

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Факультет иностранных языков

Кафедра разработчик: кафедра германо-романской филологии и иноязычного
образования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине «Методика обучения и воспитания
(иностранные языки)»

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) образовательной программы:
Перевод и переводоведение (английский и китайский языки)

Квалификация (степень) выпускника:
БАКАЛАВР

Форма обучения: очная

Составитель: Ю.В. Лукиных, канд. пед. наук, доцент.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (ПРАКТИКИ)

Методика обучения и воспитания (иностранные языки)

актуализирована доцентом кафедры германо-романской филологии
и иноязычного образования Лукиных Ю.В.

(должность и ФИО преподавателя)

протокол № 10 от «07» мая 2025 г.

Заведующий кафедрой

германо-романской филологии и иноязычного

образования



Майер И.А.

(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)

факультета иностранных языков

«14» мая 2025 г. протокол №6

Председатель



Лукиных Ю.В.

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Методика обучения и воспитания (иностранные языки)» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 969.
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) образовательной программы: Перевод и переводоведение (английский и китайский языки);
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора №297(п) от 24.04.2018.

Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины «Методика обучения и воспитания (иностранные языки)»

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ПК-1: Способен организовать работу обучающихся над проектами в учебной и внеучебной деятельности

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Семестр и форма аттестации: зачет, 5 семестр.

Типовые контрольные задания:

Доклад с презентацией

Практическое задание (разработка фрагмента урока; анализ дидактических материалов (УМК); анализ урока; составление плана-конспекта урока)

3.1. Примерные темы докладов с презентацией

1. Основные категории методики обучения иностранным языкам.
2. Основы методики обучения иностранным языкам.
3. Методы исследования в методике обучения иностранным языкам.
4. Проблема целеполагания в изучении иностранным языкам.
5. Понятие «общение» и «иноязычное общение».
6. Основные стратегии формирования лексических навыков.
7. Основные стратегии формирования грамматических навыков.
8. Технология обучения технике чтения в начальной школе.
9. Аудирование как вид речевой деятельности.
10. Текст как основная единица обучения чтению как виду речевой деятельности.
11. Психологическая и лингвистическая характеристика диалогической речи.
12. Технология обучения монологической речи в начальной школе.
13. Творческие формы работы при обучении говорению.

3.1.1. Критерии оценивания доклад с презентацией

Критерии оценивания	Количество баллов
Соответствие содержания целям и задачам дисциплины, заявленной теме.	3
Логичность и последовательность подачи материала, аргументированность выводов	3
Оформление и презентация материала.	4
Максимальный балл	10

3.2. Разработка фрагмента урока

1. Планирование фрагмента урока по формированию слухопроизносительных навыков.
2. Планирование фрагмента урока по формированию лексических навыков.
3. Планирование фрагмента урока по формированию грамматических навыков.
4. Планирование фрагмента урока по обучению монологической речи с использованием различных технологий обучения.
5. Планирование фрагмента урока по обучению диалогической речи на старшем этапе.
6. Планирование фрагмента урока по обучению смысловому пониманию текста.

7. Планирование фрагмента урока по обучению аудированию как виду речевой деятельности.
8. Планирование фрагмента урока по обучению письменной речи в старшей школе в рамках ЕГЭ.

3.2.1. Критерии оценивания фрагмента урока

Критерии оценивания	Количество баллов
Фрагмент урока составлен в соответствии с требованиями ФГОС	4
Этапы урока логичны, последовательны и содержат четкие установки по организации деятельности обучающихся	8
Максимальный балл	12

3.3. Составление плана-конспекта урока английского языка

1. Урок по формированию слухопроизносительных навыков.
2. Урок по формированию лексических навыков.
3. Урок по формированию грамматических навыков.
4. Урока по обучению монологической (диалогической) речи.
5. Урок по обучению аудированию.

3.3.1. Критерии оценивания плана-конспекта урока

Критерии оценивания	Количество баллов
Урока составлен в соответствии с требованиями ФГОС	2
Четко определены цель и задачи урока	3
Этапы урока логичны, последовательны и содержат четкие установки по организации деятельности обучающихся; правильно распределено время на каждый этап работы	4
Привлечение дополнительных дидактических материалов	4
Максимальный балл	13

3.4. Примерные критерии оценки учебно-методического комплекса (УМК)

1. Какой концепции (подхода) придерживаются авторы – составители учебника?
2. На какой возраст и уровень обучения рассчитано содержание учебника?
3. Что входит в полный комплект УМК?

4. Внешнее оформление и организация учебного материала:

- яркость и красочность оформления;
- наличие иллюстраций, графиков, таблиц, карт;
- объяснение заданий на родном или иностранном языке;
- как организован материал (по блокам, регистрам, сквозная структура);
- задействованы ли все языковые аспекты (лексика, грамматика, фонетика) и уделяется ли внимание всем видам деятельности (чтению, говорению, аудированию, письму). Какие аспекты или умения выбраны в качестве приоритетных?
- системно ли представлен материал по отдельным аспектам?
- присутствует ли взаимосвязь между всеми аспектами?
- наличие приложений, грамматических справочников, ключей для самопроверки, словарика;
- каким образом организован контроль полученных знаний и навыков?
- легко ли ориентироваться в структуре учебника при подготовке к урокам?

5. Внутренняя структура учебника, содержательная сторона:

- наличие аутентичных материалов (вывесок, статей из газет, расписаний, рецептов...)
- наличие страноведческой и культуроведческой информации о стране изучаемого языка? В каком виде?

6. Стилистическое разнообразие предлагаемых текстов для чтения

7. Эмоциональная окрашенность диалогов и их практическая направленность

8. Способствуют ли формулировки заданий, а также содержание текстов повышению мотивации к изучению?

9. Соответствует ли подбор лексических тем возрасту и интересам учащихся?

10. Наблюдается ли преемственность лексического материала (повторяемость из блока в блок, опора на уже имеющийся лексический запас?) То же самое и с грамматическим материалом.

11. Достаточно ли интересны предлагаемые речевые и коммуникативные ситуации для общения?

12. Соблюдается ли подача материала от простого к сложному?

13. Существует ли четкая система упражнений для закрепления и отработки лексических и грамматических навыков?

14. Имеется ли достаточное количество упражнений для овладения навыками?

15. Выдерживаются ли этапы в технологической цепочке упражнений (имитация, узнавание, подстановка, трансформация, комбинирование, актуализация)

16. Какие режимы работы задействованы в процессе обучения?

17. Имеются ли личностно-ориентированные и групповые творческие задания (проекты, ролевые игры, деловые игры...)

18. Требуется ли привлечение дополнительного материала со стороны или имеющихся в УМК средств достаточно? (дополнительных текстов, упражнений, слов)

19. Как целесообразнее использовать данный учебник – в качестве основного или вспомогательного?

3.4.1. Критерии оценивания анализа УМК

Критерии оценивания	Количество баллов
Анализ отражает современное состояние методической науки в УМК	2
Анализ УМК полностью соответствует теме лекции	3
Аргументы и выводы логичны и убедительны	5
Максимальный балл	10

3.5. Примеры ситуационных задач

Ситуация № 1. Учитель диктует 5-10 вопросов к незнакомому для учащихся тексту. Затем он предлагает написать небольшой рассказ, который по возможности должен дать ответы на все вопросы. Каждый учащийся читает свой рассказ вслух, а учитель затем зачитывает текст - оригинал. После этого учащиеся пересказывают данный текст.

Задание: Предположите, какие виды речевой деятельности формирует (развивает) данное упражнение. Предложите Ваш вариант работы с текстом по закреплению навыков письменной речи с использованием контекстуальной догадки.

Ситуация № 2. Вы преподаете иностранный язык, используя моделирование условий коммуникативной деятельности при помощи мультимедийных средств. Опишите алгоритм Ваших действий при работе с отдельно взятой возрастной группой (по Вашему выбору).

Ситуация № 3. Вы преподаете английский язык, выполняя все требования к уроку, предъявляемые Федеральным государственным стандартом. Предложите варианты рефлексии для разных возрастных групп

Ситуация № 4. По программе Ваши ученики в 4 классе должны уметь описать картинку, используя 4-5 предложений. Предложите разные виды опор для успешного порождения монологического высказывания.

Ситуация № 5. У Ваших учеников запаздывает навык аудирования. Они лучше справляются с продуктивными видами речевой деятельности. Поясните возможные причины такого дисбаланса. Какие корректирующие мероприятия Вы проведете?

3.5.1. Критерии оценивания решения ситуационных задач

Критерии оценивания	Количество баллов
Способность к анализу и обобщению материала	2
Аргументирует свою точку зрения	2
Ответ самостоятельный. Обучающийся предлагает несколько вариантов решений	1
Максимальный балл	5

3.6. Примерный план анализа урока

1. Методическое мастерство учителя
2. Организационная культура
3. Эффективная коммуникация
4. Межпредметный подход
5. Поддержка самостоятельности и активности обучающихся
6. Результативность
7. Информационная и языковая грамотность

3.6.1. Критерии оценивания анализа урока

Критерии оценивания	Количество баллов
Способность к анализу и обобщению материала	5
Аргументирует свою точку зрения	5
Максимальный балл	10

3.7. Примерные вопросы для тестирования

1. К основным методам как направлениям в истории методики обучения иностранным языкам относятся:
а) переводный; б) текстуально-переводный; в) коммуникативный; г) прямой;
д) смешанный; е) устный; ж) методы интенсивного обучения иностранным языкам/
2. Принцип коммуникативности предполагает прежде всего:
а) индивидуализацию обучения;
б) обязательное проведение уроков на изучаемом языке;
в) речевое партнерство;
г) только интуитивный подход в овладении языковыми средствами.

3. Выберите правильный вариант формулирования цели, принятый сегодня в программных документах:

- а) формирование иноязычных навыков и умений;
- б) обучение иноязычному общению;
- в) формирование способности к практическому владению иностранным языком;
- г) развитие личности, способной к межкультурной коммуникации средствами иностранного языка.

4. Дайте определение следующим понятиям, закончив предложения:

- а) Чтение на иностранном языке – это процесс...
- б) К базовым умениям смысловой переработки читаемого относят...
- в) Техника чтения – это ...

5. Дайте определение следующим понятиям, закончив предложения:

- а) Цель обучения аудированию - ...
- б) Уровни понимания аудиотекста: ...
- в) Результат аудирования – это ...

3.7.1. Критерии оценивания тестирования

Критерии оценивания	Количество баллов
Ответ верный	0,5
Ответ верный наполовину	0,2
Максимальный балл	10