

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Филологический факультет
Кафедра общего языкознания

ВЕРШИНИНА ПОЛИНА АНДРЕЕВНА

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ
ТОПОНИМЫ НЕРЮНГРИНСКОГО РАЙОНА В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ АСПЕКТЕ**

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Филология в социокультурном пространстве

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Заведующий кафедрой
канд. филол. наук, доцент Бурмакина Н.А

(дата, подпись)

Руководитель магистерской программы
профессор, доктор филол. наук Васильева С.П.

(дата, подпись)

Научный руководитель
профессор, доктор филол. наук Васильева С.П.

(дата, подпись)

Дата защиты

Обучающийся

Вершинина П.А.

(дата, подпись)

Оценка _____

Красноярск
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА I. ОБ АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКИХ ПРИНЦИПАХ И ТОПОНИМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ. КАРТИНА МИРА И ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА.....	13
1.1. Топонимические исследования. Основные функции топонимов.	13
1.2. Топоним с позиций антропоцентризма.....	17
1.3. Возникновение понятия «картина мира». Картина мира как способ отражения действительности. Функциональное предназначение картин мира.....	19
1.4. Картина мира и языковая картина мира.....	29
1.5. Типология картин мира.	37
1.6. Ономасиологический и семантический анализ топонимов.	40
Выводы по главе I.....	42
ГЛАВА II. МЕНТАЛЬНЫЙ И ДУХОВНЫЙ ОБРАЗ ПРОСТРАНСТВА	47
2.1. Понятие о географическом пространстве.	47
2.2. Этническая характеристика Нерюнгринского района. Традиционные верования якутов и эвенков	48
2.3. Классификация по типам географических объектов на территории Нерюнгринского района.....	57
2.4. Способы образования топонимов эвенкийского, якутского и русского происхождения, отражённых в топонимии Нерюнгринского района	59

2.5. Семантические оппозиции, отражающие ментальные представления человека	61
2.6. Семантические оппозиции, отражающие духовные представления	70
2.7. Семантические оппозиции, отражающие восприятие природы и пространства	76
Выводы по главе II.....	88
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	90
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	93
ПРИЛОЖЕНИЕ А. ОСНОВНЫЕ КЛАССЫ ТОПОНИМОВ.....	105
ПРИЛОЖЕНИЕ Б. ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КРУЖОК КАК ФОРМА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10-Х КЛАССОВ НА ТЕМУ «ТОПОНИМЫ НЕРЮНГРИНСКОГО РАЙОНА В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ АСПЕКТЕ».....	107

ВВЕДЕНИЕ

Топонимы – это названия географических объектов. Имена собственные являются неотъемлемой частью жизни каждого человека и окружают его повсюду. Топонимы представляют собой исторические памятники, хранящие в себе факты различных исторических событий. С позиции лингвистики топонимы – это слова языка, единицы лексической системы, которые отражают историю развития языка [Басик, 2006, с. 5–8]. Основная функция топонимов – индивидуализация именуемых объектов среди других [Керт, 2001, с. 48]. При изучении имён собственных характерен антропоцентрический подход, который рассматривает язык как форму сознания и мышления человека. Язык – это средство сохранения и передачи «коллективной памяти» [Вершинина, 2024, с. 6]; [Вершинина, 2025, с. 11]; [Арекеева, 2022, с. 54].

Материальные и духовные ценности, традиционные верования составляют культурную картину мира, то есть единый образ мира в сознании человека [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 109]. Эвенки (тунгусы) – один из древних народов Сибири, Севера, Дальнего Востока [Кто такие эвенки? 2021]. Ментальность – это понятие, которое отражает образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, которые принадлежат человеку или группе [Магомедова, Юсупов, 2011, с. 27]. Ментальный образ пространства описывает способ, с помощью которого мы представляем и организуем информацию в нашем сознании [Ступин, 2023]. В топонимии Нерюнгринского района наибольший пласт составляют топонимы эвенкийского происхождения, а наименьший – географические названия якутского и русского происхождения. Для якутов и эвенков характерна особая ментальность, предполагающая специфическое восприятие мира и прежде всего пространства, с ориентацией по тем или иным отличительным признакам географических объектов [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 141]; [Вершинина, 2024, с. 6]; [Вершинина, 2025, с. 11].

Следовательно, в данной работе описываются топонимы Нерюнгринского района в этнокультурном аспекте. Анализируются топонимы эвенкийского (тунгусо-манчжурского), русского и якутского происхождения. В работе топонимические единицы рассматриваются и анализируются во взаимосвязи с традиционными верованиями якутов и эвенков: шаманизм, анимизм, тотемизм, промысловый культ, фетишизм и с традиционными видами занятий эвенков, как охота, оленеводство, рыболовство.

Актуальность исследования заключается в том, что имена собственные содержат в себе культурно-историческую информацию и отражают знания о различных периодах развития языка, культуры и истории общества. Благодаря изучению топонимов можно узнать об историческом прошлом какого-либо народа, о быте и верованиях людей. Следовательно, это делает важным исследование о топонимической картине мира [Фаткуллина, с. 4–5].

Исходя из темы и актуальности работы, была определена следующая **цель:** описание картины мира на основе структурирования ментальных оппозиций, выявление ментальных стереотипов восприятия и осмысления географических реалий.

В исследовании решались следующие **задачи:**

1. Уточнить определения понятий «картина мира» и «языковая картина мира», выявить различия между определениями
2. Раскрыть значение топонима как когнитивного знака, который является носителем культурно-исторической информации
3. Собрать и систематизировать языковой материал по топонимии изучаемого района
4. Выявить и структурировать семантические оппозиции, отражающие ментальные представления человека, его духовные представления, восприятие природы и пространства

5. Разработать историко-краеведческий кружок для учащихся 10-х классов по материалам магистерской диссертации

Объект исследования – топонимикон исследуемой территории.

Предмет исследования – картина мира, воссоздаваемая по данным топонимии Нерюнгринского района.

В диссертации были использованы следующие **методы** исследования:

1. Ономасиологический анализ заключается в определении источников и принципов номинации топонимов, в выявлении основ топонимов, лексико-семантический – в определении их семантических разновидностей. В работе представлены результаты лексико-семантического анализа эвенкийских и якутских топонимов, в основе номинации которых лежат свойства и качества топообъектов, на топонимическом материале рассматриваются принципы номинации, выявлены семантические типы топонимической системы. Ономасиологический анализ позволяет определить набор номинативных моделей, выявить чувственно-эмпирические элементы знания о действительности, заключенные в названиях.

2. Историко-культурный анализ, заключающийся в выявлении культурного смысла топонимов, представление топонимов как ориентиров во времени и пространстве, отражающих историко-культурный облик страны.

3. Реконструкция картины мира на основе моделирования ментальных образов на материале топонимов эвенкийского и якутского происхождения

4. Элементы количественного анализа отражаются в подсчёте топонимических единиц в общем количестве

5. Структурный метод позволяет рассмотреть взаимоотношения между отдельными языковыми единицами

6. Теоретический анализ научной литературы

7. Этимологический анализ заключается в выявлении происхождения топонима

8. Лингвокультурологический анализ топонимов позволяет рассматривать их как центр знаний о языке и культуре страны

Научная новизна исследования заключается в описании топонимии Нерюнгринского района в когнитивном и лингвокультурологическом аспекте, а также в подходе к топониму как к ментальной единице, наряду с единицей языка.

Материалами исследования являются топонимы Нерюнгринского района (всего собрано 123 топонимических единиц), а также местные письменные источники: списки населенных пунктов, географические карты Нерюнгринского района разных лет издания, эвенкийско-русский словарь, якутско-русский словарь, этимологический словарь, историко-краеведческие пособия, их обработка.

Научно-исследовательскую базу составляют труды, которые послужили основой для исследования. Это труд В.В. Иванова, В.Н. Топорова «Славянские языковые моделирующие семиотические системы», в котором исследователи представили семантические оппозиции при описании модели мира славян в древнем периоде, работы К. Леви-Страсса «Структурная антропология» и «Мифологики», в которых описывалось устройство бинарных оппозиций. Основу исследования составляют труды и других учёных. Это учебное пособие М.Н. Конновой «Введение в когнитивную лингвистику», монография С.П. Васильевой «Русская топонимия Приенисейской Сибири: картина мира».

Значительный вклад в изучение темы работы внесли преподаватели Технического института (филиала) Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова г. Нерюнгри Е. В. Меркель, Л. Д. Ядреева, Л. А. Яковлева, Т. С. Кондратьева, которые написали большое количество исследований о топонимии Нерюнгринского района и Южной Якутии в целом, в том числе они рассматривали категорию «пространство». Многие работы учёных посвящены изучению уклада жизни эвенков и якутов,

их хозяйственной деятельности. Но в работах исследователей не были освещены все аспекты темы. Например, не были рассмотрены семантические оппозиции на примере эвенкийских, русских и якутских топонимов. Это такие работы как:

1. Кондратьева Т. С., Яковлева Л. А. Лексико-семантическая вербализация концепта «пространство» (на материале топонимии Южно-Якутского региона) // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №11(5). С. 991–993.
2. Меркель Е. В., Ядреева Л. Д., Яковлева Л. А. К вопросу об этнотопонимах Южной Якутии // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 6 (72): в 3-х ч. Ч 2. С. 118–120.
3. Меркель Е. В., Яковлева Л. А. К вопросу этимологии некоторых гидронимов Нерюнгринского района // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 6 (79). С. 589–591.
4. Меркель Е.В., Яковлева Л.А. Топонимия Южной Якутии: словообразовательный аспект // Мир науки, культуры, образования. 2019. №6(79). С. 591–593.
5. Меркель Е.В., Ядреева Л.Д., Яковлева Л.А. Лексико-семантический анализ эвенкийских гидронимов Южной Якутии (номинация по свойствам и качествам топообъекта) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2017. №12(78): в 4-х ч. Ч. 3. С. 141–143.
6. Меркель Е.В., Ядреева Л.Д., Яковлева Л.А. Лексико-семантическая группа «оленеводство» в топонимии Южной Якутии // Казанская наука. 2017. №9. С. 59–61.
7. Меркель Е.В., Ядреева Л.Д., Яковлева Л.А. Топонимы Южной Якутии как зеркало культурной картины мира эвенков // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2017. № 8(74): в 2-х ч. Ч.1. С. 109–111.

8. Меркель Е.В., Ядреева Л.Д., Яковлева Л.А. Традиционное природопользование эвенков Южной Якутии: топонимические факты // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2017. №10(76): в 3-х ч. Ч.1. С. 142–144.

9. Меркель Е.В., Ядреева Л.Д., Яковлева Л.А. Традиционное природопользование эвенков в топонимах Южной Якутии (на примере рыболовного промысла) // Культура и цивилизация. 2017. Том 7. № 2А. С. 312–319.

Теоретическая значимость работы заключается в попытке интегрированного изучения лингвистического и экстралингвистического содержания топонима, которое было реализовано следующим образом: от идеографического поля – к семантическому.

Практическая значимость исследования заключается в том, что содержащийся в нём материал может быть использован в нескольких аспектах: 1) в когнитивном аспекте: для создания общей картины восприятия топографических единиц человеком, в изучении ментальных представлений и стереотипов о пространстве и типах географических объектов, 2) в лексикографическом аспекте: в качестве материала для составления словарей, справочников различной направленности, 3) в профессиональном аспекте – практическое применение в учебной и краеведческой работе в школе как один из компонентов реализации регионального компонента при обучении русскому языку, 4) Материалы магистерской диссертации можно применять в курсах по общему языкознанию, в лексикологии русского языка, в лингвокультурологии, топонимике, ономастике, социолингвистике и этнолингвистике.

Структура магистерской диссертации включает следующие компоненты:

Введение, содержание которого отражает актуальность выбранной для исследования темы, состояние разработанности темы на основе обзора

литературы, объект и предмет изучения. В рамках введения осуществлена постановка цели и задач исследования, отражена научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.

Глава I. «Об антропоцентрических принципах и топонимических исследованиях. Картина мира и языковая картина мира» представляет собой теоретическую часть и состоит из шести параграфов. Глава посвящена обзору топонимических научных исследований и общению различных взглядов учёных о возникновении терминов «картина мира», «языковая картина мира», топоним как термин рассмотрен с позиции антропоцентрического направления, описаны типология картин мира и их функции, проанализированы принципы ономасиологического и семантического анализа топонимов.

Глава II. «Ментальный и духовный образ пространства» представляет собой практическую часть и состоит из семи параграфов. II глава посвящена анализу и описанию семантических оппозиций, отражающих ментальные представления человека, его духовные представления, восприятие природы и пространства. II глава также посвящена обзору топонимического пространства Нерюнгринского района, где подробно описан этнический состав и рассмотрены традиционные верования якутов и эвенков.

В заключении изложены основные теоретические и практические результаты исследования в соответствии с его целью и задачами, поставленными во введении.

Библиографический список содержит информацию о научных источниках, которые были использованы при написании работы в количестве 99 источников.

В приложении А описаны основные топонимические классы.

В приложении Б расположена разработка историко-краеведческого кружка для учащихся 10-х классов по материалам магистерской диссертации.

Апробация работы. Основные положения работы докладывались на II Международной научно-практической конференции «Лингвистика и медицина в контексте педагогического образования» (г. Красноярск, 27 марта 2024 г.); XIV Международной научно-практической конференции, посвящённой Дню славянской письменности и культуры «Актуальные проблемы современной филологии» (г. Красноярск, 14 мая 2025 г.); Международной научной конференции «Традиционализм и авангард в фокусе современной литературы» (г. Санкт-Петербург, 5 июля 2025 г., дистанционное участие).

Публикации результатов работы. По материалам диссертационной работы опубликовано три научные статьи.

1. Вершинина П.А. Фрагмент топонимической картины мира Нерюнгринского района // Материалы II международной научной конференции «Лингвистика и медицина в контексте педагогического образования» (г. Красноярск, 27 марта 2024 г.) [Электронный ресурс] / отв. ред. Н.А. Бурмакина; ред. кол. Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2024. С. 88.

2. Вершинина П.А. Фрагмент топонимической картины мира Нерюнгринского района // Материалы XIV Международной научно-практической конференции, посвященной Дню славянской письменности и культуры «Актуальные проблемы современной филологии» (г. Красноярск, 14 мая 2025 г.) [Электронный ресурс] / ред. кол.: С.П. Васильева (отв. ред.), Т.В. Мамаева, Е.В. Осетрова, И.Г. Прудиус. Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2025. С.121.

3. Вершинина П.А. Семантические оппозиции в топонимии Нерюнгринского района // Преемственность идей и трансформация образов в русской словесности XX–XXI вв.: сборник статей по материалам международной научной конференции «Традиционализм и авангард в фокусе

современной литературы» (Санкт-Петербург, 2025 / Отв. ред. Ю. М. Брюханова. СПб.: РХГА, 2025. 208 с.

Глава I. Об антропоцентрических принципах и топонимических исследованиях. Картина мира и языковая картина мира

1.1. Топонимические исследования. Основные функции топонимов

Топонимы – это названия географических объектов. Имена собственные являются неотъемлемой частью жизни каждого человека и окружают его повсюду. Топонимы представляют собой исторические памятники, хранящие в себе факты различных исторических событий. С позиции лингвистики топонимы – это слова языка, единицы лексической системы, которые отражают историю развития языка [Басик, 2006, с. 5–8]. Имена собственные – это вторичные языковые знаки, которые индивидуализируют, выделяют и именуют однотипные объекты, а имена нарицательные – это первичные языковые знаки, которые называют, чтобы сообщать значение [Суперанская, 1973, с. 136].

Если говорить об истории изучения топонимов, то стоит отметить, что интерес к изучению имён собственных начался уже на ранних этапах человеческой цивилизации. Какую роль играют в жизни человека топонимы? Прежде всего, географические названия помогают людям отличить одно место от другого. В древности человек имел малый словарный запас и, следовательно, процесс номинации был ограничен. Например, водой он нередко именовал и море, и озеро. Топонимы были необходимы, так как человеку было трудно без обозначения заметных объектов. Признак является мотиватором при выборе имени географического объекта, а также объясняет причину появления топонима [Наименования жителей Уральского федерального округа в контексте проблемы образования патронимических производных, 2009].

В работах греческих и римских историков и географов есть объяснение отдельных географических имён. В античной науке был спор об истинности имён и пригодности их для именования вещей. Выдвигалась идея о природной связи имени с вещью. Платон считал, что с

помощью имён нельзя познать вещь, знание имени еще не гарантирует знание свойств самой вещи. «Письмо VII» Платона утверждает мысль о том, что знание имени – это низшая ступень познания, которая ниже, чем представление телесного образа вещи. Аристотель в своём труде «Об истолковании» говорил, что от природы нет имён, они получают условное значение, когда становятся символами. Большой вклад в область языкоznания вложили стоики. Они полагали, что имена даны от природы, они индивидуальны. Если у людей одинаковые имена, то это считалось совпадением. Класс собственных был сформирован стоиками. Греки не различали собственные и нарицательные имена, а использовали категорию «имя». Т. Гоббс разрабатывает параметры, по которым можно распределить имена:

1. Имена бывают положительными и отрицательными, когда второе не существует без первого. Например: человек, философ, Сократ и не-человек, не-философ.
2. Для некоторых вещей многие имена общи.
3. Есть имена первичного и вторичного порядка: первые – это имена вещей, вторые – имена имён и предложений.
4. Есть имена с определенным и неопределенным значением. Первые – это индивидуальные имена, которые относятся к одной вещи. Неопределенное значение имеют слова всякий, какой-нибудь.
5. Есть имена абсолютные и относительные. Абсолютные не содержат сравнения, а относительные имеют сравнения.
6. Имена делятся на конкретные и абстрактные. Абстрактные предлагают суждение и утверждение.
7. Существуют простые и сложные имена. Простое имя является общим. Сложное ограничено в своей всеобщности [Суперанская, 1973, с. 46–53].

В России интерес к топонимам, прежде всего как к историко-географическому материалу, наблюдается с XVIII века. Первые топонимические исследования этого времени принадлежали В. Н. Татищеву, В. К. Тредиаковскому, А. Х. Востокову. В XIX веке топонимами занимались языковеды и этнографы М.П. Веске, Д.П. Европеус, М. А. Кастрен, Ю. Ю. Трусман, А. М. Шегрен. В дальнейшем, вопросам топонимики большое внимание уделяли такие ученые, как А. М. Селищев, А. Ф. Орлов, В. Б. Шостакович и другие. В настоящее время топонимику как науку исследуют Э. М. Мурзаев, Е. М. Поспелов, А. В. Суперанская, Л.П. Катлинская, Е. А. Левашов, В. В. Лопатин, И. Л. Городецкая, И.С. Улуханов и другие [Топонимы как хранители историко-культурной информации].

Период конца XX-начала XXI века – это период научного интереса к исследованию топонимии, а также к ономастике в целом. В связи с тем, что меняется научная концепция, появляются межкультурные связи и происходит развитие антропоцентрической лингвистики, возникает интерес к исследованию топонимии, и топонимы рассматриваются в их связи с историей и культурой этноса. Изучением топонимов с этой точки зрения занимались такие учёные: М. Н. Аникина, В.И. Белая, Е.Л. Березович, Н. Ж. Бирилло, В.Д. Бондалетов, Е. М. Верещагин, М. В. Горбаневский, В. Г. Костомаров, О.А. Леонович, В.П. Нерознак, В. В. Ощепкова, Г.Д. Томахин, В.Д. Черняк, А. Б. Шабанова и др. Как культурно-историческую единицу топоним изучает лингвокультурология. Лингвокультурологический анализ географических названий рассматривает их как центр знаний о языке и культуре страны [Фаткулина, 2015, с. 2–5].

В 60 – 80-е годы XX в. были описаны топонимические системы различных регионов страны, создана топонимика как наука (В.А. Никонов, А.И. Попов, Н.В. Подольская, А.В. Суперанская, В.Д. Бондалетов, В.А.

Жучкевич, Е.М. Поспелов, Г.П. Смолицкая, А.И. Лебедева, С.А. Полковникова, Р.А. Агеева, А.К. Матвеев, И.А. Воробьева, З.П. Никулина, Н. К. Фролов, Л.Т. Молчанова и др.). Ономастика – раздел языкоznания, который изучает имена собственные. В последнее время в ономастике уделяется внимание к изучению имён собственных в историко-культурном аспекте (Г. П. Смолицкая, М. В. Горбаневский), лингвострановедческом (Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров, В. Д. Бондалетов), лингвокультурологическом (В. П. Нерознак, М. В. Горбаневский и др.), этнолингвистическом (Н. И. Толстой, А.С. Герд, Е. Л. Березович и др.), когнитивном (М. Э. Рут, М. В. Голомидова и др.). В значении имени собственного содержится информация, которая связана с историей, национальными и культурными особенностями этноса. Изучение и описание этнолингвистики отражены в работах Н. И. Толстого, О. Н. Трубачева, а также В. Я. Дерягина, Г.П. Смолицкой, В. Н. Топорова, В. Д. Бондалетова [Васильева, с. 5–6]. Язык, как правило, выступает в роли «хранителя культуры», традиций народа. Без языка невозможно сохранение и развитие национального самосознания.

Географические названия содержат разную информацию: историческую (топонимы возникают в конкретную историческую эпоху и отражают социальную жизнь людей. По мнению А. В. Суперанской, топонимы – это исторические памятники, отражающие сведения о времени и месте их создания); географическую (географические имена отражают особенности местности), лингвистическую (топонимы – это слова языка) [Ханмагомедов, Гебекова, 2011, с. 28]. Если говорить о функциях топонимов, их предназначении, то самой основной функцией является адресная (как назвал её В. Н. Никонов), то есть выделение одного объекта из множества других однотипных. Выделяя какой-либо объект, топоним позволяет определить его местоположение. Слово приобретает новые свойства, в отличие от имён нарицательных [Басик,

2006, с. 23]. Э. М. Мурзаев отмечает такое свойство топонима как мотивированность. При изучении топонима важно узнать его происхождение и смысловое содержание.

Таким образом, имена собственные являются как частью языка, так и частью культурно-исторического развития страны, но в то же время топонимы подвергаются влиянию экстравалингвистических факторов (например, процессы конкретизации и стандартизации).

1.2. Топоним с позиций антропоцентризма

Антропоцентризм – это мировоззрение, согласно которому человек стоит в центре мироздания [Гайденко]. При изучении имён собственных характерен антропоцентрический подход, который предполагает рассмотрение языка как формы сознания и мышления человека [Вершинина, 2024, с. 6]; [Вершинина, 2025, с. 11]. Язык связан с духовной и практической деятельностью людей, что отражается в топонимах. Так как язык участвует в познании человеком мира, следовательно, нужно рассматривать топонимическую систему как организованную структуру языковой картины мира, а значит, изучать когнитивные структуры её организации. Когнитивная наука – это направление, которое изучает разум и мышление человека, а также связанные с ними мыслительные (психические, ментальные) процессы и состояния. Объектом когнитивной науки является когниция (познавательная деятельность человека, связанные с познанием структуры и явления). Когнитивистика направлена на процесс мысли [Коннова, 2012, с. 5]. Когнитивный аспект исследования топонимов предполагает обращение к языковому сознанию носителей языка и способствует пониманию того, как используется язык в процессе называния географических объектов. Исследования, посвященные изучению топонимов в когнитивном аспекте, можно разделить на три

направления: лингвокультурологическое, этнолингвистическое и собственно когнитивное.

Лингвокультурологическое направление обращает внимание на отражение национально-культурного значения топонимов, а также исследует то, как через культурный код (языковой знак) кодируется информация, выявленная через сознание человека. Топоним становится культурно-языковым кодом, когда в топонимии закрепляются историческое, духовное достояние какого-либо этноса.

Этнолингвистическое направление обращает внимание на топоним как на языковой источник информации о духовной культуре народа. Объект исследования – человек и его сознание, а не топонимы. Например, проявляется это в обрядах, мифах и др.

В когнитивном аспекте топонимы отражают географические реалии в сознании человека, формируют топонимическую картину мира, реконструируют образ человека языковыми единицами. Когнитивные процессы определяют способность сознания к классификации, систематизации [Ковлакас, 2021, с. 328–330].

Идея антропоцентризма рассматривалась ещё в античности, в лингвистике к изучению антропоцентризма обращались В. фон Гумбольдт, Х. Штейнталь, Г. Пауль, А.А. Потебня, И.А. Бодуэн де Куртенэ, Л. В. Щерба, Д.Н. Овсянико-Куликовский, Ю.Н. Караполов, Е. С. Кубрякова, А. Вежбицкая и др. Е. С. Кубрякова считает, что сущность антропоцентризма заключается в том, что в науке объекты изучаются с точки зрения того, какую роль они играют для человека в его жизнедеятельности и развитии. Человек стоит во главе научных исследований. Примером антропоцентричности языка может служить тот факт, в разных языках отсутствует номинация незначимых для человека реалий. Например, слово край обозначает только открытую границу объекта: край стакана – именно верхняя, но не нижняя граница стенки стакана. Для нижнего края названия

в русском языке нет. Это становится незначимым для носителя языка. Антропоцентрический подход предполагает изучение языка с позиции его носителя. В. М. Алпатов говорит о том, что задача исследователя в таком случае состоит в описании и осмыслении учёным своих представлений о языке как носителя. Перед исследователем не стоит задача открытия новой системы, потому что он уже ею владеет. Например, лингвист до начала исследования уже знает, что в конкретном предложении определенное количество слов. Антропологическая лингвистика возникла в XX веке на основе высказываний В. Гумбольдта и А.А. Потебни о языке. В. Гумбольдт утверждал, что человек становится человеком через язык, который является духовной энергией народа, а А.А. Потебня говорил о связи языка и мышления, но не их тождественности. Язык не может быть тождественен народному духу. Антропологическая лингвистика основана на принципах того, что:

- 1) познание человека невозможно без изучения языка;
- 2) понять язык можно через человека и его мир.

Таким образом, антропоцентрический подход направлен на решение проблем: как человек формирует язык и влияет на него и, наоборот, как язык влияет на человека [Иванищева, 2021, с. 13–16].

1.3. Возникновение понятия «картина мира». Картина мира как способ отражения действительности. Функциональное предназначение картин мира

Понятие «картина мира» возникло в когнитивной лингвистике и пришло из философии и физики (в конце XIX – нач. XX века). Картина мира важна для понимания связи между человеком и миром, языком и мышлением [Коннова, 2012, с. 15]. В XX веке антропоцентризм становится ведущим для развития многих наук. Это привело к возникновению новых терминов и

понятий, которые трактуются неоднозначно. В том числе сюда относится и понятие (термин) картина мира. В некоторых сферах науки картина мира осталась понятием, а в других используется и как понятие, и как термин [Любимова, Бузальская, 2011, с. 13]. Л. Витгенштейн, представитель аналитической философии, в «Логико-философском трактате» говорил: «Картина отображает реальность, представляя возможность существования или несуществования позиций» [Витгенштейн, 1922, с. 10]. Вариативность высказывания связана с тем, что картина мира не является термином и не относится к какой-то теории [Любимова, Бузальская, 2011, с. 13].

В. П. Руднев отмечал, что первым слово «картина мира» начал употреблять Л. Вайсгербер. В 30-годы XX века учёный Л. Вайсбергер развивает идеи В. Гумбольдта и дальнейших его последователей. Исследователь считал, что восприятие мира происходит опосредованно, через понятия родного языка. Язык расположен между познающим субъектом и реальным миром, и способствует формированию похожего образа мышления у всех его носителей. Л. Вайсгербер и Л. Витгенштейн развили идею о взаимосвязи языка и мышления, но Л. Витгенштейн считал, что язык – это рубеж между миром мыслимым и миром непознаваемым, а Л. Вайсгербер представлял язык как вид коллективной памяти народа. Следовательно, Л. Витгенштейн описывал картину мира в широком смысле. При широком понимании слова картина мира, образ мира, модель мира, мировидение употребляются равнозначно. У Л. Вайсгебера картина мира представлена термином, как и у последователей В. фон Гумбольдта. Когда слово «картина мира» (мировидение) представлено в виде понятия, употребляются синонимы: образ мира, модель мира. Но отличие состоит в том, что картина мира и образ мира возникают произвольно, а модель мира – сознательно. Следовательно, при описании картины мира как термина или понятия следует понимать с точки зрения какой науки она изучается, в

широком или узком значении трактуется, с позиции какой школы описывается [Любимова, Бузальская, 2011, с. 13–15].

В. фон Гумбольдт утверждал, что человек становится человеком через язык. Эта идея отразилась в понятии языковой картины мира. Язык, по его мнению, отражает мировосприятие людей, а также определяет их мировоззрение. Гумбольдт выдвигает идею о взаимосвязи языка и мышления, взаимодействии языка и нации. Учение В. Гумбольдта о картине мира (взаимосвязи структуры языка и языковых средств, благодаря которым носители данного языка отражают действительность) развилось далее в начале XX века в теории лингвистической относительности Э. Сепира и Б. Уорфа [Коннова, 2012, с. 15–16].

Теория лингвистической относительности Э. Сепира и Б. Уорфа в 30-х гг. XX в. утверждала, что мысленное членение мира и формирование понятий, с помощью которых изучается мир, происходит благодаря естественному языку, которым пользуются люди. Как и В. Гумбольдт, Э. Сепир и Б. Уорф обращали внимание на взаимодействие языка и нации. Восприятие и упорядочивание мира определяется лексической и грамматической системами языка. Особенности разных языков мира отражаются в обычаях и традициях народов, в этом заключается культурное разнообразие языковых коллективов. Как говорил Б. Уорф, система каждого языка отражает процесс формирования идей и выступает источником формирования мыслей.

В XX веке А. Вежбицкая изучала проблему взаимосвязи языка и нации. Она последовала идеям В. Гумбольдта, Б. Уорфа и Э. Сепира. По её мнению, каждый язык даёт информацию об особенностях национального характера. А. Вежбицкая не поддерживает мнение Э. Сепира и Б. Уорфа о том, что нельзя совместить мировидение разных народов. Исследователь подчёркивает, что можно сопоставить национальные концепты и выделила неразложимые семантические единицы: «я», «вы» и др. [Коннова, 2012, с. 16–17].

В XX веке (60-80-е годы) появляются различные концепции о теории лингвистической относительности. Хаймс считал, что социальные факторы влияют на язык. Это выражается в его гипотезе функциональной дополнительности. Куайн в своей гипотезе онтологической относительности подчёркивает, что языковые картины мира отличаются друг от друга, так как наблюдается различие в знаниях о мире, которые содержат в себе эти языки. Гипотеза лингвистической дополнительности Г. Брутяна и Г. Колшанского утверждает, что языковая картина мира пополняет объективные знания о мире. Интерес к изучению проблемы картины мира в отечественной лингвистике возник в конце 70-х г. В связи с развитием антропоцентрического направления в отечественном языкознании начинает появляться большое количество работ, посвященных изучению картины мира [Коннова, 2012, с. 18–19].

С начала 60-х гг. картина мира описывается с точки зрения семиотики при изучении первичных моделирующих систем (языка) и вторичных моделирующих систем (мифа, религии и др.) [Иванова, 2011, с. 159]. Современные гуманитарные науки предлагают следующее определение картины мира. Картина мира – это учение о мире, которое отражает интеллектуально-культурный уровень развития общества на конкретном этапе развития [Коннова, 2012, с. 15]. Картина мира отражает информацию об объективной действительности в сознании личности, либо коллектива, которые говорят на одном языке. Картина мира имплицитно (скрыто) присутствует в сознании языковой личности. Можно сказать, что картина мира – это представления о реальности на интуитивном уровне [Фаткуллина, 2015, с. 1].

Считается, что одним из первых слово «картина мира» начал употреблять немецкий физик Г. Герц в 1914 году. Физическая картина мира – это набор внутренних образов внешних предметов, из которых путём логики можно получить определённую информацию о предметах. Научные

открытия, которые объясняют развитие окружающего мира, могут изменить картину мира человека, его понятия о действительности. В физической картине мира отражается устройство природы, независимо от влияния на неё человека. Когда говорят о картине мира, имеют в виду образ или совокупность образов, которые формируют представление о том, что мы видим вокруг. Картина мира – это результат взаимодействия человека с окружающим миром, то, как мы воспринимаем мир и себя в нём, это отражение окружающей человека явлений в сознании. Процесс создания картины мира – важная часть человеческого мышления. Эйнштейн говорит о том, что человек пытается создать себе простую картину мира для того, чтобы заменить этот мир картиной [Шурыгина, 2014, с. 184–185]. М. Хайдеггер в своей работе «Время картины мира» пишет: «Картина мира, существенно понятая, означает таким образом не картину, изображающую мир, а мир, понятый в смысле такой картины» [Хайдеггер, 1993, с. 49]. Философ подмечает, что слово «картина мира» мы понимаем как образ, который фиксирует черты, значимые для нашего понимания. Картина мира – это не только образ, но и субъект, человек со знаниями о мире. Отношение человека к окружающим предметам, по мнению В. А. Масловой, всегда активное. Картина мира состоит в основе индивидуального и общественного сознания [Шурыгина, 2014, с. 184–185]. Таким образом, картина мира – это отображенное в сознании человека вторичное существование объективного мира, которое закреплено в материальной форме (в языке). Язык объективирует индивидуальное сознание человека [Иванова, 2011, с. 160].

В разных областях знания картина мира представлена по-разному. В философии картина мира – мировоззрение; в частных науках – вид научного знания, поскольку находится между наукой и мировоззрением. Следовательно, картина мира представляет собой набор мировозренческих знаний о мире, целостное представление о мире, которое реализуется в модели мира [Сем, 2012, с. 66–67]. Модель мира может быть представлена

как набор семантических оппозиций, которые имеют для каждого народа универсальный характер [Васильева, с. 10]. Под моделью мира понимается схема строения мира, ментальный способ и результат представления действительности [Дмитриева, 2016, с. 194]. В работе Иванова Вяч. В., Топорова В.Н. «Славянские языковые моделирующие семиотические системы» предложена классификация семантических оппозиций при описании модели мира славян в древнем периоде.

1. Противопоставления, не локализованные в пространственном, временном и социальном планах: счастье – несчастье, доля – недоля, жизнь – смерть, чёт – нечет.

2. Противопоставления, отражающие пространственные отношения: правый – левый, верх – низ, небо – земля, земля – преисподняя (подземное царство), юг – север, восток – запад, море – суши (или суши – море).

3. Противопоставления, которые связаны с временем, цветом или стихией: день – ночь, весна (лето) – зима, солнце – луна, светлый – тёмный, белый – чёрный, красный – чёрный, огонь – влага, сухой – мокрый, земля – вода.

4. Противопоставления, отражающие характеристики социальных отношений: свой – чужой, близкий – далёкий, дом – лес, мужской – женский, старший – младший, главный – неглавный, предок – потомок.

Общим противопоставлением является сакральный – мирской, в которое входят все остальные оппозиции со специфически ритуальной точки зрения [Иванов, Топоров, 1965, с. 63–64].

К. Леви-Стросс – основоположник французского структурализма, который изучал жизнь, мифологию и систему родства американских индейцев (известный четырёхтомный труд «Мифологии» (1964—1971) [Турышева, 2012, с. 110]. К. Леви-Стросс выделил бинарные оппозиции, считая, что первобытный человек пытался упорядочить свои представления о мире. Учёный полагал, что принцип противопоставления уже был присущ

архаическому обществу. По К. Леви-Строссу, бинарные оппозиции помогают познать культуру народа и его менталитет. Центральными оппозициями для философа являются жизнь – смерть, природа – культура. В труде Леви-Стrossа «Мифологики» (I том) говорится об оппозиции сырой – приготовленный [Бакулина]. Представим бинарные оппозиции, существовавшие, по мнению К. Леви-Стrossа, в логике первобытного человека: пространственные (верх – низ, далеко – близко, правое – левое), временные (давно – недавно, вчера – сегодня), осязательные (холод – тепло, мягкое – твердое, влажное – сухое), слуховые (тихо – громко), (безмолвное – издающее звуки), вкусовые (сырое – вареное), обонятельные (гниющее – нетленное), зрительные (зримое – незримое) [Турышева, 2012, с. 110–111]. В своей работе «Структурная антропология» (1985) К. Леви-Стross при описании социальной организации группы индейских народов (восточных тимбира) делит их на две половины: Восток и Запад, формируя оппозиционные характеристики: солнце – луна, день – ночь, земля – вода, красный – чёрный [Леви-Стross, 1985, с. 133].

Образ вселенной представляет собой способ понимания картины мира. Через моделирование вселенной человек её осваивает и воспринимает в пространственно-временном и других параметрах [Сем, 2012, с. 66–67]. А. Я. Гуревич предлагает модель мира как «сетку координат», при которых люди воспринимают окружающий мир и строят образ мира, формирующийся в их сознании. Он предлагает совокупность понятий: например, время, пространство, судьба, причина и другие [Васильева, с. 11].

Картина мира может быть описана по ряду признаков.

1. Субъект картины мира, изображающий;
2. Предмет картины мира, изображаемое;
3. Результат деятельности, сама картина.

Субъектом картины мира, смотрящим на мир, может быть:

1. Отдельный человек,

2. Отдельная группа людей (сообщество),
3. Отдельный народ (народы),
4. Человечество в целом [Васильева, с. 12].

Картина мира может быть представлена в нескольких направлениях:

1. В культурологическом направлении картина мира – это набор знаний о мире, который существует в сознании человека какой-либо культуры.
2. В психологическом направлении картина мира отображает в психике человека предметную действительность. В психологии картина мира – продукт высшей нервной деятельности.
3. В биологическом направлении картина мира представляет собой концепты, которые находятся в сознании человека и отражают человеческий опыт взаимодействия со средой.
4. В этнопсихологии картина мира отражает представление о жизни конкретного этноса. Национальная картина мира – результат коллективного опыта нации. Проявляется, например, в литературе, мифах народа и так далее. В. П. Завальников предложил термин «этническая картина мира». В национальной картине мира находится система ценностей и выражается отношение народа к действительности [Ярцева, 2010, с. 88].

Назначение картины мира в жизни человека заключается в её функциях.

1. Мировозренческая функция. Как правило, мировоззрение как элемент мировосприятия является важным в человеческом взгляде на мир. Понятия «объективная реальность» и «мир» в мировоззрении неидентичны. Объективная реальность существует сама по себе, а в мировоззрении возможна множественность миров, то есть мир понимается как целостность окружающего мира, которая воспринимается конкретным субъектом мировоззрения. Каждое мировоззрение имеет свой индивидуальный мир. Любой из таких миров является уникальной целостностью восприятия действительности определённым субъектом. Мировозренческая функция

картины мира выражает назначение человека в мире, проблемы его существования. Мировоззрение представляет собой систему взглядов и представлений о мире и месте человека в нём. В философии термины «картина мира» и «мировоззрение» взаимосвязаны. В отечественной философии в работах А. И. Игнатова и Т. В. Платонова в конце 60-х годов - нач. 70-х годов XX века картина мира описывалась с точки зрения её мировозренческих функций. Какого бы типа ни была бы картина мира (физическая, биологическая), любая содержит в себе мировозренческий смысл. Мировозренческая функция картины мира рассматривается во многих научных работах таких авторов, как: например, В. Н. Михайловский, А. А. Касьян, Ю. Е. Арнаутова [Матвеев, 2004, с. 57–59].

2. Гносеологическая функция. Гносеологическая функция картины мира содержит не только знания, но и является средством для получения знаний о мироустройстве. Картина мира – это упорядоченный образ реальности или мысленная модель в процессе познания мира. Как мысленная модель картина мира даёт новую информацию об объекте, проверяет новые знания и их систематизирует. Следовательно, картина мира является информационной системой, которая универсальна в структуре научного познания. Если говорить об основных признаках картины мира, то среди них выделяются убеждения человека в том, что картина мира целостна, системна и идентична действительности. Картина мира отражает не только личный мир субъекта, но и окружающую действительность в целом. Человек как субъект, который познаёт мир, не может воспринимать мир так, как его фиксируют органы чувств. Информация, которую человек получает с помощью чувств, обрабатывается мозгом и представляется в целостную картину, и в соответствии с этим формируется целостное восприятие действительности. Для становления картины мира человека важным становится исходное состояние знания о мире. Например, в древности люди использовали те знания, которые передавались из поколения в поколения и

служили источником для плодотворного ведения хозяйства [Матвеев, 2004, с. 59–60].

3. Прогностическая функция. Эта функция заключается в предвидении, построении прогнозов и предсказаний будущего. Способность к прогнозированию является важным умением в интеллектуальной деятельности сознания человека [Матвеев, 2004, с. 60–61].

4. Аксиологическая функция. Реализуя аксиологическую функцию, картина мира представляет собой систему ценностей. Ценности подразделяются на различные группы: материальные, социальные, духовные: культурные и общечеловеческие. Как уже отмечалось в работе, картина мира и знания о мире являются одним целым. В жизни человека присутствие только лишь знаний недостаточно, необходимы ценностные установки. Знания обретают смысл, когда получают оценку с точки зрения системы ценностей. В структуре картины мира ценности занимают особое место. Ценностное (аксиологическое) сознание выражает отношение человека ко всему происходящему в мире [Матвеев, 2004, с. 61].

5. Коммуникативная функция. С помощью языка описывается картина мира и люди получают знания о мире. Картина мира реализует не только коммуникацию, но и взаимопонимание между людьми [Матвеев, 2004, с. 61].

6. Объяснительная и описательная функции. Картина мира не только интерпретирует какие-либо явления, но и объясняет и описывает их. Объяснить и описать – то есть выяснить какое-либо явление через раскрытие причин. Картина мира даёт сведения не только об устройстве мира, но и объясняет впервые увиденные предметы или явления. Описание – это упорядоченное изложение каких-либо событий, признаков. С помощью описания можно выяснить какие-либо причины или объяснить явления («Почему так происходит?»). Например, в мифоязыческой картине мира описание является первостепенным на основе аналогий [Матвеев, 2004, с. 61–62].

7. Нормативно-регулятивная функция. Для картины мира характерны нормативные признаки, которые определяют систему установок, характерных для какой-либо практической деятельности. Нормативно-регулятивная функция картины мира представляет собой образец нравственного поведения, где ключевую роль играет убеждение, которое побуждает человека действовать в соответствии со своими ценностями. Эта функция предполагает, что человек регулирует своё отношение к людям, животным и др. Норма выступает эталоном в деятельности людей [Матвеев, 2004, с. 62–63].

8. Прагматическая функция. В рамках прагматической функции картина мира представлена в качестве основания для решения жизненных проблем, выработки программ в практической деятельности человека. Информация используется для реализации какого-либо поведения. Для человека характерны установки – то есть действие определённым образом. Картина мира, которая сформирована субъектом, побуждает человека действовать конкретным образом [Матвеев, 2004, с. 63–64].

Таким образом, картина мира представляет собой систему знаний о мире и человеке и выполняет основные функции: интерпретативную (объяснение мира) и регулятивную (быть ориентиром для человека) [Калдыбаева, 2013, с. 44]. Картина мира значима в системе жизнедеятельности человека, она обладает свойством достоверности, целостности, непротиворечивости, признаком идентичности с реальным миром.

1. 4. Картина мира и языковая картина мира

Как уже говорилось в предыдущем параграфе, картина мира отражает устройство и развитие мира, а также самого человека. Язык – важное свойство человека. Картина мира выражает суть взаимоотношений человека с

миром. Из этого следует понятие языковой картины мира, которая отражает объективный мир языковым сознанием какого-либо народа [Арекеева, 2022, с. 53]. Г. А. Брутян вводит понятия «языковая картина мира», «языковая модель мира» [Коннова, 2012, с. 18–19]. В 1930-е годы Л. Вайсгербер ввёл в науку термин «языковая картина мира» [Арекеева, 2022, с. 53]. По мнению Л. Вайсгербера, языковой картине мира свойственны следующие характеристики:

- 1) Языковая картина мира содержит в себе две составляющие: духовную (своеобразие культуры и менталитета языковой общности) и языковую (существование и функционирование языка)
- 2) Языковая картина мира как следствие исторического развития этноса и языка, а также как причина пути их дальнейшего развития [Артамонова, 2021, с. 28].

Если говорить о понятийном (терминологическом) статусе языковой картины мира, стоит отметить следующие определения. Е. С. Яковleva пишет о том, что языковая картина мира – это особая схема восприятия мира, характерная для определенного языкового коллектива, которая отражена в языке. В. В. Красных утверждает, что языковая картина мира – это семантическое пространство, которое сложно устроено. Ю. Н. Карапулов отмечает, что языковая картина мира – упорядоченное представление об устройстве мира, которое выражено с помощью языка. В указанных определениях нет синонимии, поэтому можно говорить о том, что языковая картина мира является термином. Языковая картина мира не является самостоятельным пространством, поскольку язык не создаёт отдельного мира от сознания человека, язык сам выражает мир человека как форму отражения объективного мира. По мнению О. Н. Корнилова, языковую картину мира, как понятие, следует перенести в разряд научных терминов [Любимова, Бузальская, 2011, с. 15].

Многие лингвисты (Ю.Н. Караулов, Г.В. Колшанский, В.Н. Телия, Е.С. Кубрякова и др.) выделяют концептуальную картину мира. Е.С. Кубрякова считает, что концептуальная картина мира – более широкое и объёмное понятие, чем языковая картина мира. О.Н. Корнилов говорит о том, что языковая картина мира является результатом отражения объективного мира обыденным сознанием конкретного общества. Национальная языковая картина мира – отражённое в лексике конкретного языка национально-специфическое видение сущего. Сущее – это не только реальный материальный мир, но и всё вносимое человеческим сознанием. В.А. Маслова отмечает общность концептуальных картин мира и вторичность языковой картины мира [Шурыгина, 2014, с. 186]. Поскольку язык и мышление взаимосвязаны, следует выделить два типа картин мира: языковую и концептуальную. Концептуальная картина мира является частью языковой картины мира и представляет собой образ, который создаётся человеком в процессе его взаимодействия с миром и другими людьми. Этот образ является для человека реальным и не отражается системой знаков. Язык отражает мир с помощью знаков [Ярцева, 2010, с. 88]; [Таштемирова, Бахрамова, 2022, с. 549].

Концептуальная картина мира состоит из элементов окружающей действительности, которые представлены в виде понятий при участии всех форм сознания. Концепты – понятия, в которых представлены качества, предметы реального мира. Они отражают информацию об объективной действительности. Слова-концепты изучали в своих работах многие отечественные и зарубежные учёные: А. Вежбицкая, С. А. Аскольдов, Д. С. Лихачев, Н. Д. Арутюнова, Ю. С. Степанов, Н. Ю. Шведова, В. А. Маслова, З. Д. Попова, И. А. Стернин, В. В. Колесов, В. И. Карасик и др. [Коннова, 2012, с. 26]; [Таштемирова, Бахрамова, 2022, с. 549].

В концептуальной картине мира действуют вербальные и невербальные типы мышления. Концептуальная картина мира отражает объективные

знания о мире и включает в себя эмоциональную оценку о явлениях действительности. Эмоциональная оценка лежит в основе ценностной картины мира. Ценностная (аксиологическая) картина мира включает в себя оценочные категории и формируется на личностном уровне. Аксиологическая и естественная картины мира взаимосвязаны. Картина мира как организованная структура состоит из следующих уровней: ядро – это универсальная картина мира, которая отражает единство мира и сходное восприятие его людьми. Следующий уровень – модель мира конкретного народа и региональная картина мира, отражающая мировосприятие народов, обладающих одной верой, традицией и местом проживания. Национальная картина мира отражает языковую картину мира определённого народа. Она содержит в себе многовековой опыт познания действительности каждого народа. Важной чертой языковой картины мира является её антропоцентричность, где человек выступает субъектом. Языковая картина мира является универсалией, и её содержание составляют категории времени, пространства, действия и др. Но в языковой картине мира любого народа есть свои особые черты, так как субъектом является человек конкретной общности с мировоззрением, отражающим материальный и духовный образ жизни народа. Словарный состав языка рассматривает национальные особенности каждого народа. Слова передают определённую информацию из поколения в поколение. Язык отражает не только новые знания, но и знания, которые существовали раньше. Он выступает как хранитель первичных знаний о природе, человеке. Человек может не понимать до конца, какой языковой информацией он пользуется. Например, некоторые слова переосмысяются в языке. В древнерусском языке слово «сердце» имело широкое значение как середина чего-то, внутренность, глубина. Например, сердцевина яблока [Коннова, 2012, с. 26–28].

Поскольку с помощью данных языка можно выявить особенности миропонимания какого-либо народа, выделяются культурные архетипы,

которые обозначают представления-символы о человеке, его месте в мире. Национальные черты языковой картины мира проявляются на формальном (лексические, грамматические, фразеологические, стилистические средства языка) и логическо-семиотическом (здесь происходит образование концептов и отражение мировоззрения народа). Каждому человеку свойственна индивидуальная картина мира, обусловленная принадлежностью к определённой культуре. Концептуальная картина мира имеет свойство изменяться в результате внеязыковых явлений [Коннова, 2012, с. 20–25]. Следовательно, взаимосвязь концептуальной и языковой картин мира выражается в том, что окружающий мир находит отражение в ментальном пространстве человека (знания и представления о мире), которые выражаются средствами языка [Таштемирова, Бахрамова, 2022, с. 549].

Языковая картина мира представляет собой антропоцентрическое направление в языкознании и является понятием лингвокультурологии, которое возникло в XX веке в 90-х годах. Языковая картина мира изучает человеческий фактор в языке, и, наоборот, языковой фактор в человеке. Развитие филологической науки, отражающей взаимосвязь языка и культуры, а также работы И.Г. Гердера и В. Гумбольдта дали толчок к появлению понятия языковая картина мира. В работах Л. П. Якубинского, М. В. Ломоносова, Ф. И. Буслаева и его школы, А. А. Потебни, М. М. Бахтина, В. В. Виноградова отражается идея взаимосвязи языка, мышления и культуры [Таштемирова, Бахрамова, 2022, с. 549–550].

Стоит отметить, что нет однозначного понимания термина «языковая картина мира». Это объясняется тем, что языковая картина мира необъективна, она представляет собой абстракцию, которая применяется при решении теоретических или практических задач. Следовательно, языковая картина мира субъективна, она не отражает общую для людей картину мира. Объективной можно считать научную картину мира, отражающую сегодняшнее знание общества о мире. Языковая картина мира, наоборот,

отражает понимание мира на донаучной ступени познания мира. Кроме того, для субъекта картины мира характерна уверенность в том, что образ мира в ней понимается как реальность, а другое понимание мира осознаётся как заблуждение [Арекеева, 2022, с. 55]. Важным в науке является вопрос о разграничении языковой (наивной) и научной картин мира. В обыденной жизни человек не пользуется научным и строгим стилем речи и для языковой картины мира характерен обобщающий подход. Стоит отметить, что не всегда язык примитивен в языковой картине мира. Сначала человек описывает своё первое впечатление в рамках своих возможностей, затем подстраивает своё изложение под научный стиль [Арекеева, 2022, с. 55–56].

Одним из основных свойств картины мира является то, что она функционирует в системе языка, а не речи. При описании языковой картины мира используются языковые значения, которые отражены в словарях. Основное содержание языковой картины мира содержится в единицах лексики. Лексика, как система, отличается такими качествами как: подвижность, динамичность, открытость, незамкнутость. Например, проявляются эти качества в пополнении лексической системы новыми словами и в утрате устаревших слов, во влиянии на лексику экстралингвистических факторов. Ещё одна черта – семантическая неопределённость. Лексические значения не образуют регулярных отношений и рядов, их часто нельзя описать определённо [Вершинина, 2022, с. 7906–7908].

Если говорить о современной языковой картине мира, то исследователь Е. С. Кубрякова выделила основные тенденции, которые влияют на её функционирование:

1. Процесс перехода от наивной модели мира к более многообразной, сложной (прогресс науки и техники). Перед человеком мир предстаёт как воплощение разных возможных миров

2. Большое многообразие миров (виртуальные, фантастические), заимствования, изменения значений слов
3. Возрастание роли вторичной номинации (существующая лексема используется при наименовании нового явления)
4. Возрастание роли экспрессивной лексики
5. Усложнение образа мира [Коннова, 2012, с. 29].

В современном мире и в языковой картине мира русского человека происходят постоянные изменения. Л.А. Нестерская вводит термин «ресемантизация» и определяет следующие характеристики этого явления:

1. Многие слова или их значения освобождаются от семантических подмен, происходит возвращение им исходных значений: например, слово благоверный. Этому слову вернулось его первоначальное значение: благоверный – то есть верный Богу, служивший Церкви и Отечеству. В основном это слово употреблялось в ироничном значении. Например, в предложении «Моя благоверная ушла».

2. Освобождение от языковых штампов. Например: добрая воля, мудрая политика, с чувством гордости.

Современные лингвисты выделяют ряд негативных процессов в языке:

1. Возрастание роли науки в жизни общества, вследствие чего появилось большое количество терминов, которые утратили в языке свои терминологические свойства (например, экология, стресс, девальвация).

2. Внедрение в литературный язык элементов жаргона, просторечия, диалектов, «демократизация языка», чаще всего это проявляется в речи представителей СМИ, также происходит процесс размытия значения слов, их употребление в разных значениях.

3. Процесс заимствования: английские слова употребляются в языке, когда есть их русские альтернативы: (имидж — образ; презентация — представление; стагнация — застой).

Таким образом, национальный язык и образ мышления народа взаимосвязаны. Понятие «языковая картина мира» условно, поскольку язык не создает собственной картины мира, но фиксирует мир концептов человека [Коннова, 2012, с. 30–33].

Чем же объясняется особый интерес лингвистов к изучению языковой картины мира? По мнению Г. С. Самойловой, во второй половине XX — начале XXI в. происходит изменение ценностей в образовании и науке: изучаются проблемы развития языковой личности, обращается внимание на язык как социальный фактор. Исходя из этого, языковая картина мира стала предметом исследования в работах Ю.Д. Апресяна, Н.Д. Арутюновой, Ю.Н. Караулова, Е.В. Урысон [Арекеева, 2022, с. 54]. В XX в. исследование языковой картины мира проводится с помощью гипотезы лингвистической относительности (Л. Вайсгербер, Э. Сепир, Б. Уорф и др.) Среди отечественных лингвистов А.К. Жолковский, И. А.Мельчук, Ю.Д.Апресян, Н.Д.Арутюнова, Г.В. Колшанский. Изучение языковой картины мира в отечественной лингвистике связано с такими именами учёных, как Н.И.Толстой, С.М. Толстая, Вяч. Вс. Иванов, В.Н.Топоров, Ю.Д. Апресян, Т.В. Цивьян, Т.В.Булыгина, А.Д.Шмелев и др. [Васильева, с. 9]. В языковой картине мира язык отражает не только реальный окружающий мир, но и национальный характер. А. В. Гуревич, А. Вежбицкая, Ю.Д. Апресян, В.Н. Телия, Н.Д. Арутюнова полагают, что языковая картина мира отражает особенности национальной деятельности людей. Ю.Д. Апресян, наоборот, говорил о донаучности языковой картины мира и считал ее наивной. По его мнению, языковая картина мира является отражением материального и духовного опыта людей и не зависит от субъективных взглядов человека. А. Б. Михалёв понимал языковую картину мира как средство отражения ценности языка. Он выделил 4 уровня языковой картины мира: 1) фонетический; 2) паремический (пословицы, поговорки, фразеологизмы); 3) грамматический; 4) дискурсивный [Хужаева, 2022, с. 61]. Главная функция

языковой картины мира – сохранение и передача знаний о мире из поколения в поколение, структуризация окружающего мира. Языковая картина мира определяет отношение человека к миру и отражает нормы его поведения. С помощью языка происходит получение и обобщение информации. Е. В. Урысон считает, что языковая картина отражает бытовые взгляды на мир [Арекеева, 2022, с. 54]. Н.Ф. Алефиренко считает, что языковая картина мира представляет собой отражённый в языке набор представлений о мире, способ восприятия мира, который исторически возник в обыденном сознании языкового коллектива. Х. Сарач пишет, что языковая картина мира – это совокупность представлений человека о мире, которые закреплены в языковых знаках. В.Б. Касевич считает, что языковая картина мира отражает набор языковых знаний, которые представлены через оппозиции словаря и грамматики. М.Г. Соколова считает, что процесс формирования картины мира происходит в кругу носителей языка, поскольку человеку необходим свой образ мира. Из приведённых определений можно сделать вывод, картина мира – это объяснение мира, которое окружает человека [Вершинина, 2022, с. 7905–7906].

1.5. Типология картин мира

Безусловно, важным является вопрос о типологии картин мира. В работах, посвящённых изучению языковой картины мира в 1920-1950-е годы (Л. Вайсгерберга, Л. Уорфа, Э. Сепира, Э. Кассирера), выделяется наивная, научная, религиозная, мифологическая, художественная картины мира. Причём языковая картина мира в работах учёных отождествляется с научной. Языковая картина мира – это систематизация объектов действительности на основе эмпирического опыта народа. В работах А. Д. Апресяна, Ю. Н. Карапурова и Ю. Н. Филипповича языковая картина мира приравнивается к наивной, где она понимается как реальные представления о мире, которые

характерны для определённого исторического сообщества на конкретном этапе его развития. Сближение научной и наивной картин мира с языковой связано с влиянием системы представлений о мире на язык, который выступает формой выражения абстрактного содержания. Следовательно, языковая картина мира включает в себя содержание как научной, так и наивной картин мира и связана с языком, тогда как другие картины мира (наивная, научная, религиозная, мифологическая, художественная) выражаются не только с помощью языкового кода, но и с помощью символьно-графического, музыкального, математического кодов [Любимова, Бузальская, 2011, с. 16].

В когнитивной лингвистике выделяются когнитивная и концептуальная картины мира (являются синонимами). Когнитивная картина мира представляет собой ментальный образ мира, который формируется когнитивным сознанием человека, либо народом, является результатом отражения действительности как органами чувств, так и сознательно, в процессе мышления. Когнитивная картина мира является глобальной, так как содержит в себе основные человеческие понятия, которые помогают людям ориентироваться в мире (время, пространство и др.). Наивная, научная, религиозная, мифологическая, художественная картины мира отражают способы взаимодействия людей с миром. Рациональный способ отражают наивная картина мира (опытно-экспериментальный) и научная (теоретический). Иррациональный способ – мифологическая картина мира (интуитивный) и религиозная картина мира (откровение) [Любимова, Бузальская, 2011, с. 16–17]. Художественная картина мира является переосмыслением материала из картин мира, описанных ранее (научной, религиозной, мифологической, наивной) и представляет собой вторичную картину мира, которая возникает в сознании читателя (зрителя, слушателя) при восприятии художественного произведения или другого произведения искусства. В художественной картине мира отражаются черты национальной

картины мира (символы, концепты) [Типология картин мира и их пользователей. Реферат]. Другие типы картин мира являются производными от названных выше картин мира. От религиозной картины мира производными являются конфессиональные, от научной – картины мира по дисциплинам (географическая, физическая и др.), далее при делении – парадигмальные (когда сменяются научные парадигмы в какой-либо дисциплине) [Любимова, Бузальская, 2011, с. 17].

В. П. Даниленко и Л. В. Даниленко выделяют шесть видов картин мира: религиозную, научную, эстетическую, этическую, политическую и художественную. В работах А. Ф. Лосева, О. Шпенглера, А. Косарева, Ю. С. Осаченко выдвинута мысль о том, что любая картина мира построена на каких-либо мифах, которые не осознаются людьми. Для мифа характерен свой символический порядок: осуществление действий, практики идентификации. В научной сфере также всё упорядоченно, иное представление о мире не может быть истинным. Следовательно, наука тесно связана с мифологией, поскольку не может находиться вне культуры. Любое точное знание о природе содержит в себе религиозную веру [Типология картин мира и их пользователей. Реферат].

О. А. Корнилов выделяет следующие виды картин мира на основе разных видов сознания.

1. Научная картина мира (коллективное научное сознание)
2. Национальная научная картина мира (национальное научное сознание)
3. Языковая картина мира (обыденное сознание какого-либо сообщества)
4. Национальная языковая картина мира (обыденное сознание конкретного этноса)

5. Индивидуальная национальная языковая картина мира (обыденное сознание отдельного человека) [Типология картин мира и их пользователей. Реферат].

Национальная картина мира отражает единое представление какого-либо народа о действительности, в пословицах, поговорках, одинаковое поведение в стереотипных ситуациях. Стоит отметить, что языковая картина мира не отражает до конца картину мира, которая есть в национальном сознании. Язык не полностью называет и делит на категории то, что есть в народном сознании. Языковая картина мира не даёт информацию о восприятии действительности на современном этапе, а только показывает прошлое состояние мира.

Таким образом, существует множество типологий картин мира. Каждая картина мира отражает восприятие мира по-своему. Научная – точные сведения о мире, наивная – обыденные представления о мире. Концептуальная картина мира содержит в себе разные типы мышления, тогда как языковая картина мира содержит в себе знания, которые закреплены языком. Индивидуальная картина мира отражает представления о мире конкретным человеком [Типология картин мира и их пользователей. Реферат].

1.6. Ономасиологический и семантический анализ топонимов

Как любое слово в лексической системе языка топоним содержит в себе знаковость, его отличие от имени нарицательного заключается в его вторичности. Это свойство отражается в:

1) в предметном и ономасиологическом плане – обозначение предмета, который имеет знак; объекты, носящие имена собственные, имеют двойное означивание;

2) в семантическом плане – имя собственное – это всегда производная единица. Создание имен собственных подобно первичному знакообразованию [Васильева, с. 28].

Приведём в работе примеры суждений о первичном знакообразовании Б. А. Серебренникова. Чтобы звуковой комплекс был связан с действительностью, нужно преобразовать его в знак. Если в названии отразить не один признак, то понадобится несколько звуковых комплексов. Например, если таким образом было бы выражено слово река, то появились бы такие обозначения: течение, вода, берега и др. Исходя из этого, человек в основу слова пытается заключить какой-то один признак. Знания о предметах у разных людей неодинаковы. Например, о воде у людей разное представление, но это слово предстаёт в виде общего понятия. Уточнение слова происходит в контексте, сфере применения и др. Означивание, таким образом, не требует глубокого знания предмета [Васильева, с. 28–29].

Взаимосвязь лексики и грамматики в слове и в системе языка отражается в лексико-семантическом уровне языка. Семантические поля – это парадигматические группы слов, которые конструируют языковую картину мира лексическими средствами. В науку понятие «семантическое поле» ввёл Йост Трир в 20-30-е годы XX века. Изучение понятийного содержания языка через лексику и грамматику было новым, поскольку рассматривались особенности языкового мышления носителей языка. Ю. Н. Каравлов занимался изучением понятия «поле» и оказал большое влияние на создание понятия поля, а также на процесс структуризации словарного состава языка по семантическим полям. Он считал, что не слово отражает действительность, а поле.

Таким образом, семасиологический анализ имени собственного предполагает подход от означающего к означаемому, ономасиологический – от означаемого к означающему. Семасиологический и ономасиологический анализы, таким образом, позволяют рассмотреть способы выражения

ментальных представлений человека в топонимии определённой территории [Васильева, с. 30–32].

Выводы по главе I

При изучении имён собственных характерен антропоцентрический подход, который предполагает рассмотрение языка как формы сознания и мышления человека [Вершинина, 2024, с. 6]; [Вершинина, 2025, с. 11]. Понятие «картина мира» возникло в когнитивной лингвистике и пришло из философии и физики (в конце XIX – нач. XX века). Картина мира важна для понимания связи между человеком и миром, языком и мышлением [Коннова, 2012, с. 15]. Картина мира представляет собой набор мировоззренческих знаний о мире, целостное представление о мире, которое реализуется в модели мира [Сем, 2012, с. 66–67]. Модель мира может быть представлена как набор семантических оппозиций, которые имеют для каждого народа универсальный характер [Васильева, с. 10]. Под моделью мира понимается схема строения мира, ментальный способ и результат представления действительности [Дмитриева, 2016, с. 194]. В работе Иванова В.В., Топорова В.Н. «Славянские языковые моделирующие семиотические системы» предложена классификация семантических оппозиций.

1. Противопоставления, не локализованные в пространственном, временном и социальном планах: счастье – несчастье, доля – недоля, жизнь – смерть, чёт – нечет.

2. Противопоставления, отражающие пространственные отношения: правый – левый, верх – низ, небо – земля, земля – преисподняя (подземное царство), юг – север, восток – запад, море – суши (или суши – море).

3. Противопоставления, которые связаны с временем, цветом или стихией: день – ночь, весна – зима, солнце – луна, светлый – тёмный, белый – чёрный, красный – чёрный, огонь – влага, сухой – мокрый, земля – вода.

4. Противопоставления, отражающие характеристики социальных отношений: свой – чужой, близкий – далёкий, дом – лес, мужской – женский, старший – младший, главный – неглавный, предок – потомок.

Общим противопоставлением является сакральный – мирской, в которое входят все остальные оппозиции со специфически ритуальной точки зрения [Иванов, Топоров, 1965, с. 63–64].

К. Леви-Стросс выделил бинарные оппозиции, считая, что первобытный человек пытался упорядочить свои представления о мире. По К. Леви-Строссу, бинарные оппозиции помогают познать культуру народа и его менталитет. Центральными оппозициями для философа являются жизнь – смерть, природа – культура. В труде Леви-Стросса «Мифологии» (I том) говорится об оппозиции сырой – приготовленный [Бакулина]. Представим бинарные оппозиции, существовавшие, по мнению К. Леви-Стросса, в логике первобытного человека: пространственные (верх – низ, далеко – близко, правое – левое), временные (давно – недавно, вчера – сегодня), осязательные (холод – тепло, мягкое – твердое, влажное – сухое), слуховые (тихо – громко), (безмолвное – издающее звуки), вкусовые (сырец – вареное), обонятельные (гниющее – нетленное), зрительные (зримое – незримое) [Турышева, 2012, с. 110–111].

Образ вселенной представляет собой способ понимания картины мира. Через моделирование вселенной человек её осваивает и воспринимает в пространственно-временном и других параметрах [Сем, 2012, с. 66–67]. Картина мира может быть описана по ряду признаков: 1) субъект картины мира, изображающий; 2) предмет картины мира, изображаемое; 3) результат деятельности, сама картина. Субъектом картины мира, смотрящим на мир, может быть: 1) отдельный человек, 2) отдельная группа людей (сообщество), 3) отдельный народ (народы), 4) человечество в целом. Картина мира представляет собой совокупность знаний о мире [Васильева, с. 12]. Языковая картина мира представляет собой антропоцентрическое направление в

языкознании и является понятием лингвокультурологии, которое возникло в XX веке в 90-х годах. Языковая картина мира изучает человеческий фактор в языке, и, наоборот, языковой фактор в человеке. Развитие филологической науки, отражающей взаимосвязь языка и культуры, а также работы И.Г. Гердера и В. Гумбольдта дали толчок к появлению понятия языковая картина мира. В работах Л. П. Якубинского, М. В. Ломоносова, Ф. И. Буслаева и его школы, А. А. Потебни, М. М. Бахтина, В. В. Виноградова отражается идея взаимосвязи языка, мышления и культуры [Таштемирова, Бахрамова, 2022, с. 549–550].

Безусловно, важным является вопрос о типологии картин мира. В работах, посвящённых изучению языковой картины мира в 1920-1950-е годы (Л. Вайсгерберга, Л. Уорфа, Э. Сепира, Э. Кассирера), выделяется наивная, научная, религиозная, мифологическая, художественная картины мира. Причём языковая картина мира в работах учёных отождествляется с научной. В работах А. Д. Апресяна, Ю. Н. Карапуза и Ю. Н. Филипповича языковая картина мира приравнивается к наивной, где она понимается как реальные представления о мире, которые характерны для определённого исторического сообщества на конкретном этапе его развития. Сближение научной и наивной картин мира с языковой связано с влиянием системы представлений о мире на язык, который выступает формой выражения абстрактного содержания. Следовательно, языковая картина мира включает в себя содержание как научной, так и наивной картин мира и связана с языком, тогда как другие картины мира (наивная, научная, религиозная, мифологическая, художественная) выражаются не только с помощью языкового кода, но и с помощью символьно-графического, музыкального, математического кодов [Любимова, Бузальская, 2011, с. 16]. В. П. Даниленко и Л. В. Даниленко выделяют шесть видов картин мира: религиозную, научную, эстетическую, этическую, политическую и художественную. В работах А. Ф. Лосева, О. Шпенглера, А. Косарева, Ю. С. Осаченко выдвинута мысль о том, что любая

картина мира построена на каких-либо мифах, которые не осознаются людьми. О. А. Корнилов выделяет следующие виды картин мира на основе разных видов сознания. 1. Научная картина мира (коллективное научное сознание). 2. Национальная научная картина мира (национальное научное сознание). 3. Языковая картина мира (обыденное сознание какого-либо сообщества). 4. Национальная языковая картина мира (обыденное сознание конкретного этноса). 5. Индивидуальная национальная языковая картина мира (обыденное сознание отдельного человека) [Типология картин мира и их пользователей. Реферат].

Географические названия содержат разную информацию: историческую (топонимы возникают в конкретную историческую эпоху и отражают социальную жизнь людей. По мнению А. В. Супранской, топонимы – это исторические памятники, отражающие сведения о времени и месте их создания); географическую (географические имена отражают особенности местности), лингвистическую (топонимы – это слова языка) [Ханмагомедов, Гебекова, 2011, с. 28]. Если говорить о функциях топонимов, их предназначении, то самой основной функцией является адресная (как назвал её В. Н. Никонов), то есть выделение одного объекта из множества других однотипных. Выделяя какой-либо объект, топоним позволяет определить его местоположение. Слово приобретает новые свойства, в отличие от имён нарицательных [Басик, 2006, с. 23].

Картина мира выполняет основные функции: мировозренческую, гносеологическую, прогностическую, аксиологическую, коммуникативную, объяснительную, описательную, нормативно-регулятивную, прагматическую.

Как любое слово в лексической системе языка топоним содержит в себе знаковость, его отличие от имени нарицательного заключается в его вторичности. Это свойство отражается в: 1) в предметном и ономасиологическом плане – обозначение предмета, который имеет знак; объекты, носящие имена собственные, имеют двойное означивание; 2) в

семантическом плане – имя собственное – это всегда производная единица. Создание имен собственных подобно первичному знакообразованию [Васильева, с. 28].

Глава II. Ментальный и духовный образ пространства

2.1. Понятие о географическом пространстве

Ментальность – это понятие, которое отражает образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, которые принадлежат человеку или группе [Магомедова, Юсупов, 2011, с. 27]. Ментальный образ пространства включает в себя представление и обработку информации в нашем сознании [Ступин, 2023]; [Вершинина, 2025, с. 11]; [Вершинина, 2024, с. 6].

Пространство представляет собой важную часть мифопоэтической архаичной модели мира [Топоров, 1983, с. 228]. В своей работе «Пространство и текст» В.Н. Топоров писал: «Мифопоэтическое пространство всегда заполнено и всегда вещно; вне вещей оно не существует» [Топоров, 1983, с. 233]. С позиции философии пространство – это совокупность объектов, которые его заполняют. Пространство может быть, например, географическим, художественным, мифологическим и др. Топонимия представляет собой текст, который отражает особенности национальной культуры и представляет информацию об освоении географического пространства. Объекты географического пространства делятся на природные и искусственные, которые созданы человеком. При познании мира представления в сознании человека не совпадают с реальным окружающим миром, так как человек выделяет для себя только яркие образы действительности. Топоним – это вторичный языковой знак, который обозначает место и является элементом пространства. В описании пространства важную роль играет такой показатель как семантизация расстояния. Абсолютная и относительная оценка расстояния при описании пространства делает важным такой параметр как человеческое измерение. Архаичное пространство древний человек может освоить и узнать самостоятельно, а в относительном пространстве абсолютное расстояние оказывается незначимым. Семантическая оценка расстояния в этой модели

описывается так: удалённость точки в пространстве делает её труднодостижимой. В топонимах, названиях мест, заложен семантический элемент пространства. Топоним отражает связь между языком и пространством через наименование мест. В изучении окружающего мира первыми являются номинация, а также классификация объектов. Освоение окружающего мира через язык отражает осознание себя в этом мире, сначала чужом, а затем своим, выраженным в языке, означенном в понятиях [Васильева, с. 35–37].

Л. Лич, описывая пространство, использует следующие элементы: «место», «близость», «протяжённость», «север / юг», «запад / восток», «горизонтальность / вертикальность», «ориентация», «движение», «виды передвижения», «поза». А. Вежбицкая к этому списку относит ещё: «направление», «границы пространства», «сила притяжения». Данные элементы отражают представления человека о мире. Следовательно, пространство – это фрагмент картины мира [Титова, 2010, с. 37].

Таким образом, топонимия как текст отражает различные представления народа о пространстве. Топоним осуществляет взаимосвязь между языком и пространством через наименование мест [Васильева, с. 37]. В приложении Б представлена методическая разработка историко-краеведческого кружка, в ходе которого учащиеся изучают топонимическое пространство своего родного края.

2.2. Этническая характеристика Нерюнгринского района

Традиционные верования якутов и эвенков

На территории Якутии человек появился в древности. Ещё в период палеолита (раннего каменного века) здесь обнаружен человеческий след. В период позднего каменного века (неолита) следы человека находят в районе рек Лена, Колымы и др. Это говорит о том, что человек осваивал территории

в первую очередь с экологической точки зрения. Заселяя долины рек, люди имели цель найти пропитание, поскольку возле рек водились травоядные животные. До прихода якутов на территорию Якутии здесь проживали эвенки (тунгусы). Они занимались охотой и рыболовством. После прихода якутов и их предков, появилось скотоводство. Эвенки обитали в основном в тайге, а якуты – возле рек. В дальнейшем территорию Якутии начали заселять и русские. После прихода крестьян появилась новая отрасль хозяйства – растениеводство [Присяжная].

Эвенки (тунгусы) – кочевой народ, один из древних народов Сибири, Севера, Дальнего Востока [Давыдов, Сирина]. Слово «эвенк» в переводе как «человек, который живёт в горах», что отражает их связь с природой. Другое название народа – орочены. Орочен в переводе как «олений человек», происходит от эвенкийского «орон» – олень [Василевич, 1940, с. 107]. Основные виды занятий эвенков – оленеводство, охота и рыболовство [Семёнова]. В Нерюнгринском районе этот народ проживает в селе Иенгра. Именно здесь сохранились обычай и традиции эвенкийского народа. Эвенкийский язык в Иенгре является основным средством коммуникации. Именно топонимы эвенкийского происхождения составляют наибольший объем топонимического пространства Нерюнгринского района.

Топонимический пласт Нерюнгринского района составляют топонимы:

1. Эвенкийского происхождения
2. Якутского происхождения
3. Русского происхождения

Нерюнгринский район и Южная Якутия связаны с культурой и языком эвенков, поэтому большинство топонимов здесь эвенкийского происхождения. Топонимы якутского происхождения единичны, это объясняется природными условиями. Южная Якутия не имеет земель, которые были бы пригодны для скотоводства и, следовательно, якуты не могли здесь обосноваться [Иванов 2013]. Якуты (саха) – это народность,

которая образовалась в результате смешения тюркских племён с населением в районе течения реки Лена. Традиционными видами занятий якутов считаются рыболовство, охота, растениеводство и скотоводство. Якуты-оленеводы сформировались позже, когда произошло смешение с эвенками на северо-западе Якутии [Народ Якутии: культура, традиции и обычаи].

Топонимы русского происхождения в основном отражают названия маленьких водных объектов и их характерные признаки.

Эвенки до сих пор придерживаются традиционных верований: анимизм, тотемизм, шаманизм, культ предков, промысловый культ, фетишизм.

Анимизм – от лат. «душа», донаучное представление, одухотворение сил и явлений природы [Словарь русского языка, 1999, с. 38].

Тотемизм – вера в кровную близость родовой группы с каким-либо тотемом [Словарь русского языка, 1999, с. 391].

Шаманизм – мировоззрение, которое предоставляет возможность общения шамана с духами во время обряда [Словарь русского языка, 1999, с. 699].

Культ предков состоит в поклонении душам умерших и вере в то, что предки помогают живущим на земле [Словарь русского языка, 1999, с. 148]; [Шамякина 2019].

Промысловые культуры отражают религиозные представления, связанные с добычей не только животных, которые имеют важное хозяйственное значение, но и растений. В основе промыслового культа лежит анимизм – вера в то, что не только люди, но и растения, горы, явления природы, животные имеют души [Промысловые культуры: Древняя мудрость или первый экологический менеджмент?].

Фетишизм – культ неодушевлённых предметов [Словарь русского языка, 1999, с. 559].

Среди религиозных верований якутов выделяют шаманизм, черты монотеизма и политеизма, тотемизм, анимизм, фетишизм, культ предков, промысловый культ. У якутов мир делился на три мира: верхний (имеет девять ярусов), средний и нижний, где посредником между мирами выступал шаман [Жамьянова, 2024].

Политеизм – религия, которая признаёт существование многих богов; многобожие [Словарь русского языка, 1999, с. 260].

Монотеизм – религия, при которой творец мира – Бог, единобожие [Словарь русского языка, 1999, с. 297].

В топонимах Нерюнгринского района отражены такие традиционные верования якутов и эвенков как анимизм, шаманизм, тотемизм, промысловый культ, фетишизм.

При описании сакральных мест особую роль играет эвенкийский фольклор, в частности, такие жанры как предания (по-эвенкийски «улгур») – рассказы о прошлом и легенды. Выделяют предания, которые повествуют о происхождении названий географических объектов (топонимические) и древнейшие предания, повествующие о сотворении мира и человека. Легенды у эвенков в основном поясняют наличие или отсутствие каких-либо признаков у животных. Предания и легенды существуют, как правило, в нескольких вариантах [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, с. 283–291]. В эвенкийском фольклоре есть образ мыши (в частности, в сказках). Это животное не связано с обрядами и ритуалами [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, с. 36]. В сказках образ гусей представлялся в магическом ключе. Когда сказочный герой начинал повествование какого-либо рассказа, то, когда мимо пролетали гуси, нужно было сразу замолчать, иначе гуси могли украсть слова из рассказа, и у повествователя могли начаться несчастья [Бескоровайная, 2019, с. 26–27].

Традиционные верования якутов тесно связаны с эвенкскими верованиями: анимизм, тотемизм, шаманизм, культ предков, промысловый

культ, фетишизм. Особое значение имеет промысловый культ, поскольку промысловая деятельность была основным источником существования для якутов и эвенков. Промысловые обряды имеют цель обеспечить успех в охоте или рыболовстве. Для якутов и эвенков важным остаётся шаманизм, где шаман выступал посредником между миром духов и миром людей. Он выполнял различные функции: просил у богов удачи в промысле, благополучие, здоровье, проводил души умерших в иной мир. Шаман проводит камлание, где общение с духами происходит с помощью ритуальных действий. У эвенков ворон считался посредником между человеком и богом. По поверьям ворон передаёт земные вести богам. Считалось, что вороны носят в себе души людей [Религия Эвенков: История и Современность]; [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 109–110]. Среди рыб эвенки почитали таймень, который являлся носителем шаманской души. Считалось, что если голову тайменя выбросить, а не повесить на дереве, то в дальнейшем в промысле может быть неудача. Лягушка считалась у эвенков помощником духов шамана. Считалось, что лягушка охраняет землю. В шаманских обрядах дятел считался лекарем, он исцелял болезни [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с.110]. Тотемизм представляет собой раннюю форму религии и занимает важное место среди верований эвенков и якутов. Важным в тотемистических представлениях является образ первопредка, покровителя рода, медведя [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 110]. При описании традиционных верований якутов важно отметить взаимосвязь человека и природы, поэтому дикие животные почитались как священные [Священные животные Саха]. Культ медведя у якутов выражается в представлении о медведе как лесном человеке. Медведя величают якуты как «эхэ» – в переводе дедушка, старик [Попов, 2024]; [Коркина, Корякина, Кылатчанов, 1972, с. 548]. Волк, по представлениям эвенков, был помощником в охоте, но на него не охотились, так как он считался священным животным [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 110]. У эвенков

существовали обряды, связанные с промысловой деятельностью. Обряды были направлены на привлечение удачи в охоте и рыболовстве [Лазарева, 2014, с. 96]. Охота на лося, оленя, кабаргу была важна в эвенкийской традиции. Олень служил средством передвижения, источником пищи и для хозяйственных нужд [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 110–111]. По легенде, если человек будет смеяться над оленем и лосем, либо над их останками, то в дальнейшем, семью охотника будет преследовать неудача. Олень и лось, по представлениям эвенков, связаны с тремя мирами (верхний, средний, нижний). С оленем и лосем взаимосвязаны солнце, небесные созвездия и явления природы [Щипакина, 2015]. В древности созвездие Большой Медведицы эвенки называли небесным лосем, а Млечный путь – следом от лыж охотника [Мухаметшин]. На земле лось и олень почитаются, а в подземном мире служат духами-помощниками. С оленем связаны различные обряды. Например, обряд посвящения. Как правило, посвящали оленя белого цвета. Его окуливали дымом, после чего олень считался «божьим» и посвященным [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 111]. Пушные звери также особо почитались эвенками. Главными животными пушного промысла у эвенков считались соболь и белка. Охота на пушных зверей давала возможность обменять пушнину на необходимые товары. С белкой связаны различные приметы: если белка делает себе тёплое гнездо, то зима будет холодной. С пушными зверями связаны промысловые обряды, цель которых – обеспечить успех в охоте. Например, существовал обряд захоронения соболя, целью которого является перерождение души животного в нового зверя. Чтобы в пушном промысле была удача, эвенки хранили различные амулеты – шкуры пушных зверей, лапы белок. Эвенки охотились и на тарбагана – пушного зверя. Выдра почиталась как священное животное и её было запрещено убивать. Охота велась эвенками и на глухаря – глухариное мясо было одним из источников пополнения запасов у эвенкийского народа. Особенности охотничьей жизни эвенков отразились и во многих топонимах

Нерюнгринского района. Использование лука-самострела отразилось в гидрониме Беркакит, который в дальнейшем дал название городу Беркакит. Эвенкийские шаманы шкуры пушных зверей использовали в камлании в качестве жертвы верхнему божеству [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 143–144].

Существовал культ стихий: огня, воды и др. По прибытии на новое место эвенки «кормили» огонь той едой, которой питались сами, это было залогом того, что духи места примут их положительно. [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, с. 37]. По поверьям огонь мог предупредить о предстоящих событиях, и в отношении него существовали различные запреты. Исторически огонь способствовал сплочению общины. Позднее, огонь отражал не только родовой, но и семейный культ (культ домашнего очага). Огонь воспринимается как источник тепла, света, безопасности, жилища, пищи. Считалось, что огонь оберегает от злых духов. С огнём связаны анимистические представления эвенков: огонь наделён душой и имеет жизненную силу. По поверьям, населявшие огонь духи-хозяева приносят благополучие и удачу в промысле. У эвенков принято поклоняться духу огня – Энекан Того. Духом огня у эвенков считалась Огонь-Бабушка. У якутов домашний очаг символизировал дух мужского образа (Хозяин Огня). Место, где горит огонь, у якутов считалось сакральным. Это был центр, который соединял земной и иной мир. В частности, это представлено в якутском олонхо [Дмитриева, с. 5–12]. Известна традиция, согласно которой в якутском доме перед тем, как принять пищу, сначала кормили огонь [Народ Якутии: культура, традиции и обычаи]. Если говорить о других стихиях, то эвенки их также наделяли одухотворённой сущностью. С духом какой-либо стихии общался шаман, но многие люди могли вызвать сами стихию. Например, ветер вызывали при помощи специального инструмента (куривкэ), дождь вызывали с помощью тряски медвежьей шкуры [Варламов, 2018, с 25]. С древности якуты верили, что у горы, реки,

дороги есть свой дух-хозяин. У якутов существовали поверия в отношении грозы. Гроза воспринималась ими как божество, которое преследует злых духов. По поверьям якутов существовал камень, который имел магическую силу и мог вызывать изменение погоды (от якут. «сата») [Коркина, Корякина, Кылатчанов, с. 318]. Этот камень находили в желудке или печени какого-либо животного. Существовал запрет показывать этот камень солнцу или людям, поскольку он мог потерять магическую силу [Сапалова 2007]. У эвенков были различные талисманы, среди них был светлый камень или «небесный» [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, с. 37]. Как и эвенки, священным деревом якуты считали лиственницу. По поверьям, если женщина давно не может забеременеть, то, ей следует провести ночь под лиственницей [Сапалова 2007].

Следовательно, существовавшие запреты у якутов и эвенков можно разделить на рациональные и иррациональные. Рациональные запреты связаны в первую очередь с кочевым образом жизни. Это запреты на поедание мяса медведя, поскольку оно считается червивым. Когда мужчина уходил на охоту, женщине нельзя было находиться рядом с ним, поскольку животное могло учуять женский запах и охота не удастся. Запреты, связанные с охотничьим промыслом, имеют непосредственную связь с анимистическими представлениями. Например, эвенки верили в то, что необходимо уважительно относиться к останкам животных после охоты, поскольку в ином случае может преследовать неудача в промысле. Особые запреты существовали по отношению к тотемным животным, например, к медведю, которого якуты и эвенки считали своим предком. Голову и кости медведя охотнику-эвенку необходимо было сложить в том порядке, в каком они были в живом медведе, и накрыть веткой. Считалось, что нарушение такого запрета приведёт к тому, что душа животного не сможет переродиться в новое физическое обличие. Такое представление у эвенков связано с идеей перерождения души, которая сложилась ещё в родовом дошаманском строе.

Нельзя было говорить о медведе плохо или говорить, что его не боишься. Считалось, что медведь тогда отмстит человеку или напугает его. Когда мужчина шёл на охоту, существовал запрет говорить о своей цели, называть медведя по имени [Варламов, 2018, с. 21–26]. Когда эвенк убивал медведя на охоте, было принято вырезать на дереве человеческое лицо и говорить: «Это он убил, не я» [Семёнова]. Божеством промыслового культа у якутов выступал лесной дух (Баай). Баай и его братья давали удачу в охоте и рыболовстве. Поэтому охотник обращался к лесному духу с просьбой об удачной охоте [Ушницкий, 2017, с. 112]. Существовавшие запреты в отношении огня напрямую говорят о принятом уважительном отношении к духу огня. Например, у эвенков запрещалось кидать в огонь кости, острые предметы. Считалось, что так может подавиться дух-хозяин огня. Запреты и их нарушения, которые ведут к плохим последствиям, демонстрируют опыт кочевой жизни [Варламов, 2018, с. 24–25]. В эвенкийской традиции, как и в якутской наблюдается взаимосвязь рационального и иррационального опыта. Мировоззрение эвенков и якутов основано на взаимовлиянии анимизма и шаманизма, где окружающая действительность представлена одушевлённой системой. Некоторые явления обосновываются логически, исходя из исторического кочевого образа жизни северных народов, другие же явления не поддаются логике, это связано с эпохой раннего родового строя. Этническое мировоззрение якутов и эвенков заключается во взаимосвязи религиозных верований и исторического практического опыта [Варламов, 2018, с. 26].

Таким образом, самые древние названия местностей у эвенков были связаны с реками, горами и другими объектами, которые были важны для их культуры. Эти названия использовались в качестве указателей на пути и помогали запомнить тайгу [Андреева, Афанасьева, 2021, с. 31; 34].

2.3. Классификация по типам географических объектов на территории Нерюнгринского района

Географические объекты делятся на природные и антропогенные (созданные человеком). Среди природных названий в работе выделяются: гидронимы, оронимы. Больше всего в Нерюнгринском районе гидронимов – имён всех водных объектов. В древности по рекам эвенки ориентировались на местности, запоминали тайгу. Гидронимы содержат в себе информацию об образе реки, её природных свойствах [Андреева, Афанасьева, 2021, с. 31; 34]. В топонимии Нерюнгринского района стоит выделить реки, речки, ручьи, ключ, озёра.

1. Река – естественный значительный и непрерывный водный поток, питающийся поверхностным или подземным стоком с площадей своих бассейнов и текущий в разработанном им русле [Словарь русского языка, 1999, с. 701–702].
2. Речка – небольшая, неширокая река [Словарь русского языка, 1999, с. 713].
3. Ручей – небольшой естественный водный поток [Словарь русского языка, 1999, с. 742–743].
4. Озеро – естественный замкнутый в берегах водоем [Словарь русского языка, 1999, с. 602].
5. Ключ – бьющий из земли источник, родник [Словарь русского языка, 1999, с. 61].

Гидронимы дали названия большинству названиям населённых пунктов Нерюнгринского района: городу Нерюнгри, посёлкам Чульман, Беркакит, Хани, селу Иенгра. Гидронимы на территории Нерюнгринского района делятся на потамонимы (имена рек, ручьёв), лимнонимы (имена озёр, прудов, водохранилищ). Более подробно топонимические классы представлены в приложении А.

1. Потамонимы (имена рек, ручьёв): река Сутам, река Беркакит, река Анамдяк, реки Рогочи и Огорочи, реки Малый и Большой Мулемкон, река Кудучи, река Колбочи, река Конеркит, река Укулан, река Окурдан, река Сивэктэ, река Тимптон, река Орочон, река Элкэн, река Мукунда, река Итымжа, река Унгра, ручей Юктэ, река Нади, река Бишь, река Элькон, река Талака, река Хани, ручей Сохатиний, речка Салгин, ручей Хайыппыт, река Алгама, ручей Тиит, речка Эхэнгнэ, речка Куртах, река Аян-Юрях, река Самокит, речка Кирэктэкэчи, реки Делинде, Делиндакан, Дялинда, река Делогучи, река Гускэнгрэ, речка Даванgra, река Юкунgra (Дюун, Дюкунгрэ), река Хатыми, река Гелтомна, река Амуннакта, река Буордах, река Оборчо, ручей Чистый, ручей Бурый, ручей Болотный, река Нерюнгри (Ньиругнга), речка Сивагичи, река Чульман, река Олонгро, речка Курбалякит, река Дягдали, река Наокандя, речка Совангро, речка Сэнгангря, река Декэнда, река Амедичи, река Мундуруччу, река Дёгогучи, речка Куччугуй Сугджу, река Сугджин, речка Утумуг, река Нича, река Маягастах, река Сыгиных, ручей Заросший, река Кабакта, река Холодникан, речка Хугда, речка Аламакит, река Бугарикта, река Северикан, река Бирикян, река Октали, река Иенгра, река Улахан-Тирехтих, река Аччыгый, река Аччыгый-Хаттынах, река Улахан-Мелемкен, река Амнукачи, река Нерети (Неричи), ручей Открытый, ручей Тенистый, река Гонам, ручей Длинный, река Токорикан, ручей Извилистый, ручей Туксани, река Учур, ручей Быстрый, река Коло, ключ Дмитриевский.

2. Лимнонимы (имена озёр, прудов, водохранилищ): озеро Малга-Кюель, озеро Сохатиное, озеро Большое и Малое Токо, озеро Гусиное, озеро Того, озеро Сугджар, озеро Мунду-Кюель.

Территория Нерюнгринского района как горнотаёжная зона богата и **оронимами** – именами различных возвышенностей. Выделим в работе скалы и горы.

1. Гора – значительная возвышенность, поднимающаяся над окружающей местностью или выделяющаяся среди других возвышенностей [Словарь русского языка, 1999, с. 331] (Гора Эхэ-Хайа, Шаман-гора, гора Хрустальная, гора Бугарыкта, гора Гуингра).

2. Скала – каменная глыба, утёс с крутыми склонами и острыми выступами [Словарь русского языка, 1999, с. 102] (Скала Три Брата, скала Спящая красавица).

К группе техногенных географических объектов, созданных человеком, относятся **оиконимы** – имена любых населённых пунктов. В работе анализируются названия населённых пунктов, входящих в состав Нерюнгринского района: город Нерюнгри, поселок Чульман, поселок Беркакит, поселок Серебряный Бор, поселок Золотинка, поселок Хани и сельское поселение Иенгра [Муниципальный район «Нерюнгринский район» Республики Саха (Якутия)]. Посёлок Серебряный Бор получил своё название из-за природной зимней красоты.

- **Астионимы** – имена городов (город Нерюнгри)
- **Комонимы** – имена сельских поселений (поселок Чульман, поселок Беркакит, поселок Серебряный Бор, поселок Золотинка, поселок Хани и сельское поселение Иенгра)

Наименьший пласт составляют **этнотопонимы** – перенос названия народа на географический объект (поселение Чангит, река Горбыллах, река Якокит) и **антропонимы** (ключ Дмитриевский, ручей Семёновский).

2.4. Способы образования топонимов эвенкийского, якутского и русского происхождения, отражённых в топонимии Нерюнгринского района

Эвенкийский и якутский языки по своему грамматическому строю являются агглютинативными (когда к основе или корню слова присоединяются аффиксы) [Иванов, 2013].

Эвенкийские топонимы, имеющие топонимические суффиксы -н, -на, -нга/ ндя, -мба, -кит, -кта, -дяк, -ли, -чи, -кан имеют распространённость на территории Севера, Сибири и Дальнего Востока. Например, аффикс -кта обозначает что-либо мелкое в больших скоплениях. -Дя (-де, -дё) – суффикс увеличения, почтения; суффикс -дяк (-дек, -дёк) имеет значения: 1) места длительного действия; 2) совершённого действия, состояния. Суффикс -к образует собирательные существительные. -Ма (-мэ, -мо) – суффиксы имени прилагательного подразделяются: 1) по признаку материала; 2) по признаку цвета; 3) по признаку действия и т д [Андреева, Афанасьева, 2021, с. 32]. Суффикс -кит обозначает место и имеет значение действия. Суффикс -чи обозначает обладание чем-либо. Суффикс -нгра обозначает принадлежность к топонимам [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 110–111]. Суффиксы -кан (-кян) имеют значение уменьшительности, -ктау имеет значение собирательности, аффикс -нгро (-нгра), -нда образует названия гор, рек, озёр, местностей в целом, -кит имеет значение «место, где проходит действие, выраженное в основе», -чи имеет значение «обладание чем-либо, кем-либо», -ли в значении «распространение какого-либо качества или состояния на большом расстоянии» [Меркель, Яковлева, 2019, с. 592]. Многие эвенкийские гидронимы связаны с сочетанием -дели (таймень). Это связано с верованиями эвенков о таймене как носителе шаманской души. [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 110]. Суффикс «чан» имеет значение пренебрежения. Его использовали при образовании слов, обозначающих территорию врага [Василевич, 1940, с. 208]. Эвенкийские топонимы могут образовываться и с помощью слов «амут» (озеро), «юктэ» (родник), обозначающих виды географических объектов [Меркель, Яковлева, 2019, с. 592]. Суффиксы -урэ обозначает названия рек и других объектов природы, -то обозначает использование предмета, который выражен в основе, -н суффикс действия [Варламов, Варламова, 2022, с. 72–75]. Суффикс – ка образует отлагольные

имена со значением результата и предмета действия [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 60].

Среди якутских топонимов распространены следующие суффиксы: -нах, -дах (-дях, -даах) -лах (-лях, -лаах), -нох (-гнох), -тях (-таах, -тах, -тээх) в значении обладания предметом, названным производящей основой. Топонимы тюркского происхождения образуются при помощи слов, обозначающих оппозицию большой – маленький: аччыгый (маленький), улахан (большой); а также при помощи слов, обозначающих типы географических объектов: кюёль (озеро), -урэх (речка), -салаа (приток), -арыы (остров), -хайа (гора), -дабаан (путь, подъём), -таас (камень), дьяакы (скалистые горы) [Меркель, Яковлева, 2019, с. 592–593].

Топонимы русского происхождения представляют собой субстантивированные прилагательные, суффиксальные и безаффиксальные существительные, сложение целых слов, сложение русского прилагательного и эвенкийского существительного, соединение русского прилагательного с якутским существительным, соединение русского прилагательного с гибридным топонимом, соединение якутского прилагательного с эвенкийским существительным, соединение якутского прилагательного с якутским существительным [Меркель, Яковлева, 2019, с. 593].

Таким образом, аффикс передаёт определённое значение, заложенное в каждом топониме. Соединение русского слова с эвенкийским или якутским свидетельствует о многонациональности территории Нерюнгринского района, а также Южной Якутии в целом [Меркель, Яковлева, 2019, с. 593].

2.5. Семантические оппозиции, отражающие ментальные представления человека

К основным занятиям эвенков относятся рыболовство, охота, оленеводство, кузнечное дело. А якуты занимались охотой, рыболовством,

скотоводством, растениеводством. Поскольку якуты как скотоводы не могли обосноваться на территории Южной Якутии, в работе топонимы якутского происхождения отражают традиционные верования, а не особенности хозяйственного уклада. Хозяйственно-бытовой уклад отражают топонимы, происхождение которых связано с охотой, рыболовством, оленеводством, то есть основными занятиями эвенков [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 142]; [Народы и религии мира: Энциклопедия]. При описании топонимических единиц в ряде случаев возникает несколько толкований. Это связано с тем, что изначально многие топонимы не были нанесены на карты. Русские собиратели эвенкийских топонимов допускали ошибки, и это привело к потере информации [Андреева, Афанасьева, 2021, с. 34]. Анализ эвенкийских и якутских топонимов позволяет выявить черты национальной картины мира. При номинации гидронимов признак является основным, поскольку он помогает индивидуализировать объект. В эвенкийских и якутских гидронимах отражаются основные признаки объектов: течение, водный поток, русло, расположение объекта на местности и другие свойства [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 141–142]. При описании картины мира Нерюнгринского района были выявлены следующие семантические оппозиции, отражающие ментальные представления человека, его духовные представления, восприятие природы и пространства.

1. Человек (ментальные представления)

а) Свой – чужой

По мнению Ю. М. Лотмана, любая культура делит мир на внутреннее («своё» – «мы») и внешнее («они») пространство. Граница может иметь государственный, национальный, социальный и другой характер. «Мы» – психологическая форма самосознания какой-либо общности людей. На основе оппозиции «мы – они» формируется этническое самосознание. Оппозиция «мы – они» соотносится с оппозицией «дом – лес». Отдаление от центра (защищенного, комфортного) делает пространство чужим,

враждебным и, следовательно, происходит деление на «хороших» (своих) и «плохих» (чужих). «Свои» – люди, которые связаны родством между собой и люди вообще в том или ином отношении «свои», то есть лично известные друг другу и связанные общим происхождением, бытом. В древности в славянской системе оппозиция «свой – чужой» представлялась в трех планах: социальном, этническом и в противопоставлении человеческий – нечеловеческий (колдовской, звериный) [Васильев, Тимченко, 2016, с. 114–115]. В работе выделим оппозицию «свой – чужой» в этническом плане.

Эвенкийские топонимы

1. **Поселение Чангит** – представляет собой этнотопоним. От эвенк. – «чанг» – жертвоприношение [Варламов, 2009]. «Чан» – суффикс пренебрежения [Василевич, 1940, с. 208]. Чангиты – разбойничье племя, которое нападало на эвенков и имело синоним врага. Они приносили людей в жертву. Таким образом, Чангит обозначает поселение, территорию, принадлежащую врагу [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 119]; [Кондратьева, Яковлева, 2016]; [Вершинина, 2024, с. 7].

2. **Река Горбыллах** – происхождение этого топонима до сих пор до конца не установлено и имеется множество интерпретаций. 1. От эвенк. «гон» – гусь во время линьки. «Горми» – линять, «горкит» – место линьки, а «горичар» – линный гусь. Суффикс – лах имеет значение «обладание чем-либо» [Василевич, 1940, с. 32]. Таким образом, топоним переводится как «обладание местом для линьки». Возле этой реки жили гуси, и это было место для их линьки. 2. По мнению А. В. Кейметинова, название реки образовано от эвенк. «горби» – дальний [Василевич, 1940, с. 32]. Исходя из этой интерпретации, название реки Горбыллах является этнотопонимом. Происходит от названия дальнего рода горбикан (или, по другой версии, род Гэрбэнъкэн), которые считались дальними предками эвенков. По версии Х. Захаровой название рода происходит от эвенк. «гэрбикэн» – имя, имеющий имя. Именитым считался человек, который обладал высоким социальным

статусом. Как правило, эвенки не делили своих на «именитых» и «неименитых» [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 119].

Русские топонимы

3. Ключ Дмитриевский – название гидронима имеет связь с древним славянским словом «дмитръ» в переводе «любящий землю», тот, «кто принадлежит Деметре, богине плодородия» [Петровский, 1966, с. 97]. Положительная семантика имени заложена в гидрониме. Название связано с фамилией эвенкийского шамана, семья которого жила рядом с родником. Это место любили эвенки, они часто приезжали в гости к семье шамана, а его жену называли «эвенкийской мамой», так как она всегда приветливо встречала гостей, кормила и создавала уют [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 39–40]; [Вершинина, 2024, с. 7].

4. Ручей Семёновский – гидроним назван по имени шамана города Нерюнгри. Рядом с ручьём проживала семья шамана.

Якутские топонимы

5. Река Якокит – этнотопоним. По мнению Б. Сюлбэ, название мотивировано этносом саха. Эвенки произносят «саха» как «екэ», от которого русские казаки произвели «яко», «якут». Топоним переводится как «место якутов» [Меркель, Яковлева, 2019, с. 591]. «Кит» обозначает какое-либо действие. Есть версия, что название гидронима восходит к слову «якокут», где «кут» – переводится как душа. Таким образом, название гидронима можно перевести как «душа якутов» [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 119].

б) Жизнь – смерть

Жизнь и смерть – важные категории, на которых базируется картина мира любого народа. В работе слова «жизнь» и «смерть» понимаются в следующих значениях:

Жизнь – это физиологическое состояние человека, животного, растения от зарождения до смерти [Словарь русского языка, 1999, с. 484–485].

Смерть – это прекращение существования человека, животного [Словарь русского языка, 1999, с. 152].

Эвенкийские и эвенкийско-якутские топонимы

1. Река Сутам – от эвенк. «сутача» – голод. По легенде, если в эту реку падали люди или животные, то спасти их уже было нельзя. Эта река имела сильное течение [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 37]; [Меркель, Яковleva, 2019, с. 590]; [Вершинина, 2024, с. 7]; [Вершинина, 2025, с. 11].

2. Река Беркакит – от эвенк. «бэркэн» – лучок, лук-самострел [Василевич, 1940, с. 28]. Название связано с особенностями хозяйственной и бытовой жизни эвенков. До XIX века эвенки охотились на животных с помощью лука, самострела, ловушки, петли. Например, охотились на лося, медведя, изюбра [Меркель, Ядреева, Яковleva, 2017, с. 144]. Название Беркакит также носят посёлок и станция Нерюнгринского района. Суффикс «кит» обозначает место, где происходит действие. Таким образом, топоним переводится как «место, где охотились на диких животных с помощью лука-самострела» [Багдарыын Сюлбэ, 2004, с. 28].

3. Посёлок Беркакит – от эвенк. «бэркэн» – лучок, лук-самострел [Василевич, 1940, с. 28]. Название связано с особенностями хозяйственной и бытовой жизни эвенков. До XIX века эвенки охотились на животных с помощью лука, самострела, ловушки, петли. Например, охотились на лося, медведя, изюбра [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 144]. Суффикс «кит» обозначает место, где происходит действие. Таким образом, топоним переводится как «место, где охотились на диких животных с помощью лука-самострела» [Багдарыын Сюлбэ, 2004, с. 28].

4. Река Анамдяк – от эвенк. «анам» – лось [Василевич, 1940, с. 13], суффикс «дяк» обозначает какое-либо длительное действие. В переводе обозначает место для охоты, возле которого эвенки убивали лосей и

потребляли их в пищу. В устье реки эвенки строили жилища, чтобы охотиться на лосей [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 142].

5. Реки Рогочи и Огорочи – от эвенк. «хороки» – тетерев, глухарь [Василевич, 1940, с. 159]. Название рек связано с особенностями хозяйственной жизни эвенков. Они любили охотиться на глухарей и есть глухариное мясо. С образом глухаря у эвенков были связаны различные поверья и обряды [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 143].

6. Реки Малый и Большой Мулемкон – от эвенк. «му» – вода, [Василевич, 1940, с. 83], «мулэkit» – место взятия воды [Василевич, 1940, с. 85]. Обе реки имеют талики – талую воду. Для оленей талая вода является полезной. Весной они заходят в талую воду и ощипывают свой любимый корм — ягель [Кириллова, 2018]; [Кириллова, 2018, с. 12].

7. Река Кудучи – от эвенк. «кудук» – ручей с солёной водой [Василевич, 1940, с. 70]. К этой реке приходят олени и лоси пить солёную и минерализованную жидкую грязь [Кириллова, 2018, с. 12].

8. Река Колбочи от эвенк. «колбо» – лабаз [Василевич, 1940, с. 68]. Возле этой реки эвенки строили лабазы (помещения для хранения продуктов и одежды, то, что необходимо для жизнедеятельности) [Кириллова, 2018]; [Кириллова, 2018, с. 12].

9. Река Конеркит – от эвенк. «уки» – морда для ловли рыбы [Василевич, 1940, с. 139]. Название связано с рыболовством, одним из основных занятий эвенков. Устье этой реки подходит для постановки мордушек [Словарь топонимов. Реки Южной Якутии].

10. Река Укулан – от эвенк. «уки» – морда (ловушка для рыбы), запор, закол, мерёжа [Василевич, 1940, с. 139]. Гидроним отражает особенности хозяйственной деятельности эвенков, а также способы ловли рыбы. Небольшие реки перегораживали запорами. Закол – это предмет для ловли рыбы [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 316]; [Андреева, Афанасьева, 2021, с. 36].

11. Река Окурдан – от эвенк. «окурган» – петля на птицу [Василевич, 1940, с. 104]. Название реки отражает особенности охотничьей жизни эвенков. На берегу этой реки эвенки охотились при помощи петли для ловли птиц [Меркель, Яковлева, 2019, с. 590]; [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 35].

12. Гора Гуингра – от эвенк. «гуи» – «поединок оленей», сочетание «нгра» указывает на отношение к топонимам. Поединок заключался в завоевании самок. Неподалёку от этой горы проводились оленьи поединки: один олень обязательно погибал, а одержавший победу олень получал самку [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 111].

13. Озеро Малга-Кюёль – от эвенк. «малга» – безрогий и от якут. «куол» – озеро [Коркина, Корякина, Кылатчанов, 1972, с. 199]. Есть версия происхождения топонима от эвенк. «элкэн» – дикий олень. Возле этого озера часто можно наблюдать диких оленей. Здесь они живут и питаются, и возле этого озера, как правило, происходил процесс сбрасывания рогов у оленей [Андреева, Афанасьева, 2021, с. 36].

14. Река Сивэктэ – от эвенк. «сивэктэ» – хвош, молодая трава на заболоченных лужайках [Василевич, 1940, с. 112]. Возле этой реки питаются лошади, и рядом с ней растёт хвош [Андреева, Афанасьева, 2021, с. 36].

15. Река Тимптон – топоним имеет неоднозначное происхождение. Есть несколько объяснений. 1. От эвенк. «тимпордай» – вдребезги. В переносном значении река словно разбивается скалами, которые её сжимают, образует много порогов и водопадов. 2. По другой версии, происходит от эвенк. «тумпорин» – выпуклый. Тимптон выталкивает воду из берегов, образует выпуклость [Имена из глубины веков].

16. Река Орочон – от эвенк. «орочен» – «оленевод» [Василевич, 1940, с. 107]. Орочены – это другое название эвенков. Река названа по месту их обитания [Словарь топонимов. Реки Южной Якутии].

17. **Река Элкэн** – от эвенк. «элкэн» – дикий олень. Река названа по месту обитания северных оленей [Андреева, Афанасьева, 2021, с. 37].

18. **Река Мукунда** – от эвенк. «муку» – кабарга [Василевич, 1940, с. 84]. Гидроним отражает особенности охотничьего промысла эвенков. Представляет собой зоогидроним. Возле этой реки, как правило, обитало много кабарог, и это было удачное место для охоты [Меркель, Ядреева, Яковleva, 2017, с. 143].

19. **Река Итымжа** – происхождение названия до сих пор до конца не установлено. Возможно, происходит от эвенкийских слов «имтавун» или «утмивун», обозначающих место для лизания замёрзшей воды или соли. Зимой на реке выступают наледи с выходом минерализованной воды, к ним приходят дикие и домашние олени [Меркель, Яковleva, 2019, с. 590].

20. **Река Унгра** – от эвенк. «унми» – растаять (о снеге, льде), растопить. Река с талой водой. Для оленей талая вода является полезной. Весной они заходят в талую воду и ощипывают свой любимый корм — ягель [Варламов, Варламова, 2022, с. 73].

21. **Ручей Юктэ** – от эвенк. холодный, ручей, ключ, родник. Вода здесь не замерзает и даже зимой можно брать воду, что необходимо для жизни [Андреева, Афанасьева, 2021, с. 36].

22. **Река Нади** – от эвенк. «нади» – самка соболя. Гидроним отражает особенности пушного промысла эвенков. К этой реке самка соболя приходит для выведения потомства [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 143].

23. **Река Бишь** – от эвенк. «бис» – мешочек из шкурки тарбагана, сурка [Василевич, 1940, с. 21]. Гидроним отражает особенности пушного промысла эвенков. Возле этой реки добывали тарбаганью шкуру [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 143].

24. **Река Элькон** – от эвенк. «элгу» – гарпун. Гидроним отражает особенности хозяйственной деятельности эвенков (ловлю рыб) и буквально в

переводе означает «река, в которой рыбу ловили при помощи гарпуна» [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 315].

25. Река Талака – от эвенк. «тала» – долина с солёными источниками. Эвенки-охотники ценили места, в которые приходили олени для лизания соли [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 60].

26. Река Хани и посёлок Хани – от эвенк. «волчья яма». Раньше к этой реке эвенки приводили оленей, чтобы накормить их. В долине реки рос ягель, которым и питались олени. Возле этой реки, как правило, водилось много волков, которые охотились на оленей. В дальнейшем название посёлка Хани связывают с местом, где обитали волки [Солодухин, 2021].

Эвенкийско-русские топонимы

27. Озеро Большое и Малое Токо – от эвенк. «токи» – лось [Василевич, 1940, с. 125]. Топоним представляет собой сочетание русского прилагательного и эвенкийского существительного. Как правило, возле этого озера обитало большое количество лосей, и берега озера были любимым местом эвенков для охоты [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 142].

Русские топонимы

28. Ручей Сохатиний – название образовано от слова «сохатый», что означает лось. Гидроним происходит от слова соха, обозначающего ветвь, сук, рог. Рога лося напоминают разветвленные древесные сучья [Фасмер, 1986, с. 729]. Возле этого ручья, как правило, находилось много лосей, и это было излюбленным местом эвенков для охоты [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 39].

29. Озеро Сохатиное – название образовано от слова «сохатый», что означает лось. Гидроним происходит от слова соха, обозначающего ветвь, сук, рог. Рога лося напоминают разветвленные древесные сучья [Фасмер, 1986, с. 729]. Возле этого озера находилось много лосей, и это было излюбленным местом эвенков для охоты [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 39].

30. **Озеро Гусиное** – образ гусей связан с эвенкийским фольклором и имеет негативную семантику. Гидроним назван по месту обитания гусей [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 39].

Якутские топонимы

31. **Речка Салгин** – от якут. «салгын» – воздух, ветерок [Коркина, Корякина, Кылатчанов, 1972, с. 311]. Как стихию ветер якуты наделяли одухотворённой сущностью. Ветер вызывали при помощи специального инструмента (куривкэ) [Варламов, 2018, с. 25]; [Вершинина, 2024, с.7]; [Вершинина, 2025, с. 11].

32. **Ручей Хайыппыт** – от якут. «хаппыт» – засохший. «Засохший ручей». Ручей пересохший, поскольку произошёл процесс прекращения стока воды в русле. Рядом с ручьём нет никакой растительности, и не водятся животные [Меркель, Яковлева, 2019, с. 591].

2.6. Семантические оппозиции, отражающие духовные представления

в) сакральный – мирской (профанный)

Оппозиция сакральный – мирской отражает представление о модели мира. Философ Мирча Элиаде подмечал, что в ходе исторического развития человек выделил два образа жизни – сакральный и мирской. Эта оппозиция сопоставима с оппозицией «космос – хаос». Сакральное пространство являлось для человека центром мира, которое он пытался структурировать в противопоставление мирскому хаотичному миру. Семантически оппозиция сакральный – мирской соотносится с другими оппозициями: 1) Чистый – нечистый, 2) Светлый – тёмный. Сакральный (священный) обозначает сферу высокого, наделённую особой силой, тогда как мирская сфера (бытовая, профаническая) лишена такой силы [Васильев, Тимченко, 2016, с. 98–100].

Якутские топонимы

1. Река Алгама – П. С. Максимов и Б.И. Леханов связывают происхождение с якут. «алгаа» – благословлять. Считается сакральной рекой, возле которой проводили обряды [Коркина, Корякина, Кылатчанов, 1972, с. 37]; [Меркель, Яковлева, 2019, с. 591].

2. Ручей Тиит – от якут. «тиит» – лиственница. Якуты, как и эвенки, имели представления о лиственнице как о священном дереве. Дерево понималось как что-то одушевлённое [Коркина, Корякина, Кылатчанов, 1972, с. 383]; [Меркель, Яковлева, 2019, с. 591].

3. Гора Эхэ-Хайа – от якут. «эхэ» – медведь [Коркина, Корякина, Кылатчанов, 1972, с. 548], «хайа» – гора [Коркина, Корякина, Кылатчанов, 1972, с. 473]. По форме напоминает большого спящего медведя. Название горы связано с представлениями якутов о медведе как о первопредке. Медведь почитался якутами и считался хозяином тайги.

4. Речка Эхэнгиэ – от якут. «эхэ» – медведь [Коркина, Корякина, Кылатчанов, 1972, с. 548]. Название речки связано с представлениями якутов о медведе как о первопредке, лесном хозяине. Возле этой речки, как правило, обитали медведи [Словарь топонимов. Реки Южной Якутии].

5. Речка Куртах – от якут. «куртах» – желудок. По поверьям якутов существовал камень, который имел магическую силу и мог вызывать изменение погоды (от якут. «сата») [Коркина, Корякина, Кылатчанов, 1972, с. 318]. Этот камень находили в желудке или печени какого-либо животного. Существовал запрет показывать этот камень солнцу или людям, поскольку он мог потерять магическую силу [Сапалова 2007]; [Словарь топонимов. Реки Южной Якутии]; [Имена из глубины веков].

Якутско-эвенкийские топонимы

6. Река Аян-Юрях – об этой реке точных сведений нет. С точки зрения якутского происхождения от слова «айаан» – старое русло реки [Коркина, Корякина, Кылатчанов, 1972, с. 33], «юрях» – речка, а с точки зрения эвенкийского происхождения от слова «ая» – хороший [Василевич, 1940, с.

17]. Хорошая речка – объяснение образное [Меркель, Яковлева, 2019, с. 591]; [Вершинина, 2024, с. 8]. Такое значение не несёт в себе сакральный смысл и связано с тем, что река служила местом для остановки на отдых [Вершинина, 2024, с. 7].

Эвенкийские топонимы

7. **Шаман-гора** – от эвенк. «саман» [Василевич, 1940, с. 110]. У подножия горы стоит камень, который похож на шамана. История этого топонима связана с тем, что эвенкийский шаман рядом с горой проводил священный обряд. Сакральность горы объясняется тем, что с ней нужно было обязательно поздороваться, угостить или дать подарок [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 40]; [Вершинина, 2024, с. 8]; [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 110]; [Вершинина, 2025, с. 12].

8. **Скала Три брата** – при описании сакральных мест особую роль играет эвенкийский фольклор. В частности, это предания, которые повествуют о происхождении названий географических объектов (топонимические). Скала Три брата по форме представляет три одинаковые скалы. Как повествует предание, из семьи злой колдун украл девушку, а её братья отправились в погоню. Но колдун превратил их в скалы, а девушка бросилась в реку. Скала считается священной и возле неё обязательно нужно было оставить подарок [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 40].

9. **Скала Спящая Красавица** – по форме напоминает спящую девушку. Как повествует эвенкийское предание, шаман хотел взять в жёны девушку, но она отказалась, тогда шаман усыпал её на том месте, где стоит скала [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 40].

10. **Озеро Того** – от эвенк. «того» – огонь. Возле этого озера шаманы проводили обряды, используя огонь [Василевич, 1940, с. 125]; [Меркель, Яковлева, 2019, с. 590]; [Вершинина, 2025, с. 12].

11. Река Самокит – от эвенк. «саман» [Василевич, 1940, с. 110]. Суффикс «кит» обозначает действие. Считалось местом, где шаман проводил камлание. Камлание – ритуал, который сопровождается пением и ударами в бубен, и шаман погружается в общение с духами [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 110].

12. Речка Кирэктэкэчи – от эвенк. «кирэктэ» – чёрный дятел [Василевич, 1940, с. 67] Речка названа по месту обитания птицы, которую почитали. В обрядах шамана дятел выступал в роли исцелителя, который лечил людей и животных [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 110]; [Васильева].

13. Реки Делинде, Делиндакан, Дялинда – от эвенк. «дели» («дяли») – таймень [Василевич, 1940, с. 39]. Реки названы по месту обитания рыбы, которую почитали эвенки. Они верили, что таймень является носителем шаманской души. Считалось, если голову тайменя выбросить, а не повесить на дереве, то человека постигнет неудача в промысле [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 315]; [Меркель, Ядреева, Яковлева 2017, с. 110].

14. Река Делогучи – от эвенк. «дёло» – камень [Василевич, 1940, с. 39]. Река обладает светлыми камнями, её называют «каменистая река». У эвенков был талисман – светлый камень, который они считали небесным [Меркель, Яковлева, 2019, с. 590]; [Кириллова, 2018].

15. Река Гускэнгрэ – от эвенк. «гускэ» – волк [Василевич, 1940, с. 34]. Гидроним отражает представления эвенков о волке как помощнике в промысле, в отношении которого существовали запреты. Волчья река [Варламов, Варламова, 2022, с. 73]; [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 110].

16. Речка Давангра – есть несколько интерпретаций названия этой реки. 1. По одной версии, происходит от эвенк. «дава» – разноцветные камни. По легенде, у истоков этой речки стоит гора, где находили разноцветные камни [Имена из глубины веков]. 2. По другой версии, от эвенк. «давми» –

перейти, переехать через реку. Через речку, как правило, переправлялись на другой берег [Андреева, Афанасьева, 2021, с. 35].

17. Река Юкунгра (Дюкун, Дюкунгрэ) – от эвенк. «дюкун» – речная выдра. Возле реки живёт много речных выдр, которые ведут полуводный образ жизни [Васильевич, 1940, с. 47]. Эвенки считали выдру священным животным, её было запрещено убивать [Андреева, Афанасьева, 2021, с. 35]; [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 143].

г) грязный – чистый

Оппозиция грязный – чистый может рассматриваться в разных сферах: этической, экономической, религиозной, культурно-эстетической, гносеологической. Предложенные сферы не имеют чётких границ и могут частично совмещаться [Григорьева, 2014, с. 57].

В этической сфере область этических оценок раскрывается через оппозицию белый – чёрный, которая идентична понятиям добро и зло (абстрактно чистый – нечистый) [Васильев, Тимченко, 2016, с. 101]. Чистый символизирует добро, порядочность, а грязный – зло, безнравственность [Григорьева, 2014, с. 57].

В религиозной сфере чистый символизирует святость, светлую сторону, а грязный – тёмную сторону, неверие, грехи (ритуально чистый – нечистый [Григорьева, 2014, с. 57].

В гносеологической сфере слово чистый обозначает открытость познанию, а грязный – закрытость [Григорьева, 2014, с. 57].

В культурно-эстетической сфере слово чистый – это правильный, несмешанный, одного направления, а грязный – это смешанный, с грязью. Пример: Он использовал в своих работах чистые тона, но иногда полутона (смесь чёрного с жёлтым), что называется «грязный тон» [Григорьева, 2014, с. 57].

В экономической сфере чистый – законный, правильный, грязный – незаконный (например, чистые деньги, грязные деньги) [Григорьева, 2014, с. 57].

Оппозиция грязный – чистый в работе рассматривается в прямом значении: «чистый – незагрязнённый, незапачканный», «грязный – покрытый грязью, запачканный, нечистый» [Словарь русского языка, 1999, с. 680–681].

Эвенкийские топонимы

1. Река Хатыми – от эвенк. «чатэ» – грязь, ил [Василевич, 1940, с. 170]. Грязноватая, болотистая река. Берега и дно реки илистые [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 35]; [Вершинина, 2024, с. 8]; [Меркель, Яковлева, 2019, с. 590].

2. Река Гелтомна – от эвенк. «гелтан» – прозрачный. Вода в реке чистая [Вершинина, 2024, с. 8]; [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с.142];[Андреева, Афанасьева, 2021, с. 35].

3. Река Амуннакта – от эвенк. «амнунна» – наледь, гладкий (о наледи), прозрачный (о воде на льду) [Василевич, 1940, с. 12]. Эта река имеет наледи и вода в реке чистая [Меркель, Яковлева, 2019, с. 590].

Якутские топонимы

4. Река Буордах – от якут. «буор» – земля, глина, земляная пыль. Название объясняется тем, что вода в реке грязная, перемешана с землёй [Коркина, Корякина, Кылатчанов, 1972, с. 84]; [Меркель, Яковлева, 2019, с. 591].

5. Река Оборчо – от якут. «оборчо» – вязкое болото, топь [Коркина, Корякина, Кылатчанов, 1972, с. 264]. Река располагается в болотистой местности и вода в ней грязная [Меркель, Яковлева, 2019, с. 591].

Русские топонимы

6. Ручей Чистый – название отражает особенности воды в водоёме, вода в ручье чистая, без грязи [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 39].

7. Ручей Болотный – название отражает особенности воды в водоёме. Происходит от слова «болото», которое обозначает топкое место, часто со стоячей водой [Словарь русского языка, 1999, с. 105]; [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 39].

8. Ручей Бурый – название отражает особенности воды в водоёме. Происходит от слова бурый – серовато-коричневатый цвет [Словарь русского языка, 1999, с. 127]; [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 39].

2.7. Семантические оппозиции, отражающие восприятие природы и пространства

3. Природа

д) богатый – бедный (флора и фауна)

Оппозиция богатый – бедный может рассматриваться:

1. С точки зрения основного смысла «материальный достаток».

Богатый – обладающий большим имуществом, большими материальными ценностями; зажиточный [Словарь русского языка, 1999, с. 101].

Бедный – не имеющий достаточных или необходимых средств к существованию; неимущий или малоимущий [Словарь русского языка, 1999, с. 67–68].

2. С позиции нравственности.

Богатый – слово несёт в себе негативный смысл, богатые люди стремятся получить деньги любой ценой (жажда наживы), таким людям свойственны характеристики: нечестный, вор.

Бедный – это слово, наоборот, несёт в себе положительную семантику, бедный человек надеяется такими качествами, как: честность, доброта, душевность, верность, труд, духовность [Ильина, 2007, с. 125].

3. В значении «пышный, роскошный» – «недостаточный, убогий».

Пример: Богатое убранство – бедная обстановка.

4. В значении «полный, изобильный, содержит что-то во множестве» – «небогатый по содержанию, скучный».

Пример: Богатый урожай – бедная природа [Словарь русского языка, 1999, с. 67–68]; [Словарь русского языка, 1999, с. 101].

В работе оппозиция богатый – бедный рассматривается в значении: богатый – «полный, изобильный, содержащий что-то во множестве» – бедный – «небогатый по содержанию, скучный». То есть имеется в виду богатство или бедность содержания какого-либо топонима: растительностью, природными ископаемыми, видами рыб.

Эвенкийские и эвенкийско-якутские топонимы

1. **Река Нерюнгри (Ньицуунгра)** – от эвенк. «ниру/ниручан» – хариус [Василевич, 1940, с. 94]. Река, которая богата хариусами [Меркель, Яковлева, 2019, с. 590]; [Вершинина, 2024, с. 8].

2. **Город Нерюнгри** – своё название город получил по реке Нерюнгри (Ньицуунгра), которая в переводе с эвенкийского означает «хариусная» [Меркель, Яковлева, 2019, с. 590]. Герб Нерюнгринского района отражает историю происхождения названия города: на гербе расположены золотые рыбы на синем фоне. Рыбы означают обновление природы [Муниципальный район «Нерюнгринский район» Республики Саха (Якутия)].

3. **Речка Сивагичи** – от эвенк. «сивэктэ» – хвощ, молодая трава [Василевич, 1940, с. 112]. Речка богата хвощом (излюбленным кормом оленей). К этой речке приходят кормиться олени [Кириллова, 2018, с. 12]; [Вершинина, 2024, с. 8]; [Имена из глубины веков]; [Вершинина, 2025, с. 12].

4. **Река Чульман** – в народе её именуют «Чульманка», от эвенк. «чулба» – кварц [Василевич, 1940, с. 174]. Возле реки расположена шахта, где геологи добывали кварц. В реке также добывали кварц. По словам местных

жителей, река богата белыми красивыми камнями [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 35].

5. **Посёлок Чульман** – своё название посёлок получил по реке Чульман. Посёлок известен как место геологов и происходит от эвенк. «чулба» – кварт [Василевич, 1940, с. 174].

6. **Река Олонгро** – от эвенк. «олло» – рыба [Василевич, 1940, с. 105]. Река, в которой водятся разные виды рыб. В народе её именуют как «рыбная река» [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 314]; [Кириллова, 2018].

7. **Речка Курбалякит** – от эвенк. «курбэ» – глыба. Буквально означает место, где скопились крупные камни [Имена из глубины веков]; [Кириллова, 2018].

8. **Река Дягдали** – от эвенк. «дягда» – сосна [Василевич, 1940, с. 49]. Гидроним отражает особенности растительности местности, рядом с которой расположена река [Имена из глубины веков]; [Кириллова, 2018]; [Меркель, Яковлева, 2019, с. 590].

9. **Река Наокандя** – от эвенк. «наока» – ягель. По берегам реки много ягеля («олений мох»). Ягелем питаются северные олени.

10. **Речка Совонгро** – от эвенк. «сово» – карась. В речке обитает много карасей. В народе – «карасевая речка» [Имена из глубины веков]; [Кириллова, 2018].

11. **Речка Сэнгангра** – от эвенк. «сэнган» – налим. Речка, богатая налимами [Кириллова, 2018, с. 12]; [Словарь топонимов. Реки Южной Якутии]; [Имена из глубины веков].

12. **Река Декэнда** – от эвенк. «декэ» – окунь. Река, богатая окунем. Окуневая река [Андреева, Афанасьева, 2021, с. 35].

13. **Река Амедичи** – от эвенк. «амут» – озеро [Василевич, 1940, с. 13]. Река имеет много озёр [Кириллова, 2018].

14. **Река Мундурууччу** – от эвенк. «мунду» – гольян. Река богата гольянами. Аффикс -чу указывает на обладание чем-либо в большом количестве [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 314–315].

15. **Река Дёгогучи** – от эвенк. «дёго» – камень, каменистая река. Богата разными видами камней [Имена из глубины веков].

16. **Речка Куччугуй Сугджу** – от эвенк. «сугдендэ» – лосось и сугденнэ – ленок [Василевич, 1940, с. 117]. Небольшая по размерам речка, которая богата такими видами рыб как лосось и ленок [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 315].

17. **Река Сугджин** – от эвенк. «сугдендэ» – лосось [Василевич, 1940, с. 117]. Река богата такой рыбой как лосось [Андреева, Афанасьева, 2021, с. 36].

18. **Озеро Сугджар** – от эвенк. «сугдендэ» – лосось [Василевич, 1940, с. 117]. Озеро богато такой рыбой как лосось [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 315].

19. **Речка Утумуг** – от эвенк. «утумуктамкура» – жимолость (растение) [Василевич, 1940, с. 148]. Речка, богатая жимолостью [Словарь топонимов. Реки Южной Якутии]; [Имена из глубины веков].

20. **Река Нича** – от эвенк. «нича» – сорога. Река богата рыбой (сорогой) и названа по месту её обитания [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 314].

21. **Посёлок Тииинг** – происходит от эвенк. «тиинг» – белка. Топоним отражает особенности пушного промысла эвенков. В этом месте обитает большое количество белок [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 143].

22. **Река Маягастах** – от эвенк. «маягас» – сиг. Река богата сигами (рыба) [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 315].

23. **Озеро Мунду-Кюель** – от эвенк. «мунду» – гольян и от якут. «куол» – озеро [Коркина, Корякина, Кылатчанов, 1972, с. 199]. Озеро богато гольянами [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 315].

Якутские топонимы

24. **Река Сыгынах** – от якутск. «сыгыннах» – голый, нагой [Коркина, Корякина, Кылатчанов, 1972, с. 355]. Возле реки, как правило, редко можно найти какую-либо растительность [Меркель, Яковлева, 2019, с. 591]; [Вершинина, 2024, с. 8]; [Вершинина, 2025, с. 12].

Русские топонимы

1. **Гора Хрустальная** – название отражает исторический факт: на территории Якутии разрабатывался горный хрусталь заключёнными в 20-30-е годы XX века [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 41].

2. **Ручей Заросший** – название отражает природные свойства гидронима, в частности, наличие растительности по берегам ручья [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 39].

3. **Посёлок Золотинка** – назван так, поскольку раньше возле посёлка был ручей, в котором нашли запасы золота. Ручей прозвали Золотой, а в дальнейшем посёлок назвали Золотинка [Кочевья оленных людей].

4. Расположение в пространстве

Пространство представляет собой языковую обширную категорию. Категория пространства, как и категория времени являются универсальными для всех культур. Издревле человек пытался понять своё местоположение в пространстве относительно других предметов, таким образом упорядочивая окружающую действительность. Категория пространства изучалась наиболее полно ещё с древнейших времён. Начиная с античности (труды Аристотеля, Платона), затем в работах И. Канта, Л. Фейербаха, Г. Гегеля пространство понималось как основная составляющая действительности. В современной лингвистике категория пространства вызывает наибольший интерес к изучению (работы Е. С. Кубряковой, Е. С. Яковлевой), представление древней модели мира (Вяч. Иванов, В. Н. Топоров, К. Леви-Стросс). В работе пространство рассматривается с точки зрения того, как человек его

воспринимает относительно других предметов [Васильев, Тимченко, 2016, с. 46–48].

Территория Южной Якутии характеризуется горным рельефом. Для мифологии эвенков характерно вертикальное членение мира. Природа для эвенков является их домом и Вселенной. В религиозном представлении эвенков миры располагались по вертикали (верхний «угу буга», средний «дулин буга» и нижний «хэргу буга»). Они отражали всё пространство: верхнее – небо, среднее – землю и нижнее – подземный мир [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 111]. Буга с эвенкийского имеет несколько значений: 1. Небо, небесный свод, 2. Вселенная, мир, 3. Погода, 4. Бог [Василевич, 1940, с. 23]. Г. М. Василевич отмечает, что слово буга можно разложить на морфемы: бу – земля (от эвенкийского му – вода) и га – суффикс времени. Буга олицетворяет собой всё окружающее: природу, землю, пространство, мир, небо, погоду [Сем, 2012, с. 164–165]. Энекан Буга также является духом-хозяином верхнего мира. Вселенная, по представлениям эвенков, была многослойной. Верхний мир имел девять слоёв, средний (земной мир) был однослойным, нижний имел три слоя и считался огненным. Как правило, через огонь эвенки обращались к духам [Религия Эвенков: История и Современность]. Средний мир делится на части: горы (то, что ближе к небу), тайга-земля и вода (то, что близко к подземному миру) [Сем, 2012, с. 104]. Три мира вселенной объединяла река, верхнее течение которой вело на небо, а нижнее – в подземный мир [Кучеренко, 2019]. Считалось, что верхний мир расположился на восходе солнца, а нижний мир – на закате [Религия Эвенков: История и Современность]. Верхний и нижний миры населяли духи. Дух Сэвэки у эвенков считался создателем всего живого. Особо важным считался и дух охоты. Эвенки хранили различные амулеты и обереги для привлечения удачи в охоте [Религия Эвенков: История и Современность]. Общение между людьми и духами реализовывалось благодаря шаману. Символами земли, которые вели шамана или героя на небо

или под землю, были священная гора или священное дерево. Мировым деревом эвенки считали лиственницу [Сем, 2012, с. 103–110]. По другой версии, у эвенков олень или лось имел ассоциацию с космосом и его отдельными элементами: солнцем, небом, землёй, горой. Олень или лось был связан с верхним и нижним миром [Олень нанайский, эвенкийский]. Исходя из этого, модель мира у эвенков представлялась образом мировой горы в виде оленя или лося с ветвистыми рогами, которая соединяет небо и землю, людей и предков [Филиппова, 2025, с. 76].

Как правило, верх отражал чистые, небесные силы (Бог), средний мир являлся земным, а нижний символизировал нечистую силу, подземный мир. Исходя из этого, оппозиция верх – низ в работе рассматривает возвышенности и низменные места (болото) относительно равниной местности (земное пространство). Болото издревле считалось нечистым местом, таившим опасность, поэтому топонимы, характеризующие элемент «низ», связаны с болотом. Возвышенности считались местом обитания чистых сил, богов. Это отражает архаичные представления эвенков о структуре мира [Васильев, Тимченко, 2016, с. 49]. Горы считались сакральным местом, где шаманы проводили обряды (общение с духами, богами), в эвенкийском фольклоре о горах слагались предания и легенды. Река делит пространство на верх и низ.

и) Верх – низ

Некоторые названия рек ассоциативно связаны непосредственно с пространственными реалиями: тропа, гора, мост и другие.

Эвенкийские топонимы

1. **Река Кабакта** – от эвенк. «кавар» – низкое болотистое место, имеющее болота и озера [Меркель, Яковлева, 2019, с. 591]; [Вершинина, 2024, с. 9]; [Кириллова, 2018].

2. **Река Холодникан** – от эвенк. «соломи» – «ехать вверх по течению» [Василевич, 1940, с. 116]. Значение гидронима объясняется тем, что по этой

реке проходит оленья тропа [Меркель, Яковлева, 2019, с. 590]; [Кириллова, 2018].

3. **Речка Хугда** – от эвенк. «хугда» – высокий. В устье речки есть возвышенность, которая образует высокие берега, поросшие соснами [Имена из глубины веков].

4. **Речка Аламакит** – от эвенк. «аланми» – перевалить через хребет [Василевич, 1940, с. 11]. Значение гидронима объясняется тем, что по этой речке проходит оленья тропа [Имена из глубины веков]; [Словарь топонимов. Реки Южной Якутии].

5. **Река Бугарикта и Гора Бугарыкта** – от эвенк. «буга» – небо, небесный свод, вселенная, мир, бог [Василевич, 1940, с. 23]. В переводе как небесная река. Река начинается с горы, которая стремится к небу, наверх. Название реки связано с религиозными представлениями эвенков о трехчастной модели мира [Меркель, Яковлева, 2019, с. 590]; [Вершинина, 2024, с. 9]; [Имена из глубины веков]; [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 111].

к) Большой – маленький

Размерная оппозиция большой – маленький является универсальной в картине мира человека. С древних времён наиболее ярко эта оппозиция проявляется в мифологии, в частности в образах мифологических персонажей – великанов и гномов [Черепанова, 1999, с. 3–4]. В работе оппозиция большой – маленький рассматривается в прямом значении слов: большой – то есть значительный по величине, размеру [Словарь русского языка, 1999, с. 106–107], маленький – незначительный по величине, размеру [Словарь русского языка, 1999, с. 218].

Эвенкийские топонимы

1. **Река Северикан** – от эвенк. «сингэрэкэн» – мышь [Василевич, 1940, с. 114]. Река по размеру является маленькой как мышь. Суффикс кан – маленький [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 36];

[Меркель, Яковлева, 2019, с. 590]; [Вершинина, 2024, с. 8]; [Вершинина, 2025, с. 12].

2. Река Бирикян – от эвенк. «биракачан» – речушка [Василевич, 1940, с. 21]. Переводится как «маленькая речушка». Суффикс кан – маленький [Меркель, Яковлева, 2019, с. 590]; [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 142]; [Андреева, Афанасьева, 2021, с. 35].

3. Река Октали – от эвенк. «окта» – маленькая берёза. Берёзовая река. Гидроним отражает особенности растительного мира местности [Меркель, Яковлева, 2019, с. 590].

4. Река Иенгра – от эвенк. «ие» – рог [Василевич, 1940, с. 54]. Переводится как большая, «ветвистая» река, как рога оленя. Река имеет много разветвлений [Андреева, Афанасьева, 2021, с. 35].

5. Село Иенгра – своё название село получило по реке Иенгра. Происходит от эвенк. «ие» – рог [Василевич, 1940, с. 54]. Село Иенгра является единственным местом в Нерюнгринском районе, где проживает коренной народ – эвенки. Именно здесь сохранились язык, обычаи, традиции, виды деятельности эвенкийского народа (оленеводство) [Муниципальный район «Нерюнгринский район» Республики Саха (Якутия)].

Якутские топонимы

6. Река Улахан-Тирехтях – от якутск. «улахан» – большой, «тирех» – тополь. Большая река, имеющая тополя [Меркель, Яковлева, 2019, с. 591]; [Вершинина, 2024, с. 8]; [Вершинина, 2025, с. 12].

7. Река Аччыгый – от якут. «маленький», маленькая река [Коркина, Корякина, Кылатчанов, 1972, с. 54]; [Меркель, Яковлева, 2019, с. 593]; [Меркель, Яковлева, 2019, с. 591].

8. Река Аччыгый-Хаттынах – от якут. «маленький», «хатынг» – берёза [Коркина, Корякина, Кылатчанов, 1972, с. 54, 489]. Маленькая река, по берегам которой растут берёзы [Меркель, Яковлева, 2019, с. 591].

Эвенкийско-якутские топонимы

9. Река Улахан-Мелемкен – топоним-гибрид, имеет эвенкийско-якутское происхождение. Река по размеру большая и имеет талики (талую воду), где можно брать в зимнее время воду. Происходит от эвенк. «мулякит» – место, откуда берут воду [Василевич, 1940, с. 85] от якут. «улахан» – большой [Меркель, Яковлева, 2019, с. 591]; [Словарь топонимов. Реки Южной Якутии].

л) открытый – закрытый

Эвенкийские топонимы

1. Река Амнукачи - от эвенк. «камнумнэ» – открытое место. Река протекает в долине, в открытом месте [Меркель, Яковлева, 2019, с. 590]; [Словарь топонимов. Реки Южной Якутии]; [Вершинина, 2024, с. 8].

2. Река Нерети (Неричи) – название реки имеет несколько значений. 1. От эвенк. «нэри» – свет [Василевич, 1940, с. 98]. Перевод названия связан с тем, что река находится на открытой светлой местности. 2. По другой версии, П. С. Максимов связывает происхождение топонима от эвенк. «нира» [Василевич, 1940, с. 38] – болотистое место, которое поросло травой [Меркель, Яковлева, 2019, с. 590]; [Вершинина, 2024, с. 8].

Русские топонимы

3. Ручей Открытый – гидроним отражает характерные признаки места, на котором расположен ручей (открытое место) [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 39].

4. Ручей Тенистый – гидроним находится в закрытом теневом пространстве вокруг деревьев [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 39].

Стоит отметить, что в исследовании выделены оппозиции, примеры в которых представлены только на один оппозиционный компонент. Это оппозиции, отражающие расположение и движение в пространстве. Стоит объяснить, почему так.

В оппозициях «длинный – короткий», «прямой – кривой», «быстрый – медленный» слова «длинный», «кривой», «быстрый» могут противопоставляться не напрямую, а через нейтральное название. Это говорит о том, что понятия «короткий», «прямой», «медленный» не нуждаются в специальном обозначении и существуют по умолчанию, то есть имплицитно, а слова «длинный», «кривой», «быстрый» выражены эксплицитно. Представим описанные оппозиции.

Расположение в пространстве

м) Длинный - короткий

Пространственные ориентиры объясняются характером течения реки.

Эвенкийские топонимы

1. **Река Гонам** – от эвенк. «нгоним» – длинная [Василевич, 1940, с. 101]. Река кажется длинной, так как при пересечении бассейна реки требуется езда на оленах на целый день или даже больше [Меркель, Яковлева, 2019, с. 590].

Русские топонимы

2. **Ручей Длинный** – название отражает особенности расположения и характер течения гидронима [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 39].

н) Прямой-кривой

Эвенкийские топонимы

1. **Река Токорикан** – от эвенк. «токчоко» – извилина, поворот [Василевич, 1940, с. 125]. Переводится как «извилистая речка». Название отражает характер течения реки [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 37].

Русские топонимы

1. **Ручей Извилистый** – название дано по характеру течения [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 39].

Движение в пространстве

о) Быстрый – медленный

Эвенкийские топонимы

1. Ручей Туксани – от эвенк. «туксаки» – заяц [Василевич, 1940, с. 127]. Семантика связана с тем, ручей течёт стремительно как быстро бежит заяц. Гидроним также имеет связь со словом «туксан» – бег [Василевич, 1940, с. 127]. «Бегущий ручей» [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 38]; [Меркель, Яковлева, 2019, с. 591].

2. Река Учур – от эвенк. «учир» – смерч, вихрь [Василевич, 1940, с. 148]. Река течёт среди гористой местности. Перевод названия отражает характер течения реки: бурное, стремительное и быстрое [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 38]; [Меркель, Яковлева, 2019, с. 590].

3. Река Коло – от эвенк. «коло» – хитрый. Имеет переносное значение и объясняется тем, что река быстро течёт, словно убегая от человека [Меркель, Яковлева, 2019, с. 590].

Русские топонимы

1. Ручей Быстрый – название отражает характер течения реки: стремительное, текущее с большой скоростью [Нерюнгринский район: история, культура, фольклор, 2007, с. 39].

Таким образом, топонимы якутского происхождения не отражают особенности хозяйственно-бытового уклада, а передают черты архаических верований, которые были характерны для религиозных представлений как якутов, так и эвенков: шаманизм, анимизм, тотемизм. В частности, это кульп медведя, одухотворение явлений природы, шаманские обряды. Топонимы эвенкийского происхождения отражают исторически сложившиеся виды хозяйственной деятельности эвенков: оленеводство, охота, рыболовство. Олень для эвенка играет большую роль: он служил источником пищи, одежды и транспортного средства [Меркель, Ядреева, Яковлева, 2017, с. 59]. Топонимы также передают особенности кочевого образа жизни и пушного

промышленности эвенкийского народа. Гидронимы, связанные с историей рыболовного промысла эвенков, отражают особенности исторически сложившихся методов ведения хозяйства. Безусловно, религиозные верования эвенкийского и якутского народов напрямую связаны с топонимами Нерюнгринского района.

Выводы по главе II

Ментальный образ пространства включает в себя представление и обработку информации в нашем сознании [Ступин, 2023]; [Вершинина, 2025, с. 11]; [Вершинина, 2024, с. 6]. Пространство представляет собой важную часть мифопоэтической архаичной модели мира [Топоров, 1983, с. 228]. В своей работе «Пространство и текст» В.Н. Топоров писал: «Мифопоэтическое пространство всегда заполнено и всегда вещно; вне вещей оно не существует» [Топоров, 1983, с. 233]. С позиции философии пространство – это совокупность объектов, которые его заполняют. Пространство может быть, например, географическим, художественным, мифологическим и др. Топонимия представляет собой текст, который отражает особенности национальной культуры и представляет информацию об освоении географического пространства. Объекты географического пространства делятся на природные и искусственные, которые созданы человеком [Васильева, с. 35–36].

Географические объекты делятся на природные и антропогенные (созданные человеком). Среди природных названий в работе выделяются: гидронимы, оронимы. Больше всего в Нерюнгринском районе гидронимов – имён всех водных объектов. В древности по рекам эвенки ориентировались на местности, запоминали тайгу. Гидронимы содержат в себе информацию об образе реки, её природных свойствах [Андреева, Афанасьева, 2021, с. 31; 34]. К группе техногенных географических объектов, созданных человеком,

относятся ойконимы – имена любых населённых пунктов. Наименьший пласт составляют этнотопонимы – перенос названия народа на географический объект.

При описании Нерюнгринского района были выделены и описаны семантические оппозиции, отражающие ментальные и духовные представления эвенков и якутов. Топонимы отражают картину мира эвенков и якутов, хранящую в себе следы архаических форм верований: шаманизма, тотемизма, анимизма, промыслового культа, фетишизма. Большая часть топонимов у эвенков и якутов являются сакральными и используются для совершения обрядов и общения с духами. Многие топонимы названы в честь почитаемых животных, с которыми связаны многие мифы и легенды. В ходе исследования было выявлено, что почти все топонимы на территории Нерюнгринского района содержат в себе сакральный смысл. Самые древние названия местностей у эвенков и якутов были связаны с реками, горами и другими объектами, которые были важны для их культуры. Эти названия использовались в качестве указателей на пути и помогали запомнить тайгу [Андреева, Афанасьева, 2021, с. 31; 34].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В работе поставленная цель достигнута: описана картина мира эвенков и якутов на основе структурирования ментальных оппозиций, выявлены ментальные стереотипы восприятия и осмысления географических реалий. В исследовании решены задачи: уточнены определения понятий «картина мира» и «языковая картина мира», выявлены различия между определениями, раскрыто значение топонима как когнитивного знака, который является носителем культурно-исторической информации, собран и систематизирован языковой материал по топонимии изучаемого района, выявлены и структурированы семантические оппозиции, отражающие ментальные представления человека, его духовные представления, восприятие природы и пространства, разработан историко-краеведческий кружок для учащихся 10–х классов по материалам магистерской диссертации.

Топонимы развились исторически. Они хранят в себе информацию о древнейшем периоде жизни эвенкийского и якутского народов. Проведённое исследование показало, что топонимы отражают картину мира эвенков и якутов, которая хранит в себе следы архаических форм верований: шаманизма, тотемизма, анимизма, промыслового культа, фетишизма. Это говорит об особом отношении эвенкийского и якутского народов к природе. Они неразрывно связаны с окружающим природным миром и находятся с ним в гармонии. Особое значение имеет промысловый культ, поскольку промысловая деятельность была основным источником существования для якутов и эвенков. Промысловые обряды имеют цель обеспечить успех в охоте или рыболовстве. Для якутов и эвенков важным остаётся шаманизм, где шаман выступал посредником между миром духов и миром людей. Пушной промысел также важен в эвенкийской традиции. Охота на пушных зверей давала возможность обменять пушнину на необходимые товары. При описании сакральных мест особую роль играет эвенкийский фольклор, в частности, такие жанры как предания – рассказы о прошлом и легенды.

Тотемизм представляет собой раннюю форму религии и занимает важное место среди верований эвенков и якутов. Важным в тотемистических представлениях является образ первопредка, покровителя рода, медведя.

Существовавшие запреты у якутов и эвенков можно разделить на рациональные и иррациональные. Некоторые явления обосновываются логически, исходя из исторического кочевого образа жизни северных народов, другие же явления не поддаются логике, это связано с эпохой раннего родового строя. Рациональные запреты связаны в первую очередь с кочевым образом жизни. Это запреты на поедание мяса медведя. Запреты, связанные с охотничим промыслом, имеют непосредственную связь с анимистическими представлениями. Например, эвенки верили в то, что необходимо уважительно относиться к останкам животных после охоты, поскольку в ином случае может преследовать неудача в промысле. Особые запреты существовали по отношению к тотемным животным, в частности, по отношению к медведю, которого якуты и эвенки считали своим предком. Существовавшие запреты в отношении огня напрямую говорят о принятом уважительном отношении к духу огня. Запреты и их нарушения, которые ведут к плохим последствиям, демонстрируют опыт кочевой жизни [Варламов, 2018, с. 20–26]. Архаичные представления о структуре мира и человека находят отражение в оппозиции верх–низ. Пытаясь описать Вселенную, человек исходил из представлений о светлом и тёмном, о чистой и нечистой силе [Васильев, Тимченко, 2016, с. 49].

Преобладание гидронимов на территории Южной Якутии объясняется кочевым образом жизни эвенкийского и якутского народа. Традиционные виды занятий эвенков (охота, рыболовство, оленеводство) требуют точного знания местности, поэтому многие названия гидронимов отражают характерные особенности места. Гидронимы отражают растительный и животный мир местности и это связано с анимистическими взглядами эвенков. Топонимов якутского происхождения на территории Южной Якутии

меньше, чем эвенкийских. Но принципы наименования такие же, как и в эвенкийской гидронимии. Есть названия, которые передают значение с метафорическим смыслом. Это говорит об образном мышлении эвенкийского народа. Следовательно, картина мира эвенков и якутов природоцентрична.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Андреева Т.Е., Афанасьева Е.Ф. Эвенкийские гидронимы в Республике Саха (Якутия) и Бурятии (семантический и этимологический аспекты) // Арктика XXI. Гуманитарные науки. 2021. №2(24). С. 30–38.
2. Арекеева Ю.Е. Философские аспекты языковой картины мира // Гуманитарные исследования. История и филология. 2022. № 5. С. 51–59.
3. Артамонова Н.П. Анализ лексико-семантической группы «равнина» как фрагмента языковой картины мира народа саха // Языковая картина мира русских старожилов в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России: сб. материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции (Якутск, 19–21 ноября 2020 г.) / редкол.: Т.А. Бердникова, Е.А. Антонова, С.Ю. Залуцкая. Чебоксары: ИД «Среда», 2021. С. 27–30.
4. Багдарын Сюлбэ. Топонимика Якутии: Крат, науч.-попул. очерк. Акад. наук Респ. Саха (Якутия), Ин-т гуманит. исслед. Изд. 2-е, испр. и доп. Якутск: Бичик, 2004. 192 с.
5. Бакулина А.В. Бинарность как основная черта методологии Клода Леви-Страсса. URL: <https://viaregina.ru/wp-content/uploads/Bakulina-A.V.-Binarnost-kak-osnovnaya-cherta-metodologii.pdf> (дата обращения: 26.09.2025).
6. Басик С.Н. Общая топонимика: учеб. пособие для студентов геогр. фак. Мн.: БГУ, 2006. 200с. URL: https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/37983/1/Общая%20топономика_курс%20лекций.pdf (дата обращения: 20.10. 2025).
7. Бескоровайная В. А. Моральные нормы и ценности в эвенкийских сказках / В. А. Бескоровайная, А. О. Ионова. Текст: непосредственный // Юный ученый. 2019. № 8 (28). С. 26–29.

8. Варламов А.Н. Племя чангитов в исторических преданиях эвенков // Научная цифровая библиотека PORTALUS.RU. М.: 2009. URL: https://portalus.ru/modules/linguistics/rus_readme.php?subaction=showfull&id=1255662394&archive=&start_from=&ucat=& (дата обращения: 30.11.2025).
9. Варламов А.Н. Рациональное и иррациональное в человеческом сознании на примере эвенкийских поверий, запретов и фольклорных традиций // Журнал фронтирных исследований. 2018. №3. С. 20–28.
10. Варламов А.Н., Варламова Ю.А. Эвенкийские гидронимы верховьев р. Алдан // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. 2022. №4(90). С. 67–77.
11. Васильевич Г.М. Эвенкийско-русский (тунгуско-русский) словарь: 10 000 слов / Под ред. Н. Н. Поппе. М.: Гос. изд-во иностр. и национ. словарей, 1940. 208 с.
12. Васильев А. Д., Тимченко А. Г. Вербальные воплощения семиотических оппозиций в лексике русских говоров Красноярского края: монография / [Электронный ресурс] / Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. Красноярск. 2016. 298 с.
13. Васильева Л.И. Отражение тотемистических представлений эвенков в топонимии Южной Якутии. URL: <https://gigabaza.ru/doc/57054.html> (дата обращения: 14.07.2025).
14. Васильева С. П. Русская топонимия Приенисейской Сибири: картина мира. Красноярск. 166 с.
15. Вершинина П.А. Лингвокраеведение в школе в 5–9 классах на уроках русского языка и во внеурочной деятельности: вып. квалиф. работа. Красноярск, 2023. С. 112.
16. Вершинина П.А. Фрагмент топонимической картины мира Нерюнгринского района // Материалы II международной научной конференции «Лингвистика и медицина в контексте педагогического

- образования» (г. Красноярск, 27 марта 2024 г.) [Электронный ресурс] / отв. ред. Н.А. Бурмакина; ред. кол. Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2024. С. 6–10. URL: <file:///C:/Users/versi/Downloads/i-medicina.pdf> (дата обращения 21.12.2024).
17. Вершинина П.А. Фрагмент топонимической картины мира Нерюнгринского района // Материалы XIV Международной научно-практической конференции, посвященной Дню славянской письменности и культуры «Актуальные проблемы современной филологии» (г. Красноярск, 14 мая 2025 г.) [Электронный ресурс] / ред. кол.: С.П. Васильева (отв. ред.), Т.В. Мамаева, Е.В. Осетрова, И.Г. Прудиус. Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2025. С. 11–12. URL: <https://psv4.userapi.com/s/v1/d2/HyoqIAc1RmCCOyRDkF31x69fPgzRb8oXdYok> (дата обращения: 10.01.2025)
18. Вершинина Т.В. Языковая картина мира // Научно-образовательный журнал для студентов и преподавателей «StudNet». 2022. №7. С. 7904–7908.
19. Витгенштейн Л. Логико-философский трактат. М.: Аст, 1922. С. 59.
20. Гайденко П.П. Антропоцентризм // Большая российская энциклопедия. URL: <https://old.bigenc.ru/> (дата обращения: 18.07.2025).
21. Григорьева Т.В. Метафорическая оппозиция грязный – чистый как способ языковой интерпретации действительности // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. №1(31): в 2-х ч. Ч.1. С. 56–58.
22. Давыдов В.Н., Сирина А.А. Эвенки // Большая российская энциклопедия. URL: <https://old.bigenc.ru/> (дата обращения: 18.07.2025).
23. Дмитриева Л.В. Семейный огонь и культ домашнего очага в фольклоре коренных народов Сибири. С. 5–13. URL:

- https://journals.tsu.ru/uploads/import/1316/files/_Дмитриева.pdf (дата обращения: 17.11.2025).
24. Дмитриева Ю.Л. Соотношение понятий «картина мира», «образ мира» и «модель мира» // Восточнославянская филология. 2016. Вып. 3(29). С. 192–202.
 25. Жамьянова А. Якутская мифология: шаманы, демоны-абаасы, духи-иччи и три мира. 2024. URL: <https://blog.mann-ivanov-ferber.ru/2024/01/12/yakutskaya-mifologiya-shamany-demony-abaasy-duxi-ichchi-i-tri-mira/> (дата обращения: 19.03.2025).
 26. Иванищева О.Н. Прикладная лингвистика: учеб. пособие. М.: РУСАЙНС, 2021. 236 с.
 27. Иванов В.В., Топоров В.Н. Славянские языковые моделирующие семиотические системы. М.: Издательство "Наука", 1965. С. 251.
 28. Иванов М.С. Из топонимики Южной Якутии. 2013. URL: <https://republika-saha-yakutia.rph/stati/naselennye-punkty/neryungri/iz-toponimiki-yuzhnoi-jakutii.html> (дата обращения: 09.05.2025).
 29. Иванова И.С. «Человек», «мужчина» и «женщина» в русской языковой картине мира как части картины мира // Современная филология: материалы I Международной научной конференции (г. Уфа, апрель 2011 г.). Уфа: Лето, 2011. С. 159–162.
 30. Ильина О.В. Динамика оппозиции богатые–бедные в российской прессе // Известия УрГУ. 2007. №52. С.124–131.
 31. Имена из глубины веков // МБУ «Нерюнгринская городская библиотека». URL: <https://nergb.ru/2013/06/24/imena-iz-glubiny-vekov/> (дата обращения: 14.07.2025).
 32. Калдыбаева, Р.Т. Языковая картина мира в антропонимах / Р.Т. Калдыбаева, А.М. Рсалиева, Г.М. Кадырова. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2013. № 11.1 (58.1). С. 44–46.

33. Керт Г.М. Топонимия в современном мире. 2002. С. 48–54. URL: <https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/23788/1/iurg-2001-20-07.pdf> (дата обращения: 01.11.2025)
34. Кириллова М. Имя, имеющая река Гэрбилэк // Илкэн: газета о северянах глазами северян. 2018. № 06 (227). С. 12.
35. Кириллова М.С. Материал к уроку «Топонимика Южной Якутии» // Инфоурок. 2018. URL: <https://web.archive.org/web/20201021075312/https://infourok.ru/material-k-uroku-toponimika-yuzhnay-yakutii-2583722.html> (дата обращения: 21.09.2025).
36. Ковлакас Е.Ф. К вопросу изучения топонимов в когнитивном аспекте // Современные исследования социальных проблем. М.: 2021. Т.13. №4. Ч.2. С. 326–354.
37. Кондратьева Т. С., Яковлева Л. А. Лексико-семантическая вербализация концепта «пространство» (на материале топонимии Южно-Якутского региона) // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №11(5). С. 991–993. URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=10577> (дата обращения: 30.11.2025).
38. Коннова М.Н. Введение в когнитивную лингвистику: учеб. пособие. Изд. 2-е, перераб. Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2012. 313 с.
39. Коркина Е.И., Корякина К.Н., Кылатчанов С.П. Якутско-русский словарь: 25 300 слов / Под ред. П.А. Слепцова. М.: Сов. энциклопедия, 1972. 606 с.
40. Кочевья оленных людей. URL: <https://arctic-megapedia.com/en/blog/2021/11/29/kochevja-olennyh-ljudej/> (дата обращения: 12.11.2025).

41. Кто такие эвенки? // Республиканский центр эвенкийской культуры Урун. 2021. URL: <http://arun-rb.ru/obevenkah.html> (дата обращения: 10.06.2025).
42. Кучеренко Е.А. Презентация «Религии древних народов Дальнего Востока». 2019. URL: https://urok.rpf/library/religii_drevnih_narodov_dalnego_vostoka_121242.html (дата обращения: 19.04.2025).
43. Лазарева Л.Б. Промысловые обряды эвенков // Арктика XXI век. Гуманитарные науки. 2014. №1(2). С. 96–99.
44. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М.: Наука, 1985. С. 399.
45. Любимова Н.А., Бузальская Е.В. «Картина мира»: содержание, терминологический статус и общая иерархия её составляющих // Мир русского слова. СПб: СПБГУ, 2011. №4. С.13–20.
46. Магомедова Э.А., Юсупов Ю.Г. Проблема ментальности в гуманитарном знании: основные подходы // Юг России: экология, развитие. Дагестан, 2011. №1. С. 25–30.
47. Матвеев Г.М. Основные смыслонесущие функции картинны мира // Вестник Чувашского университета. Чувашия, 2004. №1. С. 54–65.
48. Меркель Е. В., Ядреева Л. Д., Яковлева Л. А. К вопросу об этнотопонимах Южной Якутии // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 6 (72): в 3-х ч. Ч 2. С. 118–120.
49. Меркель Е. В., Яковлева Л. А. К вопросу этимологии некоторых гидронимов Нерюнгринского района // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 6 (79). С. 589–591.
50. Меркель Е.В., Яковлева Л.А. Топонимия Южной Якутии: словообразовательный аспект // Мир науки, культуры, образования. 2019. №6(79). С. 591–593.
51. Меркель Е.В., Ядреева Л.Д, Яковлева Л.А. Лексико-семантический анализ эвенкийских гидронимов Южной Якутии (номинация по

- свойствам и качествам топообъекта) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2017. №12(78): в 4-х ч. Ч. 3. С. 141–143.
52. Меркель Е.В., Ядреева Л.Д., Яковлева Л.А. Лексико-семантическая группа «оленеводство» в топонимии Южной Якутии // Казанская наука. 2017. №9. С. 59–61.
53. Меркель Е.В., Ядреева Л.Д., Яковлева Л.А. Топонимы Южной Якутии как зеркало культурной картины мира эвенков // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2017. № 8(74): в 2-х ч. Ч.1. С. 109–111.
54. Меркель Е.В., Ядреева Л.Д., Яковлева Л.А. Традиционное природопользование эвенков в топонимах Южной Якутии (на примере рыболовного промысла) // Культура и цивилизация. 2017. Том 7. № 2А. С. 312–319.
55. Меркель Е.В., Ядреева Л.Д., Яковлева Л.А. Традиционное природопользование эвенков Южной Якутии: топонимические факты // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2017. №10(76): в 3-х ч. Ч.1. С. 142–144.
56. Муниципальный район «Нерюнгринский район» Республики Саха (Якутия). URL: <https://www.neruadmin.ru/neryungrinskiy-rayon/poseleniya/> (дата обращения: 07.04.2025).
57. Мухаметшин А.А. «Сказка ложь, да в ней намёк» (особенности эвенкийских сказок). URL: <https://school-science.ru/5/10/34054> (дата обращения: 03.05.2025)
58. Наименования жителей Уральского федерального округа в контексте проблемы образования патронимических производных // Научно-методический центр. Научные работы. Доклады, курсовые, рефераты. Тобольск, 2009. URL:

- https://www.portalero.ru/anglijskij/naimenovaniya_zhitelej_uralskogo.html
(дата обращения: 20.07.2025).
59. Народ Якутии: культура, традиции и обычаи. URL:
https://mirbiblio.ru/ns/images/library/central_city_library/Народы_России_якуты.pdf (дата обращения: 15.11.2025).
60. Народы и религии мира: Энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков. Редкол.: О.Ю. Артемова, С.А. Арутюнов, А.Н. Кожановский, В.М. Макаревич (зам. гл. ред.), В.А. Попов, П.И. Пучков (зам. гл. ред.), Г.Ю. Ситнянский. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. 928 с. URL:
<https://nazaccent.ru/nations/yakuti/> (дата обращения: 20.11. 2025).
61. Нерюнгринский район: история, культура, фольклор / Администрация муницип. образования "Нерюнгр. р-н", Ин-т гуманитар. исслед. АН РС(Я); [редкол.: В. В. Старцев и др.]. Якутск: Бичик, 2007. 360 с.
62. Олень нанайский, эвенкийский. URL:
https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1765026536&tld=ru&lang=ru&name=_11 (дата обращения: 04.09.2025).
63. Петровский Н. А. Словарь русских личных имён. Около 2600 имён. М., изд-во «Советская энциклопедия». 1966. 384 с.
64. Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»). С. 1–12. URL: https://sh-sayanskaya-r81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/Pis_mo_Minprosvescheniya_R.pdf (дата обращения: 01.09.2025).
65. Попов В. Культ медведя и шаманизм у якутов. К истокам верований // Информационный, общественно-политический еженедельник «Якутск. Вечерний». 2024. URL:

https://vecherniy.com/news/kult_medvedja_i_shamanizm_u_jakutov_k_istokam_verovanij/2025-02-24-2124 (дата обращения: 14.11. 2025).

66. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями № 1028 от 27. 12. 2023. С. 1–52. URL: https://gimn1klgd.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/FGOS_SOO_s_01.09.2024.pdf (дата обращения: 09.08.2025).
67. Присяжная Л.С. Формирование населения и освоение территории Якутии // Научно-издательский центр «Аспект». URL: <https://na-journal.ru/2-2013-estestvennye-nauki/279-formirovanie-naselenija-i-osvoenie-territorii-jakutii> (дата обращения: 15.11. 2025).
68. Промысловые культуры: Древняя мудрость или первый экологический менеджмент? URL: <https://radiotochki.net/blog/russia/promyslovye-kulty-drevnyaya-mudrost-ili-pervyy-ekologicheskiy-menedzhment.html> (дата обращения: 05.07.2025)
69. Религия Эвенков: История и Современность. Ю. С. Замараева [и др.]. URL: https://elib.sfu-kras.ru/bitstream/handle/2311/129142/religiya_evenkov_istoriya_i_sovremennost_statya_0.pdf?sequence=1&isAllowed=y (дата обращения: 07.11.2025).
70. Сапалова Д.У. Параллели в религиозных верованиях кыргызов и якутов // Аналитика культурологии. 2007. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/parallel-v-religioznyh-verovaniyah-kyrgyzov-i-yakutov> (дата обращения: 03.02.2025).
71. Священные животные Саха. URL: <https://nergb.ru/wp-content/uploads/2017/02/sakha.pdf> (дата обращения: 08.11.2025).

72. Сем Т.Ю. Картина мира тунгусов: пантеон (семантика образов и этнокультурные связи): историко-этнографические очерки. СПб.: фил. фак. СПбГУ, 2012. 626 с.
73. Семёнова А. Эвенки (тунгусы) – аристократы Сибири под Полярной звездой // TRAVELASK. URL: <https://travelask.ru/articles/evenki-tungusy-aristokratty-sibiri-pod-polyarnoy-zvezdoy> (дата обращения: 28.11.2025).
74. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований: под ред. А. П. Евгеньевой. 4-е изд., стер. М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999. Т. 1. А—Й. 702 с.
75. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований: под ред. А. П. Евгеньевой. 4-е изд., стер. М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999. Т. 2. К—О. 736 с.
76. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований: под ред. А. П. Евгеньевой. 4-е изд., стер. М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999. Т. 3. П—Р. 750 с.
77. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. Исследований: под ред. А. П. Евгеньевой. 4-е изд., стер. М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999. Т. 4. С—Я. 797 с.
78. Словарь топонимов. Реки Южной Якутии // География Якутии. URL: <https://sites.google.com/view/geoykt/внутренние-воды/словарь-топонимов> (дата обращения: 05.06.2025).
79. Солодухин О. «Волчья яма» на самой высокой горе, или между тремя огнями. 2021. URL: <https://1sn.ru/volcya-yama-na-samoi-vysokoi-gore-ili-mezdu-tremya-ognyami> (дата обращения: 22.11.2025).
80. Ступин М. Ментальное путешествие: блуждание мозга в пространстве мыслей. 2023. URL: <https://vc.ru/id892135/628256-mentalnoe-puteshestvie-bluzhdanie-mozga-v-prostranstve-myslei> (дата обращения: 20.10.2025).

81. Суперанская А.В. Общая теория имени собственного. / А. В. Суперанская. М.: Наука, 1973. 366 с.
82. Таштемирова З.С., Бахрамова М.М. Языковая картина мира как объект лингвистического исследования в лингвокультурологии // Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. 2022. C. 548–553. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovaya-kartina-mira-kak-obekt-lingvisticheskogo-issledovaniya-v-lingvokulturologii/viewer> (дата обращения: 02.02.2025)
83. Типология картин мира и их пользователей. Реферат // StudFiles. URL: <https://studfile.net/preview/16852802/page:2/> (дата обращения: 25.07.2025).
84. Титова М.А. Пространственные отношения в картине мира: аспекты научного исследования // Вестник ЧитГУ. Чита, 2010. №3(60). С. 34–38.
85. Топонимы как хранители историко-культурной информации. URL: https://studbooks.net/780499/literatura/toponimika_razdel_yazykoznaniya (дата обращения: 10.10.2024)
86. Топоров В.Н. Пространство и текст // Текст: семантика и структура. М. 1983. С. 227–284.
87. Турышева О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2012. С. 160.
88. Ушницкий В.В. Религиозные верования якутов: шаманизм, политеизм и монотеизм // Народы и религии Евразии. 2017. С. 107–114.
89. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4-х т. / Макс Фасмер; перевод с нем. и доп. О.Н. Трубачева, под ред. и с предисловием Б.А. Ларина. 2-е изд., стереотип.. М.: Прогресс, 1986. Т. 3. Муза — Сят. 832 с.
90. Фаткуллина Ф.Г. Топонимы как компонент языковой картины мира // Современные проблемы науки и образования. 2015. №1-1. С. 1–8.

URL:https://www.elibrary.ru/download/elibrary_25324869_46529214.pdf
(дата обращения: 01.09.2025).

91. Филиппова С.В. Культурные коды: метафоры неба и небесных тел в эвенкийских загадках // Эпосоведение. 2025. №2. С. 72–83.
92. Хайдеггер М. Время и бытие: статьи и выступления (пер. с нем.; комм. В.В. Бибихина; серия “Мыслители XX в.”). М., Республика. 1993. С. 447.
93. Ханмагомедов Х.Л., Гебекова А.Н. Учение о географических названиях (топонимика) и пути его развития // Вопросы современной науки и практики. Тамбов, 2011. №4(35). С. 24–35.
94. Хужаева Ж.А. Язык как отражение картины мира // Вестник магистратуры. 2022. №3-1 (126). С. 60–62.
95. Черепанова О.А. Оппозиция «большой–маленький» в северорусской этнолингвистической традиции // Северорусские говоры: межвуз. сб. / С.-Петербург. гос. ун-т, Межкаф. слов. каб. им. Б. А. Ларина. СПб.: Изд-во СПбГУ. Вып. 7 / [Редкол.: А. С. Герд (отв. ред.) и др.]. 1999. С. 3–10.
96. Шамякина С.В. Культ предков: традиции и современность. 2019. URL: <https://rodveche.ru/node/424> (дата обращения: 16.02.2025).
97. Шурыгина Е.Н. Понятие «картина мира» в лингвокультурологическом освещении // Ярославский педагогический вестник. Ярославль, 2014. №3. Т.1. С. 184–187.
98. Щипакина Е.А. Представления о мире и преемственность сюжетов древних и современных эвенков-орочонов. 2015. URL: [https://geoamur.pf/sources/peoples/last/peoples_07\\$01.php?ysclid=milfwkdf34777426036](https://geoamur.pf/sources/peoples/last/peoples_07$01.php?ysclid=milfwkdf34777426036) (дата обращения: 30.11.2025).
99. Ярцева К.В. Понятие «картина мира». Адаптивная функция картины мира // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2010. С. 87–90. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-kartina-mira-adaptivnaya-funktsiya-kartiny-mira/viewer> (дата обращения: 03.03.2025).

ПРИЛОЖЕНИЕ А. ОСНОВНЫЕ КЛАССЫ ТОПОНИМОВ

Топонимический класс представляет собой совокупность названий однотипных географических объектов. Каждый класс делится на подклассы (виды).

1. **Оронимы** – имена форм рельефа (гор, вершин, равнин, впадин, пещер и др.).

- **Спелеонимы** – имена подземных природных образований и форм рельефа (имена пещер, пропастей и др.).

2. **Гидронимы** – имена водных объектов (рек, ручьёв, источников, озёр и др.).

- **Потамонимы** – имена рек, ручьёв.
- **Лимнонимы** – имена озёр, прудов, водохранилищ.
- **Океанонимы** – имена океанов.
- **Пелагонимы** – имена морей, залива, пролива, течения.

3. **Гелонимы** – имена болот.

4. **Дримонимы** – имена лесов, рощ, парков.

5. **Ойконимы** – имена населённых пунктов.

- **Астионимы** – имена городов.
- **Комонимы** – имена сельских поселений.

6. **Дромонимы** – имена транспортных путей.

7. **Урбанонимы** – имена внутригородских объектов (улиц, переулков, площадей)

- **Годонимы** – имя линейного внутригородского объекта (улицы, переулка и др.).
- **Агоронимы** – имена городских площадей, рынков.

8. **Агроонимы** – имена земельного надела, пашни, сельскохозяйственной земли.

9. **Хоронимы** – имена любых значительных территорий, регионов, областей.

Отдельно выделяются **микротопонимы** – имена как объектов природы, так и деятельности человека.

Стоит отметить, что данная классификация не является окончательной и существует множество точек зрения на предмет деления топонимов на классы [Басик, 2006, с. 18–22].

ПРИЛОЖЕНИЕ Б. ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КРУЖОК КАК ФОРМА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10-Х КЛАССОВ НА ТЕМУ «ТОПОНИМЫ НЕРЮНГРИНСКОГО РАЙОНА В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ АСПЕКТЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В выпускной квалификационной работе П.А. Вершинина пишет о том, что в учебниках по русскому языку топонимы представлены только лишь в орфографическом аспекте (написание с заглавной буквы) [Вершинина, 2023, с. 74]. Для более всестороннего изучения окружающего мира, частью которого являются топонимы, был разработан историко-краеведческий кружок, который посвящён изучению топонимов в этнокультурном аспекте. В ходе занятия учащиеся углубляют свои знания об истории родного края, расширяют кругозор, развивают навыки критического мышления. Историко-краеведческий кружок предполагает работу со словарями различной направленности: этимологическим, эвенкийско-русским и якутско-русским, малым академическим словарём; а также с различными пособиями по топонимике. Кружок осуществляет межпредметные связи с историей, географией и лингвистикой.

В письме Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования») говорится: «Внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, которая направлена на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляющую в формах, отличных от урочной» [Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об

организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»), с. 3].

Цель историко-краеведческого кружка – развитие патриотического чувства и умения использовать географические знания в повседневной жизни, вовлечение учащихся в практическую и исследовательскую деятельность, расширение знаний о топонимии родного края.

Задачи:

1. Знакомство учащихся с разделом языкоznания – ономастикой, а также с топонимикой как наукой
2. Знакомство с терминами «картина мира», «ментальность», «модель мира», «семантические оппозиции»
3. Развитие навыков поисково-исследовательской деятельности, умения работать в группе и вести дискуссию
4. Формирование умения работать с информацией и извлекать из неё главное
5. Совершенствование навыков работы с географическими картами
6. Воспитание чувства гордости и уважения к своему краю и привитие любви к своей малой Родине
7. Развитие чувства самостоятельности и ответственности

Место предмета в учебном плане – историко-краеведческий кружок рассчитан на первое полугодие, на 15 часов, в 10-х классах, 2 часа занятий в неделю. Общее количество часов – 15.

В письме Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»)

утверждается: «Формы внеурочной деятельности должны предусматривать активность и самостоятельность обучающихся, сочетать индивидуальную и групповую работы, обеспечивать гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и пр.» [Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N TB-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»), с. 3].

Личностные, предметные и метапредметные результаты

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 27.12. 2023 г, редакция №1028) утверждает: «Личностные результаты освоения основной образовательной программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности <...> » [Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями № 1028 от 27. 12. 2023, с. 4].

Личностные результаты

- **Патриотическое воспитание**
 - Проявление интереса к познанию родного языка, истории своего края, народов России
 - Уважение исторического и природного наследия, памятников, традиций народов.
- **Духовно-нравственное воспитание**

- Осознание духовных ценностей российского народа, сформированность нравственного сознания, этического поведения
 - **Эстетическое воспитание**
 - Эстетическое отношение к миру
 - Способность воспринимать традиции и творчество своего и других народов
 - **Ценности научного познания**
 - Совершенствование языковой и читательской культуры как средства познания мира
 - Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность как индивидуально, так и в группе [Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями № 1028 от 27. 12. 2023, с. 5–6].

Метапредметные результаты

- отражают овладение универсальными учебными действиями.

Познавательные УУД

- a) Базовые логические действия
 - Определение целей деятельности и параметров их достижения
 - Установление существенного признака для сравнения, классификации и обобщения
- b) Базовые исследовательские действия
 - Владение навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, научной терминологией
 - Умение анализировать результаты поставленной задачи
- c) Работа с информацией

- Владение навыками работы с информацией из различных источников, умение самостоятельно осуществлять поиск, анализ информации

Коммуникативные УУД

a) Общение

- Аргументированно вести диалог
- Развёрнуто, логично излагать свою точку зрения

b) Совместная деятельность

- Понимание преимущества командной и индивидуальной работы
- Выбор темы и методов совместных действий с учётом интересов каждого члена группы
- Принятие цели совместной деятельности, составление плана действий, распределение ролей, обсуждение результатов совместной деятельности

Регулятивные УУД

a) Самоорганизация

- Умение делать осознанный выбор, аргументировать его и брать ответственность за решение

- Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность

b) Самоконтроль

- Умение вносить поправки в деятельность и оценивать соответствие результатов целям

c) Эмоциональный интеллект

- Самосознание: способность понимать своё эмоциональное состояние, быть уверенным в себе

- Саморегулирование: самоконтроль, умение брать ответственность за своё поведение

- Внутренняя мотивация: стремление к достижению цели

- Эмпатия: способность понимать эмоциональное состояние других
- Социальные навыки: способность к выстраиванию отношению с другими людьми и умение разрешать конфликты
 - d) Принятие себя и других людей
 - Умение принимать себя, учитывая свои недостатки и достоинства
 - Умение принимать аргументы других людей при анализе результатов деятельности [Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями № 1028 от 27. 12. 2023, с. 6–8].

Предметные результаты

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 27.12. 2023 г, редакция №1028) указывает: «Требования к предметным результатам формулируются в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений» [Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями № 1028 от 27. 12. 2023, с. 8].

Учащиеся совершенствуют свои умения создавать устные монологические высказывания; выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской деятельности. На занятиях ученики обогащают свой словарный запас, знакомятся с различными учебными пособиями по топонимике, работают с географическими картами,

формируют умение работать со словарями, с архивными материалами, анализируют лексическое значение, происхождение топонима, развиваются навыки критического мышления. Благодаря изучению истории и культуры родного края, у учащихся расширяется кругозор и развивается чувство любви к своей малой Родине [Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями № 1028 от 27. 12. 2023, с. 8].

Методы и приёмы, активизирующие самостоятельную работу учащихся: работа с научной литературой, информационными ресурсами, с архивными документами, контурной картой, атласом и дополнительным материалом, составление схем, таблиц, записи на доске мелками разных цветов, работа со словарями, участие в обсуждениях результатов исследований, участие в дискуссиях.

Формы организации деятельности – групповая, индивидуальная работа. Предусмотрена смена деятельности, которая способствует развитию творческой активности учащихся и меньшей утомляемости. Большая часть учебного времени уделена практической работе, а не теоретической.

Итоговой работой является индивидуальное учебное исследование.

Результатом исследовательской деятельности является выступление на занятии, в дальнейшем – участие в конференции [Вершинина, 2023, с. 80].

Учебно-тематический план

№ п / п	Разделы программы	Количество часов	Теория	Практика	Экскурсии, посещение библиотеки / архива
1	Топонимика	15	4	7	4

Содержание тем учебного курса

1. Понятие о топонимической системе
2. Виды топонимов: этнотопонимы, гидронимы, оронимы
3. История формирования Нерюнгринского района
4. Сбор топонимического материала в пределах родного населенного пункта [Вершинина, 2023, с. 80].

Используемая литература:

1. Басик С.Н. Общая топонимика: учеб. пособие для студентов геогр. фак. Мн.: БГУ, 2006. 200с. URL: https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/37983/1/Общая%20топонимика_курс%20лекций.pdf
2. Герб Нерюнгри [Электронный ресурс]. URL: <http://www.heraldicum.ru/russia/subjects/towns/nerungri.htm>
3. Муниципальное образование «Нерюнгринский район» [Электронный ресурс]. 2018. URL: <http://www.neruadmin.ru/>

Рекомендуемая литература для учащихся:

1. Исторический фольклор якутов [Электронный ресурс] // Культура Якутии URL: <https://республика-сахаякутия.рф/stati/kultura/istoricheskii-folklor-jakutov.html>
2. Кондратьева Т. С., Яковлева Л. А. Лексико-семантическая вербализация концепта «пространство» (на материале топонимии Южно-Якутского региона) // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №11(5). С. 991–993.
3. Меркель Е. В., Ядреева Л. Д., Яковлева Л. А. К вопросу об этнотопонимах Южной Якутии // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 6 (72): в 3-х ч. Ч 2. С. 118–120.
4. Меркель Е. В., Яковлева Л. А. К вопросу этимологии некоторых гидронимов Нерюнгринского района // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 6 (79). С. 589–591.

5. Меркель Е.В., Яковлева Л.А. Топонимия Южной Якутии: словообразовательный аспект // Мир науки, культуры, образования. 2019. №6(79). С. 591–593.
6. Меркель Е.В., Ядреева Л.Д., Яковлева Л.А. Лексико-семантический анализ эвенкийских гидронимов Южной Якутии (номинация по свойствам и качествам топообъекта) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2017. №12(78): в 4-х ч. Ч. 3. С. 141–143.
7. Меркель Е.В., Ядреева Л.Д., Яковлева Л.А. Лексико-семантическая группа «оленеводство» в топонимии Южной Якутии // Казанская наука. 2017. №9. С. 59–61.
8. Меркель Е.В., Ядреева Л.Д., Яковлева Л.А. Топонимы Южной Якутии как зеркало культурной картины мира эвенков // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2017. № 8(74): в 2-х ч. Ч.1. С. 109–111.
9. Меркель Е.В., Ядреева Л.Д., Яковлева Л.А. Традиционное природопользование эвенков Южной Якутии: топонимические факты // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2017. №10(76): в 3-х ч. Ч.1. С. 142–144.
10. Меркель Е.В., Ядреева Л.Д., Яковлева Л.А. Традиционное природопользование эвенков в топонимах Южной Якутии (на примере рыболовного промысла) // Культура и цивилизация. 2017. Том 7. № 2А. С. 312–319.
11. Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.neruadmin.ru/>
12. Нерюнгринский район: история, культура, фольклор / Администрация муницип. образования «Нерюнгр. р-н», Ин-т гуманитар. исслед. АН РС(Я); [ред. кол.: В. В. Старцев и др.]. Якутск: Бичик, 2007. 360 с.

13. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований. 4-е изд., стер. М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999. 787 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp>
14. Эвенкийско-русский (тунгуско-русский) словарь: 10 000 слов / Г. М. Василевич; под ред. Н. Н. Поппе. М.: Гос. изд-во иностр. и национ. словарей, 1940. 208 с.
15. Якутско-русский словарь: 25 300 слов / мост.: Е.И. Коркина, К.Н. Корякина, С.П. Кылатчанов; под ред. П.А. Слепцова. М.: Сов. энциклопедия, 1972. 606 с.

№	Тема занятия	Содержание	Основные понятия	Оборудование
1	Увлекательная топонимика (1ч)	<p>Теоретическая часть – определение понятий «топонимика», «топонимия» и «топоним».</p> <p>Практическая часть – работа с текстом И. С. Тургенева «Бежин луг»; составление схемы, поисковая деятельность: работа со словарём.</p>	<p>Топонимика, топоним, топонимия</p>	<p>1. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. М.: Советская энциклопедия, 1990. 685 с.</p> <p>2. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований. 4-е изд., стер. М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999. 787 с. [Электронный ресурс]. URL: https://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp</p>
2		<p>Теоретическая часть – работа с терминами.</p> <p>Практическая часть – создание схемы, в которой</p>	<p>Этнос, географическое пространство, семантические</p>	

	Картина мира и её значимость для человека (1ч)	кратко даются определения понятий, а также учениками делаются выводы о значимости картины мира в жизни человека.	оппозиции.	
3	Наш Нерюнгринский район (1ч)	Практическая часть – учащиеся работают с контурной картой и атласом. В атласе ученики находят Нерюнгринский район и на контурной карте закрашивают зону Нерюнгринского района. Отмечают названия городских и сельских поселений, которые входят в состав района. Отвечают на вопросы и на контурной карте помечают необходимые сведения (границы Нерюнгринского района, площадь и др.).	Топоним, гидроним, ороним, этнотопоним	
4	Увлекательная история (1ч)	Встреча с исследователями и старожилами Нерюнгринского района в библиотеке. Основные сведения – история Нерюнгринского района (процесс освоения, заселения Нерюнгринского района, формирование топонимики).		
5	Моё историческое прошлое (1ч)	Посещение Муниципального архива Нерюнгринского района. Работа с архивными документами в читальном зале. Работа с фотофондом, видеодокументами. Основные сведения – отражение в топонимической системе Нерюнгринского района культуры и языка эвенков и якутов		
6	Наш необъятный край (1ч)	Сбор топонимов в городе Нерюнгри под руководством учителя		
		Экспедиция по сбору		

7	Наш необъятный край (2ч)	топонимов Поездка в посёлки Беркакит и Серебряный Бор под руководством учителя		
8	Наш необъятный край (1ч)	Экспедиция по сбору топонимов Поездка в посёлок Чульман под руководством учителя		
9	Наш необъятный край (1ч)	Сбор топонимов на отдалённых пунктах. Иенгра, Хани и Золотинка как достаточно отдалённые пункты, изучение топонимии на данных территориях осуществляется путём работы на занятии с контурной картой, атласом, научной литературой и со словарями. Практическая часть – на контурной карте ученики отмечают основные топонимы городских поселений Хани, Золотинки и Иенгры.	Топоним, топонимия	
10	Топонимия Нерюнгринского района (1ч)	Практическая часть – на контурной карте ученики отмечают топонимы Нерюнгринского района, собранные во время экспедиции Изучение состава топонимического пространства Нерюнгринского района. Ученики помечают в контурную карту названия рек и гор Нерюнгринского района, собранные во время экспедиции.	Гидроним Ороним	
11	Топонимическое пространство Нерюнгринского района (1ч)	Практическая часть – работа с магистерской диссертацией «Топонимы Нерюнгринского района в этнокультурном аспекте», со словарями различной направленности: (малый академический		

		<p>словарь, этимологический словарь, эвенкийско-русский словарь, якутско-русский словарь), с картой Нерюнгринского района, работа со справочной литературой, информационными ресурсами.</p> <p>Работа в группах. Анализ собранных топонимов. Учащиеся осуществляют поисковую деятельность и с помощью учителя определяют происхождение топонима (от какого слова образовано, какое значение передаёт, какого происхождения топоним: якутского, эвенкийского или русского), а также учащиеся определяют способы образования эвенкийских и якутских топонимов: какие суффиксы характерны для каждого топонима и какое значение они в себе несут. Ученники делают вывод о том, что топонимическое пространство Нерюнгринского района составляют топонимы эвенкийского, русского и якутского происхождения</p>	<p>Топонимическое пространство</p> <p>Топоним</p>	
12	<p>Топонимы Нерюнгринского района в этнокультурном аспекте (2ч)</p>	<p>Практическая часть – работа с магистерской диссертацией «Топонимы Нерюнгринского района в этнокультурном аспекте», со словарями различной направленности: (малый академический словарь, этимологический</p>	<p>Картина мира</p> <p>Семантические оппозиции</p>	<p>1. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований. 4-е изд., стер.</p>

		<p>словарь, эвенкийско-русский словарь, якутско-русский словарь), с картой Нерюнгринского района, работа со справочной литературой, информационными ресурсами.</p> <p>Учитель обращает внимание учащихся на то, что картину миру Нерюнгринского района можно отразить с помощью распределения топонимов на группы, используя семантические оппозиции.</p> <p>С помощь учителя производится работа с таблицей и распределение собранных топонимов по группам: семантические оппозиции, отражающие ментальные представления человека, его духовные представления, восприятие природы и пространства.</p> <p>В ходе исследования учащиеся делают вывод о том, что географические названия отражают культуру и язык эвенков и якутов: их традиционные верования (шаманизм, анимизм, тотемизм) и виды занятий (охота, рыболовство, у эвенков также оленеводство).</p> <p>Такие понятия как, например, шаманизм, анимизм, тотемизм поясняются дополнительно с помощью малого академического словаря.</p> <p>Рефлексия. Продолжите высказывания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мне понравилось 2. Мне было легко с 3. Мне было трудно с 4. Для меня было новым 	<p>Шаманизм Анимизм Тотемизм Фетишизм Промысловый куль</p>	<p>М.: Рус. яз.; Полиграфресу рсы, 1999. 787 с. [Электронный ресурс]. URL: https://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp</p> <p>2. Эвенкийско-русский (тунгуско-русский) словарь: 10 000 слов / Г. М. Василевич; под ред. Н. Н. Поппе. М.: Гос. изд-во иностр. и национ. словарей, 1940. 208 с.</p> <p>3. Якутско-русский словарь: 25 300 слов / мост.: Е.И. Коркина, К.Н. Корякина, С.П. Кылатчанов; под ред. П.А. Слепцова. М.: Сов. энциклопедия, 1972. 606 с.</p>
		Итоговая исследовательская		

13	Юный учёный (1ч)	<p>работа по материалу Нерюнгринского района.</p> <p>Теоретическая часть – знание истории, культуры, обычаев и традиций эвенкийского и якутского народов. Разделение гидронимов, оронимов и этнотопонимов на пласты эвенкийского, якутского и русского происхождения. Выделение специфических суффиксов при образовании топонима и понимание того, какие суффиксы характерны для образования эвенкийского или якутского топонима.</p> <p>Отчёт может быть представлен в виде карточек, на каждой из которых должен быть записан один топоним. На обороте карточки может быть записано значение топонима, его толкование, происхождение, особенности образования (работа со словарем).</p> <p>При толковании топонима учащиеся должны написать, какой исторический факт передаёт название: например, происхождение связано с тотемистическими, анимистическими или другими представлениями. Или же происхождение топонима имеет связь с традиционными видами занятий эвенков и якутов.</p> <p>Рекомендуется использовать исторические сведения, полученные из встреч с местными исследователями и старожилами района, а также самостоятельно изученный научный материал.</p> <p>Гидроним Ороним Этнотопоним Тотемизм Анимизм Шаманизм Фетишизм Промысловый культ</p>