

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ ПО ВЫБОРУ 2

Потестарная имагология на уроках истории

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **G2 Всеобщей истории**

Учебный план 44.04.01 Историческое образование междисциплинарные подходы 2025 (заочная форма обучения).plx
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы: Историческое образование: междисциплинарные подходы

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **Заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	60	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	3,85	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	16 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	8	8	8	8
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,15	8,15	8,15	8,15
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.и.н., доцент, Меер Евгения Сергеевна _____

Рабочая программа дисциплины

Потестарная имагология на уроках истории

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Историческое образование: междисциплинарные подходы

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

G2 Всеобщей истории

Протокол от 07.05.2025 г. № 8

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Зберовская Елена Леонидовна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 14.05. 2025 г.

Председатель НМС УГН(С) Григорьев Дмитрий Владимирович

14.05. 2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Оценить потенциал потестарной имагологии как направления исторических исследований для уроков истории

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В.1.ДЭ.01.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Методология и методы научного педагогического и профильного исследования	
2.1.2	Научно-исследовательская работа	
2.1.3	Цифровая образовательная среда в гуманитарном знании	
2.1.4	Организация проектной деятельности обучающихся	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Научно-исследовательская работа	
2.2.2	Преддипломная практика	
2.2.3	Педагогическая практика	
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.5	Методика использования художественной литературы на уроках истории	
2.2.6	Организация проектной деятельности обучающихся	
2.2.7	Методика использования визуальных источников на уроках истории	
2.2.8	Историческая антропология	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки****УК-6.1: Знает: теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования****Знать:**

Уровень 1	Знает на пороговом уровне теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования.
Уровень 2	Знает на базовом уровне теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования.
Уровень 3	Знает на продвинутом уровне теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования.

Уметь:

Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

Владеть:

Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1.						

1.1	Потестарная имагология как направление исторических исследований. Исторические исследования в контексте потестарной имагологии /Пр/	3	8	УК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6		Рецензировани е статей для семинаров
1.2	Потестарная имагология как направление исторических исследований. Исторические исследования в контексте потестарной имагологии /Ср/	3	30	УК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Рецензировани е статей для семинаров
1.3	Варианты использования потестарной имагологии на уроках истории. /Ср/	3	30	УК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Исследовательс кое задание на зачет
1.4	Варианты использования потестарной имагологии на уроках истории /КРЗ/	3	0,15	УК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Презентация исследовательс кого задания
1.5	Варианты использования потестарной имагологии на уроках истории /Зачёт/	3	3,85	УК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Презентация исследовательс кого задания

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Статьи для рецензирования

- Иванов С. Подпись под изображением правителя как средство идентификации: от античности к Византии (предварительные замечания) // Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.38-47.
- Успенский Ф. Rex Ludens. Ономастические шарady средневековых государей// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.48-73.
- Габдрахманов П. Образы власти в зеркале антропонимии алтарных трибунариев Фландрии XII-XIII веков// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.74-80.
- Кириянова Е. Образ короля в инаугурационных проповедях эпохи правления Карла I Стюарта// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.81-105.
- Свенцицкая И. Знаки власти в изображениях римских императоров// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.106-109.
- Виноградов А. Император и апостолы: храм и мавзолей// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.110-124.
- Бойцов М. Зачем папе римскому императорский фригий? // Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.125-158.
- Федоров С. Liber Legalis и английские королевские инсигнии// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.159-175.
- Иванов И. Ганзейское посольство в Москву 1603 г.: взаимодействие репрезентаций// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.176-206.
- Тогоева О. Карл VII и Жанна д'Арк: утрата девственности как утрата власти// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.207-232.
- Тогоева О. КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ (из практической мифологии) // Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.233-255.
- Тогоева О. VIRGO/VIRAGO Женщина у власти на средневековом западе// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.256-274.
- Дмитриева О. Яков I –вождь краснокожих? Британский имперский проект и церемонии символического утверждения суверенитета англичан в Новом Свете// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.295-315.
- Мягкова Е. “Король Ивето”: образ монархической власти в народной культуре западной Франции XVII-XVIII вв. // Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.316-348.
- Пименова Л. Тайнство, праздник, спектакль: восприятие коронационной символики во Франции XVIII в. // Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.349-362.

Темы исследовательского задания на зачет по дисциплине

«Потестарная имагология на уроках истории»

- Власть Рюриковичей в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
- Мифы и церемонии дома Романовых: возможности изучения на уроках истории.
- Советская власть в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
- Власть в современной России в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
- Римская императорская власть в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
- Византийская императорская власть в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.

7. Средневековая королевская власть на Западе в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
8. Папская власть в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
9. Случай Жанны Д'Арк в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
10. Королевская власть во Франции Старого порядка в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
11. Политическая культура революционной Франции в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
12. Британская империя в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
13. История США в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
14. Власть в Японии в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
15. Власть в Китае в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории
5.2. Темы письменных работ
не предусмотрено
5.3. Фонд оценочных средств
ФОСы прилагаются к РПД
5.4. Перечень видов оценочных средств
рецензия на статью на семинарах (перечень статей для рецензирования), исследовательское задание на зачет (перечень тем)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дорский А. Ю.	Эстетика власти: монография	Санкт-Петербург: Алетей, 2013
Л1.2	Успенский Ф. Б., Бойцов М. А.	Власть и образ: очерки потестарной имагологии: публицистика	Санкт-Петербург: Алетей, 2010
Л1.3	Ануфриева А., Бибииков М., Бовыкин Д., Варьяш И., Виноградов А.	Анатомия власти: государи и подданные в Европе в Средние века и Новое время: сборник научных трудов	Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2021
Л1.4	Блок М., Мильчина В. А.	Короли-чудотворцы. Очерк представлений о сверхъестественном характере королевской власти, распространенных преимущественно во Франции и в Англии: монография	Москва: Языки русской культуры, 1998
Л1.5	Клягин Н. В.	Человек в истории: монография	Москва: Институт философии РАН, 1999
Л1.6	Дунаева Ю. В.	Историческая биография: современные подходы и методы исследования: монография	Москва: Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН, 2011
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.			

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для дисциплины "Потестарная имагология на уроках истории"

1. Обучающимся необходимо: 1. Сделать рецензию на статью по потестарной имагологии по предложенной схеме на семинар. 3. Подготовить на зачет исследовательское задание по применению потестарной имагологии на конкретных уроках истории.

Схема рецензии на статью

1. Биографические сведения об авторе статьи
2. Цель статьи.
3. Источники и литература, использованные в статье.
4. Методология статьи
5. Основные идеи и выводы, изложенные в статье
6. Оценка качества статьи.

Схема содержания исследовательского задания.

1. Проанализировать содержание школьных учебников с точки зрения наличия в них тем по истории, которые могут быть раскрыты в контексте потестарной имагологии.
2. Осуществить подбор исторического материала по теме.
3. На основе анализа школьных учебников и результатов исторического исследования подобрать типы заданий, которые могут подойти для выбранных тем.
4. Разработать задания для конкретных уроков с использованием потестарной имагологии.
5. Представить результаты исследования устно и в презентации с использованием фотографического материала.