. Электронные задания и формы с автопроверкой помогают экономить время и сразу видеть типичные ошибки, а ученику дают понятный сигнал, где требуется доработка⁴⁷. При изучении межвоенного периода такие проверки особенно оправданы на понятиях: «репарации», «стабилизация», «кризис перепроизводства», «тоталитаризм», «пропаганда», «коллективная безопасность» и т. п. Здесь не нужен «большой тест», достаточно коротких целевых заданий на различение и применение термина в контексте.

Пятое направление – мотивация и вовлечённость через культурные формы эпохи. Межвоенный период хорошо «идёт» на основе визуальной культуры: плакаты, кинохроника, архитектура, массовые праздники, образ «нового человека» в разных режимах, контраст городской и сельской жизни. Исследования показывают, что учителя часто высоко оценивают ресурсы, связанные с культурным наследием, музейными материалами, художественными и документальными произведениями, поскольку такие форматы помогают ученику связывать историю с реальными следами прошлого и выходить за рамки сухого текста⁴⁸. Для курса 10 класса такой

⁴⁷ Григорьев С. Г., Гриншкун В. В. Педагогические аспекты формирования коллекций цифровых образовательных ресурсов // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования. - 2005. - № 5 (или № 2 (5)). - С. 21.

⁴⁸ Коротков А. В., Осипенко Л. Е. Педагогическая вики-энциклопедия как цифровой ресурс организации исследовательской деятельности специалистов образования // Общество: социология, психология, педагогика. - 2025. - № 3. - С. 84.

ресурс работает не как развлечение, а как способ «привязать» абстрактные политические процессы к узнаваемым примерам и человеческому опыту.

Однако дидактические возможности цифровых образовательных ресурсов не раскрываются автоматически. Ряд ограничений, накладываемых школьной практикой, сказываются на конечном результате⁴⁹.

Первой является инфраструктурная и организационная проблема. Даже если в школе есть компьютеры и проекторы, многое упирается в стабильность интернет-соединения, качество оборудования, доступность устройств у учеников, правила школы относительно использования смартфонов, а также в культуру использования цифровой среды в коллективе. Исследования по цифровой зрелости школ выявляют различия в условиях и типовые проблемы: неравномерность технического оснащения, разный уровень готовности педагогов и управленческих решений в отношении цифровой среды⁵⁰. Для урока истории эти проблемы выражаются просто: сбой в работе техники ломает темп урока, а раздел «межвоенный период» плохо переносит длительные паузы на настройку оборудования, история теряет свою логику.

Второе ограничение методическое: опасность «перегрузки ЦОР». История быстро превращается в слайд-шоу, если в уроке слишком много цифровых объектов. Внешняя динамика (картинки, видео, переходы) начинает быть сильнее учебной задачи: ученик переключается, но не строит причинно-следственную цепочку. В профессиональной литературе по ЦОР указывается принцип необходимой целесообразности: цифровой ресурс

⁴⁹ Буцык С. В. «Цифровое» поколение в вузах и школах российского региона: настоящее и будущее // Стратегические приоритеты. - 2018. - № 4(20). - С. 136.

⁵⁰ Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_371594/ (дата обращения: 20.11.2025).

используется тогда, когда без него хуже решается конкретная задача урока⁵¹. В изучении межвоенного периода, например, 2–3 «якоря», представляющих собой совместное использование карты, источника и короткой проверки, будут эффективней, чем целая десятка разнонаправленных активностей.

Третье ограничение касается качества и надежности цифрового контента. В сети можно найти огромное количество материалов, однако часть из них методически «сырая» (нет ссылки на источник, нет авторства, упрощены причинно-следственные связи, встречаются ошибки или намеренно искаженная интерпретация). В работах, посвященных формированию коллекций ЦОР, отмечается, что такой ресурс должен соответствовать следующим критериям: быть проверяемым по происхождению, соответствовать возрасту, быть дидактически уместным, отличаться ясной инструкцией и вписываться в логику учебного задания. А для истории это очень важно: одна неверная диаграмма или спорная «цитата» вызовут недоверие к уроку и усложнят воспитательную задачу предмета.

Четвертое ограничение – недостаток времени и компетенций учителя на подготовку. Даже если инструментов много, у каждого свой интерфейс и своя логика работы, а большинство ресурсов не дают «подпорки» для учебного исследования: не хватает советов по этапам, шаблонов для анализа, «нормальной» поддержки учителя. В исследованиях по онлайн-инструментам об этих барьерах внедрения в учебный процесс говорится отдельно: есть те же интерфейсы у разных ресурсов, слабая помощь в том, как структурировать учебный поиск, несоответствие программ, недостаточная подготовка учителей к техническим и организационным нюансам.

Плюс российские исследования по цифровой трансформации образования также связывают часть проблем с качеством педагогической

⁵¹ Гриншкун В. В., Суворова Т. Н. Особенности подготовки педагогов в условиях цифровой трансформации системы образования // Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование. - 2024. - Т. 22. - № 1. - С. 95.

подготовки к оценке и применению цифровых ресурсов, а также с тем, что разработка сложных ЦОР зачастую требует работы команды специалистов, а не усилий одного учителя⁵².

Что же на практике? Очень простая вещь: нужны решения, которые учитель может стабильно повторять в потоке уроков, а не один «показательный номер».

Пятое ограничение – «цифровой разрыв» между учениками и вопрос самоконтроля. В школе в средней и старшей ступенях различия будут только расширяться: один ребенок будет уверенно справляться с сервисами, другой затеряется даже с простой инструкцией. При работе по дистанционным и смешанным форматам дополнительно возникнет проблема контроля внимания и самостоятельности. В исследованиях использования цифровых платформ в истории отмечается, что на дистанции учителя чаще говорят про потерю «социального контроля» и про то, что трудно управлять классом, хотя при внятной постановке заданий, ученики, наоборот, получают возможность идти в своем темпе и показывать результат⁵³. Что же для классического очного урока? Зачем уметь работать самостоятельно в цифровой среде? Проектировать работу на самостоятельность – через короткие шаги, через понятные критерии, через то, что можно зафиксировать.

Итак, ЦОР, безусловно, являются мощным дидактическим инструментом: они формируют целостную картину эпохи, помогают работать с источниками, способствуют использованию активных методов и быстрой обратной связи, повышают вовлеченность учеников через культурные повседневные ленты. Однако не все так просто: часто техобслуживание, перегруз ресурсами, качество содержимого, нехватка

⁵² Гриншкун В. В., Суворова Т. Н. Особенности подготовки педагогов в условиях цифровой трансформации системы образования // Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование. - 2024. - Т. 22. - № 1. - С. 95.

⁵³ Коротков А. В., Осипенко Л. Е. Педагогическая вики-энциклопедия как цифровой ресурс организации исследовательской деятельности специалистов образования // Общество: социология, психология, педагогика. - 2025. - № 3. - С. 85.

времени и квалификации на подготовку, разные цифровые компетенции детей. Отсюда напрашивается вывод: чтобы эффективно использовать ЦОР в изучении межвоенного периода, нужно делать это дозированно и методично с помощью небольшого набора ресурсов, каждый из которых умеет решать конкретную задачу урока и приводит к ясному предметному и метапредметному результату.

1.4. Критерии отбора цифровых материалов и правила включения в структуру урока с учётом ФГОС, цифровой образовательной среды и санитарных норм

Работа с цифровыми образовательными ресурсами в школе давно перестала быть «добавкой для красоты». В старших классах ЦОР помогают держать темп, показывать сложные связи и организовывать задания так, чтобы ученик не только слушал, но и работал с материалом. При этом цифровые материалы требуют дисциплины отбора. На уроке истории важна не «яркость», а точность содержания, понятная логика задания и соответствие школьным требованиям. Опора на нормативную базу позволяет снять лишние риски и сделать использование ЦОР управляемым: учитель заранее понимает, что берётся в урок, зачем берётся и какой результат проверяется⁵⁴.

Нормативный «каркас» для отбора ЦОР складывается из нескольких уровней. Федеральный закон об образовании закрепляет возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также задаёт общие рамки ответственности образовательной организации. ФГОС среднего общего образования фиксирует требования к результатам обучения (личностным, метапредметным, предметным) и тем самым задаёт главный ориентир: любой ресурс на уроке оценивается через

⁵⁴ Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 20.11.2025).

то, какой результат он помогает получить и как этот результат увидеть⁵⁵. Федеральная образовательная программа среднего общего образования уточняет содержание обучения и требования к планируемым результатам на уровне федеральной программы, поэтому учителю важно сверять цифровой материал с тем, что заложено в программе и в логике курса⁵⁶. Далее идут документы, связанные с цифровой образовательной средой: целевая модель ЦОС описывает общие подходы к организации цифрового контента и инфраструктуры,⁵⁷ а стратегическое направление цифровой трансформации образования задаёт общую линию развития и приоритеты⁵⁸. Наконец, отдельное место занимает федеральный перечень электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию: наличие ресурса в перечне само по себе не решает методическую задачу, но снижает вопрос доверия к происхождению и статусу материала⁵⁹. Для курса истории опора на

⁵⁵ О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413: приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 (зарег. в Минюсте России 12.09.2022 № 70034) [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_426502/ (дата обращения: 20.11.2025).

⁵⁶ Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды: приказ Минпросвещения России от 02.12.2019 № 649 [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_341920/ (дата обращения: 20.11.2025).

⁵⁷ Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования: приказ Минпросвещения России от 02.08.2022 № 653 [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_425392/ (дата обращения: 20.11.2025).

⁵⁸ Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_371594/ (дата обращения: 20.11.2025).

⁵⁹ СанПиН 1.2.3685-21. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания: утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_377321/ (дата обращения: 20.11.2025).

федеральный перечень учебников также остаётся обязательной: цифровой материал не заменяет базовый учебник, а работает рядом с ним и должен поддерживать изучение темы по учебнику⁶⁰.

После нормативного уровня начинается практический уровень отбора. Удобно держать три группы критериев: содержательные, дидактические и организационно-технические. Такая схема проста и «учительская»: сначала проверяется смысл и точность, затем учебная функция, затем условия применения в классе⁶¹.

Содержательные критерии в истории выходят на первый план. Ресурс берётся в урок только тогда, когда его содержание совпадает с темой и логикой раздела учебника и программы. Для раздела по межвоенному периоду особенно легко «уехать» в лишние детали: цифровая среда даёт много материала, но урок ограничен временем. Поэтому полезно проверять ресурс по трём вопросам: какой фрагмент темы он раскрывает, что ученик должен понять после работы с ним, какой факт или вывод затем потребуется на проверке. Важно следить за корректностью терминов, дат, причинно-следственных связей и за тем, чтобы материал не подменял школьный уровень научно-популярными версиями без опоры на источники. Для цифровых подборок документов и «источниковых» материалов нужен ещё один фильтр: происхождение текста или изображения, наличие подписи, понятный контекст. Если источник вырван из контекста, он превращается в картинку и перестаёт работать на историческое мышление.

Содержательная проверка важна и по линии «разных точек зрения». История в старшей школе учит объяснять и аргументировать. Цифровой

⁶⁰ Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации: распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2021 № 3427-р [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_402676/ (дата обращения: 20.11.2025).

⁶¹ ГОСТ Р 53620-2009. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы. Общие положения [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_101193/ (дата обращения: 20.11.2025).

ресурс хорош тогда, когда позволяет сопоставить позиции, увидеть потребности, сравнить оценки. Если материал даёт только один «готовый вывод», ученик получает пересказ, а не анализ. Здесь особенно полезны ресурсы, которые дают задания на сравнение источников, на выделение тезисов, на поиск доказательств в документе или визуальном материале.

Дидактические критерии отвечают на вопрос «зачем ресурс нужен в структуре урока». В методических подходах к ЦОР чаще всего выделяются функции объяснения, тренировки, контроля, а также поддержка самостоятельной работы⁶². На практике для учителя истории в 10 классе удобно задавать ресурсам конкретную роль по этапу урока. Если в начале урока стоит задача включить класс и обозначить проблему, лучше работают короткие визуальные материалы, карта, плакат, фрагмент хроники с ясным вопросом к нему. Такой вход помогает быстро перейти к смыслу темы, а не тратить время на длинное «вступление ради вступления»⁶³.

На этапе объяснения эффективны ресурсы, которые упрощают сложное: схема, интерактивная карта, временная линия, таблица причин и последствий. Ресурс при этом не должен «говорить вместо учителя». Он помогает учителю показать связь, а учителю организовать обсуждение и вывод. На этапе закрепления и тренировки важны задания. ЦОР дают сильную вещь быстрый переход от «посмотрели» к «сделали». Для истории подходят задания на установление соответствий, работу с датами и понятиями, анализ источника, поиск аргументов, краткий вывод по таблице или диаграмме. Важно, чтобы задание не превращалось в угадку. Если тест проверяет только память на факт, он полезен ограниченно. Если задание требует объяснить причину, выделить аргумент, сопоставить данные, оно

⁶² ГОСТ Р 55751-2013. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные учебно-методические комплексы. Требования и характеристики [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_162191/ (дата обращения: 20.11.2025).

⁶³ Полат Е. С. (ред.), Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие. - М.: Академия, 1999. - С. 58.

формирует то самое «историческое мышление», которое ждут в старшей школе⁶⁴. Отдельно стоит контроль. Электронные формы проверки дают экономию времени и понятную обратную связь, но контроль должен быть встроен в урок и соотнесён с планируемым результатом. Тест ради теста создаёт видимость работы, но не даёт смысла.

Организационно-технические критерии отвечают за то, чтобы ресурс реально работал в школе. Здесь важны доступность, стабильность и простота. Если сервис требует сложной регистрации, работает только на одном типе устройства или «падает» от слабого интернета, урок распадается. Поэтому предпочтение получают ресурсы, которые запускаются быстро, имеют понятный интерфейс, дают возможность работать фронтально и индивидуально⁶⁵. Для учителя важны и методические «подсказки» внутри ресурса: готовые задания, ключи, критерии оценивания, возможность увидеть результат. Платформенный ресурс ценен именно тем, что объединяет контент и инструмент контроля. Однако и тут нужна проверка: платформа облегчает подготовку, но не освобождает от выбора, какие элементы брать и как дозировать.

В этой же группе критериев находится вопрос безопасности и корректности использования данных. При работе с цифровыми сервисами в школе важно избегать ситуаций, когда ученик вынужден передавать лишние персональные данные или сталкивается с рекламой и внешними ссылками, не связанными с уроком. Для школы безопаснее решения, где доступ организуется через школьные аккаунты или через режимы без сбора лишней информации. Такая позиция укладывается в общие требования к организации

⁶⁴ Григорьев С. Г., Гриншкун В. В., Макаров С. И. Методико-технологические основы создания электронных средств обучения. - Самара: Изд-во Самарской государственной экономической академии, 2002. - С. 40.

⁶⁵ Полат Е. С. (ред.), Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие. - М.: Академия, 1999. -С. 76.

образовательного процесса и защите обучающихся⁶⁶. Если сервис «просит всё сразу», ресурс лучше заменить или перенести в формат фронтальной демонстрации без индивидуальной регистрации.

Отдельная часть критериев связана с санитарными нормами. В старшей школе цифровые устройства используются регулярно, поэтому учитель обязан держать баланс между экранной работой и не экранными видами деятельности. Санитарные правила и нормы задают требования к организации обучения, в том числе к условиям работы с техническими средствами, освещению, режиму нагрузки, чередованию видов деятельности⁶⁷. На уровне урока это выражается в простом принципе: экран используется как инструмент, а не как среда, которая съедает половину времени. Оптимально чередовать короткий цифровой фрагмент и работу с тетрадью, учебником, обсуждением, анализом источника на бумаге. Такой ритм снижает утомляемость и поддерживает внимание класса⁶⁸. По этой же причине полезно ограничивать количество цифровых переключений: когда в уроке слишком много разных сервисов, растёт время на организацию, ученики устают от интерфейсов, а смысл темы теряется. На практике в обычном уроке разумнее держать 2–3 цифровых элемента, каждый из которых выполняет понятную функцию.

Санитарная часть связана и с организацией рабочего места: видимость экрана, читаемость текста, размер шрифта в презентации, длительность просмотра видео, работа с интерактивной картой. Если текст мелкий,

⁶⁶ Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 20.11.2025).

⁶⁷ Паспорт федерального проекта «Цифровая образовательная среда»: приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3 [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_312603/ (дата обращения: 20.11.2025).

⁶⁸ Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации: распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2021 № 3427-р [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_402676/ (дата обращения: 20.11.2025).

ученики уходят в «догоняние глазами» и перестают думать. Поэтому критерий «читабельность и наглядность» в истории не мелочь, а условие результата. Историческое содержание часто связано с датами, фамилиями, названиями. Ошибка из-за плохо читаемого слайда превращается в ошибку знания.

После отбора ресурса важно правильно встроить его в структуру урока. В методической логике удобны четыре правила включения ЦОР. Первое правило – ресурс привязан к цели урока и к планируемому результату. Формулировка цели задаёт, что именно проверяется: знание факта, понимание причины, умение сравнить, умение работать с источником. ЦОР подбирается под этот результат, а не наоборот.

Второе правило – ресурс занимает конкретное место в этапах урока. Если ресурс нужен для постановки проблемы, он короткий и даёт вопрос. Если нужен для объяснения, он помогает собрать картину (карта, схема, линия времени). Если нужен для тренировки, он превращается в задание с чёткой инструкцией и критериями. Если нужен для контроля, он проверяет ровно тот результат, который заявлен.

Третье правило – учитель управляет смыслом. Цифровой материал не заменяет объяснение, обсуждение, вывод. Учитель задаёт вопросы, уточняет, возвращает к учебнику и к логике темы. При таком подходе цифровые ресурсы усиливают урок, а не развлекают класс.

Четвёртое правило – дозировка и санитарный баланс. Экранная активность чередуется с другими видами работы. Урок сохраняет темп и не превращается в просмотр. Такая организация соответствует требованиям к условиям обучения и снижает утомляемость. Для удобства практического отбора полезно использовать короткий чек-лист, который занимает минуту, но экономит урок: тема и результат совпадают с программой и учебником; содержание корректно; источник понятен и подписан; роль ресурса в уроке ясна; задание формулируется одним-двумя предложениями; сервис работает

быстро; не требует лишних данных; экранное время дозировано; результат фиксируется в тетради, в ответе, в мини-выводе или в оценке.

В итоге критерии отбора и правила включения ЦОР дают учителю понятную рамку. Ресурс перестаёт быть случайной находкой из интернета и становится инструментом урока: учитель выбирает материал под результат, соблюдает санитарные требования, держит дисциплину урока и получает проверяемый образовательный эффект. Такой подход особенно важен в 10 классе, где курс всеобщей истории требует одновременно держать факты, причины, последствия и позиции акторов, а время урока остаётся ограниченным.

1.5. Выводы главы

Первая глава дала рамку для разговора о цифровых образовательных ресурсах в школьном историческом образовании. ЦОР понимаются как учебные материалы и инструменты в цифровой форме, которые учитель использует в уроке под конкретную задачу: объяснение, анализ источника, тренировка, контроль. Такое понимание помогает уйти от расплывчатого подхода «добавить цифровое» и перейти к рабочей логике отбора и применения.

Классификация ЦОР по формату и по дидактической функции имела практический смысл: один и тот же ресурс даёт разный эффект в зависимости от того, где он расположен в структуре урока и какое действие у ученика. Текст, карта, изображение, видео, тренажёр и платформа не выступают «типами ради типологии», а инструментами под разные этапы: актуализация, освоение нового, закрепление, проверка, самостоятельная работа. Такая систематизация снижает случайность в подготовке и помогает держать единый темп урока без перегруза.

Анализ дидактического потенциала ЦОР для курса всеобщей истории 10 класса выявил несколько устойчивых плюсов. Цифровые карты и схемы облегчают работу с пространством и временем. Визуальные и источниковые

материалы усиливают присутствие эпохи и дают основу для анализа, что особенно ценно при изучении межвоенного периода. Тренажёры и формы проверки ускоряют обратную связь и помогают увидеть типичные ошибки класса. В сумме ЦОР поддерживают предметные умения (карта, хронология, источник, понятия, причинно-следственные связи) и метапредметные результаты (анализ информации, аргументация, самоконтроль), заданные стандартом. Вместе с тем выявились ограничения, на которые нельзя закрывать глаза. Главный методический риск связан с подменой учебного действия демонстрацией: карта, видео или презентация не будут работать без вопроса и задания. Второй риск из перегрузки: слишком большое количество цифровых элементов дробит внимание и разрушает линию темы. Третий риск – качество контента: встречаются упрощения, ошибки и спорные интерпретации в открытой сети, поэтому нужна проверяемость и ясное происхождение ресурса. Отдельный момент – дефицит «точечных» ЦОР, отстроенных под отдельные сюжеты межвоенного периода: зачастую нужно подгонять под учебник и под конкретный класс, а не «готовое».

Критерии выбора и правила включения ЦОР в урок логично базируются на нормативах и школьной реальности. ФГОС и федеральная образовательная программа задают рамку результатов и содержания, под которые идут ресурсы и задания. Документы о цифровой образовательной среде дают требования к доступности, устойчивости и управляемости цифровых решений на уровне школы. Санитарные нормы сокращают нагрузку на зрение и требуют смены видов деятельности, поэтому цифровые элементы идут короткими рублеными блоками и не вытесняют обсуждения, работы с тетрадью и анализа на бумаге. Такая рамка оберегает урок от двух крайностей: формального «цифрового отчёта» и от стихийного набора ярких материалов без результата.

Итог главы можно подытожить так. ЦОР усиливают обучение всеобщей истории в 10 классе, если учитель воспринимает их как средство учебного действия и предугадывает результат. Качество использования

определяется не количеством цифровых элементов, а точностью выбора, связкой ресурс – задание – критерий, соблюдением требований стандарта и санитарных ограничений. При этом ресурсы становятся управляемой частью урока и служат для понимания сложных тем межвоенного периода.

Глава 2. Применение цифровых образовательных ресурсов при изучении межвоенного периода (1918-1939 гг.) в 10 классе

2.1. Структура раздела и цели уроков

Раздел «Между двумя мировыми войнами» в курсе всеобщей истории 10 класса знакомит с темами, которые сложно раскрыть в одном сюжете. В рамках одной темы зачастую рассматриваются экономический кризис разных стран, смена политических режимов, рост национализма и милитаризма, провал политики коллективной безопасности, в то время как в других странах Азиатско-тихоокеанского региона, Африке, Латинской Америке происходят интересные события. Такой объём материала требует организовывать работу так, чтобы у учащихся 10 класса была понятна логика периода: экономика – политика и общество – новые конфликты – нарастание общего кризиса. Для построения структуры раздела используются параграфы учебника: § 7 (Великая депрессия и реформы Рузвельта), § 8 (нацизм и агрессия в Германии), § 9 (рост кризиса и гражданская война в Испании), § 10–11 (развитие стран Азии, Африки и Латинской Америки в межвоенный период)⁶⁹.

В части, посвящённой построению уроков⁷⁰, стоит обратить внимание на формат четырёх уроков, которые рассматривают основные «темы» раздела. Такой приём удобен в школьной практике: уроки не превращаются в непрерывный показ слайдов, а цифровые ресурсы используются именно там и в тех объёмах, где они реально помогают понять тему и проверить усвоение материала. В каждом уроке можно выделить три группы целей: предметные (знания по истории, умения), межпредметные (работа с информацией, слушание/общение, самоорганизация), личностные (понимание последствий, ценности прав и свобод, ответственности общества). Эти линии целей отражаются в заданиях и в контроле, а также

⁶⁹ Всеобщая история. 1914-1945 гг.: 10 класс (базовый уровень): учебник / под ред. В. Р. Мединского, А. О. Чубарьяна. - М.: Просвещение, 2023. - С. 116.

⁷⁰ Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Теория и методика преподавания истории: учебник для вузов. - М.: ВЛАДОС, 2003. - С. 70.

помогают «держать» урок на понятном вопросе и понятном способе проверки.

Общие вопросы раздела (логика для всех уроков⁷¹). Почему мир после Первой мировой войны оставался шатким? В учебнике⁷² подчёркивается, что при «перекройке границ», подъёме реваншизма, нежелании прощать и забывать, неудивительно, что новый мир рухнул через двадцать лет. Как экономические потрясения влияют на политику и общество. Великая депрессия показана не только как кризис в США, но и как событие, повлиявшее на весь мир. Почему международные организации и договорённости не остановили агрессоров? На фоне всего курса здесь важны слабость Лиги наций и политика умиротворения. Почему нельзя забывать об Азии, Африке и Латинской Америке? В учебнике развивается мысль, что антиколониальная борьба в этих регионах не была «местным» явлением. Великая депрессия повлияла не только на колониальные державы, но и на метрополию. Также «горячие точки» первых столкновений мировых сил в конце 1920-х – начале 1930-х меняли перспективы борьбы против колонизаторов. Для изучения регионов в курсе используется такой подход, где цифровые технологии помогают не терять в размерах и в хронологии.

Урок 1. Великая депрессия и реформы Ф. Рузвельта в США. Основная идея урока – показать, что экономический кризис разрушает привычный образ жизни и приводит к увеличению роли государства. Для учеников тема часто представляется набором терминов, поэтому урок строится вокруг вопроса: по каким причинам кризис стал массовым и почему «реформы» были ответом на него.

Предметные цели – показать причины кризиса; объяснить, почему государственные реформы изменяют экономику и общество; связать

⁷¹ Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Теория и методика преподавания истории: учебник для вузов. - М.: ВЛАДОС, 2003. - С. 62.

⁷² Всеобщая история. 1914-1945 гг.: 10 класс (базовый уровень): учебник / под ред. В. Р. Мединского, А. О. Чубарьяна. - М.: Просвещение, 2023. - С. 86.

экономические события с политическими последствиями (рост радикальных настроений, потребность в «жёстких решениях»).

Метапредметные цели – работа с информацией в разных форматах (краткий текст, инфографика, схема); умение выделять главное и формулировать вывод в 3–4 пунктах; умение самооценивать себя по критериям (что понял, где ошибся, что повторить).

Ход урока. Начинается с проблемного вопроса. Затем идёт небольшой блок объяснений с наглядными материалами⁷³. После закрепление через задания уровня ЕГЭ по смыслу: выбрать верные утверждения, сопоставить причину и следствие, объяснить термин в данном контексте. Проверка и рефлексия происходят через небольшой тест, где фиксируется не только итог, но и распространённые ошибки. Такой формат соответствует рекомендациям: цифровой материал эффективен только с вопросом или заданием, просто показывать результат недостаточно.

Урок 2. Германский нацизм и нарастание агрессии в мире (§ 8). Основная идея урока – показать механизм, по которому радикальная идеология и политические технологии ведут к разрушению демократии и к агрессии. На уровне школы важно не углубляться в «страшилки», а рассматривать понятные явления: кризис доверия, пропаганда, репрессии, милитаризация, внешнеполитические шаги.

Предметные цели – показать признаки нацистского режима и его противоположность демократическим институтам; объяснить, почему радикальные силы получали поддержку в кризисные времена; связать внутреннюю политику с внешней: курс на реванш и пересмотр послевоенного порядка.

Метапредметные цели – развитие критического чтения: отличать факт от оценки, распознавать пропагандистский приём; работа в паре или малой

⁷³ Чернов А. В. Использование информационных технологий в преподавании истории и обществознания // Преподавание истории в школе. - 2001. - № 8. - С. 40.

группе: распределение ролей при изучении материала; умение обосновывать мнение: «точка зрения + два факта» вместо пересказа.

Ход урока. В центре урока знакомая структура: почему возник режим, чем он держался к чему привёл. Цифровые ресурсы подходят для визуализации (карта, фото, плакат), но не злоупотреблять ими по времени и менять виды деятельности, чтобы не утомлять ученика. Проверка понимания основана на коротких заданиях по смыслу, где видят причинно-следственные связи.

Урок 3. Рост международной напряжённости и гражданская война в Испании. Основная идея урока. Испания в 1930-е гг. удобна как «узел» сюжета: внутренний конфликт и одновременно международное противостояние, где проявляется слабость коллективной безопасности. В связке с темой международных отношений учебник даёт конкретные ориентиры: выход Германии и Японии из Лиги Наций, политика умиротворения, первые очаги будущей войны

Предметные цели – объяснить, почему напряжённость росла быстрее, чем способность мирового сообщества договариваться; показать значение Испании как конфликта, влияющего на международные отношения; закрепить ключевые понятия темы (коллективная безопасность, умиротворение агрессора, реваншизм).

Метапредметные цели – умение работать с картой и временной линией: что произошло раньше, что стало следствием; умение формулировать вывод кратко и по делу; развитие навыка обсуждения: слушать и отвечать по аргументам.

Ход урока. Урок строится от общего к частному. Сначала признаки кризиса международной системы, затем конкретный пример (Испания), после общий вывод о том, почему мир «скатывался» к большой войне. Цифровой материал здесь особенно полезен для удержания хронологии и пространства, но его роль – опора для мысли, а не замена объяснения.

Урок 4. Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1918 – 1930-е гг. (§ 10–11). Закрывает важный пробел школьного восприятия⁷⁴. Часто у десятиклассников межвоенный период «сжимается» до Европы и США. Между тем учебник показывает, что революционные события в Европе активизировали антиколониальные движения в Китае, Иране, Афганистане, Индии и других странах. В большинстве стран Азии и Африки в 1920-е – 1930-е гг. складывались предпосылки освобождения, при этом методы борьбы могли быть мирными (пример Индии) и насильственными. Отдельно подчёркивается роль международных факторов и интересов крупных сил. Такой материал хорошо ложится на «региональный» подход, где цифровые инструменты помогают связать карту, события и ключевых акторов в один ясный сюжет.

Предметные цели – раскрыть, почему антиколониальные движения усилились именно в межвоенный период. Показать разнообразие путей: мирные формы борьбы и формы, связанные с насилием. Разобрать один пример глубже (Китай или Индия), чтобы уйти от «перечня стран» и выйти на понимание причин нестабильности и выбора стратегии. Включить Латинскую Америку как регион, требующий дополнительной источниковой поддержки, потому что традиционные учебные материалы часто дают его в сокращённом виде, а качественный результат достигается через продуманные задания и подбор источников.

Метапредметные цели – работа с разными источниками: текст учебника + фрагмент документа/карты/хроники. Навык сравнения по критериям (условия, цели, методы, результат). Развитие учебного диалога: объяснить вывод, опираясь на факт.

Ход урока. Урок начинается с общей рамки: почему колониальная система дала сбой и почему ожидания от Парижской мирной конференции не оправдались. Затем идёт переход к «двум дорожкам» борьбы: мирная и

⁷⁴ Сидоров С. В. Образовательный контент в историческом образовании // Гуманитарный научный вестник. - 2022. - № 6. - С. 70.

насильственная. После один кейс крупным планом. Такой ход снимает перегруз: вместо десятка стран в быстром темпе ученики получают понятную схему и один пример, который закрепляет смысл. Цифровые инструменты⁷⁵ здесь полезны как «держатели» пространства и времени (карта изменений, простая временная шкала), что прямо показано в методическом описании регионального подхода. Итог урока короткий вывод: как процессы вне Европы связаны с общим ростом напряжённости, который в итоге ведёт к мировой войне.

Цели уроков и их структура подводят к практической части, показать методику использования цифровых образовательных ресурсов без перегруза и без подмены урока «просмотром материалов». Ресурсы подбираются под задачу этапа урока: мотивация, объяснение, закрепление, контроль и рефлексия. На уровне старшей школы особенно значима быстрая обратная связь, поэтому в блоке контроля применяются формы, которые позволяют увидеть понимание темы и типичные затруднения. Подход согласуется с более общим пониманием цифровой образовательной среды как пространства, где фиксируется ход учебной деятельности, а не только итоговая отметка.

2.2. Отбор цифровых ресурсов по подтемам и их назначение

Подбор цифровых образовательных ресурсов для раздела «Между двумя мировыми войнами» строится не по принципу «чем больше сервисов, тем современнее урок», а по принципу учебной целесообразности. Каждый ресурс включается в урок, если закрывает конкретную задачу: помогает объяснить причинно-следственные связи, организует работу с источником, поддерживает сравнение стран, ускоряет проверку понимания, фиксирует результат работы. Такая логика соответствует требованиям к планируемым результатам старшей школы и поддерживает деятельностный формат урока

⁷⁵ Чернов А. В. Использование информационных технологий в преподавании истории и обществознания // Преподавание истории в школе. - 2001. - № 8. - С. 41.

истории, где ученик не только воспринимает информацию, но и выполняет учебные действия ⁷⁶. Раздел учебника включает четыре крупные темы: § 7 (Великая депрессия и реформы Ф. Рузвельта), § 8 (германский нацизм и рост агрессии), § 9 (рост международной напряжённости и гражданская война в Испании), § 10–11 (страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1918–1930-е гг.). Каждая тема требует своего набора ЦОР⁷⁷. В экономической части важнее данные и статистика, в политической – источники и визуальные материалы пропаганды, в международных отношениях карта и хронология, в региональном блоке пространственная опора и работа с кейсами по странам.

Ниже описывается комплект ЦОР, использованный в практической части: РЭШ (модули, видео, тренажёры), GeaCron (исторический атлас), David Rumsey Map Collection (исторические карты), Europeana и Europeana Newspapers (фотоархив и пресса), LearningApps (интерактивные упражнения), Google Forms и Яндекс Формы (тестирование и опросы), Padlet (цифровая доска материалов), Quizzly (квиз и повторение). Для каждого ресурса фиксируются назначение, сильные стороны, ограничения, а также связь с конкретными подтемами и этапами урока.

Общие принципы отбора ЦОР для раздела.

Принцип соответствия учебнику и программе. Ресурс подбирается под тот сюжет, который изучается по учебнику и федеральной программе. ЦОР усиливает объяснение и работу с источниками, но не подменяет базовый учебный текст.

Принцип проверяемости и корректности. Для истории решающим становится происхождение материала. Приоритет получают ресурсы с понятным авторством и устойчивой репутацией: государственные

⁷⁶ Применение цифровых образовательных ресурсов на современном уроке: метод. пособие / М. Б. Лебедева, М. А. Горюнова; под ред. Е. В. Романовой. - СПб.: Ленинградский областной институт развития образования (ЛОИРО), 2019. - С. 12.

⁷⁷ Погодина О. А. Могут ли цифровые технологии заменить учителя в школе? // Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека: сб. науч. статей и материалов междунар. конференции / под общ. ред. Р. В. Ершовой. - Коломна: ГСГУ, 2016. - С. 338.

образовательные платформы, цифровые архивы культурного наследия, картографические коллекции⁷⁸.

Принцип дозировки. На одном уроке используется ограниченное число ресурсов. При насыщенной теме межвоенного периода достаточно 2–3 цифровых «якорей» и одной формы фиксации результата. Такой подход снижает перегруз и помогает соблюдать требования к организации работы с экраном⁷⁹.

Принцип устойчивости. Под каждый цифровой элемент предусматривается заменяемый вариант: статичная карта вместо интерактивной, распечатка источника вместо онлайн-архива, вопросы на доске вместо онлайн-формы. Это требование задаёт реальность школьной техники и сети.

Описание используемых сервисов и их педагогическое назначение.

1. Российская электронная школа (РЭШ)⁸⁰: модули, видео, тренажёры РЭШ выступают «опорной» платформой, поскольку дают учебные модули, где объединены объяснение, иллюстрации и задания для закрепления. Платформенный формат ценен тем, что учителю не требуется собирать всё с нуля: можно взять отдельный фрагмент как основу урока или как элемент домашнего повторения, затем дополнить источником и обсуждением. Для раздела межвоенного периода особенно полезны два компонента РЭШ: короткие учебные видео и тренажёры. Видео задаёт общий контекст темы, тренажёр фиксирует понимание терминов и фактов, помогает быстро увидеть типичные ошибки. Ограничение РЭШ связано с тем, что модуль рассчитан на усреднённый класс. В 10 классе часто требуется усилить аналитическую часть, добавить источник, карту и проблемный вопрос. Поэтому РЭШ

⁷⁸ Мадеева В. Д. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках истории // Ratio et Natura. - 2021. - № 1(3). - С. 21

⁷⁹ Мадеева В. Д. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках истории // Ratio et Natura. - 2021. - № 1(3). - С. 22

⁸⁰ Российская электронная школа: электронный образовательный ресурс [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://resh.edu.ru> (дата обращения: 20.11.2025).

используется как базовый элемент, а ключевое учебное действие переносится в работу с документом, плакатом, картой или статистикой.

2. GeaCron⁸¹: интерактивный исторический атлас (пространство и время). GeaCron даёт возможность быстро показать политическую карту мира в разные годы и увидеть динамику границ и государств. Для межвоенного периода такой ресурс решает главную проблему урока: ученики путают, где и когда происходят события, а без карты причинные связи «повисают в воздухе». Атлас помогает удерживать параллельность процессов: события в Европе, изменения в колониальном мире, развитие регионов Азии. В уроке GeaCron используется как инструмент ориентации: учитель задаёт вопрос, ученики находят на карте элементы ответа, затем фиксируют вывод. Ограничение интерактивного атласа связано с тем, что карта сама по себе не объясняет причин. Атлас даёт «где» и «когда», а «почему» формируется в обсуждении и работе с источниками. Поэтому GeaCron ставится коротким блоком, затем следует незкранный фиксация (таблица, тезисы, мини-вывод).
3. David Rumsey Map Collection⁸²: исторические карты разных типов. Коллекция Rumsey ценна тем, что позволяет показать не только «современную карту в прошлом», но и исторические карты как источник. Карта выступает документом своего времени: отражает представления, политические интересы, способы обозначать «своё» и «чужое». Для старшей школы это полезно как шаг к источниковедованию: карта рассматривается как свидетельство, а не как картинка. В межвоенном разделе такие карты поддерживают обсуждение границ, сфер влияния, колониальных пространств. При работе с регионами Азии и Африки историческая карта помогает увидеть колониальные владения и зоны внешнего контроля, затем перейти к вопросу о росте национальных движений. Ограничение ресурса связано с тем, что коллекция содержит огромный массив, где легко

⁸¹ GeaCron: исторический атлас (интерактивный ресурс) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://geacron.com/home-ru/?lang=ru> (дата обращения: 20.11.2025).

⁸² David Rumsey Map Collection: цифровая коллекция исторических карт [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.davidrumsey.com> (дата обращения: 20.11.2025).

потеряться. Учителю требуется заранее отобрать 1–2 карты и подготовить к ним вопросы. В учебный процесс ресурс включается как заранее подготовленный слайд или фрагмент для анализа, а не как «свободный поиск по сайту»

4. Europeana⁸³: фотоархив и культурное наследие. Europeana полезна для уроков истории как источник визуальных свидетельств эпохи: фотографий, плакатов, афиш, предметов культуры. В межвоенном периоде визуальный ряд важен, потому что помогает понять повседневность, массовую культуру, пропаганду, социальные последствия кризиса. Для 10 класса особенно продуктивны задания к изображению: определить тему, адресата, основную идею, эмоциональный эффект, затем связать это с содержанием параграфа. Фотоархив выступает ресурсом для формирования навыков анализа визуального источника, что напрямую связано с метапредметными результатами: работа с информацией и критическая интерпретация. Ограничение связано с тем, что архив европейский, часть материалов требует пояснения контекста. Поэтому источники подбираются заранее, к каждому готовятся 2–3 вопроса и краткая справка, чтобы визуальный материал работал на понимание, а не превращался в набор картинок.
5. Europeana Newspapers⁸⁴: европейская пресса (газеты как источник эпохи). Газетные публикации хорошо подходят для старшей школы, потому что показывают «язык эпохи» и общественные настроения. Пресса выступает историческим источником с ярко выраженной позицией, что позволяет тренировать важное умение: отделять факт от оценки, выявлять намерение автора, определять адресата.

⁸³ Europeana: цифровая библиотека культурного наследия Европы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.europeana.eu> (дата обращения: 20.11.2025).

⁸⁴ Europeana Newspapers: цифровой архив периодической печати [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.europeana.eu> (дата обращения: 20.11.2025).

6. LearningApps⁸⁵: интерактивные упражнения для тренировки. LearningApps служит инструментом для краткой тренировки. Он удобен тем, что позволяет быстро создавать типовые задания: соответствие «термин-определение»; классификация «причины следствия»; установление последовательности событий. Для межвоенного периода это особенно важно в § 7 (кризис и меры государства) и § 9 (причины и последствия международной напряжённости). Упражнение должно вести к осмыслению: после выполнения ученики формулируют вывод в 2–3 предложениях. Тогда интерактивность не превращается в «кликание», а служит историческому объяснению.
7. Google Forms: тесты и задания с автопроверкой Google Forms выполняет функцию контроля и быстрой обратной связи. В старшей школе это помогает экономить время на проверке и сразу видеть, что класс понял, а что требует повторения. Формы подходят для: короткого входного опроса (актуализация); мини-теста по понятиям и причинности; заданий с выбором и кратким ответом. В методике важно, чтобы форма проверяла не только факт, но и смысл: почему так, какая связь, какой вывод вернее. Тогда контроль становится частью обучения, а не отдельной процедурой.
8. Яндекс Формы:⁸⁶ опросы и тесты в отечественной среде. Яндекс Формы выполняет те же дидактические функции, что и Google Forms, и удобен в случаях, когда школе проще работать в отечественной экосистеме. Он подходит для диагностики, фиксации результата и рефлексии. Принцип тот же: короткая форма, ясные критерии, вопросы по сути темы.
9. Padlet:⁸⁷ доска материалов и итогов работы. Padlet используется как пространство для организации материалов и группового продукта. Это особенно полезно в темах, где нужно сравнение или мини-исследование: например, региональный блок (§ 10–11), где класс делится на группы по

⁸⁵ LearningApps: сервис для создания интерактивных учебных заданий [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://learningapps.org> (дата обращения: 20.11.2025).

⁸⁶ Яндекс Формы: онлайн-сервис для создания форм и опросов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://forms.yandex.ru> (дата обращения: 20.11.2025).

⁸⁷ Padlet: онлайн-сервис для совместной работы и визуализации учебных материалов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://padlet.com> (дата обращения: 20.11.2025).

кейсам (страна/регион) и собирает краткий результат: карта + 2–3 факта + источник + вывод. Padlet также помогает сделать итог работы «видимым»: учащиеся не просто обсуждают, а оставляют след карточку, которая потом используется для повторения. Такой подход согласуется с идеей цифровой образовательной среды как пространства фиксации деятельности, а не только хранения файлов.

10. Quizzly⁸⁸: квиз как повторение и «сборка» темы. Quizzly используется для повторения и закрепления. Он удобен тем, что позволяет собрать большой блок материала в короткий контур вопросов. В межвоенном периоде квиз хорошо работает как завершение темы или как повторение перед контрольной/обобщением: кризис, радикальные режимы, рост напряжённости, региональные процессы. Важная методическая оговорка: квиз не заменяет анализа источников. Он помогает закрепить, но смысл формируется в объяснении и в работе с документами/картой.

Отбор ЦОР по подтемам учебника

(§ 7–11) и их назначение. § 7. «Великая депрессия. Преобразования Ф. Рузвельта в США». Тема состоит из трёх логических блоков: причины и механизм кризиса, социальные последствия, меры государства. «Новый курс». Под каждый блок отбираются разные цифровые опоры, чтобы ученик видел тему объёмно: и как экономический процесс, и как социальную проблему, и как политическое решение.

Блок 1. Причины и механизм кризиса. Здесь уместна платформа РЭШ как источник сжатого объяснения и базовых понятий. Важно не перегружать: достаточно одного фрагмента, который задаёт схему причинности. После этого учащиеся фиксируют причинную цепочку.

Блок 2. Социальные последствия. Для истории важно показать «человеческое измерение» кризиса. Europeana даёт визуальные источники, которые позволяют увидеть, как экономические процессы отражаются на

⁸⁸ Quizzly: онлайн-сервис для создания и проведения викторин [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://app.quizzly.ru> (дата обращения: 20.11.2025).

жизни людей: очередь, бедность, безработица, изменения в городской среде. Здесь цифровой ресурс включается как источник для анализа: «что видно», «какие признаки кризиса», «какой вывод о масштабе». Такой анализ развивает умение работать с визуальным источником и не сводит тему к набору терминов.

Блок 3. «Новый курс» и роль государства. Этот блок требует структурирования. Оптимально работает сочетание: учебник как основа содержания + краткая таблица «проблема – мера – результат». LearningApps полезен для тренировки: сопоставить меру и проблему, распределить примеры по категориям. Так формируется понимание, что реформы не «список действий», а ответ на конкретные вызовы. Для фиксации результата применяются формы (Google/Яндекс): вопросы на причинность и на смысл мер. Это позволяет быстро проверить, понял ли ученик, зачем проводились реформы, и может ли он объяснить это своими словами. В целом для § 7 цифровые ресурсы отбираются так, чтобы ученик не только запомнил факт «кризис был», но и объяснил, почему государство усилило роль в экономике и как это изменило общество.

§ 8. «Германский нацизм. Нарастание агрессии в мире». Тема требует точного баланса: важно говорить ясно, но без упрощений. Здесь цифровые ресурсы выполняют две ключевые функции: источниковедческую (пропаганда, визуальные материалы, пресса) и пространственно-хронологическую (карта шагов агрессии).

Блок 1. Условия усиления радикалов и политическая технология. РЭШ уместна как краткий каркас: кризис, недовольство, поиск «простых ответов», укрепление власти. Но центральное действие урока – работа с источником. Europeana даёт плакаты и фотографии, по которым можно разобрать механизм пропаганды: образ врага, лозунг, эмоциональный приём. Это помогает перейти от оценочных слов к анализу: какие инструменты использовались, как формировалась поддержка, почему демократические институты не выдержали давления.

Блок 2. Агрессия и международные последствия. GeaCron используется как карта-опора: показать последовательность шагов, направления и изменение пространства. Это особенно важно, когда у десятиклассников события 1930-х смешиваются в «одну линию». Для углубления уместна историческая карта из Rumsey: она помогает увидеть, как пространство и границы представляются на карте эпохи, и обсудить, что именно считалось предметом ревизии. Такой ход делает карту источником и развивает историческое мышление. Контроль и фиксация. Для проверки понимания подходят формы: короткие вопросы на признаки режима, на связь внутренней политики и внешней агрессии, на вывод по карте. Важный плюс – учитель видит статистику ответов и быстро понимает, что надо повторить. Таким образом, подбор ЦОР по § 8 направлен на то, чтобы ученик смог аргументированно объяснить: как нацизм строил поддержку внутри страны и почему внешняя агрессия стала продолжением внутреннего курса.

§ 9. Рост международной напряжённости в 1930-е гг. Гражданская война в Испании. Тема: Кризис международной системы и провал коллективной безопасности. РЭШ служит для вводного обзора международных отношений. GeaCron помогает показать географию напряжённости и последовательность очагов, затем ученик записывает события в хронологической последовательности. Активность: лента времени или таблица «событие – участники – значение». Тема: Испания как «узел» межвоенного периода. Europeana даёт визуальные источники (фотографии, плакаты), Europeana Newspapers – фрагменты прессы как свидетельство отношения современников. Работа не на объёме, а на точности: один визуальный источник и один газетный фрагмент. Задание на выявление позиции и аргумента: что говорится, какие эмоции, какие факты. Активность: сравнительная карточка источников и общий вывод, почему конфликт стал международным. Тема: Вмешательство внешних сил и рост напряжённости. David Rumsey Map Collection используется, если нужна альтернативная карта и усиление визуального понятия конфликта. LearningApps хороша для

задания «участник – интерес – участие», где ученик связывает мотивы сторон. Активность: табличка по участникам и вывод о пути международного обострения. Контроль и обратная связь. Формы для короткой проверки по понятиям и причинным связям, квиз для повторения всего блока о международной напряжённости. Активность: итоговое «что привело к напряжённости» в 4–5 тезисах.

§ 10–11. Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1918–1930-е гг. Региональный блок. Трудность: при попытке «успеть всё» список стран. Решение: общая рамка и 2-3 кейса. Такой подход совпадает с логикой регионального изучения и с практикой цифровой работы. Общая рамка: колонизация и рост национальных движений. GeaCron для показа колониальных пространств и политических карт регионов в разные годы. Атлас делает видимой проблему: большая часть территории под внешним контролем, потом начинается сопротивление и формируются движения. David Rumsey Map Collection для исторической карты как источника, где колониальные владения отмечены явно. Карта как повод подумать, как европейские державы «видели» мир и почему это вело к конфликтам. Продукт: схема «условия – причины – рост движений – формы борьбы». Quizzly как повторение, где вопросы не только по фактам, но и по логике: какие условия способствовали росту движений, чем отличались стратегии, какие были последствия мировых процессов для регионов.

2.3. Сценарии включения ЦОР по этапам урока

ЦОР работают эффективно только в связке с этапом урока и учебным действием⁸⁹. Для истории это проявляется особенно ярко: если ресурс просто показать, то урок превратится в демонстрацию. Если ресурс встроен в задачу, то есть то, что и требуется от преподавателей: объяснение, аргументация,

⁸⁹ Янушевский В. Н. Учебное и социальное проектирование в основной и старшей школе: метод. пособие. - М.: Сентябрь, 2017. - С. 88.

работа с источником, вывод по карте и по тексту⁹⁰. В разделе «Между двумя мировыми войнами» работаем с сюжетами учебника (§ 7–11), потому что в учебнике задаётся обязательная линия содержания и терминов, а ЦОР делают акцент на отдельные фрагменты этой линии.

Сценарии ниже построены по одному и тому же принципу: сначала описывается этап урока, затем идёт указание цифрового инструмента, потом конкретное действие ученика и продукт, который можно оценить. Такой формат помогает удерживать связь с планируемыми результатами и с требованиями к организации учебной деятельности. Отдельно учитывается, что школа работает в условиях цифровой образовательной среды: часть действий можно фиксировать в виде цифрового следа (результаты форм, карточки на доске материалов), часть в тетради или на бумаге, но по единым критериям.

Включения ЦОР по этапам урока.

Этап 1. Организационный момент и мотивация. Задача этапа быстро включить внимание и задать образ эпохи. На этом этапе лучше всего работают визуальные источники и короткие проблемные вопросы. Для межвоенного периода это может быть фотография последствий кризиса, плакат пропаганды, газетный заголовок, фрагмент карты. Подход основывается на следующем: наглядность должна вести к мыслительной работе, а не заменять её.

ЦОР-инструменты: Europeana (визуальные источники), Europeana Newspapers (пресса), GeaCron (карта. Продукт: 1–2 гипотезы на вопрос урока, короткая запись «что вижу – что это может значить».

Этап 2. Актуализация и постановка учебной задачи. В старшей школе важно не «повторить всё», а быстро поднять нужные опорные понятия и связки. Актуализация может идти через мини-опрос или через 2–3 задания на соответствие. Затем формулируется учебная задача в виде вопроса, который

⁹⁰ Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Теория и методика преподавания истории: учебник для вузов. - М.: ВЛАДОС, 2003. - С. 266.

проверяется в конце урока. Такая логика соответствует требованию работать от результата и держать учебную цель. ЦОР-инструменты: Google Forms / Яндекс Формы (короткий входной опрос), LearningApps (мини-упражнение на связки), продукт: ответы по опорным понятиям, сформулированная цель/вопрос урока.

Этап 3. Изучение нового материала (краткое объяснение). Цифровая опора на этом этапе может быть как «сжатие»: короткий модуль, фрагмент видео, готовая схема. Важно не превращать объяснение в просмотр, потому что тогда пропадает главное – историческое объяснение и разговор о причинах. ЦОР-инструменты: РЭШ (фрагмент модуля/видео, тренажёр как опция), учебная презентация с делением на смысловые слайды.

Этап 4. Основная работа: работа с источником и/или картой. Это центральный этап урока истории в 10 классе. Здесь ЦОР дают два хороших эффекта: доступ к источнику и экономия времени на подготовку материалов (архивы, коллекции карт), а также удобное средство для групповой работы (доска материалов). Для периода между двумя войнами, наверное, особенно важно сочетание «источник + карта»: так ребята видят и контекст, и пространство.

ЦОР-инструменты: Europeana / Europeana Newspapers (источники), GeaCron (карта в динамике), David Rumsey Map Collection (исторические карты), Padlet (доска кейсов и результатов), продукт: карточка анализа источника, таблица сравнения, мини-вывод по критериям.

Этап 5. Закрепление и текущий контроль. Проверка в цифровой форме удобна тем, что даёт быстрый результат и помогает учителю увидеть типичные ошибки. Для старшей школы это полезно как элемент формирующего оценивания: проверка не только фиксирует отметку, но и показывает, что нужно доработать. ЦОР-инструменты: Google Forms / Яндекс Формы (выходной билет, мини-тест, LearningApps (упражнение на связку) Quizzly (короткое повторение по теме). Продукт: результат теста/упражнения + 1–2 исправления ошибок на месте.

Этап 6. Итог и рефлексия. Рефлексия в 10 классе должна быть короткой и предметной: «какой источник оказался убедительнее и почему», «какая причина была ключевой», «что осталось непонятным». Это помогает связать урок с дальнейшим движением по теме и не потерять линию раздела. ЦОР-инструменты: форма с 1–2 вопросами на рефлексии. Padlet как «доска выводов». Продукт: итоговый ответ на учебный вопрос + фиксация затруднения. Далее этот каркас развернётся в четырёх сценариях по параграфам учебника, учитывая, что в практической части используются одни и те же сервисы, но с разными функциями.

Сценарий по § 7: «Великая депрессия. Преобразования Ф. Рузвельта в США» Логика темы по учебнику: причины кризиса, социальные последствия, государственные меры и смысл «Нового курса». Результат урока в терминах ФГОС: ученик объясняет причинно-следственные связи, использует понятия, делает вывод по источнику/данным.

Этап 1. Мотивация через визуальный источник ЦОР: Europeana (одно фото, отражающее социальные последствия кризиса). Действие: ученикам предлагается ответить письменно на два вопроса: «какие признаки кризиса видны» и «какая проблема стоит за этой картиной». Продукт: 3–4 коротких пункта наблюдений + один вывод. Это сразу задаёт человеческий масштаб темы и не даёт ей уйти в сухие термины.

Этап 2. Актуализация: что такое экономический кризис и как он измеряется ЦОР: мини-форма (Google Forms или Яндекс Формы) на 3–4 вопроса. Действие: вопросы проверяют опорные понятия: безработица, спад производства, роль государства. Продукт: быстрый срез, который показывает, с чем класс входит в тему. Результат формы можно использовать как повод уточнить один термин и не тратить время на «повтор всего подряд».

Этап 3. Краткое объяснение (каркас темы) ЦОР: РЭШ (короткий фрагмент модуля/видео по теме). Действие: просмотр короткого фрагмента, затем учитель фиксирует на доске схему «причины, проявления,

последствия». Ученики копируют схему и дополняют двумя фактами из учебника. Продукт: рабочая схема темы. Такой «каркас» помогает удерживать причинность, а не список фактов.

Этап 4. Основная деятельность: «проблема, мера, результат». ЦОР: LearningApps (упражнение на соответствие) или бумажная таблица с тем же содержанием (резервный вариант). Действие: ученики сопоставляют проблему (безработица, падение спроса, кризис банков) и меры государства. После сопоставления формулируется объяснение: почему мера соответствует проблеме. Продукт: заполненная таблица + короткий комментарий (2–3 предложения). Это выводит тему на уровень понимания реформ как системы решений, а не набора действий.

Этап 5. Контроль: ЦОР: форма на 5–6 вопросов (Google/Яндекс). Действие: два вопроса на факт, два на причинность, один на вывод «почему усилилась роль государства». Продукт: результат контроля + список типичных ошибок (по статистике формы). Далее задаётся короткое домашнее действие: пересобрать схему или исправить одну ошибку. Такой сценарий демонстрирует, что цифровые инструменты не дублируют учебник, а усиливают три ключевые зоны: наглядность социальной реальности, структурирование мер «Нового курса», быструю обратную связь.

Сценарий по § 8: «Германский нацизм. Нарастание агрессии в мире»
Логика темы: кризис и радикализация – инструменты режима (пропаганда, репрессии, милитаризация) – внешняя агрессия и изменения международной ситуации. Результат: ученик распознаёт признаки тоталитарной политики на примерах, читает источник, связывает внутреннюю и внешнюю политику.

Этап 1.⁹¹ Мотивация через источник пропаганды. ЦОР: Europeana (плакат или фото как визуальный источник). Действие: анализ по алгоритму: адресат, цель, приём воздействия, вывод о том, какую картину мира формирует источник. Алгоритм опирается на методические рекомендации по

⁹¹ Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Теория и методика преподавания истории: учебник для вузов. - М.: ВЛАДОС, 2003. - С. 128.

работе с цифровыми источниками. Продукт: карточка анализа (4 пункта). Это делает разговор содержательным и снимает риск «оценочных клише вместо анализа».

Этап 2. Актуализация: что уже известно о послевоенном порядке и кризисе. ЦОР: короткое упражнение LearningApps на соответствие «понятие – определение». Действие: ученики в парах выполняют упражнение, затем один вопрос обсуждается фронтально: почему именно этот фактор усиливает радикальные силы. Продукт: актуализированные понятия + переход к теме режима.

Этап 3. Краткое объяснение: «каркас режима». ЦОР: РЭШ (фрагмент) + один «чистый» слайд с тремя тезисами (деление слайдов снижает перегруз). Действие: фиксируется схема: условия – инструменты – последствия. Продукт: схема в тетради, которая затем будет наполняться источниками и картой.

Этап 4. Карта агрессии и динамика международной ситуации. ЦОР: GeaCron (динамика карты по годам). Действие: учитель показывает несколько ключевых изменений, ученики фиксируют их в виде короткой ленты: «год, событие, что изменилось на карте, какой риск вырос». Продукт: мини-хронология на основе карты. Это поддерживает предметный результат: умение работать с пространством и последовательностью событий.

Этап 5. Групповая сборка доказательств. ЦОР: Padlet (доска «доказательства курса»). Действие: группы получают разные типы материалов: одна – источник пропаганды, другая – карту, третья – краткий текст учебника/фрагмент прессы. На Padlet каждая группа выкладывает «факт + вывод». Продукт: общая доска выводов. Это развивает коммуникацию и аргументацию, а также делает результат видимым.

Этап 6. Контроль: выходной билет. ЦОР: форма на 4 вопроса. Действие: вопросы проверяют связь внутреннего курса и внешней агрессии: «какой инструмент режима связан с каким последствием», «какой шаг агрессии усилил напряжённость». Продукт: быстрая диагностика, что

требует повторения. Сценарий показывает, что в теме нацизма цифровые ресурсы нужны прежде всего как источники и как карта. Без этого урок легко скатывается в пересказ и общий разговор.

Сценарий по § 9: «Рост международной напряжённости. Гражданская война в Испании»
Ход темы: развал системы коллективной безопасности – локальные конфликты как элемент международной политики – Испания как пример вмешательства и конфликта интересов. Цель: ученик объясняет, почему локальный конфликт стал международным фактором, делает вывод по источникам и карте.

Этап 1. Мотивация через «голос эпохи». ЦОР: Europeana Newspapers (короткий заголовок/фрагмент заметки). Действие: ученики отвечают: «какие эмоции и оценки здесь видны», «какая позиция угадывается». Результат: 2-3 замечания + вывод о том, что пресса не нейтральна. Это настраивает на критическое чтение.

Этап 2. Актуализация: что такое коллективная безопасность и почему она не сработала. ЦОР: мини-форма на 3 вопроса. Действие: Один вопрос на смысл: «Какая модель поведения государств усиливает напряжённость?». Результат: актуализация основной рамки темы.

Этап 3. Краткое объяснение по учебнику ЦОР: презентация со схемой «факторы напряжённости – механизмы – последствия» + учебник в роли основного источника фактов. Действие: учитель даёт каркас, ученики в учебнике отмечают ключевые понятия и вписывают их в схему. Результат: заполненная схема (основа для работы с источниками).

Этап 4. Работа с картой: где и как «вписывается» Испания. ЦОР: GeoCron. Действие: карта помогает увидеть географию конфликта и место Испании в европейском пространстве. Далее ученики отвечают: «какие внешние интересы здесь возможны и почему». Результат: короткий ответ по карте (2-3 предложения).

Этап 5. Сравнение источников: визуальный источник + пресса. ЦОР: Europeana (1 фото/плакат) (+ Europeana Newspapers (1 фрагмент). Действие:

сравнение по двум критериям: «что утверждается» и «какими средствами убеждают». Результат: сравнительная таблица на 4 клетки + общий вывод «почему конфликт стал международным». Это прямо выводит урок к учебной задаче.

Этап 6. Закрепление/контроль. ЦОР: LearningApps (классификация «внутренние причины / внешнее вмешательство / последствия»). Результат: определение степени понимания структуры конфликта. Данный сценарий делает тему управляемой: карта пространство, пресса и визуальный источник «язык эпохи», а итог в сравнении и выводе.

Сценарий по § 10–11: «Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1918–1930-е гг.». Ход темы: колониальная система и рост национальных движений – разные стратегии борьбы – влияние мировых процессов на регионы. Основная методическая проблема темы – риск превращения урока в перечень стран. Поэтому сценарий построен как работа с кейсами и сравнение по единым критериям. Такой подход поддерживают современные исследования, посвящённые использованию цифровых технологий для изучения регионов в межвоенный период.

Этап 1. Карта мира как рамка. ЦОР: GeaCron. Действие: на карте выделяются 3 региона, которые будут в центре кейсов. Вопрос для учеников: «Почему траектории регионов различаются?». Результат: рамка сравнения и понимание, что тема не сводится к одному континенту.

Этап 2. Актуализация: понятия для регионального сравнения. ЦОР: LearningApps на соответствие (колония, метрополия, антиколониальное движение, модернизация, зависимость от мирового рынка). Действие: краткое выполнение, затем обсуждение одного понятия на примере из учебника. Результат: набор опорных терминов для кейсов.

Этап 3. Краткое объяснение: «три фактора региона». ЦОР: презентация со схемой «политический фактор / социальный фактор / экономический фактор» + учебник. Действие: учитель задаёт общий шаблон анализа

региона. Ученики сразу получают критерии, по которым будут сравнивать кейсы. Результат: шаблон-таблица для заполнения в ходе работы.

Этап 4. Кейсы в группах: сбор доказательств и вывод. ЦОР: Padlet как доска кейсов. Каждая группа получает заранее подготовленный набор: 1 карта (GeaCrop или историческая карта из Rumsey), 1 визуальный источник (Europeana) или короткий фрагмент прессы, 3–4 факта из учебника. Действие: группа заполняет шаблон: условия → цели движения/политики → методы → результат/последствие. Затем формулирует вывод «как мировой контекст влияет на регион». Результат: карточка кейса на Padlet + устная защита на 1 минуту. Это даёт и предметный результат (понимание региона), и метапредметный (работа в группе, аргументация).

Этап 5. Общее сравнение кейсов. ЦОР: форма (Google/Яндекс) на 2–3 вопроса сравнения. Действие: вопросы не на «факт», а на смысл: «какой фактор оказался главным для региона?», «Какие методы борьбы преобладают и почему?». Результат: общий итог по классу и быстрый срез понимания.

Этап 6. Повторение и закрепление (вариант). ЦОР: Quizzly как инструмент повторения. Действие: короткий квиз, который собирает понятия и ключевые различия регионов. Результат: фиксация, какие вопросы требуют повторения. Сценарий по регионам показывает, что ЦОР особенно полезны там, где требуется удержать пространство и сравнение. Без карты и без структурированного кейса тема распадается на перечень, а с картой и кейсом появляется логика.

Сценарии опираются на требования к результатам: предметные (исторические понятия, причинность, работа с картой и источником), метапредметные (работа с информацией, коммуникация, самоконтроль), личностные (ценностное отношение к насилию, правам, ответственности общества). Для практической части особенно важно, чтобы результат можно было показать и проверить. Формирующее оценивание в форме, где есть вопрос на вывод, продукт деятельности: таблица, карточка источника, мини-вывод на Padlet. Это соответствует логике цифровой образовательной среды:

фиксируется не только итоговая отметка, но и ход работы и типичные трудности. Критерии оценки в сценариях держатся простыми, чтобы ученик понимал, что требуется: для источника: факт, смысл, адресат/позиция, вывод; для карты: где/когда, что изменилось, почему это важно; для причинности: причина – механизм – следствие; для сравнения: критерий – сходство/различие – вывод.

2.4. Примеры учебных заданий и оценочных средств

Раздел «Между двумя мировыми войнами» в 10 классе удобен тем, что почти каждую подтему можно проверять не только «на знание факта», но и на умение объяснять связи: экономика, политика, идеология, поведение общества, международные решения, рост конфликтности, колониальная система → антиколониальные движения. В логике⁹² ФГОС и федеральной программы важен не объём пересказа, а результат деятельности: ученик выделяет главное, работает с источником, читает карту, делает вывод и аргументирует его. Поэтому в практической части используются задания, которые дают измеримый продукт: таблицу, мини-комментарий к источнику, ленту времени, сравнительную карточку региона, результаты короткой диагностики.

ЦОР здесь выступают не «темой урока», а инструментом⁹³. Архивы дают источники, атласы – пространство и динамику, платформы – тренажёры, формы – контроль и обратную связь, доски – фиксацию группового результата. Ниже приведены примеры заданий и оценочных средств, сгруппированные по темам § 7–11 учебника, а также по типам оцениваемых результатов: предметные, метапредметные и личностные.

⁹² Буцык С. В. «Цифровое» поколение в вузах и школах российского региона: настоящее и будущее // Стратегические приоритеты. - 2018. - № 4(20). - С. 137.

⁹³ Балагуров А. А. Подходы к формированию и развитию цифровой грамотности и информационной компетентности обучающихся в рамках уроков истории // Научный альманах (Тамбов). - 2018. - № 10-1(48). - С. 99.

Опора на учебное действие. Задание строится вокруг действия, которое ученик реально может выполнить: сравнить, объяснить, классифицировать, определить позицию автора, найти на карте, выделить причинную связь, оценить достоверность. Формулировка «расскажите о...» заменяется на «покажите по источнику...», «объясните, почему...», «сопоставьте...», «выберите аргумент и подтвердите».

Критерий «видимый продукт». По каждому заданию заранее ясно, что считается результатом: заполненная таблица, карточка анализа, 4–5 тезисов, схема, ответ по критериям, скрин/отчёт формы. Это снижает субъективность проверки и делает оценивание понятным для ученика.

Сочетание уровней сложности. В одном блоке заданий присутствуют: базовый уровень (воспроизведение ключевых терминов и фактов), повышенный уровень (причинность, вывод, объяснение), уровень применения (анализ источника, карта, аргументация, сравнение кейсов). Такое распределение соответствует практике подготовки к контрольным и к заданиям формата ЕГЭ, где проверяются и знание, и смысловые операции.

Безопасная цифровая организация. Для тестов и опросов используются короткие формы, для источников – заранее отобранные фрагменты, для групповой работы – шаблоны карточек и критерии. Это снижает перегруз и помогает соблюдать организационные и санитарные требования.

Примеры заданий и оценочных средств по § 7 «Великая депрессия. Преобразования Ф. Рузвельта в США». Тема § 7 подходит для смешивания трёх типов заданий: (а) работа с визуальным свидетельством кризиса, (б) причинно-следственные задания по реформам, (в) контроль через короткую диагностику.

Задание 1. Визуальный источник: «социальный портрет кризиса». ЦОР: Europeana (1 фотография периода кризиса). Формат: индивидуально или в парах. Инструкция ученику (кратко): Назови 3 факта, которые можно увидеть на фото (без оценочных слов). Сделай 1–2 вывода о социальном положении людей. Укажи, какие данные из учебника подтвердили бы этот вывод

(термин/факт из § 7). Проверяемый результат: умение работать с визуальным источником и связывать его с текстом учебника. Критерии (6 баллов): 0–2: факты выделены точно (3 факта без домыслов). 0–2: вывод логичен и связан с фактами на фото. 0–2: связь с учебником: выбран уместный термин/факт и объяснено, почему он подходит. Такое задание поддерживает формирование исторического мышления: источник становится основанием для вывода, а не иллюстрацией.

Задание 2. Схема причинности: «почему кризис стал массовым». ЦОР: РЭШ (короткий фрагмент/схема в модуле). Формат: фронтально + запись в тетради. Инструкция: составить схему из 5–6 элементов по цепочке «причина – механизм – проявление – последствия». Оценочное средство: чек-лист (да/нет) по четырём пунктам: есть не меньше двух причин; есть механизм (как причина превращается в кризис); есть социальные последствия; есть итоговый вывод (1–2 предложения). Чек-лист удобен тем, что его можно использовать как самооценку: ученик видит, чего не хватает, и дополняет схему.

Задание 3. Таблица «проблема, мера, результат» (Новый курс). ЦОР: LearningApps (соответствие) или бумажная версия таблицы. Формат: работа в парах. Инструкция: Соотнеси 5–6 проблем (безработица, банковский кризис, падение спроса и т. п.) с мерами государства. Для двух строк напиши комментарий: «почему эта мера подходит именно к этой проблеме». Проверяемый результат: понимание реформ как системы решений. Критерии (8 баллов): 0–4: соответствия (по 1 баллу за верную пару). 0–4: два комментария (по 2 балла): есть причинная связь и нет «общих слов».

Задание 4. Мини-диагностика (выходной билет). ЦОР: Google Forms или Яндекс Формы. Структура формы (пример на 6 вопросов): 1–2) термины (выбор); 3–4) причинность (выбор верного объяснения/соответствие); 5) короткий ответ: «почему усилилась роль государства» (2–3 предложения); 6) рефлексия: «что осталось непонятным» (1 фраза). Оценка: 5 вопросов по

баллам + 1 вопрос «рефлексия» без балла (формирующая). Такой подход помогает совместить контроль и поддержку обучения.

Примеры заданий и оценочных средств по § 8 «Германский нацизм. Нарастание агрессии в мире» Здесь основной упор делается на умении: анализировать пропаганду и устанавливать связь «внутренняя политика + внешняя агрессия». ЦОР предоставляют удобные источники и динамику на карте.

Задание 5. Анализ пропагандистского плаката по алгоритму ЦОР: Europeana (плакат/фото). Инструкция: заполнить карточку четырёх пунктов: Кому адресован (к кому обращено). Основная мысль (что утверждается). Средства воздействия (2–3 пункта: лозунг, образ врага, эмоциональные маркеры). Итог: какую картину мира рисует источник и с какой целью (1–2 предложения). Проверяемый навык: критическое восприятие визуального источника. Рубрика (8 баллов): 0–2: адресат и цель обозначены конкретно. 0–2: идея выражена без деталей. 0–2: приёмы названы и показаны на примере фрагмента плаката. 0–2: вывод обоснован и опирается на пункты 1–3. Рубрика подходит и для самооценки: пара учеников сверяет карточки по критериям и корректирует.

Задание 6. Карта как доказательство: «как видно нарастание агрессии». ЦОР: GeaCron (динамика по годам). Инструкция: по карте заполнить таблицу на 3 строки: «год – событие/шаг – что изменилось на карте – почему это усиливало напряжённость». Оценка (6 баллов): 0–3: точность отражения изменений (по 1 баллу за строку). 0–3: объяснение «чем примечательно» (по 1 баллу за связный аргумент). Так учащийся показывает не только «что произошло», но и значение изменения пространства, что соответствует требованию связывать факт и вывод.

Задание 7. «Связка причин»: короткий аргументированный ответ. Формат: письменный ответ 8–10 предложений. Тема: «Почему радикальные силы получили поддержку в условиях кризиса и как это сказалось на внешней политике?». Опора: учебник § 8 (1) + 1 источник (плакат) или

карта. Критерии (10 баллов): 0–4: аргументы (2 аргумента, каждый с фактом). 0–2: упоминание источника как доказательства (не «видел», а «в источнике видно...»). 0–2: стройность изложения (есть связи причин и следствий). 0–2: термины. Это задание удобно как «контрольный мини-текст», потому что показывает понимание механизма, а не список дат.

Задание 8. Проверка знаний терминов и признаков режима. ЦОР: LearningApps. Пример: классификация карточек «признак демократической системы / признак тоталитарного режима» + один вопрос на вывод. Оценка: 8–12 карточек по 1 баллу, плюс 2 балла за вывод. Такой формат даёт быструю обратную связь и позволяет исправить типичную ошибку: смешение признаков политических режимов.

Примеры заданий и оценочных средств по § 9 «Рост международной напряжённости. Гражданская война в Испании». В § 9 важно показать, как локальный конфликт становится частью международной политики и почему международные механизмы не сработали. Здесь хорошо работают задания на сравнение источников и на классификацию факторов.

Задание 9. Пресса как источник: «факт и оценка» ЦОР: Europeana Newspapers (короткий фрагмент/заголовок). Инструкция: выписать 2 факта (что произошло) без оценочных слов. Выписать 2 оценки/эмоциональные маркеры. Сделать вывод: какую позицию занимает автор и почему это важно учитывать. Оценка (6 баллов): факты (2), оценки (2), вывод (2). Задание тренирует важный навык: видеть, что источник «говорит» не только фактами, но и языком.

Задание 10. «Карта + интересы»: таблица участников и мотивов. ЦОР: GeoCron (территория и контекст) + учебник. Инструкция: заполнить таблицу из 4 колонок: «сторона/актор – интерес – формы участия/реакции – последствия». Дальше дать общий вывод: «почему конфликт усилил напряжённость» (2–3 предложения). Критерии (10 баллов): 0–6: таблица (3 актора × 2 балла: интерес сформулирован и связан с действиями). 0–4: вывод (есть причинная связь и опора на таблицу). Это задание показывает умение

связывать факты и мотивы – ключевую компетенцию для понимания международных отношений.

Задание 11. Классификация факторов напряжённости. ЦОР: LearningApps или карточки на бумаге. Суть: разложить 12–15 карточек по трём группам: экономические факторы, политические/идеологические, институциональные (работа международных организаций, договоры, политика умиротворения). Оценка: по 1 баллу за карточку + 2 балла за комментарий – «какая группа факторов оказалась решающей и почему». Задание удобно тем, что дисциплинирует мышление: вместо пересказа ученик строит структуру темы.

Задание 12. Мини-кейс «Испания – репетиция большой войны?». Формат: устный ответ (1 минута) или письменный (6–7 предложений). Опора: 1 источник (пресса или плакат) + один факт по учебнику (1). Критерии (6 баллов): тезис (1), два факта (2), ссылка на источник как доказательство (2), вывод (1). Такой кейс легко включать как итог урока и он выглядит убедительно для внешней оценки, потому что держится на доказательствах.

Примеры заданий и оценочных средств по § 10–11 «Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1918–1930-е гг.» Тема регионов требует определенной методики, которая позволила бы удержать внимание учеников на сравнении и не сводилась бы к простому перечислению фактов. Эти задачи удобно решать с помощью кейсов, изучаемых по общим критериям, и через исторические источники, которые дают пространственную опору и отражают эпоху. Подход «изучение регионов с помощью исторических источников» описывается как сравнительно продуктивный именно для межвоенного периода, потому что позволяет связать события и пространство.

Задание 13. Кейс «регион в 4 шага». ЦОР: Padlet (доска кейсов). Формат: группа работает с одним регионом/страной (например, Индия, Китай, одна страна Латинской Америки). Набор материалов: карта (GeoCron или Rumsey). 1 изображение (Europeana) или короткий фрагмент прессы 3–4

факта из учебника (1). Требования к работе (обязательный минимум):
Обстоятельства (2 факта). Цель движения/политики (1 факт).
Методы/средства (2 факта). Итог/последствие (1 факт). Связка с мировым
контекстом (2 предложения). Оценка (12 баллов): обстоятельства (2), цель
(2), методы (3), итог (2), связка (3). Таким образом оценивается и знание
темы (содержание), и умение вычленять главную мысль, структурировать,
аргументировать.

Задание 14. Сравнение стратегий: «мирная и насильственная борьба»
Опора: учебник. Выполнение: составить сравнительную таблицу по
критериям: «причины, методы, риски, результативность». ЦОР (можно
использовать): визуальный источник из Europeana для одного примера.
Оценка (8 баллов): заполнение 4 критериев (4), вывод (2), терминология (2).
Знакомство с заданием полезно тем, что оно не требует «использовать все
страны», но позволяет понять принципиальные различия.

Задание 15. Карта колониальной системы и вывод по ней. ЦОР:
GeaCron или Rumsey – карта колоний/колониальных регионов. Инструкция:
отметить 3 пространства, подконтрольных/подвластных извне. Сделать
вывод: почему подобное устройство мира приводит к росту национальных
движений. Связать вывод с одним фактом из учебника (1). Оценка (6 баллов):
отметка на карте (3), вывод (2), связь с учебником (1). Здесь проверяется
умение «читать карту как текст», а не просто находить объекты.

Задание 16. Мини-опрос по региональному блоку (верификация). ЦОР:
Google Forms/Яндекс Формы. Пример вопросов: 2 вопроса на понятия
(колониализм, антиколониальное движение); 2 вопроса на сравнение (какой
приём характернее и почему); 1 вопрос на вывод по карте/кейс. Оценка:
баллы + автоматическая статистика по классу. Это удобно как формирующее
оценивание: видно, какую часть темы стоит повторить.

Задание 17. Повторение через квиз (обобщение темы). ЦОР: Quizzly.
Назначение: собрать большой блок материала и сделать повторение
управляемым. Особенность вопросов: не только на факт, но и на смысл:

«какая причина ведёт к какому последствию», «какой источник подтверждает тезис», «какой регион демонстрирует такую стратегию». Оценка: квиз можно использовать как бонусную систему или как тренировку без оценки в зависимости от ситуации. Оба варианта допустимы, если критерии заранее ясны.

Как цифровые инструменты усиливают оценивание. Формы (Google/Яндекс) дают два эффекта: быструю проверку и статистику ошибок. Это удобно для коррекции обучения: видно, где именно класс «просел»: в терминах, в причинности или в понимании карты. Платформы вроде РЭШ и тренажёры позволяют переносить часть тренировки в самостоятельную работу и экономить учебное время, сохраняя контроль результата. Доски (Padlet) фиксируют продукт групповой работы и упрощают повторение: карточки кейсов можно возвращать на следующих уроках как опору. Квиз (Quizzly) полезен как «сборка» темы, если вопросы построены по смыслу, а не только по датам. При этом оценивание не должно превращаться в «оценивание сервисов». Сервис – только оболочка. Содержательно оценивается то, что важно по программе: понимание причинности, работа с источником и картой, аргументация, способность сравнивать и делать выводы.

2.5. Выводы по главе

Во второй главе показано, как цифровые образовательные ресурсы могут быть включены в изучение межвоенного периода в 10 классе не «в целом», а через конкретные темы учебника и через понятные действия ученика. За основу берётся структура раздела и логика параграфов (§ 7–11), что позволяет удерживать содержание в рамках школьной программы и не уходить в случайные материалы. Цифровые средства в этой модели не подменяют урок истории, а усиливают те участки, где у десятиклассников обычно возникают трудности: понимание причин и последствий, удержание

пространства и хронологии, работа с источником, фиксация результата и быстрая обратная связь.

Апробация методических решений в школьной практике (10 класс, учебный год 2024–2025) показала их организационную реализуемость при соблюдении нескольких условий. К ним относятся: заранее отобранные материалы, краткие инструкции к источникам, подготовленные ссылки/доступы, наличие резервного «нецифрового» варианта (распечатка источника, карта на слайде, бумажный бланк), а также дозирование цифровых фрагментов и чередование видов деятельности в соответствии с требованиями к организации обучения и санитарными нормами. Эти условия важны не как формальность: они уменьшают риск сбоев и перегруза и удерживают урок в логике исторического образования.

Заключение

В работе рассмотрена методика применения цифровых образовательных ресурсов при изучении раздела «Между двумя мировыми войнами» в 10 классе на уроках всеобщей истории. В основе исследования лежит актуальный запрос современной школы: при насыщенной программе и ограниченном времени урока необходимо сохранять качество исторического образования и одновременно учитывать цифровой образовательный мир, в котором живут и учатся старшеклассники. Как следствие, показано, что ЦОР могут инструментом учителя истории, если они отбираются не по принципу «чем больше, тем лучше», а по дидактической функции и по соответствию содержанию учебника и требованиям стандарта.

В первой главе раскрыто понятие цифровых образовательных ресурсов и уточнено их место в школьном историческом образовании. Показано, что ЦОР следует рассматривать как учебные материалы и инструменты, представленные в цифровой форме и включаемые в структуру урока для решения конкретных задач: объяснения, наглядности, организации работы с источниками, тренировки и контроля. Отдельно обозначено, что эффективность цифровых материалов определяется методикой применения: ресурс даёт результат только тогда, когда сопровождается заданием, критериями оценки и фиксацией учебного продукта.

Во второй главе предложена практическая модель применения ЦОР при изучении раздела «Между двумя мировыми войнами» в 10 классе на материале учебника (§ 7–11). Сформирован банк цифровых ресурсов и показано их назначение по темам: платформенный контент (РЭШ) как опора для краткого объяснения и тренировки; интерактивные карты и коллекции карт (GeaCron, David Rumsey Map Collection) как средство удержания пространства и динамики; цифровые архивы источников (Europeana, Europeana Newspapers) как база для анализа визуальных и текстовых свидетельств эпохи; сервисы интерактивных упражнений и контроля (LearningApps, Google Forms, Яндекс Формы) как инструмент закрепления и

быстрой обратной связи; доска материалов (Padlet) как средство организации групповой работы и фиксации результатов; квиз-платформа (Quizzly) как формат повторения и обобщения. Такой набор позволяет строить уроки через учебные действия: анализ источника, чтение карты, классификация причин и последствий, аргументированный вывод, сравнение регионов по единым критериям. Сценарии включения ЦОР по этапам урока показали, что для темы межвоенного периода наибольшую методическую ценность имеют связки «источник, задание, вывод» и «карта/динамика, фиксация изменений, объяснение смысла». В темах § 7–9 цифровые ресурсы помогают сделать причины и последствия наглядными и управляемыми: социальные последствия кризиса, механизм реформ, логика радикализации, рост агрессии и международной напряжённости становятся понятнее, когда ученик опирается не только на пересказ, но и на доказательства в виде источника и карты. В региональном блоке (§ 10–11) наиболее продуктивным оказался кейсный подход с использованием цифровых инструментов: он позволяет удерживать сравнение регионов и избегать типичной ошибки, когда тема превращается в перечисление стран без объяснения причин и различий. В работе приведены образцы учебных заданий и оценочных средств, ориентированных на результаты, которые можно проверить: рубрики анализа источника, задания на карту и хронологию, таблицы причинности и сравнительные схемы, мини-диагностики с автопроверкой, продукты групповой работы. Такой инструментарий позволяет совмещать контроль и формирующее оценивание: учитель получает обратную связь, видит типичные ошибки и может корректировать обучение, а ученик понимает критерии и видит, что именно нужно улучшить. Показано, что цифровые средства особенно полезны для фиксации результата и диагностики, однако их применение требует подготовки, резервных решений и соблюдения санитарных требований к организации учебной деятельности.

Таким образом, цель работы достигнута: разработана и описана методика использования цифровых образовательных ресурсов при изучении

межвоенного периода на уроках всеобщей истории в 10 классе, включающая теоретическое обоснование, критерии отбора ресурсов, сценарии включения по этапам урока и примеры заданий и оценочных средств. Практическая значимость работы заключается в том, что предложенные решения можно использовать в школьной практике как готовые модели: банк ресурсов, алгоритмы работы с источниками и картой, варианты диагностики и шаблоны кейсов для регионального блока. Эти материалы могут быть применены учителями истории, при планировании уроков и при внедрении цифровой образовательной среды на уровне предметного преподавания.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

ИСТОЧНИКИ

Нормативно- правовые акты

1. ГОСТ Р 53620-2009. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы. Общие положения [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_101193/ (дата обращения: 20.11.2025).
2. ГОСТ Р 55751-2013. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные учебно-методические комплексы. Требования и характеристики [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_162191/ (дата обращения: 20.11.2025).
3. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413: приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 (зарег. в Минюсте России 12.09.2022 № 70034) [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_426502/ (дата обращения: 20.11.2025).
4. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL:

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

(дата обращения: 20.11.2025).

5. Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды: приказ Минпросвещения России от 02.12.2019 № 649 [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL:

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_341920/

(дата обращения: 20.11.2025).

6. Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и установлении предельного срока использования исключённых учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий: приказ Минпросвещения Российской Федерации от 26.06.2025 № 495 [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL:

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_510901/

(дата обращения: 20.11.2025).

7. Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования: приказ Минпросвещения России от 02.08.2022 № 653 [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL:

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_425392/

(дата обращения: 20.11.2025).

8. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_371594/ (дата обращения: 20.11.2025).
9. Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации: распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2021 № 3427-р [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_402676/ (дата обращения: 20.11.2025).
10. Паспорт федерального проекта «Цифровая образовательная среда»: приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3 [Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_312603/ (дата обращения: 20.11.2025).
11. СанПиН 1.2.3685-21. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания: утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 [Электронный ресурс]. - Доступ

из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». - URL:
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_377321/
(дата обращения: 20.11.2025).

Учебно-методический комплекс

12. Всеобщая история. 1914-1945 гг.: 10 класс (базовый уровень):
учебник / под ред. В. Р. Мединского, А. О. Чубарьяна. - М.:
Просвещение, 2023. - 352 с.

Электронные образовательные ресурсы и сервисы

1. Российская электронная школа: электронный образовательный ресурс [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://resh.edu.ru> (дата обращения: 20.11.2025).
2. Цифровые образовательные ресурсы: единая коллекция [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения: 20.11.2025).
3. Яндекс Формы: онлайн-сервис для создания форм и опросов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://forms.yandex.ru> (дата обращения: 20.11.2025).
4. David Rumsey Map Collection: цифровая коллекция исторических карт [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.davidrumsey.com> (дата обращения: 20.11.2025).
5. Europeana: цифровая библиотека культурного наследия Европы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.europeana.eu> (дата обращения: 20.11.2025).
6. Europeana Newspapers: цифровой архив периодической печати [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.europeana.eu> (дата обращения: 20.11.2025).

7. GeaCron: исторический атлас (интерактивный ресурс) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://geacron.com/home-ru/?lang=ru> (дата обращения: 20.11.2025).
8. LearningApps: сервис для создания интерактивных учебных заданий [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://learningapps.org> (дата обращения: 20.11.2025).
9. Padlet: онлайн-сервис для совместной работы и визуализации учебных материалов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://padlet.com> (дата обращения: 20.11.2025).
10. Quizzly: онлайн-сервис для создания и проведения викторин [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://app.quizzly.ru> (дата обращения: 20.11.2025).

ЛИТЕРАТУРА

1. Авдеева С. Цифровые ресурсы в учебном процессе // Народное образование. - 2008. - № 1. - С. 176-182.
2. Андреева Н. В., Рождественская Л. В., Ярмахов Б. Б. Шаг школы в смешанное обучение / Н. В. Андреева, Л. В. Рождественская, Б. Б. Ярмахов. - М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2016. - 344 с.
3. Балагуров А. А. Подходы к формированию и развитию цифровой грамотности и информационной компетентности обучающихся в рамках уроков истории // Научный альманах (Тамбов). - 2018. - № 10-1(48). - С. 99-102.
4. Белов Д. А. Применение цифровых технологий для изучения регионов в межвоенный период в старших классах // История мировых цивилизаций. Центр и регионы: исторический опыт взаимодействия: материалы XIX Всероссийской научной конференции (Красноярск, 21 ноября 2024 г.) / отв. ред. А. Г.

- Канаев. - Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева, 2025. - С. 238-242.
5. Буцык С. В. «Цифровое» поколение в вузах и школах российского региона: настоящее и будущее // Стратегические приоритеты. - 2018. - № 4(20). - С. 136-145.
 6. Володин А. Ю. Цифровая история и современная школа // Преподавание истории в школе. - 2015. - № 5. - С. 28-33.
 7. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Теория и методика преподавания истории: учебник для вузов. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 384 с.
 8. Григорьев С. Г., Гриншкун В. В. Педагогические аспекты формирования коллекций цифровых образовательных ресурсов // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования. - 2005. - № 5 (или № 2 (5)). - С. 21-31.
 9. Григорьев С. Г., Гриншкун В. В., Макаров С. И. Методико-технологические основы создания электронных средств обучения. - Самара: Изд-во Самарской государственной экономической академии, 2002. - 110 с.
 10. Гриншкун В. В. Информатизация образования: современное состояние и перспективы. - М.: МГПУ, 2021. - 216 с.
 11. Гриншкун В. В., Суворова Т. Н. Особенности подготовки педагогов в условиях цифровой трансформации системы образования // Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование. - 2024. - Т. 22. - № 1. - С. 95-110.
 12. Долгова Т. В. Смешанное обучение - инновация XXI века // Интерактивное образование: информационно-публицистический образовательный журнал. - 2017. - № 5. - С. 2-8.

- 13.Захарова Т. С., Макашова В. Н. Некоторые аспекты качества электронных ресурсов // Современные проблемы науки и образования. - 2018. - № 4. - С. 1-8.
- 14.Коротков А. В., Осипенко Л. Е. Педагогическая вики-энциклопедия как цифровой ресурс организации исследовательской деятельности специалистов образования // Общество: социология, психология, педагогика. - 2025. - № 3. - С. 84-90.
- 15.Куцева Е. А. Цифровая образовательная среда в историческом образовательном пространстве // Цифровой мир. - Самара: Самарская гуманитарная академия, 2020. - С. 72-80.
- 16.Мадеева В. Д. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках истории // Ratio et Natura. - 2021. - № 1(3). - С. 21-31.
- 17.Носкова Т. Н., Павлова Т. Б., Яковлева О. В. Дидактика электронного обучения: учеб. пособие. - СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2020. - 167 с.
- 18.Погодина О. А. Могут ли цифровые технологии заменить учителя в школе? // Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека: сб. науч. статей и материалов междунар. конференции / под общ. ред. Р. В. Ершовой. - Коломна: ГСГУ, 2016. - С. 338-341.
- 19.Полат Е. С. (ред.), Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие. - М.: Академия, 1999. - 224 с.
- 20.Применение цифровых образовательных ресурсов на современном уроке: метод. пособие / М. Б. Лебедева, М. А. Горюнова; под ред. Е. В. Романовой. - СПб.: Ленинградский

- областной институт развития образования (ЛОИРО), 2019. - 127 с.
21. Роберт И. В. Информатизация образования: методология, теория, технологии. - Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. - 398 с.
22. Рябова М. М. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках истории // Педагогическое образование и цифровая революция: теоретические и практические аспекты: сб. материалов XI учеб.-метод. конференции. - Орехово-Зуево: ГГТУ, 2018. - С. 97-101.
23. Сидоров С. В. Образовательный контент в историческом образовании // Гуманитарный научный вестник. - 2022. - № 6. - С. 70-75.
24. Симаков В. А. Дидактические средства обучения как важнейший компонент образовательного процесса // Вестник военного образования. - 2021. - № 5(32). - С. 28-31.
25. Токарева В. И. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках // Педагогическое образование на Алтае. - 2012. - № 1. - С. 261-263.
26. Туликова С. К. Дидактические средства обучения как компонент педагогического процесса // Достижения науки и образования. - 2019. - № 5. - С. 73-74.
27. Хуторской А. В. Современная дидактика: учебник для вузов. - М.: Академия, 2013. - 272 с.
28. Черкасов М. А. Сравнительный анализ методов оценки качества информационного контента // Современные проблемы науки и образования. - 2018. - № 7. - С. 25-30.
29. Чернов А. В. Использование информационных технологий в преподавании истории и обществознания // Преподавание истории в школе. - 2001. - № 8. - С. 40-46.

30. Янушевский В. Н. Учебное и социальное проектирование в основной и старшей школе: метод. пособие. - М.: Сентябрь, 2017. - 224 с.

Приложение А

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ РЕГИОНОВ В МЕЖВОЕННЫЙ ПЕРИОД В СТАРШИХ КЛАССАХ

THE USE OF DIGITAL EDUCATIONAL TECHNOLOGIES FOR THE STUDY OF REGIONS IN THE INTERWAR PERIOD IN HIGH SCHOOL

Белов Д. А.

D. A. Belov

Научный руководитель Е. С. Меер

Scientific adviser E. S. Meer

Ключевые слова: цифровые образовательные технологии, Азия, Африка и Латинская Америка в межвоенный период, интерактивные карты, ленты времени, виртуальные доски, платформы для опроса.

В данной статье подчеркивается важность использования цифровых образовательных технологий при изучении истории регионов в межвоенный период в старшей школе на примере Азии, Африки и Латинской Америки. Обсуждается применение различных инструментов, таких как интерактивные карты, ленты времени, виртуальные доски и платформы для опроса.

Key words: digital educational technologies, Asia, Africa and Latin America in the interwar period, interactive maps, timelines, virtual boards, survey platforms.

This article highlights the importance of using digital educational technologies in the study of regional history in the interwar period in high school, using examples from Asia, Africa and Latin America. The use of various tools such as interactive maps, timelines, virtual boards and survey platforms is discussed.

Применение цифровых образовательных технологий в преподавании истории приобретает все большее значение в контексте современных образовательных стандартов [1]. Информационно-образовательная среда организации, осуществляющей образовательную деятельность, включает комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе

цифровые образовательные ресурсы; совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное информационное оборудование, коммуникационные каналы; систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде [2]. Цифровизация учебного процесса позволяет существенно повысить вовлеченность учащихся и сделать обучение более адаптивным и эффективным. В данном исследовании мы определим возможности цифровых образовательных технологий при рассмотрении истории малоизучаемых регионов (Азии, Африки и Латинской Америки) в межвоенный период в 10 классе. В качестве источников используются учебник по всеобщей истории В. Р. Мединского и А. О. Чубарьяна для 10 класса и привлеченные для повышения качества образовательного процесса цифровые ресурсы.

Анализ учебника показывает наличие скромного учебного материала в параграфах 10-11 «Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1918–1930-е гг.» [3, с. 116–128]. Столь обширная тема не обеспечена картой. Поэтому можно использовать в классе при наличии проектора интерактивные карты, отражающие ключевые события и изменения в политической географии в межвоенный период. Учащиеся могут визуально отслеживать, как менялись границы, вплоть до года или десятилетия, какие страны образовывались и какие конфликты происходили. Простым и доступным подспорьем для педагога будет всемирный исторический атлас–интернет-сервис GeaCron [4].

Цифровые технологии могут помочь создавать короткие временные ленты для демонстрации последовательности ключевых событий. Для стимулирования заинтересованности детей в получении нового знания, учитывая их клиповое мышление, можно использовать Tiki-Toki Timeline Maker [5]. Это онлайн-приложение, создающее временные ленты в трех измерениях. Оно прекрасно подойдет для изучения имеющихся в учебнике Китая и Индии [3, с. 121–125]. Делая ленту времени, мы обращаем внимание на гражданскую войну Гоминьдана и коммунистов, показываем, что лидеры

Чан Кайши и Мао Цзэдун стояли у истоков формирования современного Китая. С ее помощью можно продемонстрировать зависимость Индии от Великобритании, а также формирование национально-освободительного движения и идей Махатма Ганди.

Для закрепления материала виртуальная доска предоставляет множество интересных возможностей. Например, сервис Padlet [6]. Ввиду гибкости доски и оборудования в школе учитель будет сам задавать «тон» закрепления. Учащиеся могут выходить и заполнять пройденные пункты, или же учитель заранее может написать на ней тезисы о изучаемых регионах. Поработать с анализом исторических документов будет легче на виртуальной доске. Можно разместить текстовые фрагменты документов или цитаты и предложить ученикам обсудить, как они отражают основные идеи или настроения времени. Например, что говорит цитата Неру о роли Ганди в борьбе за независимость?

При должном опыте учителя в работе с группами виртуальная доска будет одним из лучших вариантов. Можно дать задания разного уровня сложности. При первом варианте на основе текста учебника ученики наносят на карту территории азиатского, африканского и латиноамериканского регионов, которые затронули колониальные движения. Идет работа с простыми источниками, выделяются ключевые понятия и даты, даются ответы на вопросы. Во втором варианте группа осуществляет анализ и интерпретацию исторических событий. Она получает задание на анализ ситуационных кейсов (например, дать характеристику последствиям межвоенного периода для одной из стран Азии, Африки, Латинской Америки). Делается упор на сравнении и выявлении причинно-следственных связей. В третьем случае в группе формируются навыки критического мышления и выработки собственной позиции. Можно провести дебаты, в ходе которых ребята представят интересы определенной стороны или идеологического движения.

Есть множество ресурсов, которые облегчают учителю проверку знаний. Это тесты с использованием Kahoot [7] или Quizizz [8]. Эти платформы позволяют видеть ответы каждого ученика в реальном времени, что помогает учителю оценить уровень понимания материала. Есть Google Forms [9] с функцией автопроверки. Тест можно настроить так, чтобы он включал вопросы с короткими ответами, которые требуют анализа, случайным образом менял вопросы, вводил ограничение по времени.

В условиях современных образовательных стандартов использование цифровых технологий в преподавании истории становится не просто актуальным, но и необходимым. Данная работа демонстрирует, что интеграция цифровых образовательных технологий в перспективе может значительно повысить вовлеченность учащихся и улучшить их понимание сложных исторических процессов. Однако нужно учитывать, как правильно их можно интегрировать в образовательную практику. Также требуется определенный уровень сформированности компетенций для их использования у преподавателя и обучающихся.

Библиографический список

1. Буримский Н. А., Голованов Р. В. Применение цифровых технологий в изучении истории // Молодой ученый. 2024. № 9 (508). С. 305–307. URL: <https://moluch.ru/archive/508/111671/> (дата обращения: 01.11.2024).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N413) [Электронный ресурс]. URL: <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rf-ot17122010-n-1897/> (дата обращения: 01.11.2024).
3. Мединский В. Р., Чубарьян А. О. История. Всеобщая история. 1914–1945 годы. 10 класс. Базовый уровень. М.: Просвещение, 2023. 240 с.
4. GeaCron: сайт [Электронный ресурс]. URL: <http://geacron.com/home-ru/?lang=ru> (дата обращения: 02.11.2024).

5. Tiki-Toki Timeline Maker: сайт [Электронный ресурс]. URL: <https://www.tiki-toki.com/> (дата обращения: 02.11.2024).
6. Padlet: сайт [Электронный ресурс]. URL: <https://padlet.com/> (дата обращения: 02.11.2024).
7. Kahoot: сайт [Электронный ресурс]. URL: <https://kahoot.com/> (дата обращения: 02.11.2024).
8. Quizizz: сайт [Электронный ресурс]. URL: <https://quizizz.com/?lng=ru> (дата обращения: 02.11.2024).
9. Google Forms: сайт [Электронный ресурс]. URL: <https://www.google.co.ug/forms/about/?hl=ru> (дата обращения: 02.11.2024).

Приложение Б

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Параметр	Содержание
Тема (по учебнику)	§ 7. «Великая депрессия. Преобразования Ф. Рузвельта в США».
УМК / учебник	Всеобщая история. 1914–1945. 10 класс / под ред. В. Р. Мединского, А. О. Чубарьяна.
Тип урока	Комбинированный (изучение нового материала + первичное закрепление и контроль).
Ключевой учебный вопрос	Почему кризис стал массовым и почему реформы («Новый курс») стали ответом на него?
Формы работы	Фронтальная, индивидуальная, парная.

Планируемые результаты (ФГОС)

Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> объясняют причины, механизм и последствия Великой депрессии; характеризуют социальные последствия кризиса (на примере визуального источника); раскрывают смысл реформ Ф. Рузвельта («Новый курс») как системы мер государства; устанавливают причинно- 	<ul style="list-style-type: none"> Познавательные: выделяют главное в информации (учебник + цифровые материалы), строят схему причинности; Коммуникативные: работают в паре, аргументируют выбор (почему мера соответствует проблеме); Регулятивные: планируют действия по заданию, выполняют самопроверку по 	<ul style="list-style-type: none"> осознают «человеческое измерение» экономического кризиса и его влияние на повседневную жизнь; формируют ответственное отношение к социальным проблемам и роли государства в их решении; проявляют интерес к анализу исторических источников и оценке последствий социально-

следственные связи «проблема – мера – результат», используют исторические понятия.	чек-листу/критериям, фиксируют затруднения (рефлексия).	экономических решений.
--	---	------------------------

Основные понятия и ресурсы

Основные понятия	Великая депрессия; биржевой крах; экономический кризис; безработица; спад производства; «Новый курс»; государственное регулирование; социальные программы; общественные работы; банковская реформа.
ЦОР (цифровые ресурсы)	Europeana (фото как визуальный источник); РЭШ (фрагмент модуля/видео по теме); LearningApps (упражнение на соответствие «проблема – мера»); Google Forms / Яндекс Формы (входной мини-опрос и выходной билет). Организация: экранная работа короткими блоками, чередование с записью в тетради.
Оборудование	ПК учителя + проектор/интерактивная панель; доступ в интернет; смартфоны/планшеты (по возможности, 1 на пару) или один экран для фронтальной работы.
Домашнее задание (вариант)	Прочитать § 7. Подготовить мини-вывод (6–8 предложений): «Почему усилилась роль государства в 1930-е гг.?» (опора: 2 факта из § 7 + 1 мера «Нового курса»).

Организационная структура урока

Этапы урока	Время	Сущностное содержание этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	УУД	Формы контроля / оценивание
-------------	-------	-----------------------------	----------------------	-----------------------	----------------------------------	-----	-----------------------------

1. Организационный момент. Мотивация (визуальный источник)	4 мин	Погружение в «человеческое измерение» кризиса. Постановка проблемного вопроса урока.	Показывает 1 фото Егореана (последствия кризиса). Даёт задание: • 3 факта (что видно без оценок); • 1–2 вывода (какая проблема за картиной).	Индивидуально/ в паре фиксируют наблюдения и вывод. Озвучивают 2–3 версии. Формулируют тему/вопрос урока.	Фронтальная, парная	Личностные, познавательные, коммуникативные	Задание 1 (6 баллов): 3 факта (0–2), вывод (0–2), связь с §7 (термин/факт) (0–2).
2. Актуализация и постановка учебной задачи	5 мин	Актуализация опорных понятий: кризис, безработица, спад производства, роль государства.	Организует мини-опрос (Google/Яндекс Формы, 3–4 вопроса). По результатам уточняет один термин, формулирует учебную задачу.	Проходят мини-опрос. Обсуждают 1 вопрос на смысл: «какая роль государства возможна в кризис?».	Фронтальная	Регулятивные, познавательные	Входная диагностика (формирующая): ответы формы (без отметки), фиксация затруднений.
3. Изучение нового материала (каркас темы)	10 мин	Причины, механизм и последствия Великой депрессии.	Показывает фрагмент РЭШ (3–4 мин). На доске: схема «причины –	Заполняют схему в тетради, дополняют её 2 фактами из §7 учебника.	Фронтальная, индивидуальная	Познавательные, регулятивные	Задание 2: чек-лист (самопроверка): 2 причины; механизм; соц.

		Проблема: «почему кризис стал массовым?»	проявления – последствия».	Формулируют вывод (1–2 предложения).			последствия; вывод.
4. Основная деятельность (Новый курс: «проблема – мера – результат»)	15 мин	Систематизация мер «Нового курса» как ответа на конкретные проблемы кризиса.	Даёт упражнение LearningApps (соответствие) или бумажную таблицу. Инструкция: сопоставить 5–6 проблем с мерами; для 2 строк написать объяснение «почему мера подходит к проблеме». Организует обсуждение 1–2 примеров.	Работают в парах: выполняют соответствие, заполняют комментарии, сверяют ответы, формулируют причинную связь.	Парная	Коммуника тивные, познаватель ные, регулятивн ые	Задание 3 (8 баллов): соответствия (0–4); 2 комментария (0–4, причинная связь без общих слов).
5. Закрепление и текущий контроль (выходной билет)	7 мин	Проверка понимания причинности и смысла реформ; быстрый сбор	Организует «выходной билет» (Google/Яндекс Формы, 5–6	Отвечают на вопросы. По итогам получают краткую	Индивидуальная	Регулятивн ые, познаватель ные	Задание 4: оценка 5 вопросов по баллам + рефлексия без

		типичных ошибок.	вопросов): 1–2 термины; 3–4 причинность; 5 короткий ответ: «почему усилилась роль государства?»; 6 рефлексия: «что осталось непонятым».	обратную связь (что получилось/что повторить).			балла (формирующая).
6. Итоги урока. Рефлексия	3 мин	Возврат к проблемному вопросу, фиксация вывода.	Просит сформулировать итог урока по схеме: «причина – следствие – вывод о роли государства». Коротко комментирует ответы.	Формулируют общий вывод (устно/в тетради 2–3 предложения). Отмечают, что было самым сложным.	Фронтальная	Регулятивные, коммуникативные	Устный ответ / самооценка по вопросу урока.
7. Домашнее задание	1 мин	Закрепление материала §7.	Задаёт: прочитать §7; написать мини-вывод (6–8 предложений):	Записывают задание.	Индивидуальная	Регулятивные	Проверка на следующем уроке: тезис, 2 факта, 1 мера, логичный

			«Почему усилилась роль государства в 1930-е гг.?» (опора: 2 факта + 1 мера).				ВЫВОД.
--	--	--	---	--	--	--	---------------

Приложение В
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Параметр	Содержание
Тема (по учебнику)	§ 8. «Германский нацизм. Нарастание агрессии в мире».
УМК / учебник	Всеобщая история. 1914–1945. 10 класс / под ред. В. Р. Мединского, А. О. Чубарьяна.
Тип урока	Комбинированный (изучение нового материала + первичное закрепление и контроль).
Ключевой учебный вопрос	Как нацистский режим укрепился внутри страны и почему внешняя агрессия стала продолжением внутреннего курса?
Формы работы	Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Планируемые результаты (ФГОС)

Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> • характеризуют причины прихода нацистов к власти (кризис, политическая нестабильность, пропаганда, насилие); • объясняют признаки тоталитарного режима на примере Третьего рейха (репрессии, контроль над обществом, 	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательные: выделяют главное в информации (учебник + ЦОР), строят причинно-следственные связи, работают с картой/временной линией; • Коммуникативные: распределяют роли в группе, аргументируют позицию, комментируют выводы 	<ul style="list-style-type: none"> • осознают угрозы тоталитарных идеологий и значение прав человека; • формируют ответственное отношение к исторической памяти и критическое восприятие пропаганды; • проявляют уважение к демократическим ценностям и

милитаризация); • анализируют пропагандистский плакат как исторический источник по алгоритму (адресат – идея – средства воздействия – вывод); • прослеживают этапы внешней агрессии Германии в 1933–1939 гг. по карте и оценивают их последствия для международной безопасности; • устанавливают связь внутренней политики режима и внешнеполитических шагов (реваншизм, милитаризация, экспансия).	одноклассников; • Регулятивные: планируют выполнение задания по алгоритму/критериям, выполняют самопроверку и фиксируют затруднения (рефлексия).	неприятие расизма, ксенофобии и политического насилия.
--	---	--

Основные понятия и ресурсы

Основные понятия	нацизм; тоталитаризм; пропаганда; НСДАП; антисемитизм; реваншизм; милитаризация; репрессии; «жизненное пространство»; ремилитаризация; аншлюс; Мюнхенское соглашение.
ЦОР (цифровые ресурсы)	Europeana (плакаты/фото как источники); РЭШ (видеофрагмент/модуль по теме); GeaCron (динамическая карта шагов агрессии); Padlet (доска групповых «доказательств»); LearningApps (упражнение на признаки режима/термины); Google Forms / Яндекс Формы (входная мини-диагностика и выходной билет).
Оборудование	ПК учителя + проектор/интерактивная панель; доступ в интернет; смартфоны/планшеты

	(по возможности) или один экран для фронтальной работы.
Домашнее задание (вариант)	Прочитать § 8. Составить мини-таблицу «1933–1939: шаг агрессии – что изменилось на карте – чем это опасно» (5 пунктов) и сделать вывод (4–6 предложений): «Почему внешняя агрессия стала продолжением внутреннего курса?».

Организационная структура урока

Этапы урока	Время	Сущностное содержание этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	УУД	Формы контроля / оценивание
1. Организационный момент. Мотивация (источник пропаганды)	4 мин	Погружение в тему через анализ визуального источника. Постановка проблемного вопроса урока.	Показывает пропагандистский плакат/фото (Europeana). Даёт алгоритм: адресат – основная мысль – средства воздействия – вывод. Фиксирует 2–3 ответа на доске.	В парах анализируют источник по алгоритму, формулируют вывод (1–2 предложения). Предлагают варианты формулировки темы/вопроса.	Парная, фронтальная	Личностные, познавательные, коммуникативные	Задание 1 (8 баллов, формирующее): карточка анализа плаката по критериям (адресат/идея/средства/вывод).
2. Актуализация и постановка	5 мин	Актуализация знаний о	Организует мини-опрос	Проходят мини-опрос.	Фронтальная	Регулятивные,	Входная диагностика

учебной задачи		послевоенном порядке, кризисах и политических режимах. Уточнение опорных понятий.	(Google/Яндекс Формы, 3–4 вопроса): Версальская система, Веймарская республика, признаки демократии/тоталитаризма. По результатам уточняет ключевые термины и формулирует учебную задачу.	Обсуждают 1 вопрос на смысл: «почему в кризис усиливаются радикальные движения?». Фиксируют в тетради 2 опорных понятия.		познавательные	(без отметки): фиксация затруднений, корректировка понятий.
3. Изучение нового материала (каркас темы)	10 мин	Причины прихода нацистов к власти и механизмы установления режима: кризис – пропаганда – насилие/репрессии –	Демонстрирует короткий фрагмент РЭШ. Строит схему «условия – методы – результат» (5–6 элементов), поясняет ключевые	Заполняют схему в тетради, дополняют 2–3 фактами из § 8. Делают промежуточный вывод: «что делает режим тоталитарным?».	Фронтальная, индивидуальная	Познавательные, регулятивные	Самопроверка по чек-листу: есть причины, есть методы укрепления власти, есть признаки режима.

		милитаризация.	признаки режима.				
4. Основная деятельность. Карта агрессии и динамика событий	12 мин	Этапы внешней агрессии Германии в 1933–1939 гг. и рост международной напряжённости (последовательность и изменение пространства).	Работает с GeaCron (динамическая карта): показывает ключевые шаги, задаёт вопросы «что изменилось?» и «почему это важно?». Даёт таблицу «год – шаг – изменение на карте – почему усилилась напряжённость».	В парах/индивидуально заполняют таблицу по карте (4–5 пунктов). Делают вывод, как нарастание агрессии видно пространственно.	Парная, индивидуальная	Познавательные, регулятивные	Задание 2 (6 баллов): таблица по карте + 1 объяснение (связка «факт – вывод»).
5. Групповая сборка доказательств: «внутренняя политика – внешняя»	10 мин	Сопоставление источников и фактов: как внутренний курс режима связан с внешней	Организует работу в группах. На Padlet задаёт структуру колонки: (1)	В группах размещают 2 карточки на Padlet (факт + доказательство + вывод).	Групповая, фронтальная	Коммуникативные, познавательные, регулятивные	Задание 3 (8 баллов): «связка причин» (аргументированный ответ с

агрессия»		экспансией.	факт из §8, (2) доказательство из источника/карты , (3) вывод. Модерирует обсуждение 1–2 примеров.	Представляют один аргумент классу, отвечают на вопросы.			опорой на учебник + источник/карту).
6. Закрепление и текущий контроль (выходной билет)	7 мин	Проверка понимания терминов, признаков режима и логики событий. Быстрый сбор типичных ошибок.	Проводит «выходной билет» (Google/Яндекс Формы, 4 вопроса): 2 термина/признака, 1 вопрос по карте, 1 вопрос на вывод (связь внутреннего и внешнего).	Отвечают на вопросы. По итогам получают краткую обратную связь (что получилось/что повторить).	Индивидуальная	Регулятивные, познавательные	Задание 4: 4 вопроса (по баллам/критериям); фиксация ошибок для коррекции.
7. Итоги урока. Рефлексия. Домашнее задание	2+1 мин	Возврат к проблемному вопросу, фиксация итогового вывода.	Просит сформулировать итог по схеме «условия – методы – последствия» и	Формулируют общий вывод (2–3 предложения), отмечают, что было самым	Фронтальная, индивидуальная	Регулятивные, коммуникативные	Устный ответ + самооценка по вопросу урока; проверка ДЗ на следующем

		Постановка домашнего задания.	ответить на ключевой вопрос. Даёт домашнее задание и критерии (таблица + вывод).	сложным. Записывают домашнее задание.			уроке по критериям.
--	--	-------------------------------	--	---------------------------------------	--	--	---------------------

Приложение Г

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Параметр	Содержание
Тема (по учебнику)	§ 9. «Рост международной напряжённости. Гражданская война в Испании».
УМК / учебник	Всеобщая история. 1914–1945. 10 класс / под ред. В. Р. Мединского, А. О. Чубарьяна.
Тип урока	Комбинированный (изучение нового материала + практикум по источникам/карте + текущий контроль).
Ключевой учебный вопрос	Почему международная напряжённость в 1930-е годы росла и как гражданская война в Испании превратилась из внутреннего конфликта в международный фактор?
Формы работы	Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Планируемые результаты (ФГОС)

Предметные	Метапредметные	Личностные
раскрывают причины роста международной напряжённости в 1930-е гг. (ревизионизм, кризис, идеологическое противостояние, слабость международных институтов); характеризуют причины, основные силы и этапы гражданской войны в Испании;	извлекают информацию из разных источников (пресса, плакат/фото, карта) и сопоставляют её; классифицируют факторы напряжённости и строят причинно-следственные связи; оформляют результаты в таблице/схеме,	осознают ценность мирного урегулирования конфликтов и опасность политики агрессии; проявляют уважение к исторической правде и критическое отношение к пропаганде и манипуляциям; формируют ответственное отношение к

объясняют формы внешнего вмешательства (Германия, Италия, СССР), политику «невмешательства» и их последствия; анализируют прессу и визуальные источники, отделяют факт от оценки; используют карту для объяснения интересов участников.	аргументируют вывод (мини-кейс) с опорой на доказательства; работают в группе: распределяют роли, договариваются о формулировке общего вывода.	гражданской позиции и неприятие политического насилия.
---	---	--

Основные понятия и ресурсы

Основные понятия	коллективная безопасность; Лига Наций; политика «умиротворения»; политика «невмешательства»; ревизионизм; интервенция; Народный фронт; франкизм; интербригады.
ЦОР (цифровые ресурсы)	Europeana Newspapers (фрагменты статей как «голос эпохи»); Europeana (плакаты/фото как визуальный источник); GeaCron / интерактивная карта Европы (география конфликта и участие держав); LearningApps (классификация факторов напряжённости); Padlet (доска групповых аргументов/доказательств); Google Forms / Яндекс Формы (мини-диагностика и выходной билет).
Оборудование	ПК учителя + проектор/интерактивная панель; доступ к интернету; смартфоны/планшеты (по возможности 1 на пару) или один экран для фронтальной работы; раздаточные карточки (источник/таблица).
Домашнее задание (вариант)	Прочитать § 9. Выполнить мини-кейс «Испания – репетиция большой войны?»:

сформулировать тезис (1–2 предложения) и привести 3 доказательства: 1) факт по учебнику; 2) аргумент по карте (участники/интересы); 3) аргумент по источнику (пресса или плакат).

Организационная структура урока

Этапы урока	Время	Сущностное содержание этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	УУД	Формы контроля / оценивание
1. Организационный момент. Мотивация («голос эпохи»: пресса как источник)	4 мин	Проблематизация через газетный текст: пресса передаёт не только факт, но и оценку. Подведение к теме: рост напряжённости и «испытание» международной системы на примере Испании.	Приветствует, сообщает тему. Демонстрирует заголовок/фрагмент статьи (Europeana Newspapers). Задаёт вопросы: «о чём событие? какие слова выражают оценку? какой образ сторон создаётся?»	Читают фрагмент, выделяют 1 факт и 1 оценочное выражение (задание 9), формулируют предварительный вывод о позиции автора/издания.	Фронтальная работа, мини-анализ источника (приём «факт - оценка»).	Познавательные (анализ текста), коммуникативные (обсуждение), регулятивные (принятие цели).	Формирующее: быстрый опрос/мини-форма (1 факт + 1 оценка).
2. Актуализация	5 мин	Вспоминаем	Организует	Отвечают на	Фронтальная	Регулятивн	Диагностическ

и постановка учебной задачи		понятия: коллективная безопасность, Лига Наций, санкции. Выводим учебную задачу: какие факторы усиливают напряжённость и почему Испания стала международным узлом.	короткую проверку (2–3 вопроса в форме или устно). Фиксирует затруднения. Формулирует вместе с классом учебный вопрос и критерии успеха (смогу объяснить + докажу источниками/картой).	вопросы, называют известные факты о международных отношениях после Первой мировой войны; формулируют ожидания/гипотезу: «что усиливает напряжённость».	беседа + мини-диагностика (Forms).	ые (постановка цели), познавательные (актуализация), коммуникативные (формулировка).	ое: результаты мини-опроса для коррекции объяснения.
3. Изучение нового материала (каркас темы: факторы роста напряжённости)	10 мин	Краткое объяснение по учебнику: блоки факторов (политико-идеологические, экономические, институциональные, военные) и ключевые	Дает «каркас» (слайд/доска): фактор → проявление → пример. Комментирует 2–3 примера (без перегруза).	Заполняют схему в тетради (или в карточке), выделяют 2 наиболее значимых фактора и поясняют почему.	Мини-лекция + работа со схемой; опора на учебник.	Познавательные (обобщение, причинность), регулятивные (планирование записи).	Самопроверка: обмен схемами в парах (2 фактора + пример).

		проявления 1930-х гг.					
4. Практикум «Карта + интересы»: Испания в европейском пространстве	12 мин	Работа с картой: географическое положение Испании и формы участия держав. Составление таблицы участников и мотивов (задание 10).	Показывает карту (GeaCron/слайд). Раздает шаблон таблицы: «актор - интерес - форма участия/реакция - вывод». Направляет вопросами: «кто и зачем вовлёкся? почему политика невмешательств а усиливала проблему?»	В парах заполняют таблицу: Германия, Италия, СССР, Великобритания , Франция, (по возможности США/Лига Наций) - интересы и действия; формулируют 2– 3 предложения вывода по карте.	Парная работа, анализ карты, табличная фиксация.	Познаватель ные (работа с картой), коммуникат ивные (согласован ие), регулятивн ые (контроль времени).	Текущий контроль: выборочная проверка 1–2 строк таблицы (критерий: интерес + действие + связь с напряжённость ю).
5. Сравнение источников и мини-кейс «Испания – репетиция большой	10 мин	Сопоставление прессы и визуального источника (плакат/фото): что	Делит класс на группы, выдаёт 2 источника (пресса + плакат/фото). Даёт критерии	В группе анализируют и сопоставляют источники, формулируют тезис к мини-	Групповая работа, сравнение источников, мини-дискуссия; Padlet как	Коммуника тивные (аргументац ия), познаватель ные	Оценивание по критериям (0– 6): тезис (0–2), 2 доказательства (0–4).

войны?»		утверждается и какими средствами. Переход к аргументированному выводу (задание 12).	сравнения: «утверждение» и «средства воздействия». Организует фиксацию аргументов на Padlet.	кейсу и 2 доказательства (источник + карта/учебник). Представляют кратко (30–40 сек) вывод группы.	«доска доказательств».	(сравнение, критическое мышление), личностные (оценка роли пропаганды).	Взаимооценка 1 комментарий другой группе.
6. Закрепление и текущий контроль (классификация факторов)	7 мин	Проверяем понимание структуры темы: классифицируем факторы роста напряжённости (задание 11) и отвечаем на «выходной билет».	Запускает LearningApps (категоризация: экономические / политико-идеологические / институциональные / военные). Затем – выходной билет (Forms) на 4 вопроса.	Выполняют задание на классификацию, затем индивидуально отвечают в форме. Отмечают, что было труднее всего.	Индивидуальная работа с цифровыми заданиями.	Регулятивные (самоконтроль), познавательные (классификация).	Формирующее + отметочное (по решению учителя): результат LearningApps; выходной билет (4 вопроса, автопроверка).
7. Итоги урока. Рефлексия. Домашнее задание	2+1 мин	Подведение итогов: возвращаемся к учебному	Просит сформулировать ответ на ключевой	Формулируют «итоговую фразу» (устно/на стикере):	Фронтальная рефлексия, приём «одна фраза».	Личностные (рефлексия),	Качественная оценка: полнота ответа (фактор +

		вопросу. Рефлексия: чему научились на примере Испании.	вопрос в 1–2 предложениях. Объявляет домашнее задание, уточняет критерии мини- кейса.	«Испания стала международным фактором потому что...». Записывают ДЗ.		регулятивн ые (планирова ние).	пример).
--	--	--	--	--	--	---	----------

Приложение Д

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Параметр	Содержание
Тема (по учебнику)	§ 10. «Страны Азии и Африки в 1918–1930-е гг.».
УМК / учебник	Всеобщая история. 1914–1945. 10 класс / под ред. В. Р. Мединского, А. О. Чубарьяна.
Тип урока	Комбинированный (изучение нового материала + практикум по кейсам и карте + формирующее оценивание).
Ключевой учебный вопрос	Какие пути модернизации и национально-освободительной борьбы выбрали страны Азии и Африки в межвоенный период и чем эти пути объясняются?
Формы работы	Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Планируемые результаты (ФГОС)

Предметные	Метапредметные	Личностные
характеризуют положение стран Азии и Африки в колониальной системе; приводят примеры национально-освободительных движений и реформ; сравнивают стратегии борьбы (мирная/насильственная) и делают вывод по критериям.	работают с картой как источником (делают вывод по карте); выделяют факторы и строят сравнение по заданным критериям; работают в группе: распределяют роли, аргументируют, представляют результат.	осознают ценность прав народов на самоопределение и ответственность за аргументированное суждение; проявляют уважение к культурному разнообразию; развивают учебную мотивацию через исследовательские задания.

Основные понятия и ресурсы

Основные понятия	колониальная система; империализм; национально-освободительное движение; модернизация; реформы; революция; национализм; традиционное общество; мандатная система.
ЦОР (цифровые ресурсы)	GeaCron (карта мира/колониальная система); Europeana и/или Europeana Newspapers (визуальные источники, пресса как «голос эпохи»); Padlet (доска кейсов «регион в 4 шага»); Google Forms / Яндекс Формы (мини-опрос и выходной билет); Quizzly (квиз для закрепления, вариант).
Оборудование	ПК учителя + проектор/интерактивная панель; доступ к интернету; устройства учащихся (по возможности) для работы с Padlet/формой; раздатка: шаблон кейса и таблица сравнения (на бумаге или в тетради).
Домашнее задание (вариант)	Прочитать § 10. Выполнить задание «Кейс страны в 4 шага» (по выбору: Индия/Китай/Турция/Египет и др.): 1) исходная ситуация (зависимость/колония, проблемы); 2) ключевые события и акторы; 3) стратегия изменений (мирная/насильственная, реформы/революция); 4) итог к концу 1930-х + 1 аргумент по карте/источнику. (Объём: 10–12 предложений + 1 иллюстрация/факт со ссылкой на источник).

Организационная структура урока

Этапы урока	Время	Сущностное содержание этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	УУД	Формы контроля / оценивание
1. Организационный момент. Мотивация через карту	3 мин	Ввод в тему через «карту мира»: где находятся колонии/зависимые территории в Азии и Африке в 1920–1930-е гг. (Задание 15: «карта как доказательство»).	Открывает карту (GeaCron), задаёт вопросы-навигацию: «какие империи контролируют территории?», «какие регионы наиболее зависимы?».	Отмечают на карте 2–3 примера колоний/мандатов, формулируют первичный вывод (2 предложения).	Фронтальная беседа, проблемные вопросы.	Познавательные: чтение карты, вывод; Регулятивные: принятие учебной задачи.	Устные ответы по карте (формирующая обратная связь).
2. Актуализация. Постановка цели	5 мин	Опорные понятия для регионального сравнения. Формулирование учебного вопроса.	Организует короткую актуализацию терминов (колониализм, модернизация, НОД). Фиксирует ключевой	Дают определения/примеры, записывают цель урока; выбирают критерии сравнения (политика–	Фронтальная работа, мини-обсуждение.	Познавательные: актуализация; Коммуникативные: согласование критериев.	Мини-опрос (1–2 вопроса) или устная проверка терминов.

			вопрос урока на доске.	экономика—общество—внешние связи).			
3. Краткое объяснение нового материала	8 мин	Рамка: зависимость и колониальная система; факторы изменений в регионах (национализм, реформы, кризис 1929, влияние метрополий).	Даёт структурированное объяснение по учебнику (§10) по схеме «3 фактора региона». Раздаёт/показывает шаблон кейса.	Заполняют в тетради «шаблон факторов» (3 пункта) как основу для работы в группах.	Мини-лекция с опорой на учебник и схему.	Познавательные: выделение главного; Регулятивные: планирование дальнейшей работы.	Проверка заполнения схемы (2–3 выборочные примера).
4. Практикум: групповая работа по кейсам	15 мин	Задание 13: «страна/регион в 4 шага» (по §10) - заполнение кейса и подбор доказательства.	Делит класс на группы, распределяет кейсы. Напоминает критерии (4 шага + 1 источник) и время. Консультирует.	В группе заполняют кейс (4 шага), подбирают 1 цифровой источник и формулируют тезисный вывод.	Групповая работа, распределение ролей (читатель, аналитик, спикер, фактчекер).	Коммуникативные: кооперация; Познавательные: работа с источником ; Регулятивные: контроль	Чек-лист кейса: 4 шага (0–4) + источник (0–2) + вывод (0–2).

						времени.	
5. Представление результатов и сравнение стратегий	10 мин	Задание 14: сравнение стратегий (мирная/насильственная борьба, реформы/революция) на примерах кейсов. Общая таблица сравнения.	Организует краткие выступления групп (по 1 минуте), ведёт общую таблицу на доске. Запускает форму для фиксации сравнения.	Представляют кейсы, задают вопросы, заполняют сравнительную таблицу; формулируют сходства/различия и общий вывод.	Мини-презентации, дискуссия, работа с таблицей.	Коммуникативные: аргументация; Познавательные: сравнение по критериям.	Взаимооценка выступлений по критериям (ясность, доказательства, вывод).
6. Закрепление и текущий контроль	4 мин	Быстрая проверка понимания: карта + ключевые понятия (Задание 16 как мини-опрос).	Проводит мини-опрос в форме (3–4 вопроса): 1 по карте, 2 по понятию/примеру, 1 на вывод. Разбирает 1 типичную ошибку.	Отвечают в форме, корректируют записи, фиксируют верный вывод по карте/кейсу.	Индивидуальная работа (онлайн-форма), фронтальный разбор.	Регулятивные: самоконтроль; Познавательные: применение знаний.	Диагностическое: результаты мини-опроса для коррекции (без отметки или с отметкой по договорённости).
7. Итог. Рефлексия. Домашнее задание	3 мин	Подведение итогов: «что общего у регионов и почему пути	Просит сформулировать 1 общий вывод и 1 различие. Даёт ДЗ, поясняет	Пишут выходной билет (2 предложения: вывод + аргумент),	Рефлексия, индивидуальная запись.	Личностные: самооценка; Регулятивн	Выходной билет: 1 вывод (0–2) + 1 аргумент (0–2).

		различались». Рефлексия по учебной задаче.	критерии выполнения кейса дома.	задают вопросы по ДЗ.		ые: рефлексия результата.	
--	--	--	---------------------------------	-----------------------	--	---------------------------	--

Приложение Ж

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Параметр	Содержание
Тема (по учебнику)	§ 11. «Страны Латинской Америки в 1918–1930-е гг.».
УМК / учебник	Всеобщая история. 1914–1945. 10 класс / под ред. В. Р. Мединского, А. О. Чубарьяна.
Тип урока	Комбинированный (изучение нового материала + практикум по кейсам/сравнению + текущий контроль).
Ключевой учебный вопрос	Как страны Латинской Америки реагировали на мировую экономическую нестабильность и внешнее влияние в 1920–1930-е гг., и какие модели развития при этом сформировались?
Формы работы	Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Планируемые результаты (ФГОС)

Предметные	Метапредметные	Личностные
характеризуют социально-экономическое и политическое развитие стран Латинской Америки в межвоенный период; объясняют влияние мирового кризиса 1929 г. и внешних факторов; сравнивают модели развития	анализируют визуальные и текстовые источники; выделяют факторы и причинно-следственные связи; оформляют результаты в виде кейса/таблицы; участвуют в обсуждении и самооценке.	осознают взаимосвязь мировой экономики и жизни обществ; развивают уважение к историческому опыту разных регионов и готовность к аргументированному диалогу.

(экспортная/импортозамещающая, популизм/авторитаризм) и делают вывод по критериям.		
--	--	--

Основные понятия и ресурсы

Основные понятия	экспортно-сырьевая модель; зависимость (неоколониализм); мировой экономический кризис 1929 г.; импортозамещение; популизм; авторитаризм; социальные реформы.
ЦОР (цифровые ресурсы)	GeaCron (карта региона и мировых связей); Europeana/Europeana Newspapers (фото, пресса, плакаты как источник эпохи); Padlet (доска кейсов: Мексика/Бразилия/Аргентина и др.); Google Forms / Яндекс Формы (мини-опрос + выходной билет); Quizzly (квиз для обобщения §11, вариант).
Оборудование	ПК учителя + проектор/интерактивная панель; интернет; устройства учащихся для работы с Padlet/формой (или работа с распечатками); шаблон кейса и таблица «сравнение регионов».
Домашнее задание (вариант)	Прочитать § 11. Подготовить сравнительную карточку (8–10 предложений) по критериям: 1) экономическая модель и влияние кризиса 1929; 2) политический режим и социальная политика; 3) внешнее влияние/место региона в мире; 4) 1 вывод: «какая проблема была ключевой и почему». (Опора: кейс группы + §11).

Организационная структура урока

Этапы урока	Время	Сущностное содержание этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	УУД	Формы контроля / оценивание
1. Организационный момент. Мотивация	3 мин	Вход в тему через визуальный источник: фото/плакат Латинской Америки (индустриализация/соц. движение).	Показывает изображение (Europeana), задаёт вопросы «что видим?», «о какой проблеме говорит источник?».	Фиксируют 2 наблюдения и гипотезу (о чём урок).	Фронтальная работа, визуальный анализ.	Познавательные: интерпретация источника; Коммуникативные: формулирование гипотез.	Устные ответы (быстрая обратная связь).
2. Актуализация и постановка учебной задачи	5 мин	Связь с предыдущей темой: мир после кризиса 1929. Опорные понятия для региона.	Коротко связывает с предыдущим уроком (мировой кризис). Уточняет понятия: экспортная модель, зависимость,	Записывают цель и критерии анализа кейса; приводят 1 пример влияния кризиса (по памяти/по опоре).	Фронтальная беседа, работа с понятиями.	Регулятивные: постановка цели; Познавательные: актуализация причинно-следственных связей.	Мини-вопросы на понимание (устно или 1 вопрос в форме).

			импортозамещение.				
3. Краткое объяснение по учебнику	8 мин	Рамка: место Латинской Америки в мировой экономике; последствия кризиса 1929; рост роли государства; политические режимы.	Даёт структурированное объяснение по §11 и предлагает «три фактора» для разбора кейса (экономика–политика–соц. сфера).	Заполняют в тетради шаблон факторов; готовятся к групповым кейсам.	Мини-лекция, работа с опорной схемой.	Познавательные: структурирование; Регулятивные: планирование действий.	Проверка схемы (выборочно).
4. Практикум: кейсы в группах	15 мин	Задание 13 «страна в 4 шага» (Мексика/Бразилия/Аргентина/Чили и др.): причины, события, модель, итоги.	Раздаёт кейсы, напоминает критерии: 4 шага + 1 доказательство (источник/факт). Помогает найти материалы (Padlet/Europeana).	Заполняют кейс, добавляют 1 источник (фото/заметка/плакат) и делают вывод: «какая модель/курс сформировались и почему».	Групповая работа, распределение ролей.	Коммуникативные: кооперация; Познавательные: работа с источником и фактами.	Чек-лист кейса + краткий комментарий учителя группе.
5. Общее сравнение и обобщение	10 мин	Сравнение кейсов и вывод по региону;	Организует представление (1 мин/группа),	Слушают, дополняют таблицу,	Мини-презентации, дискуссия,	Познавательные: сравнение;	Взаимооценка + результаты формы

		сопоставление с Азией/Африкой (по 1 критерию).	фиксирует общие черты и различия. Запускает форму: «какой фактор ключевой и почему?».	формулируют общий вывод по региону; отвечают в форме.	сравнительная таблица.	Коммуникативные: аргументация.	(формирующее оценивание).
6. Закрепление и контроль	4 мин	Задание 17: квиз/мини-тест по ключевым понятиям и примерам §11.	Проводит короткий квиз (Quizzly) или 4 вопроса в форме; разбирает 1 ошибку.	Выполняют задания, фиксируют корректировки в тетради.	Индивидуальная работа, фронтальный разбор.	Регулятивные: самоконтроль; Познавательные: применение понятий.	Результаты квиза (без отметки/с отметкой по договорённости).
7. Итог. Рефлексия. Домашнее задание	3 мин	Рефлексия: «что стало главным следствием кризиса для региона»; постановка ДЗ.	Просит 1 вывод + 1 аргумент из кейса/источника. Объясняет ДЗ и критерии карточки сравнения.	Заполняют выходной билет, записывают ДЗ.	Индивидуальная рефлексия.	Личностные: самооценка; Регулятивные: рефлексия результата.	Выходной билет: вывод (0–2) + аргумент (0–2).