

Автореферат

Магистерская диссертация по теме:

«Методика использования цифровых образовательных ресурсов при изучении межвоенного периода (1918-1939 гг.) на уроках всеобщей истории» содержит 80 страниц текстового документа, 6 приложений.

Актуальность

Школа старшей ступени работает в правовом поле, где цифровая образовательная среда признана обязательным элементом реализации программ среднего общего образования. Нормативные акты требуют использования электронных форм контента и контроля, прозрачной обратной связи, соблюдения возрастных ограничений и организационных параметров цифрового обучения. Для учителя истории задача смещается к проектированию урока как связки цель – ресурс – задание – критерий с обязательной проверкой источников и фиксацией результатов.

Межвоенный период 1918–1939 гг. для 10 класса формирует сложный учебный узел. Старшекласснику приходится синхронно сопоставлять карту Европы и ленту времени, читать выдержки международных договоров, работать с хроникой и статистикой безработицы, проводить причинно-следственные реконструкции и давать аргументированные оценки. Цифровые образовательные ресурсы предоставляют инструментарий для такой координации. Интерактивные карты и послойные таймлайны помогают удерживать пространственно-временную структуру событий. Оцифрованные документы и медиахроника задают материал для источниковедческих действий. Электронные тренажеры и тесты ускоряют формирующий контроль и повышают прозрачность оценивания при условии строгой дидактической функции каждого цифрового элемента и верификации происхождения материала.

Практика выявляет методический разрыв. Русскоязычные цифровые наборы по подтемам периода распределены неравномерно, встречаются фрагменты без педагогической разметки. Учителю приходится вручную

сопоставлять цифровой объект с параграфом, конструировать задания, задавать критерии и дозировать экранное время. Инфраструктура классов различается, что требует сценариев для одного проектора и ограниченного доступа к сети. Санитарные нормы закрепляют пределы экранной активности и необходимость чередования видов деятельности.

Учебно методическая линия по всеобщей истории для 10 класса под редакцией В. Р. Мединского и А. О. Чубарьяна в электронной форме облегчает стыковку параграфа и цифрового материала. Такая конфигурация позволяет выстроить последовательность мотивация – объяснение – тренировка – контроль и связать её с конкретными заданиями и критериями. Для устойчивого результата необходим алгоритм отбора цифровых ресурсов по дидактическим целям, правила верификации источников, регламент времени у экрана, набор форм текущей и итоговой диагностики. Публикации по цифровой дидактике показывают, что согласованное включение ресурсов при соблюдении научной корректности и ясной роли каждого элемента повышает когнитивную доступность и управляемость оценивания

Цель магистерской диссертации состоит в обосновании эффективной методики применения ЦОР для изучения межвоенного периода (1918–1939 гг.) на уроках всеобщей истории в 10 классе.

Задачи исследования: 1. Уточнить понятийный аппарат цифровых образовательных ресурсов применительно к школьной истории; 2. Построить рабочую классификацию по формату и дидактической функции; 3. Определить границы применимости и риски; 4. Сформулировать критерии отбора и правила включения в структуру урока; 5. Подобрать и упорядочить цифровые материалы по разделу «Межвоенный период (1918–1939 гг.)» для 10 класса; 6. Описать способы использования на этапах урока (мотивация, объяснение, закрепление, контроль); 7. Подготовить примеры заданий и формы оценивания с указанием каналов обратной связи.

Объектом исследования являются цифровые образовательные ресурсы по всеобщей истории для старшей школы (10 класс).

Предметом исследования является методика использования цифровых образовательных ресурсов, используемая при изучении раздела «Межвоенный период (1918–1939 гг.)».

Методология исследования: Теоретический анализ и синтез научной и методической литературы; сравнительный анализ цифровых ресурсов по дидактическим функциям; моделирование сценариев уроков и учебных заданий; контент-анализ цифровых коллекций и образовательных платформ; диагностическое наблюдение, экспертная оценка учебных разработок.

Практическая значимость

Предложен рабочий конструктор включения цифровых ресурсов именно для межвоенного периода в 10 классе. Задан сценарий урока: тип цифрового материала, действие ученика, этап урока, ожидаемый результат. Определены базовые критерии отбора цифровых образовательных ресурсов с учётом ФГОС. Сформированы компактные форматы заданий по картам, документ, статистика, визуальный источник с понятными критериями оценивания и правилами атрибуции.

Апробация. В рамках педагогической практики методические решения применялись на уроках всеобщей истории в 10 классах МБОУ СШ № 21 в 2024–2025 учебном году. Некоторые материалы опубликованы.

Структура работы отражает специфику изучаемой темы, определяется целью и задачами исследования:

1. Введение
2. Основная часть, состоящая из двух глав:

- **Глава 1.** Даётся определения понятие цифровых образовательных ресурсов и уточнено их место в школьном историческом образовании. Показано, что ЦОР следует рассматривать как учебные материалы и инструменты, представленные в цифровой форме и включаемые в структуру урока для решения конкретных задач.

- **Глава 2.** Предложена практическая модель применения ЦОР при изучении раздела «Между двумя мировыми войнами» в 10 классе на материале учебника

3. Заключение;
4. Список источников и литературы;
5. Приложение. В приложении содержится статья, написанная по материалам выпускной квалификационной работы и ТКУ

Основные результаты и выводы

1. ЦОР в школьной истории рассматриваются как инструменты учебного действия, а не как «иллюстрации»: ресурс даёт эффект только при наличии задания, критериев и фиксации результата (в тетради, на листе, в форме или на цифровой доске).
2. В практической части показано назначение основных сервисов ЦОР и их место в уроке:
 - 1) Платформенный контент (РЭШ) как опора для краткого объяснения и тренировки;
 - 2) Интерактивные карты и коллекции карт (GeaCron, David Rumsey) как средство удержания пространства и изменений;
 - 3) Архивы источников (Europeana, Europeana Newspapers) для анализа визуальных и текстовых свидетельств;
 - 4) Сервисы упражнений и контроля (LearningApps, Google Forms/Яндекс Формы) для закрепления и быстрой обратной связи;
 - 5) Доска материалов (Padlet) для организации групповой работы и фиксации результатов;
 - 6) Квиз-платформа (Quizzly) для повторения и обобщения.
3. Разработаны примеры заданий с критериями оценивания, где цифровой ресурс служит основанием для вывода: например, анализ визуального источника с фиксацией фактов без домыслов и привязкой к учебнику;

построение схемы причинности; мини-кейсы и таблицы по карте и интересам участников событий.