МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»**
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

# МОДУЛЬ 9 "МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ"
# Сурдопедагогика и сурдопсихология

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **S2 Коррекционной педагогики**

Учебный план 44.03.03 Логопедия и сурдопедагогика (о, 2025).plx
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Логопедия и сурдопедагогика

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 60
самостоятельная работа 83,7
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2
зачеты с оценкой 3

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | **2 (1.2)** | | **3 (2.1)** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Недель | 15 3/6 | | 16 5/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 12 | 12 | 18 | 18 | 30 | 30 |
| Практические | 12 | 12 | 18 | 18 | 30 | 30 |
| Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен) | 0,15 | | 0,15 | | 0,3 | |
| Итого ауд. | 24 | 24 | 36 | 36 | 60 | 60 |
| Контактная работа | 24,15 | 24 | 36,15 | 36 | 60,3 | 60 |
| Сам. работа | 47,85 | 48 | 35,85 | 36 | 83,7 | 84 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 | 144 | 144 |

Программу составил(и):

*кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой коррекционной педагогики, доцент, Беляева Ольга Леонидовна*

_____

Рабочая программа дисциплины

**Сурдопедагогика и сурдопсихология**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Логопедия и сурдопедагогика

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 12.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**S2 Коррекционной педагогики**

Протокол от 07.05.2025 г. № 9

Зав. кафедрой Беляева Ольга Леонидовна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №9 от 14 мая 2025 г.

Председатель НМС УГН(С) Беляева Ольга Леонидовна

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |
|---|
| Формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций на основе материала дисциплины. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.ВДП.01 |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося: РПД Введение в профессию учителя логопеда,** |
| **2.2** | **Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: ПЕДАГОГИКА** |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|---|---|
| **УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах** | |
| **:** | |
| **Знать:** | |
| Уровень 1 | Знает на пороговом уровне как излагать собственную точку зрения на проблематику тем образования и развития детей с нарушениями слуха. |
| Уровень 2 | Знает на базовом уровне как излагать собственную точку зрения на проблематику тем образования и развития детей с нарушениями слуха. |
| Уровень 3 | Знает на продвинутом уровне как излагать собственную точку зрения на проблематику тем образования и развития детей с нарушениями слуха. |
| **Уметь:** | |
| Уровень 1 | Умеет на пороговом уровне разрабатывать конспекты занятий по формированию правильных представлений о лицах с нарушениями слуха, межкультурном разнообразии общества. |
| Уровень 2 | Умеет на базовом уровне разрабатывать конспекты занятий по формированию правильных представлений о лицах с нарушениями слуха, межкультурном разнообразии общества. |
| Уровень 3 | Умеет на продвинутом уровне разрабатывать конспекты занятий по формированию правильных представлений о лицах с нарушениями слуха, межкультурном разнообразии общества. |
| **Владеть:** | |
| Уровень 1 | Владеет на пороговом уровне умением готовить интерактивные и видеоматериалы о лицах с нарушениями слуха для проведения занятий. |
| Уровень 2 | Владеет на базовом уровне умением готовить интерактивные и видеоматериалы о лицах с нарушениями слуха для проведения занятий. |
| Уровень 3 | Владеет на продвинутом уровне умением готовить интерактивные и видеоматериалы о лицах с нарушениями слуха для проведения занятий. |
| **УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов** | |
| **:** | |
| **Знать:** | |
| Уровень 1 | Знает на пороговом уровне как готовить практические материалы с учетом специфики межличностных отношений глухих, направленных на сохранение безопасности жизнедеятельности, сохранения устойчивых положительных отношений в коллективе. |
| Уровень 2 | Знает на базовом уровне как готовить практические материалы с учетом специфики межличностных отношений глухих, направленных на сохранение безопасности жизнедеятельности, сохранения устойчивых положительных отношений в коллективе. |
| Уровень 3 | Знает на продвинутом уровне как готовить практические материалы с учетом специфики межличностных отношений глухих, направленных на сохранение безопасности жизнедеятельности, сохранения устойчивых положительных отношений в коллективе. |
| **Уметь:** | |
| Уровень 1 | Умеет на пороговом уровне |
| Уровень 2 | Умеет на базовом уровне |
| Уровень 3 | Умеет на продвинутом уровне |

| | |
|---|---|
| **Владеть:** | |
| Уровень 1 | Владеет на пороговом уровне |
| Уровень 2 | Владеет на базовом уровне |
| Уровень 3 | Владеет на продвинутом уровне |
| **ПК-3: Способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/ или реабилитационных программ.** | |
| **:** | |
| **Знать:** | |
| Уровень 1 | Знает на пороговом уровне как планировать педагогическую деятельность, опираясь на концепции глухоты. |
| Уровень 2 | Знает на базовом уровне как планировать педагогическую деятельность, опираясь на концепции глухоты. |
| Уровень 3 | Знает на продвинутом уровне как планировать педагогическую деятельность, опираясь на концепции глухоты. |
| **Уметь:** | |
| Уровень 1 | Умеет на пороговом уровне готовить методическое и техническое оснащение к занятиям; подбирать его в соответствии со слухоречевыми возможностями ребенка. |
| Уровень 2 | Умеет на базовом уровне готовить методическое и техническое оснащение к занятиям; подбирать его в соответствии со слухоречевыми возможностями ребенка. |
| Уровень 3 | Умеет на продвинутом уровне готовить методическое и техническое оснащение к занятиям; подбирать его в соответствии со слухоречевыми возможностями ребенка. |
| **Владеть:** | |
| Уровень 1 | Владеет на пороговом уровне |
| Уровень 2 | Владеет на базовом уровне |
| Уровень 3 | Владеет на продвинутом уровне |
| **ПК-5: Способен к реализации просветительских программ, способствующих формированию в обществе здорового образа жизни и толерантного отношения к лицам с ОВЗ.** | |
| **:** | |
| **Знать:** | |
| Уровень 1 | Знает на пороговом уровне как моделировать просветительские мероприятия, программы для толерантного отношения к лицам с нарушениями слуха в условиях инклюзии и интеграции. |
| Уровень 2 | Знает на базовом уровне как моделировать просветительские мероприятия, программы для толерантного отношения к лицам с нарушениями слуха в условиях инклюзии и интеграции. |
| Уровень 3 | Знает на продвинутом уровне как моделировать просветительские мероприятия, программы для толерантного отношения к лицам с нарушениями слуха в условиях инклюзии и интеграции. |
| **Уметь:** | |
| Уровень 1 | Умеет на пороговом уровне моделировать просветительские мероприятия, программы для толерантного отношения к лицам с нарушениями слуха в условиях инклюзии и интеграции. |
| Уровень 2 | Умеет на базовом уровне моделировать просветительские мероприятия, программы для толерантного отношения к лицам с нарушениями слуха в условиях инклюзии и интеграции. |
| Уровень 3 | Умеет на продвинутом уровне моделировать просветительские мероприятия, программы для толерантного отношения к лицам с нарушениями слуха в условиях инклюзии и интеграции. |
| **Владеть:** | |
| Уровень 1 | Владеет на пороговом уровне анализом проведенных мероприятий |
| Уровень 2 | Владеет на базовом уровне анализом проведенных мероприятий |
| Уровень 3 | Владеет на продвинутом уровне анализом проведенных мероприятий |
| **ПК-7: Способен осуществлять консультирование и психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ, членов их семей и представителей заинтересованного окружения по вопросам образования, развития, семейного воспитания и социальной адаптации.** | |
| **:** | |
| **Знать:** | |

| | |
|---|---|
| Уровень 1 | Знает на пороговом уровне как проводить консультирование семьи (моделирование на практикуме) ребенка с нарушенным слухом. |
| Уровень 2 | Знает на базовом уровне как проводить консультирование семьи (моделирование на практикуме) ребенка с нарушенным слухом. |
| Уровень 3 | Знает на продвинутом уровне как проводить консультирование семьи (моделирование на практикуме) ребенка с нарушенным слухом. |
| **Уметь:** | |

| | |
|---|---|
| Уровень 1 | Умеет на пороговом уровне готовить консультационный материал в формате буклета, видеоролика, толерантных игр. |
| Уровень 2 | Умеет на базовом уровне готовить консультационный материал в формате буклета, видеоролика, толерантных игр. |
| Уровень 3 | Умеет на продвинутом уровне готовить консультационный материал в формате буклета, видеоролика, толерантных игр. |
| **Владеть:** | |
| Уровень 1 | Владеет на пороговом уровне приемами социальной адаптации лиц с нарушенным слухом |
| Уровень 2 | Владеет на базовом уровне приемами социальной адаптации лиц с нарушенным слухом |
| Уровень 3 | Владеет на продвинутом уровне приемами социальной адаптации лиц с нарушенным слухом |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература и эл. ресурсы | Инте ракт. | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Раздел 1. Сурдопедагогика** | | | | | | |
| 1.1 | Тема 1. Современные концепции глухоты. | 2 | 12 | | | | |
| 1.2 | Тема 2. Психолого-педагогический обзор систем обучения лиц с нарушениями слуха. | 2 | 12 | | | | |
| 1.3 | Тема 3. Принципы обучения глухих и слабослышащих | 2 | 48 | | | | |
| | **Раздел 2. Раздел 2. Сурдопсихология** | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 | Тема 6. Особенности и своеобразие психического развития детей с нарушениями слуха разного возраста: младенческого, дошкольного, школьного. | 3 | 18 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.2 | Тема 7. Особенности развития личности школьника с нарушенным слухом. | 3 | 18 | | | | |
| 2.3 | Тема 8. Психолого-педагогическое обследование обучающихся с нарушениями слуха. /Ср/ | 3 | 36 | | | | |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Сурдопедагогика и сурдопсихология» во 2 семестре

1.Коммуникативно-деятельностная система обучения глухих.
2.Интегрированная система обучения.
3.Инклюзивное образование.
4.Принципы обучения глухих и слабослышащих. Общепедагогические и специальные принципы.
5.Методы и приёмы обучения глухих и слабослышащих.
6.Выявление нарушений слуха у детей разного возраста (вебинар О.Л. Беляевой, материалы сотрудников ИКП РАО).
7.Особенности и своеобразие психического развития детей с нарушениями слуха разного возраста: младенческого, дошкольного, школьного.
8.Особенности ощущений, внимания, памяти, мышления, речи, воображения.
9.Особенности развития личности школьника с нарушенным слухом.
10.Самооценка и уровень притязаний, интересы и жизненные ценности, учебная деятельность.
11.Межличностные отношения.
12.Отношение к профессии. Особенности социализации.
13.Психолого-педагогическое обследование обучающихся с нарушениями слуха.
14.Принципы и содержание психолого-медико-педагогического обследования.
15.Психологическое изучение детей раннего, дошкольного и школьного возраста.
16.Специфика сурдопсихологического обследования.
17.Психологическое сопровождение детей и их семьи: коррекция, психокоррекция, психодидактика.
18.Психопрофилактика, психологическое консультирование.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Сурдопедагогика и сурдопсихология» в 3 семестре

1.Фонетическая ритмика, АВК.
2.Глобальное чтение с табличек. Методика обучения глобальному чтению.
3. Дактилирование, правила, методика обучения.
4.Программы коррекционной работы с глухими и слабослышащими обучающимися.
5.Специальные условия удовлетворения особых образовательных потребностей.
6.Система фонем русского языка. Механизм образования звуков речи и их классификация.
7.Сенсорная база для усвоения глухими устной речи.
8.Содержание обучения произношения, методы обучения произношению.
9.Первый этап работы над звуками при помощи фонетической ритмики с движениями и предметами.
10.Вызывание гласных звуков речи при помощи движений фонетической ритмики.
11.Глухие взрывные п, т, к – вызывание при помощи движений фонетической ритмики.
12.Глухие фрикативные с, ш, х – вызывание при помощи движений фонетической ритмики.
13.Согласные ф и в – вызывание при помощи движений фонетической ритмики.
14.Аффрикаты – вызывание при помощи движений фонетической ритмики.
15.Носовые звуки м, н – вызывание при помощи движений фонетической ритмики.
16.Боковой согласный звук л – вызывание при помощи движений фонетической ритмики.
Вибрант р – вызывание при помощи движений фонетической ритмики.
17.Взрывные звонкие согласные б, д, г – вызывание при помощи движений фонетической ритмики.

18.Фрикативные звонкие согласные з, ж – вызывание при помощи движений фонетической ритмики.
19.Работа над голосом при помощи фонетической ритмики.
20.Работа над темпом при помощи фонетической ритмики.
21.Работа над речевым дыханием при помощи фонетической ритмики.
22.Работа над скороговорками при помощи фонетической ритмики.
23.Работа над понятиями громко-тихо при помощи фонетической ритмики.
24.Работа над высотой голоса при помощи фонетической ритмики.
25.Работа над интонацией при помощи фонетической ритмики.
26.Работа над слитностью звучания при помощи фонетической ритмики.
27.Способы постановки дыхания, голоса и звуков обучающимся с нарушением слуха.
28.Работа над голосом. Способы постановки голоса. Дефекты голоса и их устранение.
29.Гласные звуки. Способы постановки, автоматизации, коррекции, дифференциации.
30.Дифтонги: Способы постановки, автоматизации, коррекции, дифференциации.
31.Глухие взрывные п, т, к
32.Глухие фрикативные с, ш, х
33.Согласные ф и в.
34.Аффрикаты
35.Носовые звуки м, н
36.Боковой согласный звук л
37.Вибрант р
38.Взрывные звонкие согласные б, д, г
39.Фрикативные звонкие согласные з, ж
40.Мягкие согласные
41.Сочетания звуков.
42.Работа над словом, работа над фразой.
43.Учебные пособия для обучающихся на коррекционных занятиях.

**5.2. Темы письменных работ**

Не предусмотрены

**5.3. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств прилагается

**5.4. Перечень видов оценочных средств**

Собеседование по вопросам к зачету.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

**6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

## 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по работе на лекциях и практических занятиях.

Работа на лекциях заключается в следующем:

А) Активная мыслительная работа в ходе объяснения преподавателем учебного материала.

Б) Слушать лекции надо сосредоточенно, не отвлекаясь на разговоры и не занимаясь посторонними делами.

В) В ходе лекции полезно следить за рассуждениями лектора, выполняя предлагаемые им мыслительные операции и стараясь дать ответы на поставленные вопросы.

Г) Дословно записывать лекцию нецелесообразно, так как в этом случае не хватит времени на обдумывание. Следует

схватывать общий смысл каждого этапа или периода лекции и сжато излагать его в конспекте.
Д) В конспект следует заносить записи, зарисовки, выполненные преподавателем на доске, особенно если он показывает постепенное, последовательное развитие какого-то процесса, явления и т.п.
Е) Записывать возникающие при слушании лекции мысли, вопросы, соображения, которые затем могут послужить предметом дальнейших рассуждений, а иногда и началом поисково-исследовательской работы. Для сокращения времени таких записей можно выбрать свою систему условных обозначений (восклицательный знак, знак вопроса, плюс, «галочка» и др.), которые следует проставлять на полях конспекта в тех местах, где возник вопрос или появились какие-то соображения.
Ж) Если преподаватель при чтении лекции строго придерживается учебника или какого-то пособия, есть смысл содержание лекции не записывать, но записывать отдельные резюмирующие выводы или факты, которые не содержатся в учебной литературе.
З) внимательно вслушиваться в речь преподавателя и сообразно этому вести записи в конспектах. Для ускорения процесса конспектирования рекомендуется, исходя их своих индивидуальных особенностей, выбрать систему выполнения записей на лекциях, используя удобные для себя условные обозначения отдельных терминов, наиболее распространённых слов и понятий.
И) Для конспектов лекций целесообразно выделить отдельную общую тетрадь, в которой на каждой странице желательно оставлять поля примерно в ¼ часть её ширины. Эти поля можно использовать для записи вопросов, замечаний, возникающих в процессе слушания лекции, а также для вынесения дополнений к отдельным разделам конспекта в ходе проработки учебной и дополнительной литературы.
К) Конспект не может заменить учебник, учебное пособие или другую литературу. Вместе с тем, хорошо законспектированные лекции помогают лучше разобраться в материале и облегчают его проработку.
Л) Всегда полезно иметь собственный учебник (не библиотечный), чтобы можно было в нем делать пометки, зарисовки, писать свои соображения на полях.
М) Полезно прорабатывать лекцию в день её прослушивания, пока свежи впечатления и многое из услышанного легко восстановить в памяти. Сразу надо почитать дополнительную рекомендованную литературу.
При подготовке к зачету конспекты лекций не должны являться единственным источником научной информации. Если в ходе повторения возникают какие-то неясности, затруднения в понимании определённых вопросов, их следует выписать отдельно и стремиться найти ответы самостоятельно, пользуясь конспектом лекций и литературой. В тех случаях, когда этого сделать не удаётся, надо обращаться за помощью к преподавателю на консультации.
На зачете по дисциплине надо не только показать теоретические знания по предмету, но и умения применить их при выполнении ряда практических заданий.
Подготовка к зачету фактически должна проводиться на протяжении всего процесса изучения данной дисциплины.
Следует внимательно смотреть видеоматериалы, записывать ключевые мысли, делать пометки для обсуждения.

Рекомендации по организации самостоятельной работы.
Самостоятельная работа обучающихся является обязательным компонентом при освоении программы.
Основная часть времени самостоятельной работы предполагает выполнение практических заданий. Другая часть – анализ теоретического материала, основной и дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем. Выполнять задания рекомендуется в сразу после лекций. Перед выполнением каждого из задания для самостоятельной работы рекомендуется ознакомиться с критериями его оценивания, представленными в фонде оценочных средств.
Поощряется самостоятельно разработанная форма выполнения заданий, если она раскрывает содержание, понятна читателю, логична, обоснована, нацелена на формирование требуемой профессиональной компетенции.