

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. Астафьева»

(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Филологический факультет

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

Назаренко Юлия Андреевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**МИФОПОЭТИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ РАННЕЙ ПРОЗЫ О.О. ПАВЛОВА
(ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ И МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ)**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Литература

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой Полуэктова Т.А.

кандидат филологических наук, доцент

19.05.2025 Т.А.

Руководитель Вальянов Н.А.,

кандидат филологических наук, доцент

19.05.2025 Н.А.

Дата защиты «25» мая 2025 г.

Обучающийся: Назаренко Ю.А.

Оценка

4 (хорошо)

Красноярск 2025

ОТЗЫВ

научного руководителя

канд. филол. наук, доцента Вальянова Никиты Александровича
о выпускной квалификационной работе

Назаренко Юлии Андреевны

на тему «Мифопоэтический контекст ранней прозы О.О. Павлова
(литературоведческий и методический аспекты)»

КГПУ им. В.П. Астафьева

филологический факультет

кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

направление: 44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы Литература

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	Отсутств
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала		+		
2.	Знакомство с основными источниками по теме		+		
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям			+	
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования		+		
5.	Достоверность результатов исследования			+	
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения			+	
7.	Количество и качество анализа художественного материала		+		
8.	Глубина раскрытия темы		+		
9.	Личный вклад в раскрытие темы			+	
10.	Ответственность в отношении к работе		+		

Комментарий научного руководителя

Выпускная квалификационная работа Ю.А. Назаренко посвящена исследованию мифопоэтики в творчестве современного реалиста О. Павлова. Объектом научного анализа становится ранняя проза писателя, рассматриваемая на предмет реализации мифопоэтического дискурса (а если быть точнее – фольклорного и христианского аспектов поэтики писателя). Интерес к прозе автора может быть обусловлен фрагментарностью исследования его творческой биографии: в настоящее время существует достаточно узкий круг работ, посвященных анализу художественного мира О. Павлова. Однако стоит учесть знаковость фигуры писателя и его творчества в контексте актуальных направлений отечественной прозы. Этим и определяется актуальность и новизна исследования.

Структура и содержание работы релевантны выбранной теме и проблематике исследования. Работа носит последовательный, но, к сожалению, не системный характер. Дипломное сочинение студентки лишено собственной идеи, представляет собой изложение существующих научных концепций, посвященных изучению павловской прозы, что провоцирует «уязвимость» настоящего квалификационного исследования. Представленный в работе анализ репрезентирует общие вещи о прозе писателя (отчасти достаточно «коллажные» и «мозаичные»), местами не связанные между собой. Собственно, исследование самого фольклорного и христианского дискурса прозы в работе немного (здесь можем отметить лишь попытки вписать в этот анализ проблематику и поэтику рассказа «Конец века»). Роман «Казенная сказка» и вовсе лишен «мифопоэтической» концепции, хотя, как нам кажется, удачно вписывается в выбранную модель. Методическая часть исследования в работе представлена.

Стоит отметить, что в результате неоднократных проверок (их было 4) ВКР Ю.А. Назаренко в системе «Антиплагиат. ВУЗ» были обнаружены признаки сгенерированного текста, о чем свидетельствует представленная за подписью научного руководителя справка. Причины появления сгенерированного текста выявить не удалось.

Работа выполнена в срок. Студент вовремя и охотно реагировал на замечания и уточнения научного руководителя, своевременно устранял их, продолжал работать над текстом ВКР. В целом, выпускную квалификационную работу Ю.А. Назаренко можно считать завершенным исследованием. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного типа, и может быть представлена к защите.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить к защите.

канд. филол. наук,

доцент КГПУ им. В.П. Астафьева

19.06. 2025 г.



Вальянов Никита Александрович

Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы,
научного доклада об основных результатах подготовленной
научно-квалификационной работы
в ЭБС КГПУ им. В.П. АСТАФЬЕВА

Я Назаренко Юлия Андреевна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ ИМ. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу, научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (далее ВКР/НКТ)
(нужное подчеркнуть)

на тему: Синхронизированный контент речевого
О.О. Павлова (интерактивные вебинары и методические аспекты)
(название работы) (далее - работа) в ЭБС

КГПУ им. В.П. АСТАФЬЕВА, расположенном по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР/НКТ из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на работу.

Я подтверждаю, что работа написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

дата 23.06.2025г.

подпись

