

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева

Исторический факультет
Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 8
от 07 мая 2025 г.

Заведующий кафедрой
Зберовская Е. Л.

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности исторического факультета
Протокол № 8 от 14 мая 2025 г.

Председатель НМСС (Н)
Григорьев Д. В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
обучающихся

Методика использования художественной литературы на уроках истории
(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.04.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Историческое образование: междисциплинарные подходы
(направленность (профиль) образовательной программы)

Магистр
(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Меер Е. С., доцент

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Методика использования художественной литературы на уроках истории» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Методика использования художественной литературы на уроках истории» решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44. 04. 01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 126;
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), направленность (профиль) образовательной программы Историческое образование: междисциплинарные подходы;
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в КГПУ им. В.П. Астафьева.

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

УК 6-1. Знает теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования.

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
			Номер	Форма
УК-6.1	Потестарная имагология на уроках истории Современные проблемы науки и образования Технологическая (проектно-технологическая) практика	Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация	1	Исследовательское задание для семинара
			2	Исследовательское задание на зачет

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: перечень тем для исследовательского задания №2.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство

Критерии оценивания по оценочному средству 2 – перечень тем для исследовательского задания №2.

Формируемые Компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 – 100 баллов) Зачтено	(73 - 86 баллов) Зачтено	(60 – 72 баллов)* Зачтено
УК-6.1	Обучающийся способен на продвинутом уровне знать теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования	Обучающийся способен на базовом уровне знать теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования	Обучающийся способен на пороговом уровне знать теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: темы исследовательских заданий для семинаров.

4.2. 1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – темы исследовательских заданий для семинаров.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Соответствие содержания доклада его теме.	10 баллов
2. Логика изложения материал.	10 баллов
3. Проблемность в изложении материала.	10 баллов
4. Научность изложения.	10 баллов
5. Самостоятельность в изложении материала.	10 баллов
6. Умение отвечать на вопросы, способность к дискуссии.	10 баллов
Максимальный балл	60 баллов

5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

5.1. Темы исследовательского задания №2 на зачет по дисциплине «Методика использования художественной литературы на уроках истории»

Потенциал использования художественных произведений на уроках истории

1. Исторических романов Вальтера Скотта.
2. Исторических романов Александра Дюма-отца.
3. Исторических романов Мориса Дрюона.
4. Исторических романов Генриха Сенкевича.
5. Исторических романов Оноре де Бальзака.
6. Исторических романов Виктора Гюго.
7. Исторических романов Анатоля Франса.
8. Исторических романов Георга Борна.
9. Исторических романов Рафаэля Сабатини.
10. Художественных произведений Дж. Оруэлла.
11. Исторических романов Элеонор Эллис Хибберт (Джин Плейди, Виктория Холт, Филиппа Карр и т.д.).
12. Исторических романов Дафны дю Морье
13. Исторических романов Хилари Мантел
14. Исторических романов А. П. Ладинского
15. Исторических романов П. А. Загребельного

Схема содержания исследовательского задания №2.

1. Проанализировать содержание школьных учебников с точки зрения наличия в них упоминания конкретных авторов в разделах по культуре, а также выявления тем по истории, которые могут быть раскрыты с помощью произведений конкретного автора.
2. На основе анализа школьных учебников и результатов исследовательского задания №1 подобрать типы заданий, которые могут подойти для выбранных тем.
3. Разработать задания для конкретных уроков с использованием художественных произведений конкретного автора для изучения истории.
4. Представить результаты исследования устно и в презентации с использованием фотографического материала.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

6.1. Темы исследовательского задания №1 для семинаров История в художественных произведениях

1. В исторических романах Вальтера Скотта.
2. В исторических романах Александра Дюма-отца.
3. В исторических романах Мориса Дрюона.
4. В исторических романах Генриха Сенкевича.
5. В исторических романах Оноре де Бальзака.
6. В исторических романах Виктора Гюго.
7. В исторических романах Анатоля Франса.
8. В исторических романах Георга Борна.
9. В исторических романах Рафаэля Сабатини.
10. В художественных произведениях Дж. Оруэлла.
11. В исторических романах Элеонор Эллис Хибберт (Джин Плейди, Виктория Холт, Филиппа Карр и т.д.).
12. В исторических романах Дафны дю Морье
13. В исторических романах Хилари Мантел
14. В исторических романах А. П. Ладинского
15. В исторических романах П. А. Загребельного

**Технологическая карта рейтинга дисциплины
«Методика использования художественной литературы на уроках
истории»**

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ №1			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 60 %	
		Min	Max
Текущая работа	Работа на семинарах (исследовательское задание №1)	36	60
Итого:		36	60
ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 40%	
		Min	Max
Итоговый рейтинг-контроль	Зачет (защита исследовательского задания №2)	24	40
Итого		24	40
Общее количество баллов по дисциплине		Min	Max
		60	100

Более 60 баллов- зачтено

Менее 60 баллов – не зачтено.