

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ ПО ВЫБОРУ 1

Методика использования художественной литературы на уроках истории

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **G2 Всеобщей истории**

Учебный план 44.04.01 Историческое образование междисциплинарные подходы 2025 (заочная форма обучения).plx
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы: Историческое образование: междисциплинарные подходы

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **Заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	60	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	3,85	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	16 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,15	8,15	8,15	8,15
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.и. н., доцент, Меер Евгения Сергеевна _____

Рабочая программа дисциплины

Методика использования художественной литературы на уроках истории

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Историческое образование: междисциплинарные подходы

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

G2 Всеобщей истории

Протокол от 07.05.2025 г. № 8

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Зберовская Елена Леонидовна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 14. 05. 2025 г.

Председатель НМС УГН(С) Григорьев Дмитрий Владимирович

14.05. 2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Оценить потенциал использования художественной литературы на уроках истории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В.1.ДЭ.01.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Методология и методы научного педагогического и профильного исследования	
2.1.2	Образование и культура в средневековой Европе	
2.1.3	Учебная практика	
2.1.4	Научно-исследовательская работа	
2.1.5	Учебная практика	
2.1.6	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Образование и культура в средневековой Европе	
2.2.2	Производственная практика	
2.2.3	Научно-исследовательская работа	
2.2.4	Педагогическая практика	
2.2.5	Преддипломная практика	
2.2.6	Организация проектной деятельности обучающихся	
2.2.7	Методика использования визуальных источников на уроках истории	
2.2.8	Культурное развитие Красноярского края	
2.2.9	Организация внеурочной деятельности обучающихся по истории	
2.2.10	Историческая антропология	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-6.1: Знает: теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования

Знать:

Уровень 1	Знает на пороговом уровне теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования
Уровень 2	Знает на базовом уровне теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования
Уровень 3	Знает на продвинутом уровне теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования

Уметь:

Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

Владеть:

Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Интеракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1.						
1.1	Художественная литература как исторический источник. Методика использования художественной литературы на уроках истории. /Лек/	3	2	УК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Основополагающая информация для выполнения исследовательских заданий
1.2	Репрезентация истории в художественной литературе. /Пр/	3	6	УК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Исследовательское задание для семинаров
1.3	Репрезентация истории в художественной литературе. /Ср/	3	30	УК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Исследовательское задание для семинаров
1.4	Художественные произведения на уроках истории: методические разработки. /Ср/	3	30	УК-6.1	Л1.1 Л1.2		Исследовательское задание для зачета
1.5	Художественные произведения на уроках истории: методические разработки. /Зачёт/	3	3,85	УК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Презентация исследовательского задания №2 на зачете
1.6	Художественные произведения на уроках истории: методические разработки. /КРЗ/	3	0,15	УК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Презентация исследовательского задания №2 на зачете

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Темы исследовательского задания №1 для семинаров

История в художественных произведениях

1. В исторических романах Вальтера Скотта.
2. В исторических романах Александра Дюма-отца.
3. В исторических романах Мориса Дрюона.
4. В исторических романах Генриха Сенкевича.
5. В исторических романах Оноре де Бальзака.
6. В исторических романах Виктора Гюго.
7. В исторических романах Анатоля Франса.
8. В исторических романах Георга Борна.
9. В исторических романах Рафаэля Сабатини.
10. В художественных произведениях Дж. Оруэлла.
11. В исторических романах Элеонор Эллис Хибберт (Джин Плейди, Виктория Холт, Филиппа Карр и т.д.).
12. В исторических романах Дафны дю Морье
13. В исторических романах Хилари Мантел
14. В исторических романах А. П. Ладинского
15. В исторических романах П. А. Загребельного

Темы исследовательского задания №2 на зачет

Потенциал использования художественных произведений на уроках истории

1. Исторических романов Вальтера Скотта.
2. Исторических романов Александра Дюма-отца.
3. Исторических романов Мориса Дрюона.
4. Исторических романов Генриха Сенкевича.
5. Исторических романов Оноре де Бальзака.
6. Исторических романов Виктора Гюго.
7. Исторических романов Анатоля Франса.
8. Исторических романов Георга Борна.

9. Исторических романов Рафаэля Сабатини.
10. Художественных произведений Дж. Оруэлла.
11. Исторических романов Элеонор Эллис Хибберт (Джин Плейди, Виктория Холт, Филиппа Карр и т.д.).
12. Исторических романов Дафны дю Морье
13. Исторических романов Хилари Мантел
14. Исторических романов А. П. Ладинского
15. Исторических романов П. А. Загребельного

5.2. Темы письменных работ

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств

ФОСы прилагаются к РПД

5.4. Перечень видов оценочных средств

исследовательское задание для семинаров, исследовательское задание на зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Сторожакова Е. В.	Методика обучения истории. Художественное слово на уроках истории: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025
Л1.2	Шоган В. В., Сторожакова Е. В.	Методика обучения истории. Художественные образы на уроках истории: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025
Л1.3	Шоган В. В., Сторожакова Е. В.	Методика преподавания истории в школе: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по освоению дисциплины

1. Посетить лекцию и записать ее основные положения, использовать данный материал для подготовки исследовательских заданий.
2. Посещать семинарские занятия и подготовить для них исследовательское задание №1 по отражению истории в художественных произведениях конкретного писателя.
3. На зачет подготовить исследовательское задание №2 по применению произведений конкретного писателя на уроках по истории.

Схема содержания исследовательского задания №1.

1. Биография писателя в контексте эпохи.
2. История создания произведения.
3. Основные исторические проблематики, представленные в романе.
4. Оценка исторического содержания.

Схема содержания исследовательского задания №2.

1. Проанализировать содержание школьных учебников с точки зрения наличия в них упоминания конкретных авторов в разделах по культуре, а также выявления тем по истории, которые могут быть раскрыты с помощью произведений конкретного автора.
2. На основе анализа школьных учебников и результатов исследовательского задания №1 подобрать типы заданий, которые

могут подойти для выбранных тем.

3. Разработать задания для конкретных уроков с использованием художественных произведений конкретного автора для изучения истории.

4. Представить результаты исследования устно и в презентации с использованием фотографического материала.