

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет
Кафедра английской филологии

Тарасова Анастасия Сергеевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Игровые технологии как средство развития умений диалогической речи
на уроке английского языка в 6 классе**

Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Направленность (профиль) – Русский язык и иностранный язык (английский
язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

зав. кафедрой, канд. филол. наук,
доцент Битнер И.А.

«07» мая 2025 г.


(подпись)

Руководитель: Битнер И.А.
канд. филол. наук, доцент

Дата защиты «17» июня 2025 г.

Обучающийся Тарасова А.С.

«06» мая 2025 г.

Оценка


(прописью)

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1. Теоретические аспекты организации процесса развития умений диалогической речи обучающихся на уроке иностранного языка в 6 классе с использованием игровых технологий	9
1.1 Игровые технологии в иноязычном образовании.....	9
1.1.1 Понятие «технологии» в дидактике.....	10
1.1.2 Классификация технологий.....	13
1.1.3 Игровые технологии в обучении иностранному языку.....	14
1.2 Особенности обучения иноязычной диалогической речи в 6 классе.....	17
1.2.1 Возрастные и психолого-педагогические особенности обучающихся 6 классов.....	19
1.2.2 Говорение как продуктивный вид речевой деятельности.....	20
1.2.3 Технология обучения диалогической речи на уроке английского языка в 6 классе.....	23
Выводы по главе 1.....	25
Глава 2. Разработка и апробация заданий с применением игровых технологий, направленных на развитие умений диалогической речи обучающихся на уроке английского языка в 6 классе (на основе УМК «Spotlight 6» под редакцией В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, Ю.В. Ваулина)	28
2.1. Анализ системы упражнений по обучению иноязычному диалогу в УМК «Spotlight 6» под редакцией В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, Ю.В. Ваулина.....	28
2.2 Дидактический потенциал применения игровых технологий в процессе обучения диалогической речи на уроке иностранного языка в 6 классе.....	31
2.3. Анализ опытно-экспериментальной работы по применению игровых технологий, направленных на развитие умений диалогической речи, обучающихся на уроке английского языка в 6 классе (на основе УМК	

«Spotlight 6» под редакцией В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, Ю.В. Ваулина).....	39
Выводы по главе 2.....	45
Заключение.....	47
Список использованных источников.....	49
Приложение А.....	54
Приложение Б.....	57
Приложение В.....	58
Приложение Г.....	65

Введение

Актуальность темы исследования определяется существующей дилеммой между потребностью в развитии умений диалогической речи у обучающихся и ограниченностью существующих методов и средств, используемых для поддержки этого процесса в образовательной практике. Несмотря на значимость умения эффективно взаимодействовать и общаться на иностранном языке, учителя сталкиваются с нехваткой адаптированных и эффективных подходов, способных систематически развивать обучающихся в этом направлении. В соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования 31.05.2021 N 287 (далее – ФГОС ООО) одним из ключевых результатов освоения дисциплины «Иностранный язык» является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности к эффективному речевому взаимодействию и взаимопониманию. Это включает в себя развитие у обучающихся навыков и умений в основных видах речевой деятельности, таких как аудирование, говорение, чтение и письмо, необходимых для успешного овладения иностранным языком [Приказ Минобрнауки..., 2024].

Особое внимание при обучении иностранному языку уделяется такому виду речевой деятельности, как говорение, включающему в себя диалогическую и монологическую речь. Проблемы формирования и развития умений говорения обучающихся рассматриваются Г.В. Роговой, Е.Н. Солововой; обучение диалогической речи является объектом исследований многих отечественных ученых: И.Л. Бим, Н.И. Гез, Н.Д. Гальсковой, Е.И. Пассова; особенности обучения диалогической речи на уроке иностранного языка в основной школе рассматривают Н.И. Гез, Н.Д. Гальскова, А.С. Шимичев, Р.Ю. Ефимова.

Одним из эффективных решений обозначенных проблем является интеграция игровых технологий в образовательный процесс. Этот подход способствует более результативному развитию умений диалогической речи.

Применение игровых методик помогает обучающимся осваивать ключевые аспекты диалогической коммуникации, активизируя их языковую практику в естественной и увлекательной форме. Это, в свою очередь, не только улучшает качество усвоения материала, но и мотивирует студентов к активному участию в учебном процессе. Более того, такие технологии создают благоприятные условия для формирования коммуникативных компетенций, что крайне важно для успешной социализации и адаптации в современном информационно насыщенном обществе. Исследованиями по эффективности применения игровых технологий на уроках иностранного языка занимаются Т.Н. Андреев, Р.М. Магомедова, Е.И. Пассов, Е.Н. Соловова, Е.В. Ахраменко.

Недостаточная, на наш взгляд, разработанность указанной проблематики позволила определить **тему исследования**: «Игровые технологии как средство развития умения диалогической речи на уроке английского языка в 6 классе».

Объектом исследования является процесс обучения диалогической речи на уроке иностранного языка в 6 классе.

В качестве **предмета исследования** рассматриваются игровые технологии как средство развития умений диалогической речи на уроке иностранного языка в 6 классе.

Цель исследования: теоретически обосновать и опытным путем проверить эффективность применения игровых технологий как средства развития умений диалогической речи обучающихся на уроке английского языка в 6 классе.

С учетом поставленной цели решаются следующие **задачи исследования**:

1. Рассмотреть терминологическую характеристику понятия «диалогическая речь».
2. Описать особенности развития умений диалогической речи обучающихся на уроке иностранного языка в 6 классе.

3. Проанализировать имеющиеся данные по опытно-экспериментальному применению игровых технологий при обучении диалогической речи на уроке иностранного языка.

4. Разработать комплексы заданий с применением игровых технологий, направленных на развитие умений диалогической речи, обучающихся на уроке английского языка в 6 классе (в дополнение к УМК «Spotlight 6» под редакцией В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, Ю.В. Ваулина).

5. Провести апробацию разработанного методического материала на базе МАОУ «Гимназия № 9» (г. Красноярск) с целью опытно-экспериментального обоснования результатов исследования.

Теоретико – методологическую базу исследования представляют работы, посвященные обучению диалогической речи на уроке иностранного языка (И.Л. Бим, Н.И. Гез, Н.Д. Гальскова, Е.И. Пассов); особенностям процесса развития умения диалогической речи в 6 классе (Н.И. Гез, Н.Д. Гальскова, И.Л. Колесникова, А.А. Леонтьев, Н.С. Пронина); работе с игровыми технологиями (Н.Ю. Гусевская, А.К. Бейсембаева, Б.М. Бим-Бад); нормативные документы (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; Федеральная образовательная программа основного общего образования).

Научная новизна исследования заключается в разработке и апробации комплекса заданий с применением игровых технологий, направленных на развитие умений диалогической речи, обучающихся на уроке английского языка в 6 классе (в дополнение к УМК «Spotlight 6»). Авторы: В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, Ю.В. Ваулина).

Практическая ценность работы состоит в возможности использования ее результатов при обучении английскому языку в 6 классе.

Экспериментальной базой для апробации материалов исследования послужила МАОУ «Гимназия № 9» (г. Красноярск). Опытно-экспериментальная работа проводилась в период производственной практики

с 9 сентября 2024 г. по 4 октября 2024 г. В эксперименте участвовали обучающиеся 6 А класса в количестве 11 человек.

Методы, используемые в ходе исследования: изучение методической литературы по теме исследования, теоретический анализ и синтез, изучение нормативной документации, элементы опытно-экспериментальной работы, обобщение практического опыта.

Объем и структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников. Работа изложена на 53 страницах машинописного текста (без учета Приложений).

Во **Введении** обосновываются актуальность работы, формулируются ее цель, задачи и практическая значимость, определяются объект и предмет исследования, описываются методы, структура и содержание работы.

Первая глава «Теоретические аспекты процесса развития умений диалогической речи обучающихся на уроке иностранного языка в 6 классе» рассматривает определение понятия «диалогическая речь» и особенности развития умений диалогической речи на уроке иностранного языка в 6 классе.

Вторая глава «Разработка и апробация комплекса заданий с применением игровых технологий, направленных на развитие умений диалогической речи обучающихся на уроке английского языка в 6 классе (в дополнение к УМК «Spotlight 6» под редакцией В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, Ю.В. Ваулина содержит разработанные автором исследования комплекты заданий с применением игровых технологий, направленных на развитие умений диалогической речи обучающихся на уроке английского языка в 6 классе (в дополнение к УМК «Spotlight 6» под редакцией В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, Ю.В. Ваулина).

В **Заключении** обобщаются результаты проведенного исследования, излагаются основные выводы, намечается перспектива дальнейшего изучения проблемы.

Список использованных источников включает «33» наименования работ отечественных и зарубежных авторов, а также словари и справочные издания.

Глава 1. Теоретические аспекты организации процесса развития умений диалогической речи обучающихся на уроке иностранного языка в 6 классе с использованием игровых технологий

1.1 Игровые технологии в иноязычном образовании

Иноязычное образование — это целостный педагогический процесс обучения, воспитания и развития обучающихся содержанием и средствами предмета «иностраный язык». Это не только познавательная, ценностно-ориентационная, коммуникативная, но также и преобразовательная деятельность, имеющая важное значение в формировании личности обучающегося [Приводится по: Гусевская, 2011].

Современные тенденции в как в отечественном, так и зарубежном образовании демонстрируют переход от традиционного подхода к обучению, сосредоточенного на деятельности учителя и содержании учебных материалов, к личностно-ориентированному, где в центре внимания находится познавательная деятельность именно обучающихся. Внедрение инновационных образовательных стратегий и использование интерактивных методик преподавания активизируют когнитивную деятельность учащихся, стимулируя их интерес к изучаемому материалу и побуждая к самостоятельному поиску информации, применение которой возможно сразу на практике [Бейсембаева, 2018].

Интерактивное обучение — это обучение в форме диалога, в котором активно взаимодействуют обе стороны: учитель и ученик. В такой форме обучения каждый ученик становится полноценным участником процесса, вовлеченным в мыслительную и поведенческую активность [Бим-Бад, 2002, с. 107].

К методам интерактивного обучения относятся деловая игра, драматизация и театрализация, мозговой штурм, групповая дискуссия, метод эвристических вопросов, морфологический анализ, игровое проектирование, имитационный тренинг, ролевые игры, организационно-мыслительные игры и другие [Бейсембаева, 2018].

Так, следует отметить, что основу активного обучения составляют игровые технологии.

1.1.1 Понятие «технологии» в дидактике

Понятие «технология» (от греч. *techne* — искусство, мастерство и *logos* — учение) означает совокупность производственных процессов в определенной отрасли производства, а также научное описание способов производства» [Ожегов, 1988, с. 650].

В середине XX века в педагогике появился новый подход к организации учебного процесса. Он получил название «технология обучения» и подразумевает интеграцию технических средств обучения (ТСО). Вместе с термином «технология обучения» также используются понятия «педагогическая технология» и «образовательная технология». Между тем четкого разграничения между ними на данный момент не существует.

Как зарубежные, так и отечественные ученые внесли значительный вклад в изучение проблематики концепта. Среди них можно отметить В.П. Беспалько, М.В. Кларин, Б.Т. Лихачев, В.М. Монахов, Г.К. Селевко, С.А. Сластенин и т. д. Точки зрения исследователей по данному вопросу не всегда сходятся, что свидетельствует о многогранности понятия «технология обучения» («педагогическая технология»). В качестве подтверждения этого тезиса приведем несколько примеров [Пласкина, 2014, с. 9].

В.П. Беспалько предлагает рассматривать педагогическую технологию в равной степени и как совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели, и как проект педагогической системы, реализацию которого можно наблюдать на практике [Беспалько, 1989, с. 78].

Иной точки зрения придерживается Б.Т. Лихачев. Он полагает, что педагогическая технология — это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть

организационно-методический инструментарий педагогического процесса [Лихачев, 1992, с.104].

Согласно Э. Г. Азимову и А. Н. Щукину, педагогическая технология подразумевает под собой совокупность наиболее рациональных способов научной организации труда, обеспечивающих достижение поставленной цели обучения за минимальное время с наименьшей затратой сил и средств [Азимов, Щукин, 2009, с. 313].

Г.К. Селевко определяет педагогическую технологию как систему, объединяющую три взаимосвязанных компонента:

- *Научный компонент* трактуется как раздел педагогической науки, ориентированный на изучение, разработку и оптимизацию целевых установок, содержания, методов обучения, а также на проектирование образовательных процессов;
- *Процессуально-описательный компонент* предполагает систематизированное моделирование алгоритма педагогической деятельности, включающее четкое определение целей, содержательного наполнения, методических подходов и инструментария, направленных на достижение прогнозируемых образовательных результатов;
- *Процессуально-действенный компонент* заключается в практической реализации педагогического процесса через интеграцию личностных ресурсов педагога, методологических принципов и технологических средств, обеспечивающих эффективность учебно-воспитательной деятельности [Селевко, 1998, с. 16].

Г.К. Селевко выделяет ряд ключевых требований, которым должна соответствовать педагогическая технология:

- 1) *концептуальность* (опора на научную концепцию, объединяющую философские, психологические, дидактические и социально-педагогические основы. Это обеспечивает теоретическую обоснованность технологии);

- 2) *системность* (четкая структура технологии, где все элементы (цели, содержание, методы, средства) взаимосвязаны и направлены на достижение единой педагогической цели);
- 3) *эффективность* (гарантированное достижение планируемых результатов обучения при минимальных затратах ресурсов);
- 4) *воспроизводимость* (возможность применения технологии в разных образовательных учреждениях разными педагогами без потери качества результатов) [Там же].

В. А. Сластенин утверждает, что успех педагогического процесса во многом зависит от его грамотного планирования (проектирования), которое включает в себя анализ, диагностику, прогнозирование и разработку плана действий. В этой связи В. А. Сластенин выделяет следующие элементы педагогической технологии:

- 1) аналитическая деятельность, завершающаяся постановкой диагноза (изучение ситуации и определение трудностей, с которыми сталкиваются участники процесса);
- 2) прогностическая и проективная творческая деятельность (предвосхищение возможных результатов и создание конкретных шагов для их достижения);
- 3) анализ, прогноз и проект (неразрывная триада при решении любой педагогической задачи) [Сластенин, 1997, с. 75].

Анализ существующих подходов к определению понятий «технология обучения» и «педагогическая технология» подтверждает их актуальность в современном образовании. Это непосредственно связано с тем, что применение таких технологий повышает эффективность обучения: они обеспечивают четкую организацию учебного процесса, гарантируют достижение поставленных целей и структурируют каждый этап работы педагога. По сути, педагогические технологии выступают инструментом, который позволяет выстраивать обучение по заранее продуманному плану, где все действия направлены на конкретный результат. Таким образом, они

сочетают теорию и практику, делая образовательную деятельность более предсказуемой и результативной

1.1.2 Классификация технологий

Классификация технологий обучения в современной дидактике представлена различными основаниями. Так, Г.К. Селевко предлагает следующее разделение: см. Таблица 1 [Селевко, 1998].

Таблица 1. Классификация технологий по основаниям по Г.К. Селевко

по широте использования	по философской базе	по степени влияния на обучающегося	по содержательной направленности
универсальные	материалистические и идеалистические	информационные	общеобразовательные и профессионально-ориентированные
предметные	гуманистические и антигуманные	операционные	обучающие и воспитывающие
локальные	научные и религиозные	эмоционально-художественные и креативные	гуманитарные и технократические

В.Т. Фоменко делит технологии на 4 группы, а именно:

- 1) *деятельностно-ориентированные технологии*. Обучающиеся выступают субъектом, активным участником процесса познания;
- 2) *межпредметные технологии*. Через получение системно представленного знания в интегрировано ключе обучающиеся выстраивают логические связи между дисциплинами;
- 3) *технология погружения*. При использовании на уроках данной технологии обучающиеся получают информацию и материалы по темам в виде крупных квантов и изучают ее длительное время. Так появляется возможность как можно глубже погрузиться в предмет и более детально разобраться во всех его аспектах;
- 4) *игровые технологии*. Эти технологии направлены на достижение конкретных дидактических целей и задач. Они основаны на использовании игровых форм и приемов для стимулирования

познавательного интереса обучающихся, закрепления и расширения полученных знаний, а также развития творческих способностей.

Игровые технологии, в свою очередь, подразделяются на несколько видов:

- *диагностические* (позволяют определить пробелы в знаниях и наметить способы их своевременного заполнения);
- *дидактические* (соотнесены с целями и задачами обучения и направлены на освоение конкретного учебного материала);
- *корректирующие* (позволяют исправить ошибки, недочеты в обучении и/или воспитании)
- *развлекательные* (снимают напряжение, создают благоприятный микроклимат в классе, способствуют сплочению коллектива, повышают мотивацию к учению) [Приводится по: Андреевко, 2018].

1.1.3 Игровые технологии в обучении иностранному языку

Формирование программных коммуникативных навыков и умений в изучаемом иностранном языке, являющееся ключевой целью современного обучения, достигается посредством использования нетрадиционных, интенсивных технологий и форм преподавания. Многие специалисты в области методики преподавания иностранных языков сходятся во мнении, что игровые формы учебной работы занимают важное место среди таких подходов.

За последние десятилетия отечественная теория и практика обучения иностранным языкам претерпели значительные изменения, включая активное внедрение игровых форм в образовательный процесс. Это стало возможным благодаря переосмыслению игры как важной социальной категории, что нашло отражение в научной и общественной практике. Игровые методы получили высокую оценку за их дидактический потенциал, особенно в развитии речевых навыков и умений [Магомедова, 2021].

Е.И. Пассов указывает, что учебная игра обладает следующими чертами:

- мотивированность;
- отсутствие принуждения;
- индивидуализированная, глубоко личная деятельность;
- обучение и воспитание в коллективе и через коллектив;
- развитие психических функций и способностей;
- учение с увлечением [Пассов, 1989].

А.А. Деркач подчеркивает, что игровая форма учебной деятельности — это не только развлечение, но и инструмент для управления мышлением учащихся. По мнению ученого, игра позволяет педагогу управлять познавательной активностью обучающихся в индивидуальной, парной, групповой или коллективной работе [Цит. по: Магомедова, 2021].

Эффективная учебная игра, согласно Солововой, должна соответствовать нескольким критериям:

1. Целенаправленность — решение конкретной учебной задачи за ограниченное время;
2. Управляемость — сохранение заданного темпа урока;
3. Снижение напряжения — создание комфортной атмосферы за счет которой происходит стимулирование активности обучающихся;
4. Приоритет игрового сюжета — учебный эффект «скрыт» за развлечением;
5. Вовлеченность всех учеников — отсутствие пассивных участников [Соловова, 2008, с. 217].

Также следует акцентировать внимание на функциях игровой деятельности:

1. *Обучающая функция.* Игра способствует развитию навыков владения иностранным языком, развивает общеучебные умения и навыки.
2. *Воспитательная функция.* В процессе игры ученики развивают чувство взаимопомощи и взаимоподдержки, что способствует сплочению и развитию командного духа и/или здоровой конкуренции.

3. *Развлекательная функция.* Игра помогает создать благоприятную, более расслабленную атмосферу на уроке; служит средством разрядки, поскольку смещает фокус с непосредственного рутинного обучения на обучение в игровом формате.

4. *Коммуникативная функция.* Игра объединяет обучающихся и способствует более быстрому выводу изученного материала в речь за счет а) многократного восприятия тех или иных единиц на слух или же б) проговаривания.

5. *Релаксационная функция.* Игра помогает снять эмоциональное напряжение обучающихся.

6. *Психологическая функция.* Игра способствует психокоррекции различных проявлений личности в игровых моделях.

7. *Развивающая функция.* Игра развивает личностные качества обучающихся, помогает в анализе собственной речи, в развитии критического мышления и рефлексии [Ахраменко, 2018].

Игровая деятельность обладает двойственной природой: с одной стороны, она воспринимается как развлекательный процесс, а с другой — скрывает в себе значительную образовательную ценность. Эта *двойственность* или *дуальность* позволяет использовать игры для целенаправленного развития коммуникативных навыков на иностранном языке, что напрямую отвечает ключевому требованию Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС): обеспечению практико-ориентированного подхода в обучении. [Там же].

Активное участие в игровых формах учебной работы позволяет обучающимся достигать следующих целей:

1. Получение удовольствия от самого процесса игры.
2. Соблюдение правил, разыгрывание сюжетов и ролей.
3. Усвоение нового лексического материала и его использование в связной речи.
4. Создание условий для достижения учебной цели [Магомедова, 2021].

Последняя цель заключается в том, что через участие в языковой игре обучающиеся решают конкретные задачи, определенные в игре, в процессе чего усваивают новые слова и выражения изучаемого иностранного языка, развивают иноязычные коммуникативные умения и навыки. Немаловажно отметить и то, что в процессе игры моделируются жизненные ситуации, что позволяет закреплять свойства, качества, состояния, умения и способности, необходимые личности для выполнения социальных, профессиональных и творческих функций [Там же].

1.2 Особенности обучения иноязычной диалогической речи в 6 классе

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования и Федеральной образовательной программе основного общего образования важным аспектом обучения в 6 классах на уроке иностранного языка является развитие умений диалогической речи, а именно умений вести:

- **диалог этикетного характера:** инициировать, поддерживать и завершать беседу, корректно переспрашивать; поздравлять с определенным праздником, высказывать пожелания и принимать поздравления; выражать благодарность; соглашаться на предложение или отказываться от него с соблюдением норм этикета страны изучаемого языка;
- **диалог — побуждение к действию:** формулировать просьбу, соглашаться или отклонять её с соблюдением вежливости; приглашать к совместной деятельности, соглашаться или отказываться от предложения, аргументируя своё решение;
- **диалог — расспрос:** предоставлять фактическую информацию, отвечая на разнообразные вопросы; выражать своё мнение относительно обсуждаемых фактов и событий; запрашивать необходимую информацию; переходить от роли спрашивающего

к роли отвечающего и наоборот [Приказ Министерства..., 2023, с.1878].

Вышеупомянутые умения диалогической речи оттачиваются в ходе типичных ситуаций неформального общения, которые связаны с определенной тематикой. В процессе используются речевые ситуации, ключевые слова и/или визуальные материалы, такие как фотографии, иллюстрации, видео, при этом соблюдаются нормы речевого этикета, принятые в стране или странах изучаемого языка.

Формирование и развитие умений ведения устных связных диалогических высказываний, включающих выражение собственного мнения, объемом до пяти реплик с каждой стороны, является одним из значимых предметных результатов, отражающих поэтапное развитие коммуникативных компетенций обучающихся 6 класса [Там же].

Для того чтобы обучающийся мог в полной мере соответствовать требованиям, предъявляемым к уровню владения языком, материал для обучения диалогическому высказыванию должен быть подобран с особой тщательностью. Важно учитывать такие факторы, как:

- 1) уровень языковой компетенции школьников;
- 2) их возраст;
- 3) личные интересы.

Также стоит анализировать актуальность темы коммуникации и при необходимости выстраивать речевые ситуации в соответствии с запросами современного общества. Равное участие всех учеников в дискуссии, использование разнообразных методов и материалов, способствующих повышению мотивации, в свою очередь, ведут к более эффективному усвоению языка и быстрому развитию устно речевых умений.

1.2.1 Возрастные и психолого-педагогические особенности обучающихся 6 классов

Согласно Дарвиш О.Б. подростковый возраст (от 11-12 до 14-15 лет) начинается с изменения социальной ситуации развития. С. Холл впервые

исследовал психологические особенности подростков и выявил противоречивость их поведения, проявление которого отражается в резкой смене интенсивности общения на замкнутость, уверенности в себе на неуверенность и сомнения [Дарвиш, 2013, с. 88].

В связи с этим учителю необходимо создать благоприятную среду, так называемый *safe space* для общения, в которой каждый подросток будет чувствовать себя комфортно и безопасно.

В подростковом возрасте особенно важными становятся участие в полезной для общества деятельности и общение с ровесниками. Такая активность помогает подросткам почувствовать себя частью общего дела и проявить свои личные качества, отдавая что-то другим, а не только получая (как отмечал Д.И. Фельдштейн). Также для подростков очень важно быть в кругу сверстников и чувствовать свою принадлежность к группе. Если такой возможности нет, это часто приводит к трудностям в общении, девиантному поведению и даже нарушению закона (Л.И. Божович) [Там же].

Оценки товарищей начинают приобретать большее значение, чем оценки учителей и взрослых. Подросток максимально подвержен влиянию группы, ее ценностей. В общении как деятельности происходит усвоение ребенком социальных норм, переоценка ценностей, удовлетворяется потребность в притязании на признание и стремление к самоутверждению.

Немаловажным является тот факт, что подросток в силу возрастных особенностей (ориентировка на сверстника, конформизм и др.) способен варьировать свою речь в зависимости от стиля общения и личности собеседника. Особый смысл для подростковой субкультуры имеет сленг. Сленг в подростковых объединениях — языковая игра, маска, которая выражает потребность и возможность уйти от социального контроля, обособиться, придав особый смысл своему объединению. Особые формы сленговой речи не только стирают индивидуальные дистанции между общающимися, но и в краткой форме выражают философию жизни [Дарвиш, 2013, с. 92].

Исходя из вышеперечисленных психо-возрастных особенностей, характерных для обучающихся 6 класса, мы можем сделать вывод, что развитие умений диалогической речи является приоритетным, поскольку именно посредством диалога происходит как улучшение коммуникативных навыков, так и формирование собственной идентичности (социальной личности) подростка.

1.2.2 Говорение как продуктивный вид речевой деятельности

Изучение иностранного языка включает освоение всех видов речевой деятельности. Чтение и письмо относятся к рецептивному виду, аудирования и говорения – к продуктивному. При этом говорение интуитивно воспринимается как наиболее значимый аспект, поскольку именно форма устного общения позволяет устанавливать контакт и взаимопонимание, оказывать воздействие на собеседника в соответствии с коммуникативным намерением говорящего [Гальскова, 2017, с. 216].

Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков предлагает следующее определение понятия «говорение»: продуктивный (экспрессивный) вид речевой деятельности, посредством которого, совместно с аудированием осуществляется устно-речевое общение. Выражение мыслей, передача информации в устной форме — непосредственное содержание говорения [Колесникова, 2008, с. 194].

Речевая деятельность характеризуется рядом параметров, среди которых основными являются:

- 1) **мотив** (потребность или необходимость выразить мысль);
- 2) **цель и функции** (характер воздействия на партнера, способ самовыражения);
- 3) **предмет** (собственная или чужая идея);
- 4) **структура** (последовательность действий и операций);

- 5) **механизмы** (осмысление, предвосхищение, комбинирование);
- 6) **средства** (языковой и речевой материал);
- 7) **речевой продукт** (типы диалогов, монологических высказываний);
- 8) **условия** (речевые ситуации);
- 9) **наличие или же отсутствие опор** (словесные/ изобразительные материалы, раскрывающие тему, идею сообщения) [Там же].

Н.Д. Гальскова также отмечает, что говорение является продуктивным видом речевой деятельности, характеризующимся сложными мыслительными процессами, опирающимися на речевой слух, память, прогнозирование и внимание. Как форма речевой активности, говорение тесно связано с аудированием, поскольку полноценное участие в диалоге невозможно без понимания собеседника [Гальскова, 2017, с. 216].

Похожей точки зрения придерживается А.А. Леонтьев: «Говорение (или производство речи) носит более самостоятельный, активный характер, тогда как слушание (понимание) выполняет вспомогательную роль условия общения» [Леонтьев, 1974, с. 69].

Процесс говорения всегда обусловлен условиями и контекстом, в которых он протекает. На выбор слов, грамматических конструкций и стилистическое оформление устной речи говорящего влияет множество факторов. Среди них — возраст, социальный статус, эмоциональное состояние, отношение к ситуации, а также место и время общения. Кроме того, мотивы, побуждающие к разговору, и сама тема беседы играют важную роль в формировании речи [Гальскова, 2017, с. 217].

Акт говорения имеет определенную структуру, состоящую из четырех фаз, перечисленных и кратко описанных ниже:

- 1) *побудительно-мотивационной* (фаза зарождения устного речевого высказывания, обусловленного речевой интенцией. Интенция в свою очередь определяет цель и мотив общения, а также средства и речевое поведение собеседников);

- 2) *аналитико-синтаксической* (фаза внутреннего формулирования мыслей, оформления высказывания. Т.е на данной фазе происходит отбор лексических единиц и грамматических средств);
- 3) *исполнительной* (фаза озвучивания мысли, ее фонетическое и интонационное оформление, сопровождаемое невербаликой);
- 4) *контролирующей* (фаза сравнения произнесенной фразы с эталонным образцом с целью выявления языковых и смысловых ошибок, которые могут возникнуть в процессе внешней речи, и их корректировка при необходимости. На этом этапе говорение и аудирование тесно взаимодействуют) [Азимов, Щукин, 2009, с.48].

В вербальном общении говорение реализуется в двух формах: монологической и диалогической речи. Диалогическая речь представляет собой «обмен высказываниями, которые возникают одно за другим в ходе разговора между двумя или несколькими участниками» [Цит. по: Пронина, 2018].

И. Л. Колесникова под диалогической речью понимает процесс свободного речевого общения, характеризующегося поочередно сменяющимися одна другую репликами двух или более лиц [Колесникова, 2008, с. 198].

А. Бердигылыджова рассматривает диалогическую речь как форму устно-речевого общения, представляющую собой сочетание устных высказываний, последовательно порождаемых двумя или более собеседниками в непосредственном акте общения, которое характеризуется общностью ситуации и речевых намерений говорящих [Бердигылыджова, Аннабердиева, 2024].

А. Д. Климентенко и А. А. Миролубов выдвигают идею о том, что «теория речевой деятельности рассматривает диалогическую речь как форму социально-речевого общения, как основу сотрудничества и взаимопонимания между людьми в процессе совместной деятельности» [Цит. по: Божик, 2013].

Анализ приведенных выше определений термина «диалогическая речь» и структуры данной формы речи позволяет нам выделить общие характеристики понятия, заключающиеся в следующем:

- краткость высказываний и преобладание простых предложений, часто неполного состава;
- широкое использование неречевых средств общения (мимики, жестов);
- варьирование интонации.

1.2.3 Технология обучения диалогической речи на уроке английского языка в 6 классе

Н.Д. Гальсакова при обучении говорению как в монологической, так и диалогической формах, выделяет два пути: путь «сверху» и путь «снизу».

В первом случае (**путь «сверху»**) в качестве исходной единицы обучения выступает текст, выполняющий функцию источника информации и знакомящий обучающихся с необходимыми лексико-грамматическими явлениями. Чтение и аудирование текста способствуют развитию у обучающихся способности к порождению устных высказываний в ситуациях речевого общения. Для достижения этой цели могут быть использованы как подготовительные, так и речевые упражнения.

Цель подготовительных упражнений заключается в научении обучающихся правильно оформлять устное высказывание. Они предполагают воспроизведение готового образца, в качестве которого выступает текст. Например, в диалогической речи это может быть:

- имитация прослушанного или прочитанного диалога,
- диалогизация прочитанного текста,
- чтение диалога по ролям,
- заучивание диалога,
- воспроизведение диалога по памяти/ восстановление пропущенных слов или реплик.

Подготовительные упражнения могут включать в себя не только текст, но и различные опоры для высказывания, такие как список слов и

выражений, план текста, тезисы, логико-синтаксическая схема монолога или диалога.

Речевые упражнения направлены на развитие у школьников умений диалогической речи по аналогии с образцом, но без непосредственной опоры на него. Такие упражнения создают условия, имитирующие естественное речевое общение, и характеризуются отсутствием вербальных опор, но наличием содержательных опор, таких как изобразительные материалы (картина, фотография, серия рисунков, диаграмма, таблица, схема и т.д.), лозунги, афоризмы, поговорки, ассоциограммы и т.д., а также возможностью переноса ситуации на себя. Примеры таких упражнений включают инсценирование диалога, составление диалога с его продолжением, составление диалога по заданной ситуации (теме), затронутой в тексте, и другие.

Второй метод обучения говорению — «снизу» — предполагает формирование высказывания от элементарных единиц до целостного монолога или диалога. В качестве таких элементарных единиц для диалогической речи выступает диалогическое единство, то есть пара реплик, принадлежащих разным собеседникам и образующих единое целое в содержательном и структурном отношении (вопрос — ответ, вопрос — вопрос, утверждение — вопрос, утверждение — утверждение). Однако в любом случае работа проходит в три этапа, для каждого из которых предлагаются свои задания.

1 этап: Задания, обучающие реагированию на реплику собеседника;

2 этап: Задания, обучающие порождать стимулирующие реплики;

3 этап: Задания, обучающие развертыванию реплики в короткое высказывание [Гальскова, 2017, с. 222-224].

Среди методических приёмов формирования умений говорения выделяют **ролевые и коммуникативные игры, дискуссии, дебаты, драматизацию, описание изображения, комментирование, выражение собственного мнения.** Центральным понятием, объединяющим все

перечисленные методы, является речевая ситуация. Она выступает необходимым условием для успешного формирования продуктивных и креативных умений и навыков говорения. Так, именно речевая ситуация обуславливает мотивацию говорения и обеспечивает коммуникативную направленность обучения, что в свою очередь обеспечивает успешное формирование навыка, а затем и умения говорения [Шимичев, 2024].

Развитие навыков диалогической речи значительно повышает мотивацию к изучению языка и способствует погружению в условия, максимально приближенные к реальному общению. В ходе работы над диалогами учащиеся получают возможность применять почти весь предусмотренный программой лексический и грамматический материал, как на начальном, так и на более продвинутых этапах обучения. Сначала они осваивают речевые шаблоны и клише в конкретных ситуациях, а затем начинают свободно использовать их в других коммуникативных задачах. В результате у школьников гораздо быстрее формируется языковая интуиция [Ефимова, 2013].

Выводы по главе 1

Иноязычное образование — это целостный педагогический процесс обучения, воспитания и развития обучающихся содержанием и средствами предмета «иностранный язык». Это познавательная, ценностно-ориентационная, коммуникативная, и, следовательно, преобразовательная деятельность, которая имеет важное значение в формировании личности обучающегося [Гусевская, 2011].

В современном обществе основу активного обучения иностранному языку составляют педагогические технологии.

Вслед за Лихачевым Б.Т. под педагогической технологией мы понимаем совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов

обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментальный педагогического процесса [Лихачев, 1992, с.104].

Классификацию технологий обучения предлагает В.Т. Фоменко. Согласно его классификации технологии, следует разделять на 4 основные группы:

- деятельностно-ориентированные;
- межпредметные;
- технология погружения;
- игровые.

Последняя группа в свою очередь, подразделяются на несколько видов:

диагностические, дидактические, корригирующие, развлекательные [Приводится по: Андреевко, 2018].

Формирование программных коммуникативных навыков и умений в изучаемом иностранном языке является основной целью современного обучения. Посредством использования интенсивных технологий и форм преподавания, таких как игровые технологии, процесс обучения становится более эффективным.

М. Ф. Стронин подчёркивает универсальность учебных игр, указывая на возможность их применения на любом этапе обучения иностранному языку, с различными категориями обучающихся и на разных этапах урока.

По мнению ученого учебные игры позитивно влияют на:

- формирование у обучаемых готовности к иноязычной коммуникации;
- создание естественных условий для многократного повторения языкового и речевого материала изучаемого иностранного языка;
- выбор подходящего речевого варианта, что является подготовкой к спонтанной речи [Стронин, 2005].

В 6 классах, согласно ФОП ООО и психо-возрастным особенностям обучающихся, на уроке иностранного языка центральным аспектом является развитие умений диалогической речи, поскольку именно посредством диалога происходит как улучшение коммуникативных навыков, так и формирование

собственной идентичности (социальной личности) подростка. Обучающиеся 6 класса должны уметь вести: диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос [Приказ Министерства..., 2023].

И. Л. Колесникова под диалогической речью понимает процесс свободного речевого общения, характеризующегося поочередно сменяющимися одна другую репликами двух или более лиц [Колесникова, 2008, с. 198].

В качестве отличительных черт диалога как формы речи можно выделить краткость высказываний, использование невербальных средств общения и постоянное варьирование интонации.

При обучении говорению для обеих форм речи применимы два пути: путь «сверху» и путь «снизу». Для обоих путей свойственна поэтапность и наличие подготовительных и речевых упражнений.

Во время диалога обучающиеся быстро усваивают новые лексические единицы, синтаксические структуры и впоследствии уже автоматически оперируют ими при выполнении коммуникативных заданий другого рода [Цит.по: Ефимова, 2013].

Глава 2. Разработка и апробация заданий с применением игровых технологий, направленных на развитие умений диалогической речи, обучающихся на уроке английского языка в 6 классе (на основе УМК «Spotlight 6» под редакцией В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, Ю.В. Ваулина)

2.1. Анализ системы упражнений по обучению иноязычному диалогу в УМК «Spotlight 6» под редакцией В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, Ю.В. Ваулина

УМК «Spotlight 6» рекомендован Министерством просвещения РФ и входит в Федеральный перечень учебников [Приказ министерства просвещения ..., 2022]. В состав учебно-методического комплекса входят следующие компоненты:

- учебник (Student's Book);
- рабочая тетрадь (Workbook);
- книга для учителя (Teacher's Book);
- сборник контрольных и тестовых заданий (Tests with Audio);
- аудиоприложения на диске;
- электронная версия УМК (ЭУМК).

Учебник Spotlight для 6 класса включает 10 модулей. Один модуль состоит из 6 разделов: Vocabulary, Grammar, Reading, Listening & Pronunciation, Speaking/Notions Functions, Writing (расширение словарного запаса, усвоение грамматики, развитие умений и навыков чтения, аудирования и произношения, говорения, письма). В конце каждого модуля есть Progress Check (Проверь себя). Тематические модули учебника выглядят следующим образом:

Module 1. Who's who; **Module 2.** Here we are!; **Module 3.** Getting around; **Module 4.** Day after day; **Module 5.** Feasts; **Module 6.** Leisure activities; **Module 7.** Now and then; **Module 8.** Rules & Regulations; **Module 9.** Food & Refreshments; **Module 10.** Holiday Time.

Рассмотрим типологию упражнений по обучению диалогу в УМК «Spotlight 6». Анализ упражнений, представленных в учебнике позволяет выделить несколько типов заданий:

1. **Имитационные упражнения**, направленные на ознакомление с образцами диалогической речи, включают чтение диалогов и прослушивание аудиоматериалов. Обучающиеся слушают запись разговора и затем повторяют его, имитируя интонацию носителей языка (Пример задания: Sb. p.9, ex.6).
2. **Подстановочные упражнения**, способствующие развитию грамматических и лексических умений в диалогической форме, предполагают замену ключевых слов и перестановку реплик. Одно из заданий предлагает обучающимся заменить определенные слова в предложенном диалоге, сохраняя его структуру (Пример задания: Sb. p.7, ex.6).
3. **Ролевые игры**, направленные на формирование умений спонтанного общения в определенных ситуациях, включают разыгрывание сценок и выполнение заданий на основе коммуникативных ситуаций. Обучающиеся по ролям отыгрывают диалог, используя предложенные фразы и/или опоры (Пример задания: Sb. p.8, ex. 2c).
4. **Свободные диалоги**, развивающие автономное использование языковых средств, предполагают создание собственных диалогов на заданную тему. В одном из упражнений обучающиеся самостоятельно составляют диалог об обустройстве нового дома (Пример задания: Sb. p.19, ex.8).

Система упражнений в «Spotlight 6» соответствует основным принципам коммуникативного обучения. Она включает в себя задания разного уровня сложности, что способствует постепенному формированию умений диалогической речи. Однако можно выделить несколько аспектов, требующих доработки:

Во-первых, наблюдается недостаточное количество заданий на спонтанное взаимодействие. Свободные диалоги занимают меньшую часть упражнений и, как правило, представлены без контекста, что снижает вовлеченность в процесс.

Во-вторых, использование аутентичного материала могло бы усилить мотивацию обучающихся и улучшить их коммуникативные навыки и умения [Richards, 2006, с. 24].

В-третьих, в условиях цифровизации образовательного процесса упражнения могли бы быть дополнены онлайн-ресурсами и интерактивными заданиями. По нашему мнению, одним из наиболее эффективных решений данной проблемы представляется внедрение игровых технологий в процесс обучения. Игровые формы занятий, такие как симуляции, квесты и настольные игры, позволяют обучающимся легче осваивать речевые модели и применять их в спонтанном общении. Кроме того, геймификация способствует повышению мотивации, снижению языкового барьера и развитию навыков командного взаимодействия [Цит. по: Емельянова, Мошникова, 2023].

Анализ системы упражнений, направленных на формирование умений диалогической речи в учебно-методическом комплексе «Spotlight 6», демонстрирует, что данный образовательный ресурс соответствует современным методическим стандартам. Однако, для достижения более высокого уровня подготовки учащихся рекомендуется дополнение комплекса заданиями, направленными на развитие спонтанной речи и расширения объема аутентичного материала. Включение игровых технологий в учебные занятия по английскому языку, наряду с классическими, базовыми упражнениями, может сделать процесс обучения более эффективным и увлекательным.

2.2 Дидактический потенциал применения игровых технологий в процессе обучения диалогической речи на уроке иностранного языка в 6 классе

Как уже отмечалось ранее, обучение диалогической речи на английском языке является одной из приоритетных задач школьного курса. Анализ УМК «Spotlight 6» показал, что развитию умений ведения диалога уделяется значительное внимание. Однако, учитывая тенденцию к единообразной структуре уроков, возникает необходимость в их дополнении. В соответствии с требованиями ФГОС ООО и принципом методического разнообразия было принято решение интегрировать игровые технологии в учебный процесс. В данном параграфе представлены разработанные задания, направленные на развитие диалогической речи посредством игровых методов.

Задания разработаны к следующим модулям УМК «Spotlight 6»: Module 1. Who's who, topic 1b «Who are you? Forms of identification»; Module 2. Here we are! topic 2a «Happy times». Каждое задание соответствует одному из трех этапов развития умений диалогической речи. Игровые технологии подбирались так, чтобы их форма и содержание были релевантны темам разделов учебника – это позволило встроить ее в образовательный процесс без отхождения от учебного плана. 3 задания в выбранной нами подтеме модуля рассчитаны на 1 полноценный урок.

Module 1. Who's who, topic 1b «Who are you? Forms of identification».

Алгоритм работы

1. Этап обучения реагированию на реплики собеседника. Цель – развить умение обучающихся быстро и адекватно реагировать на реплики собеседника в контексте различных ситуаций.

Задание: VK Fest

Установка учителя: Imagine you are a famous person, visiting VK-fest for finding new friends or business-partners. Ask and answer questions in order to know more about each other and get new contacts.

Форма работы: парная, мини-группы

Игровая технология: ролевая игра

Содержательная составляющая задания: обучающиеся делятся на пары/группы и вытягивают карточки, содержащие фотографию знаменитости и краткую информацию о ней (см. Приложение А). Вытянутая карточка — это новая личность ученика. Обучающимся нужно представить своего персонажа и отвечать на вопросы собеседника, как если бы они были им. Вопросы должны быть связаны с личностью этого персонажа, его интересами, увлечениями и т. п.

Опорные вопросы, вынесенные на доску:

"Who are you? What's your name?", "How old are you?", "What's your job?", "What do you do in your free time?", "What are your plans for the fest?", etc.

Пример диалога:

- A: "Hi! Who are you? What's your name?"

- B: "Hi! I'm Buster. I stream video games on Twitch."

- A: "How old are you? What's your job?"

- B: "I'm 27. I'm a professional gamer."

- A: "What do you do in your free time?"

- B: "In my free time I watch Rutube or go to some shows."

- A: "What are your plans for the fest?"

- B: "I want to visit all the places here and make a lot of friends and photos. And you, who are you?"

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование уверенности в коммуникации на иностранном языке;
- развитие эмпатии и умения ставить себя на место другого человека;
- повышение интереса к межкультурному взаимодействию.

Метапредметные:

- развитие навыков межличностного общения и кооперации в группе;
- умение задавать вопросы и вести диалог в формате ролевой игры;

- навыки быстрого реагирования и адаптации к ситуации общения.

Предметные:

- овладение лексико-грамматическими конструкциями, необходимыми для представления и обсуждения личности;
- развитие навыков аудирования и говорения в диалогической речи;
- практика в использовании общих вопросов для получения информации.

2. Этап обучения порождению стимулирующих реплик. Цель – научить учеников задавать вопросы, которые поддерживают и развивают беседу, а также стимулировать их к более глубокой коммуникации.

Задание: Live-stream

Установка учителя: Choose one person from your group. This person will go online. You, viewers, ask him different questions. Look at the examples. Think of your own questions. You have only 2 minutes to get the info about each person. Make notes, if needed!

Форма работы: фронтальная, групповая

Игровая технология: ролевая игра

Содержательная составляющая задания: обучающиеся выбирают одного человека из группы и отправляют его в центр класса, «в прямой эфир». Задача других групп, «зрителей», задать вопросы, подталкивающие спикера к раскрытию деталей своей жизни, увлечений, достижений, и запомнить ответы.

Примерные вопросы:

"How did you become famous?", "What was your biggest challenge when you started your career?", "What do you like to do in your free time?", "What's your next big project?", "How many fans/ followers do you have?", etc.

Планируемые результаты:

Личностные:

- развитие уверенности при выступлении перед аудиторией;
- формирование инициативности в коммуникации;
- осознание значимости активного слушания и вовлеченности в диалог.

Метапредметные:

- умение формулировать вопросы, направленные на развитие беседы;
- навыки работы с информацией: выделение ключевых деталей и структурирование услышанного;
- развитие быстрого анализа и реакции в процессе общения.

Предметные:

- развитие умений задавать уточняющие и наводящие вопросы;
- расширение словарного запаса за счет тематических выражений, связанных с публичным выступлением;
- тренировка восприятия иноязычной речи на слух и адекватного реагирования.

3. Этап обучения развертыванию реплики в короткое высказывание.

Цель – научить учеников развивать свои ответы, добавлять детали и расширять высказывания, чтобы диалог стал более информативным и интересным.

Задание: Meeting the future

Установка учителя: Imagine what your life will be like in 10 years. One in a pair draws a card that shows one part of the life, like personal info, dreams, hobbies, or goals and asks a question. The other answers it, telling a short story (2-3 sentences!). Then you change.

Форма работы: парная

Игровая технология: игры с карточками (см. Приложение А)

Содержательная составляющая задания: Обучающиеся представляют себя в будущем, через 10 лет, и должны рассказать о некоторых аспектах своей жизни, например, профессии и увлечениях. Тема задается картинкой и словом с карточки. Один ученик вытягивает карточку и задает вопрос, а другой – отвечает на него, подробно описывая ситуацию. Затем они меняются.

Пример диалога:

- A: Where are you from?

- B: "I'm from Krasnoyarsk, but in 10 years, I will live in Moscow. I want to work as a graphic designer in a big company. I love creating designs and working with computers."

- A: "Cool! Now it's your turn."

- B: What will you do in your free time?

- A: In my free time I will do some chores and sports. I like swimming a lot, so maybe I'll join a team. I also want to buy a dog and go for a walk with it!

Планируемые результаты:

Личностные:

- развитие воображения и прогнозирования будущего;
- формирование способности к самовыражению и самопрезентации;
- развитие рефлексии и постановки целей.

Метапредметные:

- навыки построения связных высказываний с учетом заданной темы;
- развитие способности аргументированно излагать мысли;
- тренировка памяти и концентрации при взаимодействии в паре.

Предметные:

- овладение конструкциями будущего времени и модальными глаголами;
- развитие монологической и диалогической речи через развернутые ответы;
- практика использования тематической лексики о профессиях, увлечениях и целях.

Module 2. «Here we are!» topic 2a «Happy times».

Алгоритм работы

1. Этап обучение реагированию на реплики собеседника.

Задание: Happy Times Charades

Установка учителя: Do you like playing games? Well, now we are going to dive into charades! Be ready to show and guess the actions in 30 seconds! Each of you will take part in it!

Форма

работы:

групповая

Игровая технология: театрализация, шарады (см. Приложение Б)

Содержательная составляющая задания: На карточках написано несколько популярных счастливых моментов (например, "going to a concert", "watching a movie", "getting a gift", "celebrating New Year", etc). Ученики по очереди вытягивают карточку и, не говоря ни слова, изображают момент. Другие ученики должны угадать, что это за момент, задавая вопросы по типу: "Is it a holiday?", "Is it fun?", "Do you do it often?", "Do you spend money on it?", "Is it a family thing/event?", etc.

Планируемые результаты:

Личностные:

- развитие эмпатии через внимание к реакциям других участников игры;
- формирование уверенности при невербальном выражении себя;
- повышение мотивации к активному участию в общении.

Метапредметные:

- развитие навыков работы в группе;
- развитие критического мышления и способности к постановке вопросов с целью уточнения информации;
- умение адаптировать стратегию общения в зависимости от ситуации.

Предметные:

- развитие умений устной речи через использование вопросов для получения информации;
- совершенствование навыков восприятия информации на слух и умение отвечать на вопросы;
- активизация словарного запаса по теме «Happy times».

2. Этап обучения порождению стимулирующих реплик.

Задание: Happy Story Chain

Установка учителя: Do you like telling stories? Today, we'll create one big story together — and you are the authors!

We'll sit in a circle. One student will start with a short happy memory — real or imagined. The next will ask a question, and the next will continue the story. Step by step, our story will grow! Let's use our imagination, speak English, and have fun. Ready? Let's begin!

Форма работы: групповая

Игровая технология: Storytelling

Содержательная составляющая задания: Обучающиеся сидят в кругу.

Первый ученик начинает рассказывать о своем счастливом моменте (например, "Last summer, I went to the beach with my family."). Второй ученик должен задать уточняющий вопрос, например: "What did you do on the beach?", а третий – продолжить историю (например, "We played volleyball and ate ice cream."). Каждый ученик продолжает историю, задавая вопросы, чтобы история становилась все более интересной и длинной.

Планируемые результаты:

Личностные:

- развитие креативности, воображения, критического мышления посредством сторителлинга;
- формирование чувства ответственности и вовлеченности при работе в группе, соблюдение норм взаимодействия в группе;
- развитие навыков саморегуляции, в том числе контроля над своей речью.

Метапредметные:

- развитие коммуникативных навыков: формулирование и озвучивание вопросов для получения информации и поддержания беседы;
- совершенствование навыков аудирования и восприятия речи других участников;
- развитие умения поддерживать тему обсуждения и вести диалог.

Предметные:

- развитие навыков устной речи через непосредственное участие в диалоге;
- совершенствование грамматических навыков через правильное построение вопросов и утверждений;
- развитие навыков использования различных речевых конструкций.

3. Этап обучения разворачиванию реплики в короткое высказывание.

Задание: Your Happy Moment

Установка учителя: Think about happiest moment in your life and be ready to talk about it. Use the beginning phrase from the card to start your story and be ready to answer your deskmate's questions.

Форма работы: парная

Игровая технология: Storytelling

Содержательная составляющая задания: ученикам дается карточка с началом предложения (например, "One of the happiest days in my life was...", "I will never forget the time when...", "My happiest memory is...") и они должны завершить предложение, подробно рассказав о счастливом моменте. Примеры карточек с началом предложений содержатся в Приложении Б. Например: "One of the happiest days in my life was when I went to the zoo with my family. It was a sunny day, and we saw a lot of animals. I felt so happy because we all laughed and had a great time together." После того как ученики расскажут, их одноклассники могут задать вопросы: "Who did you go with?", "What animals did you see?" и т.д.

Планируемые результаты:

Личностные:

- повышение уверенности в себе через рассказе о личном опыте;
- развитие умения вести диалог и поддерживать разговор о личных переживаниях.

Метапредметные:

- формирование навыков планирования речи и структурирования рассказа;
- развитие навыков взаимодействия в паре, умение задавать уточняющие вопросы;
- развитие критического мышления через рефлексию на тему личных переживаний.

Предметные:

- совершенствование навыков устной речи, включая произношение и грамматику;
- развитие навыков аудирования (слушания) и понимания вопросов, а также умение правильно отвечать;
- активизация словарного запаса, использование лексики, связанной с темой личных переживаний и эмоций.

2.3. Анализ опытно-экспериментальной работы по применению игровых технологий, направленных на развитие умений диалогической речи, обучающихся на уроке английского языка в 6 классе (на основе УМК «Spotlight 6» под редакцией В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, Ю.В. Ваулина)

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе МАОУ «Гимназия № 9» в городе Красноярске в 6 «А» классе, который был разделен на экспериментальную и контрольную группы.

Экспериментальная группа (далее – ЭГ, 6 обучающихся) получала задания, дополненные игровыми технологиями; контрольная группа (далее – КГ, 5 обучающихся) использовала задания УМК «Spotlight 6» под редакцией В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, Ю.В. Ваулина.

Прежде чем приступить к использованию разработанных нами заданий, основанных на игровых технологиях, был проведен входной контроль, направленный на определение уровня сформированности умений диалогической речи.

Перед началом применения разработанных нами заданий, основанных на игровых технологиях, был проведен входной контроль, направленный на оценку уровня сформированности умений диалогической речи обучающихся.

Для входного контроля уровня сформированности умений диалогической речи учащимся было предложено составить и разыграть диалог на заранее определенную тему «Who's who». Критерии оценивания были озвучены заранее: составление диалога с озвучиванием указанных в задании аспектов и соблюдением норм вежливости.

Опорные пункты:

Introducing Yourself (your name, age);

Talking About Family Members (tell about your family);

Describing Family Members (their names, job/hobbies, etc).

Качество выполненного задания оценивалась по 5-балльной шкале (см. Таблица 2). По результатам выполнения задания были выделены 3 уровня сформированности диалогической речи обучающихся: высокий (4-5 баллов), средний (3 балла), низкий (2 балла).

Таблица 2 – Критерии оценивания устных развернутых ответов, обучающихся 6 класса: входной контроль [Критерии оценивания..., 2023]

Критерии оценивания	Количество баллов
Содержание (объем высказывания, соответствие темы, выполнение всех пунктов задания, стиль речи, соблюдение норм вежливости)	1
Взаимодействие с собеседником (логичное и связное ведение беседы, аргументация, развернутые ответы; начало, поддержание и завершение беседы, переспрос, уточнение)	1
Лексика (использование соответствующих задаче, а также программе слов и выражений)	1
Грамматика (использование разнообразных)	1

грамматических конструкций, соответствующих задаче и программе)	
Произношение (правильное произношение, интонация, темп)	1
Максимальный балл	5

Описание уровней сформированности умений диалогической речи, обучающихся составлялось на основе Критериев оценивания предметных результатов основного общего образования для 5-9 классов [Критерии оценивания..., 2023].

Высокий уровень (5-4 баллов):

- объём высказывания не менее 5 реплик;
- высказывание соответствует теме, все аспекты задания отражены, стилевое оформление речи соответствует заданию, нормы вежливости соблюдены;
- обучающийся аргументирует свою позицию в заданной коммуникативной ситуации, развернуто отвечает на вопросы;
- реакция на реплики собеседника адекватная, естественная, проявляется речевая инициатива;
- используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче;
- редкие грамматические ошибки практически не мешают коммуникации;
- речь отвечающего звучит в естественном темпе, грубых фонетических ошибок нет.

Средний уровень (3 балла):

- объём высказывания не более 3 реплик;
- высказывание не соответствует теме в полной мере, не все аспекты задания отражены в речи, стилевое оформление речи не соответствует заданию, нормы вежливости соблюдены частично;
- аргументация обучающегося не на соответствующем уровне;

- коммуникация существенно затруднена, речевая инициатива не проявляется;
- обучающийся делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок;
- речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок и интерференции родного языка.

Низкий уровень (2-0 балла):

- объем высказывания не более 2-3 реплик;
- высказывание не соответствует теме, многие аспекты задания не отражены в речи, стилевое оформление речи не соответствует заданию, нормы вежливости не соблюдены;
- аргументация отсутствует;
- коммуникация затруднена в значительной мере, речевая инициатива не проявляется;
- обучающийся делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок;
- речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок и интерференции родного языка.

К высокому уровню (5-4 баллов) были отнесены обучающиеся, выполнившие коммуникативную задачу при составлении диалогического высказывания.

К среднему уровню (3 балла) были отнесены обучающиеся, частично выполнившие коммуникативную задачу при составлении диалогического высказывания.

К низкому уровню (2-0 балла) были отнесены обучающиеся, которые не выполнили коммуникативную задачу при составлении диалогического высказывания.

По итогам входного контроля уровня сформированности умений диалогической речи получены следующие результаты: в экспериментальной группе (ЭГ) до проведения опытно-экспериментальной работы 1

обучающийся (16,7%) имел высокий уровень, 3 обучающихся (50%) имели средний уровень, 2 обучающихся (33,3%) имели низкий уровень. В контрольной группе (КГ) 1 обучающийся (20%) имел высокий уровень, 2 обучающихся (40%) средний уровень и 2 обучающихся (40%) имели низкий уровень (см. Рисунок 1).

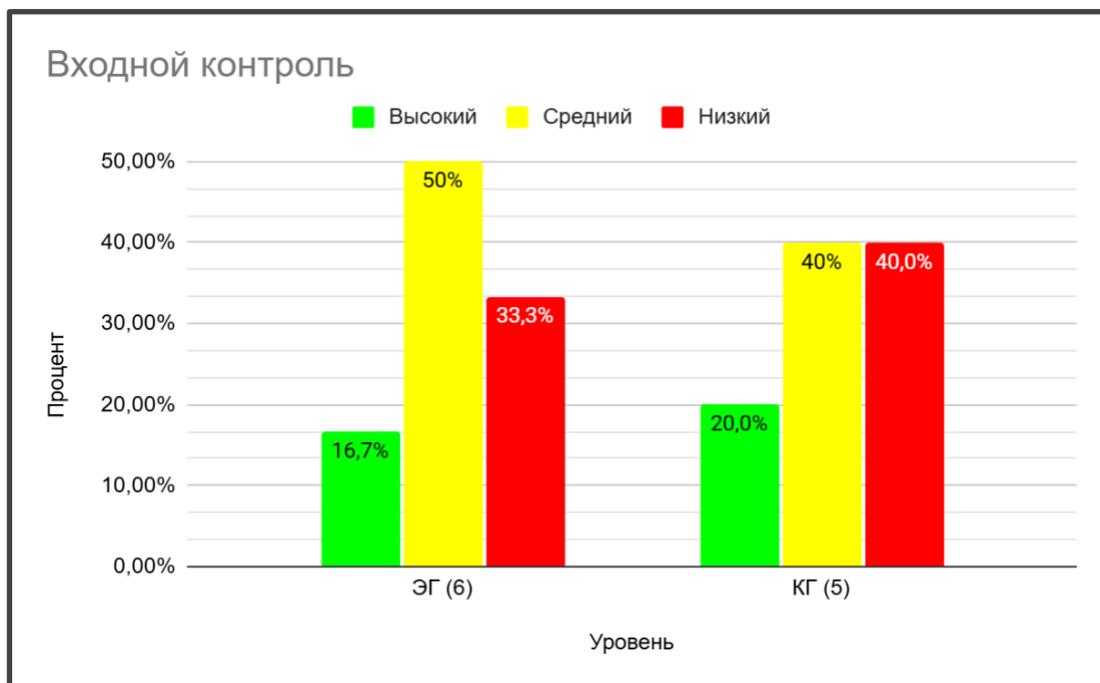


Рисунок 1 – Результаты входного контроля уровня сформированности умений диалогической речи обучающихся до применения заданий с использованием игровых технологий

Основные трудности, с которыми столкнулись обучающиеся при формировании диалогических высказываний, включали выбор релевантного языкового материала (грамматического и лексического) и отсутствие речевой инициативы.

По завершении опытно-экспериментального исследования была проведена оценка уровня сформированности умений диалогической речи у обучающихся посредством выполнения задания *Your happy moment* в формате сторителлинга, предполагающего использование уточняющих вопросов и ответных реакций со стороны собеседника. Критерии оценивания оставались идентичными тем, которые применялись при входном контроле. Данное задание предполагало самостоятельный выбор лексического и

грамматического материала, проявление речевой инициативы и полной вовлеченности в беседу.

На основании сравнения результатов входного и итогового контроля было установлено, что уровень сформированности диалогических умений у обучающихся в основном повысился. В экспериментальной группе (ЭГ) число обучающихся с высоким уровнем выросло на 1 и составило 33,3% от общего числа участников. В контрольной группе (КГ) показатели не изменились. Данные обеих групп свидетельствуют о том, что обучающиеся способны решать коммуникативные задачи. На среднем уровне в ЭГ находятся 3 обучающихся (50%) и 2 (40%) в КГ. Из этого следует, что обучающиеся способны частично решить коммуникативные задачи при составлении диалогических высказываний. В ЭГ 1 обучающийся (16,7%) обладает пороговым уровнем, в то время как в КГ на этом уровне находятся 2 (40%) (см. Рисунок 2).

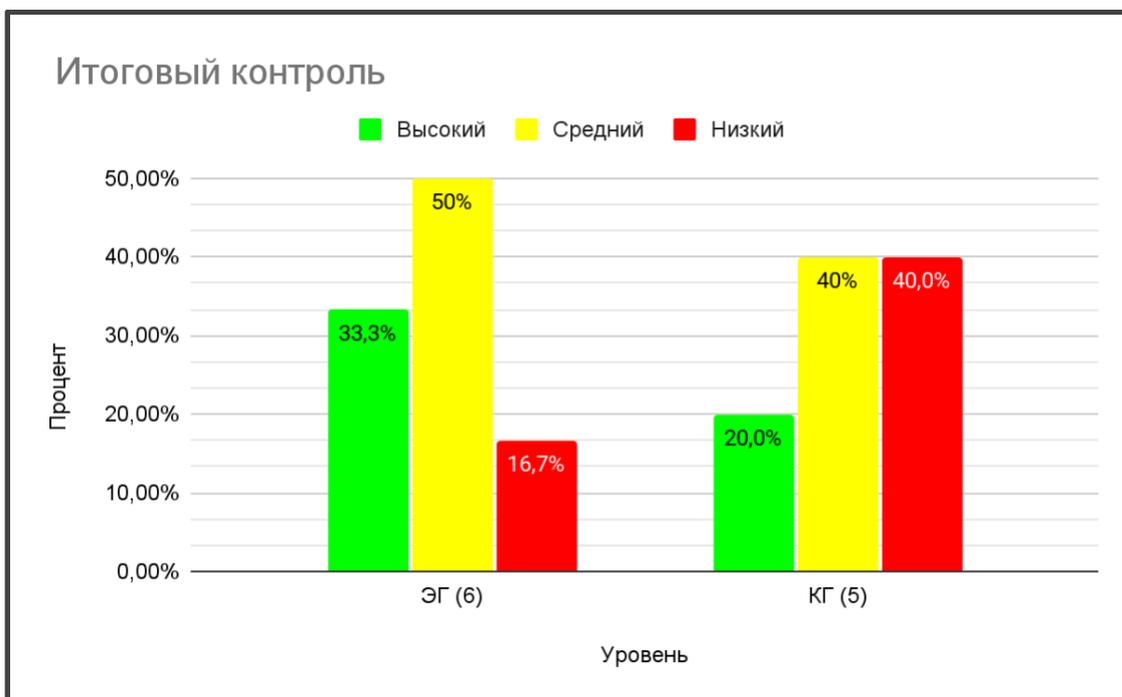


Рисунок 2 – Результаты итогового контроля уровня сформированности умений диалогической речи обучающихся после применения заданий с игровыми технологиями

На основании анализа результатов входного и итогового контроля можно сделать вывод, что использование игровых технологий для развития умений диалогической речи у обучающихся на уроках английского языка является эффективным. Важно подчеркнуть значимость соблюдения ключевых этапов работы с диалогом. Процесс отработки должен основываться на ранее приобретенных знаниях, а самостоятельное речевое производство должно быть направлено на совершенствование коммуникативных навыков. При этом особое внимание следует уделить постепенному усложнению задач, начиная с простых и понятных форматов, постепенно переходя к более сложным и разнообразным ситуациям общения.

Выводы по главе 2

В данной выпускной квалификационной работе исследуются потенциальные варианты практического применения игровых технологий как инструмента для развития умений диалогической речи обучающихся на уроке английского языка в 6 классе.

Для достижения цели исследования, заключающаяся в теоретическом обосновании и практической проверке эффективности применения игровых технологий на уроках английского языка в 6 классе как средства развития умений диалогической речи обучающихся, были поставлены задачи, ход решения которых представлен в первой и второй главах работы.

В рамках исследования было разработано 6 заданий с использованием игровых технологий, направленных на развитие умений диалогической речи, обучающихся на уроке английского языка в 6 классе (в дополнение к УМК «Spotlight 6» под редакцией В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, Ю.В. Ваулина). Каждое задание соответствует определенному этапу работы с диалогом, приводимых Н.Д. Гальсковой. Задания разработаны к модулям УМК «Spotlight 6»: Module 1. «Who's who», topic 1b «Who are you? Forms of identification»; Module 2. «Here we are!» topic 2a «Happy times».

В ходе исследования были получены положительные результаты применения игровых технологий на уроке английского языка в 6 классе. Это позволяет сделать вывод об эффективности данного методического подхода в контексте достижения поставленных образовательных целей.

Заключение

Развитие коммуникативных умений представляет собой неотъемлемую часть процесса обучения иностранному языку. Оно способствует не только формированию личности обучающихся, но и их успешной адаптации в социальной и профессиональной среде. Одним из наиболее эффективных методов развития данных умений является использование игровых технологий, создающих естественную языковую среду и побуждающих обучающихся к активному взаимодействию.

Особенно значимой игровой технологии делает ее способность обеспечивать овладение диалогической речью через практическую деятельность. В процессе игры обучающиеся не просто запоминают языковые конструкции, но и учатся оперативно применять их в речи, адаптируясь к различным коммуникативным ситуациям. Применение таких технологий требует от обучающихся концентрации, быстрой реакции и гибкости в выражении мыслей. Для эффективного освоения диалогической речи используются подготовительные и речевые упражнения, направленные на отработку языковых структур. Алгоритм работы включает в себя разнообразные задания, соответствующие этапам работы с диалогом, что позволяет постепенно усложнять процесс обучения.

Следует учитывать, что шестиклассники обладают возрастными и психологическими особенностями, оказывающими влияние на процесс усвоения иностранного языка. В этом возрасте активно формируются коммуникативные навыки, а ведущей деятельностью становится межличностное общение, что усиливает потребность в игровой деятельности как эффективном инструменте обучения. Игровые технологии, снижая языковой барьер, способствуют развитию спонтанной речи, совершенствованию коммуникативных умений и освоению новых социальных ролей. Кроме того, их использование помогает учителю учитывать стремление подростков к взаимодействию и самовыражению, предлагая задания, которые

не только развивают речь, но и делают процесс обучения более увлекательным и мотивирующим.

В рамках нашей выпускной квалификационной работы в качестве экспериментальной группы были выбраны обучающиеся 6 «А» класса МАОУ «Гимназия № 9» города Красноярска. На начальном этапе исследования проведен входной контроль, целью которого стало выявление уровня сформированности умений диалогической речи. В соответствии с современными методическими подходами были разработаны критерии оценивания, позволившие объективно проанализировать результаты. Полученные данные подтвердили необходимость внедрения игровых технологий для повышения уровня владения диалогической речью.

Использование игровых технологий в обучении диалогической речи акцентирует внимание на практическом применении языкового материала. Важно подчеркнуть, что диалогическая речь включает в себя разнообразные коммуникативные ситуации, что было учтено при разработке заданий. Анализ результатов входного контроля выявил основные затруднения обучающихся: сложность в спонтанном выражении мыслей и недостаточная способность поддерживать диалог на иностранном языке. Эти аспекты стали приоритетными направлениями работы в ходе эксперимента.

На завершающем этапе исследования был проведен итоговый контроль, целью которого стало определение эффективности проделанной работы. Анализ диагностических данных показал, что предложенные игровые задания способствуют развитию диалогической речи у обучающихся шестого класса, делая процесс обучения английскому языку более продуктивным.

Перспектива дальнейших исследований включает разработку дополнительных игровых заданий, ориентированных на развитие умений диалогической речи по различным тематическим направлениям, представленным в учебно-методическом комплексе. «Spotlight 6» под редакцией В. Эванс, Дж. Дули, О. Е. Подоляко, Ю. В. Ваулина.

Список использованных источников

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: ИКАР, 2009. [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/wall-58168585_85?ysclid=m2p0x79cis513956585 (дата обращения: 24.10.2024)
2. Английский язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [В.Эванс, Дж.Дули, О.Е. Подоляко, Ю.В. Ваулина]. М.: Express Publishing: Просвещение, 2008. 136с.
3. Андреев Т. Н. Использование игр при обучении иностранному языку: учебное пособие. Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. 68с. [Электронный ресурс] URL: https://e.lanbook.com/book/115064?category_pk=43809 (дата обращения: 11.11.2024)
4. Ахраменко Е.В. Использование игр при обучении иностранному языку // Молодой ученый, 2018. №45. С.225-228. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/231/53727/> (дата обращения: 11.11.2024).
5. Бейсембаева А.К. Игровые технологии в обучении (на примере преподавания иностранного языка) // Молодой ученый. Международный научный журнал. 2018. № 44 (230). С.255-257. [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/230/53357/> (дата обращения: 24.10.2024)
6. Бердигылыджова А., Аннабердиева С. Польза диалогов на уроках английского языка // Мировая наука. № 5 (86). 2024. С.190-192.
7. Беспалько В.П. Слагаемые педагогические технологии. М.: Педагогика, 1989. 192с. [Электронный ресурс]. URL: [https://gra.cfuv.ru/courses/os-red-mast/Doc/Книги%20в%20формате%20\(pdf\)/Беспалько%20В.П.%20Слагаемые%20педагогической%20технологии.pdf](https://gra.cfuv.ru/courses/os-red-mast/Doc/Книги%20в%20формате%20(pdf)/Беспалько%20В.П.%20Слагаемые%20педагогической%20технологии.pdf) (дата обращения: 11.11.2024)

8. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. М.: Большая российская энциклопедия, 2009. 527с. [Электронный ресурс] URL: <http://niv.ru/doc/dictionary/pedagogic/index.htm> (дата обращения: 24.10.2024)
9. Божик С.Л. Эволюция понятия и роли диалогической речи в процессе обучения иностранным языкам // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. Сер. 9, Вып. 1. 2013. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-ponyatiya-i-rolidialogicheskoy-rechi-v-protssesse-obucheniya-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 26.10.2024)
10. Гальскова Н.Д. Основы методики обучения иностранным языкам: учебное пособие. М.: КНОРУС, 2017. 390 с.
11. Гусевская Н.Ю. Иноязычное образование как историко-образовательный феномен // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Педагогические науки. 2011. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/inoyazychnoe-obrazovanie-kak-istoriko-obrazovatelnyu-fenomen> (дата обращения: 24.10.2024)
12. Дарвиш О.Б. Возрастная психология: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Под ред. В.Е. Клочко. Изд-во: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. 264с. [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/wall-32962012_5038 (дата обращения: 26.10.2024)
13. Емельянова Н.А., Мошникова Э.В. Геймификация и ее ресурсы в обучении английскому языку студентов младших курсов // Педагогические исследования. Вып. 4. 2023. С.23-38.
14. Ефимова Р.Ю. Нетрадиционные методы обучения диалогической речи // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2013. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/netraditsionnye-metody-obucheniya-dialogicheskoy-rechi-1> (дата обращения: 14.12.2024)

15. Кларин М.В. Педагогическая технология. Анализ зарубежного опыта. М.: Знание, 1989. 80 с. [Электронный ресурс]. URL: http://evgenysavin.ru/_ld/1/107_-1989-____-.pdf (дата обращения: 11.11.2024)
16. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков: справочное пособие. М.: Дрофа, 2008. 431 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://djvu.online/file/ZsFaOOBJl6R0h> (дата обращения: 26.10.2024)
17. Критерии оценивания предметных результатов основного общего образования. [Электронный ресурс]. URL: https://shkola5ershov-r64.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/OOP_/RPP_OOO_2023/Kriterii_otsenivaniya_predmetnyh_rezultatov_OOO.pdf (дата обращения: 15.01.2025)
18. Леонтьев А.А. Основы теории речевой деятельности. М.: Наука, 1974. 368 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://iling-ran.ru/library/psylingva/OTRD.pdf> (дата обращения: 26.10.2024)
19. Лихачев, Б.Г. Педагогика. М.: Прометей 1992. 464 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://elib.edurm.ru/lib/document/EK/5EB0CB77-DB5D-4ADE-9E30-7218B0961A6C/> (дата обращения: 11.11.2024)
20. Магомедова Р.М., Абдусаламов М.М. Игровые технологии обучения иностранному языку: психолого-педагогические аспекты и практическое использование // Мир науки, культуры, образования. №4 (89). 2021. С.58-60.
21. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Около 57 тыс. слов./под ред. Н.Ю. Шведовой. 2-е изд. стереотип. М.: Рус. яз., 1988. 750 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://elib.edurm.ru/lib/document/SVOD/251BCD95-F56D-4386-8265-DA8ED20DFE76/> (дата обращения: 11.11.2024)
22. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению [Электронный ресурс] URL: <https://new.nlrs.ru/open/911> (дата обращения: 11.11.2024)

- 23.Пласкина М.В. Понятие «технология обучения» в современной педагогике. // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2014. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/104/5741> (дата обращения: 11.11.2024)
- 24.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от от 22.01.2024 N 31 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». [Электронный ресурс] URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=466026#12> (дата обращения: 11.11.2024)
- 25.Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. N 287 (от 22.01.2024 N 31) «Об утверждении федерального государственного образовательного основного общего образования». [Электронный ресурс] URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=475873#h1183> (дата обращения 30.10.2024)
- 26.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223). [Электронный ресурс]. URL: <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/2>
- 27.Пронина Н.С., Огнева Н.Е. Особенности обучения диалогической речи на занятиях по английскому языку в средней школе // Проблемы современного педагогического образования. 2018. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-obucheniya-dialogicheskoy-rechi-na-zanyatiyah-po-angliyskomu-yazyku-v-sredney-shkole> (дата обращения: 26.10.2024)
28. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://sh-int-novotroickaya->

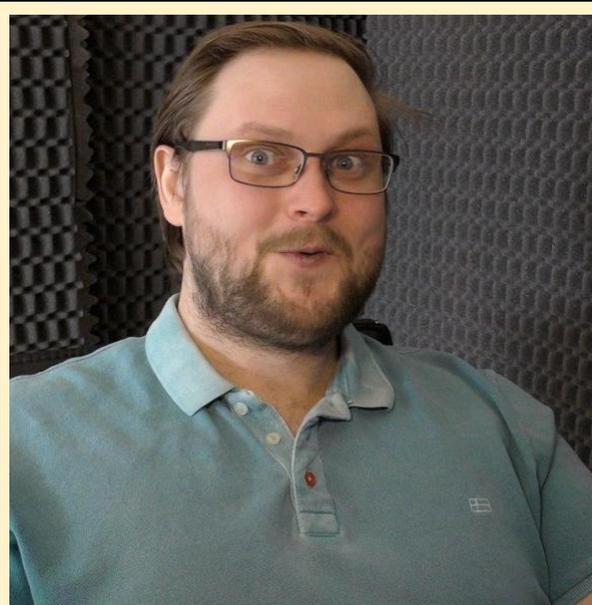
- r56.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/243/3196/selevko.pdf (дата обращения: 11.11.2024)
- 29.Сластенин В.А. и др. Педагогика. М.: Школа-Пресс, 1997. 512с. [Электронный ресурс]. URL: <https://sdo.mgaps.ru/books/K4/M6/file/1.pdf> (дата обращения: 11.11.2024)
30. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей. М., 2008. 272 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://djvu.online/file/zhltRgGsOEFb6> (дата обращения: 11.11.2024)
- 31.Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроках английского языка: методическое пособие для учителя. М.: Просвещение, 2005. [Электронный ресурс] URL: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_rc_866384/ (дата обращения: 14.12.2024)
- 32.Шимичев А.С., Королева Е.В., Ротанова М.Б. Развитие продуктивных и креативных умений говорения на иностранном языке // Проблемы современного педагогического образования. 2024. С.369-373. Вып. 84 (1).
- 33.Richards Jack C. Communicative Language Teaching Today. Cambridge University Press, 2006. 47p. [Электронный ресурс] URL: <https://www.professorjackrichards.com/wp-content/uploads/Richards-Communicative-Language.pdf> (дата обращения: 17.12.2024)

Приложение А

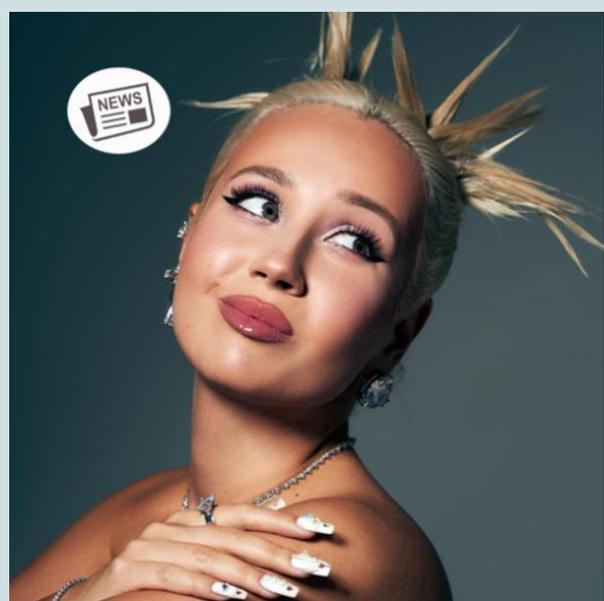
**Примерный набор карточек для работы с заданием «VK Fest» Module 1.
Who's who, topic 1b «Who are you? Forms of identification»**



Name: Buster
Age: 27
Job: streamer, profi gamer
Hobbies: watching Rutube, playing games



Name: Dima Kuplinov
Age: 36
Job: streamer, profi gamer
Hobbies: cooking



Name: Klava Koka
Age: 28
Job: pop-singer
Hobbies: travelling, shopping



Name: Billie Eilish
Age: 23
Job: singer
Hobbies: fashion shows, dancing



Name: Dima Maslennikov
Age: 30
Job: video-maker
Hobbies: unpacking



Name: Olesya Ivanchenko
Age: 29
Job: speaker on a show, taro guru
Hobbies: walking with friends



Name: Nastya Ivleeva
Age: 34
Job: travel blogger, influencer
Hobbies: watching TV, yoga



Name: Philipp Kirkorov
Age: 58
Job: singer, showman
Hobbies: taking part in reality shows



Name: Artemiy Lebedev
Age: 50



Name: Toxi\$ (Andrew)
Age: 21

Job: designer, speaker Hobbies: making designs, discussion	Job: singer Hobbies: taking part in reality shows
	
Name: Sasha Bortich Age: 30 Job: actress Hobbies: taking photos, travelling	Name: Yura Borisov Age: 32 Job: actor Hobbies: drinking coffee, workout

Примерный набор карточек для работы с заданием «Meeting the future»

Module 1. Who's who, topic 1b «Who are you? Forms of identification»

hobbies 	dreams 	goals 	life 
place of living 	job/ career 	family 	free time 
travelling 	friends 	pets 	money 

Примерный набор карточек для работы с заданием «Happy Times Charades» Module 2. Here we are! topic 2a «Happy times»

going to a concert 	watching a movie 	getting a gift 	celebrating New Year 
surprise birthday party 	getting a pet 	family vacation 	making a new friend 
learning to ride a bike 	winning a competition 	picnic in the park 	first day of school 

Примерные фразы для задания «Your Happy Moment» Module 2. Here we are! topic 2a «Happy times»

- One of the happiest days of my life was when...
- I will never forget the time when...
- My happiest memory is when...
- The best day I ever had was when...
- I will always remember the time when...
- The happiest moment in my life was when...
- One of the best days ever was when...
- I'll never forget how happy I was when...
- A special moment I remember is when...
- I was so happy the day when...

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Module 1. Who's who, topic 1b «Who are you? Forms of identification»

УМК	Spotlight
Тема урока	«Who are you? Forms of identification»
Тип урока	Урок систематизации знаний и умений
Цель урока	Формирование коммуникативных умений и навыков по теме «Who are you? Forms of identification» через диалоги. Активизация грамматического навыка: запрос/предоставление личной информации (asking for/ giving personal information), использование в речи временной формы Present Simple, Future Simple.
Задачи урока	Образовательные: активизировать и совершенствовать актуальный словарный запас, развитие умения диалогического общения в ходе ролевой игры; Воспитательные: способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах; умения активно слушать; содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка; Развивающие: создать условия для развития, внимания, воображения; развивать навыки работы в группах, парах; развивать умение связной речи, полно и точно выражать свою мысль; содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность.
Необходимое оборудование	Проектор, экран, маркерная доска, презентация, раздаточный материал (карточки).
ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА	

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые универсальные учебные действия
-------------	-------	----------------------	--------------------------	--

I. Организационный момент	2	Good morning, dear students! I'm glad to see you all. How are you today? Let's check if everyone's here. Is anybody absent?	Ответное приветствие и ответы на вопросы: Hello! Fine, thank you. Today all are present/ ... is/are absent	Регулятивные (самодисциплина, самомотивация)
Мотивация к учебной деятельности	3	Look at the slide. What do you see? Have you ever heard about this event? What do you know about it? <i>Who</i> can we meet there? Slide 1: 	Анализ изображения, поддержание диалога с учителем, высказывание своего мнения: It's VK fest, it takes place in different cities of Russia. Famous people give their performances there.	Личностные (формирование положительной мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности); Познавательные (самостоятельное осознанное построение устного речевого высказывания на ИЯ); Коммуникативные (развитие учебного сотрудничества с учителем)
II. Определение темы урока. Постановка целей урока	2	1) You said about famous people. But what if you don't know some of them. What will you do? What question will you ask? Can you guess the topic of the lesson? <i>Who's who.</i> Slide 2:	Обдумывают вопросы, выдвигают свои предположения, активно участвуют в обсуждении: 1) We will ask friends like "Who is it?" 2) The topic of the lesson is probably asking questions or celebrities.	Регулятивные (прогнозирование по картинке); Коммуникативные (умение слушать, отвечать и реагировать на реплику); Познавательные (умение формулировать ответы на вопросы учителя)

		 <p>2) Yes, today we'll revise how to ask questions and give answers!</p>		
III. Актуализация знаний	4	<p>1) What questions do you know? Can you name them? 2) What is a special question, can you tell me? Let's revise the wh-words. What tense can we use in these questions? Slide 3:</p> 	<p>Участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы учителя: 1) General questions, tag-questions... 2) Special question is a question... We can use Present Simple, Past and Future Simple, maybe other tenses too.</p>	<p>Коммуникативные (умение слушать, отвечать и реагировать на реплику); Познавательные (умение формулировать ответы на вопросы учителя); Регулятивные (самоконтроль).</p>
IV. Обобщение и систематизация знаний	7	<p>1) Great job! We are going to become someone else today, you know? But before</p>	<p>1) Реагируют на фото знаменитостей, читают пример.</p>	<p>Коммуникативные (планирование учебного сотрудничества с</p>

	<p>we do, let's read an example for our next activity.</p> <p>Slide 4:</p> <p>Example of the dialog!</p> <div data-bbox="741 389 1003 624" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>- A: "Hi! Who are you? What's your name?" - B: "Hi! I'm Ilyich." - A: "How old are you? What's your job?" - B: "I'm 40. I'm a lead-singer of the band Little Big." - A: "What do you do in your free time?" - B: "In my free time I watch series or go to some shows with my family." - A: "What are your plans for the fest?" - B: "I want to visit all the places here and make a lot of friends and photos. And you, who are you?"</p> </div>  <p>2) Now you will become a famous person, visiting VK-fest for finding new friends or business-partners.</p> <p>Draw a card, look at you. Your task is to ask and answer questions as in example to know more about each other and get new contacts.</p> <p>Slide 5:</p>	<p>2) Слушают установку. Затем делятся на пары/ группы и вытягивают карточки, содержащие фотографию знаменитости и краткую информацию о ней, изучают, отыгрывают диалог с опорой на слайд.</p>	<p>партнером, понимание речи других, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли);</p> <p>Личностные (формирование этических чувств, прежде всего доброжелательности, уважения);</p> <p>Регулятивные (развитие эмоционального интеллекта, самоконтроль).</p>
--	--	--	--

		<p>Fill in your own information!</p> <p>- A: "Hi! Who are you? What's your name?" - B: "Hi! I'm _____. I _____" - A: "How old are you? What's your job?" - B: "I'm _____." - A: "What do you do in your free time?" - B: "In my free time I _____" - A: "What are your plans for the fest?" - B: "I want to/ going to _____." And you, who are you?"</p> 		
Динамическая пауза	2	Let's move our bodies! You repeat the actions from the person in the video.	Повторяют действия, разминаются.	Регулятивные (самодисциплина)
V. Применение знаний и умений в новой ситуации	8	<p>1) Very well! You nailed it. Was it good? Now we are going to do the following:</p> <p>2) Imagine you are on a live-stream. Choose one person from your group. This person will <i>go online</i>. You, <i>viewers</i>, ask them different questions. Look at the examples. Think of your own questions. You have only 2 minutes to get the info about each person. Don't forget to take notes!</p>	<p>1) Делятся мнение об упражнении, дают комментарии.</p> <p>2) Слушают установку к новому заданию.</p> <p>Выбирают одного человека из группы и отправляют его в центр класса, «в прямой эфир».</p> <p>Другие группы, «зрители», в течение двух минут готовят вопросы, затем задают вопросы, подталкивающие спикера к раскрытию деталей</p>	<p>Познавательные (формулирование вопросов, аргументирование своей позиции, оценка информации);</p> <p>Коммуникативные (публичное представление своей точки зрения, взаимодействие со сверстниками);</p> <p>Личностные (выражение положительного отношения к процессу - реакции, проявление терпения, уважения к одноклассникам)</p> <p>Регулятивные</p>

		<p>Slide 6:</p> <p>Going online</p> 	<p>своей жизни, увлечений, достижений, и запомнить ответы.</p>	<p>(принятие себя и других)</p>
<p>VI. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция</p>	8	<p>Think of what your life will be like in 10 years. One in a pair draws a card that shows one part of the life, like personal info, dreams, hobbies, or goals and asks a question. The other answers it, telling a short story (2-3 sentences!). Then you change.</p> <p>There's an example on the slide. Look, analyze. Use words in yellow.</p>	<p>Слушают установку. Анализируют информацию на слайде, задают уточняющие вопросы.</p> <p>После этого один ученик вытягивает карточку из полученного набора и задает вопрос, а другой – отвечает на него, подробно описывая ситуацию. Затем они меняются.</p>	<p>Познавательные (формулирование вопросов, аргументирование своей позиции, оценка информации);</p> <p>Коммуникативные (взаимодействие с партнером по диалогу, умение слышать и понимать речь другого человека, построение связного устного высказывания);</p> <p>Личностные (выражение положительного отношения к процессу - реакции, проявление терпения, уважения)</p>

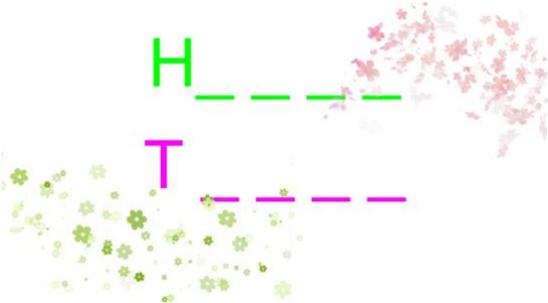
		<p>Slide 7:</p> <p>Read an example to know how to answer</p> <div data-bbox="745 292 1016 496" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>- A: Where are you from? - B: "I'm from Krasnoyarsk, but in 10 years, I will live in Moscow. I want to work as a graphic designer in a big company. I love creating designs and working with computers." - A: "Cool! Now it's your turn." - B: What will you do in your free time?"</p> </div>  <p>While you are speaking, I'm listening to your answers and correct the mistakes if needed.</p>		
<p>VII. Рефлексия (подведение итогов занятия)</p>	<p>4</p>	<p>1) Well, the time is almost up. We have only a few minutes left. How did you like the lessons? What was the most interesting task? What was difficult for you, what was easy? Thanks for your feedback! You worked great. 2) Let's write the home assignment. 3) Okay, thank you for the lesson. Have a nice day, guys. Good bye!</p>	<p>1) Делятся впечатлениями от урока, оценивают свою работу; 2) записывают домашнее задание; 3) благодарят в ответ, прощаются.</p>	<p>Познавательные (построение речевого высказывания в устной форме); Регулятивные (оценка проделанной работы, осуществление самоконтроля); Личностные (формирование адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия).</p>

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Module 2. «Here we are!» topic 2a «Happy times»

УМК	Spotlight
Тема урока	«Here we are!» topic 2a «Happy times»
Тип урока	Урок комплексного применения знаний
Цель урока	Формирование коммуникативных умений и навыков по теме «Happy times»; отработка основных временных форм (Present Perfect, Past Simple, Past Continuous); активизация ранее изученного лексического материала.
Задачи урока	Образовательные: активизировать и совершенствовать актуальный словарный запас, развитие умения диалогического общения в ходе ролевой игры; Воспитательные: способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах; умения активно слушать; содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка; Развивающие: создать условия для развития, внимания, воображения; развивать навыки работы в группах, парах; развивать умение связной речи, полно и точно выражать свою мысль; содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность.
Необходимое оборудование	Проектор, экран, маркерная доска, презентация, раздаточный материал (карточки).
ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА	

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые универсальные учебные действия
I. Организационный момент	2	Good morning, boys and girls. I'm happy to see you all. Is everybody here today?	Ответное приветствие и ответы на вопросы:	Регулятивные (самодисциплина)

		Let's check. I say your name, you say "I'm here".	Hello, Anastasia Sergeevna. I'm here...	
II. Определение темы урока. Постановка целей урока. Мотивация УД.	4	<p>1) Close your eyes for a moment. Think of a time when you felt truly happy — maybe a family trip, a birthday, or even a small but special moment. What made it so wonderful? Now, open your eyes. Today, we're diving into stories like these—but with a twist!</p> <p>2) Can you guess our topic? Slide 1:</p>  <p>Exactly! We'll master storytelling by turning happy memories into vivid English stories.</p> <p>3) What happy moments can you name? Let's write down everything you said.</p>	<p>1) Выполняют требования учителя;</p> <p>2) Угадывают тему урока, выдвигая свои версии;</p> <p>3) Называют важные и счастливые события на изучаемом языке, дополняют идеи друг друга, записывают <i>моменты</i> в тетрадь.</p>	<p>Личностные (формирование положительной мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности);</p> <p>Познавательные (построение рассуждений, самостоятельное осознанное построение устного речевого высказывания на ИЯ);</p> <p>Коммуникативные (развитие учебного сотрудничества с учителем)</p>
III. Первичное закрепление в знакомой ситуации (типичные).	8	<p>1) Do you like playing games?</p> <p>2) Well, now we are going to dive into charades! Divide into 2 groups. Be ready to show and guess the actions in 30 seconds! You can ask yes or no questions to get to the truth! Each of you will take part in it.</p>	<p>1) Участвуют в диалоге, активно реагируют на реплики;</p> <p>2) делятся на команды, играют в шарады. Каждый отвечающий вытягивает карточку и показывает действие. Другие ученики задают уточняющие</p>	<p>Коммуникативные (умение слушать, отвечать и реагировать на реплику);</p> <p>Познавательные (умение формулировать ответы на вопросы)</p>

		<p>Slide 2:</p>  <p>Cards:</p> 	<p>вопросы по типу: "Is it a holiday?", "Is it fun?", "Do you do it often?", "Do you spend money on it?", "Is it a family thing/event?"</p>	<p>учителя) Регулятивные (участие в творческом процессе, умение работать в группе, развитие внимательности; вовлеченность, самоконтроль).</p>
<p>IV. Динамическая пауза.</p>	2	<p>Alright, class! <i>Name</i> will lead our dynamic pause today. Listen to their instructions and follow along. Let's get moving and recharge our energy!</p>	<p>Повторяют упражнения за одноклассником, разминаются.</p>	<p>Регулятивные (самодисциплина)</p>
<p>V. Закрепление в измененной ситуации (конструктивные).</p>	8	<p>Do you like telling stories? Today, we'll create one big story together — and you are the authors! We'll sit in a circle. One student will start with a short happy memory — real or imagined. The next will ask a question, and the next will continue the story. Step by step, our story will grow! Let's use our imagination, speak English, and have fun. Ready? Let's begin! Slide 3:</p>	<p>Слушаю установку. Отвечают на вопрос учителя. Обучающиеся сидят в кругу. Первый ученик начинает рассказывать о своем счастливом моменте (например, "Last summer, I went to the beach with my family."). Второй ученик должен задать уточняющий вопрос, например: "What did you do on</p>	<p>Познавательные (умение формулировать ответы на вопросы учителя); Коммуникативные (формулирование короткого, но связного устного высказывания, умение слушать, отвечать и реагировать на реплику);</p>

			<p>the beach?", а третий – продолжить историю (например, "We played volleyball and ate ice cream."). Каждый ученик продолжает историю, задавая вопросы, чтобы история становилась все более интересной и длинной.</p>	<p>Регулятивные (анализ задания, самоконтроль).</p>
<p>VI. Творческое применение знаний в новой ситуации.</p>	<p>10</p>	<p>Our next task is to be done in pairs. Think about the happiest moment in your life and be ready to talk about it. Use the beginning phrase from the card to start your story and be ready to answer your deskmate's questions. Slide 4:</p>  <p>Card:</p>	<p>В парах рассказывают друг другу о самом счастливом моменте. Задают вопросы, комментируют услышанное.</p>	<p>Познавательные (формулирование вопросов, комментирование, оценка информации); Коммуникативные (построение связного устного высказывания, взаимодействие с партнером по диалогу, умение слышать и понимать речь другого человека); Личностные (выражение положительного отношения к процессу - реакции, проявление терпения, уважения, помощь)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • One of the happiest days of my life was when... • I will never forget the time when... • My happiest memory is when... • The best day I ever had was when... • I will always remember the time when... • The happiest moment in my life was when... • One of the best days ever was when... • I'll never forget how happy I was when... • A special moment I remember is when... • I was so happy the day when... 		
VII. Информация о домашнем задании.	1	You did a great job today! At home you are going to do the following... Please write it down and be ready to show your assignment next time.	Записывают домашнее задание, задают уточняющие вопросы.	Регулятивные (самодисциплина, самоконтроль).
VIII. Рефлексия.	5	<p>1) So, how do you find today's lesson? What was the most interesting task? What was not so cool? How would you evaluate yourself and others?</p> <p>2) Thanks for your feedback! You were amazing. The lesson is over. Have a nice day! Good bye!</p>	<p>1) Делятся впечатлениями от урока, оценивают свою работу; 2) благодарят в ответ, прощаются.</p> <p>Примерные ответы: - Today's lesson was fun and creative, I think! I liked it a lot. But creating a story was a little bit difficult. - For me, the lesson was fine. I don't like to talk much. Charades were cool. Let's play more often.</p>	<p>Личностные (формирование адекватной позитивной самооценки, формирование положительного отношения к УД);</p> <p>Регулятивные (оценка проделанной работы, осуществление самоконтроля);</p> <p>Познавательные (построение устного высказывания).</p>



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П.
АСТАФЬЕВА"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

Автор работы: Тарасова Анастасия Сергеевна
Самоцитирование
рассчитано для: Тарасова Анастасия Сергеевна
Название работы: Игровые технологии как средство развития умений диалогической речи на уроке английского языка в 6 классе
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: кафедра английской филологии

РЕЗУЛЬТАТЫ



Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.20-25, 29-48, содержание с.2-3, приложение с.53-69, введение с.4-19, выводы с.25-29
Модули поиска: Переводные заимствования; ИПС Адилет; Диссертации НББ; Публикации РГБ; Коллекция НБУ; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Рувики; Шаблонные фразы; Патенты СССР, РФ, СНГ; Перефразирования по коллекции IEЕЕ; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика; IEЕЕ; Кольцо вузов; Цитирование; СМИ России и СНГ; Медицина; Переводные заимствования IEЕЕ; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; СПС ГАРАНТ: аналитика; Кольцо вузов (переводы и перефразирования); Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Сводная коллекци...

Работу проверил: Битнер Ирина Александровна

ФИО проверяющего

Дата подписи: 25.05.2025

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу
Тарасовой Анастасии Сергеевны
на тему «Игровые технологии как средство развития умений диалогической речи на уроке английского языка в 6 классе»

Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) образовательной программы – Русский язык и иностранный язык (английский язык)

Современный урок иностранного языка нацелен прежде всего на формирование целого ряда составляющих коммуникативной компетенции, определенных нормативными документами, регулирующими работу учителя в школе. Сформированная коммуникативная компетенция проявляется в четырех основных видах речевой деятельности, среди которых важное место занимает говорение вообще и его диалогическая разновидность в частности. В этой связи поиск эффективных методов и приемов работы по обучению диалогической иноязычной речи является актуальным.

Выпускная квалификационная работа Тарасовой А.С. имеет традиционную структуру и состоит из Введения, двух глав, Заключение, Списка использованных источников и четырех Приложений. Текстовая часть работы содержит 48 страниц, список источников насчитывает 33 позиции. Первая, теоретическая глава, характеризуется логичностью, продуманностью и содержит обзор ключевых понятий исследования, таких как образовательная технология, игра, диалогическая речь, возрастные особенности обучающихся.

Теоретические положения, изложенные в первой главе, получают свое преломление во второй практической части работы. Данная часть исследования предваряется подробным анализом УМК «Английский в фокусе» под редакцией Ю.Е. Ваулиной, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс ("Spotlight-6") в контексте предлагаемой авторами УМК системы упражнений по обучению диалогической речи, что представляется обоснованным, т.к. авторская разработка строится на основе предложенного в УМК тематического плана. В этой части ВКР приводятся результаты последовательно организованной опытно-экспериментальной работы, проведенной на базе МАОУ «Гимназия № 9» в городе Красноярске в 6 «А» классе. Динамика уровня умений диалогической речи после внедрения авторской разработки наглядно продемонстрирована графически.

Несомненным достоинством работы, усиливающим ее практическую значимость, являются приложения, в которых представлены все необходимые дидактические материалы, готовые к использованию на уроках, а также технологическая карта урока систематизации знаний и умений на тему «Here we are!», где автор демонстрирует место игры в нем.

В процессе работы Тарасова А.С. проявила себя как самостоятельный исследователь, компетентный и творческий педагог-профессионал. В результате исследование носит целостный, завершенный характер.

Выпускная квалификационная работа Тарасовой А.С. на тему «Игровые технологии как средство развития умений диалогической речи на уроке английского языка в 6 классе» отвечает требованиям к работам подобного рода, может быть допущена к защите и оценена высоко, а ее автор заслуживает присвоения искомой степени бакалавра.

Руководитель
канд. филол. наук, доцент
кафедры английской филологии

 И.А. Битнер

СОГЛАСИЕ

на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
В ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Турасов Александр Сергеевич
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему:

Использование ИТ-средств развития функций
цифровой речи на уроке английского языка в 6 классе

(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенной по адресу [http:// elib.kspu.ru](http://elib.kspu.ru), таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

« 13 » мая 2025 г.
(дата)

И.И.И.
(подпись)