МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет
Кафедра современного русского языка и методики

Тороп Екатерина Ивановна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Формирование читательской грамотности на уроках русского языка в 6 классе при изучении темы «Текст»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой: к.ф.н, доцент Бебриш Н.Н. _____

Руководитель: старший преподаватель Шестернина Е.Г. _____

Соруководитель: к.ф.н, доцент Бебриш Н.Н. _____

Дата защиты 20 июня 2024

Обучающийся: Тороп Е.И.

Оценка _____

Красноярск

2024

Содержание

Введение…… 3

ГЛАВА 1. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ: ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ 7

1.1. Определение читательской грамотности ……. 7

1.2. Способы формирования читательской грамотности …….. 13

ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА «ТЕКСТ» 21

2.1. Приемы формирования читательской грамотности при изучении текста в 6 классе……. 21

2.2. Использование приемов формирования функциональной читательской грамотности при изучении текста в 6 классе……. 24

Заключение…… 46

Список использованной литературы…….. 48

Введение

Важнейшим средством образования и становления личности является книга. Однако, как показывает практика интерес к книге у современных школьников с каждым годом все меньше. Дети с удовольствием смотрят фильмы, но не читают произведения. В «Национальной программе поддержки и развития чтения» отмечают, что возрастающий дефицит знаний и конструктивных идей в российском обществе (на фоне других существующих острых общесистемных проблем) во многом обусловлен снижением интереса к чтению у населения. «Современная ситуация в этом отношении характеризуется как системный кризис читательской культуры, когда страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением» [Национальная программа поддержки и развития чтения, с. 3].

В своей работе З.С. Смелкова пишет о том, что «с помощью чтения человек реализует возможности так называемого опосредованного общения: восприятие и понимание текста свидетельствуют о взаимодействии читателя с автором текста, и о сложных мыслительных процессах, сопровождающих осознание» [Смелкова, с. 9].

Ученик должен читать осознанно, целенаправленно, с пользой для себя. Это условие является одним из ключевых при работе с информацией и характеризует читателя как грамотного. В школе, в частности на уроках русского языка, основная задача обучения чтению заключается в формировании у школьников навыков анализа и интерпретации текстов, различных по содержанию, глубине, жанровым и стилистическим особенностям. Важно не просто научить читать, а обучить определённым видам чтения (ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое).

Чем отличается термин «читательская грамотность» от термина «чтение»? Этот вопрос в своем исследовании подробно описывает Г.А. Цукерман, отмечая, что «чтение (особенно в педагогическом контексте) нередко понимается как декодирование – перевод букв в звуки. Часто умение читать ассоциируется с чтением вслух. Термин читательская грамотность включает в себя гораздо более

широкий спектр компетенций – от базисного декодирования, знания слов, грамматики, структуры текста до знаний о мире. Читательская грамотность также включает метакогнитивные компетенции: понимание своего непонимания, умение восстанавливать и поддерживать своё понимание на должном уровне (именно поэтому на уроках так важна обратная связь с учениками). Читательская грамотность – осознанный и конструктивный характер использования чтения в разных ситуациях и для разных целей.» [Цукерман, с. 5]

На международном уровне читательская грамотность была причислена к основным компонентам функциональной грамотности, которая исследуется международной программой оценки качества образования PISA (Programme for International Student Assessment). Уровень сформированности читательской грамотности обучающихся теперь является одним из важнейших показателей качества образования, который проверяется каждые три года у школьников всей страны, достигших 15-летнего возраста.

Актуальность исследования обусловлена тем, что Федеральная рабочая программа по учебному предмету русский язык ориентирована на развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие), осваивать стратегии и тактики информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора, логической структуры, роли языковых средств [Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык», https://static.edsoo.ru]. Читательская грамотность обучающихся - составляющая функциональной грамотности.

Также в федеральных государственных образовательных стандартах прописаны следующие требования к умениям обучающихся: 1) развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение

выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности; 2) овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); 3) понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка [ФГОС ООО, https://fgos.ru/].

Вышеперечисленные требования невозможно реализовать при отсутствии сформированного грамотного чтения. Поэтому так важно заниматься развитием читательской грамотности на протяжении всего периода обучения.

Целью работы является разработка упражнений и заданий, направленных на комплексное развитие всех групп умений читательской грамотности на уроках русского языка при изучении темы «текст».

Для достижения поставленной цели нами были определены следующие **задачи**:

1. Выявить научные подходы к определению «читательская грамотность»;
2. Рассмотреть особенности читательской грамотности как одного из компонентов функциональной грамотности личности;
3. Выявить подходы к процессу формирования читательской грамотности в учебно-методической литературе;
4. Определить, какие задания представлены в УМК по русскому языку для формирования читательской грамотности при изучении темы «текст»;
5. Разработать задания для работы с текстом на уроках в 6 классе.

Объект исследования – читательская грамотность

Предмет исследования – процесс совершенствования умений читательской грамотности обучающихся 6 класса на уроках русского языка.

Методической основой являются труды учёных, педагогов о формировании читательской грамотности. При изучении читательской грамотности особое внимание уделяют таким работам исследователей, как: О.В. Крылова «Формирование читательской грамотности учащихся» [16], Г.А. Цукерман

«Оценка читательской грамотности» [38], И.В. Куропятник «Чтение как стратегически важная компетентность» [18], В.М. Колосова «Пути формирования читательской грамотности в процессе обучения» [12], УМК под редакцией Т.А. Ладыженской [28].

Методы, использованные в ВКР: реферативный, описательно-сопоставительный.

Новизна исследования: выявлены подходы к формированию читательской грамотности в УМК под редакцией Т.А. Ладыженской, разработаны приемы формирования читательской грамотности.

Практическая значимость: учителям-словесникам данное исследование поможет в отборе приемов для формирования читательской грамотности на уроках русского языка.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

Во введении обосновывается выбор темы, её актуальность, определяются предмет и объект, ставятся цель и задачи исследования. Обосновывается теоретическая и практическая значимость работы, описывается структура выпускной квалификационной работы.

В первой главе «Читательская грамотность: подходы к исследованию» рассматривается понятие «читательская грамотность», способы ее формирования, исследуются возможности формирования читательской грамотности в УМК по русскому языку. Во второй главе представлена система работы по формированию читательской грамотности у учащихся при изучении текста.

Во второй главе «Методические подходы к формированию читательской грамотности при изучении раздела «текст»» определены основные подходы и стратегии формирования читательской грамотности, разработана система упражнений, направленные на ее формирование при работе в 6 классе.

В заключении в обобщенной форме излагаются результаты проведенного исследования.

Список использованной литературы включает в себя 42 источника.

ГЛАВА 1. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ: ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ

1.1. Определение читательской грамотности

Н.Н. Сметанникова отмечает три этапа становления и развития чтения с 16 до 20 веков. В 16 веке основной задачей чтения является образование и воспитание. В 19 веке чтение становится инструментом обучения, тренинга, получения информации, атрибутом делового человека. «В этот период массовым становится деловое и профессиональное чтение, начинается работа с информацией. В 20 веке чтение начинает становиться политико-социальной характеристикой общества и человека, раскрывающей его ценностные ориентиры и позиции» [Сметанникова, с. 13].

Впервые словосочетание «читательская грамотность появилось в 1991 году. В исследовании PISA «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [Шалагина, с. 4].

В отечественной педагогике термин появился только в 2000-х годах, когда российские образовательные учреждения первый раз приняли участие в международных программах по оценке достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment) и PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study). Со временем термин «чительская грамотность» все чаще упоминался в сфере образования, а международные исследования стали неотъемлемой частью современного образования.

Н.Н. Сметанникова выделяет несколько положений: 1) пик сформированности читательской грамотности был в 20 веке; 2) понятие грамотности и ее основные положения были сформированы в 20 веке организациями ООН и ЮНЕСКО; 3) читательская грамотность становится инструментом изучения качества образования в международных и национальных исследованиях PIRLS, PISA, ЕГЭ [Сметанникова, с.16].

В настоящее время большое внимание уделяется образованию как одному из обязательных условий формирования разносторонне развитой личности и обеспечения социально-культурного и экономического процветания общества. Данный тезис подтверждается Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», который определил ведущие направления государственного развития. Одной из основных национальных целей стало создание возможностей для самореализации и развития талантов. В рамках данного направления развития Президентом Российской Федерации был установлен такой показатель достижения национальных целей как вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования к 2030 году, что было бы зафиксировано в результатах международных исследований по оценке качества образования [Указ Президента…].

Одним из таких исследований является международная программа по оценке качества обучения PISA. Оценивание качества образования производится с помощью комплексного тестирования для обучающихся в возрасте 15 лет, которое проводится каждые 3 года [Результаты исследования PISA-2018…]. Основным объектом оценки является степень сформированности у обучающихся функциональной грамотности.

Согласно определению исследователей международной программы PISA под функциональной грамотностью понимается наличие у обучающихся знаний и умений, которые «необходимы им для полноценного функционирования в современном обществе, то есть для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [Результаты исследования PISA-2018…].

В исследованиях PISA «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Читательская грамотность — это базовый навык функциональной грамотности».

Как уже было отмечено выше, исследования читательской грамотности проводятся организациями PISA, PIRLS.

Исследование PISA определяет, обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми для полноценного функционирования в современном обществе.

Цикл проведения исследования составляет 3 года, начиная с 2000 года. В каждом цикле основное внимание уделяется одному из трех направлений. Читательская грамотность была основным направлением в 2000, 2009, 2018 годах. Максимальный возможный набранный бал – 1000.

В 2000 году в тесте участвовало 265000 учеников из 32 стран. Россия заняла 27-е место, набрала 462 балла.

В 2003 году участвовало более 275000 учеников из 43 стран. Россия заняла 32-е место, набрала 442 балла.

В 2006 году среди 57 стран Россия заняла 36 место, 440 баллов.

В 2009 году среди 74 стран Россия оказалась на 42-м месте, набрав 459 баллов.

В 2015 году Россия заняла 26-е место по читательской грамотности среди 70 стран.

В 2018 году среди 77 стран Россия заняла 31-е место.

В 2020 году результат школьников повысился до 492 баллов, Россия в мировом рейтинге заняла 24 место.

Г.С. Ковалёва предлагает несколько тезисов по поводу читательской грамотности: «1) российские четвероклассники обладают высоким уровнем готовности к чтению для обучения; 2) основное чтение для обучения начинается в 5-7 классах; 3) к 9-10 классу читательская грамотность российских учащихся оказывается существенно ниже мировых стандартов» [Ковалёва, с. 197].

Всё вышесказанное обосновано тем, что в России недостаточно урегулировано развитие трёх основных читательских умений, составляющих читательскую грамотность. Педагогам следует создать условия для того, чтобы полнее раскрывать способности молодёжи. Будет целесообразным

проанализировать материалы для чтения, которые функционируют в школе, обратив особое внимание на 5 – 7-е классы [Ковалева, с. 196].

Таким образом, можно предположить, что при переходе из начальной школы в основную должны быть обеспечены педагогические условия, в которых готовность учащихся к чтению будет преобразовываться в читательские умения. В средней школе необходимо продолжать активную работу по развитию всех читательских умений [Кузнецова, с. 134].

Понятие «читательская грамотность» чаще рассматривается как способность личности к чтению и пониманию любых письменных текстов и учебных материалов, направленное на формирование умения извлекать необходимую информацию из прочитанного, а также размышлять над предложенной тематикой [Куропятник, с. 58].

В предложенных термина слово «чтение» заключает в себе «понимание». Главная задача ученика не просто прочитать текст, а в первую очередь понять прочитанное. Это относится не только к учебным материалам, а к любым источникам информации. Необходимо не только извлечь информацию, но и уметь размышлять над ней.

Умение размышлять над информацией необходимо в настоящее время. Умножение источников информации привело к тому, что прежняя система, где объективные знания были систематизированы и проверены опытом, усложнилась, потеряла былую четкость и достоверность [Ильин, с. 150].

В своем определении Г. Цукерман рассматривает читательскую грамотность в более широком смысле. По ее мнению, читательская грамотность включает в себя большее количество компетенций, чем чтение – от базисного декодирования, знания слов, грамматики, структуры текста до знаний о мире: «Читательская грамотность также включает метакогнитивные компетенции: понимание своего непонимания, умение восстанавливать и поддерживать свое понимание на должном уровне. Желаемый уровень понимания зависит от задачи, которую ставит перед собой читатель. Исторически термин «грамотность» означает

владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста» [Цукерман, с. 5].

Таким образом, по определению Г. Цукерман читательская грамотность – это понимание слов, понимание связи между ними, а не только их знание.

О.В. Крылова пишет, что современные школьники могут знать многие слова, но не понимать их значения. Так рассматриваются строки из А.С. Пушкина: «Ямщик сидит на облучке, в тулупе, в красном кушаке». Многие ученики интерпретируют предложение так: «Кто-то сидит на чём-то в чём-то красном» [Крылова, с. 70].

Таким образом, важно отмечать те слова, которые остались непонятными и учиться находить их значение. Это поможет постоянно развиваться, знакомиться с чем-то новым, поэтому так важно «понимание непонятного».

Рассмотрев два определения, можно отметить следующее: Г. Цукерман трактует понятие читательской грамотности значительно шире. Важно не только прочитать и понять текст, но и понять, что вызывает затруднение. Ученик, обладающий читательской грамотностью, должен постоянно развиваться, обращая внимание на свои пробелы.

И.В. Куропятник считает, что учащийся должен не только понимать текст и воспринимать его, но и уметь над ним размышлять и извлекать из него нужную информацию.

Выделяют несколько аспектов читательской грамотности у учеников:

«1) понимание (подразумевает восприятие смысла прочитанного, включая значение слов, и в том числе главную мысль текста);

2) использование (применение прочитанной информации для немедленного решения какой-либо цели или задачи);

3) рефлексия (предполагает интерактивное чтение, в котором читатель создает связи между прочитанной информацией и своими собственными мыслями, своим опытом);

4) вовлеченность (сама мотивация к чтению, состоящая из интереса и наслаждения процессом чтения)» [Колосова, с. 28].

Таким образом, ученик, обладающий читательской грамотностью, должен уметь понимать информацию из источника, использовать ее для решения поставленных задач, создавать связи между прочитанной информацией и той, которая ему уже известна, иметь мотивацию к чтению.

О.М. Корчажкина выделяет ряд умений, которыми должны обладать ученики со сформированной читательской грамотностью:

1) «ориентироваться и воспринимать аутентичные тексты художественного, научного, публицистического, разговорного и официально-делового стилей на родном и иностранном языке;

2) находить и извлекать из текста необходимую информацию на уровне содержания и смысла;

3) интегрировать и интерпретировать информацию, извлекаемую из текста;

4) определять жанр и стиль текста;

5) определять тип текста;

6) работать со справочным аппаратом текста;

7) определять информационно-структурные характеристики текста;

8) определять структурные компоненты текста;

9) группировать информацию на основе указанных признаков;

10) находить логические (структурно-смысловые и причинно-следственные связи) между событиями и явлениями;

11) определять позицию автора и других цитируемых лиц;

12) определять свое отношение к прочитанному, аргументирую собственные оценочные суждения;

13) сравнивать и сопоставлять события, факты, героев, этапы развития» [Корчажкина, с. 149].

Сравнивая взгляды на читательскую грамотность О.М. Корчажкиной и И.В. Колосовой, можно выделить как схожие моменты, так и отличительные. Во-первых, О. Корчажкина включает в ряд умений дополнительные теоретические знания из русского языка (стиль и тип текста). Во-вторых, И. Колосова указывает

на мотивацию ученика. Важность понимания текста, которое предполагает восприятие или умение находить связи в тексте между событиями и явлениями, указывается у обеих ученых.

Таким образом, существует несколько определений читательской грамотности и умений, которые должны быть сформированы у учащихся, обладающих читательской грамотностью. В данной выпускной квалификационной работе мы опираемся на определения Г. Цукерман и О. Корчажкиной.

1.2. Способы формирования читательской грамотности

Выделяются общеметодологические принципы обучения чтению, работы с письменными текстами:

1. Вписанность в общекультурную компетентность
2. Читательская компетентность как система
3. Связность и последовательность обучения чтению и работе с письменными источниками
4. Активность взаимодействия обучающихся и учащихся
5. Оптимальное соотношение технологического и культурно-символического аспектов обучения
6. Технологичность процесса обучения
7. Непрерывность [Орлова, с. 19-21].

Таким образом, благодаря обозначенным пунктам, педагогу удастся организовать эффективную работу по развитию читательской грамотности у учащихся.

Стратегий и тактик чтения выделяется множество, в учебном процессе из них применяются около тридцати, при этом их можно разделить на следующие виды:

1. Стратегия продвижения чтения книг
2. Стратегия предтекстовой деятельности
3. Стратегия текстовой деятельности
4. Стратегия компрессии текста

5. Общеучебные стратегии
6. Стратегии развития словаря [Сметанникова, с. 128].

Многие из стратегий применимы ко всем видам текстов, а некоторые только к художественным, либо только к научным.

Выбор способа формирования читательской грамотности зависит от педагога-словесника. Но можно выделить основные подходы к формированию данного навыка:

1. Ответы на вопросы по тексту
2. Проектная деятельность
3. Фрейм-технология
4. Смысловое чтение

1. Ответы на вопросы по тексту

О.В. Крылова выделяет несколько уровней читательской грамотности, для каждого уровня подобраны задания.

Задания для первого уровня читательских умений предполагают следующее: прочитать текст и ответить на вопросы. К вопросам в статье относятся как тестовые задания, так и традиционные вопросы по тексту. Для того чтобы верно ответить на вопросы, предложенные автором, достаточно познакомиться с текстом и сопоставить его с вопросом. Например, «Кто вошел в состав группы экспертов ООН по изучению состояния ледников Гималаев?», «Сколько потенциально опасных озёр было обнаружено в Непале и Бутане?» [Крылова, с. 71].

Второе читательское умение подразумевает под собой интегрирование и интерпретацию прочитанного. Задания второго уровня представлены в виде вопросов. Но здесь ученикам предстоит найти ответы на вопросы, которые прямо не сообщаются. Для выполнения данного задания учащимся необходимо уметь отличать главное от второстепенного, устанавливать имеющиеся в тексте взаимосвязи, осмысливать подтекст. Например, «Почему для исследования Гималаев и состав группы были включены альпинисты-экологи?», «Разделяете ли

вы оценку ООН о возможных последствиях таяния гималайских ледников?» [Крылова, с. 72].

Для того чтобы выполнить задание, ученикам необходимо осмыслить, какова оценка автора, какие аргументы используются для её подтверждения. После этого учащимся следует сформулировать собственную точку зрения и объяснить ее.

Таким образом, при выполнении предложенных заданий у ученика формируются три умения: 1) найти и извлечь информацию из предложенного текста; 2) интегрировать и интерпретировать прочитанное; 3) осмысливать и оценивать прочитанное. Для того чтобы способ приносил результат, педагогу необходимо правильно формулировать вопросы. Нельзя перейти ко второму уровню заданий, если учащиеся не справляются с первым.

2. **Проектная деятельность**

В данный момент проектная деятельность занимает важное место в обучении. При выполнении индивидуального проекта у учащихся формируются такие универсальные учебные действия, как «1) определять ключевые поисковые слова и запросы; 2) описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; 3) делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждая вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными; 4) устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; 5) излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; 6) переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного представления в текстовое и наоборот» [Антонова, с. 8-9].

Все вышеперечисленные УУД помогают сформировать навыки читательской грамотности. Выполнение проекта включает в себя следующие этапы: организационный, выполнение проекта, защита проекта, оценивание проекта. Почти на каждом из этапов ученик должен уметь собрать нужную информацию, проанализировать ее и интерпретировать. Как было сказано выше,

это помогает формированию читательской грамотности. Помимо вышесказанного, стоит отметить, что многие учащиеся испытывают затруднения при обобщении и упрощении информации. Это связано с недостаточным словарным запасом, слабым уровнем развития навыков становления различных синтаксических конструкций, а также навыков перефразирования [Доскарина, с. 20].

Н. Антонова под читательской грамотностью понимает следующие умения: «читать, анализировать, оценивать, интерпретировать и обобщать, представленную информацию; извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях. Были определены группы читательский умений, которые находят отражение при работе с проектами: осуществлять поиск информации; ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя заданную в тексте информацию; оценивать достоверность в предложенной информации; высказывать оценочные суждения на основе текста; создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач» [Антонова, с. 15].

Таким образом, проектная деятельность может помочь педагогу при формировании и проверке читательской грамотности учеников. Но данный вид работы предполагает долгосрочную перспективу. Однако некоторые ученики могут не заинтересоваться таким видом деятельности и на постоянной основе обращаться за помощью к учителю. Данный метод для формирования читательской грамотности не идеален, но может быть продуктивным.

3. **Фрейм-технология**

Как отмечает О.М. Корчажкина «понятие «фрейм» было введено в 1974 году Марвином Минским, предлагавшим использовать опорные каркасы (фреймы) для компактного представления и организации знаний в различных предметных областях, что является естественным наглядным представлением «стереотипной ситуации зрительного восприятия» [Корчажкина, с. 149].

Таким образом, фрейм-технология предполагает принцип схематизации информации. Отмечается, что фреймы могут иметь развернутую структуру; каждый терминальный узел может разворачиваться в свой фрейм; логические связи между терминальными узлами могут быть усложненными.

Для того чтобы учащиеся могли использовать фрейм-технологию для работы с текстом, они должны обладать следующими умениями: «1) распознавать объекты, выделять их существенные признаки, сходства и различия, определять общие признаки предметов, явлений и процессов; 2) анализировать – расчленять целое на части; 3) синтезировать – составлять целое из частей; 4) упорядочивать объекты по выделенному основанию; 5) классифицировать – относить предмет к группе на основе заданного признака; 6) обобщать – выводить общности для целого из частей; 7) доказывать – устанавливать причинно-следственные связи; 8) давать определения понятиям, чтобы раскрыть сущность или установить значение терминов; 9) делать выводы и строить умозаключения; 10) устанавливать аналогии; 11) выдвигать и обосновывать гипотезы» [Корчажкина, с. 150].

Работа по фрейм-технологии может быть осуществлена в разных направлениях, например, синтаксический анализ или логико-смысловой.

При синтаксическом анализе текста ученик сможет разобраться в его внутренней структуре.

Сначала ученикам будет сложно понять значение использованных приемов, так как главная мысль укладывается в одно предложение. В этом случае будет уместно использовать предложенную технологию. Она наглядно покажет учащимся, что динамика в тексте передается смысловыми связями.

Схема строится за счёт простых распространённых предложений, каждый терминальный узел содержит одну синтагму – смысловую группу. По вертикали обозначены простые предложения с синтаксическими повторами. По горизонтали – связи между терминальными узлами, которые демонстрируют приёмы распространения. Сплошными линиями обозначаются прямые иерархические связи между терминальными узлами, а пунктирными – опосредованные. Ученику

необходимо выявить смысловые группы, построить иерархическую цепочку, помимо этого выявить опосредованные связи.

Логико-смысловой анализ применяется при анализе учебных текстов. Учащемуся предстоит разделить текст на смысловые блоки и выделить в каждом из них ключевые слова. После этого следует дать название каждому из смысловых блоков. Эти действия позволят сформулировать основную идею каждой информационной единицы, а затем воспользоваться фрейм-технологией.

Логико-смысловой анализ помогает ученикам разобраться в объемном материале, обобщить и схематизировать его [Корчажкина, с. 150-156].

Таким образом, фрейм—технология представляет собой систематизацию и схематизацию информации. Она помогает учащимся понять содержание сложных объемных текстов и установить связи между его элементами.

1. Смысловое чтение

Смысловое чтение в последнее время пользуется популярностью у многих педагогов-словесников. С.В. Граф и Н.В. Николаева дают следующее определение: «Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, семантической и идейной сторон произведения» [Граф, с. 138].

Выделяют несколько способов смыслового чтения: аналитический (структурный), синтетический (интерпретационный), критический (оценочный).

Технология смыслового чтения реализуется в несколько этапов: «дотекстовая работа – притекстовая работа – послетекстовая работа» [Винникова, с. 25].

Дотекстовая работа заключается в ознакомлении учащихся с основными сведениями о жизни автора, обсуждении заглавия, разборе эпиграфов, сносок и других дополняющих основной текст элементов. Работа с заголовком текста будет интересна ученикам. Осмысление заглавия можно использовать и при изложениях. Можно предложить ученикам не только поразмышлять, о чем может быть рассказано в тексте, но и построить ассоциативные ряды, подобрать синонимы.

Таким образом, дотекстовая работа поможет мотивировать учащихся к прочтению.

Притекстовая деятельность подразумевает вычленение смысловых частей текста в процессе чтения. Тут часто используется задания на прогнозирование, возможно составление планов, выделение микротем. Данные задания могут помочь при написании изложения.

Послетекстовая работа носит функцию контрольного мероприятия, проверяющего качество осмысления прочитанного. Здесь уместно использовать различные творческие задания. Можно использовать такие типы заданий: создание кластеров, графическое представление прочитанной информации, проведение дискуссий, постановка проблемных вопросов [Винникова, с. 25].

Таким образом, работая в комплексе, используя различные методики работы, можно достичь сформированного грамотного чтения.

1.3. Возможности формирования читательской грамотности в УМК под редакцией Т.А. Ладыженской

В УМК под редакцией Т.А. Ладыженской в 6 классе раздел называется «Текст». Раздел включает в себя следующие категории упражнений, направленных на формирование читательской грамотности:

1. «Определить какое название лучше подходит к тексту, пронаблюдать, какие слова связывают предложения в первом абзаце. С помощью каких слов автор выражает свое отношение к цветку?» – упр.77 [Ладыженская, с. 37].
2. Озаглавить текст, определить средства связи предложений. Найти средства описания – упр. 78, 80 [Ладыженская, с. 38-39].
3. Написать рассказ на заданную тему – упр.82 [Ладыженская, с. 39].
4. Рассмотреть рисунок-схему, какие глаголы используются чаще, написать 5 предложений – упр.84 [Ладыженская, с. 41]
5. Найти основную мысль текста – упр. 83, 85 [Ладыженская, с. 40-41].
6. «Что отражено в заголовке стихотворения А. Пушкина? Какое настроение передает нам автор? Как бы вы озаглавили стихотворение, если бы хотели выразить его основную мысль?» - упр.87 [Ладыженская, с. 42].

7. Написать текст по начальному предложению – упр.88 [Ладыженская, с. 42].
8. Продолжите текст по данному началу – упр.93 [Ладыженская, с. 44].
9. «Прочитайте начальное и конечное предложение. Можно ли по ним догадаться, о чём пойдет речь в тексте?» [Ладыженская, с. 43].
10. «Запишите выделенные ключевые слова, словосочетания и предложения. Перескажите текст» - упр.94 [Ладыженская, с. 45].
11. Выпишите 7-10 ключевых слов из сочинения Н.Терешиной – упр.96 [Ладыженская, с. 46].
12. Запишите ключевые слова, которые вы использовали бы при описании картины Р.Ф. Хузина «У окна» - упр. 98 [Ладыженская, с. 47].
13. Прочитайте слова. Какие из них преимущественно употребляются в официально-деловом стиле? Что они обозначают? – упр.105 [Ладыженская, с. 50].
14. Прочитайте текст. Как вы понимаете выражение «штампованная фраза»? – упр.108 105 [Ладыженская, с. 52].

Таким образом, можно выделить несколько категорий заданий, которые направлены на формирование читательской грамотности у ученика. Упражнения в параграфах расположены от простых к более сложным. Можно отметить, что задания при изучении каждой темы достаточно разнообразны. В одном разделе из 5 тем, встречается 13 различных типов заданий. Все они рассчитаны на формирование навыков читательской грамотности у обучающихся. Но объем упражнений достаточно мал. Такие задания способствуют формированию читательской грамотности, но в недостаточной степени.

ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА «ТЕКСТ»

2.1. Приемы формирования читательской грамотности при изучении текста в 6 классе

В представленном исследовании описана работа в 6 классе МБОУ Дрокинской СОШ им.декабриста М.М. Спиридова. При оценивании читательской грамотности в 6 классе обязательно проверяются навыки чтения, которые включают в себя выбор, интеграцию, интерпретацию и оценку информации. Для этого используются не только тексты из учебника, но и тексты, в которых описываются ситуации, отражающие жизненный опыт. Стоит отметить, что при разработке инструментария была выдержана определенная идеология: несомненно, очень ценна читательская грамотность, которая проявляется осознании непрерывных (сплошных) текстов, включая литературные, но при этом мы сделали акцент на оценивании понимания информации. Это предусматривает сформированность таких умений, как анализ, синтез, интеграция и интерпретация информации, сравнение информации, полученной из разных источников, оценка достоверности текстов, интерпретация и обобщение информации из нескольких отличающихся (а иногда противоречащих по содержанию) источников. Для начала, стоит сказать, что методики, направленные на формирование читательской грамотности в первую очередь будут связаны с обучением стратегиям чтения. Мы представим некоторые стратегии и методы, которые позволят эффективно влиять на то, чтобы сформировать читательскую грамотность подростков на уроках русского языка. Представленные стратегии рассматриваются Н.Н. Сметанниковой и рекомендованы для работы на всех этапах работы с текстом. Первая стратегия «Алфавит за круглым столом». Ученику предлагается карта алфавита, на которой он должен записать названия книг или авторов, подходящих к озвученной учителем теме. В дальнейшем с этими текстами можно работать. Следующая стратегия «Соревнуемся с писателями». Перед знакомством с текстом предлагается рассмотреть несколько

иллюстраций и опираясь на них спрогнозировать содержание произведения. В дальнейшем ученик читает произведение и оценивает, насколько предложенный им вариант соответствует авторскому тексту.

Используя прием «сопоставление» выполняется сопоставительный анализ портретов и поступков героев. Данный прием удобен тем, что возможно использовать при работе с небольшими текстами на уроках русского языка. Применяя прием «Доклад» учеником составляется информационный текст, не содержащий личностных оценок, а опирающийся исключительно на факты. Что помогает переработать информацию, выделить из нее основное.

Данные приемы наиболее удобны в работе с художественными текстами. На уроке русского языка помимо художественных, также используются учебные тексты. Кроме того, развивать читательскую грамотность можно не только читая тексты, но и читая задания к упражнениям в учебнике. Для работы с ними существуют следующие приемы:

Стоп – машина. Учеником читается правило, но останавливается перед понятием. Понятие объясняется, без обращения к тексту (минимальные части).

Точки опоры. Проводится дополнительная работа с правилом. В нем выделяются ключевые слова, которые являются основой (3-4 слова).

Правило в рисунке (схеме). Правило перерабатывается и вместо текста записывается в виде краткой схемы, удобной для запоминания.

Восстанови текст по точкам опоры или по схеме. Задание обратное предыдущему. Ученику дается схема, по которой он должен воспроизвести обозначаемое правило.

Толстые и тонкие вопросы. Составление тематического вопросника из вопросов, требующих односложного ответа (тонкие), и из вопросов, требующих развёрнутого ответа-объяснения (толстые вопросы).

Работая с упражнениями, а точнее с заданием к нему учитель может применять следующие приемы:

Нужна помощь. Если в задании есть непонятные слова, требующие дополнительного объяснения, ученики после прочтения задания задают вопросы учителю, либо обращаются за помощью к словарю.

Толкователь. После прочтения задания необходимо объяснить алгоритм его выполнения.

Спроси меня. Ученики читают задание. Составляют вопросы, которые показывают его понимание и задают их своей паре.

Помимо всего прочего, очень важную роль при формировании читательской грамотности играют творческие задания: написать сочинение, изложение, составить кроссворд, составить предложение и др. при работе над изложением ученик детализирует текст работы, составляет план, пересказывает. Сочинение помогает осмыслить текст, проанализировать его. Такая работа по формированию читательской грамотности проводится в старших классах. В среднем звене изложения различных объёмов являются эффективным инструментом по формированию читательской грамотности, так как все виды пересказов заставляют обратить внимание на содержание, строение, лингвистические особенности текста.

2.2. Использование приемов формирования функциональной читательской грамотности при изучении текста в 6 классе

В УМК под редакцией Т.А. Ладыженской в раздел «Текст» включены разные виды упражнений, связанные с формированием навыков читательской грамотности у обучающихся. Часто встречаются следующие типы заданий:

Тип задания	Количество заданий в разделе
находить и извлекать из текста необходимую информацию на уровне содержания и смысла	3 упражнения
определять жанр и стиль текста	5 упражнений
работать со справочным аппаратом текста	2 упражнения
находить логические (структурно-смысловые и причинно-следственные связи) между событиями и явлениями	4 упражнения
группировать информацию на основе указанных признаков	3 упражнения
Определять тип текста	2 упражнения

Таб.1 Использование упражнений на формирование читательской грамотности в учебнике Т.А. Ладыженской 6 класс

Из представленных в таблице упражнений 15 заданий относятся к репродуктивным методам и только 4 упражнения относятся к продуктивному методу. При этом задания, представленные в учебнике, достаточно однотипные и построены по подобию.

Необходимо расширить систему упражнений по формированию читательской грамотности у обучающихся, так как данный навык является необходимым в современном мире. Именно поэтому нужно разнообразить упражнения и увеличить их количество. Нами была разработана система упражнений, в которой предложены различные задания для 6 класса.

Ученикам предлагается работа по новым темам из раздела, а именно: текст, его особенности; тема и основная мысль текста; заглавие текста; начальные и конечные предложения текста; ключевые слова; понятия о функциональных разновидностях языка; официально-деловой стиль речи.

Текст, его особенности

№1. Прочитайте текст, выполните предложенные задания.

Когда пчелы прилетают с нектаром в улей, они передают его ульевым пчелам. Перемещают нектар ульевые пчелы в своих жвалах, тем самым подвергая его теплому сухому воздуху в улье. Когда нектар только был собран, он содержит сахар и минералы, смешанные примерно с 80% воды. Через 10-20 минут, когда излишек воды испарился, ульевые пчелы оставляют нектар в ячейках медовых сот, где испарение продолжается. Через три дня, мед в ячейках содержит около 20% воды. На данном этапе, пчелы закрывают ячейки крышками, которые они делают из пчелиного воска. Обычно пчелы собирают нектар в улье от одного типа цветов и на той же территории. Одними из основных источников нектара являются фруктовые деревья, клевер и цветущие деревья.

Часть 1

1. Составьте план текста.
2. Напишите основную мысль текста.
3. Определите тип речи и стиль текста.
4. Сделайте краткий пересказ.

Часть 2

1.Укажите с какой целью пчелы исполняют танец.

А. Празднование удачного производства меда.

Б. Сообщение типа растения, который нашли полевые пчелы.

В. Празднование рождения новой пчелиной матки.

Г. Сообщение места, где полевые пчелы нашли еду.

2.Запишите три главных источника нектара.

№2 Прочитайте текст. Озаглавьте его.

В Крыму и на Кавказе у самого моря растут величественные кипарисы. Если надрезать его ствол, можно увидеть широкие сочные кольца свидетелей привольной жизни дерева из года в год. От красноватой раны потянет терпким запахом. В нем можно почувствовать легкий запах песка, наливающегося утренним солнцем.

А в России в лесу можно встретить дальнего родственника южного красавца – можжевельник. Это простой северный кустарник, покрытый дымчатыми голубыми ягодами. С виду он неказист, короткие колючие иглы его не похожи на мягкую праздничную хвою кипариса. Но у простых людей этот кустарник вызывает самое теплое чувство. Хозяйки промывают можжевеловыми мочалками кадушки, прежде чем солить грибы. Местные жители коптят на можжевеловом дыму мясо и рыбу. Сибирячки можжевеловым настоем умываются.

(По Ю. Кураеву)

1. Докажите, что это текст.
2. Определите стиль текста.
3. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

1) Можжевельник – родственник кипариса.

2) Можжевельник растет на юге.

3) Можжевельник используют в хозяйстве.

4) Кипарисы растут в Крыму и на Кавказе.

4. Укажите лексическое значение слова *неказист (разг.)*, подберите к нему синонимы.

№3. Прочитайте тексты. Выполните задания к ним.

ОТЕЧЕСТВО МОЕ – РОССИЯ. АРКТИКА

Во́ды Северного Ледовитого океана омывают берега нашей Родины с севера. Вдоль них пролегает основная трасса Северного морского пути – по морям Белому, Баренцеву, Карскому, Лаптевых, Восточно-Сибирскому и Чукотскому. Большая часть Северного Ледовитого океана находится внутри Северного полярного круга. Важнейший признак этой области – полярная ночь и полярный день. В Мурманске, исходном пункте Северного морского пути,

полярная ночь длится 40 суток, полярный день – 58; на мысе Челюскина – самой северной точке материка – продолжительность полярной ночи 107 суток, полярного дня – 123; на Северном полюсе полярная ночь и полярный день длятся приблизительно по полгода. Начало освоения Северного Ледовитого океана русскими относится к середине XII века, когда впервые поморы вышли на берега Белого, а затем и Баренцева морей, где промышляли тюленей, моржей, китов, белых медведей, ценные породы рыб. Постепенно расширяя районы промысла, поморы, по-видимому, в XIV веке уже плавали к Новой Земле и не позже XVI века – к Шпицбергену.

(Б. Кремер)

Текст 2

https://ecoportal.info/severnyj-ledovityj-okean/

1. Определите истинность или ложность приведенных утверждений

1. Воды Северного Ледовитого океана омывают берега нашей Родины с юга	А. Да	Б. Нет
2. На мысе Челюскина полярная ночь длится 40 суток, а	А. Да	Б. Нет

полярный день – 123		
3. Мыс Челюскин – самая северная точка материка	А. Да	Б. Нет
4. В конце XII русские начинают осваивать Северный Ледовитый океан	А. Да	Б. Нет
5. Освоение северных земель происходило в следующем порядке: Белое и Баренцево море, покорение Новой Земли и Шпицбергена	А. Да	Б. Нет

2. Как вы понимаете значение слова «поморы»?
3. Сравните данное вами определение с определением, взятым с сайта http://gramota.ru/

ПОМОРЫ, -ов; мн. Коренное русское население побережья Белого и Баренцева морей; жители этой местности. Архангельские поморы. Родом из поморов.

Достаточно ли было информации в тексте, чтобы дать верное определение?

4. Рассмотрите рисунки. Определите, на каком из них изображены поморы. Свой выбор обоснуйте.

А) Б) В)

Рис.1

Рис.2

Рис.3

5. Необходимо сделать доклад об освоении поморами вод Северного Ледовитого океана. Покажите на карте (см. текст 2) путь освоения Северного океана и сопроводите его небольшим текстовым комментарием.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста

№1. Дайте определение текста. Из данных ниже предложений составьте текст, расположив предложения в нужной последовательности. Напишите заголовок получившегося текста.

1. Наступила весна.
2. С большой радостью выпорхнула птичка из моих рук.
3. Зимой я поймал маленького щеглёнка и посадил в клетку.
4. Вернулись перелётные птицы.
5. И я усердно ухаживал за щеглёнком.
6. Мой щегол стал совсем беспокойным.
7. Но он старался улететь на волю.
8. Растворил Я окно в садик, вынул щегла из клетки и выпустил.
9. Выпустить его на свободу.
10. Пел он редко и печально.

№2 Задание «Статья из журнала»

Описание ситуации. Ученику был задан подробный пересказ текста из журнала «Юный натуралист».

1)Летний вечер тих и красив. (2) Поднебесная синь становится всё незаметнее в багряном зареве заката. (3) Фиолетовой дымкой сгущаются по горизонту звонкие сумерки. (4) На отмелях голосят лягушачьи хоры, слышатся всплески рыб, плаксивые крики чаек. (5) На песчаную отмель опустилась стая длиннохвостых ласточек. (6) Каждая в серо-каштановом сюртуке с белоснежной манишкой. (7)И трудно поверить, что для своих гнёзд эти птички роют двухметровые норы в прибрежных обрывах. Ы

Ученик пересказал текст так: «Вечер. Синь становится всё незаметнее в зареве заката. Дымкой сгущаются по горизонту сумерки. На отмелях голосят хоры, слышатся всплески рыб, крики чаек. На отмель опустилась стая ласточек.

Каждая в сюртуке с манишкой. И трудно поверить, что для своих гнёзд эти птички роют норы в обрывах».

Вопросы и задания к ситуации:

- Как вы думаете, какую отметку поставит Пете учитель? Почему?

- Сделайте анализ статьи из журнала по плану:

1) тема текста,

2) основная мысль,

3)стиль,

4) тип речи

№3. Прочитайте 2 текста. Ответьте на предложенные вопросы.

Большой толково-фразеологический словарь Михельсона

Сизи́фов труд = сизи́фова работа. Об изнурительном и бесполезном труде. По имени древнегреческого мифического царя Сизифа, осуждённого богами вечно вкатывать на гору камень, который, достигнув вершины, каждый раз скатывается обратно вниз.

Сизиф

Он катил на гору свой камень.

Он поднимал его до самой вершины, но камень опять скатывался вниз, и все начиналось снова.

Тогда он пошел на хитрость.

Он взял щепочку, подложил ее под камень, и камень остался лежать на вершине.

Впервые за много веков он свободно вздохнул. Он вытер пот со лба и сел в стороне, глядя на дело своих рук.

Камень лежал на вершине горы, а он сидел и думал, что труд его был не напрасен, и был очень доволен собой.

Один за другим проходили века, и все так же стояла гора и лежал камень, и он сидел, погруженный в мысли о том, что труд его был не напрасен. Ничто не менялось вокруг. Сегодня было то, что вчера. Завтра будет то, что сегодня.

У него отекли ноги и онемела спина. Ему стало казаться, что если он еще немного так посидит, то и сам превратится в камень.

Он встал и полез на гору. Он вытащил щепочку, и камень с шумом покатился вниз, а он бежал за ним, прыгая с уступа на уступ и чувствуя прилив новых сил.

У подножия горы он догнал камень и остановил его. Потом поплевал на руки и покатил камень вверх, к вершине горы...

(Ф. Кривин)

1. В чем смысл общеизвестного мифа о Сизифе? Отметьте один правильный ответ.

1) за все свои поступки приходится расплачиваться

2) бессмысленный труд – самое тяжкое наказание

3) и царям приходится много работать

4) труд необходим любому человеку

2. Мог ли камень не скатиться с горы в мифе о Сизифе? Дайте ответ «Да» или «Нет» и объясните его.

3. Почему **в рассказе** Ф. Кривина Сизиф был доволен собой, когда камень удалось удержать на вершине? **Выпишите** из текста слова, которые служат ответом на этот вопрос.

4. В конце рассказа Ф.Кривина Сизиф возвращается к прежней тяжелой работе. Какие слова в тексте показывают, что его отношение к этой работе изменилось? Выпишите из текста эти слова.

№4. Прочитайте текст и выполните задания

Объявление

Если вы активны, хотите спасти планету и сохранить окружающую среду, приглашаем вас принять участие в экологической акции

«Сбережём планету вместе!», которая будет проходить в нашей школе с 1 марта по 30 апреля. В рамках акции можно будет сдать:

- Использованные батарейки;
- Макулатуру;
- Пластиковые крышечки.

Для участия в акции вам нужно:

1) взять буклет о раздельном сборе мусора на стенде или получить у классного руководителя;

2) дома в течение двух месяцев раздельно собирать макулатуру, крышечки и батарейки (постарайтесь подключить своих родных и друзей, чтобы добиться рекордных результатов);

3) в назначенный день принести в школу всё, что удалось собрать.

Все участники акции будут награждены грамотами, а рекордсмены получат звание «Юный эколог» и билеты в аквапарк для всей семьи.

Друзья взяли со стенда буклет и внимательно изучили его. Вот, что они прочитали.

Начнём с малого

Мусорные свалки — источник загрязнения почвы, воздуха и воды. Решение проблемы — раздельный сбор мусора.

Вы задумывались о том, куда отвозят мусор, который мы ежедневно выбрасываем? На свалки, находящиеся рядом с городом, где вы живёте. Они ухудшают экологию города и являются причиной многих заболеваний среди людей и животных. Но каждый из вас может помочь в решении этой проблемы! Начать нужно с малого — разделять накопившийся мусор. На сегодняшний день в городах действуют пункты приёма раздельного сбора мусора, где он сортируется (бумага, стекло, металл, пластик; отдельно — опасные отходы: батарейки, градусники, лампы). Затем мусор перерабатывается или уничтожается с необходимыми мерами предосторожности. Отечественные учёные разработали уникальные технологии переработки некоторых видов мусора. Если применить эти технологии, можно предотвратить экологическую катастрофу, угрожающую России.

Знаете ли вы, что можно производить из мусора?

Переработка одной тонны пластика позволяет получить 750 л топлива.

Переработав 700 алюминиевых банок, можно изготовить велосипед.

Тонна макулатуры может превратиться в 25 000 тетрадей.

Сегодня в России устанавливают контейнеры для раздельного сбора мусора во дворах; организуют пункты, где жители могут сдать разные виды отходов на переработку и получить денежное вознаграждение. За выброс мусора в неположенном месте (в лесу, в подъезде и т. п.) введены штрафы. Многие магазины предлагают покупателям скидку на покупки, если они сдадут старые предметы на вторичную переработку.

В 2018 году в России составили список городов, в которых для населения создано больше всего условий для раздельного сбора мусора (РСМ). При составлении списка учитывался процент жителей, которые имеют удобный доступ к контейнерам для раздельного сбора мусора. Интересно, что среди победителей оказались не самые крупные города. Далее дана диаграмма, на которой отражены первые пятнадцать городов списка.

Но ведь недостаточно просто установить контейнеры и открыть пункты приёма. Каждый человек должен понять, что в итоге всё зависит от него. Люди должны объединить усилия в решении важнейших проблем экологии. Ведь земля, воздух и вода общие, и в чистоте и безопасности окружающей среды мы все нуждаемся одинаково.

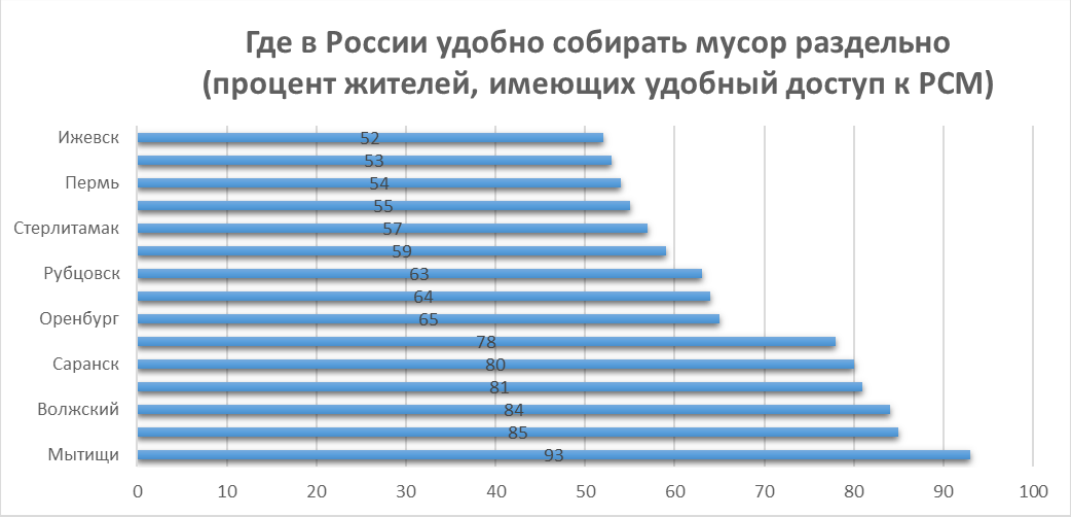


Диаграмма 1. «Где в России удобно собирать мусор раздельно

1. Какова главная цель проведения акции? Выберите один правильный ответ.

1) Организовать соревнование среди учащихся
2) Привлечь внимание к раздельному сбору мусора
3) Помочь избавиться от лишнего мусора в квартире
4) Разыграть бесплатные билеты в аквапарк

2. Отметьте все, что можно сдать на переработку в рамках проводимой акции

1) Крышки от коробок сока

2) Стеклянные банки
3) Чистые салфетки
4) Батарейки-«таблетки»
5) Алюминиевые банки
6) Упаковки от молока
7) Аккумуляторы от телефонов
8) Старые газеты
9) Коробки из-под яиц
10) Ручки от пятилитровых бутылок
11) Пластиковые бутылки
12) Бумажная посуда

3. Какие проблемы помогает решить раздельный сбор мусора? Запишите две проблемы, опираясь на информацию из текста.

4. С какой целью в буклете приводятся примеры того, что можно производить из мусора? Выберите все правильные ответы.

1) подчеркнуть важность раздельного сбора мусора
2) показать, как долго нужно собирать мусор
3) рассказать о загрязнении окружающей среды
4) убедить, что мусор – это совершенно бесполезная вещь
5) показать, как мусор может получить «вторую жизнь»

5. Рассмотрите размещенную в буклете диаграмму со списком городов. Основываясь на данных диаграммы, запишите примеры двух городов, в которых больший процент жителей имеют возможности для раздельного сбора мусора, чем в Первоуральске.

6. Как вы считаете, какой из способов, предложенных в тексте, может привлечь большее количество людей к участию в раздельном сборе мусора? Объясни свой ответ.

Начальные и конечные предложения текста

№1. Вставьте пропущенные слова.

По _____ и_____ предложениям текста можно понять, о чём в тексте пойдёт речь. Опорные слова и предложения называются также_____. С их помощью можно составить план текста, чтобы лучше усвоить его и затем пересказать.

Чтобы убедиться, что перед нами текст, нужно проверить, соблюдаются ли в нём основные признаки текста, такие как единство_____ и основной_____.

Предложения в тексте должны последовательно раскрывать тему, как бы разворачивая её при помощи подтем и микротем. Такой признак текста называется_____.

Предложения в тексте связываются не только за счёт единства темы, но и при помощи повторов, синонимов, местоимений. Этот признак текста называется_____.

Законченный текст, в котором раскрыта тема и реализован авторский замысел, называется_____.

а) Попробуйте определить, какое из предложений начальное, а какое — конечное.

И стали они жить-поживать и добра наживать. Жили-были старик со старухой.

б) составьте рассказ, использовав данные начало и конец:

С тех пор прошло много лет, а все звери его добром вспоминают. Посадил дедушка яблоню в лесу.

№2 Соотнесите начало и конец текстов

Жили-были старик да старуха, у них была дочка Алёнушка да сынок Иванушка	— Я, братец, говорю: «Битый битого везёт». — Так, сестрица, так!
Старый солдат шёл на побывку. Притомился в пути, есть хочется.	Петушок вскочил живехонький

	и во все горло запел: - Ку-ка-реку!
Жили себе дед да баба. Дед говорит бабе: — Ты, баба, пеки пироги, а я запрягу сани, да поеду за рыбой.	Вот так-то солдат и каши поел и топор унёс!
Жили-были петушок и курочка. Клевал как-то петушок бобовые зернышки, да второпях и подавился.	И стали они с зайчиком жить-поживать в лубяной избенке.
Жили-были лиса да заяц. У лисы была избенка ледяная, у зайца — лубяная.	Козлёночек от радости три раза перекинулся через голову и обернулся мальчиком Иванушкой, а злую ведьму привязали к лошадиному хвосту и пустили в чистое поле.

Ключевые слова

1. Выдели в тексте ключевые слова, отражающие важную информацию, которую можно извлечь из него.

2. Какой информации не хватает, чтобы ответить на поставленные в письме вопросы? Предложите, как её получить?

Здравствуй, Богдан. Пишу тебе сразу, как приехал к бабушке. Здесь всё по-прежнему, но есть и изменения. Возле школы заложили яблоневый сад. Рядом с домом нашего друга Дениса построили огромный магазин. Теперь там очень оживлённо, постоянно ходят покупатели и очень много машин. Я встретил нашу общую знакомую и узнал от неё, что скоро в нашем городе построят цирк. Она передаёт тебе привет и ждёт в гости. Пришли мне фотографии тех мест, где мы были с тобой в прошлом году путешествовали, у меня, к сожалению, сохранилась лишь часть фотографий.

До свидания, жду ответ. Твой друг Артём.

№2 Работа с текстом. Подчеркните ключевые слова текста, позволяющие определить главную мысль каждого абзаца.

(1)В протоке чёрной точкой показалась рыбачья лодка, огибавшая остров. (2)Это и был Тарас, хозяин рыбачьей сторожки. (3)Когда он подплыл ближе, я заметил, к удивлению, плывшего перед лодкой лебедя.

– (4)Ступай домой, гуляка! – ворчал старик, подгоняя красиво плывшую птицу. – (5)Ступай, ступай. (6)Вот я тебе дам – уплывать Бог знает куда.

- (7)Откуда достал-то его, лебедя? – спросил я.

– (8)А Бог послал, да! (9)Тут охотники из господ наезжали; ну, лебедя с лебёдушкой и пристрелили, а вот этот остался. (10)Забился в камыши и сидит. (11)Летать-то не умеет, вот и спрятался ребячьим делом. (12)Сиротой остался. (13)Вот я его и привёз, и держу. (14)И он тоже привык. (15)Утром на заре поднимается, поплавает в протоке, покормится, потом и домой. (16)Знает, когда я встаю, и ждёт, чтобы покормили. (17)Теперь вот скоро месяц будет, как живём вместе.

(18)Старик говорил необыкновенно любовно, как о близком человеке. (19)Лебедь приковылял к самой избушке и, очевидно, выжидал какой-нибудь подачки.

– (20)Улетит он у тебя, дедушка, – заметил я.

– (21)Зачем ему лететь? (22)И здесь хорошо: сыт, кругом вода.

– (23)А зимой?

– (24) Перезимует вместе со мной в избушке. (25)Места хватит…

(По Д.Н. Мамину-Сибиряку)

Внимательно прочитайте текст и подумайте, для чего он написан, что автор хотел сказать нам, читателям?

Чтобы ответить на эти вопросы, найдите в тексте слова, объединённые общей тематикой. Например: любовно – привык – близком.

Подумайте над следующими вопросами:

– от чьего лица ведётся повествование (учитывайте, что иногда герой-рассказчик и автор исходного текста – это не одно лицо)?

– Кто герои текста? Какие отношения возникают между ними?

– Какие чувства выражает писатель? (грусть, радость, восхищение и т. п.)? Как это проявляется? (Необходимо основываться на выборе писателем (или публицистом) конкретных деталей, слов, выражений.);

– Почему герой или автор-повествователь поступает таким образом?

№3. Из каждого ряда слов, уберите лишнее

1) дряхлый, старый, изношенный, маленький, ветхий

2) смелый, храбрый, отважный, злой, решительный

3) Василий, Федор, Семен, Иванов, Порфирий

4) молоко, сливки, сыр, сало, сметана

5) скоро, быстро, поспешно, постепенно, торопливо

6) глубокий, высокий, светлый, низкий, мелкий

7) лист, почка, кора, дерево, сук

8) дом, сарай, изба, хижина, здание

9) береза, сосна, дерево, дуб, ель

10) ненавидеть, презирать, негодовать, возмущаться, наказывать

11) темный, светлый, голубой, ясный, тусклый

12) гнездо, нора, муравейник, курятник, берлога

13) неудача, крах, провал, поражение, волнение

14) молоток, гвоздь, клещи, топор, долото

15) минута, секунда, час, вечер, сутки

№4. Пятиклассник Костя начал читать сразу три художественных произведения из школьной программы по литературе и решил выписывать из них ключевые слова, чтобы не забыть содержание. Определи эти художественные произведения по ключевым словам. (Обрати внимание, что Костя не дочитал ни одну из книг до конца).

Корабль, пробрался, провизия, шлюпка, шторм, одиночество, плот, припасы, еда, одежда, оружие, осмотреть окрестности, жильё:

_____

Барыня, дворник Герасим, из деревни, одарённый силой, безмолвие: _____

Брат, сестра, колдунья, муфта, принцесса, маленькая разбойница: _____

№5. Восстанови текст. Догадайся, какие слова должны быть на месте пропусков.

«У нас от девчонок секреты. Мы ни за что на свете не доверяем им свои _____ . Они по всему свету могут разболтать любую _____ . Даже самую государственную тайну они могут _____ . Хорошо, что им этого не доверяют!»

Понятие о функциональных разновидностях языка

№1 Задание. Определите стиль речи данных текстов.

1. Впереди бродячий трупы бежал, свесив набок длинный розовый язык, Белый пудель Артур, остриженный наподобие льва, с кисточками на коленках и на конце хвоста. Его добрые голубые глаза щурились от жажды, а высунутый длинный язык вздрагивал от частого дыхания.

2. - Мама, мама! Ты посмотри, какая забавная собачка: вся голенькая, а грива как у льва.

- И это Машенька, пудель он не сам по себе такой,

3. Крупная, белой масти, острижена подо льва. Не лапах бахрома из вьющейся шерсти, на конце хвоста кисточка. Особые приметы: слева на морде шрам.

4. Уважаемые любители собак! В нашем городе за последний год увеличилось число бездомных собак. Обращаемся к вам с просьбой оказать помощь в распределении животных по семьям, желающим приютить у себя собак. Обращаться за справками по телефону 8:00: 12.

5. Пудель относится к классу комнаты декоративных собак. Имеются три разновидности этой породы: карликовый, маленький большой. Собака имеет гар-

моничное сложение с густой длинной шерстью, хвост, сильно вьющийся колечками или шнуром. Цвет шерсти белый, чёрный, коричневый.

Напишите 5 текстов разных стилей, выбрав для них любимую игрушку или предмет быта.

№2 Прочитайте тексты. Выполните задания к ним.

Текст 1

Выросла на краю поляны Крапива. Поднялась над травами и смутилась. Цветы вокруг красивые и душистые, ягоды вкусные. Одна она бесталанная: ни вкуса приятного, ни яркого цвета, ни сладкого запаха!

И вдруг слышит Крапива, как шепчут белые ромашки.

– Не велико счастье красивым-то быть! Кто ни увидит – сорвет...

– Думаете, душистым быть лучше? Как бы не так! – прошелестел Шиповник.

Удивилась Крапива и даже всхлипнула:

– Вот так так! Выходит, что самая счастливая тут я? Расту – не обращают внимания, цвету – не нюхают, засохну – и не вспомнят…

Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву. И больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь.

Текст 2

Ее знают все. Стоит до нее дотронуться, как волоски, которыми она покрыта, прокалывают кожу, и в ранку из особых клеток попадает ядовитый сок. Так крапива защищает себя. Если б мы попали в аптеку 16 века, то среди склянок и пучков сухих трав увидели бы и крапиву. Оказывается, крапива хорошо останавливает кровотечение. Препараты из крапивы применяют и в настоящее время. Из листьев крапивы делают безвредную зеленую краску. Ею можно окрашивать конфеты, пирожное, лекарства, одеколон. Рубленую молодую крапиву охотно едят цыплята, индюшата, поросята. Ранней весной из молодой сочной крапивы можно приготовить вкусные и полезные зеленые щи.

В некоторых местностях используют и стебель крапивы. Из него делают волокно для веревок, мешковины и другой прочной, грубой ткани.

(Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?»)

Текст 3

Я крапиву сорвал,
Я приставил к букету крапиву!
И — о чудо! — зеленая, мощная сочность крапивы
Озарила цветы.
А ее грубоватая сила
Оттенила всю нежность соседки ее незабудки,
Показала всю слабость малиновой тихой гвоздички,
Подчеркнула всю тонкость, всю розовость «раковой шейки».

(В. Солоухин)

1. Почему слова «Крапива» и «Шиповник» написаны с заглавной буквы?

2. Как вы понимаете значение слова «бесталанный»?

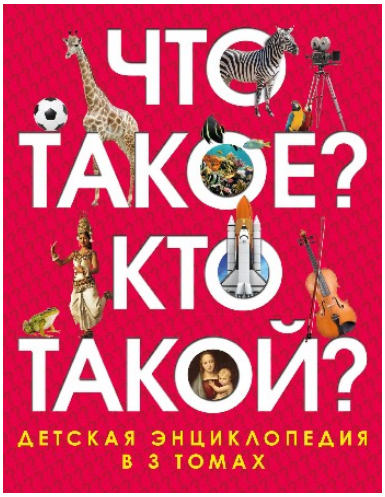
3. Приведите аргументы к тезису «Крапива – самая счастливая»

4. Какая пословица отражает основную мысль 1-го текста, а какая иллюстрирует содержание 2-го?

1. Не всякая мачеха – крапива, не всякая падчерица – маков цвет.

2. Жгуча крапива родится, да во щах уварится.

3. Увядшая роза все же лучше крапивы



4. Как можно озаглавить текст, учитывая авторскую позицию?

5. Грише необходимо подготовить доклад на урок биологии. Какой из

текстов подойдет для этой задачи? Обоснуйте свой выбор

6. Рассмотрите рис. 1 и определите, в каких книгах были напечатаны приведенные тексты. Объясните свой выбор

Рис.1 Обложки книг

Официально - деловой стиль речи

№1. Определите, к какому стилю относится данный текст.

Рецепт счастья (по Ш. Амонашвили)

Возьмите просторную чашу терпения, поместите туда своё полное любви и нежности сердце. Добавьте две пригоршни щедрости. Затем плесните туда же свежего юмора. Посыпьте добротой, добавьте как можно больше веры и надежды. Хорошо всё это перемешайте и дайте настояться. Потом намажьте толстым слоем на кусок отпущенной вам жизни, украсьте улыбкой и предлагайте всем, кого встретите на своём пути. Принимайте маленькими порциями, так как превышение суточной дозы счастья может привести к нежелательному головокружению.

Беседа по тексту.

Это текст официально–делового стиля. Какова его цель? (Дать информацию).

Каковы его признаки? (Точность, бесстрастность, официальность, отсутствие авторской оценки, авторского отношения к предмету речи и т. д.)

Определите тип речи данного текста. (Повествование – здесь говорится о сменяющих друг друга действиях.)

Подобные деловые повествования обычно составляют основу текстов-инструкций или текстов, именуемых полезными советами.

В них характеризуются действия, которые нужно выполнить при совершении какой-либо работы, точно обозначается последовательность этих действий.

Зачем это нужно писать инструкции? (За свою жизнь человеку приходится читать множество разнообразных инструкций. Довольно большому проценту людей приходится участвовать в составлении инструкций, а для этого необходимо знать законы их написания).

Как в “Рецепте счастья” показана последовательность действий? (С помощью наречий “затем”, “потом.)

В какой форме употреблены здесь глаголы? (В форме повелительного наклонения.)

Какие глагольные формы чаще всего используются в инструкциях? (Неопределённая форма глагола в сочетании со словами надо, нужно, следует, повелительное наклонение глаголов.)

Творческое задание: составить инструкцию.

Работа с памяткой по написанию инструкции: · определить, какие действия надо совершить при выполнении той или иной работы

· расположить их в определённой последовательности · использовать слова, указывающие на последовательность действий

· писать кратко, чётко, точно, не выражая собственного отношения к тому, о чем повествуешь.

№2. Дополни предложения:

1) Я _____ (отсутствовал на занятиях/прогулял урок) по причине плохого самочувствия.

2) Исполнитель _____ (обязуется/даёт слово) выполнить заказ в указанный срок.

3) Прошу Вас _____ (дать разъяснения/разжевать) по поводу правомерности действий указанного выше предприятия.

4) К договору _____ (принесли/прилагаются) необходимые документы.

5) Я, Леденёв Владимир Иванович, _____ (настоящей доверенностью/этой бумажкой) уполномочиваю Леденёву Лидию Андреевну получить принадлежащие мне документы.

№3. Прочитайте сказку «Курочка Ряба» в официально-деловом стиле. Заявление ответчика мыши на иск против Деда и Бабы

Пример сказки в официально - деловом стиле

Я, мышь, поселилась на жилплощади Деда и Бабы без их разрешения. У вышеназванных граждан на законных основаниях проживала курочка Ряба. В качестве оплаты Ряба несла яйца, которые поступали в полное пользование Деда и Бабы. 12. 09. 2023 г. снесла Ряба золотое яйцо. В результате совещания Дед и Баба огласили своим решением разбить яйцо. Но в силу обстоятельств осуществить свое решение им не удалось. Я, гражданка мышь, своим долгом посчитала посодействовать людям, сдававшим мне квартиру бесплатно, и разбила яйцо, махнув хвостом. Это обидело Деда и Бабу, доказательством чего стал их совместный плач. Курица Ряба дала обязательство снести простое яйцо, тем самым, успокоив Деда и Бабу. Прошу суд принять во внимание мои благие намерения и чистосердечное признание.

30.09.23. Мышь

Задание:

2. Назовите признаки официально-делового стиля.
3. Составьте свою сказку в официально-деловом стиле, придерживаясь структуры сказки.

   У сказки должны быть: вступление (завязка);

   основное действие;

   развязка + эпилог (желательно).

Заключение

Изучение процесса формирования читательской грамотности в школьном курсе русского языка в 6 классе позволило сделать следующие выводы:

Формирование навыков читательской грамотности является важным и необходимым аспектом изучения русского языка.

В исследовании было выявлено несколько подходов к научному определению «читательская грамотность» и ее аспектам. Наиболее полными и конкретными представляются позиции Г. Цукерман и О. Корчажкиной. Ученик должен уметь понимать прочитанную информацию, размышлять о ней и использовать в собственных целях, а также видеть свои ошибки и пробелы в знаниях, уметь восполнить их.

В ходе работы рассмотрено несколько точек зрения на особенности формирования читательской грамотности в школе, которые дополняют друг друга. Это подходы О.В. Крыловой, Н. Антоновой, О.М. Корчажкиной, С.В. Граф. Выявлено, что на уроках русского языка при формировании читательской грамотности может быть использовано несколько технологий: ответы на вопросы по тексту, проектная деятельность, фрейм-технология и смысловое чтение.

Была проанализирована статистика уровня читательской грамотности у обучающихся, которая показала следующее:

1. Исследования читательской грамотности населения проводятся организациями PISA, PIRLS, ЕГЭ
2. В исследованиях PISA Россия занимает различные места, баллы нестабильны
3. При переходе учеников из начальной школы в основную должны быть обеспечены педагогические условия, в которых готовность учащихся к чтению будет преобразовываться в читательские умения.

При анализе УМК под редакцией Т.А. Ладыженской выявлено, что при изучении текста формирование читательской грамотности осуществляется при изучении разных понятий. Но стоит отметить, что преобладает работа с

заголовками текста и поиском основной мысли, меньше нестандартных интересных заданий.

В ходе исследования были разработаны методические материалы, формирующие разные виды чтения, которые позволят разнообразить процесс обучения, дадут учащимся мотивацию к чтению.

Нами была проведена апробация системы упражнений на нескольких уроках русского языка в 6 классе. Активность и заинтересованность учащихся во время выполнения упражнений доказывает, что предложенные нами задания помогают мотивировать их к учебной деятельности. Помимо мотивации разработанные материалы помогают формированию читательской грамотности, так как включают работу с текстом, высказываниями, над которыми учащиеся активно размышляли.

Апробацию системы упражнений, формирующих читательскую грамотность при изучении раздела «Текст», можно назвать успешной, так как анализ деятельности учащихся во время уроков показал эффективность проведенной работы.

Список использованной литературы:

1. Анисимова Л.М. Формирование читательской компетентности / Л.М. Анисимова- М.:Просвещение, 2013. – 176 с.
2. Антонова Н.А. Формирование читательской грамотности средствами проектной деятельности / Н.А. Антонова//Педагогические науки.– 2021.- №1. - С. 8-16.
3. Большой толковый словарь русского языка https://gramota.ru/poisk?query=помоpы&mode=slovari (дата обращения: 28.05.2024).
4. Валгина Н.С. Теория текста. М.: Логос, 2003 — 280 с. — (Учебник XXI века).
5. Винникова А.М. Смысловое чтение на уроках русского языка в средней школе / А. М. Винникова // Современное педагогическое образование.– 2021. - №7.- С. 24-27.
6. Граф С. В., Чистякова Н.Н. Технологии смыслового чтения как инструмент формирования профессиональных знаний у бакалавров / С.В. Граф, Н.Н. Чистякова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2020. – №1 (94). – С. 137–148.
7. Доскарина Г.М. Исследование в действии: способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина // Молодой ученый. – 2016. - №10.- С. 19-21.
8. Загашев И.О. Умение задавать вопросы / И.О. Загашев // Перемена. – 2001. - № 4. – С. 8-13.
9. Ильин Г.Л. Как обеспечить качество обучения в информационном обществе / Г.Л. Ильин // Народное образование. – 2011. - №5. – С. 149-156.
10. Ковалев-Цукерман Г.А., Ковалева Г.С., Кузнецова М.И. Становление 56 читательской грамотности, или Новые похождения Тяни-Толкая // Вопросы образования. 2015. № 1. С. 284–300.
11. Ковалёва Г.С. Результаты международного исследования PISA: качество образования / Г.С. Ковалёва. –М.: Народное образование, 2011. - С. 193 – 200.
12. Колосова В.М. Пути формирования читательской грамотности в процессе обучения / В.М. Колосова // Вестник науки. – 2022. - №2(47). - С. 26-27.

13. Комарова И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников / И.В. Комарова- СПб.: КАРО, 2016. – 127 с.
14. Корчажкина О.М. Формирование читательской грамотности школьников: чем поможет фрейм? / О.М. Корчажкина // Народное образование. - 2015. - №4. - С. 148-156.
15. Кривин Ф. «Сизиф» URL: https://postaless.livejournal.com/719828.html (дата обращения: 28.05.2024).
16. Крылова О.В. Формирование читательской грамотности учащихся / О.В. Крылова // Школьные технологии. – 2016. - №3.- С. 70-77.
17. Кузнецова М. И. Сильные и слабые стороны читательской деятельности выпускников российской начальной школы по результатам PIRLS-2006 / М.И. Кузнецова // Вопросы образования. – 2009. -№1. – С. 107-134.
18. Куропятник И. В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей / И.В. Куропятник// Педагогическая мастерская. Все для учителя. – 2012. - №6.
19. Мамин-Сибиряк Д.Н. «Приёмыш» URL: https://nukadeti.ru/skazki/mamin-sibiryak-priemysh (дата обращения: 25.05.2024).
20. Национальная программа поддержки и развития чтения/ Федеративное агентство по культуре и кинематографии, Российский книжный союз. – М.: МЦБС, 2007. – С. 19
21. Нечаева Н.В. Формирование УУД на материале курса "Русский язык" в системе развивающего обучения. URL: https://golnk.ru/eK15N (дата обращения: 05.06.2024).
22. Орлова Э.А. Рекомендации по реализации национальных программ поддержки и развития чтения / Э.А. Орлова. – М. : БЕК.- 2014. – 172 с.
23. Основные результаты Международного исследования PISA-2015. Федеральный институт оценки качества образования (ФИОКО). Официальный сайт. URL: https://fioco.ru/pisa-2015 (дата обращения: 03.05.2024).

24. Основные результаты Международного исследования PISA-2018. Федеральный институт оценки качества образования (ФИОКО). Официальный сайт. URL: https://fioco.ru/pisa-2018 (дата обращения: 03.05.2024).
25. Программа «Чтение: работа с информацией» / под ред. Г.С. Ковалевой. – М.: Проспект. - 2013. – 219 с.
26. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов /Под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019.
27. Русский язык. 6 кл.: учеб. для общеобразоват. организаций / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской. – М. : Дрофа, 2020. – 267 с.
28. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / [М.Т. Баранов и др.]. – М. : Просвещение, 2023. - 192 с.
29. Сапа А.В. Формирование основ смыслового чтения в рамках реализации ФГОС основного общего образования. 2014. № 11.URL: http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_14_35_9949.pdf(дата обращения: 05.06.2024).
30. Смелкова, З. С. Риторика : учебник / З. С. Смелкова, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская [и др.]; под ред. Н. А. Ипполитовой. - Москва : Проспект, 2015. - 448 с
31. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: как реализовать ФГОС / Н.Н. Сметанникова- М.: Баласс, 2013. – 128 с.
32. Сметанникова Н.Н. Учиться читать, чтобы учиться, читая / Н.Н. Сметанникова. – М. : Норма, 2014. – 302 с.
33. Соколова О.В., Львовский В.А., Знаменская О.В., Долгодворова Е.Ю. — К построению модели формирования читательской грамотности в ходе преподавания учебных предметов в основной школе // Педагогика и просвещение. – 2022. – № 1. – С. 31 - 51. DOI: 10.7256/2454- 0676.2022.1.37396 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=37396 (дата обращения: 03.05.2024).
34. Смирнов С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / С.А. Смирнов. – М. : Академия, 2014. – 512 с.

35. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
36. ФГОС Основное общее образование Приказ Минобрнауки России от 31. 05. 2021 N 287 - URL:https://fgos.ru/ (дата обращения: 15.04.2024)
37. Федеральная образовательная программа основного общего образования Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223) - URL: hhttps://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html (дата обращения: 10.04.2024)
38. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению / Г.А. Цукерман. - М., 2010. - 67 с.
39. Цукерман Г.А., Ковалёва Г.С., Кузнецова М.И. Победа в PIRLS и поражение в PISA: судьба читательской грамотности 10–15-летних школьников // Вопросы образования. 2012. № 2.
40. Фразеологический словарь русского языка для школьников. Этимологический словарь русского языка для школьников. - М., 2009.
41. Ханова М. С., Ухарцева А. В. "Что такое. Кто такой. Детская энциклопедия" - АСТ, 2008 - 224
42. Шалагина М.В. Работа с текстом как способ формирования читательской грамотности обучающихся / М.В. Шалагина. – Семёновка, 2020. – 27 с.