

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПЕДАГОГИКА

Теория и практика обучения

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	М1 Педагогики и психологии начального образования		
Учебный план	44.03.01 Изобразительное искусство (о, 2025).plx 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 4	
в том числе:			
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	71,85		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	12 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,15	36,15	36,15	36,15
Сам. работа	71,85	71,85	71,85	71,85
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кпн, Доцент, Дуда Ирина Викторовна _____

Рабочая программа дисциплины

Теория и практика обучения

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М1 Педагогики и психологии начального образования

Протокол от 07.05.2025 г. № 4

Зав. кафедрой к. псих. наук., доцент Мосина Наталия Анатольевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № ____ от ____ 20__ г.

Председатель НМС УГН(С)

____ 2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

сформировать у бакалавров знания о процессе обучения, его особенностях, способность их анализировать, выбирать оптимальные формы, методы, средства организации образовательного процесса

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.04.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	
2.1.2	Общая педагогика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Практикум по возрастной и педагогической психологии

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-2.1: Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования

Знать:

Уровень 1	программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования на продвинутом уровне
Уровень 2	программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования на базовом уровне
Уровень 3	программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования на пороговом уровне

Уметь:

Уровень 1	разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования на продвинутом уровне
Уровень 2	разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования на базовом уровне
Уровень 3	разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования на пороговом уровне

Владеть:

Уровень 1	программами учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования на продвинутом уровне
Уровень 2	программами учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования на базовом уровне
Уровень 3	программами учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования на пороговом уровне

ОПК-2.2: Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся

Знать:

Уровень 1	индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся на продвинутом уровне
Уровень 2	индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся на базовом уровне

	индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся на базовом уровне
Уровень 3	специальными технологиями и методами, позволяющими проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся на пороговом уровне
ОПК-6.3: Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания	
Знать:	
Уровень 1	психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания на продвинутом уровне
Уровень 2	психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания на базовом уровне
Уровень 3	психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания на продвинутом уровне
Уровень 2	применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания на базовом уровне
Уровень 3	применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	психолого-педагогическими технологиями индивидуализации обучения, развития, воспитания на продвинутом уровне
Уровень 2	психолого-педагогическими технологиями индивидуализации обучения, развития, воспитания на базовом уровне
Уровень 3	психолого-педагогическими технологиями индивидуализации обучения, развития, воспитания на пороговом уровне
ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	
Знать:	
Уровень 1	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) на продвинутом уровне
Уровень 2	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) на базовом уровне
Уровень 3	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	Владеть способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) на продвинутом уровне
Уровень 2	Владеть способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) на базовом уровне
Уровень 3	Владеть способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) на продвинутом уровне
Уровень 2	способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) на базовом уровне
Уровень 3	способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) на пороговом уровне
ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании

	(предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	Использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	Использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	Использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	образовательным потенциалом социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	образовательным потенциалом социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	образовательным потенциалом социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
ПК-3.3: Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	
Знать:	
Уровень 1	психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения на продвинутом уровне
Уровень 2	психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения на базовом уровне
Уровень 3	психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	применять психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения на продвинутом уровне
Уровень 2	применять психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения на базовом уровне
Уровень 3	применять психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	технологиями создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения на продвинутом уровне
Уровень 2	применять психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения на базовом уровне
Уровень 3	применять психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения на пороговом уровне

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	--------------------------	------------	------------

	Раздел 1. Теоретико-методологические основы обучения.						
1.1	Предмет и задачи теории обучения (дидактики). /Лек/	4	2	ОПК-2.3 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		Опорный текст, ответы на вопросы.
1.2	Закономерности и принципы образовательного процесса. /Лек/	4	2	ОПК-2.3 ОПК-6.1 ПК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Опорный текст, ответы на вопросы. работа в практикуме.
1.3	Принципы обучения. Классификация принципов обучения /Пр/	4	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-6.1 ПК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Подготовка презентаций по теме.
	Раздел 2. Современные дидактические концепции.						
2.1	Цели и содержание образования как фундамент базовой культуры личности. /Лек/	4	2	ОПК-2.3 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Опорный текст, ответы на вопросы. работа в практикуме.
2.2	Формирование содержания образования на основе различных дидактических теорий. /Пр/	4	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Опорный текст, ответы на вопросы. работа в практикуме.
2.3	Компетентностный подход как основа построения содержания и стандартов современного образования /Лек/	4	2	ОПК-2.3 ОПК-6.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Составление сравнительной таблицы.
2.4	Современные методы обучения. /Лек/	4	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.1 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Опорный текст, ответы на вопросы. работа в практикуме.
2.5	Классификация методов обучения. /Пр/	4	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.1 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Опорный текст, ответы на вопросы. работа в практикуме.
2.6	Организационные формы обучения. /Лек/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.1 ПК-3.1	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Опорный текст, ответы на вопросы. работа в практикуме.
	Раздел 3. Методы, формы и средства процесса обучения.						
3.1	Развитие дидактических систем в различные исторические эпохи /Лек/	4	2	ОПК-2.3 ОПК-6.1	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Ретроспективный анализ образовательных систем (Эссе).
3.2	Дидактические направления современного образования. /Лек/	4	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-6.1 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Опорный текст, ответы на вопросы. работа в практикуме.
3.3	Проблемное обучение /Пр/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.1 ПК-3.1	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Сопоставительная таблица (заполнение, определение проблемных вопросов).

3.4	Проектное обучение. /Пр/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.1 ПК-3.1	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Опорный текст, ответы на вопросы. работа в практикуме.
3.5	Специфика дистанционного учебного занятия. /Пр/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.1 ПК-3.1 ПК- 3.2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Опорный текст, ответы на вопросы. работа в практикуме.
Раздел 4. Зачет по курсу							
4.1	Зачет по курсу /КРЗ/	4	0,15	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-3.1 ПК- 3.2			Вопросы к зачету
4.2	Выполнение заданий в практикуме /Ср/	4	71,85	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-3.1 ПК- 3.2			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля

Задачи теоретической педагогики:

- а) познание законов воспитания, образования и обучения человека;
- б) телесное развитие человека;
- в) накопление знаний подрастающим поколением.

2. Основой педагогической теории стала классно-урочная система, предложенная:

- а) Д.Локком;
- б) Я.А. Коменским;
- в) И.Г. Песталотти.

3. Автором учебника «Родное слово» выдержавшим 187 переизданий являлся:

- а) В.С. Сухомлинский;
- б) А.С. Макаренко;
- в) К.Д. Ушинский.

4. Воспитание — это:

- а) процесс воздействия на дисциплину ребенка;
- б) целенаправленный и организационный процесс формирования личности;
- в) процесс приобретения знания.

5. Развитие — это:

- а) процесс и результат количественных и качественных изменений в организме человека;
- б) процесс воспитательной работы;
- в) процесс тренировки памяти.

6. Три генеральных фактора развития:

- а) характерологические качества: отзывчивость, внимательность, дисциплинированность;

- б) наследственность, среда, воспитание;

- в) наследственность, обучение, опыт;

7. Сензитивными периодами развития называют:

- а) возрастные периоды, при которых условия развития тех или иных качеств — оптимальны;
- б) любые возрастные периоды для развития — самостоятельность;
- в) возрастные периоды присущие только определенному этапу развития человека.

8. Характерные особенности учеников младшего возраста:

- а) неустойчивость восприятия;
- б) непроизвольность внимания;
- в) неумение связывать восприятие окружающей жизни с учебным материалом.

9. Прагматизм - это:

- а) всестороннее развитие личности;
- б) философское, педагогическое направление выступающее за сближение воспитания с жизнью, достижения цели воспитания в практической деятельности;
- в) философское направление, выступающее за атеистическое воспитание.

10. Правила педагогической деятельности педагогики экзистенциализма — это:

- а) меньше наставлений, больше дружеского участия;
- б) больше заучивания наизусть;
- в) чаще смена настроения;

11. Неотомизм — это религиозное философское учение, получившее свое название от имени:

- а) Д. Дьюи;
- б) Р.Штайнера;
- в) Фомы Аквинского.

12. Составными частями воспитания называют:

- а) домашнее и школьное;
- б) умственное, физическое, трудовое, нравственное и эстетическое;
- в) учебное, трудовое и внеучебное;

13. Формирование научного мировоззрения является задачами:

- а) трудового воспитания;
- б) физического воспитания;
- в) умственного воспитания.

14. Современный воспитательный процесс характеризуется:

- а) самовоспитанием;
- б) единством целей, сотрудничеством при их достижении;
- в) изменением целей и задач.

15. Принципы воспитания — это:

- а) общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методу, организации воспитательного процесса;
- б) универсальные правила руководствуясь которыми можно достичь высоких результатов;
- в) единство требований и уважения к личности учителя.

16. Основные задачи дидактики:

- а) разработать закономерности формирования личности;
- б) разработать более совершенную организацию процесса обучения, новые обучающие системы, новые технологии обучения;
- в) изучить процесс воспитывающего обучения.

17.Синтезируя приведенные примеры установите сущность процесса обучения:

- а) процесс обучения заключается в передаче знаний учащимся;
- б) процесс обучения заключается в усвоении знаний учащимися;
- г) процесс обучения заключается в целенаправленном взаимодействии преподавателя и учащихся в ходе которого решаются задачи образования учеников;

18. Современная дидактика утверждает, что процесс обучения включает следующие этапы:

- а) подготовка к изучению знаний, решение познавательной проблемы, обобщение и систематизация знаний, применение на практике;
- б) постановка и осознание цели урока, восприятие и формирование представления, осмысливание, закрепление, применение ЗУНов, анализ достижений учащихся;
- в) подготовка, изложение, согласование с ранее полученными знаниями, обобщение, применение.

19. Принципы обучения — это:

- а) исходные правила и закономерности, которые указывают на пути организации познавательной деятельности учащихся;
- б) под принципами дидактики следует понимать исходные положения, которые определяют содержание, организационные формы и методы учебной работы в соответствии с целью воспитания и обучения;
- в) принципы обучения выражают общие закономерности и методы преподавательской работы учителя в соответствии с потребностями общественно-экономической формации.

20. Правило: «Как можно чаще используйте вопрос почему?» можно отнести к принципу:

- а) сознательности и активности;
- б) наглядности;
- в) доступности.

21. Правильно ли утверждение, что лишь некоторые специальные методы стимулируют интерес и потребность учиться, побуждают учащихся к учению:

- а) нет, это общая функция всех методов, применяемых в школе;
- б) да, лишь отдельные методы, такие например, как контроль, побуждают учащихся к учению, остальные нейтральные в этом отношении;

- в) ни один метод специально не направлен на побуждение к учению.
22. Классно-урочная форма организации обучения является основной, потому:
- а) что есть и вспомогательные формы, все главными быть не могут;
 - б) что именно на уроке идет реализация триединой цели: научить, воспитать, развить;
 - в) что на уроке изучается большой объем учебного материала.
23. Признак по которому чаще всего можно определить тип и структуру урока это:
- а) по дидактическим целям;
 - б) по расположению элементов урока;
 - в) по количеству времени отводимого на достижение главной цели.
24. Основные принципы технологии развивающего обучения Л.В. Занкова:
- а) сознательности, активности, ведущая роль теоретических знаний, гуманизации, связь воспитания и обучения;
 - б) осознание ребенком процесса учения, коллективный характер обучения, связь обучения с жизнью, последовательности доступности;
 - в) обучение на высоком уровне трудности, прохождение материала быстрым темпом, ведущая роль теоретических знаний, осознание ребенком процесса учения, работа над общим развитием всех учащихся.
25. Основная цель «Школы жизни» (Ш.А. Амонашвили):
- а) воспитание достойного человека;
 - б) воспитание благородного человека;
 - в) воспитание гуманного человека.

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов

По дисциплине «Теория о и практика бучения»

1. Сущность и содержание процесса обучения.
2. Обучение как специфический процесс познания, управляемый педагогом.
3. Логика учебного процесса и структура процесса усвоения.
4. Общее понятие о дидактических принципах. Принципы и правила обучения.
5. Виды обучения и их характеристика.
6. Характеристика принципа сознательности и активности.
7. Функции обучения. Единство образовательной, развивающей, воспитывающей функций.
8. Теория целостного педагогического процесса.
9. Понятие о педагогической системе. Виды педагогических систем. Понятие об авторской педагогической системе.
10. Двусторонний и личностный характер обучения.
11. Обучение как сотворчество преподавателя и ученика. Единство преподавания и учения.
12. Понятие о методах обучения. Выбор методов обучения.
13. Классификация методов обучения.
14. Характеристика методов формирования сознания, методы стимулирования.
15. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности.
16. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования. Стратегия развития вариативного образования в России.

5.3. Фонд оценочных средств

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

Задача 1.

Учитель организовала прогулку в парк. Она выбрала самое живописное место и предупредила, чтобы каждый взял с собой рамку для картины.

Когда все поднялись на горку, воспитательница сказала:

Критерии Показатели

Теоретическая

обоснованность и

практическая

ценность решения

5 баллов

- использование теоретических психологических знаний в интерпретации проблемных практических ситуаций
- реализация типового алгоритма решения проблемных ситуаций
- отбор и формулировка основных вопросов для анализа проблемных ситуаций
- исследовательский характер решения
- обоснованность предложений по итогам аналитического разбора ситуации

Каждый показатель оценивается в 1 балл

Соблюдение

требований к

оформлению и

грамотности

1 балл

- отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, фактических ошибок
- соблюдение требований к оформлению текста

Каждый показатель оценивается в 0,5 балла

— Мы сегодня с вами будем выбирать картины с изображением зимнего пейзажа. Кто из вас выберет самую красивую и сможет всем доказать красоту этой картины, получит приз — книгу о русской живописи.

— А где эти картины? — спросил кто-то из учащихся.

— Они вокруг нас. Возьмите свою рамку, наводите ее на различные части живого пейзажа и смотрите, что же за картина оказалась у вас в рамке. Когда подберете самую красивую, пригласите всех нас посмотреть.

Ученики начали искать живописные уголки парка, наводили свои рамка, выражали восторг, приглашали всех посмотреть.

Всеми была признана лучшей картина Гены. Ему удалось выбрать вид, напоминающий дорогу в ущелье.

Радостные и возбужденные возникшим интересом к живописи, ребята выразили желание написать красками увиденные пейзажи.

Вопросы и задания

1. Каков стиль деятельности и поведения учителя?
2. Оцените, обосновав, каждый прием взаимодействия педагога с детьми.
3. В чем ценность выхода педагога за пределы традиционной классно-урочной формы организации обучения?

Задача 2.

— Садитесь, пожалуйста, и раскройте букварь на той странице, где буква «Я»!

И дети читают рассказ о том, как маленький Паата, выучив все буквы, приходит домой радостный и предлагает бабушке: «Хочешь, я научу тебя читать? Это совсем просто!»

— А теперь на следующей странице прочтите другой рассказ!

— Страниц больше нет!

— Как нет?

— Мы закончили книгу!

— Совсем закончили!..

— Тогда закройте учебник... И давайте поговорим: чему он вас научил?

— Он научил чтению и письму!

— Научил родному языку... Как правильно говорить! Дал знания!

— Учил нас быть добрыми, уметь дружить!

— Любить читать... Любить книгу!

— Уважать родителей!

— Быть вежливыми!

— В нем много смешных и веселых рисунков!

— Еще там ребусы, кроссворды, скороговорки!

— Я очень люблю эту книгу! Когда вы разрешили брать ее домой, я клала ее под подушку и она спала вместе со мной!

— А я всем показывал, и соседям тоже!

— А теперь опустите головы на парты! Закройте глаза! — учитель понижает голос. — Я чувствую, вы полюбили вашу первую книгу, правда?

— Да, — шепчут дети.

— И вам, наверное, хочется сказать ей добрые слова благодарности?

— Да, — шепчут дети.

— Так подумайте, какими словами вы бы выразили свою ей благодарность.

Вопросы и задания

1. Какие педагогические задачи решает педагог в этой ситуации?
2. Какую концепцию или модель обучения демонстрирует данный фрагмент?
3. Какие закономерности соблюдены педагогом в организации педагогического взаимодействия на уроке?
4. О каких особенностях педагогической деятельности учителя говорит эта ситуация?

Задача 3.

Петя (П.): Я хочу грузовичок! Дай мне грузовик! Отпусти! Отпусти!

Гена (Г.): Я первый его взял! А он пришел и отобрал его у меня. Пусть он мне его отдаст!

Отец (О.): Вижу, у вас и вправду проблема из-за грузовика. Может быть, перейдем в эту комнату и поговорим? Я хотел бы вам помочь обсудить эту проблему.

Г.: Я хочу грузовичок! Дай мне! Папа, пусть он отдаст мне грузовик!

О.: Гена, ты хочешь, чтобы тебе вернули грузовик?

Г.: Но я первый его взял!

О.: Гена, ты считаешь, что грузовик должен быть у тебя, потому что ты взял его первым? Петя, ты слышал. Какое решение предлагает Гена?

П.: А что еще он может предложить? Главное для него — настоять на своем.

О.: Гена, Петя говорит, что ему не нравится твоё решение, потому что в этом случае ты победишь, а он проиграет.

Г.: Хорошо, я дам ему поиграть в свои машинки, пока мне не надоест грузовик.

О.: Петя, Гена предлагает другое решение — пока он играет с грузовичком, ты можешь поиграть с его машинками.

П.: А потом он отдаст мне грузовичок?

О.: Гена, Петя может быть уверенным в том, что ты отдашь ему грузовик после того, как наиграешься?

Г.: Хорошо. Я буду играть недолго.

О.: Петя, Гена говорит, что все будет нормально — он тебя не обманет.

П.: Ну тогда ладно.

О.: Надеюсь, теперь вы решили свою проблему, не так ли?

Вопросы и задания

1. Проанализируйте ситуацию и выявите причины конфликта.
2. Какие принципы соблюдал отец в руководстве процессом разрешения конфликта между сыновьями?
3. Какую позицию демонстрирует отец в отношении одного и другого сына? В чем она выражается?

Задача 4.

Идет урок. Решая задачу, восемь учеников класса прибегли к одному способу, пятнадцать учеников выбрали другой, четверо пошли оптимальным путем. Учитель, однако, не спешит ставить точки над «i». Он предлагает преобразовать задачу на новый лад, при этом поощряя активность каждого ученика. Учитель и с оценками не торопится, как это бывает, — он больше всего озабочен работой мысли учеников, занят доброжелательным разбором не только всех способов решения задачи, но и ошибок отдельных учеников, поощрением все новых и новых самостоятельных поисков. Для него и его учеников (он их к этому приучает) самая большая радость и награда — радостный вскрик: «Я понял!

Можно еще и так решить...»

Вопросы и задания

1. Каков стиль обучения на уроке?
2. Что служит критерием успеха на уроке?
3. Какие педагогические задачи ставились и решались на уроке?
4. Что больше всего беспокоит учителя? Что радует?
5. Что делает педагог, чтобы обучение обеспечивало развитие учащихся?

Задача 5.

Согласны ли Вы с высказываниями В.А. Сухомлинского, которые необходимо учитывать учителям при выставлении отметок? Обоснуйте свою точку зрения.

«Отметки следует ставить только за успехи. Учащиеся должны понимать, что выполненное задание не является пройденным этапом, завершившимся окончательным «приговором» учителя».

«Отметка не должна баловать учащихся, нельзя допускать, чтобы у ребенка складывалось легкомысленное отношение к учению. Ребенок должен осознать отметку как результат умственных усилий».

«Отсутствие оценки для ребенка большая беда, чем двойка. В сознании

утверждается мысль: если у меня нет оценки, значит, я еще не потрудился как следует».

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы, ситуационные задачи, ответы на практических занятиях

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Коджаспирова Г. М.	Общие основы педагогики: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.2	Айсмондас Б. Б.	Теория обучения: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.3	Ситаров В. А.	Теория обучения. Теория и практика: учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2021
Л1.4	Аннушкин Ю. В., Подлиняев О. Л.	Дидактика: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Рожков М. И., Байбородова Л. В., Гребенюк О. С., Гребенюк Т. Б.	Педагогика в 2 т. Том 1. Общие основы педагогики. Теория обучения: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л2.2	Рыжов В. Н.	Дидактика: учебное пособие	Москва: Юнити-Дана, 2017

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ СВОЕЙ УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ ВУЗОВСКОГО ОБУЧЕНИЯ
(ПАМЯТКА СТУДЕНТА)
ПРЕДИСЛОВИЕ

Отличительной особенностью обучения в вузе является то, что это, в значительной степени, самообразование. Наряду с лекциями, семинарскими занятиями, основным видом учебной деятельности является самостоятельная работа студента. Самостоятельное изучение рекомендованной литературы и источников, подготовка и защита рефератов, докладов, контрольных и курсовых работ, выполнение творческих заданий являются важной формой усвоения учебного материала. Поэтому приступая к учебе, настраивайте себя на максимально возможную активную мыслительную деятельность на каждом учебном занятии.

Как правило, большинство студентов, придя в вуз, навыками самостоятельной работы не владеют, а приобретают их постепенно в процессе учебы методом «проб и

ошибок». Рациональная организация самостоятельной учебной деятельности предполагает выбор и применение к каждому конкретному случаю оптимального варианта выполнения учебных заданий. Всякий, кто желает приобщиться к какому-либо знанию, достигает этого, прежде всего, собственной деятельностью, собственными усилиями, т. е. самостоятельной работой.

В течение лекции, чтобы воспринять, понять и усвоить преподносимый материал, вы не только слушаете и созерцаете, а должны провести известную самостоятельную работу: Осмыслить сказанное преподавателем, записать своими словами, перенести рисунки, схемы в свой конспект; уяснить логику и основные идеи, проблемы и методы их разрешения. Преподаватель читает лекции для всей аудитории, а восприятие ее и усвоение строго индивидуальны, причем, с каждой лекции вы уносите столько, сколько можете.

На семинарах, доля вашей самостоятельной работы увеличивается. Вам приходится самостоятельно готовиться к занятиям, а на занятиях самостоятельно решать задачи, ставить и решать определенные вопросы, выступать, оперировать понятиями и определениями, проводить анализ, формулировать решения. На занятиях в форме деловых и ролевых игр вы работаете практически самостоятельно, играя определенную роль. На этих занятиях в полной мере проявляется не только усвоенный объем знаний, но и темперамент, и характер, и, самое главное, образ мышления, способность к самостоятельной деятельности.

Кроме занятий в аудиториях под руководством преподавателей, вы самостоятельно работаете с учебниками и научной литературой, конспектируете первоисточники, готовитесь к семинарам, выполняете домашние задания различного рода, курсовые, готовите рефераты, ведете научные исследования и т.д. В ходе самостоятельной работы реализуются главные функции обучения – закрепление знаний и переработка их в устойчивые умения и навыки. Одновременно с этим развивается ваше творческое мышление, приобретаются навыки работы с научной литературой и навыки самостоятельного поиска знаний. От степени самостоятельности выполнения всех этих типов работ, от настойчивости каждого из вас в этой самостоятельной работе зависит успех обучения.

Совместно с учебными занятиями под руководством преподавателей хорошо организованная самостоятельная работа обеспечивает вам развитие таких качеств, как организованность, дисциплинированность, активность и целеустремленность, инициатива, настойчивость в достижении поставленной цели, а также приобретение высокой культуры умственного труда, т.е. тех профессиональных качеств, которые необходимы современному специалисту.

Самообучение – один из самых ценных способов познания, когда развивается мышление, формируются ценнейшие качества человеческой личности: интерес к наукам, потребность в духовном обогащении, способность к творчеству, воля. Вместе с тем, самообучение доставляет человеку огромную радость и удовлетворение. Знания и навыки, приобретенные самостоятельно, остаются на всю жизнь.

Учеба в вузе – процесс очень непростой. С первых же дней на студента обрушивается громадный объем информации, которую необходимо усвоить. Нужный материал содержится не только в лекциях (запомнить его – это только малая часть задачи), но и в учебниках, книгах, статьях. Порой возникает необходимость привлекать информационные ресурсы Интернет.

Система вузовского обучения подразумевает значительно большую самостоятельность студентов в планировании и организации своей деятельности.

Вчерашнему школьнику сделать это бывает весьма непросто: если в школе ежедневный контроль со стороны учителя заставлял постоянно и систематически готовиться к занятиям, то в вузе вопрос об уровне знаний вплотную встает перед студентом только в период сессии. Такая ситуация оборачивается для некоторых соблазном весь семестр посвящать свободному времяпровождению («когда будет нужно – выучу!»), а когда приходит пора экзаменов, материала, подлежащего усвоению, оказывается так много, что никакая память не способна с ним справиться в оставшийся промежуток времени.

Поэтому студенту следует знать о некоторых важных правилах организации деятельности. Главное – стремиться вырабатывать свой индивидуальный стиль учебно-профессиональной деятельности, то есть совсем не обязательно быть «как все» или вообще «копировать» действия каких-то «особо одаренный» и «успевающих» студентов. Успехов в учебе можно достигать самыми разными способами. Само обучение в вузе – это одновременно и своеобразное «экспериментирование» с самим собой, тем более, что главный предмет для любого студента – это он сам как развивающийся, самоизменяющийся и рефлекслирующий «субъект учебной деятельности». В дальнейшем опыт формирования своего индивидуального стиля может стать основой формирования в себе индивидуального стиля самой профессиональной деятельности.

ЛЕКЦИЯ

Значение лекции. В деле подготовки специалистов высшей квалификации лекции имеют исключительно важное значение. Оно заключается в том, что лекция дает

систематическое изложение изучаемого курса, обладает большой силой воздействия, свойственной живому слову, имеет огромное воспитывающее значение. В ней отражается все то ценное и новое, что имеется в данной науке на сегодняшний день, и то, что еще не нашло своего отражения в учебниках и учебных пособиях; подчеркивается значение учебного предмета, освещаются спорные дискуссионные вопросы учебной дисциплины; выявляются и устанавливаются необходимые связи с жизнью и другими науками; анализируются основные источники данной науки и тем самым вырабатывается у студентов умение самостоятельно ими пользоваться.

Психология обучения показывает, что учебный материал усваивается лучше, если он связан с предыдущими знаниями. Такая связь допускает и более широкий перенос знаний в новые ситуации. Поэтому очень важно приучать себя перед новой лекцией обращаться к просмотру предыдущего материала.

Подготовка к лекции включает также:

Ознакомление с примерным содержанием предстоящей лекции. Сделать это лучше всего в порядке просмотра соответствующей темы программы и контрольных вопросов учебника или учебного пособия.

Выяснение материала, наиболее слабо освещенного в учебнике, путем сопоставления его с соответствующими разделами программы.

Выяснение вопросов на которые следует обратить наибольшее внимание в ходе слушания предстоящей лекции.

определение основных видов труда, которые предстоит выполнить в ходе предстоящей лекции.

Подготовка основных и вспомогательных материалов для работы в ходе слушания лекции (общая тетрадь для конспекта, шариковая ручка, цветные карандаши для записей, чертежные принадлежности и т.п.).

Подготовка к слушанию лекции способствует более результативному и систематическому усвоению ее материала.

Слушание и восприятие лекции. Уметь слушать лекцию с максимальной пользой – одно из необходимых качеств учебного труда. Каждый студент должен научиться этому искусству с тем, чтобы уметь воспринимать содержание лекции творчески, с предельно ясным пониманием. Что должен усвоить студент при слушании лекции? Во-первых, научную сущность ее, во-вторых, научную логику связи теории с жизнью, практикой обучения, в-третьих, взаимосвязь лекции с другими лекциями и смежными науками, в-четвертых, глубоко осмыслить сформулированные законы и понятия науки, приведенные факты, доказательства, аргументацию выдвигаемых положений.

Слушать лекцию надо внимательно, сосредоточено, стремясь освободиться от всего постороннего. Следует непрерывно следить за ходом мыслей преподавателя. Только тогда этот процесс будет активным, творческим. Особенно важно для студента научиться отбирать наиболее существенный учебный материал, классифицировать его.

Исходя из того, что активное слушание лекций – трудоемкий процесс, перерывы между ними каждый студент должен максимально использовать для отдыха.

Следовательно, нужен твердый режим слушания лекций.

Наблюдения показывают, что слушание лекции – это не только внешний активный, напряженный мыслительный процесс, но главным образом внутренний.

Одним из важных условий эффективности усвоения изложенного материала лекции является способность включаться в лекционный процесс. Это зависит от максимальной сосредоточенности и быстрого переключения внимания.

Таким образом вопрос о внимании является одним из важнейших. Добиться устойчивости внимания не всегда легко. Ведь каждая лекция не может быть настолько захватывающей и увлекательной, чтобы внимание было устойчивым «само по себе».

Значит, каждому студенту нужно заставлять себя не отвлекаться. С этой целью необходимо студентам проявлять большую силу воли.

Вторым условием правильного, наиболее продуктивного слушания лекции является вопрос о памяти. Известно, что одного внимания при овладении знаниями мало.

Память призвана сохранять поступающую от преподавателя информацию во время чтения им лекции, без чего невозможно дальнейшее расширение и углубление представлений об изучаемых предметах и явлениях.

Очень важно студентам учиться умениям соотносить факты и их обоснование, которые излагает преподаватель с тем, что им уже известно. Пытаясь таким путем связать новый учебный материал с прежними знаниями, студент формирует собственную систему знаний, что очень важно для прочности сохранения материала в памяти. Известно и то, что систематизированные знания можно более успешно использовать в самых разных жизненных ситуациях, отличных от тех, в которых они были получены. Достижение устойчивого и распределенного внимания, а также развитие того или иного вида памяти позволяют глубже анализировать материал, изложенный в лекции, проникать в его сущность. вырабатывать оценочные суждения, шире использовать аналитико-систематическую деятельность, творческий подход к усвоению научных знаний. При восприятии нового материала важно мысленно связать его с ранее изученным, уже

известным.

Однако при всей своей важности курс лекций еще не обеспечивает полное и глубокое усвоение изучаемой науки. Достигнуть этого можно лишь при выработке собственного понимания изучаемого предмета, что возможно только в процессе самостоятельной работы не только над конспектом, но главным образом над учебниками и особенно над первоисточниками.

Таким образом, лекция является исходным этапом в овладении научными знаниями. Но этот этап важный и, чтобы максимально его использовать в учебном процессе, необходимо научиться записывать (или конспектировать) лекции.

Установлено, что самостоятельное ведение записей способствует организации внимания студентов во время слушания лекции, более прочному усвоению учебного материала, облегчению работы памяти (освобождение ее от запоминания отдельных учебных фактов, примеров и т. д.), сохранению в виде конспектов учебного материала для будущей самостоятельной работы, восстановлению в памяти прослушанного на лекции, подготовке к экзаменам и зачетам (запись в краткой форме содержит необходимое изложение учебного материала), развитию и укреплению умений и навыков фиксации учебного материала. Что же следует записывать в лекции?

Во-первых, надо избегать подробной записи, даже при владении стенографией.

Лекция — устное изложение учебного материала преподавателем, и построена она по законам устной речи и ее восприятия. В устной лекции возможны (и даже необходимы) повторения, которые способствуют запоминанию. В записи же они, конечно, не нужны. Нет необходимости перегружать конспект деталями, которыми преподаватель иллюстрирует основные положения.

Наиболее приемлемым является тезисно-аргументированный характер конспекта, когда записываются только основные положения и минимум подкрепляющих их аргументов. Такой характер ведения записей к тому же облегчает распределение внимания между двумя видами деятельности — восприятием материала и его записью.

Кстати, умение распределить внимание очень важно и самое главное, что оно управляемо.

Следует отметить и то, что конспект лекции не должен превращаться в единственный источник информации, так как он вдвойне препарированное изложение науки: преподавателем при подготовке к лекции и студентам при ее записи. Напротив, содержание лекции должно подводить студента к самостоятельному обдумыванию материала, к работе с учебной книгой.

Итак, лекции необходимо записывать независимо от того, есть учебник или его нет.

Но эта работа очень сложная главным образом потому, что слушать лекцию и конспектировать ее равносильно одновременному выполнению двух дел. Трудность эта усугубляется особенно заметно при отсутствии навыков ведения записей. Их-то и надо вырабатывать с первого дня занятий. Особенно следует обратить внимание на содержание того, что говорил преподаватель и на запись прослушанного. Это, конечно, трудно, вследствие чего некоторые студенты и (чаще всего первокурсники) впадают в уныние, проявляют растерянность. Преодолеть это можно только усилием воли, работой над собой, тренировками.

Умение вести записи лекций — одно из важных условий успешного обучения студентов.

При оформлении конспекта рекомендуется:

цитаты записывать дословно нет необходимости. Достаточно записать на полях ссылку на источник (фамилию и инициалы автора, название книги, год издания, том, страницу) и начальные слова цитаты, оставив место для ее содержания; записи вести по наиболее удобной схеме. Например, целесообразно оставлять на страницах большие поля, на которых во время домашней работы можно было бы записывать свои замечания, дополнения, цитаты, краткие записи из учебников и книг. Правые (четные) страницы надо оставлять свободными, записи же вести на левых (нечетных) сторонах листа;

для выделения названия темы лекции, вопросов плана, заголовков, основных научных положений желательно использовать разные чернила и цветные карандаши; записывать рекомендованную литературу. Делать это лучше на библиографических карточках.

Правила ведения записей:

начинать их с даты занятий, названия темы, целей и плана лекции, рекомендованной литературы;

вести опрятно, содержательно, четко, разборчиво, грамотно;

при раскрытии содержания плана лекции важно научиться выделять и записывать основные научные положения и факты, формулы и правила, выводы и обобщения. Однако не следует перегружать записи отдельными фактами; выделять разделы и подразделы, темы и подтемы;

Последующая работа над лекцией. Работу над конспектом лекции нельзя откладывать на долгое время. Психологи доказали, что забывание материала воспринятого любым способом (слушание устной речи, чтение книги), идет особенно

интенсивно сразу же после восприятия. По данным психологических исследований, установлено, что сразу после лекции студенты запоминают менее половины материала и большую часть его забывают через неделю после первой проверки.

Однако следует иметь в виду, что приступать к работе над конспектом не рекомендуется сразу после лекционных учебных занятий. Объясняется это тем, что к концу рабочего дня значительно снижается активность психических процессов, особенно таких важных, как внимание, восприятие, память и др. Это приводит к медлительности того или иного вида самостоятельного учебного труда, к увеличению числа ошибок.

Работа над конспектом лекции осуществляется по этапам:

повторить изученный материал по конспекту;

непонятные предложения вынести на поля и уточнить;

неоконченные фразы, пропущенные слова и другие недочеты в записях устранить,

пользуясь материалами из учебника и других источников;

завершить техническое оформление конспекта, т. е. произвести подчеркивания,

выделить главное, наметить разделы и подразделы, вопросы и подвопросы.

Практические занятия

Всесторонняя подготовка специалистов – это не только приобретение знаний, но и выработка умений применять знания на практике, в жизни. Особенно важными являются профессиональные умения по специальностям.

Однако специалист был бы беспомощным в отрасли своей деятельности, если бы не знал практики, или, иными словами, не видел путей практического приложения научных знаний, не обладал собственными умениями и навыками.

Целями привития умений и навыков служат семинарские занятия.

Задачами практических занятий являются:

расширение, углубление и детализация научных знаний, полученных на лекциях.

Семинарские занятия логически продолжают лекции. Но если на последних закладываются лишь основы научных знаний в обобщенной форме, то на семинарских занятиях эти знания расширяют, углубляют, детализируют;

повышение уровня освоения учебного материала. Пользуясь классификацией уровней обучения, основанной на принципах теории поэтапного формирования умственных действий, можно отметить, что на лекциях учебный материал усваивается только на первом уровне – уровне знакомства, характеризующимся главным образом узнаванием, распознаванием, различием и опознанием. В то же время на семинарских занятиях процесс обучения осуществляется на более высокий уровень: втором – уровне репродукции, позволяющем воспроизводить информацию на обучаемом объекте; третьем – уровне умений и навыков, характеризующимся возможностью применять знания на практике для решения задач некоторого класса; четвертом – уровне трансформации, позволяющем переносить знания для решения практических задач в другую область деятельности;

привитие умений и навыков. На практических занятиях студенты не только знакомятся с методологией и методикой научных исследований в общей форме (это делается на лекциях), но и приобретают соответствующие умения и навыки;

развитие научного мышления и речи студентов. На лекциях студенты слушают логически выдержанную и грамматически правильно оформленную речь преподавателя.

На семинарских же занятиях студенты сами непосредственно будут учиться этому мастерству;

проверка и учет знаний. Существующая ныне поточно-лекционная система обучения не обеспечивает постоянной обратной связи. Учет текущей успеваемости с помощью технических средств еще не получил повсеместного распространения.

Результаты зачетов и экзаменов не могут повлиять на качество процесса обучения в данной группе или потоке студентов, так как они проводятся в конце семестра или учебного года. В лучшем случае они могут быть использованы только применительно к следующей группе или потоку студентов. Поэтому все формы семинарских занятий – являются важным средством более действенной проверки знаний, оперативной обратной связи, осуществляемой по формуле «студент – преподаватель»;

развитие научного кругозора и общей культуры, формирование педагогического такта и навыков публичного выступления перед коллективом;

воспитание самостоятельности и ответственного отношения к труду;

развитие познавательной активности и привитие навыков самостоятельной работы, особенно с первоисточниками, дополнительной и специальной литературой;

привитие навыков ведения коллективной беседы, участие в творческой дискуссии, умения аргументированно отстаивать свои взгляды, вырабатывать свою жизненную позицию.

Все эти задачи должны быть направлены на осуществление конечной цели образования – всестороннего развития личности будущего специалиста.

Подготовка к занятиям осуществляется по этапам.

Первый из них – предварительное планирование. Выяснив тему предстоящего занятия, изучив содержание плана, ознакомившись с объемом работы, студент составляет

ориентировочный план подготовки.

Второй этап – повторение уже имеющихся знаний. После того, как работа спланирована, студент приступает к повторению изучаемой темы сначала по конспекту лекций, а затем по учебнику. С этой целью ему необходимо предварительно прочитать и восстановить в памяти содержание записей конспекта, а после этого с целью уточнения конспекта – текст соответствующего раздела учебника.

Третий этап – углубление знаний по теме. Он состоит в чтении рекомендованной литературы в том порядке, как она указана в плане: вначале основной, затем – дополнительной. При чтении ее полезно делать рабочие записи по каждому пункту плана. В процессе чтения желательно выписывать неясные слова и вопросы. Делать это следует на полях конспектов или отдельных листочках с тем, чтобы в последующей работе над темой уточнить их значение, обращаясь при этом к справочной литературе или консультации преподавателя.

Четвертый этап – заключительный. После повторения учебного материала по конспекту и учебнику, проработки рекомендованной литературы студент переходит к составлению развернутого плана отчета или выступления в соответствии с особенностями. После прочтения плана и его уточнения студент готов к творческому участию в работе семинаров.

Участие студентов на практических занятиях.

Какова же непосредственная деятельность студентов в процессе проведения практических занятий? Во-первых, это постоянное стремление каждого студента принимать участие в творческой беседе, так как в процессе ее значительно развивается познавательная активность, формируется самостоятельность в изучении явлений действительности, в формировании мировоззрения и превращения знаний в личные убеждения. Во-вторых, глубокий и всесторонний анализ вопросов, что позволит студентам более серьезно относиться к изучаемому предмету и практическому опыту, а также к работе над первоисточниками и другой рекомендованной литературой. В-третьих, участие в семинарских занятиях путем использования разнообразных форм (устных сообщений, рефератов, докладов и рецензий) значительно расширяет научный кругозор и культуру речи, воспитывает педагогический такт, развивает умения и навыки публичного выступления. В-четвертых, желание участвовать в коллективных формах обсуждения способствует коллективному усвоению знаний, более высокому сознанию общественного долга и трудолюбия.

КОНСУЛЬТАЦИЯ

Любая консультация отличается от аудиторного занятия по расписанию, прежде всего свободой во времени. В процессе консультаций преподаватель вправе использовать неформальное общение в основе которого, как известно диалог. Поэтому именно на консультации во время объяснения с преподавателем студенту предоставляется уникальная возможность получить ответы на разнообразные вопросы и в аспекте изучаемой дисциплины, и личного плана. Консультация может быть индивидуальной или групповой. Однако любая консультация, как и занятие, требует соответствующей подготовки со стороны студента. В противном случае неизбежна потеря времени и преподавателя, и студента. В этой связи рекомендуется: Сформулируйте вопросы, которые возникли при изучении тем, отдельных вопросов, изучаемой дисциплины. Попытайтесь самостоятельно найти ответы на собственные вопросы, зафиксируйте результаты поисков. Смело задавайте вопросы, добивайтесь полной ясности при ответе.

СУЩНОСТЬ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Одни темы курса являются предметом рассмотрения в лекциях и на семинарских занятиях, другие — только в лекциях, третьи — изучаются самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов предполагает конспектирование, составление выписок, библиографических списков, тезисов, подготовку реферативных выступлений, написание рецензий и аннотаций, решение педагогических задач.

Для того чтобы качество различных видов самостоятельной работы на первом курсе было более высоким, ниже помещены указания к выполнению некоторых из них.

Конспектирование работ по отдельным темам курса

Конспектом называют краткое изложение какого-либо произведения. В дословном переводе с латинского «конспектус» означает «обзор», «изложение». Таким образом, конспект представляет собой обзор прочитанного, в котором дается последовательное описание основного содержания книги или статьи в повествовательной форме.

Обязательное требование к записям в форме конспекта — краткость. Они должны содержать прежде всего основные положения и их аргументацию без деталей и мелочей.

Выразить мысли автора кратко и точно бывает не так просто. Поэтому при конспектировании следует очень внимательно относиться к формулировкам, к подбору слов и выражений, помня о том, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют несравненно более важное значение, чем в обстоятельном и подробном изложении.

В правильно составленном конспекте выделено самое основное в изучаемом произведении, сосредоточено внимание на наиболее существенном, в кратких четких формулировках обобщены важнейшие теоретические положения. Хороший конспект мож-

но составить только тогда, когда первоисточник полностью прочитан, а его основное содержание усвоено, когда выявлено соотношение отдельных частей текста и составлен план изучаемого произведения. Основные мысли автора конспектируемой работы должны излагаться не дословно, а своими словами. Это способствует более успешному овладению содержанием текста. При дословном приведении каких-либо положений следует указывать страницы цитируемого текста.

Внешнее оформление конспекта должно отвечать следующим требованиям:

указать фамилию и инициалы автора цитируемой работы, название работы, ее выходные данные (место издания, издательство, год), указать конспектируемые страницы; текст писать четко, разборчиво, оставляя большие поля, на которые выносятся пункты плана работы.

Составление выписок (цитат) из работ по отдельным вопросам курса

Выписки — это дословная, точная запись определенного текста книги или статьи.

Такие выдержки бывают полезны для ссылок на высказывания авторитетных лиц (ученых, специалистов и т.п.) при необходимости обоснования и подкрепления своих собственных суждений либо для критики содержащихся в литературных источниках положений. В цитате должна быть четко выражена мысль высказавшего ее автора, поэтому нельзя приводить цитаты в виде обрывистых фраз, выхваченных из контекста, так как это может привести к искажению смысла текста. Использование такой формы записи дает возможность выбрать материал на определенную тему. Требования к внешнему оформлению выписок такие же, как и к оформлению конспектов.

Составление тезисов

Тезисы представляют собой кратко сформулированные основные положения текста. В них, как правило, не рассматривается фактический материал, который в тексте приводится для обоснования, доказательства или пояснения высказываемых положений. В тезисах содержание литературного источника излагается в еще более краткой форме, чем в конспекте, и они занимают как бы промежуточное место между конспектом и планом. Очевидно, что тезисы, как и конспект, могут быть грамотно составлены лишь на основе предварительного изучения текста.

Написание аннотаций и рецензий на статьи

Аннотация — краткая характеристика содержания произведения, которая обычно дается в виде перечня главных вопросов. В аннотации могут быть отмечены и некоторые особенности произведения: время его появления, структура построения, указание на то, кому предназначена данная работа и т.д. и т.п.

Рецензия представляет собой критический анализ какого-либо произведения. В рецензии, как правило, отмечается актуальность работы, раскрывается ее структура, перечисляются основные вопросы, рассматриваемые в данной работе, указывается практическая значимость. Рецензент высказывает свою точку зрения на излагаемую проблему, делает общий вывод о ценности рецензируемой работы, исходя из современных требований.

Составление библиографий по определенным темам курса

Для составления библиографии по темам курса необходимо использовать имеющиеся в библиотеках систематические каталоги, в которых названия произведений расположены по отраслям знания, алфавитные каталоги, в которых карточки на книги расположены в алфавитном порядке фамилий авторов, предметные каталоги, содержащие названия произведений по конкретным проблемам и специальностям, а также различные библиографические справочные издания (указатели по отдельным темам и разделам). Для подбора периодической литературы следует обращаться к указателям статей, опубликованным в течение календарного года, помещаемым в конце последнего номера журнала («Начальная школа», «Педагогика», «Вопросы психологии» и т.д.) за каждый год издания.

Оформляя библиографический список, необходимо все работы располагать в алфавитном порядке следования фамилий их авторов или названий сборников.

При описании каждой работы следует указать фамилию и инициалы автора, название работы, ее выходные данные: место, год издания. В случае описания журнальных статей указывается автор, название статьи, название журнала, в котором помещена статья, год его издания и номер. В описание сборника статей следует включить фамилию его редактора.

Образцы описания литературных источников:

Пидкасистый П.Н., Портнов М.Л. Искусство преподавания. — М., 1998.

Познавательные процессы и способности / Под ред. В.Д. Шадрикова. — М., 1990.

Пышкало А.М. Содержание начального образования // Совершенствование содержания образования в школе/Под ред. И.Д. Зверева, М.П. Кашина. - М., 1985.

Сердюкова Н.С. Интеграция учебных занятий в начальной школе//Начальная школа. — 1994. — № 10.

Подготовка реферативных сообщений

Реферат — краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда, литературы по теме.

Различают две разновидности рефератов: передающие содержание одной книги, одного учения или научной проблемы и суммирующие данные нескольких источников по определенной теме.

Руководствуясь составленным списком литературных источников, необходимо приступать к их изучению. Начальный этап работы с литературой — общее знакомство с содержанием книг и статей по теме. Несмотря на то, что студенту должны быть известны основные приемы самостоятельной работы с книгой, следует дать практические советы, повышающие эффективность работы с литературой. Например, предупредить студента о нецелесообразности начинать с детального изучения отдельных источников.

Первоначально, с целью представления и оценки современного состояния исследуемой проблемы, надо лишь в общих чертах ознакомиться с содержанием основных литературных источников. Важно знать и порядок изучения литературы: в большинстве случаев начинают со знакомства с работами более общего характера, а затем переходят к источникам, в которых освещаются какие-либо частные проблемы, хотя иногда возможно и исключение из этого правила. Чаще всего изучение литературных и других источников проводится в историко-хронологической последовательности, но порой бывает целесообразно сначала ознакомиться с новейшими публикациями, чтобы иметь возможность более объективно оценить исторический аспект постановки проблемы.

Готовя реферативное сообщение, необходимо продумать не только содержание выступления (теоретический уровень, логичность, актуальность для решения проблем современной школы, убедительность примеров, собственное отношение к рассматриваемой проблеме), но и методику преподнесения его аудитории. Реферативные выступления рассчитаны на 8 – 10 минут и готовятся отдельными студентами