

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ

Живопись

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | |
|--|---|--------------------------|
| Закреплена за кафедрой | М4 Музыкально-художественного образования | |
| Квалификация | Бакалавр | |
| Учебный план | 44.03.01 Изобразительное искусство 2022 (заочная форма обучения).plx Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство | |
| Форма обучения | заочная | |
| Общая трудоемкость | 12 ЗЕТ | |
| Часов по учебному плану | 432 | |
| в том числе: | Виды контроля в семестрах: | |
| аудиторные занятия | 84 | экзамены 6, 8 |
| самостоятельная работа | 318 | зачеты с оценкой 4, 9, 2 |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 1,11 | |
| часов на контроль | 28,89 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | 5 (3.1) | | 6 (3.2) | | 7 (4.1) | | 8 (4.2) | | 9 (5.1) | | Итого |
|--|---------|----|---------|------|---------|----|---------|------|---------|----|---------|-------|---------|----|---------|-------|---------|-------|----------|
| | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | |
| Неделя | 16 4/6 | | 15 1/6 | | 14 4/6 | | 15 1/6 | | 10 | | 10 3/6 | | 12 | | 12 3/6 | | 12 | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп |
| Лабораторные | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 | 6 | 8 | 8 | 10 | 10 | 14 | 14 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 4 |
| Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены | | | | | | | | | | | 0,33 | 0,33 | | | 0,33 | 0,33 | | | 0, 6 6 |
| Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты | | | 0,15 | 0,15 | | | 0,15 | 0,15 | | | | | | | | | 0,15 | 0,15 | 0, 4 5 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 | 6 | 8 | 8 | 10 | 10 | 12 | 12 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 2 |
| Итого ауд. | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 | 6 | 8 | 8 | 10 | 10 | 14 | 14 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 4 |
| Контактная работа | 8 | 8 | 8,15 | 8,15 | 6 | 6 | 8,15 | 8,15 | 10 | 10 | 14,33 | 14,33 | 10 | 10 | 10,33 | 10,33 | 10,15 | 10,15 | 8 5, 1 1 |
| Сам. работа | 28 | 28 | 24 | 24 | 30 | 30 | 24 | 24 | 26 | 26 | 49 | 49 | 62 | 62 | 53 | 53 | 22 | 22 | 3 8 |
| Часы на контроль | | | 3,85 | 3,85 | | | 3,85 | 3,85 | | | 8,6 | 8,67 | Эл | К | 8,67 | 8,67 | 3,85 | 3,85 | 2 8 8 9 |
| Итого | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 36 | 36 | 4 3 2 |

Программу составил:

старший преподаватель, Прудников Денис Викторович

Рабочая программа дисциплины

Живопись

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М4 Музыкально-художественного образования

Зав. кафедрой – *кандидат педагогических наук, доцент, Маковец Людмила Анатольевна*

Протокол от 04.05.2022 г. № 8

Председатель НМСС(С) – *кандидат философских наук, доцент, Дмитриева Наталья Юрьевна*

Протокол от 12.05.2022 г. № 5

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование готовности студентов применять в дальнейшей профессиональной деятельности полученные знания и умения в области изучаемой дисциплины "живопись"

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ОДП.09.01.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 Основы живописи и графики
- 2.1.2 Музейная практика
- 2.1.3 Арт-технологии в современной школе

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- 2.2.1 Декоративное искусство
- 2.2.2 Иностранный язык
- 2.2.3 Методика обучения декоративно-прикладному искусству
- 2.2.4 Организация работы со способными и одарёнными детьми
- 2.2.5 Дизайн
- 2.2.6 Креативная педагогика
- 2.2.7 Анализ и интерпретация произведений искусства
- 2.2.8 Арт-технологии в современной школе
- 2.2.9 Цифровое творчество

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

Знать:

- Уровень 1 Знает структуру, состав и дидактические единицы дисциплины "живопись" на продвинутом уровне
- Уровень 2 Знает структуру, состав и дидактические единицы дисциплины "живопись" на базовом уровне
- Уровень 3 Знает структуру, состав и дидактические единицы дисциплины "живопись" на пороговом уровне

Уметь:

- Уровень 1 применять знания и умения по предмету "живопись" в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне
- Уровень 2 применять знания и умения по предмету "живопись" в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне
- Уровень 3 применять знания и умения по предмету "живопись" в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне

Владеть:

- Уровень 1 знаниями и умениями по предмету "живопись" в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне
- Уровень 2 знаниями и умениями по предмету "живопись" в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне
- Уровень 3 знаниями и умениями по предмету "живопись" в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне

ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

Знать:

- Уровень 1 учебное содержание дисциплины "живопись" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
- Уровень 2 учебное содержание дисциплины "живопись" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
- Уровень 3 учебное содержание дисциплины "живопись" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне

Уметь:

- Уровень 1 осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "живопись" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
- Уровень 2 осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "живопись" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне

| | |
|--|--|
| Уровень 3 | осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "живопись" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | учебным содержанием дисциплины "живопись" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | учебным содержанием дисциплины "живопись" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне |
| Уровень 3 | учебным содержанием дисциплины "живопись" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне |
| ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне |
| Уровень 3 | различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне |
| Уровень 3 | разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | разработкой различных форм учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | разработкой различных форм учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на базовом уровне |
| Уровень 3 | разработкой различных форм учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на пороговом уровне |
| ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | |
| ПК-2.1: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | методы постановки воспитательной цели, методы проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | методы постановки воспитательной цели, методы проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на базовом уровне |
| Уровень 3 | методы постановки воспитательной цели, методы проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на пороговом уровне |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | ставить воспитательные цели, проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | ставить воспитательные цели, проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на базовом уровне |
| Уровень 3 | ставить воспитательные цели, проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на пороговом уровне |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | методами проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | методами проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на базовом уровне |
| Уровень 3 | методами проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на пороговом уровне |

ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)

Знать:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий на базовом уровне |
| Уровень 3 | способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий на пороговом уровне |

Уметь:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | организовывать различные виды внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | организовывать различные виды внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на базовом уровне |
| Уровень 3 | организовывать различные виды внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на пороговом уровне |

Владеть:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | способами организации различных видов внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | способами организации различных видов внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на базовом уровне |
| Уровень 3 | способами организации различных видов внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на пороговом уровне |

ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

Знать:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | способы интеграции предмета "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | способы интеграции предмета "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне |
| Уровень 3 | способы интеграции предмета "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне |

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | интегрировать предмет "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | интегрировать предмет "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне |
| Уровень 3 | интегрировать предмет "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне |

Владеть:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | интеграцией предмета "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | интеграцией предмета "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне |
| Уровень 3 | интеграцией предмета "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне |

ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

Знать:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне |
| Уровень 3 | возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне |

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне |

| | |
|-----------------|--|
| Уровень 3 | использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне |
| Уровень 3 | возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | | | |
|---|--|----------------|-------|--|------------------------------|------------|-------------|-------------------------------------|
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Пр. подгот. | Примечание |
| Раздел 1. Рисование | | | | | | | | |
| 1.1 | Тема 1. Натюрморт в тёплой цветовой гамме. /Лаб/ | 1 | 8 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 8 | практическая работа |
| 1.2 | Тема 2. Натюрморт в холодной цветовой гамме. Выполнение домашних упражнений. /Ср/ | 1 | 28 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК- 3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | практическая работа |
| 1.3 | Тема 3. Натюрморт с искусственным освещением. /Лаб/ | 2 | 8 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК- 3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 8 | практическая работа |
| 1.4 | Выполнение домашних этюдов. /Ср/ | 2 | 24 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК- 3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | практическая работа |
| 1.5 | Зачет /КРЗ/ | 2 | 0,15 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК- 2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | просмотр практических работ (зачет) |
| Раздел 2. Рисование натюрморта | | | | | | | | |
| 2.1 | Тема 4. Натюрморт против света (контражур). /Лаб/ | 3 | 6 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 6 | практическая работа |
| 2.2 | Выполнение домашних упражнений. /Ср/ | 3 | 30 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК- 3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | практическая работа |
| 2.3 | Тема 5. Натюрморт из предметов различных по материалу и фактуре. /Лаб/ | 4 | 8 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 8 | практическая работа |
| 2.4 | Тема 6. Натюрморт из предметов близких по тону (светлая тональность). Выполнение домашних упражнений. /Ср/ | 4 | 24 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК- 3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | практическая работа |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|------|--|------------------------------|--|----|---|
| 2.5 | Зачёт /КРЗ/ | 4 | 0,15 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК- 2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | просмотр практических работ (зачет) |
| Раздел 3. Рисование натюрморта | | | | | | | | |
| 3.1 | Тема 7. Приёмы передачи материальности в натюрморте различными живописными средствами. /Лаб/ | 5 | 10 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 10 | практическая работа |
| 3.2 | Выполнение домашних упражнений. /Ср/ | 5 | 26 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК- 3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | практическая работа |
| 3.3 | Тема 8. Натюрморт с гипсовой головой в неглубоком пространстве. /Лаб/ | 6 | 14 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 12 | практическая работа |
| 3.4 | Тема 9. Натюрморт из предметов сближенных по тону. Выполнение домашних этюдов. /Ср/ | 6 | 49 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК- 3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | практическая работа |
| 3.5 | Экзамен. /КРЭ/ | 6 | 0,33 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК- 2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | просмотр практических работ (экзамен) |
| Раздел 4. Рисование натюрморта | | | | | | | | |
| 4.1 | Тема 10. Тематический натюрморт. /Лаб/ | 7 | 10 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 10 | практическая работа |
| 4.2 | Тема 11. Натюрморт из предметов контрастных по цвету. Выполнение домашних упражнений. /Ср/ | 7 | 62 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК- 3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | практическая работа |
| 4.3 | Тема 12. Этюд портрета. Особенности ведения работы. Этапы. Колористические задачи. /Лаб/ | 8 | 10 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 10 | практическая работа |
| 4.4 | Тема 13. Натюрморт из бытовых предметов. Выполнение домашних упражнений. /Ср/ | 8 | 53 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК- 3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | практическая работа |
| 4.5 | Экзамен \демоэкзамен /КРЭ/ | 8 | 0,33 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК- 2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | просмотр практических работ, устный ответ по билету (демоэкзамен) |
| Раздел 5. Рисование портрета | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|------|--|------------------------------|--|----|---------------------------------------|
| 5.1 | Тема 14. Погрудный портрет человека. /Лаб/ | 9 | 10 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 10 | практическая работа |
| 5.2 | Тема 15. Портрет с руками. Выполнение домашних этюдов. /Ср/ | 9 | 22 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК- 3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | практическая работа |
| 5.3 | Экзамен. /КРЗ/ | 9 | 0,15 | ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК- 3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | просмотр практических работ (экзамен) |

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля

Тема 1. Натюрморт в теплой и холодной цветовой гамме.

Тема 2. Натюрморт состоящий из предметов контрастных по цвету.

Тема 3. Натюрморт с теплым (искусственным освещением).

5.2. Темы письменных работ

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

Тема 13. Этюд портрета. Особенности ведения работы. Этапы. Колористические задачи.

Тема 14. Погрудный портрет человека.

Тема 15. Портрет с руками.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Адрес |
|------|--|---|--|---|
| Л1.1 | Боброва Е. В., Бугаенко Т. Ф. | Академическая живопись: учебное пособие | Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683184 |
| Л1.2 | Зубова И. С., Мухачёва В. А., Арапова О. В., Беркович О. А., Норкина Е. А. | Живопись: учебное пособие | Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685919 |
| Л1.3 | Лукина И. К., Кузьменко Е. Л. | Рисунок и живопись: учебное пособие | Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465 |
| Л1.4 | Скакова А. Г. | Рисунок и живопись: учебник для вузов | Москва: Юрайт, 2022 | https://urait.ru/bcode/495384 |

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины "Живопись"

Основные формы организации обучения по дисциплине «Живопись» включают в себя:

- лабораторные занятия
- самостоятельную работу.

Самостоятельная работа включает следующие формы работы: выполнение практических заданий по изучаемым темам.

Освоение программы в основном проходит в форме изучения теоретических основ живописи на примере работ известных художников и лучших студенческих работ из методфонда кафедры с обязательным закреплением изученного материала в виде выполнения практических работ.

Упражнения выполняются на формате А5, А4, А3, А2 что дает возможность максимально полно решить поставленные задачи.

Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влияет на итоговую оценку обучающегося. Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения видеть ошибки.

Контроль по дисциплине проводится в форме зачета, зачета с оценкой или экзамена. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса. Обязательным пунктом является наличие всех учебных практических заданий, выполненных в соответствии с установленными критериями.

Оптимальным методом подготовки к зачету является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего семестра.