МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПЕДАГОГИКА
Общая педагогика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**М1 Педагогики и психологии начального образования**
Учебный план	44.03.05 Начальное образование и русский язык (о, 2025).plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование и русский язык
Квалификация	**Бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72
в том числе:	
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	35,85
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,15	36,15	36,15	36,15
Сам. работа	35,85	35,85	35,85	35,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
кпн, доцент, Плеханова Е.М. _____

Рабочая программа дисциплины
Общая педагогика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование и русский язык
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2025 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
М1 Педагогики и психологии начального образования

Протокол от 15.05.2025 г. № 8

Зав. кафедрой Мосина Н.А.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №___ от __ _____20__г.

Председатель НМС УГН(С)
__ _____ 2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование педагогических компетенций у будущих педагогов, позволяющих решать профессиональные задачи в области образования и воспитания обучающихся, индивидуализации обучения и преодоления трудностей в обучении.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.04.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История России
2.1.2	Коммуникативно-цифровой модуль
2.1.3	Иностранный язык
2.1.4	Русский язык и культура речи
2.1.5	Технологии цифрового образования
2.1.6	Коммуникативно-цифровой модуль
2.1.7	Учебная практика
2.1.8	Психология
2.1.9	Возрастная и педагогическая психология
2.1.10	Общая и социальная психология
2.1.11	Основы российской государственности
2.1.12	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Философия
2.2.2	Психолого-педагогический модуль
2.2.3	Практикум по возрастной и педагогической психологии
2.2.4	Теория и практика обучения
2.2.5	Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов
2.2.6	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями
2.2.7	Специальная психология и педагогика с практикумом по инклюзивному образованию
2.2.8	Модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности
2.2.9	Модуль воспитательной деятельности
2.2.10	Основы вожатской деятельности
2.2.11	Модуль воспитательной деятельности
2.2.12	Психология воспитательных практик
2.2.13	Производственная практика
2.2.14	Методическая часть (профиль Начальное образование)
2.2.15	Предметно-методический модуль
2.2.16	Предметно-методический модуль
2.2.17	Формирование естественнонаучной грамотности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-6.1: Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся

Знать:

Уровень 1	Знать на пороговом уровне: психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, основы индивидуализации обучения, развития, воспитания, особенности работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями
Уровень 2	Знать на среднем уровне: психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, основы индивидуализации обучения, развития, воспитания, особенности работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Уровень 3	Знать на продвинутом уровне: психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, основы индивидуализации обучения, развития, воспитания, особенности работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями
Уметь:	
Уровень 1	Уметь на продвинутом уровне: психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, основы индивидуализации обучения, развития, воспитания, особенности работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями
Уровень 2	Уметь на продвинутом уровне: психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, основы индивидуализации обучения, развития, воспитания, особенности работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями
Уровень 3	Уметь осуществлять отбор на высоком уровне: психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, основы индивидуализации обучения, развития, воспитания, особенности работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: Владеет навыком отборапсихолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) Владеет навыком применения их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся
Уровень 2	На среднем уровне: Владеет навыком отборапсихолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) Владеет навыком применения их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся
Уровень 3	На продвинутом уровне: Владеет навыком отборапсихолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) Владеет навыком применения их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся
ОПК-6.2: Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся	
Знать:	
Уровень 1	Знает на пороговом уровне специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
Уровень 2	Знает на среднем уровне специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
Уровень 3	Знает на продвинутом уровне специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
Уметь:	
Уровень 1	Умеет применять на пороговом уровне специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
Уровень 2	Умеет применять на среднем уровне специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
Уровень 3	Умеет применять на высоком уровне специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся

Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне владеет навыками использования специальныз технологий и методов, позволяющих проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
Уровень 2	На среднем уровне владеет навыками использования специальныз технологий и методов, позволяющих проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
Уровень 3	На продвинутом ровне владеет навыками использования специальныз технологий и методов, позволяющих проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
ОПК-6.3: Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания	
Знать:	
Уровень 1	Знает на пороговом уровне психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания
Уровень 2	Знает на среднем уровне психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания
Уровень 3	Знает напродвинутом уровне психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания
Уметь:	
Уровень 1	Умеет применять на пороговом уровне психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания
Уровень 2	Умеет применять на среднем уровне психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания
Уровень 3	Умеет применять на высоком уровне психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне владеет навыками применения психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания
Уровень 2	На среднем уровне владеет навыками применения психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания
Уровень 3	На продвинутом уровне владеет навыками применения психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.1: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	
Знать:	
Уровень 1	Знатьна пороговом уровне методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
Уровень 2	Знатьна среднем уровне методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
Уровень 3	Знатьна продвинутом уровне методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
Уметь:	
Уровень 1	Умеет на пороговом уровне применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
Уровень 2	Умеет на среднем уровне применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
Уровень 3	Умеет на продвинутом уровне применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе

	в предметной области
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне владеет навыками применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
Уровень 2	На среднем уровне владеет навыками применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
Уровень 3	На продвинутом уровне владеет навыками применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
ОПК-8.2: Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	
Знать:	
Уровень 1	Знать на пороговом уровне основы проектиррования учебно-воспитательный процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса
Уровень 2	Знает на среднем уровне основы проектирования и может осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса
Уровень 3	Знает на среднем уровне основы проектирования и может осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса
Уметь:	
Уровень 1	Умеет на пороговом уровне основы проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса
Уровень 2	Умеет на среднем уровне основы проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса
Уровень 3	Умеет на высоком уровне основы проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса
Владеть:	
Уровень 1	Владеет на пороговом уровне навыками проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса
Уровень 2	Владеет на среднем уровне навыками проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса
Уровень 3	Владеет на продвинутом уровне навыками проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Модуль 1. История образования и педагогической мысли.						
1.1	Тема 1.1 Истоки происхождения педагогики и этапы ее развития. /Лек/	3	2	ОПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		

1.2	Тема 2.1. Понятие целостного педагогического процесса. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса. Педагогическая деятельность. /Лек/	3	2	ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
1.3	Тема 2.3. Воспитательный процесс как часть целостного педагогического процесса. Сущность воспитательного процесса. Педагогическая поддержка и сопровождение. /Лек/	3	2	ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
1.4	Тема 2.3. Воспитательный процесс как часть целостного педагогического процесса. Сущность воспитательного процесса. Педагогическая поддержка и сопровождение. /Пр/	3	4				
1.5	Тема 1.3. Антология педагогической мысли /Ср/	3	15,85				
	Раздел 2. Модуль 2. Сущность целостного педагогического процесса.						
2.1	Тема 2.1. Понятие целостного педагогического процесса. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса. Педагогическая деятельность. /Лек/	3	2	ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
2.2	Тема 2.2. Понятие «педагогическая технология». Педагогическая техника. /Лек/	3	2	ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
2.3	Тема 2.3. Воспитательный процесс как часть целостного педагогического процесса. Сущность воспитательного процесса. Педагогическая поддержка и сопровождение. /Лек/	3	2	ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
2.4	Тема 2.4. Учебный процесс как часть целостного педагогического процесса. Дидактика как наука о сущности и закономерностях учебного процесса. Сущность процесса обучения. /Лек/	3	2	ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
2.5	Тема 2.5. Содержание целостного педагогического процесса. Научные основы определения содержания образования и воспитания. /Пр/	3	6	ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
2.6	Тема 2.2. Классификация педагогических технологий (Г.К.Селевко, М.М.Левина). /Пр/	3	4				
	Раздел 3. Модуль 3. Управление функционированием и развитием образовательных систем и учреждений.						
3.1	Тема 3.1. Педагогическое управление и менеджмент в образовании. Основные функции управления. Основные принципы управления педагогическими системами. Школа как объект управления. /Лек/	3	2	ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
3.2	Тема 3.1. Практика управления образованием. /Пр/	3	4	ОПК-6.2			
3.3	Тема 3.2. Мониторинг как составная часть управления образованием. /Лек/	3	2	ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
3.4	Тема 3.3. Школа как объект управления. /Ср/	3	20				
	Раздел 4. Промежуточная аттестация						
4.1	Чтение и анализ педагогической литературы /КРЭ/	3	0,15	ОПК-6.1			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету

Модуль 1.

1. Дайте характеристику развития воспитания и обучение в Древних цивилизациях: Месопотамия, Египет, Индия, Китай.
2. Охарактеризуйте систему образования и воспитания Древнего Мира. Греция и Рим.
3. Охарактеризуйте особенности образования и воспитания в эпоху Западноевропейского Средневековья.
4. Раскройте факторы появления университетов в Средневековой Европе. Покажите структуру средневекового университета. Раскройте особенности образовательной деятельности средневековых университетов Европы: методы, приемы преподавания, предметы.
5. Охарактеризуйте особенности развития, воспитания, образования и педагогической мысли в период Нового времени. Рождение классно-урочной системы. Вклад Я.А.Коменского в становление и развития педагогики как науки.
6. Дайте характеристику зарубежной школы и педагогики конца Х1Х - начала ХХ вв. с точки зрения реформаторской педагогики. Раскройте концепции и течения в общественно-педагогической мысли зарубежной школы и педагогики конца Х1Х - начала ХХ вв.
7. Охарактеризуйте особенности воспитания, образования и педагогической мысли в воспитания на Руси до XVIII века.
8. Охарактеризуйте особенности воспитания, образования и педагогической мысли в Русском государстве с XVIII. Типы школы. Просветители. Первые реформы века Просвещения.
9. Покажите особенности развития воспитания, образования и педагогической мысли в России в XIX в. Охарактеризуйте реформы данного периода. Раскройте содержание образование на разных его этапах. Деятельность М.В. Ломоносова
10. Раскройте концепции и течения в общественно-педагогической мысли отечественной школы и педагогики конца Х1Х - начала ХХ вв.
11. Покажите периоды и основные особенности развития образования в России после Октябрьской революции 1917 года. Охарактеризуйте коренные преобразования в области народного просвещения, воспитания и образования молодежи.

Модуль 2.

12. В чем отличие научного педагогического знания от житейского?
13. Обоснуйте объект и предмет педагогики.
14. Каковы функции педагогики?
15. Дайте характеристику образования как социального феномена.
16. Раскройте сущность образования как педагогического процесса.
17. Дайте определения понятий педагогический процесс, педагогическая система, педагогическое взаимодействие, воспитание, обучение, педагогическая технология, педагогическая деятельность, педагогическая задача.
18. Назовите основные формы связи педагогики с другими науками проиллюстрируйте их примерами.
19. Каковы исторические предпосылки научных представлений о педагогическом процессе как целостном явлении?
20. Дайте характеристику основных компонентов педагогической системы.
21. Сравните определение понятия «педагогический процесс» в различных научно-педагогических исследованиях.
22. Назовите основные этапы и условия построения целостного педагогического процесса.
23. Какова сущность содержания образования?
24. В чем заключается исторический характер содержания образования?
25. Каковы факторы, детерминирующие содержание образования?
26. Дайте характеристику принципов отбора содержания общего образования.
27. Дайте анализ ФГОС.
28. Сущность классно-урочной системы, история возникновения и ее преимущества в сравнении с другими системами?
29. Сущность технологизации педагогического процесса. Определение «педагогическая технология» в современной науке.
30. Подходы к классификации современных образовательных технологий и их виды.
31. . Мотивация учения, поведения и выбора профессии
32. Исторические предпосылки понимания педагогического процесса как целостного явления
33. Педагогическая система и ее виды. Общая характеристика системы образования.
34. Сущность педагогического процесса. Этапы педагогического процесса. Закономерности педагогического процесса
35. Педагогический процесс как целостное явление.Логика и условия построения целостного педагогического процесса
36. Сущность пед. деятельности. Функциональные компоненты пед.деятельности. (Н.В. Кузьмина, В. И. Гинецинского)
37. Оригинальная концепция деятельности учителя в работах А. К. Марковой. 10 групп пед.умений.
38. Метод и творчество в пед.деятельности. Виды пед.деятельности. Компоненты педагогической деятельности. Функции педагога.
39. Пед.ситуация и пед.задача.
40. Социализация как социально-педагогическое явление. Сущность, фукнции, факторы социализации. Этапы, агенты и средства социализации.

41. Воспитание человека. Человек как предмет воспитания. Цели воспитания и самовоспитания.
42. Воспитание как процесс. Способы воспитательного воздействия на человека.
43. Типы воспитания. Модели и стили воспитания. Поликультурное воспитание.
44. Воспитательные системы: зарубежный и отечественный опыт
45. Образовательные системы и развитие личности. Развитие, социализация и воспитание личности.
46. Развитие и социализация личности в семье. Типы взаимодействия родителей в соответствии с моделью поведения детей

Модуль 3.
47. Понятие «Мониторинга» в педагогической науке. Подходы к классификации видов педагогического мониторинга.
48. Цель и функции педагогического мониторинга в свете управлние образованием. Субъекты и объекты педагогического мониторинга.
49. Обученность и обучаемость учащихся. Отметка и оценка. Виды школьного оценивания.

5.2. Темы письменных работ

Первоисточники для чтения:
1. Великая дидактика" Я.А. Коменский
2.Как любить бебенка Ш.А. Амонашвилли
3. "Мой метод" М.Монтессори
4. 100 советов учителю В.А. Сухомлинский
5. 5 путей к сердцу ребенка Г.Чепмен
6. Педагогическая поэму А.С. Макаренко

Темы рефератов, проектов, курсовых, эссе:

Темы рефератов и курсовых работ
1. Первые высшие учебные заведения в России.
3. Педагогические взгляды М.В. Ломоносова.
4. Женское образование в России с XVIII в. до наших дней
5. Система народного образования в России в начале XIX в.
6. Идея народного воспитания в педагогической теории К.Д. Ушинского.
7. К.Д.Ушинский и современная школа.
8. Л.Н. Толстой и современная школа.
9. Педагогические взгляды и педагогическая деятельность К.Н. Вентцеля.
10. Педагогическая деятельность и педагогические взгляды П.Ф. Лесгафта.
11. Средняя школа России конца XIX – начала XX в.
12. Начальная школа Сибири конца XIX – начала XX в.
13. Средняя школа Сибири конца XIX – начала XX в.
14. Педагогическая деятельность и педагогические взгляды П.П. Блонского.
15. Педагогическая деятельность и педагогические взгляды С.Т. Шацкого.
16. Комплексные программы ГУСа.
17. Высшее образование в России: история и современность.

5.3. Фонд оценочных средств

Тест примерный
1. Базовой научной дисциплиной, изучающей закономерности обучения и воспитания человека, является __ педагогика
а) социальная
б) возрастная
в) общая
г) сравнительная

2. В структуру педагогических наук НЕ входит…
а) анатомия
б) педагогика раннего возраста
в) педагогика школы
г) история педагогики

3. Ориентация в педагогическом процессе на личность как на цель, субъект, результат является сущностью __ подхода
а) личностного
б) антропологического
в) объектного

г) культурологического

4. Предметом педагогики являются…
а) технологии воспитательного процесса
б) личность воспитанника
в) содержание воспитания
г) развитие человека
д) закономерности процесса воспитания

5. Наука, изучающая педагогическую культуру роды, этносоциума, нации, народности, называется…
а) сравнительной педагогикой
б) этнопедагогикой
в) социальной педагогикой
г) семейным воспитанием

6. Воспитывающее и обучающее воздействие учителя на ученика, направленное на его личностное, интеллектуальное и деятельностное развитие, называется…
а) преподаванием
б) педагогической деятельностью
в) образованием
г) научением

7. ИДЕЯ ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ ВОСПИТАНИЯ РАЗРАБАТЫВАЛАСЬ В ТРУДАХ:
1) Демокрита 5) Дистервега
2) Коменского 6) Дьюи
3) Конфуция 7) Ушинского
4) Руссо 8) Аристотеля

8. ИДЕИ СВОБОДНОГО ВОСПИТАНИЯ раскрывались в трудах:
1) Руссо 5) Френе
2) Гербарта 6) Лай
3) Монтессори 7) Толстого
4) Корчака 8) Вентцеля

9. СОБЫТИЕ, БЛАГОДАРЯ КОТОРОМУ НА РУСИ С Х ВЕКА СТАЛИ ОТКРЫВАТЬСЯ ШКОЛЫ:
1) усовершенствование азбуки 5) поход князя Владимира на Польшу
2) принятие Христианства на Руси 6) крещение княгини Ольги
3) отмена крепостного права 7) основание Москвы
4) объединение славян 8) деятельность Игоря

10. Кому принадлежит педагогическое открытие о закономерности перехода воспитания в самовоспитание:
1) Макаренко 5) Блонский
2) Сухомлинский 6) Амонашвили
3) Крупская 7) Ушинский

11. Установите соответствие автора его педагогическому труду:
1. К.Д. Ушинский а) «Народное образование и демократия»
2. А.С. Макаренко б) «Сердце отдаю детям»
3. В.И. Сухомлинский в) «Педагогическая поэма»
4. Н.К. Крупская г) «Человек как предмет воспитания. Опыты педагогической антропологии»

Темы эссе
1. Воспитание как основа существования и полноценного функционирования современного общества.
2. Учительская профессия как человековедение.
3. Многогранность педагогического процесса.
4. Наши велики современники - Коменский, Ушинский Макаренко.

1. Базовой научной дисциплиной, изучающей закономерности обучения и воспитания человека, является __ педагогика
а) социальная
б) возрастная
в) общая
г) сравнительная

2. В структуру педагогических наук НЕ входит…
а) анатомия

б) педагогика раннего возраста
в) педагогика школы
г) история педагогики

3. Ориентация в педагогическом процессе на личность как на цель, субъект, результат является сущностью __ подхода
а) личностного
б) антропологического
в) объектного
г) культурологического

4. Предметом педагогики являются…
а) технологии воспитательного процесса
б) личность воспитанника
в) содержание воспитания
г) развитие человека
д) закономерности процесса воспитания

5. Наука, изучающая педагогическую культуру роды, этносоциума, нации, народности, называется…
а) сравнительной педагогикой
б) этнопедагогикой
в) социальной педагогикой
г) семейным воспитанием

6. Воспитывающее и обучающее воздействие учителя на ученика, направленное на его личностное, интеллектуальное и деятельностное развитие, называется…
а) преподаванием
б) педагогической деятельностью
в) образованием
г) научением

7. ИДЕЯ ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ ВОСПИТАНИЯ РАЗРАБАТЫВАЛАСЬ В ТРУДАХ:
1) Демокрита 5) Дистервега
2) Коменского 6) Дьюи
3) Конфуция 7) Ушинского
4) Руссо 8) Аристотеля

8. ИДЕИ СВОБОДНОГО ВОСПИТАНИЯ раскрывались в трудах:
1) Руссо 5) Френе
2) Гербарта 6) Лай
3) Монтессори 7) Толстого
4) Корчака 8) Вентцеля

9. СОБЫТИЕ, БЛАГОДАРЯ КОТОРОМУ НА РУСИ С Х ВЕКА СТАЛИ ОТКРЫВАТЬСЯ ШКОЛЫ:
1) усовершенствование азбуки 5) поход князя Владимира на Польшу
2) принятие Христианства на Руси 6) крещение княгини Ольги
3) отмена крепостного права 7) основание Москвы
4) объединение славян 8) деятельность Игоря

10. Кому принадлежит педагогическое открытие о закономерности перехода воспитания в самовоспитание:
1) Макаренко 5) Блонский
2) Сухомлинский 6) Амонашвили
3) Крупская 7) Ушинский

11. Установите соответствие автора его педагогическому труду:
1. К.Д. Ушинский а) «Народное образование и демократия»
2. А.С. Макаренко б) «Сердце отдаю детям»
3. В.И. Сухомлинский в) «Педагогическая поэма»
4. Н.К. Крупская г) «Человек как предмет воспитания. Опыты педагогической антропологии»

Темы эссе
1. Воспитание как основа существования и полноценного функционирования современного общества.
2. Учительская профессия как человековедение.
3. Многогранность педагогического процесса.
4. Наши велики современники - Коменский, Ушинский Макаренко.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Итоговый контроль:
Тест 25 баллов
Коллоквиум (дополнительно) баллов 25 баллов

Промежуточный контроль:
Анализ читательских дневников - 25 баллов
Устное собеседование по первоисточникам - 30 баллов

Промежуточный контроль:
1. Изучение теоретических источников педагогической периодике по теме - 10 баллов
2. Реферирование учебной литературы -10 баллов
3. Составление докладов, презентаций - 10 баллов
4. Участие в обсуждениях и дискуссиях - 15 баллов
5. Изучение интерактивной лекции - 10 баллов

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Пискунов А. И., Джуринский А. Н., Плохова М. Г., Блинов В. И., Рыжов А. Н., Факторович А. А., Есенина Е. Ю., Сергеев И. С.	История педагогики и образования: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025
Л1.2	Князев Е. А.	История педагогики и образования: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2025
Л1.3	Джуринский А. Н.	История педагогики и образования. С древнейших времен до XXI века: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.4. Методические рекомендации по освоению дисциплины

Основная задача вузов – подготовка специалистов к самостоятельной практической деятельности. В настоящее время к этому добавилось требование «профессиональной мобильности», т. е. способности изучать и осваивать новые области знаний. В связи с этим процесс обучения в вузах теперь все больше основывается на самостоятельности и творческой активности, как непременном условии успешного усвоения и овладения обширным и сложным программным материалом. Отличительной особенностью обучения в вузе является то, что это, в значительной степени, самообразование. Самообучение – один из самых ценных способов познания, когда развивается мышление, формируются ценнейшие качества человеческой личности: интерес к наукам, потребность в духовном обогащении, способность к творчеству, воля. Вместе с тем, самообучение доставляет человеку огромную радость и удовлетворение. Знания и навыки, приобретенные самостоятельно, остаются на всю жизнь.
Успехов в учебе можно достигать самыми разными способами. Само обучение в вузе – это одновременно и своеобразное «экспериментирование» с самим собой, тем более, что главный предмет для любого аспиранта – это он сам как развивающийся, самоизменяющийся и рефлексирующий «субъект учебной деятельности». В дальнейшем опыт

формирования своего индивидуального стиля может стать основой формирования в себе индивидуального стиля самой профессиональной деятельности.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Доклад – вид самостоятельной работы, используется в учебной и внеучебной деятельности, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает к научному мышлению.
При подготовке доклада по заданной теме следует составить план, подобрать основные источники. Работая с источниками, важно систематизировать полученные сведения, сделать выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекаться несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления. Структура любого доклада может быть представлена следующим образом: постановка проблемы; систематизированное изложение основных результатов ее изучения (направления исследований, основные положения теорий, основные научные результаты (достижения) в изучении феноменов, процессов, явлений в рамках излагаемой проблемы, спорные или неизученные аспекты); выводы и обобщение (резюме).
Устные выступления – это то, чему надо обязательно учиться. Лишь очень немногие из нас являются ораторами от природы и, предоставленные сами себе, мы вносим в наши выступления путаницу, ненужные подробности, и, в конце концов, скуку. Этого можно избежать, если следовать нескольким простым правилам и приемам.
Не надо жалеть времени на подготовку устных выступлений: ваша будущая карьера может зависеть от того, как вы умеете выступать и представлять свои результаты. Хорошая работа достойна того, чтобы ее хорошо доложить.
Главная цель любого доклада – донести до слушателей то, что вы хотите им сказать. (Возможны, конечно, и другие цели, но мы будем исходить только из этой.) Это означает, что вы должны завладеть вниманием аудитории и не отпугнуть слушателей ни избытком скучных подробностей, ни особенностями технического представления доклада.
По возможности, не пишите на доске, так как это затягивает время. Кроме того, ваш красивый почерк обязательно покажется кому-нибудь мелким или неразборчивым. Используйте для иллюстрации сообщения компьютерный проектор.
О чем важно помнить во время доклада:
1. Нельзя недооценивать аудиторию. Слушатели, как правило, достаточно умны. Поэтому не пытайтесь показать аудитории, насколько умны Вы. Если это действительно так, то слушатели заметят.
2. Старайтесь говорить не монотонно, иначе вы вскоре увидите борющихся со сном слушателей. Подчеркивайте голосом и жестами (умеренными) наиболее важные положения доклада.
3. Отдайте должное вашим предшественникам. Это покажет, что вы знакомы с литературой по обсуждаемой проблеме. Кроме того, аудитория оценит, что вы не считаете, что разрешили «ударом гения» важный вопрос, который в течение многих лет не давался лучшим умам человечества. (Это случается очень редко, и поэтому смело можете полагать, что Вас это не касается.)
4. Если вы собираетесь кого-либо опровергнуть, не выпячивайте это (кто знает, быть может, потом в этой роли окажется и ваш доклад). Будьте вежливы.
5. Не надоедайте слушателям всем известными деталями. Это раздражает и приводит к потере внимания. Иногда бывает полезно сообщить основной вывод в начале доклада. В противном случае слушатели могут начать проявлять нетерпение и торопить вас, чтобы вы скорее добрались до результата.
6. Не пытайтесь рассказывать обо всем, но только о теме выступления и в пределах отведенного времени.
7. Для того, чтобы показать что-либо на экране, пользуйтесь указкой. Помните, что не стоит поворачиваться спиной к слушателям. Если нет достаточно большой (или лазерной) указки, используйте маленькую указку, ручку или карандаш, но не ваши пальцы. Старайтесь не загораживать экран от аудитории.
8. Следите за аудиторией. Желательно не обращаться с докладом только к одному слушателю – это будет выглядеть странно. Лучше заранее выбрать несколько человек в аудитории, за реакцией которых вы будете следить во время выступления.
9. Заранее решите, что вы можете выкинуть из доклада, если не будете укладываться в отведенное время. Начните с короткого вступления и избегайте говорить о не относящихся к делу вещах. Спланируйте выступление так, чтобы его длительность была по крайней мере на 10% меньше отведенного вам времени. Если вы выступаете на конференции, узнайте заранее, включает ли отпущенное на доклад время также и его обсуждение.
10. Не волнуйтесь, если доклад прерывается вопросами. Как правило, это вызвано интересом слушателей к сообщению. Если ответ на вопрос будет ясен из последующей части доклада, просто скажите это. Если же вы чувствуете, что из-за вопросов остается мало времени и придется комкать выступление, обратитесь к руководителю семинара или конференции с предложением: «Я думаю, что более подробно мы обсудим это во время дискуссии или после доклада».
11. В конце доклада необходимо сделать основные выводы по излагаемой теме (проблеме).
12. Если вас спросили о том, что вы не знаете или о чем вы не думали, признайте это. Иногда бывает полезно сказать, что заданные вопросы или сделанные замечания очень интересны и что вы обязательно учтете их в последующей работе (если, конечно, они заслуживают это).
13. Если кто-либо из слушателей решительно не согласен с вами и агрессивно атакует детали доклада, постарайтесь объяснить вашу точку зрения. Помните, что вам нужно убедить слушателей, а не оппонента (его, как правило, все равно не убедить), и поэтому обращайтесь к аудитории. Вы можете предложить оппоненту детально объяснить и развить его возражения, но делайте это лишь в том случае, если вы абсолютно уверены в своей правоте. Следует также помнить две важные вещи. Во-первых, дискуссии способствуют лучшему пониманию проблемы (а научные – прогрессу науки) и ваш личный статус зависит, в частности, и от того, насколько компетентным вы показываете себя в дискуссиях, и кто оказывается правым в результате. Во-вторых, вы ни в коем случае не должны публично оскорблять оппонента, и не должны допускать этого в отношении самого себя.
14. Если вы ожидаете, что какие-то конкретные вопросы будут обязательно заданы (вы можете даже специально спровоцировать их), хорошо подготовьтесь к ним.
15. Компьютерные иллюстрации играют во время доклада очень важную роль. Докладчику они позволяют сохранять

связанность и последовательность изложения и избавляют от необходимости заглядывать в текст сообщения. Слушателям же они помогают еще в большей степени. Они помогают им делать заметки, подумать о том, то вы только что сказали или еще собираетесь сообщить, позволяют следить за докладом даже после частичной потери внимания.

16. Пишите текст большими буквами. Рекомендуется заранее убедиться, что ваш текст будет различим в дальнем конце аудитории. Вы можете использовать разный цвет шрифта, но излишняя пестрота отвлекает внимание.
17. Помещайте не более 8-10 строчек на одном слайде и используйте короткие фразы.
18. Не стоит показывать длинные таблицы, содержащие, как правило, лишнюю информацию. В некоторых случаях (конечно, не всегда) гораздо нагляднее использовать гистограммы.
19. Избегайте большого числа малоинформативных и дублирующих друг друга рисунков. Когда показываете рисунок, дайте время разглядеть и осознать его. Рисунки не должны быть слишком сложными и запутанными. Лучше сделать новый рисунок, оставив на нем только то, что нужно для доклада, чем использовать иллюстрацию с излишней и отвлекающей информацией. Не забудьте объяснить, что у вас отложено по осям и какие единицы измерения используются.
20. Если вы выбились из времени, не пытайтесь показать все оставшиеся слайды презентации, пролистывая их с большой скоростью на проекторе. Просто пропустите их. Если же они содержат очень важную информацию, суммируйте ее коротко вслух.

Для доклада на конференции вам отводится очень ограниченное время для выступления (как правило, 10-15 мин.) и структура доклада должна это учитывать. У вас не будет времени для детального обсуждения, но, если вы хорошо сделаете доклад, заинтересованные слушатели подойдут к вам за подробностями после выступления.

Типичные разделы доклада: актуальность проблемы; основные теоретические положения, на которых вы основываетесь; цель, задачи и гипотеза исследования; методы, результаты; сравнение с литературными данными; обсуждение результатов, планы на будущее и т.п.

Начните с названия, авторов и краткого описания проблемы. Затем можно сразу привести ваш основной результат. Лучше сообщить его в начале, чем произнести скороговоркой, уже выбившись из времени, в конце доклада. Оставшееся время посвятите наиболее важным подробностям работы. В конце выступления снова изложите основной результат.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

Необходимую для научных исследований информацию вы черпаете из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информатики, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения.

Чтобы быстро и умело ориентироваться в этом потоке информации, учитесь работать с предметными каталогами библиотеки, уметь пользоваться информационными изданиями типа “Экспресс-информация”, “Реферативные журналы”, “Книжная летопись”, а также автоматизированной поисковой системой и Интернетом, чтобы быстро найти нужную информацию.

Умение работать с информацией складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем – нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения.

Возникает вопрос: как читать и писать так, чтобы время, потраченное на это, не пропало впустую. Существуют общепринятые правила грамотного чтения учебной и научной литературы. Изучение литературы должно состоять их двух этапов.

1 этап. Предварительное знакомство с книгой. Работа с книгой начинается с общего ознакомления. Для этого рекомендуется прочитать титульный лист, аннотацию и оглавление, затем внимательно ознакомиться с предисловием, введением и заключением. Прежде всего, читается заглавие, название книги. Название книги читают все, но подумать над ним забывают многие. Небезынтересно узнать кое-что об авторе данной книги. Иногда научный авторитет автора не только заставляет прочитать, но и повышает интерес к книге. Общее ознакомление с книгой заканчивается просмотром имеющихся в ней приложений и другого справочного материала, с тем, чтобы можно было легко найти материал, если в нем возникает необходимость. После этого можно приступить к углубленному изучению книги.

2 этап. Чтение текста. Общепринятые правила чтения таковы:

- читать внимательно – т.е. возвращаться к непонятным местам.
- читать тщательно – т.е. ничего не пропускать.
- читать сосредоточенно – т.е. думать о том, что вы читаете.
- читать до логического конца – абзаца, параграфа, раздела, главы и т.д.

Разные тексты и цели ознакомления с книгой требуют разных способов чтения, т.е. разных способов извлечения информации. Однако техника чтения – лишь средство для проникновения в содержание. В зависимости от степени глубины проникновения в содержание используют различные способы чтения: углубленный, обычный, скорочтение и избирательный, отличающийся скоростью и степенью усвоения прочитанного.

Анализ прочитанного и конспектирование – важнейшее средство запоминания и усвоения изучаемого произведения. Выбор формы записей зависит от ваших индивидуальных особенностей и от назначения записей: для самообразования, для реферата, выступления и т. п. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует наряду со зрительной и моторную память.

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

1. Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать»
2. Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру...).
3. Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

4. Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
5. При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...
6. Безусловно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).
7. Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).
8. Если Вы раньше мало работали с научной историко-педагогической литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться читать используя приемы РКМ для глубокого понимания текста, когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...
9. «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном», – советует Г. Селье.
10. Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой -то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

В ходе изучения первоисточников можно выполнять на выбор студента следующие виды самостоятельной работы студентов (СРС): конспектирование (простой и сложный конспект); анализ произведения по схеме; собеседование.
Можно выделить следующие методы самостоятельной работы с педагогической литературой:
Конспект представляет собой краткий пересказ своими словами содержания книги, первоисточника или статьи. Записанная своими словами мысль легче запоминается, так как уже переработана в сознании читающего и сформулирована им. Следует кратко и доступно излагать прочитанное, стремясь вложить как можно больше смысла в каждую фразу.
Простой конспект представляет собой запись без анализа и
оценки текста. При составлении сложного конспекта необходимы навыки расчленения текста, критического рассмотрения и обобщения
прочитанного. Сложный конспект включает несколько видов записи:
план, тезисы, цитаты. Выводы делаются по каждому разделу и по
каждой теме.
Тезисы — краткая запись содержания текста в виде основных сжато сформулированных положений, в которых сконцентрировано резюме прочитанного. Объем тезисов — несколько строчек, содержащие наиболее яркие идеи и выводы из прочитанного.
Схема выполнения анализа произведений известных педагогов (первоисточников) (Коджаспирова Г.М., 2003. С.5), ведение читательского дневника.

- Полное библиографическое описание источника и его структура.
- Аннотация.
- Краткая историческая справка: когда, в связи с чем, с какой целью была написана данная работа.
- Сложный план источника.
- Краткий анализ каждой крупной части (главы, раздела) источника или характеризуемого компонента педагогической системы (принципы, цель, задачи, содержание, методы, приемы, формы и средства обучения и воспитания) с определением своего отношения к высказываемым автором идеям.
- Заключительный обобщающий вывод:

а) какие из идей данной работы впоследствии были подвергнуты автором переосмыслению;
б) какие идеи из педагогической системы автора не вошли в анализируемую работу.
Выполнение историко-педагогического исследования (проекта) в варианте видео-, кино- или мультимедийной презентации (по микрогруппам) в соответствии с тематикой музейных экспозиций:

1. История развития технических средств обучения.
2. История детской игрушки в России.
3. История школьной формы в России.
4. История школьно-письменных принадлежностей.
5. История гимназического образования в России.
6. Школа в 20-е гг. XX в. (30е гг., годы ВОВ, школа в годы «Перестройки»)
7. Школа в годы Великой Отечественной войны.
8. История детских летних оздоровительных лагерей.
9. История детских и молодежных организаций (октябрята, пионеры, комсомольцы, скауты и т.д.)
10. История профессионального образования в России.
11. Женское образование в России/ Сибири.
12. Воспитание дворянских детей.

13. Воспитание наследников российского престола.
Студенты могут предложить тему проекта в рамках тематики музейной экспозиции самостоятельно.

Разработка и защита проекта

Проектирование и проектная деятельность в современной образовательной практике являются не только управленческим этапом организации педагогической деятельности, но и выступают в качестве системной компетенции, которую необходимо сформировать в современном профессиональном обучении. Проектирование как представление о будущем состоянии чего-либо можно рассматривать следующим образом:
- вид деятельности, направленный на создание проекта как особого вида продукта;
-научно-практический метод изучения и преобразования действительности;
- форма порождения инноваций, характерная для технологической культуры;
- управленческая процедура.

Можно выделить следующие виды педагогического проектирования: социально-педагогическое, историко-педагогическое, образовательное и психолого-педагогическое. Проектная деятельность находится в контексте пошаговой стратегии, что предполагает наличие определенных последовательных этапов развертывания проекта во времени и пространстве.

• Предпроектный (предварительный) этап (диагностика ситуации, проблематизация, концептуализация, целеполагание, ценностно-смысловое самоопределение, формат проекта, планирование, публичное представление проекта).
• Этап реализации проекта (уточнение цели, функций, задач и плана работы каждым из участников проекта, пошаговое выполнение запланированных проектных действий - формы, методы, средства, конкретные действия, коррекция хода проекта, получение и внутренняя оценка проектного продукта, внешняя экспертиза).
• Рефлексивный этап (соответствие результата первоначальному замыслу, качество полученного продукта, качество совместной деятельности и отношений, перспективы использования продукта и развития проекта, анализ полученных результатов и пошаговый анализ процесса реализации проекта).
• Послепроектный этап (апробация, распространение результатов и продуктов деятельности, выбор вариантов продолжения проекта).

При организации учебного процесса для формирования проектной компетентности у студентов - будущих преподавателей, используются учебные проекты. Содержание и этапы работы студентов над проектом:
• предложите идею проекта (или выберите из предложенного списка), вычлените круг проблем, которые могут обсуждаться в контексте выбранной идеи;
• определите круг участников проекта (не более трех), распределите обязанности среди «авторов проекта», договоритесь о сроках его поэтапного выполнения;
• подберите литературу, источники, иллюстративный материал;
• сформулируйте тему своего проекта;
• определите структуру и содержание проекта;
• продумайте визуальное и музыкальное оформление своего фильма или мультимедийной презентации;
• воплотите свой замысел в создании фильма или презентации;
• подготовьтесь к публичной презентации своего проекта;
• отрефлексируйте результаты работы над проектом, зафиксировав внимание на нереализованных перспективах своей исследовательской проектной деятельности;
• оформите текст проекта и сопровождающих материалов на электронном носителе, в соответствии с требованиями.
• Обязательно включите следующие слайды:
1-й слайд – тема, исполнители;
2-й слайд – актуальность исследования;
3-й слайд - цель, задачи исследования;
последний слайд – выводы.
• Публичная презентация проекта.

Отчет о проекте предполагает:
• представление проекта в электронном виде текста и презентация или видеофильм (не менее 15 страниц, не менее 10 источников);
• защита проекта в форме доклада в ходе проведения музейных экспозиций.

Выполнение творческих заданий
Из рабочей тетради: изучить первоисточники и на основе полученных знаний заполнить таблицы и составить схемы; подтвердить или опровергнуть утверждения; составить рецензию и др.
Написание курсовой работы по истории педагогики и педагогической мысли.
В процессе выполнения курсовой работы студентам необходимо выполнить следующие шаги:
• Выберите тему из соответствующего раздела программы или предложите свою.
• Составьте свой собственный список использованных источников по теме.
• Изучив труды исследователей, определите задачи и примерную структуру своей работы.
• Приступайте к написанию работы, по необходимости консультируясь с преподавателем.
• Оформите работу по правилам, указанным в «Положении о ВКР» обращая внимание на правильность оформления сносок и списка литературы.
• Имейте в виду, что иллюстративный материал сделает содержание вашей работы более наглядным.
• Помните об обязательных компонентах курсовой работы. Она, как правило, включает следующие разделы: введение, включающее обоснование актуальности темы, обзор работ по теме, цель и задачи работы, методы исследования и краткую характеристику привлеченных источников;

несколько разделов основной части – в каждом из них рекомендуется решать одну из поставленных во введении задач, описывая осуществляемые исследовательские процедуры;
заключение, в котором подводятся генеральные итоги продвижения к цели, решения поставленных в работе задач, делаются обобщающие выводы;
список использованных источников, оформленный в соответствии с ГОСТ;
приложение, в котором может содержаться иллюстративный материал, фотографии, копии документов и др.
Процедура подготовки и защиты курсовой работы включает следующие шаги:

- заранее напишите текст выступления на 5-8 мин., который включает в себя основные результаты вашей работы;
- постарайтесь, чтобы из вашего выступления были очевидны этапы работы над рефератом, ваши достижения и трудности;
- продумайте «визуальное» оформление вашего выступления. Заранее приготовьте меловые схемы, таблицы, иллюстрации, кино- и фотоматериалы. По возможности постарайтесь сопроводить свой текст электронной презентацией;
- помните, что хорошо воспринимается эмоционально насыщенное выступление, способное пробудить интерес аудитории к теме вашего исследования;
- не забывайте, что вопросы по содержанию выступления свидетельствуют об интересе аудитории к проделанной вами работе.