МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра-разработчик:
Кафедра английского языка

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры английского языка
14 мая 2025 г.

Протокола № 6
Зав кафедрой

Н.О. Лефлер

ОДОБРЕНО

На заседании научно-методического совета
14 мая 2025г.

Протокол № 7
Председатель

Ю.В. Лукиных

3.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык, реализуемых на основе единых подходов к структуре и содержанию «Ядра высшего педагогического образования»
Форма получения образования: очная

Составители: И.Ф. Волкомирская

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BE888A562437DD0D6A077C2C7EE44514
Владелец: Холина Мария Валерьевна
Действителен: с 17.06.2024 до 10.09.2025

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Практическая фонетика английского языка» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине Практическая фонетика английского языка» решает **задачи**: сформированности практических навыков и умений на основе полученных теоретических знаний и возможности использования их в практической деятельности, в том числе в условиях цифровой трансформации современного образовательного пространства. Критерием практического владения фонетикой английского языка является умение достаточно уверенно пользоваться наиболее употребительными и относительно простыми интонационными моделями в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, а также минимизировать акцент, понимать и исправлять фонетические ошибки у себя в речи и речи других, а также понимать и воспринимать речь на слух.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык (английский язык);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык (английский язык);

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	**Шкала оценивания**			
	«отлично»	**«хорошо»**	**«удовлетворительно»**	**«неудовлетворительно»**
	«зачтено»			**«не зачтено»**
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)				
УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	Обучающийся демонстрирует: - знание фонетики иностранного языка, позволяющей осуществлять устную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; - знание материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1-B1+).	Обучающийся допускает фонетические ошибки, демонстрирует знание теоретических основов материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1-B1+).	Обучающийся допускает грубые фонетические ошибки, не позволяющие осуществлять устную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; - не демонстрирует знание теоретического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1 в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1).	Обучающийся не демонстрирует знание по фонетике иностранного языка, позволяющей осуществлять устную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессионально й среде; не демонстрирует знание теоретического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней 25 языком (далее –

				уровень B1-B1+).
	Демонстрирует: - умение выбирать и корректно использовать интонационные модели, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; - использовать фонетические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; - распознавать и понимать в устной речь на уровне достаточном, для понимания высказывания.	Демонстрирует: - умение выбирать и корректно использовать интонационные модели, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; - использовать фонетические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; - не демонстрирует умение распознавать и понимать в устной речь достаточном, для понимания высказывания	Демонстрирует: - умение выбирать и корректно использовать интонационные модели ,соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; - не использует фонетические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; - не распознает и не понимает устную речь достаточном, для понимания высказывания.	Не демонстрирует умение выбирать и корректно использовать интонационные модели, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; не использует фонетические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; не распознает и не понимает в устной речь на уровне достаточном, для понимания высказывания.
	Демонстрирует навыки: - общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; - чтение и понимание текстов разных жанров на иностранном	Демонстрирует навыки: - общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; -	Демонстрирует навыки: - общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; - не демонстрирует навыки чтения и понимание текстов разных	Не демонстрирует навыки общения на повседневные и бытовые темы на уровне не ниже B1-B1+; не демонстрирует чтение и понимание

	языке, фонетически соответствующих уровню не ниже B1-B1+; - говорения на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; - может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.	чтение и понимание текстов разных жанров на иностранном языке, фонетически соответствующих уровню не ниже B1-B1+; - говорения на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; - не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.	жанров на иностранном языке, фонетически соответствующих уровню не ниже B1-B1+; не демонстрирует навыки фонетики на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; - не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.	текстов разных жанров, фонетически соответствующих уровню не ниже B1-B1+; не демонстрирует навык письма на уровне не ниже B1-B1+; - не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	Демонстрирует уверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; нормами и	Демонстрирует недостаточно уверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной коммуникации на уровне повседневного общения	Демонстрирует неуверенное владение - нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; не владеет нормами	Не владеет нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессионально й среде; нормами и

	правилами оформления устных высказываний разных типов (вопрос, обращение, утверждение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.	в бытовой и профессионально й среде; демонстрирует недостаточно уверенное владение нормами и правилами оформления устных высказываний разных типов (вопрос, обращение, утверждение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.	и правилами оформления устных высказываний(вопрос, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.	правилами устных высказываний (вопрос, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.
	Демонстрирует навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые интонационные модели , навыки выбора фонетических средств для составления устных высказываний разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке	Демонстрирует навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые интонационные модели, допускает ошибки при выборе фонетических средств для составления устных высказываний разных жанров, используемых в рамках	Демонстрирует плохо сформированные навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые интонационные модели ,не демонстрирует навыки выбора фонетических средств для составления устных высказываний разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.	Не демонстрирует навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые интонационные модели. Не демонстрирует навыки выбора фонетических средств для составления устных высказываний разных жанров,

		делового общения на иностранном языке.		используемых в рамках делового общения на иностранном языке.
	Владеет: - навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых интонационных моделей в устной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; - навыками распознавания и понимания устойчивых интонационных моделей в звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+; - навыками построения устных высказываний разных стилей, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.	Владеет: - навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых интонационных моделей в устной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; - навыками распознавания и понимания устойчивых интонационных моделей в звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+; допускает фонетические ошибки при построении устных высказываний разных стилей, используемых в рамках делового общения на иностранно	Владеет: - навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых интонационных моделей в устной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; не распознает и не понимает устойчивых интонационных моделей в звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+; допускает грубые фонетические ошибки в построении устных высказываний разныхстилей, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.	Не владеет: - навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых интонационных моделей в устной речи на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; - навыками распознавания и понимания устойчивых интонационных моделей в звучащей речи на уровне B1-B1+; - не владеет навыками построения устных высказываний разных стилей, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.

		м языке.		
УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	Уверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).	Неуверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).	Неуверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; допускает ошибки в нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; не следует принципам размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).	Не ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).
	Демонстрирует умение составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения; оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; искать и находить необходимую информацию в	Допускает фонетические ошибки при составлении электронных сообщений, используемых для виртуального общения; демонстрирует умение оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников	Допускает фонетические ошибки при составлении электронных сообщений, используемых для виртуального общения; не демонстрирует умение оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; не демонстрирует умение искать и находить	Не демонстрирует умение составлять электронные сообщения, используемых для виртуального общения; оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; искать и находить

	иноязычном цифровом пространстве.	коммуникации и т.п.; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.	необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.	необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.
	Владеет навыками деловой коммуникации на иностранном языке; навыками понимания иностранного языка медиадискурса.	Допускает фонетические ошибки в процессе деловой коммуникации на иностранном языке; владеет навыками понимания иностранного языка медиадискурса.	Допускает фонетические ошибки в процессе деловой коммуникации на иностранном языке; владеет навыками понимания иностранного языка медиадискурса.	Допускает фонетические ошибки в процессе деловой коммуникации на иностранном языке; владеет навыками понимания иностранного языка медиадискурса.
ПК-4 Способен использовать систему лингвистических знаний , включающую в себя знание основных фонетических ,лексических,грамматических словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого языка и его функциональных разновидностей.				
ПК-10.1				
Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач.	Знает и владеет фонетическими навыками ,позволяющими использовать их в профессиональной деятельности, а также межличностной и межкультурной коммуникации.. Уверенно строит	Знает и владеет фонетическими навыками в основном, допускает незначительные ошибки, не препятствующие пониманию, позволяющие вести	Плохо знает и плохо владеет фонетическими навыками , иногда допускает грубые ошибки, иногда препятствующие пониманию, не всегда позволяющие вести профессиональную и межличностную коммуникации. Не умеет уверенно	Не знает и не владеет фонетическими навыками , допускает грубые ошибки, препятствующие пониманию, не позволяющие вести профессионал

	высказывание ,соблюдая нормы фонетики иностранного языка, используя интонационные модели, соответствующие ситуации. Умеет распознавать речевые модели, умеет выбрать неeобходимый фонетический контекст. Владеет хорошим произношением, владеет и воспроизводит интонацию, соответствующую ситуации.	профессиональную и межличностную коммуникации. Умеет уверенно строить высказывание, допуская незначительные ошибки. Умеет распознавать речевые модели в основном. Владеет хорошим произношением, имея небольшой акцент, в основном интонацию воспроизводит правильно.	строить высказывание, допуская грубые ошибки. Не всегда умеет распознавать речевые модели. Не владеет достаточно хорошим произношением, имея акцент, интонацию не всегда воспроизводит правильно.	ьную и межличностную коммуникации. Не умеет уверенно строить высказывание, допуская грубые ошибки. Не умеет распознавать речевые модели. Не владеет хорошим произношением, имея акцент, интонацию не воспроизводит правильно
ПК-10-2 Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионального	Знает все фонетически и интонационные разновидности изучаемого языка, знает как пользоваться интонационными моделями в зависимости от контекста и ситуации. Знает нормы речевого этикета, позволяющие ему хорошо ориентироваться в ситуации. Умеет распознавать коммуникативные типы предложений, умеет реагировать ,используя нужную интонацию. Владеет	Знает в основном фонетические и интонационные разновидности изучаемого языка, в основном правильно пользуется интонационными моделями в зависимости от контекста и ситуации. Умеет в основном распознавать коммуникативные типы предложений, делая незначительные ошибки. Владеет приемлемыми	Плохо знает фонетические и интонационные разновидности изучаемого языка, не всегда правильно пользуется интонационными моделями, не соотносит их с ситуацией. Плохо умеет распознавать коммуникативные типы предложений, делает грубые фонетические и интонационные ошибки. Плохо владеет фонетическими знаниями, делает ошибки, препятствующие пониманию и возможности вести профессиональную и межличностную коммуникацию.	Не знает фонетические и интонационные разновидности изучаемого языка, не правильно пользуется интонационными моделями, не соотносит их с ситуацией. Не умеет распознавать коммуникативные типы предложений, делает грубые фонетические и интонационные ошибки. Не владеет фонетическими знаниями, делает ошибки,

	достаточными фонетическими знаниями , чтобы грамотно вести коммуникацию на профессиональном и межличностном пространстве. Умеет правильно реагировать на услышанное, умеет корректно поддержать беседу на любом уровне, распознает и понимает иностранную речь.	фонетическими знаниями, делая незначительные ошибки , которые не препятствуют вести профессиональную межличностную деятельность. Умеет правильно услышать и понять иноязычную речь, делая незначительные фонетические ошибки, в целом умеет поддержать беседу на любо уровне.	Плохо понимает услышанную иноязычную речь, что препятствует вести деятельность на профессиональном и других уровнях, делает многочисленные фонетические ошибки.	препятствующие пониманию и делая невозможным вести профессиональную и межличностную коммуникацию. Не понимает услышанную иностранную речь и не может вести деятельность на иностранном языке.

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации включает: тесты, вопросы к зачету.

3.1. Критерии оценивания по оценочному средству: Тест

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
УК-4	Обучающийся способен к коммуникации в письменной форме на иностранном языке.	Обучающийся способен в большинстве случаев к коммуникации в письменной форме на иностранном языке.	Обучающийся способен в основном к коммуникации в письменной форме на иностранном языке.

3.2. Оценочное средство: Вопросы к зачету

Критерии оценивания по оценочному средству Вопросы к зачету

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций (87-100 баллов) отлично/зачтено	Базовый уровень сформированности компетенций (73-86 баллов) хорошо/зачтено	Пороговый уровень сформированности компетенций (60-72 баллов) удовлетворительно/зачтено
УК-4	Обучающийся способен к коммуникации в устной форме на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Обучающийся способен в большинстве случаев к коммуникации в устной форме на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Обучающийся способен в основном к коммуникации в устной форме на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

3.3 Оценочное средство чтения вслух и декламирования стихов

УК-4	Продвинутый уровень сформированности компетенций(87-90 баллов)/зачтено	Базовый уровень сформированности компетенций ((73-86 баллов)/ зачтено	Пороговый уровень сфрмированности компетенций (60-72)/зачтено
	Соблюдает орфоэпические нормы изучаемого языка и использует адекватные тексту интонационные средства. Демонстрирует слитное звучание, правильно распределяет ритмический	Не в полной мере соблюдает орфоэпические нормы изучаемого языка и не всегда использует адекватные тексту интонационные средства. Не всегда демонстрирует слитное звучание, не всегда	Плохо соблюдает орфоэпические нормы изучаемого языка и плохо использует адекватные тексту интонационные средства. Не демонстрирует слитное звучание,

	рисунок, выделяет ядро интонационной группы, правильно читает тоны интонации.	правильно распределяет ритмический рисунок, выделяет ядро интонационной группы, делает ошибки на тоны интонации.	неправильно распределяет ритмический рисунок, выделяет ядро интонационной группы большей частью ошибочно, не правильно читает тоны интонации.

Оценка ***«отлично»*** ставится при наличии не более 3 ошибок:

Оценка ***«хорошо»*** ставится при наличии не более 5 фонетических ошибок.

Оценка ***«удовлетворительно»*** ставится при наличии не более 7 фонетическихошибок.

Оценка ***«неудовлетворительно»*** ставится при наличии более 7 фонетическихошибок.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкалоценивания.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонд оценочных средств включает в себя тесты. вопросы для собеседования, вопросы к зачету

4.2.1. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга в рабочей программе дисциплины Иностранный язык.

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы) по дисциплине «Практическая Фонетика Английского Языка»

Примерные вопросы для устного собеседования:

1. The organs of speech
2. The consonants
3. The vowels
4. Phonetic phenomena (reduction, palatalization etc.)
5. A phoneme, its functions
6. Characteristics of speech sounds
7. How many letters are there? sounds?
8. Are there similar sounds in the Russian and English languages?

Вопросы к зачету в 1 семестре:

1.What a phoneme is?
2. What a consonant(vowel)is?
3.What does the quality of a consonant(vowel) depend on?
4.The principals of the classification of English consonants(vowels)
5.What is assimilation?
6.What is reduction?
7.What is intonation?
9. What is intonation group?
10.What are the components of the intonation group?
11.Read an extract from the text:

Are you looking for somewhere special to go this weekend? Do you want to try something new? Check out one of these hot new restaurants.

Last Days of the Raj

A centrally located Indian restaurant, perfect for eating before or after the cinema or a show. In summer enjoy your meal in the beautiful garden. The most popular dishes are lamb and chicken cooked with mild, medium or hot spices. For brave customers there is extra hot!

A Taste of Tuscany

Whether you'd like a great value-for-money lunch or a relaxed evening meal in stylish surroundings, this is the place for you. The chefs have all been trained in Italy and they make both traditional and contemporary dishes. We recommend the pasta and seafood.

Your Local Caff

Remember when cafés served full English breakfasts – sausages, beans, fried bread, bacon and eggs – with a strong cup of tea? Well, this place still does and you can have

your breakfast at any time you like during the day while you listen to your favourite tunes from the 1980s.

The Lemon Tree

This pretty restaurant serves healthy food that's tasty too. Come in for a vegetarian snack at lunchtime or a great fruit smoothie or a cappuccino and a delicious piece of cake in the afternoon. Food is bought from local producers whenever possible.

Cheesy Bites

A restaurant that only serves cheese, but hundreds of cheeses from many countries and in lots of different forms. They serve reasonably priced lunches but dinner can be expensive. Lovely food and a very elegant dining room, looking onto an amazing flower garden.

Fast Best

Fast food doesn't have to be junk food, as this café proves. Do you fancy a really good hamburger made with the best ingredients, or old-fashioned fish and chips fried to perfection, all on the table in super-quick time? Speed and quality are important here, and the prices aren't bad either.

The Chocolate Box

The owner of this small café used to cook all kinds of food, but then she realised she preferred desserts to anything else. If you want meat or fish, don't come here. They only do desserts! Lots of different kinds of sweets. Chocolate lovers will be excited by the range of chocolate cakes.

Musical Chairs

Have you noticed how music improves the taste of your food? This new restaurant has different types of live music every night except Sundays, and excellent food to go with it. Great fish dishes, steak and pizza. Monday is classic rock night, so see you there!

Вопросы к зачету в 2 семестре:

1. How many communicative types of the sentence are there in the English language?
2. What are the main intonation patterns?
3. Most common intonation patters for different communicative types of the sentence
4. Examples of assimilation.
5. Read an extract from the text:

1.Higher Education in the United States

Prior to higher education, American students attend primary and secondary schools for 12 years. These years are referred to as grades. Around age six, US children begin primary school, which is called "elementary school." They attend five or six years and then go onto secondary school. Secondary school consists of two programs: the first is "middle school" or "junior high school" and the second program is "high school." A diploma or certificate is awarded upon graduation from

high school. After graduating high school (12th grade), US students may go on to college or university. College or university study is known as “higher education.”

There are several types of higher educational institutions in the USA such as state and private colleges and universities, community colleges and technical institutes.

A state school is supported and run by a state or local government. Each of the 50 US states operates at least one state university and several state colleges. Many of these public universities have the name of the state, or the word “State” in their names: for example, Washington State University and the University of Michigan. Tuition at private colleges is usually higher than at state schools. Private US universities and colleges are normally smaller in size than state schools.

Four-year colleges usually offer a greater range of studies, and provide the bachelor's degree, mostly the Bachelor of Arts (B.A.) or Bachelor of Science (B.S.). The first year of a Bachelor's degree program is called a freshman year, the second – sophomore, the third – junior, and the fourth – senior. Each course is worth a certain number of credits or credit hours (usually three to five credits).

Universities are research-oriented educational institutions which provide both undergraduate and graduate programs. For historical reasons, some universities (such as Boston College and The College of William and Mary) have retained the term "college" as their name. Graduate programs grant a variety of master's degrees (like the Master of Arts (M.A.), Master of Science (M.S.), Master of Business Administration (M.B.A.) or Master of Fine Arts (M.F.A.)) in addition to doctorates such as the Doctor of Philosophy (Ph.D).

Some universities have professional schools. Examples include journalism schools, business schools, medical schools, law schools, veterinary schools, pharmacy schools, and dental schools. A common practice is to refer to different units within universities as *colleges* or *schools* instead of faculties.

Community colleges are two-year colleges that award associate's degrees. The degrees can be transferable. Community college graduates can transfer to four-year colleges or universities to complete their degree. Community colleges have open admissions, with lower tuition than other state or private schools. Other graduates get vocational degrees and begin to work.

An institute of technology is a school that provides four years of study in science and technology. Some have graduate programs, while others offer short-term courses.

Чтение наизусть:

“Father William” by Lewis Carroll
“Daffodils” by William Wordsworth
Queen Elisabeth’s speech
President Nixon’s speech

Rhymes from the book" Songs and Rhymes for Children"

Входной тест.

Read the following text.

St. Leopold's School has the best pass rate of all the high schools in the district. It offers a wide range of subjects in the humanities and sciences. St Leopold's is, of course, a private school, so may be too expensive for you. But don't worry, there are several other options if you want to follow the academic route. Knowle Grammar School is a state school, so there are no fees, and it has excellent tuition and facilities. It is a boys' school from the ages of 11-16, but from 16-18 it is co-educational. But it is selective, so you'll have to pass an exam to get in. If you're interested in going into Business, check out Wyle River Academy. This school specialises in subjects like Business Studies, Management and Economics. If you prefer the arts, look at the courses on offer at Northacre College. Here you can study woodwork, art, textiles and much more.

Промежуточный тест.1

1. Найдите слабые формы в данных предложениях и напишите их в транскрипции:

We must do that task. I can go to the cafe. Give me some more tme to do the work.

2.Напишите данные слова в транскрипции, распределив их в 2 столбика-качественная и количественная редукция:

me, a, the, be, can, do, could, he, must, we, and, but

3. распределите данные звуки на согласные переднеязычные и заднеязычные:

n,t,g,l,k, s,z,

4.Назовите глухие английские переднеязычные согласные.

5.Назовите английские и русские аффрикаты.

6.назовите оттенки звук (l)

7. распределите 7 английских сонантов на ротовые и носовые.

распределите данные звуки на согласные переднеязычные и заднеязычные:

n,t,g,l,k, s,z,

8.Назовите глухие английские переднеязычные согласные.

9.Назовите английские и русские аффрикаты.

10.назовите оттенки звук (l)

11. распределите7 английских сонантов на ротовые и носовые.

12.Поставьте ударение в следующих словах:

import(v), impotrt(n), suspect(v),suspect(n), politics, weekend, TV, hotel, sometimes, weekend, living-room, dining hall, installation, demonstration.

13.Какой слог чаще всего ударный в английских словах? Дайте примеры

Промежуточный тест 2.

1. Запиши данные слова в транскрипции: hotel, punish, troll, perhaps, lavishly, suppose, willow
2. Напиши данные предложения в транскрипции и затонируйте предложения: 1. I am always late for my classes. I reward myself with a book. There are so many respectable people here.
3. Найди лишнее слово: morning, tall, call , lot
4. 2.Перечисли гласные переднего ряда, заднего ряда.
5. 3. Покажи в каких словах и какой звук будет фиксироваться:letter, park, potty, member, willow, settlng
6. 4. Покажи компоненты интонационной группы: After a long winter spring is approaching at last.

FINAL TEST (1 term)

1. Transcribe the words:

Wednesday, niece, February, teacher, learn, profession, foreign, language, cucumber, armchair, university, groupmate, retell, pronunciation, eighth, forty, interesting, bridge, these, beautiful.

2. Give the conventional spelling for the transcribed words:

aɪ həv gɒt ə ˈnjuːklɪə ˈfæmɪli ðət həz ˈəʊnli faɪv ˈmɛmbəzII ɔːl əv əs lʌv iːʧ ˈʌðə ˈvɛri mʌʧ ənd wi ʃeər ə strɒŋ bɒnd ənd əˈfɛkʃ(ə)nII ɪts kwaɪt hɑːd tə pɪk ˈsʌmwʌn əˈmʌŋ ðəm aɪ ədˈmaɪə ðə məʊs tII wɛlI ɪf aɪ həv tə ʧuːz ˈsʌmwʌnI ɪt wəd bi maɪ ˈmʌðəII aɪ wəd laɪk tə θæŋk jʊ fə ðɪs naɪs ˈtɒpɪkənd fə ðə taɪm jʊ həv əˈlaʊd mi tə tɔːk əˈbaʊt ðə ˈpɜːsn ɪn maɪ ˈ fæmɪli aɪ ədˈmaɪə ˈdiːpliII aɪ lʌv maɪ ˈmʌðə frəm ðə ˈdiːpɪst kɔːr əv maɪ hɑːtII aɪ rɪˈvɪə maɪ ˈmʌðə fə hər əˈdɔːrəbl bɪˈheɪvjər ɒn tɒp əv hə ˈsmɑːtnəs ənd ˈlʌvɪŋ ˈneɪʧəII ʃi z ðə ˈpɜːsn aɪ kən ʃeər ˈɛvrɪθɪŋ wɪð ənd ðæts ðə ˈriːzn aɪ ˈwɜːʃɪp hə səʊ mʌʧII ʃi z ˈpɜːkiI ˌkærɪzˈmætɪkI ˌɒptɪˈmɪstɪk ənd ðə reɪ əv ˈsʌnʃaɪn ɪn maɪ laɪfII

3. Write the symbol that corresponds to each of the following phonetic descriptions, then give an English word that contains this sound:

		Phoneme	Example
a)	low front vowel	_____	_____
b)	velar nasal	_____	_____
c)	voiceless affricate	_____	_____
d)	high back tense vowel	_____	_____
e)	voiceless bilabial stop	_____	_____

4. Group the following words according to the underlined sounds.

-

-

-

each	*flight*	*straw*	*caught*
blue	*worry*	*turn*	*ill*
tray	*house*	*silly*	*quite*

ugly	*eight*	*found*	*just*
soup	*June*	*learn*	*free*
bicycle	*tale*	*shirt*	*mouse*
sixty	*bee*	*ought*	*fur*

[ei]	[ai]	[au]	[i:]	[ɔ:]	[ɪ]	[ʌ]	[u:]	[ɜ:]

5. Circle the word with a different sound.

1. dead mean bread head
2. fruit suit juice built
3. half have has ham
4. horse history story cord
5. look good foot blood
6. country young youth couple
7. oven colour son gone
8. talk chalk calm fall

6. Read the text, write out all cases of assimilation. Comment on the type of assimilation:

When I started playing badminton, I was sixty and I hadn't done any strenuous exercise for almost twenty years. But after just a few months I'd won the over-fifties national championship and an international competition. My husband thinks I'm crazy and that I'll injure myself. But I've found a number of advantages in taking up a sport. I feel much healthier, and it's important to be active at my age. And meeting new people has improved my social life. So I'll carry on playing until I get too old.

7. Read the words and divide them by putting (/) between each syllable. Write in the brackets how many syllables you have identified:

important ( ), Thursday ( ), finally ( ), comfortable ( ), understand ( ), below ( ),August ( ), government ( ), thousands ( )

8. Read the sentences and underline stressed words:

1. The gentleman with a blue tie has a black eye.
2. I scream whenever I take very cold ice-cream.
3. At all our evening parties a tall boy invited Jane to dance.
4. No sweet without some sweat.
5. Everybody‘s business is nobody‘s business.

One‘s man *eight* *found* *just*

meat is another
man‘s poison.
ugly

soup *June* *learn* *free*

bicycle *tale* *shirt* *mouse*

sixty *bee* *ought* *fur*

[ei]	[ai]	[au]	[i:]	[ɔ:]	[ɪ]	[ʌ]	[u:]	[ɜ:]

6. Circle the word with a different sound.

9. dead mean bread head
10. fruit suit juice built
11. half have has ham
12. horse history story cord
13. look good foot blood
14. country young youth couple
15. oven colour son gone
16. talk chalk calm fall

9. Read the text, write out all cases of assimilation. Comment on the type of assimilation:

When I started playing badminton, I was sixty and I hadn't done any strenuous exercise for almost twenty years. But after just a few months I'd won the over-fifties national championship and an international competition. My husband thinks I'm crazy and that I'll injure myself. But I've found a number of advantages in taking up a sport. I feel much healthier, and it's important to be active at my age. And meeting new people has improved my social life. So I'll carry on playing until I get too old.

10. Read the words and divide them by putting (/) between each syllable. Write in the brackets how many syllables you have identified:

important ( ), Thursday ( ), finally ( ), comfortable ( ), understand ( ), below ( ),August ( ), government ( ), thousands ( )

11. Read the sentences and underline stressed words:

6. The gentleman with a blue tie has a black eye.
7. I scream whenever I take very cold ice-cream.
8. At all our evening parties a tall boy invited Jane to dance.
9. No sweet without some sweat.
10. Everybody‘s business is nobody‘s business.
11. One‘s man meat is another man‘s poison.

FINAL TEST (2 семестр)

1. Read the dialogue and mark word-stress in the words of the dialogue:

Photography or politics?

DIANA: What have you decided to do after graduating from college, Jeremy?

JEREMY: I'm going to take up photography. Mr. McKenzie's recommended the course at the Institute. He believes I could make a career as a photographer.

DIANA: You'll have to develop your own photographs. That requires technical skill. Jeremy, you're not a first-rate technician! And photographic materials are very money-consuming.

JEREMY: Well, Diana, Mr. McKenzie thinks there's a possibility I might win the *Observer* competition. I sent in four entries. All the competitors are amateurs, like myself.

DIANA: I detest competitions. I never agree with the decision of the judges! I'm going tobe a politician. I shall become the most distinguished woman on the political scene!

JEREMY: I thought you hated competing! Don't tell me politics isn't competitive!

2. Write down the transcription and draw the tonograms of the following sentences:

1. What a marvellous dancer!
2. Is he coming to the pictures?
3. Would you like a meat sandwich or a cheese sandwich?
4. My husband can sew and iron. Can he?
5. How did you spend your holiday, Emma?
6. Adele, put the dessert on the table, please.
7. The necklace wasn‘t expensive, was it?
8. I hope the boy isn‘t injured.
9. Good morning, the Roarers football team arrived back from York.
10. There are forty-four sounds in English, as you know.
11. Best wishes to Mrs. Sandford.
12. Ethel asked, -May I see the new timetable?‖
13. -The Baker Street train leaves at 8.10,‖ the conductor said.
14. See you later.
15. Have you looked upstairs?

3. Choose the sentences which are pronounced with the Low-Falling Tone. Mark stresses and tunes in them:

a) Can you lend me your bike till Friday?

b) I don‘t want a burger.

c) Pardon?

d) There were eight boys and girls at the party.

e) When were you born?

4. Choose the sentences which are pronounced with the Low-Rising Tone. Mark

stresses and tunes in them:

a) Will you do me a favour?

b) You shouldn‘t stay under the sun too long.

c) What did you say?

d) Don‘t be silly.

e) What an interesting story!

10. Find the nucleus in the following sentences and underline it.

a) My aunt and uncle live in the North of England.

b) I think we‘ll eat in the dining-room, for a change.

c) What‘s that shirt made of?

d) I‘d like to speak to Thomas.

e) I don‘t know John Smith, but I know his sister Jane Smith.

Образцы тестов к разделам курса

Раздел 2. Звуки речи. Понятие звук, фонема, аллофон

Промежуточный тест 3

1. Underline (write out):

1) the words with the indicated sounds

2) the words with the reduced forms

3) write the sentences in transcription

1) [ʤ] Be just before you are generous.

2) [ʧ] Venture a small fish to catch a great one.

3) [w] Very well, William, but why were you so much worried about it?

4) [θ] They had to thread their way through the thick crowd.

5) [ð] The less men think the more they talk.

6) [z] A man is judged by his foes as well as by his friends.

7) [ʒ] Conservation is a pleasure, but it wants leisure.

8) [r] There‘s neither rhyme nor reason.

9) [j] Yes, your face is familiar.

10) [g] A good deserves a good bone.

11) [ŋ] To think and to si

12) [ʌ] You must come to supper with us and join in the fun.

13) [ɑ:] I shan‘t dance at the garden party at my aunt‘s farm tomorrow.

14) [æ] That‘s the very man who had a felt hat on when it was hot.

15) [u:] I‘d choose blue shoes to take to school to use if I were you.

16) [ɔ:] All the four daughters of Mrs. Crawl are very tall.

17) [uə] I‘m sure that poor Muriel injured at the tournament will be soon cured.

18) [ɔi] I was annoyed at the boy for spoiling the toy which belonged to Joy.

19) [ɛə] That‘s a rare pair for Mary to wear every day.

20) [ei] Money spent on the brain is never spent in vain.

21) [au] How have you found about that row?

22) [ei] It may rain today.

23) [ɪ] It is written in simple English.

2. Group the following words according to their vowel sound:

rich, curl, death, month, shone, lawn, cart, suit, breathe, flashed, loom, herd, still, earn, hemmed, poured, torn, scene, cruise, floor, dock, just, would, don, sword, hoop, banned, rang, bin, love hat, bird, stabbed, hood, farm, ought, ridge, ton, cloth, chalk, hoot, son, link, next, calm, germ, hymn, cab, wood, breath, creep, itch, blood, cough, should, could, black, said, foot, monk, dog, stood, piece, arch, move, purr, feast, palm, pearl, edge, shopped, eve, barred, soup, leaf, bard, begged.

ɪ‖	æ]	e]	ʌ]	ɒ]	ʊ]	i:]	ɜ:]	ɑ:]	ɔ:]	u:]

3. Transcribe the sentences:

1. *Good bye for the present.*
2. *They made a day of it.*
3. *I’ll surely speak more fluently after a tour to Europe.*

Раздел 3. Слабые и сильные формы.

Промежуточный тест 4

Underline the stressed words in the dialogue below:

Woman: Do you have any plans this weekend?

Man: There‘s so much to choose from on campus that I‘m not sure what I‘m going to do.

Woman: The football game‘s on Saturday night, and I‘m going with a group of friends. Doyou want to go with us?

Man: Of course. I'd like to go to the football game. It's the biggest game of the season. And it sounds like fun to go with a large group of people.

Woman: Good. We'll be meeting at the cafeteria for dinner at six o'clock on Saturdaynight, and then we'll go to the game together.

1. Transcribe the sentences. Mind weak and strong forms of the words:

a) Ask her, not him!

b) I said fish and chips, but not chips or fish!

c) Do you want to go?

d) I said I didn't want to!

e) I can do it, but I won't.

Раздел 4. Модификация гласных и согласных в потоке речи.

Промежуточный тест 5

1. What phonetic phenomenon is underlined in the following sentences?

a) My landlady bought a new handbag the other day.

b) My landlady bought a new handbag the other day.

c) I don't know when they finished work yesterday.

d) That's the third person I've seen wearing a red coat this morning.

e) That's the third person I've seen wearing a red coat this morning.

f) Would you prefer sausages to chicken?

g) Would you prefer sausages to chicken?

h) You'd better face the fact.

i) You'd better face the fact.

j) You'd better face the fact.

k) Three little kittens they lost their mittens.

l) Three little kittens they lost their mittens.

m) Can your husband cook?

2. Group the following words and word combinations according to the type of plosion.

a) lateral plosion

b) nasal plosion

c) loss of plosion

act	cotton	cattle	help me
begged	kitten	at last	thought that
written	mitten	at least	at pleasure
burden	castle	most likely	read to
little	oatmeal	put two	that time
fiddle	utmost	stop looking	hot toast
button	not me	cheap book	knocked down
looked	let me	top branch	tend to be
lightly	threaten	let Nelly	little trucks

Раздел 5. Слоговая структура. Слогообразование и слогоделениеTEST 4.

1. How many syllables are there in the following words?

comfortable (…)	imagine (…)
nose (…)	countries (…)
middle (…)	young (…)
fire (…)	people (…)
unforgettable (…)	laughter (…)
easy (…)	fear (…)
glove (…)	research (…)

2. Group the following words according to the type of syllable.

a) fate, fat, far, fare; peter, pet, pert, here; style, gyps, bird, tyre; file, fill, first, fired;tube, tub, turn, cure; bone, lot, form, store.

b) carpet, taming, napkin, student, rhythm, extra, before, parents, tiring, rarely, north,complete, murmur, utter, often, mere.

I	II	III	IV

3. Read the text, divide all the words by putting (/) between each syllable.

There are 39 Oxford colleges, which are financially independent and self-governing, but relate to the central University in a kind of federal system. There are also six permanent private halls, which are similar to colleges except that they tend to be smaller, and were founded by particular Christian denominations. The colleges and halls are close academic communities, which bring together students and researchers from different disciplines, cultures and countries. This helps to foster the outstanding research achievement that has made Oxford a leader in so many fields.

Раздел 6. Словесное ударение.

Промежуточный тест 6

Underline the stressed syllable.

ideal, approve, refer, edit, manage, below, believe, royal, collect, favourite, cancel, elect, surprise, mechanic, assistant, colonel, Australia, commit.

2. Read the words. Correct the words where necessary. Transcribe them.

1. 'Geography
2. gentle'man
3. e'nergy
4. 'Japan
5. orga'nized
6. mon'key
7. 'anxious
8. 'success
9. abso'lutely
10. oc'casionally
11. acci'dent
12. ele'phant
13. 'himself
14. 'accept
15. 'excuse
16. 'numerous
17. in'sist
18. vol'cano
19. ne'cessary
20. edu'cate

3. Read the text and mark word-stress in every word:

The central University is made up of many different sections, including academic and administrative departments, libraries and museums.

There are roughly 100 major academic departments, which are overseen by the four academic divisions: Medical Sciences; Mathematical, Physical and Life Sciences; Humanities and Social Sciences.

Each department organises teaching and research in a different subject area, from Anthropology to Zoology. There are also many smaller, specialist research centres and sub-departments.The Department for Continuing Education offers part-time, flexible courses and programmes for adult learners. It provides more than 1,000 courses each year, including weekly classes, online courses, day, weekend and summer schools, undergraduate and postgraduate qualifications, and continuing professional development courses.

Раздел 7.

Интонация

TEST 7

1. Mark stresses and tunes:

1. As a matter of fact, I don‘t know what to do about it.
2. Personally, I‘m not fond of swimming.
3. Is the house empty?
4. What are you doing?
5. Being ill doesn‘t suit me.
6. Mr Taylor is reading a newspaper.
7. What a delicious pudding!
8. Benny asks Granny , -Whose children are they?‖
9. -They‘re having a walk,‖ Betty answers.
10. Was the book written by Mark Twain or Jack London?
11. Haggis is a Scottish traditional dish, isn‘t it?
12. Look after your younger brother, Lucy.
13. The weather is going to change for the worst, I‘m afraid.
14. Good morning, madam.
15. What are you giving your foreign visitors on Wednesday evening, Winnie?
16. We'll start with watercress soup, then fish in a white wine sauce flavoured with fenneland chives, followed by stuffed veal served with cauliflower and . . . oh, a very wide variety of vegetables.
17. What a feast! My mouth's watering!
18. I do like a proper Sunday dinner.
19. Saying and doing are two things.

20. See you on Wednesday.

2.Identify the correct

tonogram:1)

['ɪz 'bɔbɪ 'gud ət 'sɪŋɪŋ ɔ·

ˌdɑ:nsɪŋ]a)



b)



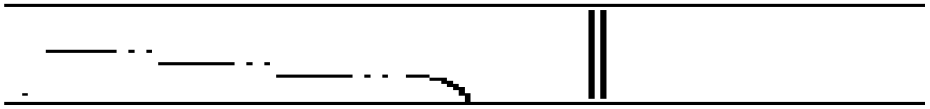
c)



2)

[ðə 'fi:ldz ənd ðə 'medouz ɑ· 'kʌvəd wɪð ˌgrɑ:s]

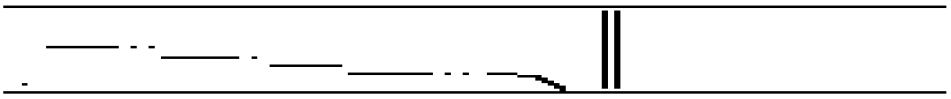
a)



b)



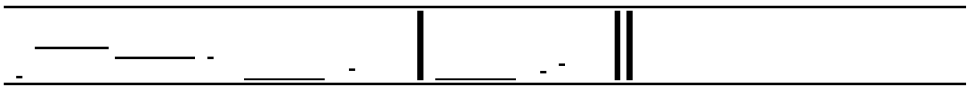
c)



3)

[ʃi· 'ɑ:sks 'menɪ ˌkwestʃnz |

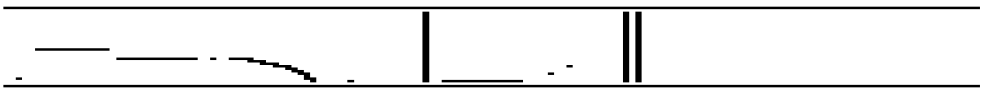
ˌdʌznt ʃi·]a)



b)



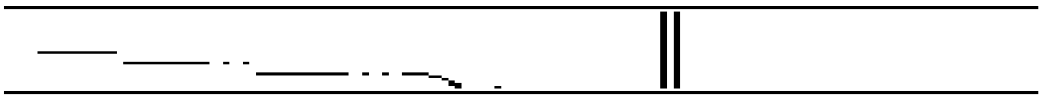
c)



4) Which is correct?

['hau 'ɔfn du· ju: 'gou tə ðə

ˌθɪətə]a)



b)

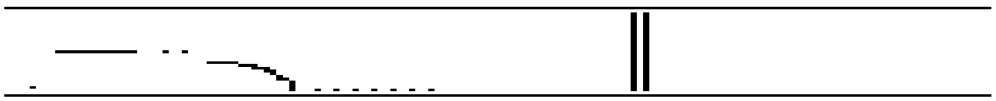


c)



5) Which is correct?

[wɔt ˈwʌndəful ˌweðə wi· ɑ· hevɪŋ
tədeɪ]a)



b)



c)



Критерии оценивания заданий в тестах открытого типа:

Задания с развѐрнутым ответом	
Правильный и точный ответ	2 балла
Правильный ответ, но допущены недочѐты	1 балл
Неправильный ответ	0 баллов
Всего	*Итоговая сумма баллов зависит от количества и вида заданий*

Образец текста для чтения (Выразительное чтение монологического/ диалогическоготекста)

The End of Adventure

Ken: Ted! Thank heaven! I was getting desperate.

Ted: Hello there, Ken. Where are Jeff and the rest of the men?

Ken: They left me in the tent with some eggs and some bread, and off they went.Ted: Where were they heading?

Ken: West. In that direction. They said they‘d bury the treasure under the dead elm – you remember, by the bend in the fence – and get back by sunset.Ted: All ten of them went?

Ken: They said the chest was heavy.Ted: They left – when?

Ken: Yesterday, between ten and eleven.Ted: And you let them?

Ken: There were ten of them…

Ted: Well, my friend, I reckon that‘s the end of the adventure. We‘ll never see the treasurechest or any of those ten men again