

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 4 "ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ" Педагогика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **S2 Коррекционной педагогики**

Учебный план 44.03.03 Логопедия и сурдопедагогика (о, 2025).plx
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Логопедия и сурдопедагогика

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 24

самостоятельная работа 84

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	84	84	84	84
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

канд. пед. наук., доцент, Шкериная Т.А. _____

Рабочая программа дисциплины

Педагогика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Логопедия и сурдопедагогика

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 12.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

S2 Коррекционной педагогики

Протокол от 07.05.2025 г. № 9

Зав. кафедрой Беляева О.Л., канд. пед. наук, доцент

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №9 от 14 мая 2025 __г.

Председатель НМС УГН(С) О.Л. Беляева

—

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

обеспечить глубокое и творческое овладение будущими педагогами знаниями теоретических основ современной педагогической науки, формирование у них профессиональной направленности мышления и профессиональной позиции, ~~внести вклад в развитие как общей культуры студентов, так и специфической культуры педагогического мышления~~

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.ОДП.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Подготовка в школе по учебному предмету ""Обществознание"	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Возрастная психология	
2.2.2	Специальная педагогика и психология	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

:	
Знать:	
Уровень 1	Знает способы осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде
Уровень 2	В основном знает способы осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде
Уровень 3	В основном не знает способы осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде
Уметь:	
Уровень 1	Умеет осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Уровень 2	В основном умеет осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Уровень 3	В основном не умеет осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Владеть:	
Уровень 1	Владеет способами осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде
Уровень 2	В основном владеет способами осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде
Уровень 3	В основном не владеет способами осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

:	
Знать:	
Уровень 1	Знает способы управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Уровень 2	В основном знает способы управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Уровень 3	В основном не знает способы управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Уметь:	
Уровень 1	Умеет управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Уровень 2	В основном умеет управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Уровень 3	В основном не умеет управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Владеть:	
Уровень 1	Владеет способами управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Уровень 2	В основном владеет способами управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Уровень 3	В основном не владеет способами управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	
:	
Знать:	
Уровень 1	Знает нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики
Уровень 2	В основном знает нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики
Уровень 3	В основном не знает нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики
Уметь:	
Уровень 1	Умеет использовать способы осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Уровень 2	В основном умеет использовать способы осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Уровень 3	В основном не умеет использовать способы осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Владеть:	
Уровень 1	Владеет способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Уровень 2	В основном владеет способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Уровень 3	В основном не владеет способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
:	
Знать:	
Уровень 1	Знает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
Уровень 2	В основном знает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
Уровень 3	В основном не знает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
Уметь:	
Уровень 1	Умеет применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной
Уровень 2	В основном умеет применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной
Уровень 3	В основном не умеет применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной
Владеть:	
Уровень 1	Владеет способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
Уровень 2	В основном владеет способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
Уровень 3	В основном не владеет способами осуществления педагогической деятельности на

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел. 1. Теоретико-методологические основы педагогики						
1.1	Педагогика как наука об образовании человека /Лек/	1	2	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование
1.2	Педагогика как наука об образовании человека /Пр/	1	1	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование
1.3	Педагогика как наука об образовании человека /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование
1.4	Методология и методы педагогического исследования /Лек/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование
1.5	Методология и методы педагогического исследования /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование
1.6	Методология и методы педагогического исследования /Ср/	1	12	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование
1.7	Структура и логика научно-педагогического исследования /Пр/	1	1	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование
1.8	Структура и логика научно-педагогического исследования /Ср/	1	6	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование
1.9	Развитие личности как педагогическая проблема /Пр/	1	1	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование
1.10	Развитие личности как педагогическая проблема /Ср/	1	6	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование
	Раздел 2. Раздел. 2. Образование как социокультурный и педагогический феномен						
2.1	Образование как многоаспектный феномен /Лек/	1	2	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование
2.2	Образование как многоаспектный феномен /Пр/	1	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование
2.3	Образование как многоаспектный феномен /Ср/	1	20	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование
2.4	Система образования и ее характеристика. /Пр/	1	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование
2.5	Система образования и ее характеристика. /Ср/	1	14		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование
2.6	Педагогический процесс как система и целостное явление /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование

2.7	Педагогический процесс как система и целостное явление /Пр/	1	1	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК -8	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование, решение ситуационных задач
2.8	Педагогический процесс как система и целостное явление /Ср/	1	10	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК -8	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование
2.9	Закономерности и принципы педагогического процесса. /Лек/	1	1	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК -8	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование
2.10	Закономерности и принципы педагогического процесса. /Пр/	1	2	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК -8	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование, решение ситуационных задач
2.11	Закономерности и принципы педагогического процесса. /Ср/	1	4	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК -8	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование
2.12	Тенденции развития образования /Лек/	1	1	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК -8	Л1.2 Л1.3Л2.1		Форма контроля: собеседование
2.13	Тенденции развития образования /Пр/	1	2	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК -8	Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование
2.14	Тенденции развития образования /Ср/	1	8	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК -8	Л1.2 Л1.3		Форма контроля: собеседование

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Входной контроль:

Эссе "Педагогическая профессия: вчера, сегодня, завтра".

Оценочные средства для текущего контроля:

Темы для подготовки к собеседованию

Базовый раздел 1

Объект педагогической науки и ее предмет.

Вопросы, на которые отвечает педагогика.

Функции и задачи педагогики.

Взаимосвязь педагогической науки и педагогической практики. Социальная значимость педагогической профессии.

Этапы развития педагогики.

Педагогика в системе наук о человеке: проблемы взаимосвязи педагогики с другими науками.

Философские основания педагогики.

Структура педагогической науки. Многообразие видов педагогики.

Основные категории педагогики.

Методология и методы педагогического исследования.

Основные функции методологии, их взаимосвязь и влияние на практику. Уровни методологии: философский, общенаучный, конкретно-научный, технологический.

Основные методологические принципы:

Методологическая культура педагога.

Научное исследование в педагогике, его основные характеристики. Классификация педагогических исследований

Структура и логика научно-педагогического исследования.

Методы научно-педагогического исследования

Оформление результатов педагогического исследования.

Внедрение результатов научных исследований в школьную практику: проблемные теоретические семинары; теоретические конференции; научно-исследовательская деятельность учителей; изучение, обобщение и распространение педагогического опыта.

Развитие личности как педагогическая проблема

Понятие о развитии. Факторы развития личности.

Направления в учении о развитии личности.

Влияние наследственности.
 Влияние среды.
 Развитие и воспитание.
 Самовоспитание.
 Роль обучения в развитии личности. Возрастные особенности развития.

Базовый раздел II

Аспектный подход к понятию «образование».
 Образование как общественное явление.
 Образование как ценность (государственная, общественная, личностная). Социокультурные функции образования.
 Образовательные организации как фактор социализации
 Образование как общечеловеческая ценность.
 Образование как система.
 Образование как педагогический процесс.
 Образование как результат.
 Парадигмальный подход к образованию.
 Модели образования.
 Роль образования в современную эпоху.
 Понятие системы образования.
 Типы образовательных учреждений.
 Общеобразовательные программы и их уровни.
 Профессиональные программы и их уровни.
 Государственный образовательный стандарт.
 Непрерывное образование. Развитие непрерывного образования. Структура непрерывного образования, его функции и принципы. Пути реализации непрерывного образования.
 Основные звенья системы образования и их характеристика. Дошкольное образование. Начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование. Начальное, среднее и высшее профессиональное образование. Послевузовское профессиональное образование. Дополнительное образование.
 Нормативно-правовые основы образования. Законодательная база образования. Нормативная основа образования: государственный образовательный стандарт, базисный учебный план, учебный план, учебная и рабочая программа, типовое положение и устав ОУ.
 Государственная политика в области образования.
 Сущность, структура, функции, движущие силы, логика функционирования и развития учебно-воспитательного процесса.
 Педагогический процесс как система и целостное явление.
 Модель педагогического процесса.
 Закономерности образовательного процесса как выражение его сущности.
 Принципы образовательного процесса как проявление должного и основной ориентир в преподавательской деятельности.
 Педагогическая ситуация.
 Педагогическая задача.
 Этапы решения педагогической задачи.
 Обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
 Участники образовательного процесса: обучающиеся и их родители (законные представители); педагогические, руководящие и иные работники организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Взаимодействие специалистов образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей.
 Тенденции развития образования.

Ситуационные задачи:

Задача 1

Раскройте взаимосвязь между обучением и развитием. Сформулируйте аргументы «за» и «против» к каждой из представленных точек зрения. Обозначьте и аргументируйте свою позицию по этому вопросу

1. Обучение и развитие — процессы, которые независимы один от другого. Обучение не предопределяется развитием.
2. Развитие предопределяет успех обучения. Но развитие независимо от обучения. Его протекание предопределено заранее биологическими факторами.
3. Обучение предопределяется развитием. Уровень развития обуславливает характер и содержание обучения. Но обучение не влияет на развитие.
4. Обучение и развитие — процессы взаимообусловленные. Обучение зависит от развития, но, в свою очередь, само развитие стимулируется обучением. Обучение ведет за собой развитие.
5. Развитие всецело зависит от обучения. Каково обучение, таково и развитие.

Задача 2.

В пьесе английского драматурга Вильяма Гибсона «Сотворившая чудо» рассказывается о слепоглухонемой Елене Келлер. Отправляя к маленькой Елене Келлер учительницу, директор знаменитой Перкинской школы для слепых и глухих детей напутствует ее, сравнивая слепоглухонемого ребенка с сейфом, к которому надо подобрать ключ. Задача молодой учительницы, таким образом, вовсе не в том, чтобы наполнить сейф сокровищами человеческой психики; ей надо лишь

дать оттуда выход.

-Ошибочно или верно такое суждение?

-Что является решающим фактором в развитии психики человека?

Задача 3

Девочка, 6 лет. С трех лет посещает хореографический кружок, с 5-ти – вокальную и театральную студии. Очень часто выступает на сцене, участвует в разных конкурсах. Перед очередным выступлением во время игры пытается руководить своими сверстниками: «Я лучше вас знаю, я на сцене уже много раз выступала, а вы нет. Поэтому я буду играть роль лисы». Девочки пытаются ей не подчиниться и идут за помощью к воспитательнице.

Ваши действия.

Вариант 1.

Предложить девочке роль режиссера в данной игре, чтобы помочь своим подругам проявить себя. Показать, что их выступления тоже достойны похвалы.

Вариант 2.

Провести беседу с ребенком, направленную на анализ отрицательных сторон поведения героев художественных произведений (хвастовство, обида товарищей и т.д.), объяснить, что другие девочки, ее подруги, тоже хотят сыграть эту роль. Предложить сыграть по очереди.

Вариант 3.

Предложить детям не ссориться, а распределить роли при помощи жребия. Так будет справедливо.

Вариант 4.

Организовать кастинг на главную роль – лиса, выбрать независимое жюри (мальчики, дети незадействованные в этой игре).

Вариант 5.

Обратиться за советом к педагогу-психологу, как решить эту проблему.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Сопоставьте объект и предмет педагогики.
2. Охарактеризуйте основные функции и задачи педагогики.
3. Проанализируйте концепции научного статуса педагогики. Раскройте взаимосвязь педагогической науки и педагогической практики.
4. Проанализируйте вопросы, на которые отвечает педагогика.
5. Охарактеризуйте этапы развития педагогики.
6. Проанализируйте структуру педагогической науки. Охарактеризуйте многообразие видов педагогики.
7. Раскройте сущность основных категорий педагогики: образование, обучение.
8. Раскройте сущность основных категорий педагогики: воспитание, развитие, социализация.
9. Раскройте сущность основных категорий педагогики: педагогический процесс, педагогическое взаимодействие,
10. Раскройте сущность основных категорий педагогики: педагогическая деятельность, педагогическая технология.
11. Дайте понятие методологии педагогики. Охарактеризуйте функции методологии. Проанализируйте уровни методологического знания.
12. Проанализируйте методологические подходы в педагогике.
13. Охарактеризуйте научное исследование в педагогике. Назовите виды педагогических исследований.
14. Назовите и раскройте сущность компонентов методологического аппарата педагогического исследования.
15. Осветите логику педагогического исследования.
16. Дайте характеристику методов педагогического исследования.
17. Раскройте сущность развития личности. Проанализируйте современные теории развития личности.
18. Проанализируйте аспекты в рассмотрении феномена «образование»: образование как ценность; как общественное явление; как система; как процесс; как результат.
19. Охарактеризуйте целостный педагогический процесс: сущность, основные характеристики.
20. Охарактеризуйте функции целостного педагогического процесса,
21. Проанализируйте движущие силы развития педагогического процесса.
22. Охарактеризуйте компоненты педагогического процесса.
23. Проанализируйте закономерности целостного педагогического процесса.
24. Раскройте сущность понятия «принципы педагогического процесса». Проанализируйте принцип целостного педагогического процесса на примере принципа гуманизма.
25. Раскройте сущность понятия «принципы педагогического процесса». Проанализируйте принцип целостного педагогического процесса на примере принципа природосообразности.
26. Раскройте сущность понятия «принципы педагогического процесса». Проанализируйте принцип целостного педагогического процесса на примере принципа культуросообразности.
27. Раскройте сущность понятия «принципы педагогического процесса». Проанализируйте принцип целостного педагогического процесса на примере принципа субъектности.
28. Раскройте сущность понятия «принципы педагогического процесса». Проанализируйте принцип целостного педагогического процесса на примере принципа индивидуализации.
29. Раскройте сущность понятия «принципы педагогического процесса». Проанализируйте принцип целостного педагогического процесса на примере принципа связи теории с практикой и с жизнью
30. Раскройте понятия «педагогическая ситуация», «педагогическая задача». Осветите этапы решения педагогической задачи.

31. Осветите понятие «участники образовательного процесса». Охарактеризуйте взаимодействие участников педагогического процесса.
32. Охарактеризуйте взаимодействие специалистов образовательных организаций с другими специалистами по вопросам развития детей.
33. Проанализируйте современную систему образования. Охарактеризуйте структуру системы образования.
34. Проанализируйте основные тенденции развития образования.
35. Охарактеризуйте государственную политику в области образования.
36. Охарактеризуйте основные звенья системы образования: дошкольное образование, начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование.
37. Раскройте сущность социализации.
38. Охарактеризуйте образовательные организации как фактор социализации.

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств прилагается.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Эссе/Собеседование/Ситуационные задачи/Вопросы и задания

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Коджаспирова Г. М.	Общие основы педагогики: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.2	Голованова Н. Ф.	Педагогика: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.3	Подымова Л. С., Дубицкая Е. А., Борисова Н. Ю., Духова Л. И., Сластенин В. А.	Педагогика: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	М. В. Ведяшкин, С. М. Зильберман, Ю. С. Перфильев, О. А. Суржикова	Тенденции развития высшего образования: монография	Томск : ТПУ, 2017

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к написанию эссе

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения умений.

Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п.

В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ:

- изучите информацию по теме;
- составить план эссе;
- отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме;
- систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме;
- представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Структура эссе

1. Титульный лист.
2. План.
3. Введение .
4. Текстовое изложение материала (основная часть).
5. Заключение с выводами по всей работе.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам (приложение 1).

Введение (вводная часть) – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который Вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы:

1. Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?
2. Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?
3. Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?
4. Могу ли я разделить тему на несколько составных частей?

Таким образом, в водной части автор определяет проблему и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей, задач и т.д.

Текстовое изложение материала (основная часть) – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет главную трудность при его написании. Поэтому большое значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется выстраивание аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные и строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ.

В процессе построения эссе надо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим или иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя разделы содержанием аргументации (а это должно найти отражение в подзаголовках), в пределах параграфа необходимо ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать и ответить на вопрос, хорош ли замысел. При этом последовательность подзаголовков свидетельствует также о наличии или отсутствии логики в освещении темы эссе.

Таким образом, основная часть – рассуждение и аргументация. В этой части необходимо представить релевантные теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы —за и —против них, сформулировать свою позицию и аргументировать ее.

Заключение (заключительная часть) – обобщения и аргументированные выводы по теме эссе с указанием области ее применения и т.д. Оно подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, утверждение.

Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Таким образом, в заключительной части эссе должны быть сформулированы выводы и определено их приложение к практической области деятельности.

Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора и позволяющей судить о степени фундаментальности данной работы. При составлении списка литературы в перечень включаются только те источники, которые действительно были использованы при подготовке эссе. Список использованной литературы составляется строго в алфавитном порядке в следующей последовательности: законы РФ и другие официальные материалы (указы, постановления, решения министерств и ведомств); печатные работы (книги, монографии, сборники); периодика; Интернет- сайты. По возможности список должен содержать современную литературу по теме. Общее оформление списка использованной литературы для эссе аналогично оформлению списка использованной литературы для реферата.

Приложения могут включать иллюстративный материал (схемы, диаграммы, рисунки, таблицы и др.). При этом приложения являются продолжением самой работы, т.е. на них продолжается сквозная нумерация, но в общем объеме эссе они не учитываются.

Аппарат доказательств, необходимых для написания эссе

Доказательство – совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей, видимости доказательности, субъективном жизненном опыте.

Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис – аргументы – выводы (или оценочные суждения).

Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать.

Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения - это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Виды связей в доказательстве.

Для того, чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи. Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной или разделительной.

Прямое доказательство – доказательство, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом.

Например, мы не должны идти на занятия, так как сегодня воскресенье.

Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

Индукция – процесс, в результате которого мы приходим к выводам, базирующихся на фактах. При этом в своих рассуждениях мы движемся от частного к общему, от предложения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.

Дедукция – процесс рассуждения от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, когда одна из них носит более общий характер. Например, все люди, ставящие перед собой ясные цели и сохраняющие присутствие духа во время критических ситуаций, являются великими людьми – лидерами. По свидетельству многочисленных современников, такими качествами обладал А. Линкольн – один из самых ярких лидеров в истории Америки.

Аналогия – способ рассуждений, построенный на сравнении. Аналогия предполагает, что если объекты А и Б схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу.

Причинно-следственная аргументация – аргументация с помощью объяснения причин того или иного явления (очень часто явлений, находящихся во взаимозависимости).

Требования к оформлению эссе

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1.

Отступ первой строки абзаца – 1,25.

Сноски – постраничные.

Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями.

При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна.

Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается.

Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Методические рекомендации к подготовке устного сообщения (подготовка к практическим занятиям)

1. Общие положения

1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники.

1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

2. Выбор темы доклада

2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся.

2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3. Этапы работы над докладом

3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).

3.3. Составление списка использованных источников.

3.4. Обработка и систематизация информации.

3.5. Разработка плана доклада.

3.6. Написание доклада.

3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4. Структура доклада:

- титульный лист;

- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

- список использованных источников.

5. Структура и содержание доклада

5.1. Введение – это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора.

В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение А».

6. Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;

- соответствие содержания теме;

- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;

- соответствие оформления доклада стандартам.

8. Подготовка презентации к докладу.

Презентация, согласно толковому словарю русского языка

.Н. Ушакова: «... способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук».

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда.

Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- рекомендуемое число слайдов 17-22;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточные материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Методические рекомендации по решению ситуационных задач

Решение кейса представляет собой продукт самостоятельной индивидуальной или групповой работы студентов.

Работа с кейсом осуществляется поэтапно:

Первый этап – знакомство с текстом кейса, изложенной в нем ситуацией, ее особенностями.

Второй этап – выявление фактов, указывающих на проблему(ы), выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать.

Третий этап – выстраивание иерархии проблем (выделение главной и второстепенных), выбор проблемы, которую необходимо будет решить.

Четвертый этап – генерация вариантов решения проблемы. Возможно проведение «мозгового штурма».

Пятый этап – оценка каждого альтернативного решения и анализ последствий принятия того или иного решения.

Шестой этап – принятие окончательного решения по кейсу, например, перечня действий или последовательности действий.

Седьмой этап – презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение.

Восьмой этап - подведение итогов в учебной группе под руководством преподавателя.