3.2. Фонд оценочных средств по дисциплине (ФОС)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра-разработчик: кафедра социальной педагогики и социальной работы

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Арт-технологии в социально-педагогической деятельности

(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)
Психология и социальная педагогика
(направленность (профиль) образовательной программы)
бакалавр
(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Хацкевич Т. А., старший преподаватель

1. **Назначение фонда оценочных средств**

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Арт-технологии в социально-педагогической деятельности» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата), направленность (профиль) образовательной программы «Психология и социальная педагогика»;
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата), направленность (профиль) образовательной программы «Психология и социальная педагогика»;
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре - в КГПУ им. В.П. Астафьева.

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. **Перечень компетенций,** формируемых в процессе изучения дисциплины:

ПК-1 - Способен к организации и осуществлению социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в социально опасном положении и группе риска в процессе социализации

ПК-3 - Способен к участию в коллективной работе по проектированию

и реализации программ развития и воспитания обучающихся

2.2. **Оценочные средства** – экзамен (собеседование по вопросам)

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
			Номер	Форма
ПК-1 - Способен к организации и осуществлению социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в социально опасном положении и группе риска в процессе социализации	Модуль 7 "Психолого-педагогическая интернатура" Психологическая служба в образовании Психолого-педагогический практикум Производственная практика: психолого-педагогическая практика интерна Экзамен по модулю "Психолого-педагогическая интернатура" Модуль 11 "Организация профессиональной деятельности по профилю подготовки" Производственная практика: психолого-педагогическая практика Модуль 13 Теории и технологии социально-педагогической деятельности Элективный модуль 1. Инновационная деятельность социального педагога Организация взаимодействия с детскими и молодежными общественными объединениями Лечебная Монтессори-педагогика Арт-технологии в социально-педагогической деятельности Документоведение в деятельности социального педагога Самоопределение и профессиональная ориентация обучающихся Межведомственное взаимодействие в деятельности социального педагога Технологии социально-педагогического сопровождения семьи Проектная и грантовая деятельность Программное обеспечение социально-педагогической деятельности Основы профориентации Модуль 15 "Организационно-правовые основы социально-педагогической деятельности" Теории и технологии социального менеджмента и проектирования Организация воспитательной деятельности в образовательной	Текущий контроль успеваемости	3	Реферат
		Текущий контроль успеваемости	4	Доклад
		Текущий контроль успеваемости	2	Опрос
		промежуточная аттестация	1	Зачет

	организации Социальная и образовательная политика Защита семьи и детства Ювенальные технологии Производственная практика Технологическая (проектно-технологическая) практика Преддипломная практика Учебная практика Организация психолого-педагогического сопровождения в образовании Технологическая (проектно-технологическая) практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			
ПК-3 - Способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся	Модуль 9 "Введение в профессиональную деятельность" Модуль 10 "Правовые и организационные основы комплексной системной помощи детям и подросткам группы риска" Юридическая психология Психология девиантного поведения Психология семьи Учебная практика Практика по получению первичных профессиональных умений, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Текущий контроль успеваемости	3	Реферат
		Текущий контроль успеваемости	4	Конспект
		Текущий контроль успеваемости	2	Опрос
		промежуточная аттестация	1	Зачет

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: зачет.

3.2. Оценочные средства по дисциплине «Арт-технологи в социально-педагогической деятельности»

3.2.1. Оценочное средство – вопросы к зачету

Критерии оценивания по оценочному средству 1 – вопросы к зачету

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно
ПК-1	На продвинутом уровне способен к организации и осуществлению социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в	На базовом уровне способен к организации и осуществлению социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в	На пороговом уровне способен к организации и осуществлению социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей,

	том числе находящихся в социально опасном положении и группе риска в процессе социализации	том числе находящихся в социально опасном положении и группе риска в процессе социализации	в том числе находящихся в социально опасном положении и группе риска в процессе социализации
ПК-3	Способен на продвинутом уровне к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся	Способен на базовом уровне к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся	Способен на пороговом уровне к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: опрос, реферат, доклад, конспект занятия.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – опрос

Критерии оценивания	**Количество баллов (вклад в рейтинг)**
логичность и аргументированность ответа	2
полные ответы на вопросы	3
Максимальный балл	**5**

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – реферат

Критерии оценивания	**Количество баллов (вклад в рейтинг)**
Учет специфики конкретной категории в рамках диагностики с применением арт-технологий	5
Наличие стандартизированных и не стандартизированных методов в работе	5
Максимальный балл	**10**

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – доклад

Критерии оценивания	**Количество баллов (вклад в рейтинг)**
Соответствие структуры плана	10

требованиям к оформлению	
Учет специфики конкретного учреждения образования/социального обслуживания	10
Способность к анализу и прогнозированию деятельности социального педагога	10
Максимальный балл	**30**

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – конспект занятия

Критерии оценивания	**Количество баллов (вклад в рейтинг)**
Соответствие структуры плана занятия требованиям к оформлению	15
Учет специфики категории несовершеннолетних или семей	15
Способность подбирать соответствующие арт-технологии для решения проблем определённой категории несовершеннолетних или семей	15
Максимальный балл	**45**

5. Оценочное средство для промежуточного контроля

5.1. Типовые вопросы к зачету

1. Арт-технологии: сущность и содержание понятия.
2. Направления реализации арт-технологий в учреждениях образования и социального обслуживания.
3. Принципы реализации арт-технологий.
4. История становления арт-технологий в социально-педагогической деятельности.
5. Формы реализации арт-технологий.
6. Специфика применения арт-технологий в социально-педагогической диагностике.
7. Стандартизированные методы диагностики на основе арт-технологий.
8. Диагностика в рамках свободной творческой работы.
9. Способы презентации творческих продуктов детей и подростков.
10. Специфика применения арт-технологий с младшими школьниками.
11. Специфика применения арт-технологий с подростками.
12. Специфика применения арт-технологий в юношеском возрасте.
13. Специфика применения арт-технологий с детьми и подростками с ограниченными возможностями здоровья.
14. Специфика применения арт-технологий с подростками, находящимися в

социально опасном положении.
15. Специфика применения арт-технологий с семьями.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

6.1. Типовые задания

6.1. 1. Опрос (2)

1. Чем отличаются арт-технологии от арт-терапии.

2. Назовите основные направления арт-технологий в социально-педагогической деятельности.

3. Какие проблемы решают арт-технологии в образовательном учреждении.

4. Каким категориям обучающихся необходимо участие в мероприятиях с арт-технологиями.

6.1.2. Реферат (3)

Оформите реферат на выбор по следующим темам:

1. Социально-педагогическая диагностика с использованием арт-технологий с детьми младшего школьного возраста.
2. Социально-педагогическая диагностика с использованием арт-технологий с подростками
3. Социально-педагогическая диагностика с использованием арт-технологий детского коллектива.
4. Социально-педагогическая диагностика с использованием арт-технологий семьи.

6.1.3. Доклад (4)

Подготовьте доклад по ключевым направлениям арт-технологий в социально-педагогической деятельности:

1. Художественные арт-технологии (рисунок, лепка, коллажирование, использование природных материалов и др.).
2. Музыкальные арт-технологии (вокализация, прослушивание музыкальных произведений и др.).
3. Двигательные арт-технологии.
4. Театральная технология.
5. Технологии, связанные с чтением и созданием текстов (историй, сказок и др.).
6. Визуальные технологии (использование фотографий, просмотр фильмов).

6.1.4. Конспект занятия (5)

Разработайте конспект занятия для несовершеннолетних или их семей с применением арт-технологий по следующей схеме:

Актуальность (обоснование) предлагаемой арт-технологии

Тема занятия:

Цель и задачи

Содержание занятия:

1. Установление контакта
2. Собственно творческая работа – свободное творчество
3. Осознание собственных эмоций, переживаний в контексте создания творческих образов. Усиление глубины художественных, символических образов
4. Завершение работы