

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологи и педагогики детства

ЧЕРКАСОВА ЕКАТЕРИНА ВАЛЕНТИНОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ
4-5 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Научный руководитель
канд. биол. наук, доцент Вербианова О.М.

Дата защиты

Обучающийся
Черкасова Е.В.

Оценка

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1. Сущность понятия «коммуникативные умения».....	7
1.2. Особенности развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста.....	14
1.3. Психолого-педагогические условия развития коммуникативных умений детей 4-5 лет.	25
Выводы по главе 1	29
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ	
2.1. Организация и методы исследования.....	30
2.2. Результаты изучения уровня развития коммуникативных умений детей 4- 5 лет	32
2.3. Обоснование содержания развивающей работы	40
2.4. Содержание работы по развитию коммуникативных умений у детей 4-5 лет в изобразительной деятельности.....	46
Выводы по главе 2	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	61
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	63
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	67

ВВЕДЕНИЕ

Коммуникация является важнейшей частью человеческой жизни, позволяя людям взаимодействовать, обмениваться информацией и строить отношения. Современные информационные технологии значительно изменили способы.

Уровень коммуникативных умений становится особенно актуальным в свете быстрых изменений в технологической и социальной среде. Эффективное общение требует как вербальных, так и невербальных умений, включая способность слушать, анализировать информацию и адаптироваться к различным ситуациям.

Научные исследования в области коммуникации помогают раскрыть механизмы взаимодействия между людьми, а также выявить факторы, способствующие или препятствующие эффективному обмену. Важно понимать, что успешная коммуникация может играть ключевую роль в решении межличностных, внутриполитических и международных вопросов.

Таким образом, развитие коммуникативных умений имеет решающее значение как для персонального роста, так и для гармоничного взаимодействия в обществе. Научные исследования в этой области могут помочь выделить наилучшие практики и методы, способствующие улучшению общения в различных контекстах.

Формирование высокоразвитых коммуникативных умений служит основным условием успешной социализации, что подчеркивает важность их развития в раннем детстве [22, 26]. Период дошкольного воспитания имеет решающее значение в достижении этой цели, поскольку именно в это время дети активно общаются как со взрослыми, так и с ровесниками, рассматривая их как равноправные партнеры. Дошкольный период составляет основополагающий этап становления понимания социальных норм и правил общения. Коммуникативные способности, формируемые в раннем детстве,

служат основой для успешного взаимодействия с окружающими, включая сверстников [5].

Формирование речевых способностей детей 4-5 лет подвержено влиянию множества факторов, среди которых особое значение приобретает структурированный образовательный процесс в дошкольном учреждении. Значимость раннего обучения признается во многих странах. Адекватное развитие у детей умений общения требует целенаправленной работы, осуществляемой педагогом-профессионалом, влияющим на становление у малышей заранее определенных выразительных характеристик.

Педагоги, обладая соответствующими знаниями и навыками, способны организовать эффективную образовательную атмосферу, способствующую развитию коммуникативных и социальных умений. Применяя разнообразные методические стратегии, они формируют у детей навыки общения как со сверстниками, так и со взрослыми. Основопологающим элементом работы с детьми служит внимание к их индивидуальным характеристикам, увлечениям и нуждам, что значительно отражается на успехе обучения и воспитания.

Образовательные учреждения и педагогический состав оказывают значительное влияние на развитие коммуникативных умений у детей, способствуя успешной интеграции в общество и социальной адаптации.

Педагогическая практика, ориентированная на совершенствование коммуникативных умений, проанализирована в трудах таких исследователей, как Л.М. Митина, Н.В. Кузьмина, А.К. Мартынова и Е.А. Панько. Внедрением Федеральной образовательной программы занимались Ю.Н. Емельянов, В. Девятко, В.А. Кан-Калик, В.Н. Куницын, Ю.М. Жуков, А.В. Мудрик,

Л.А. Петровская и другие, акцентируя внимание на задачах и целях социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста [35].

Формирование умений общения выступает ключевым элементом преемственности дошкольного и начального образования. Данный аспект

влияет как на результативность образовательного процесса, так и на социально-личностное развитие ребёнка.

Поиск актуальных и оптимальных средств, позволяющих эффективно развивать коммуникативные умения не теряет своей актуальности, в связи с изменяющимися социальными условиями, которые изменяют и самих детей. Более того, в связи с активным внедрением девайсов, дети стали меньше общаться и потому интерес к данной теме усиливается. Отсюда вытекает цель исследования.

Данное исследование сосредоточено на исследовании факторов, способствующих развитию коммуникативных умений у детей дошкольного возраста, и разработке системы методического обеспечения занятий по изобразительному искусству, направленных на совершенствование этих навыков. Объект исследования — коммуникативные умения детей 4-5 лет.

Основным направлением нашего исследования стало изучение процессов формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. Для осуществления поставленной цели мы определили следующие задачи.

1. С помощью исследования психолого-педагогической литературы и научных источников проанализировать проблему становления коммуникативных умений у детей и конкретизировать его смысл в контексте дошкольного возраста.

2. Установить главные характеристики формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

3. Разработать методическое пособие занятий по изобразительному искусству, ориентированное на развитие коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

Рабочая гипотеза — предполагается, что изучение особенностей развития коммуникативных умений позволит спланировать педагогическую работу по обеспечению развития данных умений посредством организации

занятий по изобразительной деятельности на основе коллективного творчества.

Для выполнения исследовательской задачи необходим комплексный подход, сочетающий различные методические инструменты теоретической и практической направленности. При анализе современных исследований и реальных примеров мы применили описанные ниже методы.

1. Обзор документации: начальная информация о целевой аудитории (ЦА) будет собрана посредством анализа документов, касающихся взаимодействия с определёнными группами

2. Пилотное тестирование: для проверки гипотез о предпочтениях ЦА разработаем тестовые форматы обсуждений тем, вызывающих интерес целевой группы

3. Фокусные группы: данный метод позволит собрать мнения участников о предложенных темах и формате программы

4. Удалённые интервью: они будут проведены с активными представителями целевой аудитории для углублённого понимания их предпочтений и восприятия формата

5. Систематизация и анализ информации: вся собранная информация будет обработана, упорядочена и визуализирована для последующего использования в работе и прогнозировании поведения целевой аудитории. Каждый из указанных методов обладает своими достоинствами и недостатками, а их объединение обеспечит более глубокое и многогранное изучение потребностей целевой аудитории. Исследование теоретических аспектов в области психологии и педагогики будет базироваться на существующих научных и методических источниках.

В области научных изысканий преобладающим эмпирическим методом служит эксперимент. Дополнительно используются качественные и количественные методы для обработки и анализа собранных данных.

Структура работы включает введение, основную часть, представляющую собой теоретическую и экспериментальную главы, заключение, библиографический список и приложение.

ГЛАВА.1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Сущность понятия «коммуникативные умения»

В последние годы в отечественном образовательном пространстве наблюдается заметный рост интереса к формированию навыков общения у детей. Умение вести переговоры и общаться занимает центральное место в полном развитии личности и самовыражении. Актуальность организации досуга и совместной деятельности детей, что требует от педагогов усиленного внимания к этим направлениям, практически не подвергается сомнению. Этап раннего дошкольного возраста представляет собой оптимальный период для формирования навыков общения, когда дети интенсивно осваивают и закрепляют базовые компетенции. Значимость проблемы межличностного взаимодействия в детском саду нельзя переоценить, так как именно в этот период создаются основы социализации. Первые дружеские отношения выступают важным этапом формирования индивидуальности, а групповые взаимодействия обуславливают социальный и личностный рост, а также установление жизненных ориентиров. Современные вызовы, включая негативные обстоятельства, подчеркивают необходимость внимательного подхода к выстраиванию взаимодействия между детьми, принимая во внимание конфликты и начальные дружеские связи [1].

К сожалению, множество детей испытывают затруднения в сфере коммуникации и демонстрируют выраженные недостатки в эмоциональном развитии. Подобная ситуация часто объясняется чрезмерной «технологизацией» повседневной жизни и сосредоточением на интеллектуальных компонентах обучения. В жизни современных детей первостепенное внимание уделяют смартфонам, компьютерам и видеоиграм, что приводит к значительному уменьшению активного общения. Упрощение

взаимодействия со сверстниками и взрослыми негативно сказывается на детском опыте, поскольку полноценное эмоциональное обогащение и значимые переживания передаются преимущественно через непосредственное взаимодействие с окружающими.

Коммуникативные умения характеризуются осознанными действиями в сфере общения, которые формируются в результате способности грамотно организовывать взаимодействие и обеспечивать его эффективность. Эти умения дают возможность адаптировать поведение на основании контекста и поставленных целей. В нынешних условиях общественной жизни навыки общения становятся важнейшей составляющей ежедневного общения с окружающими. В профессиональном контексте ряд профессий предъявляет повышенные требования к навыкам общения, выступая в качестве основного инструмента в практике специалистов, таких как психологи, журналисты, социологи, педагоги и др [34].

Коммуникативные умения — это способности, позволяющие эффективно взаимодействовать с окружающими людьми и детьми, расширяя их кругозор и обогащая совместную деятельность.

Когут выделяет несколько умений, формирующих коммуникативную активность:

- способность к командному взаимодействию (включает осознание действий других членов группы, согласование собственных действий, осуществление взаимного контроля, оказание взаимопомощи и адекватное восприятие совместного труда);

- овладение методами партнерского взаимодействия, среди которых активное слушание, компромиссный подход и эмпатийное восприятие [15].

Детские годы закладывают базу для навыков общения; в дальнейшем преобразование замкнутого интроверта в общительного собеседника оказывается труднодостижимым. Способность взаимодействовать охватывает широкий спектр человеческой деятельности, и нередко одних

теоретических знаний оказывается недостаточно для личностного совершенствования в данной сфере.

Процесс становления личности у ребенка подвержен воздействию множества факторов, начиная от отношений с родителями и родственниками, и заканчивая взаимодействием с их сверстниками, взрослыми, а также ролью руководства и коллег. Важнейшим элементом этого процесса выступает положение индивидуума в социуме. Преодоление сложных периодов требует умений вести диалог. Специалисты выделяют значимые этапы развития коммуникации: взаимодействие ребенка с взрослыми, признание их полноправными участниками общения и внимание к специфическим потребностям в различных периодах взросления.

Семейные нормы служат основой для формирования поведения детей. Однако взаимовлияние проявляется не только в привычках, которые разрабатываются в детском коллективе, но и в отношении с близкими. В рамках дошкольного воспитания атмосфера среди сверстников и коммуникация с воспитателями становятся решающими факторами, формирующими социальные умения. Взаимодействие педагога с группой и его ценности определяют стиль общения между детьми, что, в свою очередь, отражается на психологическом климате в группе. В раннем возрасте уровень взаимодействия между детьми и их умение выстраивать отношения становятся ключевыми аспектами.

Прежде чем остановиться на стратегии, наиболее подходящей в данной ситуации, следует провести анализ структуры коммуникации [11]. Существующая система классификации выделяет множественные категории коммуникативных умений личности [15]:

— коммуникативные умения связанные с эмоциональным восприятием, характеризуются способностью точно определять эмоциональные состояния собеседника и адекватно реагировать на них. Они способствуют проявлению уважения и внимания в коммуникации, включают в себя способность делиться чувствами и настроением, сопереживать

собеседнику, а также оценивать эмоциональные реакции как собственные, так и партнёра по общению.

Умения и компетенции в области регуляции и общения предполагают способность оказывать необходимую поддержку в сложных ситуациях и принимать помощь от людей вокруг. В эту группу входят: конструктивное разрешение споров с учётом мнения партнёра по диалогу; формирование доверительных отношений через взаимную поддержку; искренность и готовность к уступкам; честность и откровенность в общении; готовность принять советы и рекомендации, а также доверие точкам зрения окружающих, включая сверстников и взрослых.

Значительное значение при этом имеет способность использовать собственные умения в процессе совместного решения задач, а также анализ взаимодействия. Это включает в себя критическую самооценку, оценку мнений других, осознание личной роли и вклада в общение, умение обоснованно выражать согласие или несогласие, поддерживать или критиковать мнения, а также оценивать соответствие словесного и невербального общения.

Умение вести общение включает в себя инициативу, поддержание и завершение разговора. Привлечение внимания собеседника достигается как посредством словесного, так и невербального общения. Начало беседы предполагает приветствие, просьбу, поздравление или приглашение, при этом соблюдение вежливости остается необходимым. Владение навыками ориентирования предполагает умение налаживать контакт как с близкими, так и с незнакомыми людьми.

Культурные нормы общения, соблюдаемые при взаимодействии между сверстниками, педагогами, родителями и другими участниками, служат ярким показателем уровня компетенции. Осознание текущей ситуации наряду с учетом целей и мотивов общения являются решающими факторами. Оценка взаимодействия включает в себя как вербальные, так и невербальные аспекты общения. К числу таких аспектов относятся: умение корректно

подбирать слова и демонстрировать вежливые жесты, степень полноты и глубины эмоционального выражения идей, использование мимики и жестов, обмен информацией с собеседниками, а также применение различных визуальных материалов — таблиц, схем и рисунков — и итоговая систематизация полученных результатов.

Порой при исследовании различных методов определения умений общения наблюдается, что данные способности проявляются в осмысленных действиях, которые проявляют дошкольники в зависимости от социальной ситуации и специфики поставленной цели. Обмениваясь мнениями с сверстниками и взрослыми, они формируют представление о значении взаимодействия и учатся правильно анализировать результаты своего поведения.

Коммуникативные умения образуют базовые характеристики, критически важные для успешной социализации и самостоятельного преодоления различных познавательных, перцептивных и интерактивных задач.

Умение общаться занимает центральное место в жизни людей и их профессиональной деятельности, оказывая заметное влияние на все сферы общества. Такое мастерство необходимо постоянно развивать и оттачивать; это должно восприниматься как естественный процесс как в рамках профессиональной деятельности, так и в повседневной жизни. В дальнейшем поведем речь о методах и приемах, которые могут существенно повысить эффективность развития навыков коммуникации.

Коммуникативные способности проявляются через способность устанавливать контакт с собеседником. Тем не менее, активное слушание является основополагающим для достижения данной цели. Исследования показывают, что навыки активного слушания зачастую недооценены; многие люди испытывают трудности с вниманием к окружающим. Обычно такие индивиды сосредотачиваются исключительно на собственных интересах, обсуждая лишь свои переживания и мысли, не проявляя интереса к мнению

партнёра. В большинстве случаев, они ждут окончания беседы, чтобы вновь перехватить инициативу и продолжить делиться своими переживаниями [6].

Для повышения качества общения следует ознакомиться с несколькими элементарными рекомендациями. Пытайтесь отвлечься от собственных переживаний, сосредотачиваясь на собеседнике. Уделите внимание его словам и позаботьтесь о готовности к обстоятельному разговору. Чтобы углубиться в беседу, старайтесь не идеализировать эмоции, а максимально внимательно воспринимать собеседника. Открытые вопросы будут способствовать установлению атмосферы для вдумчивых размышлений и содержательных ответов, а не всего лишь формальным вкраплениям.

Коммуникативные умения выступают не исключительно как способность к разговору, а представляют собой широкий диапазон жестов, интонационных нюансов и мимических проявлений, формирующих уникальный стиль взаимодействия. Наблюдая за поведением представителей разнообразных социальных групп, можно заметить, как они задействуют мимику и голос для передачи эмоций и смыслов. Обладание развитыми навыками превращает их в виртуозов коммуникации. Они способны интерпретировать информацию, избегая простого копирования; описывать детали, создавая запоминающиеся образы. Эти мастера общения без труда меняют социальные роли и быстро адаптируются к различным обстоятельствам, привлекая внимание окружающих благодаря выразительности и обаянию.

Л.А. Аухадеева, в исследовании коммуникационной активности, выдвинула идею о наличии у участников процесса определённого набора умений. Она описывает коммуникационные умения не только как средства обмена информацией, но и как способности и качества, способствующие эффективному взаимодействию. В структуре умений выделяются три ключевые взаимосоединённые группы.

1. Основные показатели управления отражают этапы, определяющие последовательность управленческого цикла: планирование, контроль и инструктаж;

2. Социально-психологические умения, ориентированные на формирование эффективных межличностных связей, являются важнейшим инструментом, обеспечивающим взаимопонимание и согласованность в групповой деятельности. Ключевые элементы – проектирование и внедрение стратегий, принимающих во внимание психологические характеристики коллектива и нацеленных на решение общих задач;

3. Интегрированные коммуникативные умения способствуют эффективному взаимодействию, улучшая понимание и содействуя активному восприятию речи собеседника. Умение адекватно реагировать на различные ситуации общения и корректировать своё поведение в зависимости от обстоятельств играет важную роль [2].

Коммуникативные способности детей являются ключевым показателем их социального развития. Обучение происходит через взаимодействие с другими и активное участие в общественной жизни. Формирование данных навыков значительно зависит от возрастных характеристик. В свою очередь уровень развития этих умений либо способствует социализации ребёнка, либо затрудняет его интеграцию в общество.

М.В. Белянина выделила несколько групп коммуникативных умений.

1. Невербальные охватывают умения регулировать эмоциональный фон взаимодействия и настраивать психофизические реакции;

2. Вербальные включают в себя способность к выразительному чтению, чёткой речи и способности передавать эмоциональные переживания и идеи через интонацию [4].

Исследование, проведённое на основе литературных источников [27, 32, 40], указывает на наличие ключевых условий, способствующих успешному развитию у детей навыков общения:

- вовлечение детей в процесс общения, осуществляемое с использованием тщательно подобранных методов воспитания и обучения;
- исследование факторов, препятствующих полноценному взаимодействию;
- внедрение в образовательный процесс системы мероприятий, ориентированных на решение трудностей общения, применение игровых подходов для стимулирования активного развития коммуникативных навыков;
- восприятие специфики индивидуального и возрастного развития детей, находящихся на стадии дошкольного образования.

1.2. Особенности развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста

Актуальность вопроса развития коммуникативных умений у малышей в педагогике остается на высоте. Общественная жизнь предполагает от индивида умение вести конструктивный диалог, демонстрировать уважение и терпимость по отношению к окружающим, справляться с конфликтами и успешно адаптироваться к меняющимся жизненным обстоятельствам. Способность эффективно общаться образует фундамент полноценного участия ребёнка в учебных процессах и социальных взаимодействиях. Ребёнок должен уметь подстраиваться к изменениям в ситуации, выражать эмпатию и поддерживать собеседника, а также адекватно реагировать на разнообразные ситуации общения [42].

Язык представляет собой важнейшее средство социализации. Он позволяет детям понять окружающую действительность и установить связь как со сверстниками, так и со взрослыми. Такой процесс позитивно сказывается на усвоении образовательной программы в детских садах и школах, а затем служит опорой при изучении иных дисциплин.

В словаре «Педагогическое речеведение», подготовленном под руководством А.А. Князькова, основным источником служат концепции

А.Н. Леонтьева, предлагающего углубленную интерпретацию сущности коммуникативных способностей. Эти способности представляют собой целостную систему взаимосвязанных характеристик личности, которые существенно влияют на качество взаимодействия с окружающим миром. Данное обстоятельство выделяет многообразие и многоуровневую природу коммуникативных компетенций.

Полученные результаты налагают на педагогов необходимость решения значимой задачи: способствовать формированию у детей необходимых коммуникативных умений. Процесс формирования данных умений следует начинать с раннего возраста и реализовывать с применением разнообразных методов и подходов, что обеспечит успешное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

Психологи акцентируют внимание на «трехлетнем кризисе» — периоде, когда раньше послушный ребёнок демонстрирует упрямство и стремление к самостоятельности от взрослых. Данная фаза требует пересмотра педагогических методов: родителям необходимо уменьшить контроль, позволить ребёнку самостоятельно познавать окружающий мир и реализовывать собственные желания, обогащая его жизненный опыт новыми возможностями.

В этом возрасте у ребёнка проявляется стремление к самостоятельности, проявляющееся в желании «всё делать самостоятельно». Это свидетельствует о возрастающей потребности в независимых действиях и стремлении к новому социальному статусу.

Следовательно, ключевая функция взрослого состоит в формировании уверенности у ребенка в своих силах, а также в содействии его стремлению к независимости. Тем не менее, односторонне предоставлять ему свободу недостаточно; значительно важнее осторожно их корректировать,

демонстрируя, что на каждом этапе происходит рост осознания и мастерства, постепенно приближающего к взрослой жизни.

Желание обрести самостоятельность формируется в процессе взаимодействия с взрослыми. В ходе совместной деятельности ребёнок изучает различные методы и стратегии, перенимает образцы поведения и начинает действовать самостоятельно, принимая во внимание собственные способности и стремясь к высокой результативности.

По мере достижения младшего дошкольного возраста наблюдается заметное увеличение любознательности у детей, характеризующееся интенсивным задаванием вопросов и стремлением получать ответы. Ключевую роль в данной фазе развития выполняют взрослые, которые обязаны активно поощрять исследовательский интерес, предоставляя малышу возможности для самостоятельного изучения и наблюдения за окружающим миром. Взрослый, испытывая радость от совместных открытий, содействует формированию наблюдательности и стимулирует инициативу детей, побуждая их к более углублённому исследованию окружающей реальности.

Общение с ребенком и умение открыто выражать чувства играют важнейшую роль в развитии эмпатии. Взрослый, являясь образцом доброты и понимания, демонстрирует детям, как можно поддерживать, радоваться совместным успехам и оказывать помощь. Он помогает малышам осознать значение невербальных сигналов, таких как жесты и мимика, отражающие эмоциональное состояние окружающих. Поддерживая добрые поступки, взрослый формирует приятный образ себя, который дитя учится ценить и принимать.

Дошкольники трех-четырехлетнего возраста воспринимают мир через активные действия. Обычно они не любят оставаться в неподвижном состоянии и стремятся исследовать окружающее пространство. Таким образом, разнообразие жизненного опыта становится основной движущей силой их развития.

В жизни малыша дошкольного возраста возникает новая социальная среда — его ровесники. На этом этапе формируются первые дружеские связи, а также возникают конфликты. Взаимоотношения между детьми разнообразны: дружба, ссоры, взаимопомощь, зависть и обиды. Эмоциональный фон взаимодействий нередко отличается высокой интенсивностью, что порой приводит к конфликтным ситуациям. При общении со взрослыми уровень напряженности обычно значительно ниже.

Опыт взаимодействия с детьми раннего возраста существенно формирует личность. Взаимодействие создает базис самоотношения и восприятия окружающего мира, где каждый конфликт, дружеские связи или ссоры оставляют заметный отпечаток в исторической памяти, который способен обретать как позитивные, так и негативные оттенки. В частности, негативные взаимодействия способны существенно повлиять на самооценку и эмоциональное восприятие действительности, что в дальнейшем способно оказывать влияние на развитие личности. Поэтому родителям крайне важно своевременно распознавать и корректировать трудности в взаимодействии их детей с ровесниками. Они должны учитывать характерные особенности детского общения и стадии его формирования на различных жизненных этапах.

Младшие дошкольники общаются с ровесниками по-иному, чем со взрослыми. Способы общения, проявления поведения и восприятие окружающего света варьируются в зависимости от контекста. Различные аспекты взаимодействия младших дошкольников с окружающими могут рассматриваться через следующие призмы:

- эмоции в сфере искусства;
- творческое самовыражение и независимость;
- активная позиция в действиях.

Детские разговоры отличаются высокой эмоциональной интенсивностью. Они весело кричат, визжат, смеются, а выражение лица становится выраженнее, чем при общении с взрослыми. Дети переживают

разнообразные эмоции — от ярости до искренней радости, от нежности до конфликтов.

Введение в игру новых игрушек — наглядный пример сложных взаимодействий. Появление привлекательного предмета часто вызывает интенсивное соперничество за внимание. Это ярко иллюстрируется в песочнице, где два ребенка, стремясь овладеть одной машинкой, начинают тянуть её в противоположные стороны, не находя общего языка. Мама оказывается беспомощной в попытках заставить их делиться и работать в команде, поскольку у них отсутствуют развитые навыки совместного общения. В данной ситуации игрушка оказывается более притягательной, нежели взаимодействие с другим ребенком, что приводит к уменьшению межличностного общения. Таким образом, игрушка выступает препятствием для общения и дружбы. Однако в отсутствии «отвлекающих факторов» взаимодействие с приятелем становится более простым и естественным.

Социальное восприятие сверстников у трёхлетних детей характеризуется особенностями. Как правило, они не концентрируются на успехах и достижениях ровесников или их оценках. Взрослые играют для них главенствующую роль, поскольку их одобрение считается более ценным, чем мнения детей. Эмоции, действия сверстников остаются на периферии внимания. Однако взаимодействие с ровесниками вызывает отклик на уровне эмоций: радость, интерес, познавательное любопытство, что проявляется в стремлении подражать и быть поблизости. Такое поведение свидетельствует о способности воспринимать эмоции других и находиться в эмоциональной гармонии. Совместные радости и переживания проводят к формированию основ социальных навыков и конструктивных связей между детьми, способствуя осознанию их места в окружающем мире и пониманию того, что они не одни. Формирование межличностных связей у малышей способствует укреплению чувств принадлежности к группе и снижению страха одиночества. Умения и навыки общения развиваются благодаря ведущей

роли педагогов, логопедов и психологов, что приносит долгосрочные положительные результаты в развитии.

В наши дни специалисты, занимающиеся логопедией и психологией, разрабатывают подходы, направленные на стимуляцию речевого общения и пробуждение желания взаимодействия у детей. Эффективность множества методик, ориентированных на развитие коммуникационных навыков и речь у детей дошкольного возраста, подкреплена результатами научных исследований. Особенно успешными считаются игровые подходы, сюжетно-ролевые игры, компоненты тренингов и психогимнастики, проводимые под контролем квалифицированного специалиста, например, логопеда либо воспитателя [40].

Исследования отечественных педагогов и психологов обнаружили, что младший дошкольный период охватывает сензитивный этап становления коммуникативных умений. На данном этапе наблюдаются значительные преобразования в процессе общения: дети активно взаимодействуют с взрослыми и сверстниками [27].

На этапе раннего дошкольного развития сохраняется выраженная потребность в общении, возникшая на более раннем этапе. Дети стремятся получать ответную реакцию от сверстников и проявлять свои мысли и чувства. Наличие рядом товарища играет важнейшую роль: совместная деятельность, игры и радость от совместных достижений становятся источником удовлетворения и эмоционального подъема [17; 18].

Исследования в области педагогики и социологии указывают на многогранность процесса общения. Общаясь, участники коммуникации не только передают культурные нормы и опыт, но и языковые конструкции, что подтверждает сложность данного процесса.

В процессе взаимодействия между детьми происходит формирование навыков интерпретации эмоций собеседников, разрешения конфликтов и анализа собственных поступков в сравнении с аналогичными ситуациями в прошлом. Такой подход способствует развитию уверенности и

направленности в действиях при столкновении с разнообразными жизненными обстоятельствами.

При общении с взрослыми дети начинают осваивать нормы языка и обогащать словарный запас. Ключевым фактором выступает наличие у взрослого налитого речевого опыта, способствующего развитию навыков общения у ребёнка. Тем не менее, стоит помнить о том, что новые слова и грамматические конструкции могут оставаться «пассивными». В повседневной речи они могут не проявляться, даже если ребёнок успешно усвоил их.

Для стимулирования усвоенных знаний требуется формирование подходящей обстановки. Эта обстановка преимущественно создается в процессе общения с ровесниками. Анализ детской речи свидетельствует о том, что взаимодействие с сверстниками отличается заметным увеличением лексической выразительности и разнообразия.

Во время общения с другими детьми наречия, выражающие степень или способ действия, вместе с разнообразными формами глаголов становятся обыденным инструментом. Желание взаимодействовать с сверстниками побуждает детей пользоваться сложноподчинёнными и сложносочинёнными конструкциями с соединительными союзами «но», «так как», «чтобы».

Особенности общения с партнерами по возрасту и взрослыми акцентируют различия в развитии детей, а также формируют навыки взаимодействия с окружающими. Общение с детьми и взрослыми в детском саду способствует воспитанию стремления к принятию в коллектив. В таких ситуациях вежливые приветствия, прощания, просьбы о помощи или обращения по телефону становятся естественными проявлениями взаимодействия [8].

Умения вести диалог служат ключевыми психологическими качествами, поддерживающими эффективное общение с окружающими. В числе главных составляющих таких умений — внимательное слушание, оказание эмоциональной поддержки, стремление к общению и разрешение

споров. Эти навыки развиваются в процессе общения с педагогами, родными и сверстниками.

Умение детей уверенно общаться с ровесниками выступает важным компонентом их социальной адаптации, а также непосредственно влияет на развитие личности и общее психоэмоциональное состояние. Дети, испытывающие сложности в налаживании контактов, могут выработать защитные реакции, проявляющиеся в форме агрессивного, враждебного или наоборот, стеснительного, замкнутого поведения.

Проблемы, возникающие в процессе общения у детей дошкольного возраста, стали предметом научных исследований таких специалистов, как Т.А. Репина, Л.Н. Башлакова, Р.Б. Стеркин и В.К. Котырло. Причины затруднений в коммуникации у отдельных детей поясняются негативным восприятием окружающих или агрессивным поведением, принимаемым ими за способ компенсации.

Согласно исследованиям А.А. Рояка, существует несколько категорий проблем, возникающих в процессе взаимодействия детей. Например, в ходе совместной игры дети проявляют активное общение между собой, однако их взаимодействие зачастую характеризуется типичностью и стереотипностью.

Малыш стремится установить контакт с окружающими, однако его ровесники остаются безучастными. Он пробует приблизиться к ним, но они не проявляют любопытства:

— подросток отстраняется от своих соратников, которые, в свою очередь, предпочитают избегать общения с ним. Писатель высказывает предположение о том, что возникшие трудности могли быть вызваны нарушением одного или нескольких условий полноценного взаимодействия;

— интерес к делам товарищей;

— общая симпатия;

— отсутствие возможности адаптировать свои действия в ответ на изменения внешней среды;

— эмоциональное сопереживание.

С.Л. Рубинштейн подчеркивает, что детская коммуникация представляет собой специфические действия, направленные на взаимодействие с людьми. На первом этапе, до достижения семилетнего возраста, у ребёнка активно формируется потребность в общении, охватывающая разнообразные аспекты.

1. Эмоциональная связь: у детей наблюдается стремление к формированию привязанностей с близкими людьми, обеспечивающих ощущение безопасности;

2. Игровая деятельность: в этом периоде активно развиваются коммуникативные навыки через игру, позволяющие детям взаимодействовать с ровесниками и осваивать различные социальные роли;

3. Вербальные и невербальные средства: необходимо использование устных формулировок и невербальных сигналов, чтобы находить общий язык с собеседниками;

4. Участие в совместной деятельности: дети приобретают навыки взаимодействия в группах, осваивая сотрудничество и совместное решение задач;

5. Развитие самосознания и понимания других: малышам необходимо осознавать собственные чувства и желания, а также развивать интерес к переживаниям собеседников. Освоение навыков общения в этот критически важный период, как указывают эксперты, закладывает фундамент для формирования здоровых межличностных взаимоотношений в будущем [30]:

- иметь возможность в любой момент обратиться к собеседнику;
- адекватно реагировать на обращения к маленькому ребёнку.

Ключевым элементом общения выступает способность выразить собственные мысли в способе, обеспечивающем ясность и увлекательность восприятия информации собеседником. Следует принять во внимание, каким образом воспринимается передаваемое сообщение. Значимость заключается не исключительно в проговаривании мыслей, но и в умении слышать собеседника, что подразумевает активное участие в слушании. Во время

взаимодействия с клиентами необходимо стремиться к созданию стабильных отношений, демонстрируя желание сотрудничать и проявлять эмпатию.

Контроль собственных эмоциональных реакций и способность адекватного реагирования на поведение детей, отличающихся от сверстников или выражающих альтернативные мнения, составляют важную часть взаимодействия с окружающими. Основы навыков общения формируются в семье, где общение отличается простотой и комфортом. Однако в кругу сверстников обстоятельства меняются: наблюдается проявление эгоистичного поведения и уменьшение предсказуемости правил общения.

У детей конфликты могут проявляться в разнообразных формах, и зачастую разрешение их проходит без применения мирных методов. В то время как одни дети обнаруживают чрезмерную настойчивость и агрессивность, другие, напротив, характеризуются нерешительностью, застенчивостью и страхом. Существуют также и такие, кто прибегает к хитрости или обману для достижения своих целей. Такой широкий диапазон моделей поведения обязывает родителей и педагогов к внимательному анализу и разработке индивидуальных стратегий взаимодействия с каждым ребёнком.

Некоторым детям бывает сложно устанавливать дружеские связи и поддерживать гармонию даже в рамках семейных отношений с братьями и сестрами. Их поведение часто характеризуется проявлениями агрессии и поверхностными формами общения. В таких случаях нередки моменты чувства недостатка любви и уверенности в себе, способствующие изоляции и замкнутости, отделяющим их от окружающего мира.

В ходе взросления восприятие окружающего мира детьми претерпевает значительные изменения: они начинают осознавать, что сверстники во многом схожи с ними по интересам и переживаниям. Данный процесс психологи характеризуют термином «идентификация с другими». Благодаря этому дошкольники обретают возможность строить равноправные отношения в общении.

Свойственным раннему детскому возрасту является эгоцентризм, характеризующийся убеждением детей в том, что восприятие окружающих совпадает с их собственным. В результате малыши испытывают трудности в понимании чувств и переживаний других, что делает сопереживание затруднительным.

Младшие дошкольники нередко затрудняются правильно интерпретировать эмоции, что находит отражение в их поведении. Порой они проявляют агрессию по отношению к животным, не осознавая истинных причин своих поступков. К примеру, просьбы взрослых не дразнить кошку бывают для них непонятны. Им сложно осознать эмоциональное состояние другого существа, а также то, как их действия могут причинить ему страдания. Тем не менее, в процессе взаимодействия с окружающей средой у детей развивается социоэмоциональная чуткость. Эта способность предполагает понимание чувств и переживаний окружающих. Отношения, основанные на взаимопонимании и заботе, создают прочные связи между людьми, способствуя формированию дружбы и доверительных отношений.

Предвидение реакции партнёра по общению составляет важный компонент успешного взаимодействия. Неправильное понимание этой концепции может привести к возникновению конфликтной ситуации. Особенно это касается детей младшего возраста, чье ограниченное жизненное познание может приводить к спорам либо даже дракам.

Необходимо подчеркнуть, что вне зависимости от конкретного обстоятельства общения, основным средством передачи информации остается экспрессивное выражение. Эмоциональная составляющая общения, претерпевая изменения, пронизывает все его формы и играет ключевую роль в формировании у ребенка эмоционально-ценностного отношения к окружающим, осознании собственных способов воздействия на них и их развитии [28].

В процессе работы над исследованием Р.К. Терещук выделил ряд значимых аспектов активного общения у дошкольников [33]. Одним из

основных факторов выступает коммуникативная инициатива — способность ребёнка инициировать разговор с собеседником, привлекая его к обсуждению, корректируя ход беседы или завершив взаимодействие.

Социальная восприимчивость характеризуется умением распознавать эмоции и действия других людей, а также адекватно реагировать на них. Привязанность к отдельному ребенку формируется индивидуально, исходя из особенностей общения и эмоциональной насыщенности взаимодействий.

Изучая последовательность этапов детского развития, необходимо отметить значительные изменения в развитии коммуникативных навыков. С возрастом дошкольники начинают активно использовать продуктивную речь, как отмечает М.И. Лисина [18]. У старших дошкольников речевые навыки становятся преобладающими в общении, тогда как юные дети преимущественно ориентируются на действия и эмоциональные проявления.

Дошкольники вовлечены в активное общение, проявляя себя в роли полноправных собеседников. Способность контролировать собственные поступки способствует развитию навыков общения и улучшению взаимодействия с окружающими.

1.3. Психолого-педагогические условия развития коммуникативных умений детей 4-5 лет

Специалистами в области психологии и педагогики установлено, что развитие ребенка во многом определяется взаимодействием с родителями, педагогами и сверстниками, а также условиями и содержанием этих взаимодействий. Общение, как величайший аспект психического формирования детей, отмечается выдающимся психологом Л.С. Выготским. Он выражал мысль о том, что «психологическая природа человека есть система человеческих отношений, усваиваемая как личностная функция» [7]. Выготский подчеркивал роль взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, замечая, что под руководством взрослых и в совместной

деятельности ребенок способен развивать навыки и осознавать процесс их формирования [7].

Возраст около трёх лет ознаменывает начало формирования потребности у детей в общении со сверстниками. Нередко этот период сопряжён с определёнными трудностями. Родители могут наблюдать, как малыши сталкиваются с проблемами при дележке игрушек, иногда внезапно прекращая совместные игры, проявляя агрессивное поведение или переживая расстройство, если кто-то пытается отобрать [24].

Явной иллюстрацией социализации детей служит их стремление взаимодействовать с ровесниками. При этом, несмотря на заинтересованность в общении, их эгоцентризм часто препятствует налаживанию конструктивного диалога. В результате возникает множество конфликтов и недопониманий. Дети, как правило, предпочитают заниматься каждым индивидуально, уделяя заметно меньше внимания интересам и поступкам окружающих. Обмен впечатлениями во время игры проявляется лишь в редкие моменты, что указывает на недостаточную степень полноты взаимодействия.

Существует большое количество теорий, объясняющих формирование детской общительности. Некоторые ученые утверждают, что наблюдаемая черта передается по наследству, тогда как другие высказывают мнения о том, что дружелюбие и открытость формируются в ходе взаимодействия с окружающими. Если ребенка окружает тепло и забота с ранних лет, он, как правило, начинает доверять миру вокруг и становится более общительным и активным по сравнению с теми, кто воспитывался в более строгих условиях, где все подчинялось строгим правилам.

Дети, лишённые умений взаимодействия с ровесниками, оказываются отчуждёнными от традиционной детской культуры. Отсутствие понимания неписаных норм и правил затрудняет их участие в ролевых и сюжетных играх, занимающих ключевую позицию в общении с другими детьми. Преждевременное освоение такого общения может спровоцировать развитие

дальнейших поведенческих отклонений. Ребёнок, испытывающий дефицит общения, может проявлять агрессивные реакции или, наоборот, замыкаться в себе, создавая риск возникновения депрессии. В итоге возникает замкнутый круг негативного взаимодействия, способствующий повторению болезненных ситуаций.

Формирование коммуникативных умений необходимо обеспечить не только в процессе обучения, но и в процессе повседневного общения детей. Для достижения этой цели следует создать положительную эмоциональную атмосферу, способствующую интересу к занятиям и превращающую их в увлекательные и интерактивные мероприятия. Важно, чтобы отбираемые развивающие игры и активности учитывали возрастные особенности и уровень готовности детей. Постепенное увеличение сложности заданий содействует более эффективному процессу обучения. Ошибки детей требуют адекватной реакции воспитателя, а соблюдение этических норм коммуникации имеет решающее значение. Эффективное обучение общению подразумевает создание специальных условий для взаимодействия, вовлечение детей в речевую деятельность, интегрированную с другими формами познавательной или игровой активности, что способствует формированию интереса и мотивации к общению [35, 14].

Работа в команде с общими целями поможет создать дружелюбную обстановку, способствующую раскрытию индивидуальных талантов и навыков ребенка. Только при осознании значимости своего участия юный участник сможет проявить уверенность, устанавливая контакты как со взрослыми, так и с детьми своего возраста.

Дети взаимодействуют с окружающим пространством через разнообразные формы совместной деятельности, среди которых трудовые процессы и игры. Особое значение имеет игра, которая не только развлекает, но и становится эффективным инструментом для развития коммуникативных способностей у малышей.

Важную роль в формировании этих умений у детей дошкольного возраста играют разнообразные виды игр - от ролевых до творческих. В ходе сюжетно-ролевых игр юные участники нередко воспроизводят эпизоды из своей повседневной жизни или общения с взрослыми. Они осваивают умение сопереживать, проявляют доброту и отзывчивость, что содействует их социальной адаптации. Игровые занятия способствуют приобретению умений коммуникации, умению понимать и слушать собеседника, а также активному участию в социальных взаимодействиях. Е.О. Смирнова отмечает: «Игра – это на самом деле социальная практика ребёнка. В процессе игры дети проявляют инициативу в общении, самостоятельно формируя свои взаимоотношения» [32].

Создавая игровые группы, ребята обмениваются опытом и знаниями. Желание донести свои идеи до сверстника способствует развитию речи, особенно в диалоговой форме. Благодаря реакции партнёра разговор приобретает естественность и динамичность в речевом общении [29].

Не каждая форма общения с ребёнком будет оказывать благотворное влияние. Основное значение приобретает правильная организация таких взаимодействий в соответствии с воспитательными принципами. Общение должно обогащаться актуальными знаниями, отражающими культурные нормы общения, и развивать уважение к окружающим.

Формирование положительной атмосферы играет ключевую роль в развитии у детей коммуникативных умений. Эмоциональный фон взаимодействия является важнейшим условием успешного общения между детьми. Небольшое ослабление данного элемента может привести к снижению активности, утрате интереса к общению, росту тревожности и проявлениям агрессии.

Выводы по главе 1

В современном обществе данная проблема становится особенно значимой. Под воздействием изменяющейся социальной обстановки у детей возникают отрицательные черты личности, затрудняющие адаптацию в социуме. Следует, чтобы дети дошкольного возраста осваивали адекватные способы коммуникации, а начинать подобную работу рекомендуется с первых дней жизни, задействуя разнообразные методические подходы. Взрослые – воспитатели и родители – играют центральную роль в этой системе. Они не только способствуют развитию у детей навыков взаимодействия, но также формируют стиль общения, который в будущем окажется основой для их социального поведения. Путём совместного общения малыши усваивают основные модели коммуникации, что, несомненно, окажет влияние на их будущее развитие.

Дети раннего возраста совершенствуют свои умения общения не только благодаря влиянию взрослых, но и посредством взаимодействия со сверстниками. Общение со сверстниками способствует более глубокому усвоению языковых норм, что ведёт к их активному применению в быту.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

2.1. Организация методы исследования

В процессе исследования, сосредоточенного на анализе формирования коммуникационных навыков у детей дошкольного возраста, проведена диагностика, охватившая 40 четырех-пятилетних участников. Участники распределялись на экспериментальную и контрольную группы. Для экспериментальной группы были организованы специализированные занятия, направленные на развитие коммуникационных способностей, в то время как контрольная группа не подвергалась подобному обучению.

Исследование направлено на выявление уровня развития коммуникативных умений у детей 4-5 лет. Для диагностики применялась методика «Диагностика развития общения со сверстниками», созданная Орловой И.А. и Холмогоровой В.М. [24].

При проведении диагностического задания необходимо было: Изучить уровень развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста при взаимодействии со сверстниками.

Комплекс диагностических методик предназначен для всестороннего обследования коммуникативных умений дошкольников. По результатам анализа достигается целостное представление о степени сформированности и развитии указанных умений. Применяемая методология сочетает качественные и количественные подходы, обеспечивая комплексность и разнообразие исследования.

В раннем детстве акцент ставится на развитие основных умений общения, наиболее важных для данной категории детей. В исследовании «Формирование у дошкольников коммуникативных умений в процессе дидактической игры» Мунирова Л.Р. выделяет три основные группы умений общения.

Первая группа умений включает умения информационно-коммуникативного направления. К ним относится способность правильно формулировать просьбы и вести вежливую беседу, а также умение выбирать собеседников и подходящие условия общения (начинать разговор с людьми различного круга, соблюдая общепринятые нормы вежливого общения). Существенным элементом выступает соотношение вербальных и невербальных средств связи: дети должны овладеть искусством применения вежливых слов и жестов, эмоционально выразительно и содержательно передавая свои мысли посредством мимики, жестов и символов.

Вторую группу представляют умения, связанные с социальным взаимодействием. В её состав входят согласование собственных действий и мнений с учётом позиции собеседников, проявление доверия, а также оказание помощи и поддержки партнёрам. Дополнительно отмечается использование индивидуальных способностей в коллективной работе и оценка итогов общения.

Аффективно-коммуникативные умения способствуют способности делиться эмоциями и переживаниями с окружающими, а также выражать понимание и заботу о других. Способность воспринимать эмоциональные состояния собеседника способствует качественному взаимодействию.

В данной работе использовалась методология, разработанная Орловой И.А. и Холмогоровой В.М. Она включает компоненты, применяемые для оценки степени развития коммуникативных умений дошкольников в общении с ровесниками.

В целях оценки коммуникативных умений детей дошкольного возраста применены балльные шкалы. Уровень развития каждого аспекта коммуникации определяется по шкале в диапазоне от нуля до трёх баллов, тогда как выражение лица и жесты оцениваются по шкале от нуля до двух баллов. В рамках методологии предусмотрена отдельная шкала с четырьмя уровнями для оценки активно произнесённых речевых единиц.

Для оценивания степени развития умений общаться со сверстниками по всем параметрам методики использовались три уровня: низкий, средний и высокий. Низкий уровень коммуникативных умений (0-1 балл) отличается слабой выраженностью всех параметров. Уровень развития коммуникативных умений оценивается как средний (2-2,9 балла), когда большинство показателей всех параметров имеют средние значения. Ребенок обладает высоким уровнем общения (3 и более баллов), если по большинству из параметров в каждой пробе, он получил высшие баллы.

Показателями коммуникативных умений детей со сверстниками служат такие параметры общения как:

- интерес к сверстнику;
- инициативность;
- чувствительность (активность);
- способы взаимодействия.

Основные характеристики включают:

- выражение эмоций через мимику;
- активная речь.

2.2. Результаты изучения уровня коммуникативных умений

Согласно диагностической методике результаты каждого ребенка по отдельным показателям фиксировались в таблице. Первичные результаты изучения коммуникативных умений в экспериментальной группе отражены в таблице 1. Обобщенные результаты изучения коммуникативных умений экспериментальной группы представлены в таблице 2. Первичные результаты коммуникативных умений контрольной группы отражены в таблице 3. Обобщенные результаты изучения коммуникативных умений контрольной группы представлены в таблице 4.

Таблица 1

Первичные результаты изучения коммуникативных умений у детей в экспериментальной группе

Номер испытуемого	Интерес	Инициативность	Чувствительность	Мимика	Активная речь
I.	1	1	1	1	3
II.	1	1	2	1	2
III.	2	1	1	2	3
IV.	1	1	1	1	3
V.	3	3	3	3	2
VI.	2	1	1	1	3
VII.	1	1	1	1	1
VIII.	3	3	3	3	3
IX.	2	1	1	2	3
X.	1	1	1	1	1
XI.	1	1	2	1	1
XII.	1	1	1	2	1
XIII.	3	3	2	3	2
XIV.	3	2	3	3	3
XV.	2	1	1	2	2
XVI.	2	1	1	1	2
XVII.	1	1	1	1	1
XVIII.	1	2	1	1	1
XIX.	1	2	2	1	1
XX.	1	2	1	2	1

В первой таблице представлены первоначальные оценки, полученные с применением предложенного метода для всех параметров. В таблице 2 приведены усредненные результаты, полученные аналогичным методом.

Таблица 2

Обобщенные результаты изучения коммуникативных умений у детей
экспериментальной группы

Имя испытуемого	Средний балл	Уровень
I.	1,4	Низкий уровень
II.	1,4	Низкий уровень
III.	1,7	Средний уровень
IV.	1,4	Низкий уровень
V.	2,7	Высокий уровень
VI.	1,6	Средний уровень
VII.	1,3	Низкий уровень
VIII.	3,1	Высокий уровень
IX.	1,3	Низкий уровень
X.	1	Низкий уровень
XI.	3,1	Высокий уровень
XII.	2,5	Средний уровень
XIII.	1,2	Низкий уровень
XIV.	1,2	Низкий уровень
XV.	2,6	Высокий уровень
XVI.	2,8	Высокий уровень
XVII.	1,6	Средний уровень
XVIII.	1,2	Низкий уровень
XIX.	1,4	Низкий уровень
XX.	1,4	Низкий уровень

В результате проведённого исследования стало очевидно, что 55% опрошенных детей продемонстрировали недостаточные коммуникативные умения, а 20% – уровень общения со сверстниками, соответствующий средним показателям. В то время как всего 25% детей характеризовались высоким уровнем коммуникации.

Далее перейдем к анализу результатов детей контрольной группы см. таблицу 3 и см. таблицу 4.

Таблица 3

Первичные результаты изучения коммуникативных умений детей
контрольной группы

Имя испытуемого	Интерес	Инициативность	Чувствительность	Мимика	Активная речь
I.	1	2	1	2	3
II.	2	1	1	1	2
III.	1	1	1	1	3
IV.	2	2	1	1	2
V.	2	1	1	2	3
VI.	1	1	1	1	3
VII.	2	2	1	3	2
VIII.	1	1	1	1	2
IX.	1	1	1	1	1
X.	2	3	2	1	2
XI.	2	2	2	2	2
XII.	2	3	2	2	3
XIII.	2	2	2	1	2
XIV.	1	2	1	1	1

XV.	2	3	1	1	1
XVI.	2	2	2	2	2
XVII.	1	2	2	1	1
XVIII.	1	1	1	1	1
XIX.	2	2	2	1	1
XX.	1	2	1	1	1

Таблица 4

Обобщенные результаты изучения коммуникативных умений детей
контрольной группы

Имя испытуемого	Средний балл	Уровень
I.	1,2	Низкий уровень
II.	1,8	Средний уровень
III.	1,4	Низкий уровень
IV.	1,6	Средний уровень
V.	1,8	Средний уровень
VI.	1,3	Низкий уровень
VII.	3,1	Высокий уровень
VIII.	1,6	Средний уровень
IX.	1,3	Низкий уровень
X.	3,1	Высокий уровень
XI.	2,5	Средний уровень
XII.	2,4	Высокий уровень
XIII.	1,2	Низкий уровень
XIV.	1,2	Низкий уровень
XV.	1,6	Средний уровень
XVI.	2	Высокий уровень
XVII.	1,4	Низкий уровень
XVIII.	1	Низкий уровень

XIX.	1,6	Средний уровень
XX.	1,2	Низкий уровень

Исследование контрольной группы детей выявило, что 9 детей (55%) демонстрировали недостаточное взаимодействие с окружающими. У 7 детей (25%) уровень общения находился на среднем уровне, а 4 испытуемых (20%) проявили высокий уровень общения со сверстниками.

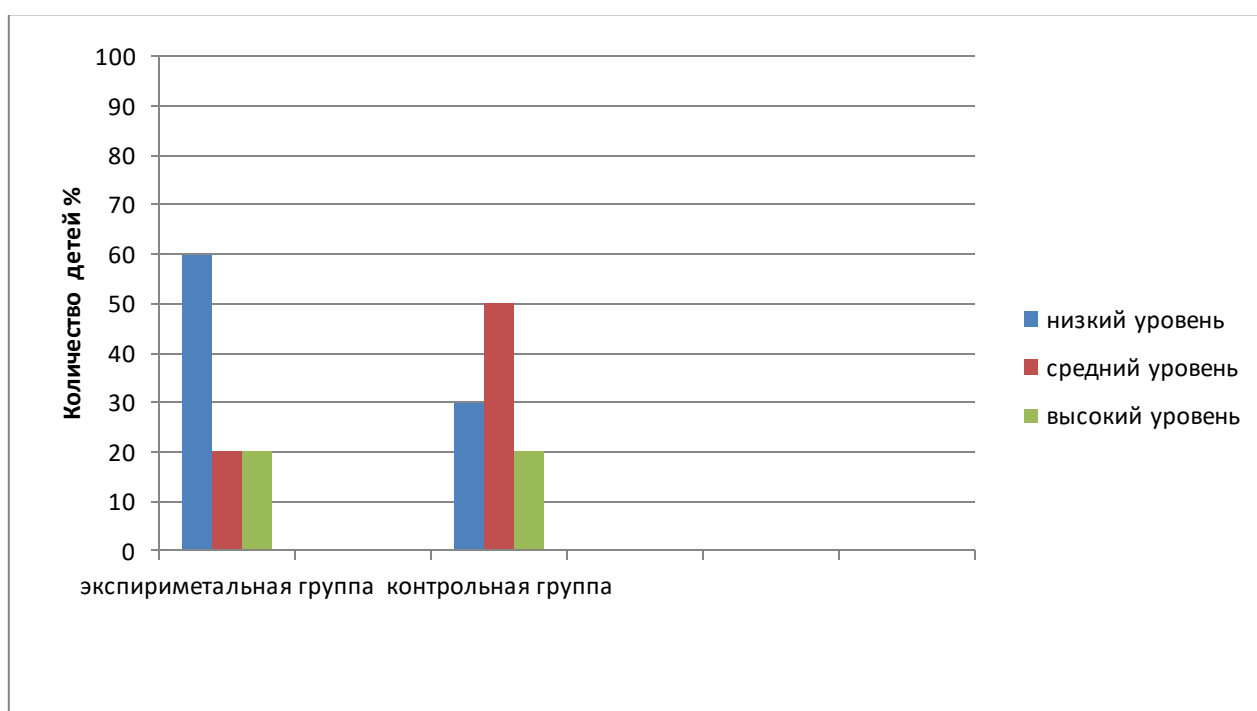


Рисунок 1. Распределение детей дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группах по уровням развития коммуникативных умений.

По результатам проведённого исследования воспитанники экспериментальной группы продемонстрировали более выраженные коммуникативные умения в сравнении с контрольной группой. В первой группе уровень сформированности умений оказался высоким у 25% детей, тогда как в контрольной группе аналогичные результаты были показаны лишь 20% участников. В ходе диагностических процедур дети уверенно осваивали задания и успешно следовали инструкциям.

Дети, обладающие развитыми коммуникативными умениями, способны легко взаимодействовать с окружающими, добиваясь взаимопонимания, разумно распределяя обязанности и минимизируя конфликты. К основным характеристикам данной группы относятся: умение сохранять спокойствие в непростых ситуациях, ориентация на совместное сотрудничество, готовность принимать новаторские идеи, а также творческий подход к решению задач. Указанные дети активно проявляют интерес к окружающим, терпеливо воспринимают ошибки, как свои, так и своих товарищей, выражают понимание и уважение к оппонентам.

Обсуждения идей между детьми проходили быстро и в дружеской атмосфере. Они точно выбирали способы самовыражения и формы сотрудничества. Наблюдая за работой друг друга, они выявляли расхождения между идеями и конечным результатом, усовершенствовали процесс и помогали друг другу. Энергично предлагали дополнить рисунки недостающими элементами, подбирая схожие оттенки фломастеров для достижения целостного стиля. В финальной стадии работы они терпеливо ждали завершения друг друга, чтобы воспроизвести детали. Затем они совместно подходили и, демонстрируя свои творения, гордо утверждали: «Мы старались», «У нас всё вышло одинаково» или аналогичное.

В пределах обеих исследуемых групп 20% детей демонстрировали средние показатели развития умений общения. Указанные дети время от времени достигали достижения соглашения, тем не менее, чаще проявляли упорство либо настойчивость в взаимодействии со сверстниками. Преобладающими чертами личности таких детей выступали индифферентность, низкая активность и недостаток инициативности. Эмоциональные реакции проявлялись незначительно, поведение характеризовалось вялостью: действия осуществлялись исключительно под надзором; частые отказы выполнять определённые задания, нежелание искать компромисс, склонность к доминированию отмечались часто. Дети выполняли поручения лишь по просьбе, а действия осуществлялись

машинально. Безразличие к окружающим, отсутствие желания участвовать в совместной деятельности, невнимательность и склонность к уединению формировали впечатление формального общения.

В ходе исследования среди контрольной и экспериментальной группы выявлено, что 55% детей демонстрируют недостаточные умения общения. Они испытывают трудности в переговорах и взаимодействии, не способны делиться вещами, нередко прибегая к оскорблениям и агрессивному поведению, особенно в ситуациях, когда что-то идет не по намеченному сценарию. Среди характерных черт таких детей выделяются недоверие, чрезмерная критичность, повышенный уровень активности (иногда сменяющийся пассивностью), склонность к конфликтам, грубость и вспыльчивость. Они часто проявляют чрезмерные эмоции и ведут себя непредсказуемо, не осознавая основ коммуникации, а также демонстрируя недостаток понимания общепринятых норм поведения. В некоторых случаях наблюдается эгоистичное поведение, приводящее к игнорированию мнений окружающих и проявлению обмана. При совместной деятельности вместо продуктивного сотрудничества возникают конфликты на пустом месте, участники теряют интерес к поставленной задаче. Даже в случае успешного выполнения работы обсуждения переходят в споры, если один из участников отклоняется от заранее установленного плана. Каждый стремится действовать самостоятельно, утверждая, что другой не понимает его мыслей.

Результаты анализа свидетельствуют о недостаточном уровне умений совместного поиска решений, убеждения и аргументации в процессе обучения у детей. Взаимная поддержка и помощь между участниками происходит крайне редко (см. табл. 1 и 3). Данные таблиц свидетельствуют о частом проявлении негативных эмоций у детей во время совместной работы.

В результате анализа выявлено, что среди детей обеих групп, включая экспериментальную и контрольную, присутствуют недостатки в области коммуникации. Лишь у небольшой части опрошенных наблюдался высокий уровень развития соответствующих умений. Отсюда формируется

необходимость повышения уровней коммуникации у детей из экспериментальной группы посредством занятий по изобразительному искусству.

2.3. Обоснование содержания развивающей работы

В современном дошкольном воспитании художественная деятельность воспринимается как активное выражение и освоение детьми окружающего мира посредством разнообразных изобразительных техник, таких как рисование, лепка, аппликация, а также музыкальное и литературное творчество. Предложенные формы активности развивают воображение, обеспечивая детям возможность передавать впечатления и наблюдения, накопленные во время взаимодействия с окружающим, через словесные описания, визуальные образы и разные художественные приемы. Ребёнок творчески интерпретирует окружающую действительность, создавая оригинальные художественные образы, основываясь на собственном жизненном опыте [8].

Дошкольники могут заниматься рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием и музыкальной деятельностью как индивидуально, так и в группах.

Георгий Григорьев рассматривает творчество дошкольников как способ создания уникальных художественных работ в разнообразных формах, включая живопись, скульптуру и коллаж. Данный процесс требует от детей умения воспринимать и оценивать художественные произведения с эстетической точки зрения [13].

Татьяна Казакова характеризует изобразительную деятельность детей как процесс, в ходе которого формируются оригинальные образы и выразительные средства в рисунках, лепке и аппликациях. По её мнению, такой подход требует от детей креативности и свободы в экспериментировании с цветами и формами [15]. Ирина Галянт отмечает, что

подобный творческий процесс основывается на эмоциональном восприятии, предполагая самостоятельное создание детьми художественных произведений на доступном уровне мастерства [12]. Следовательно, творческая деятельность детей охватывает не только создание художественных объектов, но и активное взаимодействие с окружающим миром и предметами искусства, способствуя развитию эмоционального восприятия и творческого потенциала.

Согласно утверждению С.В. Погодиной, художественно-творческая деятельность выступает основным компонентом формирования эстетических и художественных навыков у дошкольников до семилетнего возраста. Это деятельность включает восприятие и интерпретацию художественных произведений, а также создание произведений с использованием различных техник, включая рисование, лепку, аппликацию и конструирование [28].

Т. Никифорова подчеркивает, что в ходе изобразительной практики дети начинают осознавать различные свойства предметов и окружающей среды. Они фиксируют индивидуальные черты, развивают навыки рисования и мастерят собственные произведения, такие как рисунки и поделки [25].

Г.Г. Григорьева [13] выделяет три вида изобразительной деятельности дошкольников.

1. Изобразительное искусство: живопись;
2. Декоративно-прикладное: скульптура, аппликация;
3. Конструирование: плоские и объёмные конструкции (из бумаги, строительных или природных материалов).

Согласно исследованию С.В. Погодиной, в творчестве дошкольников «приоритет отдается оригинальности художественных образов, а также цветовым решениям и композиционному построению» [28]. В процессе лепки «дети осуществляют создание объёмных объектов из глины и пластилина, имея возможность многократно менять форму, что способствует достижению нужной выразительности задуманного» [28]. При аппликации юные создатели формируют «яркие композиции, комбинируя элементы по

форме, цвету и размеру, что служит мощным средством самовыражения, отражающим чувства, связанные с ритмом, цветом и формой» [28].

Г.Г. Григорьева подчёркивает, что «в процессе создания нового, когда дети осознают собственное влияние на окружающую среду, они открывают для себя новое значение привычных образов» [13]. В.И. Андреев акцентирует внимание на важности взаимодействия и общения в изобразительной деятельности, указывая, что «умение вести дружеский диалог, чувствительность к переживаниям других участников, понимание и сотрудничество — создают условия для эффективного взаимодействия, особенно в ситуации, когда группа решает совместные задачи; кроме того, важно уметь конструктивно разрешать разногласия, соблюдая вежливость и уважение друг к другу» [2].

Изобразительная деятельность представляет собой проявление детского творчества, в ходе которого юный художник создает оригинальные работы, наполненные индивидуальным содержанием. Такие произведения могут стать оригинальным подарком для родных либо служить элементами интерьера. В процессе создания изображения ребенок активно участвует в коммуникации, развивает способности к сотрудничеству, учится делиться мнением и принимать во внимание точки зрения других. Совместная работа в парах или группах и занятия над общими проектами способствуют активному обмену мнениями и укреплению дружеских отношений. Данный процесс способствовал развитию таких качеств, как доброжелательность и сочувствие, формированию навыков разрешения конфликтных ситуаций с применением вежливости и такта.

Коммуникативная функция художественно-творческой деятельности является объектом пристального внимания со стороны современной эстетики и искусствознания. Важность ее вряд ли возможно преувеличить: любое художественное произведение предполагает адресата, даже если его автор ребенок дошкольного возраста. Однако понятие развития коммуникативных умений в

художественно-творческой деятельности шире, чем просто диалог ребенка-художника и реципиента посредством продукта творчества. Само произведение как образно-пластическая целостность является результатом диалога ребенка с миром, обществом и самим собой, и не будет излишней смелостью говорить об универсальном характере коммуникативной природы художественного творчества, а функция искусства как средства общения аккумулирует в себе и актуализирует прочие функции художественной деятельности.

В процессе художественно-творческой деятельности ребёнок:

- происходит развитие сознания и регулирование эмоциональной сферы с формированием адекватной оценки собственных способностей;
- формируется умение предвидеть результаты своей деятельности и оценивать эффективность реализации поставленных целей;
- приобретает определённые коммуникативные умения, навыки и умения, развивает способности и личностные качества.

Творческая деятельность формирует у детей навыки внимательного восприятия информации, поддержания диалога, соблюдения социальных норм общения и разрешения конфликтных ситуаций.

Занятие по художественно-творческой деятельности должно быть более творческим и проходить в неформальной форме и обстановке. Например, к таким занятиям можно отнести следующие: занятие-игра, занятие-исследование, занятие-инсценировка, занятие-концерт, занятие-встреча, занятие-путешествие, участие детей в исследовательской, проектной, научной деятельности, организация интегрированных занятий. Последнее позволяет дошкольникам понять взаимосвязь изучаемых предметов и раскрыть важность изобразительного искусства для жизни и общества. Такой нестандартный подход поможет детям чувствовать себя более свободно в творческом плане, показать и раскрыть их возможности в полной мере.

Наиболее приемлемо при развитии коммуникативных умений в художественно-творческой деятельности — это занятия типа творческая мастерская, где дети занимаются оформлением стендов, выставочных экспозиций, декораций, созданием конкурсных работ.

Деятельность художественного характера в дошкольный период становится важным средством формирования социализации у детей. Совместные проекты, начиная от создания коллажей и заканчивая оформлением декоративных панно, содействуют обмену мнениями и совместному осуществлению творческих замыслов. Подобные мероприятия содействуют исследованию разнообразных материалов и художественных техник. К примеру, в процессе изготовления коллажа применяются природные элементы — веточки, листья, а также ненужные бытовые предметы, текстиль и бумажные вырезки. Ключевым моментом выступает организация выставок детских работ, предоставляющая возможность юным художникам самостоятельно придумывать названия, оформлять рамки и экспонировать свои произведения, а также выполнять роль экскурсоводов.

Для формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста целесообразно применять оригинальные подходы к организации досуга. Они способствуют развитию партнерских отношений в процессе занятия, включая.

В процессе совместной изобразительной деятельности дошкольники всецело вовлечены в игры, позволяющие каждому выразить свои мысли и идеи. В рамках игр, таких как «Дом моделей», участники придумывают оригинальные наряды для персонажей, а игра «Взгляд в будущее» вдохновляет на концептуальные разработки автомобилей, волшебных домов или необычных природных ландшафтов. Можно создавать различные сценарные игры, наподобие «Реклама» и многих других разнообразных форматов:

— игры, направленные на формирование образов на основе заданных деталей (например, восстановление изображений, дополнение рисунков,

создание фигур и т. д.), способствуют развитию не только воображения, но и способностей, таких как память, умственные процессы и устная диалогическая речь;

— игры-диалоги представляют собой формат, основанный на применении воображения: ребёнок способен принимать образы различных персонажей. Они способствуют решению проблем, обмену советами или просьбам к окружающим среди дошкольников;

Для создания эмоционально-чувственного компонента рекомендуется применять артистические игры, способствующие развитию воображения, налаживанию партнерских отношений и укреплению эмоционального равновесия. Примеры таких игр: «Театр теней», «Артисты цирка». Задания: придумать уникальный номер, сочетая цирковое искусство и другие формы творчества.

Эффективность работы человека определяется не только его текущими и потенциальными способностями, но также уровнем мотивации, способным активировать деятельность и придавать ей глубокий смысл. Весьма важно, чтобы выполнение конкретной задачи ассоциировалось с положительными эмоциями и приносило удовлетворение. Это особенно существенно для детей. В образовательном процессе следует формировать атмосферу тепла и доверия между педагогами и учениками, использовать игровые методики для привлечения внимания, интегрировать оригинальные элементы в привычный рабочий процесс. При этом следует акцентировать практическое значение реализуемых действий и поддерживать конструктивные идеи, предложенные детьми [55].

В числе наиболее результативных педагогических методов выделяются словесное и визуальное поощрение, применение соревновательных элементов, а также постановка проблемных задач и открытых логических заданий. Содействие самостоятельности и внедрение разнообразных источников информации значимо для формирования воображения и креативного мышления у детей, способствуя их интеллектуальному развитию

и расширению кругозора. При выборе методов и средств важно учитывать возрастные особенности.

Для занятий следует собрать красивые и многообразные материалы, чтобы давать дошкольникам возможность избрания средств самовыражения. Странное начало работы, использование игровых приемов содействуют развитию и поддержанию интереса дошкольников к изобразительной деятельности. На подобных занятиях непреложно применение комплексов пальчиковых гимнастик и массажей, непосредственно с теми нетрадиционными материалами, при помощи которых дети рисуют коллективные работы. С целью развития коммуникативных умений старших дошкольников педагогу следует представить ребятам особые упражнения [40].

Формы организации и проведения занятий по развитию коммуникативных умений дошкольников: беседы, путешествия по сказкам, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, фотовыставки, выставки рисунков, конкурсы, развлечения.

2.4. Содержание работы по развитию коммуникативных умений у детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности

Результаты диагностики и результаты практического исследования послужили основой для создания программы, включающей педагогические мероприятия, способствующие формированию у дошкольников коммуникативных умений посредством изобразительной деятельности. Программа охватывает несколько направлений.

1. способствовать формированию у воспитанников интереса к взаимодействию и стремления принимать участие в беседах во время художественно-творческой работы;

2. развивать доброжелательность, эмоциональную чуткость и способность к сопереживанию в процессе совместного созидания с использованием визуальных средств;

3. создать условия для эффективного взаимодействия среди воспитанников в ходе художественного творчества;

4. способствовать формированию у детей умений конструктивного разрешения споров, возникающих в ходе совместной творческой деятельности (за счет сотрудничества и взаимной поддержки).

Разработка курса, посвящённого изобразительному искусству, опиралась на результаты количественного и качественного анализа диагностики уровня формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. В курс включены мероприятия, стимулирующие развитие детских коммуникативных умений через художественное творчество, в строгом соответствии с требованиями ФГОС ДО и программой дошкольного образования. Учтены также педагогические условия, способствующие формированию навыков общения. Основная цель курса — развитие умений общения у детей 4-5 лет посредством создания художественных произведений.

Определение направлений повышения результативности в области физической культуры и спорта.

1. Воспитывать у детей любовь к общению и стремление активно участвовать в изобразительном процессе.

2. Увеличивать коммуникационный опыт детей, обучая разнообразным формам взаимодействия (выражение признательности, просьбы, аргументированные отзывы и возражения) и соблюдая нормы речевого поведения во время художественной деятельности.

3. Обучать детей согласованию собственных действий с поведением соратников (внимательное слушание без перебиваний, уважительная и корректная речь).

4. Продолжать знакомство маленьких участников с основными правилами ведения диалога, включая активное слушание, понимание собеседника, умение задавать вопросы и формулировать ответы в соответствии с полученной информацией.

5. Стимулировать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость и эмпатию в процессе художественного взаимодействия.

6. Обеспечивать условия для продуктивного сотрудничества в совместных художественных проектах.

7. Формировать умения совместного разрешения споров, способствуя сотрудничеству и взаимопомощи, поддерживая вежливость и тактичность в ходе художественной деятельности.

8. Укреплять навыки коммуникации и конструктивного поведения в сложных ситуациях в процессе изобразительной деятельности.

9. Воспитывать интерес к совместной изобразительной деятельности.

В сфере формирования речевых умений детей дошкольного возраста в качестве ведущего направления выбрана изобразительная деятельность. Все занятия проводились с соблюдением дидактических принципов, которые занимают центральное место в организации процесса работы с детьми.

1. Принцип эмоциональной комфортности предполагает создание среды, в которой дети ощущают безопасность и уют, способствующий их творческому самовыражению.

2. Принцип доступности связывает уровень сложности и содержание уроков с возрастными и психофизическими особенностями учеников.

3. Принцип творчества ориентирован на индивидуальное изобразительное самовыражение и накопление личного опыта в творческой деятельности.

4. Принцип активности сочетает разнообразные формы деятельности и их интеграцию, обеспечивая динамичное вовлечение всех детей в процесс.

5. Принцип индивидуального подхода акцентирует внимание на необходимости учитывать уникальные характеристики каждого ребенка и уровень его коммуникативных навыков.

Следующие аспекты принимались во внимание при организации работы с детьми:

- формулирование ключевых целей и задач развивающих мероприятий;
- специфика изобразительной деятельности, в процессе
- Запас художественных материалов, способствующих развитию коммуникативных навыков у детей;
- описание возрастных и индивидуальных характеристик развития детей.

В процессе реализации комплекса мероприятий, обеспечивающих оптимальное развитие речевых навыков дошкольников через занятия изобразительным искусством, выделены важные аспекты:

- обеспечение эмоционально комфортной атмосферы для эффективного усвоения знаний каждым воспитанником;
- индивидуализированный подход с учётом возрастных и личностных характеристик детей;
- создание предметно-пространственной среды, содействующей развитию коммуникационных навыков дошкольников посредством обеспечения необходимыми материалами и оборудованием для изобразительной деятельности, лепки и аппликации, включая инновационные технологии, превосходящие традиционные методы.

Курс визуального творчества для детей дошкольного возраста включает в себя шесть занятий, направленных на развитие коммуникативных умений (таблица 5).

Таблица 5

План реализации комплекса занятий по изобразительной деятельности с целью развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста

№	Тема занятий	Задачи
1	Поздравительная открытка ветеранам ко дню защитника отечества	Стимулировать у детей готовность к общению и желание вступать в диалог. Развивать готовность к общению, желание вступать в диалог
2	Поздравим наших пап поздравительная открытка «По морям, по волнам»	Развивать готовность к общению, желание вступать в диалог. Воспитывать интерес к совместной изобразительной деятельности
3	С 8 Марта, любимая мамочка	Учить согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать, не перебивая; говорить вежливо, обращаясь к партнеру, быть тактичным). Воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость и эмпатию в общении.
4	Бусы для мамы	Развивать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость и эмпатию в общении. Продолжать знакомить детей к элементарным правилам

		ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии
5	Укрась рукавичку	Формирование коммуникативных навыков детей в процессе совместной деятельности
6	Спасибо за мир. Открытка ветеранам	Закреплять нормативные правила общения в повседневной жизни, традициях группы и детского сада.

В таблице 5 представлен план шести встреч, направленных на формирование коммуникативных умений у дошкольников с использованием художественных методов. План содержит образовательные цели, содержание встреч, методические подходы, формы активности детей и ожидаемые результаты.

В таблице 6 представлены задания, каждое из которых направлено на совершенствование конкретного аспекта коммуникативной компетенции.

Таблица 6

Задания, направленные на развитие коммуникативных умений у детей дошкольного возраста

Показатель	Задание
Готовность к общению, желание вступать в диалог (дружелюбие,	договариваться между собой в парах или группах, кто из детей кто какую часть

общительность)	будет выполнять. вежливо просить другого ребенка о помощи. обговорить все пожелания, как лучше разместит сделанную работу .
Доброжелательность, эмоциональная отзывчивость, эмпатия	Рассказать о том, какие чувства вызвало стихотворение о маме. Показать мимикой и жестами, движениями свои чувства, которые появились при прослушивании музыки, песни. предложить цветовое решение композиции ребенка и обосновать какие чувства они вызывают у зрителей.
Коммуникативное сотрудничество (вежливость и тактичность)	провести обсуждение работ других детей, высказать свое мнение, быть вежливым и тактичным. выказать свое мнение об общей работы, отметить работы тех детей, которые особо понравились.

Следует подчеркнуть, что предложенная программа состоит из шести сессий; каждая из них направлена на развитие общего уровня умений посредством художественного самовыражения. Программа включает три последовательных этапа. Первоначально акцент на подготовке детей к взаимодействию и стимуляции интереса к диалогу. Это выражается в их открытости и общительности.

На следующем этапе программы запланированы три занятия, ориентированные на формирование доброжелательного отношения, эмоциональной отзывчивости и эмпатии. Эта область требует повышенного

внимания. Согласно результатам диагностики, уровень развития указанных качеств у детей оказался недостаточным - средний балл составил всего 2.35, что значительно ниже, чем по другим направлениям.

На третьем этапе намечено проведение одного занятия, фокусированного на развитии умений «Коммуникативного сотрудничества и поведения в конфликтных ситуациях», затрагивающего вопросы вежливого и тактичного общения.

Сфера занятий охватывает несколько основных направлений, среди которых.

1. Формирование базы данных книг на разных носителях информации (текстовых документах и изображениях).

2. Классификация информации о произведениях литературы с подробным описанием и аргументацией выбора.

3. Создание и упорядочение контента: определение категорий, подкатегорий и тегов для улучшения поиска.

4. Проектирование и управление рабочими процессами с учетом специфики базы данных:

- воспитать у детей желание активно общаться и развивать интерес к участию в диалогах;

- углублять коммуникативные умения через разнообразные взаимодействия (выражение благодарности, просьбы, обмен мнениями и аргументация), развивая привычку к корректному речевому поведению;

- воспитывать интерес к совместной изобразительной деятельности.

На нынешнем этапе осуществлена реализация трёх мастер-классов: «Современная открытка для ветеранов, приуроченная ко Дню защитника Отечества» (применяемые техники: рисование и аппликация), «Поздравление для отцов! Открытка «По морям, по волнам» (комбинированные техники: совместная работа в парах – море (аппликация) + корабль (оригами)) и «Подарок для отцов, дедов и братьев» (стенгазета в технике «коллаж»).

Методы работы с детьми охватывают различные подходы. В числе словесных — обсуждение праздника и службы, разъяснение значимости памятного дня, решение загадок о военной службе и прослушивание стихотворных произведений. Наглядный блок включает изучение открыток и стендовых плакатов, а также просмотр альбома с изображениями военной техники. Практический компонент представлен совместным изготовлением открыток и их размещением на стене. Проблемный подход предполагает самостоятельный поиск идей для поздравления мужчин.

На втором этапе выполняются следующие задачи.

1. Обучение детей умениям согласования действий с собеседником: вежливое слушание без перебивания, тактичное общение.
2. Формирование базовых умений ведения диалога: способность слушать и понимать собеседника, задавать вопросы, правильно строить ответы.
3. Развитие доброжелательности, эмпатии и эмоциональной отзывчивости в коммуникации.

В ходе четырех занятий воспитанники освоили темы «С весенним праздником, мама!», «Бусы для любимой мамы», «Украсим варежку» и «Создадим подарки для мамы». Использовались разнообразные упражнения: аппликация (ваза и букеты) и рисунок ладошками (цветы), а также рисование, лепка, художественная аппликация и рисунок

Третий этап — коллективные работы по изобразительной деятельности.

Задачи этапа.

1. Обеспечить атмосферу, способствующую эффективному взаимодействию и совместному труду детей.
2. Воспитывать способности положительно разрешать споры, применяя коллективные усилия и взаимопомощь, способствуя развитию такта и культуры.
3. Развивать умения конструктивного общения и поведения в ситуациях конфликта.

4. Формировать активную позицию в общении у детей.

5. Сохранять стандарты общения в повседневной жизни, традициях группы и детского сада.

В ходе занятия, посвящённого «Дню Победы», ученики изготовят аппликацию и изобразят на бумаге праздничный фейерверк, применяя гуашевые краски. Во время выполнения задания возможно использование разных подходов: словесных, визуальных, игровых методов и практических упражнений.

На занятиях с детьми применяется формат взаимодействия, сочетающий индивидуальную и коллективную работу. К примеру, в проекте «Бусы для мамы» на бумажные силуэты матерей, размеры и оттенки которых варьируются, наклеиваются бусины, что вдохновляет детей на творческий процесс. Их размещают на общем пространстве в свободном порядке, создавая совместную композицию, которая становится приятным неожиданным сюрпризом. Получившаяся работа отличается масштабом и эстетическим оформлением, вызывая у детей радость и чувство гордости: они ощущают себя частью созданного «произведения искусства», которое может дополнить оформление группы. Успех коллективно-индивидуальной деятельности во многом зависит от уровня знаний детей о изображаемом объекте и их мастерства работы с выбранной техникой. В процессе занятий используются шаблоны, которые дети дополняют индивидуальным оформлением (бабочками, звёздами, цветами, фигурками, пайетками и другими элементами).

Структура практических занятий, охватывающих коллективную художественно-творческую деятельность, включает следующие компоненты:

1. Подготовительный этап.

Воспитатели организуют углублённые обсуждения, направленные на формирование и расширение представлений у детей о предстоящем совместном взаимодействии, тем самым пробуждая стремление к творческому самовыражению. В своей практике они прибегают к различным

методам, таким как беседа, рассказ, объяснение, а также анализ репродукций и иллюстраций.

2. Сущность работы. Исполнение задания.

В процессе взаимодействия с воспитателями, дети самостоятельно формулируют замыслы совместной деятельности, руководствуясь свободой выбора. Важнейшей задачей педагогов становится создание комфортной атмосферы, способствующей сотрудничеству. Деятельность включает разнообразные форматы — коллективные собрания, парные взаимодействия и работу в небольших группах. На данном этапе специалисты активно содействуют детям в оформлении открыток, плакатов и стенгазет, предоставляя советы по технике рисования, аппликации и коллажа. Воспитатели также помогают детям правильно раскладывать элементы на общей картине.

С целью обеспечения согласования действий и формирования единого мнения в процессе художественного творчества, каждому участнику предстояло овладеть навыками внимательного слушания собеседника, стремления к пониманию его позиции, аргументированного опровержения или поддержки высказанных мыслей, предложению собственных идей и убеждения окружающих в их разумности. Важно, как уже было сказано, чтобы участники прибегали к вежливым и корректным способам обсуждения разногласий и замечаний. Воспитатели обучали детей данным методам, предвосхищая возможные ситуации либо разъясняя нормы культурного общения после завершения занятия.

3. Заключительный этап.

Дети знакомятся с произведениями своих сверстников. По завершении совместного творчества итоговые работы (изображения, открытки, элементы) размещаются на ватмане, формируя единый визуальный коллаж. На этом этапе обсуждается процесс создания и достигнутые результаты. Итоговая работа может остаться в группе либо быть передана в музыкальный зал, где она выступит в роли декоративного элемента на праздниках и мероприятиях.

Совместное творчество способно вдохновить детей на новые задумки, побуждая их вносить изменения или дополнения в уже представленное оформление.

Воспитатель, активно вовлекающий детей в обсуждения, направленные на улучшение композиции, предлагает разнообразные элементы для добавления в работу. Эти коллективные занятия способствуют развитию коммуникативных навыков и креативного мышления. Дети выбирают задания, которые соответствуют их возможностям, обогащая опыт взаимодействия с ровесниками и становятся более искусными в взаимных согласованиях, оказывая поддержку друг другу. Более того, они обучаются отстаиванию собственных идей и осознают свою ответственность за общий итог.

В процессе художественного творчества возникали ситуации, позволяющие детям свободно выражать себя и поддерживать добрые отношения с окружающими. Воспитатели воздерживались от оценки детских способностей и установления ограничений, вместо этого проявляя активную поддержку креативных замыслов. Это способствовало:

- обучение навыкам общения и умению взаимодействовать с окружающими, что включает в себя как умение инициировать диалог с ровесниками, так и со взрослыми;

- формирование эмпатии и доброжелательности в процессе общения;

- стимулирование самовыражения и творческого подхода при совместном выполнении изобразительных заданий;

- создание комфортной обстановки для общения и снижение уровня напряжённости;

- усовершенствование качества общения и развитие навыков конструктивного поведения в ситуациях конфликта, включая вежливость, тактичность в общении, а также выбор социальных и приемлемых форм решения конфликтов, таких как сотрудничество и взаимопомощь.

Перечень основных способов воздействия на креативную активность детей дошкольного возраста включает:

— прямые методы обучения фокусируются на демонстрации воспитателем образцов речевых действий, включая вежливые фразы для выражения просьб, благодарности, представления мнений и последующего возражения. В процессе обучения воспитатель произносит слова и предлагает детям воспроизвести их в точности за ним. Косвенные методы, напротив, подразумевают, что воспитатель побуждает детей к самостоятельному речевому выражению, используя советы, рекомендации и похвалу в качестве стимула.

Таким образом, процесс формирования коммуникативных умений детей через изобразительное искусство был организован через систему педагогических условий, способствующих эмоциональному комфорту каждого воспитанника и обеспечивающих успешность. Учитывались возрастные и индивидуальные особенности, а также проектировалась предметно-пространственная организация групповой среды. Главный акцент делался на дидактических принципах, среди которых: эмоциональная комфортность, безопасность, доступность, творческий подход и индивидуализация. Разработана программа последовательных занятий, включающая три главных компонента, направленных на развитие коммуникативных навыков. Каждому этапу соответствовали особые методы обучения: на первом этапе — художественные слова, беседы, изучение открыток и альбомов, создание и обмен открытками, решение задач и выполнение творческих заданий; на втором — рассказы, беседы, разгадки загадок, презентации, демонстрация художественных работ, участие в дидактических играх, обсуждение коллективных изделий; на третьем этапе применялись словесные, визуальные, игровые и практические методы, выполнение творческих заданий.

Таким образом, подводя итоги вышеизложенному, можно сказать следующее, изобразительная деятельность предоставляет широкие

возможности для развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. Это объясняется тем, что происходит обогащение изобразительной деятельности коммуникативным содержанием и ситуациями общения, в которых ребенок должен проявить свои коммуникативные умения. Педагогический потенциал изобразительной деятельности в развитии коммуникативных умений у дошкольников состоит в том, что в этом процессе объединены коммуникативный и деятельностный подходы, изобразительная деятельность выполняет ориентирующую и обучающую функции и содержит возможности общения.

Выводы по главе 2

Итоги начального этапа исследования продемонстрировали недостаточный уровень развития коммуникативных умений, что предопределило необходимость применения четкого и последовательного метода коррекции.

В ходе диагностики была разработана педагогическая программа, цель которой - формирование коммуникативных умений у детей 4-5 лет путём изобразительного искусства. В рамках данной программы детям предложили несколько творческих заданий, включая: создание открытки ко Дню защитника Отечества для ветеранов, поздравительную открытку для папы «По морям по волнам», открытку «С 8 Марта, любимая мамочка», бусы для мамы и рукавички с украшением, а также открытку с текстом для ветеранов «Спасибо за мир».

Дети ознакомились с разнообразными способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Результаты опытов и экспериментов свидетельствуют о том, что применение нашей программы, ориентированной на развитие навыков общения у дошкольников, существенно поднимает уровень этих способностей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основным направлением нашего исследования явилось изучение формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста. Проведённый анализ литературных источников позволил нам прийти к следующим выводам: В настоящее время роль развития коммуникативных умений имеет огромное значение в жизни человека, особенно в жизни ребенка. Коммуникация является важнейшим фактором общего психического развития детей, который играет решающую роль в обогащении содержания и структуры человеческого сознания. Через коммуникацию человек приобретает все свои высшие познавательные способности и качества. С ее помощью люди обмениваются информацией и передают ее на протяжении многих лет. Развитие личности во многом зависит от социального окружения человека. Через взаимодействие с людьми, человек, а в частности, ребенок, удовлетворяет свою важнейшую потребность – потребность в общении, совершенствует психические и когнитивные возможности и выходит на более высокий уровень в своем развитии.

Развитие способности к коммуникации у детей раннего возраста представляет центральный аспект взрослой деятельности. Главная цель заключается в формировании базисных навыков культурного речевого общения и грамотного взаимодействия. Родители и воспитатели выполняют задачу установления продуктивного общения с детьми, поскольку именно в процессе взаимодействия с взрослыми у малышей происходит становление речевых моделей поведения и усвоение норм общения.

При взаимодействии с взрослыми дети не исключительно осваивают языковые навыки. Подобные беседы способствуют формированию способности понимать и воспринимать окружающих. Этот процесс осуществляется через общение, которое, в свою очередь, способствует

передачи старшими поколениям высших норм и ценностей. Поэтому педагоги

и родители обязаны организовывать эти взаимодействия с превалированием осознанности и внимания, поскольку данное взаимодействие наряду с качеством общения формирует навыки социализации. Чем более комфортные условия для общения созданы, тем успешнее проходит социализация детей.

Для стимулирования у детей любопытства и формирования положительной обстановки занятия целесообразнее проводить в игровой манере. Сложность заданий следует увеличивать поэтапно, обеспечивая доступность каждого последующего уровня для детей. Воспитатель должен реагировать на ошибки с вниманием, сохраняя атмосферу доброжелательности и понимания.

Участие в групповых активностях существенно поднимает степень вовлеченности детей в процесс обучения. Студенты получают шанс обмениваться мнениями и обосновывать собственные суждения, что благоприятно отражается на их самооценке. В таких условиях активизируется общение, развиваются навыки ясного и логичного формулирования мыслей.

В данной работе эмпирически были изучены особенности развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста. Это позволило сделать вывод о недостаточном развитии коммуникативных умений детей.

В ходе диагностического процесса была разработана серия занятий, направленных на развитие художественных навыков и коммуникативных умений. Согласно результатам наблюдений, проведенные мероприятия оказали положительное воздействие на коммуникативное развитие дошкольников во всех аспектах.

Таким образом, поставленные цели осуществлены, а задачи успешно решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Айвазян О.О. Коммуникация и речь // Вестник Адыгейского государственного университета. 2012. № 3. С. 123-127.
2. Аухадеева Л.А. Коммуникативная культура в системе общей культуры личности // Технологии совершенствования подготовки педагогических кадров: наука и практика. Казань: Изд-во КГУ, 2004. № 3. С. 281–284.
3. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация: западные теории и концепции. Учебное пособие. М.: Аспект пресс, 2016. 176 с.
4. Белянина М.В. Формирование коммуникативных умений у студентов начальных классов педвузов средствами иностранного языка. М., 1996. 16 с.
5. Виноградова Н.А. Дошкольная педагогика. Обзорные лекции по подготовке студентов к итоговому междисциплинарному экзамену: Учебное пособие. М.: Форум, 2012. 256 с.
6. Воробьева О.Я. Коммуникативные технологии в школе. М.: Учитель, 2013. 144 с.
7. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. М.: Эксмо, 2003. 512 с.
8. Галигузова Л.Н., Мещерякова-Замогильная С.Ю. Дошкольная педагогика: Учебник и практикум для СПО. Люберцы: Юрайт, 2016. 284 с.
9. Ежова Н.Н. Научись общаться! Коммуникативные тренинги. М.: Феникс, 2013. 256 с.
10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке // практикум по песочной терапии, М.: Учитель, 2005. 68 с.
11. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. СПб.: Питер, 2013. 576 с.
12. Ильина И.Е., Морозова О.Н., Лябина О.Г. Невербальная

коммуникация // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2014. С. 386-396.

13. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. М.: Просвещение, 1987. 190 с.

14. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997. 240 с.

15. Когут А.А. К вопросу диагностики развития коммуникативной деятельности старших дошкольников // Человек и образование. № 4. 2012. С. 161-164.

16. Колесникова И.А. Коммуникативная деятельность педагога. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 336 с.

17. Константинова Е.Н. Астрология времени: Человек как участник массовых процессов. М.: ВШКА, 2012. 512 с.

18. Лисина М.И. Становление потребности детей в общении с взрослыми и сверстниками / М.И. Лисина, Л.Н. Галигузова. М.: 2005. 120 с.

19. Мартынова Е.М. Невербальная коммуникация: теории и мнения // Вестник Челябинского Государственного Педагогического Университета. 2014. № 8. С. 227-233.

20. Морозова Г.А. Коммуникативные игры для детей 3-7 лет [Электронный ресурс]: URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/04/15/kartoteka-kommunikativnykh-igr-dlya-detey-3-7-let> (дата обращения: 15.04.2025)

21. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.

22. Назаров М.М. Массовая коммуникация и общество. М.: Аванти плюс, 2016. 432 с.

23. Овсейцева М.С. Коммуникативные стратегии взрослого в диалоге «Взрослый ребенок» // Филология и культура. Казань. 2015. № 39. С. 69-73.

24. Орлова И.А., Холмогорова В.М. «Диагностика развития общения со сверстниками» <https://multiurok.ru/index.php/files/diagnostika-razvitiia-obshcheniia-so-sverstnikami.html> (дата обращения: 29.10.2024)
25. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. 368 с.
26. Педагогическое речеведение словарь-справочник // сост. А.А. Князьков. Под ред. Т.А. Ладыженской и А.К. Михальской. М.: Флинта, Наука, 1998. 312 с.
27. Полуэхтова И.А. Социология массовых коммуникаций. М.: Изд-во Моск. гуманит. ун-та. 2012. 96 с.
28. Проблемы речевой коммуникации // Издательство Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского. 2015.
29. Рогов Е.И. Психология общения. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. 335 с.
30. Рояк А.А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка. М.: Педагогика, 1988. С. 46 - 73.
31. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: издательство "Питер". 2000. 712 с.
32. Смирнова Е.О. Детская психология: учебник для вузов. 3 изд. перераб. СПб.: Питер, 2009. 304 с.
33. Терещук Р.К. Особенности общения со сверстниками как основа популярности дошкольников: Автореф. дис. канд. психол. наук. М., 1986. 21 с.
34. Трубайчук Л.В. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста // Вестник Челябинского государственного

педагогического университета. 2015. № 6. С .85-91.

35. Турченко В.И. Дошкольная педагогика: Учебное пособие. М.: Флинта, 2016. 256 с.

36. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования

<https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 15.04.2019)

37. Цибуля Н.Б. Основные направления исследований в области невербальной коммуникации // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2014. № 1. С. 252-265.

38. Шадрина Л.Г. Обучение дошкольников речи-рассуждению. М.: ТЦ Сфера, 2012. С . 257-259.

39. Шарков Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации: учебник для бакалавров. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2013. 140 с.

40. Юдина Е. Коммуникативное развитие ребенка и его педагогическая оценка в группе детского сада. // Дошкольное воспитание. 1999. № 9. С. 10-29.

41. Яковлева И.В., Самсонова С.Н. Развитие свободного общения дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 152-154.

42. Якупова Г.Ш. Психолого-педагогические условия формирования коммуникативных навыков младших дошкольников//Вестник ЮУрГУ. 2006. № 6. С. 146-147.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Название методики, автор: «Диагностика развития общения со сверстниками» (Орлова И. А., Холмогорова В. М.) пособие 2008г.

Цель: выявить уровень сформированности коммуникативного навыка детей раннего возраста со сверстниками.

Диагностические показатели: коммуникативная деятельность со сверстниками.

Возрастной диапазон: 2-4 лет

Источник информации: дети

Форма и условия проведения: индивидуальная

Инструкция: диагностика общения предполагает регистрацию интереса ребёнка к сверстнику, чувствительности к воздействиям, инициативности ребёнка в общении, просоциальных действий, сопереживания и средств общения. Для определения уровня развития общения со сверстниками предполагается использовать:

параметры общения со сверстниками;

шкалы оценки параметров развития общения со сверстниками.

Показателями общения детей со сверстниками служат такие параметры общения как:

- интерес к сверстнику;
- инициативность;
- чувствительность (активность);
- просоциальные действия.

Средства общения Показателями данного параметра являются:

- экспрессивно-мимические средства (эмоциональная окрашенность действий детей, раскованность сверстников);
- активная речь (предречевые вокализации, лепет, отдельные слова,

фразы).

Обработка результатов.

Интерес к сверстнику:

0 баллов - ребенок не смотрит на сверстника, не замечает его;

1 балл - ребенок иногда поглядывает на сверстника, внимание не устойчиво, быстро переключается на другой предмет, не проявляет интерес к деятельности сверстника;

2 балла - ребенок обращает внимание на сверстника, с любопытством наблюдает за его действиями, но издалека, не решается приблизиться, сократить дистанцию (пассивная позиция);

3 балла - ребенок сразу же замечает сверстника, приближается к нему, начинает внимательно рассматривать, трогать, сопровождает свои действия вокализациями, речью, не теряет интереса к сверстнику на протяжении длительного времени, не отвлекается.

Инициативность:

0 баллов - ребенок не обращается к сверстнику, не стремится привлечь его внимание;

1 балл - ребенок первым не вступает во взаимодействие, начинает проявлять инициативу только после того, как сверстник проявил активность или с участием взрослого, чаще всего ждет инициативы сверстника (изредка поглядывает в глаза, не решаясь обратиться);

2 балла - ребенок проявляет инициативу, но не всегда, действует неуверенно, инициативные обращения к сверстнику не отличаются настойчивостью, смотрит в глаза сверстнику, улыбается;

3 балла - ребенок постоянно проявляет инициативу в общении, часто смотрит в глаза сверстнику, адресует ему улыбки, демонстрирует свои возможности, пытается вовлечь сверстника в совместные действия, проявляет ярко выраженную настойчивость в общении.

Чувствительность:

0 баллов - ребенок не отвечает на инициативу сверстника;

1 балл - ребенок реагирует на воздействия сверстника, но лишь изредка отвечает на них, не проявляет желания действовать совместно, не подстраивается под действия сверстника;

2 балла - ребенок откликается на инициативу сверстника, стремится к взаимодействию, отвечает на воздействия сверстника, иногда стремится подстроиться по действиям сверстника;

3 балла - ребенок охотно откликается на все инициативные действия сверстника, активно подхватывает их, согласовывает свои действия с действиями сверстника, подражает его действиям.

Про социальные действия:

0 баллов - ребенок не обращается к сверстнику, не желает действовать с ним совместно, не реагирует на просьбы и предложения сверстника, не хочет ему помогать, отнимает игрушки, капризничает, сердится, не желает делиться;

1 балл - ребенок сам не проявляет инициативы, но иногда откликается на предложения взрослого сделать что-нибудь вместе со сверстником (построить домик, поменяться игрушками, но предложение отдать игрушку сверстнику вызывает протест);

2 балла - ребенок согласен играть со сверстником, иногда сам проявляет инициативу, но не во всех случаях, иногда делится игрушками, уступает их, откликается на предложение делать что-то совместно, не мешает сверстнику;

3 балла - ребенок проявляет желание действовать совместно, сам предлагает сверстнику игрушки, учитывает его желания, помогает в чем-либо, стремится избегать конфликтов.

Средства общения:

Экспрессивно-мимические

0 баллов - ребенок не смотрит на сверстника, не выражает мимикой

своих чувств, равнодушен ко всем обращениям сверстника;

1 балл - ребенок иногда смотрит в глаза сверстнику, эпизодически выражает свое эмоциональное состояние (улыбается, сердится, мимика преимущественно спокойная, не заражается эмоциями от сверстника, если и использует жесты, то не для выражения собственных эмоций, а в ответ на обращения сверстника;

2 балла - ребенок часто смотрит на сверстника, его действия, адресованные сверстнику эмоционально окрашены, ведет себя очень раскованно, заражает сверстника своими действиям (дети вместе прыгают, визжат, кривляются, мимика оживленная, яркая, очень эмоционально выражает и отрицательные эмоции, постоянно привлекает к себе внимание сверстника.

Активная речь

0 баллов - ребенок не произносит слов, не «лепечет», не издает выразительных звуков (ни по собственной инициативе, ни в ответ на обращения сверстника или взрослого);

1 балл - лепет;

2 балла - автономная речь;

3 балла - отдельные слова;

4 балла - фразы.

Протокол регистрации параметров общения со сверстником

Ф. И. ребёнка ____ Возраст ____

Интерес

Непосредственное общение 0 1 2 3

Общение с участием взрослого 0 1 2 3

Совместная деятельность с предметами 0 1 2 3

Один предмет на двоих 0 1 2 3

Инициативность

Непосредственное общение 0 1 2 3

Общение с участием взрослого 0 1 2 3

Совместная деятельность с предметами 0 1 2 3

Один предмет на двоих 0 1 2 3

Чувствительность

Непосредственное общение 0 1 2 3

Общение с участием взрослого 0 1 2 3

Совместная деятельность с предметами 0 1 2 3

Один предмет на двоих 0 1 2 3

Просоциальные действия

Непосредственное общение» не фиксируется 0 1 2 3

Общение с участием взрослого» не фиксируется 0 1 2 3

Совместная деятельность с предметами 0 1 2 3

Один предмет на двоих 0 1 2 3

Средства общения:

экспрессивно-мимические

Непосредственное общение 0 1 2

Общение с участием взрослого 0 1 2

Совместная деятельность с предметами 0 1 2

Один предмет на двоих 0 1 2

активная речь

Непосредственное общение 0 1 2 3 4

Общение с участием взрослого 0 1 2 3 4

Совместная деятельность с предметами 0 1 2 3 4

Один предмет на двоих 0 1 2 3 4

Результаты диагностических исследований заносятся в специальные протоколы.

Для оценки степени развития общения со сверстниками используются три уровня: низкий (3 балла, средний (2 балла) и высокий (1 балл).

Низкий уровень общения характеризуется слабой выраженностью

всех параметров. Уровень развития общения оценивается как средний, если большинство показателей всех параметров имеют средние значения. Если выраженность разных показателей существенно различается. Ребенок обладает высоким уровнем общения, если по большинству из параметров в каждой пробе, он получил высшие баллы. Допускаются средние баллы по параметрам: активная речь и про социальные действия.

Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Черкасовой Екатериной Валентиновной самостоятельно, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам, и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил страниц 72.

Тема ВКР: Развитие коммуникативных умений детей 4-5 лет посредством изобразительной деятельности

Обучающийся
Черкасова Е.В.

17.06.2025

(подпись, дата)

Черк / Черкасова Е.В.

(расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер
Фертих Е.А.

17.06.2025

(подпись, дата)

Фер / Фертих Е.А.

(расшифровка подписи)