

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики детства

**ЕФРЕМОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОДУКТИВНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой  
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Научный руководитель:  
канд. филол. наук, доцент Кухар М.А.

Дата защиты

Обучающийся

Ефремова Н.В.

Оценка

Красноярск 2025

Красноярск 2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ВВЕДЕНИЕ .....                                                                                                                                   | 3  |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ<br>СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....                                                    | 6  |
| 1.1. Понятие диалогической речи .....                                                                                                            | 6  |
| 1.2 Особенности развития диалогической речи у детей старшего<br>дошкольного возраста .....                                                       | 17 |
| 1.3. Продуктивная деятельность как средство развития диалогической<br>речи детей .....                                                           | 26 |
| Выводы по главе 1 .....                                                                                                                          | 30 |
| ГЛАВА 2. ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ<br>И РАЗВИТИЮ ОСОБЕННОСТЕЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ<br>СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... | 31 |
| 2.1. Диагностика развития диалогической речи у детей старшего<br>дошкольного возраста .....                                                      | 31 |
| 2.2. Развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста в<br>процессе продуктивной деятельности .....                               | 35 |
| 2.3 Анализ и интерпретация результатов исследования .....                                                                                        | 49 |
| Выводы по главе 2.....                                                                                                                           | 58 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....                                                                                                                                 | 60 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....                                                                                                           | 62 |

## ВВЕДЕНИЕ

Социализация ребенка, формирование его характера как личности, происходит в условиях педагогического процесса и взаимодействия с различными окружающими людьми – как со взрослыми, так и с сверстниками. Кроме того, это взаимодействие находит свое выражение в самом процессе роста и становления ребенка, на который влияют и непредвиденные факторы его окружения.

Современные дети испытывают потребность в общении. Поэтому важную роль играет такой метод, как дискуссия или диалог в коллективе, что предполагает равноправие партнёров, участвующих в нём. Постепенно диалог приобретает формы развёрнутого общения между субъектами педагогического процесса. Значимость развития диалогической речи как ведущего средства обучения ещё больше возрастает. Однако часто организация диалога остаётся проблемой.

Федеральный государственный образовательный стандарт требует, чтобы условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования обеспечивали полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, среди которых немаловажное значение имеет социально-коммуникативная сфера [53].

Важным аспектом детского развития в современном мире является взаимодействие в коллективе. Участвуя в групповых обсуждениях, дети получают шанс выразить свои мысли и быть услышанными наравне с другими. Это способствует формированию более крепких связей между учениками и педагогами. Навыки ведения диалогов становятся все более востребованными на уроках и вне их. Тем не менее, конструктивный диалог — задача не из легких.

Развитие речевой деятельности является одной из приоритетных задач дошкольного образования, поскольку уровень сформированности речи во многом определяет успешность дальнейшего обучения и социальной

адаптации ребенка. В старшем дошкольном возрасте особое значение приобретает диалогическая речь, так как именно в этом возрасте дети активно осваивают навыки взаимодействия, учатся выражать свои мысли и понимать собеседника.

Одним из эффективных средств формирования диалогической речи у дошкольников является продуктивная деятельность, включающая рисование, лепку, аппликацию, конструирование и другие виды творческой активности. В процессе совместной продуктивной деятельности дети обсуждают свои замыслы, обмениваются идеями, договариваются о распределении ролей, что способствует развитию коммуникативных умений.

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью поиска эффективных педагогических условий, способствующих развитию диалогической речи детей старшего дошкольного возраста. Современные исследования в области дошкольной педагогики (О.А. Бизикова, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин) подчеркивают важность создания образовательной среды, в которой речевое развитие происходит в естественных для ребенка условиях деятельности и общения.

Объект исследования – развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – продуктивная деятельность как средство развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: определить эффективность продуктивной деятельности в развитии диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения данной цели были выдвинуты следующие задачи исследования:

- рассмотреть особенности развития диалогической речи и особенности организации продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста;

- определить способы организации продуктивной деятельности, способствующие развитию диалогической речи;
- разработать и реализовать комплекс мероприятий направленный на развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста;
- проверить результативность продуктивной деятельности в развитии диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза: мы предполагаем, что продуктивная деятельность будет способствовать развитию диалогической речи детей старшего дошкольного возраста в том случае, если:

- будет разработан и реализован комплекс мероприятий, направленных на развитие диалогической речи детей дошкольного возраста, в котором продуктивная деятельность будет являться основой для выстраивания речевого взаимодействия;
- каждый этап комплекса мероприятий содержательно будет направлен на развитие одного из трех типов диалогических единств, выделенных О.А. Бизиковой;
- организация занятий будет способствовать совместному творчеству детей.
- учёт результатов диагностики при разработке комплекса мероприятий.

Методы исследования: теоретические: анализ, систематизация и обобщение информации по теме исследования; эмпирические: наблюдение.

Диагностическая методика О.А. Бизиковой  
«Развитие диалогической речи дошкольников».

Теоретическая значимость работы: полученные результаты могут быть использованы в педагогической практике, при разработке программ и методических рекомендаций по развитию речи детей старшего дошкольного возраста через продуктивную деятельность.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1. Понятие диалогической речи**

Язык служит основным инструментом для общения, помогает нам обмениваться мыслями и развивать абстрактное мышление. Речь подразделяется на четыре вида: слушание, говорение, чтение и написание. Однако самая важная – устная речь, получающая яркое выражение в диалоге. Речевая деятельность изучается психолингвистикой и другими науками: язык есть специфический предмет, реально существующий как составная часть объекта (речевой деятельности) и моделируемый психолингвистами в виде особой системы для тех или иных теоретических или практических целей.

Речь зарождается, развивается и совершенствуется в общении, а значит, первоначально преобладает диалогическая форма связных высказываний.

Диалог – это разговор двух или нескольких лиц [3, с. 308]. Основной единицей диалога является диалогическое единство – тематическое объединение нескольких реплик, которое представляет собой обмен мнениями, каждое последующее из которых зависит от предыдущего. Выделяют три типа взаимодействия участников диалога: зависимость, сотрудничество и равенство. Любой диалог имеет структуру: зачин – основная часть – концовка. Размеры диалога теоретически безграничны, поскольку его нижняя граница может быть открытой, но на практике же любой диалог имеет свою концовку.

Диалог рассматривается как первичная форма речевой коммуникации, потому он получил своё наибольшее распространение в сфере разговорной речи, однако диалог может присутствовать и в научной, и в публицистической, и в официально – деловой речи.

В соответствии с целями и задачами диалога, ситуацией общения, ролью собеседников можно выделить следующие типы диалогов: бытовой, деловая беседа, интервью.

«В диалоге большую роль играют и невербальные компоненты, такие как жест, мимика, средства интонационной выразительности. Выше перечисленные особенности определяют характер речевых высказываний. Структура диалога допускает грамматическую неполноту, опускание отдельных элементов грамматически развернутого высказывания, наличие повтора лексических элементов в смежных репликах, употребление стереотипных конструкций разговорного стиля (речевые штампы). Простейшие формы диалога (например, реплики-высказывания утвердительного или отрицательного ответа) не требуют построения программы высказывания» (А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова, Т.Г. Винокур) [7, с. 204].

К основным языковым особенностям диалога относятся: изобилие вопросительных и побудительных предложений среди реплик-стимулов, наличие повторов и вопросов — переспросов в реагирующих репликах, их синтаксическая неполнота, компенсируемая за счёт предыдущего высказывания.

В лингвистике единицей диалога принято считать «тематически объединенную цепь реплик, характеризующихся семантической, структурной и смысловой законченностью - диалогическое единство» - Н.Ю. Шведова, С.Е. Крюков, Л.Ю. Максимов. «Достаточное («исчерпывающее») раскрытие темы (предмета речи), смысловая законченность и структурное единство, определяемые адекватным использованием языковых и внеязыковых средств в конкретной ситуации речевого общения, - критерии связности развернутой диалогической речи» [8, с. 31].

В узком смысле, как языковая форма общения, диалог определяется в «Словаре лингвистических терминов» О.С. Ахмановой как - «одна из форм

речи, при которой каждое изречение прямо адресуется собеседнику и оказывается ограниченным непосредственно тематикой разговора». Данное определение подчеркивает важнейшую сторону организации диалога как формы речи: наличие собеседника, общая тема высказываний [5, с. 74].

С учетом диалогической теории М. Бахтина и его последователей, лингвистические словари, справочники и энциклопедии определяют диалог шире. В лингвистическом энциклопедическом словаре диалог (диалогическая речь) определяется как: «форма речи, состоящая в обмене высказываниями – репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие, активизирующее роль адресата в речевой деятельности адресанта. Для диалогической речи характерно содержательная и конструктивная связь реплик» [4].

Изучение диалога как формы существования языка ведется с 20-х годов XX века. После того, как в трудах Л.П. Якубинского, Л.В. Щербы, Е.Д. Поливанова, В.Н. Волошинова, В.В. Виноградова и М.М. Бахтина был заложен теоретический фундамент для всех дальнейших исследований.

В разряде исследований с позиций психологии и психолингвистики раскрываются вопросы формирования речевой деятельности у детей, в которых рассматриваются особенности овладения детьми синтаксическими средствами построения высказываний, а также грамматическим строем родного языка, (А.М. Шахнарович, В.Н. Овчинников, Д.Л. Слобин, А.В. Горелов), операциями планирования и программирования речи (В.Н. Овчинников, Н.А. Краевская).

Диалогическая речь не дана человеку от начала жизни, но ее осваивают так же, как и любой другой вид деятельности, в процессе взаимодействия с более опытным соучастником - носителем коммуникативной культуры.

Для диалога присуще: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание; связность



диалога обеспечивается двумя собеседниками; диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью.

Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание. Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками.

Диалогическая речь стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами (ситуация, в которой происходит диалог, реплики собеседника). Развитие диалогической речи особенно важно учитывать в методике обучения детей родному языку. В процессе обучения диалогической речи создаются условия для овладения повествованием, описанием.

«Связная речь может быть ситуативной и контекстной. Ситуативная речь связана с конкретной наглядной ситуацией и не отражает полностью содержания мысли в речевых формах. Она понятна только при учете той ситуации, о которой рассказывается. Говорящий широко использует жесты, мимику, указательные местоимения. В контекстной речи в отличие от ситуативной ее содержание понятно из самого контекста. Сложность контекстной речи состоит в том, что здесь требуется построение высказывания без учета конкретной ситуации, с опорой только на языковые средства».

«Ситуативная речь имеет характер разговора, а контекстная речь - характер монолога.» Но, как подчеркивает Д. Б. Эльконин, - «неправильно отождествлять диалогическую речь с ситуативной, а контекстную – с монологической» [4, с. 255].

Важным является уяснение понятия «разговорная речь». «Дети дошкольного возраста овладевают прежде всего разговорным стилем речи, который характерен, главным образом, для диалогической речи, следовательно важно овладение диалогической формой общения, поскольку в широком понимании диалогические отношения — это почти универсальное

явление, пронизывающее всю человеческую речь и все отношения и проявления человеческой жизни» (М.М. Бахтин) [4].

Диалог представляет собой основополагающий инструмент общения, который может быть представлен короткими вопросно-ответными репликами или более расширенными обсуждениями. Этот формат взаимодействия сегодня является важным аспектом в обществе, позволяющим людям не только устанавливать связи, но и углублять сотрудничество, что ведет к более полному взаимопониманию между взаимодействующими сторонами.

Во время ведения диалога участники делают кратковременные остановки для размышлений или осознания сказанного. Тем не менее, эти паузы могут затруднять общение и порой воспринимаются как сложные и малопонятные связи между темами. Когда темы плавно меняются, возникают сложные и неожиданные моменты. Таким образом, следует обеспечить эффективное понимание собеседника, добиваясь большей четкости в процессе общения. Да, этому способствовала бы упрощенность предложения, но стоит иметь в виду, что диалоги (в отличие от однонаправленной речи) требуют более быстрой и четкой реакции, что является одной из особенностей данного процесса, и это подразумевает наличие определенных навыков у обоих участников общения.

Важнейшей частью общения является участие в процессе, как минимум, двух человек. Отсутствуют жесткие правила построения диалогов; каждое следующее высказывание зависит от предыдущего. Участники общения имеют собственные цели, что открывает многообразие форматов и стилей общения. Обычно беседа происходит в уютной обстановке, характерной для непринужденного общения, где фразы коротки и без ненужных деталей. Невербальные элементы, такие как жесты, мимика и другие физиологические реакции, играют важную роль в передаче информации. Этот способ коммуникации становится не просто обменом словами, а способом взаимопонимания, вовлекающим чувства и восприятие.

Их диалог проходит стремительно и непринужденно, что придаёт ему живое восприятие. Спонтанность эфира делает его более неформальным. Участники беседы лишь подстраиваются под заранее составленные «программы» и адаптируют их к текущим мыслям и задумкам. Быстрая реакция на каждую реплику делает общение ещё более непринуждённым и непосредственным.

Ситуативный аспект взаимодействия в диалогах влияет на их содержание и понимание. По мнению ученых, без учета особенностей контекста невозможно правильно интерпретировать происходящее. Неязыковые компоненты и визуальные образы взаимодействия выполняют значимую роль в регуляции этого процесса.

В тех случаях, когда влияние окружающей среды на коммуникацию минимально, важно сфокусироваться на уникальных элементах ее контекста, в частности, на особенностях речевой коммуникации. Это возможно благодаря взаимодействию экстралингвистических и лингвистических факторов. Таким образом, такая взаимосвязь помогает эффективно достичь поставленных речевых задач и целей.

Существует классификация категорий на реальные и выдуманные, основываясь на их связи с действительностью. Вымышленные категории подразумевают лишь описания или визуализации. Что касается обоих типов категорий, они требуют создания определённых условий, что, в свою очередь, может быть достигнуто с использованием различных медиатехнологий. Как подчёркивают некоторые методисты, речевые ситуации – это специфические формы социальных взаимодействий, которые формировались в различных сферах общения, например, клиент-продавец, родитель – ребенок или менеджер - подчиненный и так далее.

Эмоциональная окраска и индивидуальные переживания является важной частью диалога, который развивается согласно своим лексико-грамматическим правилам, используя знаки препинания и интонационные паузы. Для лучшего понимания чувств собеседников, такие состояния как

удивление или восторг, можно выразить через специальные речевые конструкции [20].

Основное отличие между диалогами и монологами связано с их конструкцией, которая содержит и содержание, и стиль. В диалогах необходимо учитывать последовательность реплик и ритм общения, чтобы передать интонацию и эмоции. Тем не менее, ситуация ведения диалога также накладывает ограничения, требуя от участников внимания и соблюдения общепринятых норм общения. Правильное использование словесного материала значительно облегчает понимание в процессе взаимодействия [20].

В ходе общения фиксируется каждый сказанный элемент, который не только передает информацию, но и имеет определенную цель. Каждое выражение состоит из пары взаимосвязанных предложений: первое связывает с утверждением другого участника беседы, второе служит обоснованием первого. Далее, взаимодействия этих реплик формируют функциональные группы и категории.

1. Важно осознать, что обмен информацией – это не просто сообщение, а также: а) формулировка утверждения; б) выражение личных мнений по вопросам обсуждения; в) призыв к действиям; г) указание на необходимость предоставления конкретной информации.

2. Запрос на информацию — это способ взаимодействия, представляющий собой сообщение о том, что предоставление информации невозможно, или просьбу о разъяснении вопроса.

3. Побуждение — это некая вербальная реакция, которая включает в себя элементы и слова: сожаление, отказ от предложений, слова сомнения, уточнения и предложения альтернатив.

Эмоции и чувства людей изъясняются через множество способов, таких как милая фраза или крик. В этих случаях мы выделяем способы общения — их основные виды. Применяя разные формы речевой реакции, собеседники могут объяснить и дополнить свои мысли. Примечание: взаимоотношения

описаны как «Структурные семантики»– это позволит формировать определенные формы общения.

Диалоговое единство– это не просто последовательность высказываний, а их целостное взаимодействие. Каждое новое высказывание неизменно связано с ранее сказанным, и не может функционировать без него. Это создает специфические смысловые переходы между репликами.

В общении люди часто применяют предложения с полнофункциональными синтаксическими элементами, отражающими их реакции на события (включая частичные фразы без существительных). Это связано с использованием устойчивых словосочетаний, чем можно объяснить появление гибридных речевых конструкций, лишенных четкого словарного значения.

У диалогов есть много различных единиц.

1). Объединение реплик — от двух до четырех — формирует простую конструкцию.

2). К основным типам реплик относятся: вопросы, подтверждения, отрицания и т.д.

3). При рассмотрении диалога как средства общения, его содержание может варьироваться: вы можете задавать вопросы (чтобы выяснить информацию), давать ответы (для передачи данных или выражая свое мнение), а также использовать уточнения и поправки.

Общение в формате диалога — это уникальная форма интерактивного взаимодействия, в которой два собеседника обмениваются взглядами и суждениями, отвечая друг другу и развивая обсуждение. Каждый вставленный ответ предшествующего партнера служит основой для дальнейшей дискуссии, формируя последовательный поток мыслей и идей. Неравномерная длина выражений и степень их сложности в диалоге способствуют жизненному и насыщенному обмену мнениями.

Диалог в рамках коммуникационных процессов считается одним из самых целесообразных видов межличностных отношений, поскольку он

позволяет всем участникам совместной деятельности лучше понять друг друга и взаимодействовать в более глубоком ключе.

Процесс формирования диалогической речи включает в себя выполнение специфических задач и достижения целей через различные виды деятельности, при этом речевой акт является основным элементом.

У речевой коммуникации, помимо лексической стороны, есть своеобразные черты:

- в этой ситуации;
- основная формулировка;
- фразеологическими выражениями;
- круглые формы;
- разнообразие в стилях мышления.

Мультипартнёрское взаимодействие является важным аспектом исследования диалоговой речи. В данной модели общения осуществляется активное участие человека в процессе. Он выражает свои идеи и одновременно принимает правила диалога, что подчеркивает интерактивную природу общения.

Понимание коммуникации складывается из взаимодействия двух участников диалога: говорящего и слушающего. Говорящий является основным источником информации, а слушающий – получает ее, анализируя и интерпретируя. Этот обмен не был бы столь полноценным без активной обратной связи, что значительно усиливает взаимопонимание и эффективность взаимодействия.

Во время общения каждый человек не только делится своими мыслями, но и наблюдает, каким образом проходит взаимодействие. Соблюдая мимику и реакцию собеседника, он, в свою очередь, старается оценить, насколько хорошо тот воспринимает и понимает передаваемую информацию.

Общение может быть затруднительным по ряду причин, давайте подробнее рассмотрим основные из них:

- чувства;

- переживаемые эмоции;
- размышления, не относящиеся к теме обсуждения;
- процессы, выполняющиеся в фоновом режиме;
- существуют еще другие способы поддержки.

В процессе общения собеседник сталкивается с множеством психолингвистических задач. Например, он должен не только запомнить только что произнесенное, но также помнить, о чем шла речь ранее.

Диалогическая речь может передавать разнообразные эмоциональные оттенки, такие как:

- многофункциональный;
- умеренно-выразительный;
- уделено внимание углублению эмоциональной акцентуации.

Во многих ситуациях общения, люди, как правило, придерживаются сдержанной и спокойной манеры общения, которая позволяет избежать чрезмерных эмоций. Уровень экспрессии во многом формируется в мощности обстоятельств и ситуации.

Таким образом, процесс диалогической формы общения между партнёрами по диалогу позволяет решить задачи психологического характера, такие как:

- избегание повторений предыдущих реплик (как своих, так и реплик партнёра по коммуникативной деятельности);
- реактивная оценка всего объема сведений, полученных на момент начала речевой практики;
- способность к диалогу, умение четко и понятно выражать мысли;
- способность понимать и воспринимать эмоции другого человека и уделять внимание их высказыванию;
- умение осознанно воспринимать свои собственные слова и, в случае необходимости, исправлять свои недоразумения;
- человек может воспринимать информацию не только через слова, но и через невербальные и эмоциональные сигналы, такие как мимика и жесты;

– передача опыта в форме утверждения.

Таким образом, диалогическая форма общения это есть продукт взаимодействия речевых действий, где в каждой чётко обозначенной речевой ситуации и при условии недостатка количества времени, определяют характеристики диалогической формы общения: ситуативность и спонтанность. Кроме этого диалогическая форма общения обладает двусторонностью диалогической речи, которая определяется как минимум двумя действующими лицами в общении [20]. В диалоге взаимодействие партнеров опосредуется знаками языка. Знание языка, умение словесно выражать свою мысль, передавать чувства, установить с партнером взаимоотношения в разнообразных коммуникативных ситуациях – это важные аспекты, части необходимые для ведения диалога.

Исследование развития диалогической речи представляет одно из главных направлений выявления особенностей речевой деятельности. Формирование диалогической речи изучалось многими исследователями – психологами, лингвистами, педагогами, дефектологами, физиологами, в рамках которых с различных позиций изучается речевая деятельность.

Современное общество требует от человека не только эмоционального контакта, но и глубокого личностного общения и сотрудничества. Без этих составляющих человек теряет возможность полноценного участия в совместной деятельности, что делает его беспомощным и изолированным от общества. Каждый индивид нуждается в передаче и восприятии информации, умении выразить свои мысли, просьбы или приветствия, что связано с информационным аспектом коммуникативной функции речи.

В дошкольном возрасте закладываются основные черты личности и характера, формы поведения в различных социальных ситуациях, способность соотносить собственные желания и потребности с желаниями и потребностями других людей.

«Диалогическая речь старших дошкольников, осуществляемая в устной форме и в разговорном стиле, представляет собой совокупность



диалогических умений, необходимых для полноценного участия в диалоге. Критериями развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста являются общительность, умения вступать в диалог и адекватно реагировать на разнообразные обращения собеседников, культура диалога» [7].

## **1.2. Особенности развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста**

Для речевого развития детей дошкольного возраста крайне важно овладение связной диалогической речью. Этот навык служит фундаментом для дальнейшего освоения монологической речи, что особенно актуально для старших дошкольников. Умение вести диалог играет ключевую роль в становлении коммуникативных способностей ребёнка. Оно не только обеспечивает эффективное общение, но и закладывает основы речевой культуры, которая является неотъемлемой частью общей культуры личности.

Известный советский педагог и психолог А.М. Леушина, внесла значительный вклад в изучение речевого развития детей дошкольного возраста. В своих трудах она подробно рассматривала особенности формирования диалогической речи у ребёнка [38].

Опираясь на многочисленные наблюдения и эксперименты, А.М. Леушина пришла к выводу, что диалогическая речь является первичной формой речевого общения ребёнка с окружающими. Именно через диалог малыш начинает познавать мир, выражать свои потребности и желания, а также устанавливать контакт с близкими людьми [38].

Она считает, что овладение диалогической речью происходит естественным путём в процессе общения со взрослыми. Ребёнок усваивает речевые образцы, подражает интонациям и мимике, учится задавать вопросы и отвечать на них. Постепенно его реплики становятся более развёрнутыми и

осмысленными, а сам диалог приобретает характер полноценного речевого взаимодействия.

Так же А.М. Леушина подчёркивала, что развитие диалогической речи у дошкольников тесно связано с их познавательной активностью и эмоциональным состоянием. Чем больше ребёнок интересуется окружающим миром, тем охотнее он вступает в диалог, стремясь получить новые знания и поделиться своими впечатлениями [35].

Связь между уровнем развития речи и коммуникативными навыками детей была убедительно продемонстрирована в работах М.И. Лисиной и ее последователей, подтвердив тем самым более ранние выводы А.М. Леушиной. Исследования показали, что способность ребенка формулировать свои мысли напрямую зависит от того, насколько хорошо его понимает собеседник [36].

Более того, речевое поведение партнера по общению оказывает значительное влияние не только на содержание, но и на структуру высказываний ребенка. Так, в процессе коммуникации со сверстниками дети чаще прибегают к контекстной речи, стремясь что-то объяснить или в чем-то убедить своего собеседника. В то же время при общении со взрослыми, которые легко понимают их, дети склонны ограничиваться ситуативной речью.

Эти наблюдения подчеркивают важность социального взаимодействия для полноценного речевого развития ребенка. Умение адаптировать свою речь к уровню понимания собеседника и учитывать контекст общения является ключевым фактором в формировании коммуникативной компетентности дошкольников.

Важно рассмотреть, как меняется диалогическая речь дошкольников в процессе их взросления и развития. А.Г. Рузская в своём исследовании, посвящённом особенностям общения детей со взрослыми, отмечает интересную закономерность. Она отмечает, что форма, в которой взрослый предлагает ребёнку общение, играет немаловажную роль. Дети охотнее

принимают задачу общения, когда взрослый проявляет к ним ласку и внимание [49].

Так, с возрастом у дошкольников повышается уровень инициативности в общении. Чем старше ребёнок, тем больше вероятность того, что появление взрослого не останется незамеченным и будет использовано для завязывания контактов. Отношение к беседе со взрослым претерпевает существенные изменения в период от 2 до 7 лет.

Диалогическая речь детей старшего дошкольного возраста имеет свои характерные особенности. В этом возрасте дети уже способны поддерживать достаточно длительный диалог на интересующие их темы. Они могут не только отвечать на вопросы, но и сами активно их задавать, проявляя любознательность и стремление к познанию окружающего мира.

Однако, несмотря на значительный прогресс в развитии диалогической речи, у старших дошкольников всё ещё могут возникать трудности с чётким выражением своих мыслей и эмоций. Иногда они затрудняются в подборе нужных слов, используют упрощённые грамматические конструкции или повторяют фразы за собеседником. Это объясняется тем, что словарный запас и навыки построения сложных предложений находятся в процессе формирования.

Важной особенностью диалогической речи детей 5-7 лет является её ситуативность. Это означает, что дошкольники часто опираются на контекст беседы и невербальные средства коммуникации (жесты, мимику, интонацию). Без учёта этих факторов их высказывания могут быть не вполне понятны собеседнику. Постепенно ситуативность речи снижается, и дети учатся строить более развёрнутые и информативные фразы.

Кроме того, в диалогах старших дошкольников нередко прослеживается влияние эгоцентризма. Им может быть сложно учитывать позицию собеседника, понимать его потребности и интересы. Дети этого возраста часто стремятся высказать свою точку зрения, не всегда умея выслушать и принять мнение другого человека. Но при правильном

педагогическом подходе и создании благоприятных условий для общения эгоцентризм постепенно уступает место децентрации, то есть способности взглянуть на ситуацию с позиции другого.

Это указывает на то, что диалогическая речь дошкольников значительно обогащается и усложняется по мере их взросления. От пассивного слушания и реагирования на инициативу взрослого дети переходят к активному и осознанному общению, стремясь к взаимопониманию и обмену мыслями на глубоком эмоциональном уровне.

Согласно монографии О.С. Ушаковой «Развитие речи дошкольника», можно выделить несколько групп диалогических умений у детей дошкольного возраста [51].

Во-первых, умение вступать в общение – это базовое умение, которое позволяет ребёнку инициировать диалог, привлекать внимание собеседника и вовлекать его в разговор. Дети дошкольного возраста учатся использовать приветствия, обращения по имени, а также невербальные средства, такие как зрительный контакт и уместные жесты.

Во-вторых, умение поддерживать и завершать общение. Можно отметить, что дошкольники постепенно осваивают навыки ведения диалога: отвечать на вопросы, задавать встречные вопросы по теме разговора, высказывать свою точку зрения. Они также учатся своевременно и корректно завершать диалог, используя прощания и благодарности.

В-третьих, умение говорить выразительно в нормальном темпе. По мере развития речи дети овладевают умением говорить с подходящей громкостью, интонацией и скоростью, делать паузы. Выразительность и темп речи позволяют дошкольникам более эффективно доносить свои мысли и поддерживать интерес собеседника.

В-четвертых, умение общаться в паре, группе. Так, они учатся взаимодействовать не только в диалоге с одним собеседником, но и участвовать в групповых обсуждениях. Это позволяет осваивать правила

очерёдности высказываний, учиться слушать других, не перебивать, высказывать свои мысли кратко и по существу.

В-пятых, умение общаться для планирования совместных действий. Диалогическая речь играет важную роль в развитии навыков сотрудничества. Дети учатся обсуждать и согласовывать свои действия со сверстниками, распределять роли и обязанности в совместных играх и занятиях.

Стоит отметить, что овладение этими диалогическими умениями происходит постепенно на протяжении дошкольного возраста и требует поддержки со стороны взрослых. Развитая диалогическая речь служит основой не только для успешной коммуникации, но и для познавательного и социально-эмоционального развития ребёнка.

Кроме того, выделяется несколько ключевых требований к диалогической речи детей старшего дошкольного возраста [38].

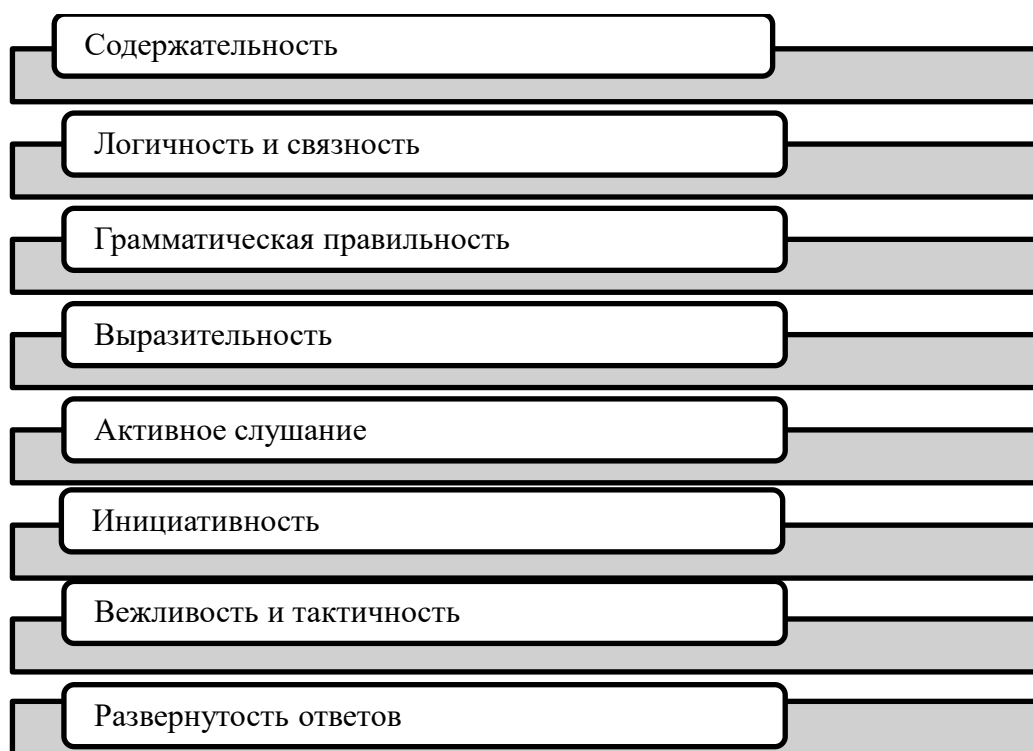


Рисунок 1. Требования к диалогической речи детей старшего дошкольного возраста

Соответствие диалогической речи старших дошкольников этим требованиям свидетельствует о высоком уровне их речевого развития и готовности к эффективной коммуникации.

В процессе целенаправленного речевого развития, в том числе и при формировании диалогических умений и навыков, учитываются такие важные контекстные компоненты, как речевая среда, социальное окружение, благоприятная атмосфера в семье, особенности индивидуального развития ребенка, его познавательная активность. Рассмотрим их поподробнее.

Речевая среда, в которой растет и развивается ребенок, оказывает значительное влияние на формирование его языковых навыков. Если речевая среда, в которой находится ребенок, является грамотной и разнообразной, то это способствует быстрому и эффективному усвоению языка.

К речевой среде дошкольника относится не только речь взрослых, сверстников, но и речь, получаемая из чтения книг, просмотра мультфильмов. Бывает так, что родители включают детям современный мультфильм, не посмотрев его. Как результат – ребенок усваивает неверные речевые выражения, ненормативную лексику и т.д.

Социальное окружение, включающее родителей, воспитателей, сверстников и других людей, с которыми взаимодействует ребенок, также играет ключевую роль в его речевом развитии. Изначально речевое развитие ребенка зависит от его ближайшего окружения, с которым он контактирует – речь мамы, папы, бабушек и дедушек. Их коммуникация между собой определяет и дальнейшую коммуникацию ребенка с кем-либо.

Важно, чтобы в семье была благоприятная атмосфера, построенная на доверии, эмоциональной поддержке и открытом общении, создает оптимальные условия для речевого развития ребенка. В такой среде ребенок чувствует себя безопасно и уверенно, что стимулирует его к активному использованию языка и экспериментированию с речью. Если ребенка поощряют к общению, не пытаются отвлечь мультфильмами от разговоров, то диалогическая речь будет более частой и разнообразной.

Обращая внимание на особенности индивидуального развития ребенка, такие как темперамент, когнитивные способности и интересы, можно определить особенности развития его диалогической речи. Есть более открытые и коммуникативные дети, а есть – стеснительные, реже идущие на контакт [1].

Активная познавательная деятельность ребенка способствует более глубокому развитию диалогической речи. Ребенок открывает для себя новые слова и темы общения, учиться задавать вопросы, уточнять неизвестную ему информацию.

Можно сделать вывод, что учет этих контекстных компонентов позволяет создать оптимальные условия для целенаправленного речевого развития ребенка, обеспечивая его полноценное языковое и коммуникативное становление.

Развитие диалогической речи у старших дошкольников может претерпевать ряд проблем. Одной из наиболее распространённых, является недостаточный словарный запас ребёнка. Из-за ограниченного лексикона дошкольнику бывает сложно точно выразить свои мысли, что приводит к трудностям в коммуникации со сверстниками и взрослыми. Кроме того, ребёнок может испытывать сложности с пониманием обращённой к нему речи, особенно если она содержит незнакомые слова или сложные грамматические конструкции.

Ещё одной проблемой в развитии диалогической речи может стать недостаточная сформированность навыков активного слушания. Дошкольнику бывает трудно концентрировать внимание на словах собеседника, особенно в течение длительного времени. Такая особенность может негативно сказаться на понимании ребенком сути диалога и, как следствие, приведет к неадекватным ответным репликам [47].

Развитию диалогической речи могут препятствовать и психологические факторы, такие как застенчивость, неуверенность в себе или страх оценки со

стороны окружающих. Такие дети могут проявлять стеснение и быть более закрытыми от окружающих.

В некоторых случаях проблемы в развитии диалогической речи могут быть связаны с общим отставанием в речевом развитии, наличием логопедических проблем или особенностями психического развития ребёнка. Ранняя диагностика способствует более эффективному развитию диалогической речи на этапе дошкольного обучения.

Для преодоления этих трудностей необходима целенаправленная работа по развитию диалогической речи старших дошкольников. Так, важно создать ряд педагогических условий.

В первую очередь, следует организовать благоприятную речевую среду. Это подразумевает создание пространства, способствующего общению и взаимодействию детей. Важно предусмотреть возможность объединения дошкольников в небольшие подгруппы для игр и занятий. Целесообразно оборудовать мини-театр, мини-библиотеку, уголок для свободной изобразительной деятельности. Игровые зоны должны регулярно пополняться и обновляться необходимыми материалами [51].

Не менее значимым условием является формирование доброжелательной атмосферы в группе. Тут стоит обратить внимание как на взаимодействия взрослых между собой, так и на общение педагогов с детьми, а также коммуникации дошкольников друг с другом. Потенциал диалогической речи ребенка будет раскрыт лишь в том случае, если в коллективе будет создана благоприятная атмосфера.

Грамотно организованная речевая среда и благоприятная атмосфера в группе являются ключевыми факторами, обеспечивающими успешное развитие диалогических умений у детей дошкольного возраста. Учёт этих педагогических условий позволит максимально эффективно реализовать работу по данному направлению в детском саду.

В итоге, можно отметить, что в развитии диалогической речи старших дошкольников принято выделять следующие особенности.



1. Речь приобретает внеситуативный характер, становясь универсальным средством общения. Это означает, что дети могут обсуждать не только непосредственно происходящее, но и события прошлого, будущего, а также абстрактные понятия. Например, они могут рассказывать о своих планах на выходные, делиться воспоминаниями о прошедшем празднике или рассуждать о дружбе.

2. Возрастает выразительность речи. Дошкольники начинают активно использовать интонацию, мимику и жесты для передачи эмоций и смысловых оттенков. Они учатся менять темп, громкость и тембр голоса в зависимости от ситуации общения. Так, рассказывая сказку, ребёнок может имитировать голоса разных персонажей, передавая их характер и настроение.

3. Дошкольник учится последовательно и связно формулировать собственные мысли. Рассуждения становятся способом решения интеллектуальных задач, а речь – средством познания и орудием мышления. Дети начинают использовать сложные предложения, связывая их логически между собой. Они могут объяснять причинно-следственные связи, делать выводы, приводить аргументы.

4. Речь становится особой деятельностью, у которой есть свои виды: рассказы, рассуждения, беседы и слушание. Дошкольники с удовольствием придумывают истории, пересказывают услышанное или прочитанное, участвуют в обсуждениях. Они учатся не только говорить, но и внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, уточнять детали. В процессе таких занятий развиваются память, воображение, логическое мышление и коммуникативные навыки.

Таким образом, диалогическая речь старших дошкольников становится более развёрнутой, связной и выразительной. Она превращается в мощный инструмент познания окружающего мира, самовыражения и социального взаимодействия, закладывая фундамент для дальнейшего интеллектуального и личностного развития ребёнка. Развитие диалогической речи у детей является важнейшим аспектом их коммуникативного, когнитивного и

социального развития. Диалогическая речь включает способность ребенка вступать в беседу, поддерживать разговор, задавать вопросы, выражать свою точку зрения, реагировать на реплики собеседника и соблюдать нормы речевого этикета. Одним из наиболее эффективных средств развития диалогической речи является продуктивная деятельность, поскольку она предоставляет ребенку возможность активно взаимодействовать с окружающими, обмениваться идеями, обсуждать процесс создания и результат своей работы.

### **1.3. Продуктивная деятельность как средство развития диалогической речи детей**

Продуктивная деятельность представляет собой процесс создания ребенком определенного продукта, обладающего эстетической, практической или познавательной ценностью. Включение детей в продуктивную деятельность развивает их познавательные способности, воображение, эмоциональную сферу и коммуникативные навыки.

К основным видам продуктивной деятельности, способствующей развитию диалогической речи, относятся [10]:

- рисование, лепка, аппликация – обсуждение замысла, выбор цветов, форм, композиции требует активного общения с педагогом и сверстниками;
- конструирование и моделирование – обмен идеями, обсуждение способов построения конструкций, поиск решений в ходе работы развивают объяснительную и аргументативную речь;
- декоративно-прикладное творчество – включение детей в совместное изготовление поделок, элементов декора требует обсуждения этапов работы, совместного поиска решений;
- игровая продуктивная деятельность – сюжетно-ролевые игры, создание игровых пространств (магазин, больница, театр и т. д.), развитие речевого взаимодействия в процессе игры.

Таким образом, продуктивная деятельность включает множество форм активности, каждая из которых создает условия для развития различных аспектов диалогической речи.

Механизмы влияния продуктивной деятельности на развитие диалогической речи.

1. Создание естественных коммуникативных ситуаций.

Продуктивная деятельность требует активного обсуждения – дети делятся идеями, планируют действия, дают советы, комментируют результаты работы [24]. Это способствует освоению речевых конструкций, развитию связной речи, обучению диалогическим формам общения.

2. Формирование мотивации к речевой активности.

Дети общаются в процессе интересной, значимой для них деятельности. Эмоциональная вовлеченность стимулирует желание говорить, обсуждать, объяснять, что делает развитие речи естественным и ненавязчивым.

3. Развитие речевых умений в игровой форме.

Игровой компонент продуктивной деятельности снижает речевой барьер и способствует спонтанному развитию диалогической речи. Дети легче вступают в диалог, свободно выражают мысли.

4. Развитие способности слушать и понимать собеседника.

В продуктивной деятельности важна командная работа. Дети учатся воспринимать речь сверстников и взрослых, реагировать на вопросы, уточнять информацию, договариваться.

5. Расширение словарного запаса и освоение грамматических конструкций.

Дети осваивают новые слова, учатся правильно строить фразы и использовать разнообразные речевые конструкции. Важно, что это происходит в практическом контексте, что делает речь более осмысленной и функциональной.

Приемы и методы организации продуктивной деятельности для развития диалогической речи.

#### 1. Совместное планирование.

Перед началом работы дети обсуждают идею, формируют план действий, договариваются о последовательности работы. Это способствует развитию диалогической речи, так как требует от ребенка формулирования своих мыслей, аргументации и согласования решений с другими [38].

#### 2. Коллективные и парные формы деятельности.

Работа в паре или группе стимулирует диалогическое взаимодействие, так как требует обсуждения деталей, распределения обязанностей, обмена мнениями.

#### 3. Рефлексивные беседы.

По окончании работы дети анализируют, что у них получилось, обсуждают трудности, предлагают улучшения. Это развивает монологическую и диалогическую речь, формирует навыки аргументации.

#### 4. Использование сюжетно-ролевых игр.

Создание игровых ситуаций, требующих речевого взаимодействия, помогает детям осваивать социальные роли, учиться вести диалог в разных ситуациях (врач и пациент, покупатель и продавец, учитель и ученик).

#### 5. Проблемные и творческие задания.

Ситуации, требующие поиска решения, побуждают детей к речевой активности. Например, в ходе строительства из конструктора педагог может задать вопрос: «Как нам сделать мост прочнее?» или «Какой цвет лучше подойдет для этой картины?».

#### 6. Введение ролевого общения.

Педагог может предлагать детям вести диалог от лица вымышленных персонажей или игрушек. Это помогает преодолеть застенчивость, развить выразительность речи.

Педагог или родитель играет ключевую роль в формировании диалогической речи через продуктивную деятельность. Его задачи:

- создавать речевые ситуации, требующие общения (например, обсуждение идей, поиск решений);
- поддерживать детскую инициативу в диалоге, поощряя активное участие ребенка в беседе;
- моделировать образцы диалогической речи, демонстрируя детям правильные речевые конструкции;
- задавать открытые вопросы, стимулируя развитие связной речи;
- развивать эмоциональную выразительность речи, побуждая детей использовать интонацию, жесты, мимику.

Современные исследования подтверждают, что продуктивная деятельность является мощным инструментом развития речи детей. Согласно исследованиям психологов и педагогов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.Е. Веракса), именно в процессе активного взаимодействия и творчества формируются важные речевые умения [7].

В условиях современных образовательных стандартов (ФГОС ДО и ФГОС НОО) особое внимание уделяется развитию коммуникативных компетенций, что делает продуктивную деятельность незаменимым инструментом для формирования диалогической речи [53].

Таким образом, продуктивная деятельность – это не только творческая активность, но и мощный инструмент развития речи. Она создает естественную среду для общения, стимулирует речевое взаимодействие, развивает навыки аргументации, построения диалога, ведения беседы. Включение продуктивной деятельности в образовательный процесс способствует формированию у детей коммуникативных умений, необходимых для успешной социализации, обучения и дальнейшего развития.

## **Вывод по 1 главе**

Одна из главных задач речевого развития дошкольников – овладение диалогической речью. Мы предположили, что продуктивная деятельность может являться наиболее эффективным методом интегрированного обучения, направленного на развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста. Совмещает в себе различные формы работы с детьми, наиболее интересные творческие задачи и занятия, подходящие не только для развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста, но и для развития личности в целом.

Таким образом, продуктивная деятельность в дошкольном образовании играет ключевую роль в развитии ребенка. Она способствует не только художественно-эстетическому воспитанию, но и развитию речи, познавательных способностей, сенсомоторных навыков и социального взаимодействия. Исследования отечественных ученых подтверждают, что правильная организация продуктивной деятельности позволяет значительно обогатить детский опыт, формируя у дошкольников важные предпосылки для дальнейшего успешного обучения.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ОСОБЕННОСТЕЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Методика изучения особенностей развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста**

Цель экспериментальной работы: выявление особенностей развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

Этапы работы были направлены на решение в следующих задач:

- подобрать диагностический инструментарий для выявления особенностей диалогической речи у детей старшего дошкольного;
- определить показатели, уровни и критерии оценки развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста;
- изучить особенности развития компонентов диалогической речи у детей старшего дошкольного;
- проанализировать особенности развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

Базой для эксперимента выступало Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей», группа «Пчёлки». В работе участвовали 15 детей старшего дошкольного возраста.

Для выявления особенностей развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста, мы использовали критерии и показатели, выделенные О.А. Бизиковой, и был подобран материал для диагностики в соответствии с поставленной целью.

Выборка: 15 человек.

Диагностическая методика: методика изучения умений вести диалог (О.А. Бизикова).

Цель: диагностика умения применять речевой этикет, оценка умения отвечать на вопросы развернуто и по теме.

Ход исследования: исследование проводится путем простого наблюдения за ведением диалогов между детьми в ходе игровой деятельности, а также в ходе общения ребёнка со сверстниками.

Таблица 1

### Аспекты изучения диалогической речи

| №  | Аспекты изучения                                                                                                                                                | Оценка овладения (в баллах)                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Умение задавать вопросы<br>1. Использует разнообразные по содержанию формы вопросов.<br>2. Использует простые, двучастные, альтернативные, расчлененные вопросы | 5 баллов: в речи присутствуют вопросы делового, познавательного и социально-личностного содержания;<br>4 балла: наличие вопросов делового и познавательного характера, изредка используются вопросы социально-личностного характера;<br>3 балла: вопросы однообразны (по поводу деятельности);<br>2 балла: крайне редко задает вопросы. |
| 2. | Умение отвечать на вопросы                                                                                                                                      | 5 баллов: использует все формы вопросов;<br>4 балл: использует 2-3 формы вопросов;<br>3 балла: преобладают простые вопросы, другие формы встречаются редко;<br>2 балла; использует только простые формы вопросов.                                                                                                                       |
| 3. | Культура диалога:<br>1. Поддерживает тему разговора.<br>2. Соблюдает очередность.                                                                               | 5 баллов: отвечает охотно, коммуникативно целесообразно, по теме;<br>4 балла; изредка уходит от ответа на вопросы сверстников;<br>3 балла; может оставить без ответа вопросы как взрослых, так и сверстников, ответы не отличаются исчерпанностью;<br>2 балла: отвечает неохотно.                                                       |



При этом оцениваются следующие показатели. 5 баллов – высокий уровень, 4 балла – достаточный уровень, 3 – средний уровень, 2 – низкий уровень развития диалогической речи.

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту.

Таблица 2

### Диагностическая карта

| №<br>п/п | Ф.И. детей | Умение задавать<br>разнообразные<br>вопросы | Умение отвечать<br>на вопросы<br>развернуто | Культура<br>диалога | Средний<br>балл |
|----------|------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------|-----------------|
| 1        |            |                                             |                                             |                     |                 |
| 2        |            |                                             |                                             |                     |                 |
| п        |            |                                             |                                             |                     |                 |

Таблица 3

Результаты изучения особенностей развития диалогической речи детей  
старшего дошкольного возраста

| №<br>п/п | Ф.И. детей  | Умение задавать<br>разнообразные<br>вопросы | Умение отвечать<br>на вопросы<br>развернуто | Культура<br>диалога | Средн<br>ий<br>балл |
|----------|-------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------|---------------------|
| 1        | Участник Р. | 3                                           | 3                                           | 3                   | 3                   |
| 2        | Участник Э. | 3                                           | 3                                           | 4                   | 3,33                |
| 3        | Участник С. | 3                                           | 3                                           | 3                   | 3                   |
| 4        | Участник М. | 3                                           | 3                                           | 3                   | 3                   |
| 5        | Участник В. | 3                                           | 3                                           | 3                   | 3                   |
| 6        | Участник Н  | 2                                           | 3                                           | 3                   | 2,66                |
| 7        | Участник К  | 4                                           | 4                                           | 4                   | 4                   |
| 8        | Участник М. | 3                                           | 2                                           | 3                   | 2,66                |
| 9        | Участник С. | 3                                           | 2                                           | 3                   | 2,66                |
| 10       | Участник А. | 2                                           | 2                                           | 3                   | 2,33                |
| 11       | Участник И. | 2                                           | 2                                           | 3                   | 2,33                |

|    |             |   |   |   |      |
|----|-------------|---|---|---|------|
| 12 | Участник К. | 2 | 2 | 3 | 2,33 |
| 13 | Участник И. | 3 | 4 | 4 | 3,66 |
| 14 | Участник Л. | 4 | 4 | 4 | 4    |
| 15 | Участник А. | 4 | 4 | 4 | 4    |

Как видно из таблицы, в группе детей достаточный уровень развития диалогической речи представлен у 3 человек (20%) (№7, № 14 и № 15), средний уровень у 6 человек (40%) (№ 1, № 2, № 3, № 4, № 5) и низкий уровень развития у 6 человек (40%) (№ 6, № 8, № 9, № 10, № 11, № 12).

Результаты по отдельным аспектам развития диалогической речи представлено ниже:

«Умение задавать разнообразные вопросы»: достаточный уровень отмечается у 3 человек (20%) (№ 7, № 14, № 15), средний уровень диагностируется у 8 человек (53,33%) (№ 1, № 2, №3, № 4, № 5, № 8, № 9, № 13) и низкий уровень у 4 человек (26,66%) (№ 6, № 10, № 11, № 12).

«Умение отвечать на вопросы развернуто»: достаточный уровень отмечается у 4 человек (26, 66%) (№ 7, № 13, № 14, № 15), средний уровень диагностируется у 6 человек (40%) (№ 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 6) и низкий уровень у 5 человек (33,33%) (№ 8, № 9, № 10, № 11, № 12).

«Культура диалога»: достаточный уровень у 5 человек (33,33%) (№2, №7, № 13, № 14, № 15), средний уровень диагностируется у 10 человек (66,66%) (№1, № 3, № 4, № 5, №6, № 8, № 9, № 10, № 11, № 12). Низкий уровень развития диалогической речи – не представлен.

Таким образом, мы видим, что дети данной возрастной группы недостаточно развернуто умеют отвечать на вопросы, в диалоге не применяют вопросы делового и познавательного характера, изредка используют вопросы социально-личностного характера. Так же преобладают простые вопросы, другие формы встречаются редко, дети могут

оставить без ответа вопросы, как взрослых, так и сверстников, ответы не отличаются исчерпанностью.

## **2.2. Развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности**

По итогам проведённых диагностических мероприятий было выявлено что, диалогические умения детей старшего дошкольного возраста имеют низкий уровень развития таких аспектов диалогической речи, как умение задавать разнообразные вопросы, умение отвечать на вопросы развернуто и культура диалога. Поэтому был разработан и проведён комплекс мероприятий с опорой на продуктивную деятельность. В основу комплекса была заложена продуктивная деятельность, которая рассматривалась как основа занятий. Основная идея - включать ребёнка в речевое взаимодействие, где он не просто произносит заученные фразы, а вступает в реальное общение. В ходе эксперимента педагог побуждал ребёнка к высказыванию, поддерживал реакцией, создавал пространство для речевой инициативы. Особое внимание уделялось обучению пониманию реплики собеседника и адекватному ответу. Такой подход способствовал развитию у детей связной речи, умения слушать, выражать мысли и эмоционально откликаться на партнёра по диалогу.

С экспериментальной группой была проведена работа в основу, которой был положен принцип О.А. Бизиковой - развитие диалогической речи на основе трёх единств. Работа проводилась в три этапа.

1. Вопрос - ответ
2. Сообщение - реакция на сообщение
3. Побуждение - реакция на побуждение

Проведение эксперимента.

Тема: Формирующий эксперимент по развитию диалогической речи детей старшего дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности.

Общая цель эксперимента - не просто научить детей говорить или отвечать, а сформировать у них естественную потребность и умение вступать в диалог, удерживать нить разговора, учитывать собеседника и контекст, пользоваться речевыми конструкциями по назначению, адекватно реагировать.

Продолжительность эксперимента - 2 месяца, 3 занятия в неделю - всего 24 занятия. Длительность каждого - 30 минут.

Таблица 4

Таблица занятий (24 занятия)

| № | Тема занятия             | Вид продуктивной деятельности | Диалогическое единство | Цель занятия                                  | Примеры вопросов                                         |
|---|--------------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1 | Кто что строит?          | Конструирование               | Вопрос - ответ         | Учимся задавать вопрос и отвечать             | «Что ты строишь?»                                        |
| 2 | Стройка в городе         | Конструирование               | Вопрос - ответ         | Развиваем интерес к вопросам, удерживаем тему | «А как ты думаешь, это подойдет?», «Почему именно это?»  |
| 3 | Дом для сказочного героя | Лепка                         | Вопрос - ответ         | Стимулируем речевую инициативу через диалог   | «А у тебя кто будет жить?», «А как выглядит твой герой?» |

Продолжение таблицы 4

|   |                               |                            |                     |                                                       |                                                               |
|---|-------------------------------|----------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 4 | Наш микрорайон                | Лепка +<br>Конструирование | Вопрос - ответ      | Составляем совместное пространство, обсуждаем решения | «Куда поставить магазин?», «Почему здесь?»                    |
| 5 | Построй как я                 | Конструирование в парах    | Вопрос - ответ      | Развиваем умение уточнять и переспрашивать            | «Так делать?», «А потом что?»                                 |
| 6 | Секрет в постройке            | Лепка                      | Вопрос - ответ      | Стимулируем интерес к внутреннему миру другого        | «Почему у тебя такой цвет?», «Ты что-то прячешь?»             |
| 7 | Нарисуй день в волшебном лесу | Рисование                  | Сообщение - реакция | Учимся рассказывать и слышать другого                 | «А у меня было похоже...», «А если бы он пошел другим путем?» |
| 8 | Кто что видел во сне          | Рисование                  | Сообщение - реакция | Переводим личный опыт в рассказ                       | «Ух ты! Мне тоже снился медведь!», «И что было дальше?»       |
| 9 | Подарок другу                 | Аппликация                 | Сообщение - реакция | Описываем, реагируем, высказываем мнение              | «Ой, как красиво!», «Я бы тоже хотел такой!»                  |

Продолжение таблицы 4

|        |                        |                                              |                         |                                                                          |                                                                          |
|--------|------------------------|----------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1<br>0 | Рисуем вместе          | Совместное<br>рисование                      | Сообщение -<br>реакция  | Учим<br>договариваться<br>о сюжете,<br>дополнять<br>идею                 | «Нарисуй<br>рядом с моим<br>домом<br>дерево», «А я<br>добавлю<br>озеро»  |
| 1<br>1 | В мире<br>животных     | Рисование +<br>Аппликация                    | Сообщение -<br>реакция  | Формируем<br>эмоциональный<br>отклик и<br>интерес к<br>сообщению         | «Мне жалко<br>этого<br>зверя...», «А я<br>нарисую друга<br>ему»          |
| 1<br>2 | Моя необычная<br>семья | Рисование                                    | Сообщение -<br>реакция  | Учим<br>принимать<br>разные точки<br>зрения,<br>рассказывать о<br>себе   | «Правда? У<br>тебя дома<br>живёт<br>попугай?», «А<br>у нас -<br>улитка!» |
| 1<br>4 | Карнавал масок         | Аппликация +<br>Театрализация                | Побуждение -<br>реакция | Формируем<br>инициативу,<br>предлагаем,<br>уточняем                      | «А сделай мне<br>такую же!»,<br>«Сыграй<br>монстра!»                     |
| 1<br>5 | Строим зоопарк         | Конструирова<br>ние в парах                  | Побуждение -<br>реакция | Совместное<br>действие через<br>просьбу и<br>отклик                      | «Построй<br>вольер тут»,<br>«А я делаю<br>для жирафа»                    |
| 1<br>6 | Сказка на<br>пальчиках | Ручной труд<br>Театр<br>пальчиковых<br>кукол | Побуждение -<br>реакция | Договариваемс<br>я, кто кого<br>играет, как<br>разворачиваетс<br>я сюжет | «Ты начни»,<br>«Говори, как<br>будто<br>испугалась»                      |

Продолжение таблицы 4

|    |                                |                            |                      |                                                           |                                                         |
|----|--------------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 17 | Мы готовим мультфильм          | Создание слайдов из бумаги | Побуждение - реакция | Кооперация, побуждение, реакция в связной форме           | «Пусть герой пойдет сюда», «Нарисуй облака, пожалуйста» |
| 18 | Украшаем комнату               | Совместная аппликация      | Побуждение - реакция | Учим вежливо просить, учитывать мнения                    | «Помоги вырезать», «А хочешь - приклеим звездочки»      |
| 19 | Проект «Город будущего»        | Конструирование            | Все три единства     | Синтезируем весь опыт общения в команде                   | Все виды диалога - от вопросов до совместных решений    |
| 20 | Играем в телепередачу          | Аппликация Микрофон        | Все три единства     | Стимулируем активную речь, диалог, реакции на собеседника | Вопросы, ответы, комментарии, побуждения                |
| 21 | Сочиняем и иллюстрируем сказку | Рисование + рассказ        | Все три единства     | Создаем речевое пространство вокруг личной идеи           | «А у тебя как началось?», «Давай добавим героя!»        |
| 22 | Угадай, кто я?                 | Аппликация                 | Все три единства     | Развиваем спонтанный диалог и внимание к другому          | «Ты злой волшебник?», «Ты меня напугал!»                |

|    |                              |                              |                     |                                                  |                                                                |
|----|------------------------------|------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 23 | Готовим выставку             | Аппликация +<br>Комментарии  | Все три<br>единства | Развиваем спонтанный диалог и внимание к другому | «Это мой дом. А ты как думаешь?», «Класс! А где живёт собака?» |
| 24 | Мастерская сказок (итоговое) | Комбинированная деятельность | Все три<br>единства | Демонстрация речевого роста в группе             | Свободное использование всех видов диалогических конструкций   |

Работа велась в подгруппах по 5-6 человек. Формат - игровой, с акцентом на продуктивную деятельность (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Почему? Потому что именно в таких видах деятельности ребенок проявляет инициативу, обсуждает, советуется, договаривается, спорит - всё это живой материал для диалога.

Ключевые акценты:

- каждый этап был направлен на развитие одного из типов диалогического единства (по О.А. Бизиковой), но в практике они переплетаются;
- продуктивная деятельность - не фон, а основа для выстраивания речевого взаимодействия;
- дети - не просто участники, а соавторы: они предлагают, комментируют, обсуждают;
- педагог не руководит напрямую, а стимулирует, подталкивает к речи, создаёт ситуации диалога.

Этап 1

«Вопрос - ответ»

Продолжительность: 6 занятий (2 недели).



Вид продуктивной деятельности: Конструирование и лепка.

Пример занятия:

Тема: «Построим город»

Материалы: Конструктор, мелкие игрушки, пластилин, макеты.

Ход занятия:

Педагог начинал с загадки о каком-то здании.

Таблица 5

### Картотека загадок

|                                                                                                                |                                                                                                                           |                                                                                                                            |                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Много книг живёт<br>внутри,<br>Есть полки,<br>стеллажи.<br>Тут читают, не<br>шумят,<br>Знания берут<br>подряд. | На двери - звонок,<br>звонит,<br>Во дворе - ребячий<br>крик.<br>Тут рисуют, лепят,<br>поют -<br>И обедами кормят<br>всех. | У витрин народ<br>толпится,<br>Можно здесь всем<br>пригодиться.<br>Хлеб, конфеты,<br>молоко -<br>Что угодно! Всё<br>легко! | Тут живут пожарные,<br>Шланги - как змеи<br>жаркие.<br>Если где-то вдруг беда<br>-<br>Мчатся к людям<br>всегда! |
| Библиотека                                                                                                     | Детский сад                                                                                                               | Магазин                                                                                                                    | Пожарная станция                                                                                                |

- Дети отгадывают - запускается «вопросно-ответный» диалог.
  - Каждый ребёнок строит/лепит здание, но до этого он должен задать вопрос соседу: «А ты что будешь строить?»
  - Обязательное условие: ответ должен быть развёрнутым.
  - Педагог вводит речевые клише: «А зачем ты это делаешь?», «А как ты думаешь, это подойдёт?»
  - Итог: дети представляют постройки и задают друг другу по 2 вопроса.
- Цель: активизировать умение задавать вопросы и отвечать по существу, удерживая тему.

### Этап 2

«Сообщение - реакция на сообщение»

Продолжительность: 9 занятий (3 недели).

Вид деятельности: Рисование, аппликация.

Пример занятия

Тема: «Мой день в сказочной стране»

Материалы: Бумага, фломастеры, вырезки, клей.

Ход занятия:

– Каждый рисует или делает аппликацию «одного дня» вымышленного героя.

– После этого дети по очереди рассказывают, что произошло.

– Остальные обязаны не просто слушать, а реагировать:

– «Ого! А что было дальше?»

– «А если бы он не нашёл волшебный ключ, что тогда?»

– «А в моей сказке было похоже!»

Акцент: на эмоциональный и смысловой отклик - не просто «молодец», а реакция на содержание сообщения.

Особенность: педагог моделирует ситуацию «интересной неожиданности» - например, добавляет неожиданный сюжетный элемент и наблюдает, как детиотреагируют.

### Этап 3

«Побуждение - реакция на побуждение»

Продолжительность: 9 занятий (3 недели).

Вид деятельности: Совместное творчество, коллективные аппликации, кукольный театр, сюжетно-ролевые игры.

Пример занятия

Тема: «Подготовим спектакль»

Материалы: Куклы, декорации, картон, ткань.

Ход занятия:

Задача группы - придумать, оформить и разыграть маленький кукольный спектакль.

Чтобы договориться, детям нужно побуждать друг друга к действию:

- «Давай ты будешь волком!»
- «Сделай, пожалуйста, домик!»
- «А давай поменяем местами?»

Главное - реакция на побуждение. Педагог отслеживает, соглашается ли ребёнок, уточняет ли, отказывается ли вежливо, как это оформлено речью.

Во время подготовки педагог подсказывает модели реакций:

- «Я бы хотел, но можно я буду другим персонажем?»
- «Хорошая идея! Давай!»
- «Нет, мне не нравится - а можно по-другому?»

Речевые задачи: учить инициировать взаимодействие и корректно откликаться на просьбы, предложения, замечания.

Итоговое занятие - комбинированное (занятие 24)

Тема: «Откроем мастерскую сказок»

- Дети создают мини-проект: рисуют, лепят, оформляют «сказку».
- Затем в паре или группе представляют её, комментируют друг друга, задают вопросы, предлагают изменить что-то.
- Педагог отслеживает, насколько дети перешли от побуждаемой речи к спонтанной инициативной диалогической форме.

Для анализа необходимо придерживаться следующих шагов.

Педагог ведёт наблюдения и протоколы:

- сколько и какие фразы ребёнок использует в диалоге;
- есть ли рост инициативной речи;
- как реагирует на других;
- начинает ли сам побуждать, интересоваться;
- в каких ситуациях затрудняется;
- как влияет форма деятельности (одни лучше реагируют в конструировании, другие - при рисовании).

Также использовали аудиозапись с последующим анализом речевых единиц. После каждого этапа - промежуточное обсуждение с детьми в кругу:

– «А как мы разговаривали сегодня? Что понравилось? Почему тебе задали этот вопрос?»).

Единство «Вопрос – ответ» лежит в основе логического и осмысленного диалога. Оно формирует у ребёнка умение задавать точные, уместные вопросы и давать развёрнутые, содержательные ответы. Через такую форму дети учатся удерживать тему, не терять нить разговора и слушать собеседника.

«Сообщение - реакция на сообщение» - здесь речь становится не просто средством передачи информации, а способом выразить себя, свои мысли и чувства. Это единство важно для становления связной речи и эмоционального интеллекта: ребёнок учится замечать, что его высказывания вызывают отклик, что важно не только говорить, но и быть услышанным.

В последнем диалогическом единстве «Побуждение - реакция на побуждение» формируется коммуникативная инициативность. Ребёнок начинает не только отвечать, но и побуждать к действию: предложить, попросить, пригласить, объяснить. Возникает внутренняя мотивация вступать в контакт, регулировать поведение другого словами. Это основа самостоятельного речевого взаимодействия.

Таким образом, каждое из трёх диалогических единств отвечает за отдельную сторону общения, и только в их совокупности развивается настоящая, осмысленная диалогическая речь. Она перестаёт быть механической и становится живым средством взаимодействия.

Проведение итогового занятия в парах № 10 «Рисуем вместе» (единый акцент: сообщение – реакция).

Цель: развивать у детей старшего дошкольного возраста умение выражать собственные идеи и откликаться на чужие через совместное рисование.

Продукт: совместный рисунок на одну тему и мини-презентация идеи партнёра.

Время: 35 минут

### 1. Вводное общение (5 минут)

Педагог:

- Сегодня вы будете рисовать вдвоём, но главное - не просто рисовать, а делиться друг с другом своими идеями. Сначала вы расскажете, что хотите нарисовать, а потом внимательно выслушаете своего друга и отреагируете на его идею.

Пример:

– Я хочу нарисовать большой аквариум с рыбками.

– О, здорово! А я тогда добавлю туда черепаху и водоросли!

Пары формируются случайно - с жребием, чтобы ребёнок был вынужден взаимодействовать с разными сверстниками, а не только с друзьями.

### 2. Этап планирования: «Я рассказываю - ты откликаешься» (8 минут)

Задание: каждый ребёнок в паре по очереди рассказывает, что бы он хотел нарисовать. Второй должен сначала отреагировать на это сообщение, а потом предложить, как его дополнить.

Форма фиксирована:

– Один рассказывает - второй внимательно слушает.

– Второй отвечает: «Мне понравилось, потому что... Я бы добавил...»

Педагог:

– Не спешите рисовать. Сначала каждый говорит, а партнёр отвечает.

Только потом вместе решайте, как соедините свои идеи.

Примеры диалогов:

– я хочу нарисовать зоопарк;

– мне нравится твоя идея, потому что там можно изобразить много животных; – я добавлю клетку с попугаем.

### 3. Рисование по общему замыслу (15 минут)

Совместное рисование на одном листе. Дети по ходу проговаривают, что делают, уточняют, комментируют. Педагог акцентирует внимание не на результате, а на речевом взаимодействии.

Речевая задача: продолжать комментировать свои действия:

- я нарисовал дерево с гнездом.
- а я вижу! Тогда я добавлю птицу, чтобы она выглядывала.
- смотри, она может петь!

Педагог фиксирует случаи, когда реакция развернута, когда она эмоциональна, связана с содержанием.

#### 4. Представление работы (5 минут)

Каждая пара выходит с рисунком. Один ребёнок рассказывает, что придумал его партнёр, второй - реагирует на это.

Пример:

– Саша придумал рисовать лес с прудом. Мне это понравилось, потому что я люблю воду. Я предложил добавить уточек и мостик.

– А я ещё хотел сделать облака, но мы не успели.

#### 5. Рефлексия и мини-обсуждение (2 минуты)

Педагог:

- Что было сложнее: придумывать самому или слушать партнёра?
- Кто удивил вас своей идеей?
- Какие слова тебе сказали, что тебе запомнились?

Продуктивная деятельность стала платформой для речевого развития. Упор был сделан на сообщения детей и реакцию на партнёра. Это позволило каждому ребёнку быть услышанным, а также научиться слушать и понимать, что говорит другой. Таким образом, работая над этим блоком с детьми мы формировали у них умения задавать вопросы. Через игровую мотивацию и продуктивную деятельность дети не только упражнялись в диалоге, но и осваивали основы коммуникации: умение слушать, отвечать, проявлять инициативу. По наблюдениям было видно что дети больше вступают в контакт, ведут диалог. Итог – не только рисунок, но и приобретённый опыт смыслового общения.

Проведение итогового занятия № 14 «Карнавал масок»

Цель: развитие диалогической речи детей в продуктивной деятельности через создание маски, составление речевой характеристики персонажа и участие в коллективной театрализации.

Продукт: авторская маска + «паспорт героя» (мини-презентация персонажа в устной форме).

Продолжительность: 35 минут

Ход занятия:

1. Вводная мотивация (5 мин)

Ситуация:

Воспитатель приносит «волшебный сундук», из которого достаёт заготовки масок животных.

Воспитатель:

– Сегодня у нас настоящая мастерская масок! Но не простых– вы сами придумаете, кто будет прятаться под маской, и расскажете о нём! Каждый станет автором своего героя.

Задача: выбрать образ, придумать, кто этот герой (не просто «лиса», а «лиса-дрессировщица», «тигр-художник», и т.п.).

Диалогическое единство «побуждение – реакция».

– Кто хочет первым выбрать маску?

– Я! Я хочу кота!

– А каким будет твой кот?

– Он умеет говорить и ходит в школу!

2. Продуктивный этап: создание маски (10 мин)

Материалы: шаблоны, фетр, картон, клей, ленты, блёстки, перья и пр.

Задача: оформить маску по-своему, сделать её уникальной.

Вопрос – ответ:

– Как приклеить ушки, чтобы они стояли?

– А можно добавить усы из ниток?

Комментарий: В процессе дети взаимодействуют между собой, спрашивают, советуются, помогают друг другу.

### 3. Создание речевой характеристики героя (8 мин)

Индивидуальная работа + парная.

Каждый ребёнок придумывает, что может сказать его персонаж, как он говорит, чем он занимается. Затем объединяется в пары и проговаривает это с партнёром.

Пример:

- я сова. Я лечу ночью и слежу за порядком в лесу;
- а я мышка, я боюсь, но быстро бегаю!;

Сообщение – реакция:

- ух ты, сова-сторож! Ты смелая?;
- конечно! Я защищаю всех!

### 4. Презентация «Паспорт героя» (6 мин)

Каждый выходит в маске и говорит по очереди:

- кто он;
- какой он;
- что умеет;
- как говорит.

Вариант: можно задавать по 1 вопросу после выступления.

Вопрос – ответ:

- почему ты стал тигром?
- потому что тигр сильный, а я люблю защищать других.

### 5. Итог: Коллективная импровизация (6 мин)

Сюжетная игра + аппликация: «Все герои собрались на волшебный карнавал». Герои приветствуют друг друга, обмениваются репликами, приглашают танцевать, рассказывают о себе.

Побуждение – реакция:

- пошли со мной на танец?
- Давай! Я люблю веселиться!

Продукт занятия:

- уникальная авторская маска;



– речевая характеристика героя (устная).

Рассмотрим, как работает методика О.А. Бизиковой.

«Вопрос – ответ»: – дети задают содержательные вопросы по содержанию, технике, ролям.

«Сообщение – реакция на сообщение»: активное обсуждение героев, обмен идеями и мнениями.

«Побуждение – реакция»: герои зовут, просят, предлагают и откликаются - происходит живое речевое взаимодействие.

Итог.

Продуктивная деятельность здесь – не «рукоделие ради процесса», а способ – воплощения речевой идеи. Дети создают персонажа руками и словами, осмысливают его, наделяют чертами, «оживляют» в речи. Речь становится инструментом творчества, а не просто коммуникации.

Методика О.А. Бизиковой реализована полноценно: речевые единства встроены в каждый этап занятия и естественно используются детьми. Диалогическая речь - живая, яркая, включённая в контекст игры.

Диалогическая речь у детей формируется только в живом действии - когда они не просто повторяют за взрослым, а вступают в контакт, задают вопросы, отвечают, проявляют инициативу. Занятия, построенные на создании продукта, позволяет речи «оживать»: дети начинают говорить осмысленно, в тему, с интересом. Если педагог грамотно организует парную работу, обеспечивая условия для речевого взаимодействия, дети овладевают навыками диалогической речи, что способствует их успешной социализации и подготовке к школьному обучению. Они не боятся быть услышанными, потому что здесь важно их мнение, их роль. И в этом - главный результат.

### **2.3. Анализ и интерпретация результатов исследования**

По окончании формирующего эксперимента повторно была проведена диагностика в экспериментальной и контрольной группе.

## Аспекты изучения диалогической речи

| №  | Аспекты изучения                                                                                                                                                 | Оценка овладения (в баллах)                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Умение задавать вопросы<br>1. Использует разнообразные по содержанию формы вопросов.<br>2. Использует простые, двучастные, альтернативные, расчлененные вопросы. | 5 баллов: в речи присутствуют вопросы делового, познавательного и социально-личностного содержания;<br>4 балла: наличие вопросов делового и познавательного характера, изредка используются вопросы социально-личностного характера;<br>3 балла: вопросы однообразны (по поводу деятельности).<br>2 балла: крайне редко задает вопросы. |
| 2. | Умение отвечать на вопросы.                                                                                                                                      | 5 баллов: использует все формы вопросов;<br>4 балла: использует 2-3 формы вопросов;<br>3 балла: преобладают простые вопросы, другие формы встречаются редко;<br>2 балла; использует только простые формы вопросов                                                                                                                       |
| 3. | Культура диалога:<br>1. Поддерживает тему разговора.<br>2. Соблюдает очередность.                                                                                | 5 баллов: отвечает охотно, коммуникативно целесообразно, по теме;<br>4 балла; изредка уходит от ответа на вопросы сверстников;<br>3 балла; может оставить без ответа вопросы как взрослых, так и сверстников, ответы не отличаются.                                                                                                     |

При этом оцениваются следующие показатели. 5 баллов – высокий уровень, 4 балла – достаточный уровень, 3 – средний уровень, 2 – низкий уровень развития диалогической речи.

Исследование проводится в контрольной и экспериментальной группах по 15 человек.

## Контрольная группа детей

| №<br>п/п | Ф.И. детей  | Умение задавать<br>разнообразные<br>вопросы | Умение отвечать<br>на вопросы<br>развернуто | Культура<br>диалога | Средний балл |
|----------|-------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------|--------------|
| 1        | Участник А. | 3                                           | 3                                           | 3                   | 3            |
| 2        | Участник М. | 3                                           | 3                                           | 4                   | 3,33         |
| 3        | Участник К. | 3                                           | 3                                           | 3                   | 3            |
| 4        | Участник С. | 3                                           | 3                                           | 3                   | 3            |
| 5        | Участник О. | 3                                           | 3                                           | 3                   | 3            |
| 6        | Участник П. | 2                                           | 3                                           | 3                   | 2,66         |
| 7        | Участник П. | 4                                           | 4                                           | 4                   | 4            |
| 8        | Участник З. | 3                                           | 2                                           | 3                   | 2,66         |
| 9        | Участник Л. | 3                                           | 2                                           | 3                   | 2,66         |
| 10       | Участник Л. | 2                                           | 2                                           | 3                   | 2,33         |
| 11       | Участник Ш. | 2                                           | 2                                           | 3                   | 2,33         |
| 12       | Участник Э. | 2                                           | 2                                           | 3                   | 2,33         |
| 13       | Участник Е. | 3                                           | 4                                           | 4                   | 3,66         |
| 14       | Участник З. | 4                                           | 4                                           | 4                   | 4            |
| 15       | Участник Ю. | 4                                           | 4                                           | 4                   | 4            |

Как видно из таблицы, в контрольной группе детей достаточный уровень развития диалогической речи представлен у 3 человек (20%) (№7, № 14 и № 15), средний уровень у 6 человек (40%) (№ 1, № 2, № 3, № 4, № 5) и низкий уровень развития у 6 человек (40%) (№ 6, № 8, № 9, № 10, № 11, № 12). Результаты по отдельным аспектам развития диалогической речи представлено ниже:

«Умение задавать разнообразные вопросы»: достаточный уровень отмечается у 3 человек (20%) (№ 7, № 14, № 15), средний уровень диагностируется у 8 человек (53,33%) (№ 1, № 2, №3, № 4, № 5, № 8, № 9, № 13) и низкий уровень у 4 человек (26,66%) (№ 6, № 10, № 11, № 12).

«Умение отвечать на вопросы развернуто»: достаточный уровень отмечается у 4 человек (26, 66%) (№ 7, № 13, № 14, № 15), средний уровень диагностируется у 6 человек (40%) (№ 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 6) и низкий уровень у 5 человек (33,33%) (№ 8, № 9, № 10, № 11, № 12).

«Культура диалога»: достаточный уровень у 5 человек (33,33%) (№2, №7, № 13, № 14, № 15), средний уровень диагностируется у 10 человек (66,66%) (№1, № 3, № 4, № 5, №6, № 8, № 9, № 10, № 11, № 12). Низкий уровень развития диалогической речи – не представлен.

Таблица 8

Экспериментальная группа детей

| № п/п | Ф.И. детей  | Умение задавать разнообразные вопросы | Умение отвечать на вопросы развернуто | Культура диалога | Средний балл |
|-------|-------------|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------|
| 1     | Участник Н. | 4                                     | 4                                     | 4                | 4            |
| 2     | Участник Н. | 4                                     | 4                                     | 4                | 4            |
| 3     | Участник К. | 4                                     | 4                                     | 4                | 4            |
| 4     | Участник Ф. | 4                                     | 4                                     | 4                | 4            |
| 5     | Участник П. | 4                                     | 4                                     | 4                | 4            |
| 6     | Участник К. | 5                                     | 4                                     | 4                | 4,33         |
| 7     | Участник С. | 5                                     | 4                                     | 4                | 4,33         |
| 8     | Участник А. | 5                                     | 4                                     | 5                | 4,66         |
| 9     | Участник Я. | 5                                     | 4                                     | 5                | 4,66         |
| 10    | Участник Б. | 4                                     | 5                                     | 5                | 4,66         |
| 11    | Участник Б. | 4                                     | 5                                     | 5                | 4,66         |
| 12    | Участник Ч. | 5                                     | 5                                     | 5                | 5            |
| 13    | Участник У. | 5                                     | 5                                     | 4                | 4,66         |
| 14    | Участник Д. | 5                                     | 4                                     | 5                | 4,66         |
| 15    | Участник Ч. | 5                                     | 4                                     | 5                | 4,66         |

Как видно из таблицы, в экспериментальной группе детей отмечается преимущественно достаточный уровень развития диалогической речи – 14

человек (93,3%) (все дети кроме № 12) и у одного ребенка (6,66%) (№ 12) отмечается высокий уровень диалогической речи.

Результаты по отдельным аспектам развития диалогической речи представлено ниже.

«Умение задавать разнообразные вопросы»: высокий уровень отмечается у 8 человек (53,33%) (№6, № 7, № 8, № 9, № 12, № 13, № 14, № 15), достаточный уровень отмечается у 7 человек (46,66%) (№ 1, № 2, № 3, № 4, №5, № 10, № 11), средний уровень и низкий уровень – не представлены.

«Умение отвечать на вопросы развернуто»: высокий уровень отмечается у 4 человек (26,66%) (№10, № 11, № 12, № 13), достаточный уровень отмечается у 11 человек (73,33%) (№ 1, № 2, № 3, № 4, №5, № 6, № 7, № 8, №9, №14, № 15), средний уровень и низкий уровень – не представлены.

«Культура диалога»: высокий уровень отмечается у 7 человек (46,66%) (№8, № 9, №10, № 11, № 12, № 14, № 15), достаточный уровень отмечается у 8 человек (53,33%) (№ 1, № 2, № 3, № 4, №5, № 6, № 7, № 13), средний уровень и низкий уровень – не представлены.

Таблица 9

#### Сравнение данных в контрольной и экспериментальной группах

| Уровень диалогической речи | Умение задавать разнообразные вопросы |        | Умение отвечать на вопросы развернуто |        | Культура диалога |        |
|----------------------------|---------------------------------------|--------|---------------------------------------|--------|------------------|--------|
|                            | КГ                                    | ЭГ     | КГ                                    | ЭГ     | КГ               | ЭГ     |
| Высокий                    | -                                     | 53,33% | -                                     | 26,66% | -                | 46,66% |
| Достаточный                | 20%                                   | 46,66% | 26,66%                                | 73,33% | 33,33%           | 53,33% |
| Средний                    | 53,33%                                | -      | 40%                                   | -      | 66,66%           | -      |
| Низкий                     | 33,33%                                | -      | 33,33%                                | -      | -                | -      |

Как видно из таблицы, сравнение данных по отдельным аспектам развития диалогической речи в контрольной и экспериментальной группе детей показывает, что в экспериментальной группе уровень указанных аспектов выше и представлен высоким и достаточным, а для детей

контрольной группы, напротив, характерной картиной является наличие трех уровней представленности диалога – достаточный, средний и низкий. При этом, следует отметить, что в тех случаях, где в обеих группах представлены достаточные уровни развития отдельных аспектов речи, в экспериментальной группе таких детей всегда больше. Так, по аспекту «Умение задавать разнообразные вопросы» в экспериментальной группе с таким уровнем на 26,66% детей больше; по аспекту «Умение отвечать на вопросы» в экспериментальной группе с таким уровнем на 46,67% детей больше; по аспекту «Культура диалога» в экспериментальной группе 20% детей больше.

Обобщая все полученные данные можно сделать вывод о том, что экспериментальное воздействие, оказываемое на различные аспекты развития диалогической речи, имеет положительное влияние на её развитие. Следовательно, необходимо рекомендовать данную программу развития и для других детей дошкольного возраста для развития у них диалогической речи.

Развитие диалогической речи у старших дошкольников является неотъемлемой частью их общего речевого и когнитивного развития. Настоящий раздел сосредоточен на одном из ключевых инструментов – продуктивной деятельности, которая не только развивает мелкую моторику и творческие способности, но и создает благоприятные условия для формирования полноценного диалога между детьми.

Продуктивная деятельность, включающая рисование, лепку, аппликацию, конструирование и ручной труд, представляет собой естественную ситуацию для речевого взаимодействия, в которой дети:

- обсуждают идеи и способы их воплощения;
- задают вопросы сверстникам и взрослым;
- объясняют свои действия;
- аргументируют свои предложения;
- договариваются о совместных действиях.

Анализ результатов исследования за детьми показал, что в процессе продуктивной деятельности у дошкольников активизируется разговорная речь, расширяется словарный запас, улучшается способность к планированию и последовательному изложению мыслей.

Сравнение речевого поведения детей в процессе продуктивной деятельности и в свободной игре выявило, что:

- в игре дети чаще используют короткие реплики, не всегда логично связанные друг с другом;
- в продуктивной деятельности дети учатся логически строить диалог, потому что взаимодействие требует согласования действий и обсуждения хода работы;
- в организованных формах продуктивной деятельности диалоги носят более осмысленный характер, чем в спонтанном общении.

Эти данные подтверждают тезис о том, что продуктивная деятельность играет важную роль в развитии связной и осмысленной диалогической речи.

Педагогические наблюдения и анализ речевой активности детей позволили выделить несколько ключевых аспектов влияния продуктивной деятельности на развитие диалога.

1. Развитие инициативности в диалоге. Дети учатся начинать разговор, предлагать идеи и активно участвовать в обсуждении.
2. Умение согласовывать действия и принимать во внимание мнение собеседника. Особенно ярко это проявляется в коллективных работах (создание общей картины, коллективная аппликация, строительство макета и т. д.).
3. Расширение словарного запаса и освоение новых грамматических конструкций. Дети начинают чаще использовать сложноподчинённые предложения, слова-названия процессов (вырезать, приклеить, слепить, соединить и т. д.), а также уточняющие вопросы.

4. Формирование культуры речевого общения. Происходит освоение речевого этикета, вежливых форм обращения, а также соблюдение очередности высказываний.

Данные аспекты соотносятся с результатами, рассмотренными в разделе 2.1, где анализировались особенности формирования диалогической речи в дошкольном возрасте. В отличие от свободного общения, продуктивная деятельность создает организованный контекст, в котором у ребенка есть конкретная цель и необходимость взаимодействовать с окружающими, что способствует более активному речевому развитию.

Для более глубокого понимания влияния продуктивной деятельности на диалогическую речь были проанализированы различные формы организации работы:

- индивидуальная продуктивная деятельность способствует развитию внутреннего монолога и связной речи, так как ребенок комментирует свои действия вслух и осваивает новые языковые конструкции через общение с взрослым;
- парная работа стимулирует диалогические формы речи, так как требует постановки вопросов, согласования действий, обмена идеями;
- групповая продуктивная деятельность наиболее эффективна для развития полноценного диалога, так как дети учатся слушать друг друга, соблюдать очередность высказываний, аргументировать свои мнения и договариваться.

Для оценки эффективности проведенной работы были использованы методы наблюдения, анализа речевых высказываний детей. Результаты показали, что после систематического включения продуктивной деятельности в образовательный процесс:

- увеличилось количество развернутых диалогов между детьми (в среднем на 35 %);



- улучшилось качество речевого взаимодействия (дети стали чаще использовать сложные синтаксические конструкции, уточняющие вопросы, логические связки);

- повысился уровень инициативности в диалоге (дети стали чаще предлагать свои идеи и обсуждать их с другими);

- наблюдается позитивная динамика в использовании речевого этикета (уменьшилось число ситуаций с нарушением очередности реплик, увеличилось количество вежливых обращений).

Эти данные подчеркивают, что продуктивная деятельность создает благоприятные условия для формирования и совершенствования диалогической речи.

## Выводы по главе 2

В ходе исследования было установлено, что экспериментальное воздействие на развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста имеет заметно положительный эффект. Сравнение результатов в контрольной и экспериментальной группах показало, что в экспериментальной группе наблюдается более высокий уровень развития таких аспектов диалогической речи, как умение задавать разнообразные вопросы, умение отвечать на вопросы развернуто и культура диалога.

В контрольной группе большинство детей показали средний и низкий уровни развития указанных аспектов, в то время как в экспериментальной группе преобладает высокий и достаточный уровни. Например, в экспериментальной группе на 26,66% больше детей с достаточным уровнем умения задавать вопросы, на 46,67% больше с развернутыми ответами, и на 20% больше детей, демонстрирующих высокую культуру диалога. Эти данные подтверждают, что программа, используемая в экспериментальной группе, эффективно способствует улучшению диалогической речи детей.

Анализ влияния продуктивной деятельности на развитие диалогической речи старших дошкольников позволяет сделать несколько ключевых выводов.

1. Продуктивная деятельность является эффективным инструментом развития диалогической речи, так как создает естественные условия для общения, требующего осмысленного взаимодействия.

2. Систематическое использование продуктивной деятельности способствует развитию всех компонентов диалога – инициативности, связности, грамматической правильности, выразительности и культуры общения.

3. Эффективность работы по развитию диалогической речи возрастает при правильно организованном процессе, включающем парную и групповую

деятельность, а также поддержку педагога, стимулирующего речевое взаимодействие.

Продуктивная деятельность в дошкольном возрасте является не только способом творческого самовыражения, но и важным средством развития диалогической речи, что подтверждается данными наблюдений и анализа речевой активности детей.

Таким образом, результаты исследования позволяют сделать вывод, что разработанная методика имеет значительное позитивное влияние на развитие диалогической речи у дошкольников, и её можно рекомендовать для применения в других образовательных учреждениях для совершенствования речевых навыков детей.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В ходе проведенного исследования было всесторонне рассмотрено влияние продуктивной деятельности на развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста. Актуальность темы исследования заключается в необходимости поиска эффективных педагогических условий, способствующих успешному формированию диалогических навыков у детей в условиях образовательной среды. В современных исследованиях, включая работы таких ученых, как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и О.А. Бизикова, подчеркивается, что развитие речи детей должно происходить в контексте их активной деятельности и общения, что способствует более глубокой интеграции речевых навыков в повседневную жизнь ребенка.

Целью данной работы было, определить влияние продуктивной деятельности на развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста. В процессе работы мы выявили, что продуктивная деятельность играет ключевую роль в формировании у детей не только навыков общения, но и способности к ведению диалога, умению выслушивать и учитывать мнение собеседника, аргументировать свои мысли и достигать взаимопонимания.

Одним из важных аспектов работы стало исследование влияния различных видов продуктивной деятельности на формирование диалогического взаимодействия между детьми. Мы пришли к выводу, что продуктивная деятельность создает такие условия, при которых дети не только активно используют речь для выполнения практических задач, но и учат друг друга, обсуждают свои идеи, принимают решения совместно, что способствует развитию их коммуникативных навыков. Совместная работа в парах, в частности, является эффективным инструментом для развития навыков диалогического общения, так как она требует от детей не только активного участия в обсуждении, но и учета мнения партнера.

Исследование методик формирования диалогических единств, предложенных О.А. Бизиковой, показало, что успешное развитие диалогической речи возможно только в контексте учебной и игровой деятельности, где дети участвуют в активных взаимодействиях, учат друг друга, решают совместные задачи. Важным элементом является использование таких приемов, как обмен мнениями, задавание вопросов, обсуждение различных вариантов решения задач, что способствует развитию не только речевых, но и социальных навыков.

Также важно отметить роль педагога в организации продуктивной деятельности. Он должен не только создавать условия для общения и совместной работы детей, но и направлять их на поиск взаимопонимания, помогать им формулировать мысли, корректировать их высказывания, поддерживать активность детей в процессе общения. Роль педагога заключается в том, чтобы создать такую образовательную среду, которая будет стимулировать детей к общению, сотрудничеству и обсуждению, а также в том, чтобы направлять их на развитие взаимоуважения и эмпатии в процессе общения.

Таким образом, результаты работы подтверждают гипотезу о том, что продуктивная деятельность способствует диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

Через участие в различных формах совместной деятельности дети не только учат друг друга, но и развивают важнейшие навыки общения, такие как умения вести диалог, слушать собеседника, выражать свои мысли и достигать общего согласия. Это, в свою очередь, способствует не только речевому, но и социальному развитию детей, улучшая их способности к сотрудничеству и взаимодействию в коллективе.

В заключении можно отметить, что продуктивная деятельность представляет собой важнейшее средство для формирования диалогической речи, а также для развития общей коммуникативной компетенции детей.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Анализ психологических особенностей развития диалогической речи у старших дошкольников / Н.А. Анохова, Ю.В. Ганихина, К.А. Князева, О.Н. Сазанова // Преемственность в образовании. 2021. 19-26 с.
2. Арушанова А.Г. Дурова Н.В. Иванова Р.А ; под ред. Иванова Р.А. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005. 216 с.
3. Арушанова А.Г. Дурова Н.В, Иванкова Р.А, Рычагова Е.С; Под ред. А.Г. Арушановой. М.: Мозаика-Синтез, 2003. 203-214 с.
4. Арушанова А.Г. Организация диалогического общения детей 3-7 лет: методическое пособие для воспитателей детского сада. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004. 243-255 с.
5. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет : Кн. для воспитателей дет. сада / А. Г. Арушанова; Центр "Дошк. детство" им. А.В. Запорожца. М.: Мозаика-Синтез, 2002. 270 с. : ил.; 21 см.; ISBN 5-86775-046-9
6. Бабаева Т.И. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе. СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. 280 с.
7. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. М.: Скрипторий, 2008. 136 с.
8. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М.: Просвещение, 1981. 31 с.
9. Веретенникова М.А. Развитие умений диалогической речи младших подростков посредством игровых технологий // Молодой ученый. 2023. № 48 (495). С. 152–155.
10. Винокурова М.Л. Особенности развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста / М.Л. Винокурова, И.А. Галкина // Студенческий вестник. 2020. № 46-1(144). С. 31-32.

11. Выготский Л.С. Игра и ее значение в психическом развитии ребенка. М.: Академия, 2000.
12. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 1999. 352 с.
13. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе: методическое пособие для воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 53 с.
14. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: программа и методические рекомендации для работы с детьми 2 – 7 лет / В.В. Гербова, М.А. Васильева. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. 167-187 с.
15. Горшкова Е. Учите детей общаться // Журнал дошкольное воспитание. 2006. № 12. С. 91-93.
16. Градусова Л.В. Диагностические методики речевого развития дошкольников: учеб.-метод. пособие / Л.В. Градусова, Н.И. Левшина. Магнитогорск: МаГУ, 2008. 67 с.
17. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: учебное пособие для ВУЗов / Г.Г. Григорьева. М.: Академия, 2016. 96 с.
18. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: книга для воспитателя детского сада / Г.Г. Григорьева. М.: Просвещение, 2016. 80 с.
19. Гризик Т.И. Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи // Журнал дошкольное воспитание. 2012. № 6. 54 с.
20. Доронова Т.Н. Радуга: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик. М.: Просвещение, 2014. 232 с.
21. Доронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности / Т.Н. Доронова. М.: Детство – Пресс, 2015. 137 с.
22. Еремина Р.А. Психолого-педагогические основы творческой деятельности детей старшего дошкольного и младшего дошкольного возраста: учебное пособие / Р.А. Еремина, Н.И. Кудрина. М.: Академия, 2005. 131-156 с.

23. Запорожец А.В. Развитие речи: психология детей дошкольного возраста / А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин. М.: Просвещение, 1964. 246 с.
24. Запорожец А.В. Психология детей дошкольного возраста (Развитие познавательных процессов). / Д.Б. Эльконина М.: Просвещение, 2007г. 67-87 с.
25. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников: методическое пособие для воспитателей детского сада. М.: ЦПО, 2013. 144 с.
26. Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества / Т.Г. Казакова. М.: Академия, 2013. 112 с.
27. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебное пособие / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. М.: Академия, 2002. 415 с.
28. Колодяжная Т.П. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы. М.: ТЦ Учитель, 2002. 21 с.
29. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. / Т.С. Комарова. М.: Просвещение, 2015. 97 с.
30. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова, Савенков А.И. М.: ИЦ Российское педагогическое агентство, 2013. 76 с.
31. Короткова Э.П. Беседа как средство развития речи у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1977. 142 с.
32. Короткова Э.П. Обеспечение речевой практики при взаимосвязи работы над развитием диалогической и монологической речи: хрестоматия Лебедева Л.В. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (старший возраст): учебно-методическое пособие / Л.В. Лебедева, И.В. Козина, Н.Н. Журавлева ; под ред. И.В. Козиной. М.: Центр педагогического образования, 2014. 54 с.
33. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Просвещение, 1969. 214 с.
34. Леонтьев А.А. Основы теории речевой деятельности. М.: Наука, 1974. 368 с.



35. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольников: хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Просвещение, 2000. 358-369 с.
36. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольников / А.М. Леушина // Ученые записки ЛГПИ им. А.И. Герцена. Л., 1941. Т. 30. 27-71 с.
37. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / М. И. Лисина; Под редакцией А.Г. Рузской. 2-е изд. М.: Московский психолого-социальный институт, 2001. 384-389 с.
38. Логинова В.И. Детство: примерная образовательная программа развития и воспитания детей в детском саду / под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. 280 с.
39. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. / И.А. Лыкова. М.: ИД «Цветной мир», 2012. 84 с.
40. Лямина Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста: хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Академия, 2000. 340 с.
41. Немов Р.С. Психология в 3кн. Кн. 2. Психология образования: учебник для вузов. М.: ВЛАДОС, 2001. 608 с.
42. Новотровцева Н.В. Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников и младших школьников / Н.В. Новотровцева. Ярославль: Академия развития, 1997. 240 с.
43. Отто Л.А. Особенности диалогической речи в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста / Л.А. Отто, И.Н. Андреева // Современные тенденции и инновации в области гуманитарных и социальных наук: сборник материалов VI Международной научно-практической конференции, Йошкар-Ола, 31 июля 2020 года. Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2020. 239-249 с.

44. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" [электронный ресурс]. URL: <http://gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 25.08.2024).

45. Прохорова Л.В. Развиваем творческую активность дошкольников / Л.В. Прохорова. М.: Знание, 2015. 126 с.

46. Радина Е.И. Метод беседы в воспитательно-образовательной работе с детьми старшей группы детского сада: хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / М.М. Алексеева, В.И. Яшина М.: Академия, 2000. 393-402 с.

47. Романова М.Е. Теоретические основы развития диалогической речи старших дошкольников / М.Е. Романова // Известия института педагогики и психологии образования. 2019. № 4. 123-128 с.

48. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: учеб.пособие для вузов. СПб: ПИТЕР, 2000. 712 с.

49. Рузская А.Г. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста / А.Г. Рузская, С.Ю. Мещерякова. М.: Мозаика-Синтез, 2007. 128 с.

50. Урунтаева Г.А. Детская психология: учебное пособие / Г.А. Урунтаева. М.: Академия, 2016. 123 с.

51. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольника / О.С. Ушакова. М.: Изд-во института психотерапии, 2001. 221-237 с.

52. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс]. URL: <https://dokumenty24.ru> (дата обращения: 25.08.2024).

53. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Министерство образования и науки Российской Федерации. Документы. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/922> (дата обращения: 18.12.2024).

54. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника / Е.А. Флерина. М.: АПН РСФСР, 2016. 116 с.

54. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника / Е.А. Флерина. М.: АПН РСФСР, 2016. 116 с.

### Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Ефремовой Натальей Викторовной самостоятельно, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам, и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил 68 страниц.

Тема ВКР: Развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности

Обучающийся  
Ефремова. Н.В

17.06.2025 / Ефремова Н.В  
(подпись, дата) (расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер  
Фертих.Е.А

17.06.2025 / Фертих Е.А.  
(подпись, дата) (расшифровка подписи)