

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт /факультет филологический
Выпускающая кафедра современного русского языка и методики

У Цзяин

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Экскурсия как средство обучения русскому языку китайских студентов

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) образовательной программы

«Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)»

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И. о. заведующего кафедрой
доктор. филол. наук, профессор
Осетрова Е.В.

Руководитель кандидат. филол. наук, до-
цент Гришина О. А.

Дата защиты
Обучающийся

(дата, подпись)

Оценка _____

Красноярск 2025

Содержание

Введение	4
1. Лингвокультурологический аспект в методике РКИ..	7
1.1. Общие положения в методике преподавания русского языка как иностранного.....	7
1.1.1. Определение и сфера охвата методики РКИ.	7
1.1.2. Методы преподавания русского языка как иностранного.....	9
1.2. Лингвокультурология как наука.....	12
1.2.1. Понятие и происхождение лингвокультурологии.	12
1.2.2. Основные элементы изучения лингвокультурологии.	14
1.2.3. Значение и роль лингвокультурологии в преподавании языка.	15
1.3. Использование экскурсионных материалов на занятиях РКИ..	17
1.3.1. Роль экскурсионных материалов в преподавании русского языка.	17
1.3.2. Практическое применение экскурсионных материалов при обучении русскому языку.....	19
1.3.3. Способы реализации туристических материалов и меры предосторожности.	20
2. Методические разработки уроков-экскурсий. Ошибка! Закладка не определена.	
2.1. Экскурсия в музей г. Красноярск.	23
2.1.1. Подготовка к занятиям.....	23
2.1.2. Посещение музея и изучение языка.	28

2.1.3. Подведение итогов и расширение знаний после занятий. ...	30
2.2. Экскурсия «Памятники г. Красноярска».	31
2.2.1. Подготовка к занятиям.	31
2.2.2 Посещение памятников и изучение языка.	34
2.2.3. Подведение итогов и расширение деятельности после занятий.	36
2.3.Экскурсия «Достопримечательности г. Красноярска».	39
2.3.1 Подготовка к занятиям.	39
2.3.2. Посещение достопримечательностей и изучение языка.	43
2.3.3. Обучение и закрепление материала.	48
Заключение	52
Список литературы	54
Приложение	63

Введение

По мере того, как китайско-российские обмены и сотрудничество во многих областях, таких как политика, экономика и культура, становятся все более тесными, в обществе растёт спрос на профессионалов, владеющих русским языком, что делает важность преподавания русского языка все более заметной. Тем не менее, традиционная модель обучения русскому языку часто фокусируется на передаче грамматических знаний и механическому запоминанию слов, в основном на учебных материалах и письменных заданиях, а форма урока стандартна и достаточно скучна. Хотя этот метод обучения позволяет студентам в определённой степени овладеть основными правилами языка, в практическом применении студенты часто сталкиваются с проблемой «немного русского языка», им трудно использовать полученные знания в реальных коммуникативных ситуациях для эффективного общения. Причина в том, что традиционное обучение игнорирует тесную связь между языком и культурой и не обеспечивает студентам богатую языковую практическую среду и реальный культурный опыт.

На этом фоне экскурсия как инновационное средство обучения постепенно переходит в форму обучения русскому языку. С помощью экскурсий учащиеся могут познакомиться с большим количеством реальных языковых ситуаций, интуитивно изучать и применять русский язык, углублять понимание русской культуры, наслаждаясь историческими памятниками России, чувствуя народные нравы. В то же время экскурсии могут стимулировать ин-

интерес студентов к обучению, мобилизовать их мотивацию и инициативу в обучении, развивать способность к самостоятельному обучению и командному духу.

Поэтому исследовательские экскурсии как средство преподавания русского языка китайским студентам имеют важное теоретическое и практическое значение. Это не только обогатит методы и пути преподавания русского языка, но и будет способствовать всестороннему улучшению языковых и культурных способностей учащихся, предоставит полезные исследования для подготовки высококвалифицированных русскоязычных кадров, отвечающих потребностям времени.

Цель работы – обосновать значимость экскурсии как средства обучения русскому языку иностранных студентов.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

- 1) изучить современное состояние научных исследований по методике преподавания русского языка как иностранного;
- 2) осветить теоретические аспекты лингвокультурологии с позиций изучения русского языка как иностранного;
- 3) разработать экскурсионные маршруты с позиций обучения русскому языку китайских студентов, обучающихся в Красноярске;
- 4) обобщить полученный опыт и обеспечить методическую основу для оптимизации преподавания русского языка как иностранного в группах китайских студентов.

Объект исследования: лингвокультурологический аспект в методике обучения русскому языку как иностранному.

Предмет исследования: экскурсия как средство обучения русскому

языку и способ формирования лингвокультурологической компетенции.

Методы исследования: метод анализа научной литературы, метод кейсового анализа, сравнительно-сопоставительный метод, который улучшает понимание различных культурных особенностей и ценностей, способствует межкультурному общению и пониманию.

Практическая значимость: Настоящая работа поможет улучшить качество преподавания русского языка китайским студентам и повысить эффективность образовательного процесса, поможет студентам лучше понять и углублённо изучить русскую культуру и историю, а также повысить уровень владения русским языком.

Апробация работы. Работа прошла апробацию на научно-практической конференции «Актуальные проблемы современной филологии», посвящённой Дню славянской письменности и культуры, которая состоялась 14 мая 2025 года в КГПУ им. В.П. Астафьева. Выступление с докладом на тему «Экскурсия как средство обучения русскому языку китайских студентов».

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

1. Лингвокультурологический аспект в методике РКИ

1.1. Общие положения в методике преподавания русского языка как иностранного

1.1.1. Определение и сфера охвата методики РКИ

В широком смысле педагогическая методика представляет собой совокупность различных методов, средств и стратегий, используемых учителями и учащимися для достижения целей преподавания и выполнения педагогических задач. Она охватывает все аспекты учебного процесса, включая выбор и организацию содержания обучения, применение методов обучения, организацию учебной деятельности и реализацию педагогической оценки, с целью содействия приобретению знаний учащимися, развитию навыков и повышению общего качества обучения. Необходимо не только подумать о том, как дать студентам базовые знания русского языка, такие как речь, лексика, грамматика, но и обратить внимание на то, как развивать у студентов способность использовать русский язык для общения, чтения, письма и других практических языков, а также как обогатить форму обучения и повысить эффективность обучения с помощью этого специального средства, чтобы помочь китайским студентам лучше изучать русский язык [Кассе 2024: 98].

При изучении методики преподавания русского языка как иностранного категория педагогики включает в себя несколько ключевых измерений. С точки зрения целей обучения, необходимо чётко дать китайским студентам овладеть основной грамматикой, словарным запасом, произношением рус-

ского языка, обладать способностью слышать и понимать, читать и писать, а также развивать межкультурное коммуникативное сознание. Что касается содержания обучения, то не только грамматические знания, словарь в русско-язычных учебных материалах, но должна быть и интеграция в историю, культуру, общественную жизнь России, подборка произведений русской литературы, введение русского фольклора и т. д.

Методы обучения: есть традиционный метод объяснения, учитель подробно излагает грамматические правила, лексику использования [Ван Цян 2005: 291-295]; существует также интерактивная ситуационная педагогика, которая имитирует повседневные сцены в России и позволяет студентам использовать русский язык на практике [Пассов 2010: 156]; также незаменима методика группового обучения, организация групповых дискуссий студентов на темы российской культуры, выполнение заданий по проектам на русском языке и т.д. Сфера применения учебных ресурсов, помимо бумажных учебных материалов, также включает мультимедийные ресурсы, такие как обучающие видео на русском языке, онлайн-обучающие платформы, радиопрограммы на русском языке и так далее. Категория оценки обучения охватывает формирование оценки, своевременную обратную связь со студентами и завершение работы; заключительная оценка по результатам экзаменов позволяет определить, насколько хорошо учащиеся освоили знания и навыки русского языка в течение одного этапа. Кроме того, при использовании экскурсии в качестве средства обучения, как превратить увиденное и услышанное в ходе экскурсии в эффективный учебный контент, например, во время экскур-

сии по российским достопримечательностям в прямом эфире на русском языке, организовать для студентов обмен впечатлениями от экскурсии на русском языке и так далее, также является важной частью педагогической категории [Коржакова 2020: 47-52].

1.1.2. Методы преподавания русского языка как иностранного

В области преподавания русского языка как иностранного существует множество различных методов. Например, прямой метод [Ван Минъюй 2008: 56-60] подчеркивает отказ от родного языка студента, преподавание непосредственно на русском языке, преподавание слов и предложений с помощью визуальных средств, таких как физический, движущийся, графический и т.д., позволяет ученику непосредственно установить связь между русским языком и вещами и понятиями, развивать способность ученика мыслить непосредственно на русском языке (например, учитель держит яблоко и говорит «яблоко» напрямую, чтобы ученик интуитивно понимал смысл слова, не прибегая к китайскому переводу); метод укрепляет языковые привычки ученика с помощью большого количества упражнений на слух, фокусируется на подражании, повторении и памяти, использует замену предложений, чтобы ученик мог овладеть различными языковыми структурами.

Особенностью прямого метода является то, что он выступает за обучение на русском языке на протяжении всего процесса, решительно избегает вмешательства родного языка, позволяет студентам непосредственно строить русское мышление в чисто русской среде. С помощью интуитивно понятных представлений, таких как физические объекты, движения, выражения лица и

т. д. помогает ученикам понять русские слова и предложения, делая абстрактное изучение языка образным и живым. Например, учитель держит книгу и говорит "это книга", а ученик без использования словаря переводит слово на родной язык. Аудирование фокусируется на обучении слышать, с предложением в качестве ядра, через большое количество механических имитаций, повторяющихся упражнений, так что студенты формируют языковые привычки.

Прямой метод применим на начальном этапе обучения русскому языку, особенно при преподавании основной лексики и простых предложений. Например, в программе русского просвещения учителя, демонстрируя фрукты, канцелярские принадлежности и другие предметы, в сочетании с простым выражением русского языка, чтобы ученики с нулевым фундаментом быстро познакомились с общими словарями и установили первоначальное понимание русского языка. Прямой метод позволяет учащимся полностью интегрироваться в русскоязычную среду и ускорить процесс изучения языка. Данный метод часто используется для укрепления навыков аудирования у студентов и имеет значительные результаты в специальных курсах устной подготовки. Например, в интенсивных классах прослушивания и разговорного языка на русском языке учителя, транслируя большое количество разговорного аудио на русском языке, позволяют учащимся имитировать последующее чтение, выполнять упражнения по замене предложений, чтобы повысить скорость устной реакции и способность понимать слух. Студентам, которым необходимо повысить уровень разговорного владения в краткосроч-

ной перспективе, например, для подготовки к экзамену по русскому языку или для общения в России, данный метод помогает в короткие сроки овладеть общими устными выражениями и синтаксическими структурами.

В основе коммуникативного подхода лежит акцент на практическом использовании языка и на развитии коммуникативных способностей студентов в реальных сценах. Учебный контент вращается вокруг различных коммуникативных функций, таких как приветствия, приглашения, извинения и т. д., Поощряя студентов свободно выражаться в аналоговых или реальных коммуникативных ситуациях, обращая внимание на приличие и эффективность языка, позволяя студентам совершать ошибки в общении и исправлять их во взаимодействии, уделяя больше внимания потоку общения и передаче информации[Веккессер , Новиков , Зябкин 2020: 29–32].

Коммуникативный подход применяется к преподаванию русского языка на среднем и высшем уровнях, а также для развития практических навыков учащихся. В реальных коммуникативных ситуациях коммуникативный метод поощряет свободное общение студентов, развивает их способность решать практические коммуникативные проблемы, чтобы студенты могли гибко и достойно использовать русский язык для общения [Щебельская 2021: 98-102].

1.2. Лингвокультурология как наука

1.2.1. Понятие и происхождение лингвокультурологии

Лингвокультурология – это междисциплинарная область, которая фокусируется на взаимосвязи между языком и культурой [Воробьев 1997: 331]. Она глубоко исследует закономерности возникновения, развития и эволюции языка в культурном контексте, а также то, как культура отражается и передаётся через язык. С точки зрения языка, лингвокультурология изучает культурную коннотацию лексики, например, уникальное значение, которое несут слова, обозначающие цвет, в разных культурах: в китайском языке красный символизирует праздник (поэтому на китайской свадьбе основной цвет – красный), в то время как в западной культуре белый больше связан с такими праздничными случаями, как свадьба. В то же время лингвокультурология фокусируется на связи между грамматическими структурами, прагматическими правилами и культурой, такими как вежливые слова и названия в разных культурах, которые отражают их уникальные культурные ценности. С культурной точки зрения культурная лингвистика исследует влияние культурных факторов на язык, включая то, как социальные системы, религиозные убеждения, обычаи и обычаи формируют характеристики языка. Суть его концепции заключается в том, чтобы подчеркнуть, что язык – это не только инструмент общения, но и носитель и форма выражения культуры, которые переплетаются и взаимодействуют друг с другом и вместе образуют красочный ландшафт человеческого языка и культуры [Терских, Зайцева 2024: 1650–1662].

Происхождение лингвокультурологии восходит к развитию и смешению нескольких академических областей. В начале 20-го века, когда антропология, социология и другие дисциплины углубились в изучение различных культур, учёные постепенно поняли, что существует тесная связь между языком и культурой. В антропологических исследованиях изучение различных национальных языков и культур показало, что язык является не только средством общения, но и отражает уникальный образ мышления, ценности и образ жизни нации. Например, гипотеза Сапира-Вольфа подчеркнула влияние языка на мышление и культурное познание и вызвала широкое обсуждение отношений между языком и культурой в академических кругах. В то же время развитие самой лингвистики побудило учёных изучать языки с более широкой точки зрения. Традиционная лингвистика в основном фокусируется на структуре и форме языка, и по мере продвижения исследований учёные начинают обращать внимание на социально-культурные факторы, лежащие в основе языка. От структурной лингвистики к изучению внутренних правил языковой системы до функциональной лингвистики, изучающей функции языка в социальном общении, была заложена теоретическая основа для создания культурной лингвистики. Сравнительные лингвистические исследования в различных культурных контекстах также способствовали развитию культурной лингвистики. Учёные выявили формирующую роль культуры в языке, сравнивая лексику, грамматику и прагматику различных языков. Эти исследования в совокупности способствовали постепенному формированию и развитию культурной лингвистики в качестве отдельной дисциплины в се-

редине 20-го века [Ни Лулу, Чжан Маньмань 2022: 27-35].

1.2.2. Основные элементы изучения лингвокультурологии

Основные исследования в области лингвокультурологии богаты и разнообразны по содержанию, в которых связь между языком и культурой является основным моментом. Язык является важным носителем культуры, через язык можно заглянуть в историю, ценности, религиозные убеждения и обычаи нации. Например, большое количество слов в китайском языке, связанных с культурой земледелия, таких как «оросительный канал» и «севооборот», ярко отражает социальную форму древнего Китая, основанную на сельском хозяйстве. С другой стороны, культура является важной движущей силой развития и эволюции языка, и языки в разных культурных контекстах демонстрируют свою уникальность на уровне речи, словаря, грамматики и т. д. что касается речи, то под влиянием культурных традиций и эстетических концепций правила произношения и ритмические характеристики разных языков различны; глоссарный уровень, новые культурные явления и вещи будут порождать новые слова, такие как рост интернет-культуры приносит такие слова, как «облачные вычисления» и «от среды» [Зайцева 2020: 40–43].

Культурная семантика также является ключевой областью изучения лингвокультурологии, которая фокусируется на культурной коннотации и семантической эволюции словаря. Слова имеют не только буквальное, но и богатое культурное значение. Возьмём концепт «дракон» в качестве примера. В китайской культуре дракон символизирует честь, авторитет и благословение,

является духовным тотемом китайской нации, но в западной культуре « дракон» часто рассматривается как символ зла и свирепости. Кроме того, культурная семантика также изучает связь между семантической эволюцией и культурой. С социально-культурными изменениями семантика слов будет расширяться, уменьшаться или перемещаться, например, слово « жертвовать»: древнее значение относится к жертвоприношениям или предметам поклонения, теперь семантика превратилась в отказ от своей жизни в целях справедливости [Чжицян Лю, Дяньдянь Ли 2024: 549-560].

1.2.3. Значение и роль лингвокультурологии в преподавании языка

Лингвокультурология имеет огромное значение в преподавании языка. Это нарушает ограничения, связанные с тем, что преподавание традиционного языка фокусируется только на языковой форме, интегрирует культурную коннотацию в преподавание и делает изучение языка более глубоким и широким. В процессе изучения языка понимание культурного контекста помогает учащимся лучше понимать язык. Например, знакомство с русской православной культурой помогает учащимся понять многочисленные религиозные термины и выражения в русском языке. В то же время лингвокультурология может стимулировать интерес и мотивацию учащегося, и когда учащийся глубоко соприкасается с культурой, стоящей за языком назначения, такой как русская литература, искусство, фольклор и т. д., это создаёт более сильное любопытство и стремление исследовать язык. Кроме того, это помогает развивать межкультурное коммуникативное сознание учащихся, позволяя им избегать недоразумений, вызванных культурными различиями, при

использовании языка в будущем, повышать точность и эффективность общения и по - настоящему реализовывать роль языка как моста культурного общения [Тюменцева, Ионкина, Харламова 2017: 45-51].

Лингвокультурология играет многогранную ключевую роль в преподавании языка. Во-первых, это может сильно стимулировать интерес студентов к обучению. Когда уникальные элементы русской культуры, такие как литература, балет, традиционные народные праздники и т. д. интегрируются в преподавание русского языка, то и без того скучное изучение языка становится живым и интересным. Вместо того, чтобы просто механически читать слова и грамматические правила, студенты привлекаются красочным культурным содержанием, активно исследуя тайны языка, тем самым повышая мотивацию и инициативу обучения [Авагян 2024: 88–96].

Во-вторых, лингвокультурология помогает студентам понять и запомнить язык. Словарь, грамматика, язык в языке тесно связаны с культурой. Например, многие слова в русском языке имеют определённую культурную коннотацию, как слово "бабушка", не только означает "бабуля", но и содержит тёплый, любящий образ старших в российской семье, понимая этот культурный фон, ученики могут глубже понять и запомнить этот термин. В то же время знание культурного фона помогает учащимся понять сложные грамматические явления и языковые привычки, поскольку языковые правила часто формируются в конкретной культурной среде [Алленова, Ташева 2021: 26-29].

В-третьих, лингвокультурология способствует развитию межкультурного

коммуникативного сознания и способностей студентов. В контексте глобализации межкультурные обмены становятся все более частыми. Изучая лингвокультурологию, учащиеся узнают о различиях в ценностях, образе мышления, социальном этикете между китайскими и российскими культурами, что позволяет при общении на русском языке выбирать подходящие языковые выражения в соответствии с различными культурными контекстами, избегать недоразумений и конфликтов, возникающих из-за культурных различий, и обеспечивать эффективное межкультурное общение [Цзюй Хайна 2021: 62-65].

1.3. Использование экскурсионных материалов на занятиях по РКИ

1.3.1. Роль экскурсионных материалов в преподавании русского языка

Экскурсионные материалы играют важную роль в преподавании русского языка во многих отношениях. С точки зрения стимулирования интереса к обучению, традиционные русскоязычные классы в основном являются учебными материалами и письменными знаниями, неизбежно скучными, а экскурсионные материалы, такие как фотографии, видео или обмен опытом экскурсий по известным российским достопримечательностям, могут мгновенно привлечь внимание студентов, связать абстрактное изучение русского языка с яркими практическими сценами, сделать атмосферу занятия активной. В расширенных языковых приложениях экскурсионные материалы предоставляют студентам множество реальных языковых ситуаций. Например, при представлении Красной площади в Москве речь идёт о названии зданий,

описании планировки площади, мероприятиях для туристов и т. д. студенты могут изучать соответствующие русские словари, фразы, а в симуляционной экскурсии или диалоговом обмене, проявлять способность к устному выражению и слуховому пониманию, по-настоящему применять изученный русский язык к реальным сценам общения, чтобы избавиться от дилеммы «немного русского языка» [Зайцева 2020: 129-132].

С точки зрения углубления культурного понимания, исторические памятники России, народные обычаи и т. д., с которыми мы сталкиваемся во время экскурсии, являются интуитивным проявлением российской культуры. Благодаря экскурсионным материалам учащиеся узнают об исторических переменах в Кремле и глубоко познают политическую и религиозную культуру России, могут почувствовать уникальные местные обычаи жизни. Это понимание культурного уровня, в свою очередь, помогает учащимся лучше понять культурные коннотации, содержащиеся в русском языке, такие как некоторые культурные термины, привычки и т. д. Это повышает глубину и качество изучения языка [Карабанова, Марьянович, Шульдишова 2024: 191-212].

1.3.2. Практическое применение экскурсионных материалов при обучении русскому языку

В учебном цикле прослушивания на русском языке учитель может использовать аудио-гид, объясняющий известные российские достопримечательности, такие как экскурсионное сопровождение по Зимнему дворцу

Санкт-Петербурга, чтобы учащиеся в процессе прослушивания были знакомы с аутентичным русским произношением, скоростью речи и часто используемыми терминами, связанными с туризмом, такими как «музей» «экскурсия» «экспонат» и т. д. В то же время, заполняя пустоту, выбирая и другие упражнения, можно тренировать способность учащихся выделять ключевую информацию [Соловьева, Молчкова 2019: 157-163].

Что касается устного обучения, то учителя могут использовать экскурсионные видеоролики для организации ролевых мероприятий для учащихся, например, экскурсия по московскому метро. Часть студентов играет туристов, часть играет гида, в соответствии с содержанием видео, чтобы начать диалог, описать архитектурные особенности станции метро, стиль фресок, обсудить маршруты пересадки и так далее, чтобы студенты в моделировании реальных сцен экскурсии, тренируясь на беглость и точность устного выражения, научиться спрашивать о дороге, вводить, обмениваться чувствами и так далее [Доминова, Рашидова 2021: 199-201].

В письменном обучении учитель может организовать письменные задания на тему экскурсионного опыта, дать студентам ссылку на туристические материалы, такие как собственная экскурсионная стратегия по российским городам, описать своё воображаемое путешествие по России, в том числе выбор достопримечательностей, расписание, опыт местной культуры и т. д. в процессе написания, используя изученную русскую лексику и грамматику, чтобы улучшить письменное выражение [Малашенкова, Незнаева 2023: 36-41]

1.3.3. Способы реализации туристических материалов и меры предосторожности

При использовании экскурсионных материалов в преподавании русского языка решающее значение имеют научно обоснованные методы реализации и детальные меры предосторожности. С точки зрения методов реализации, предварительная подготовка является важной частью создания хорошей учебной базы. Учителя должны точно и тщательно выбирать туристические материалы в соответствии с целями обучения и фактическим уровнем учащихся. Для обучающихся на начальном этапе, у которых слабая русскоязычная база, простые и интуитивно понятные экскурсионные видео с видом на городскую улицу - хороший выбор, такие видеокартинки ясны, речь идёт об относительно простых словах и предложениях, таких как «улица» «дом» «это красивое здание» и т. д., могут помочь студентам легко понять и постепенно создать уверенность в учёбе. Для учащихся среднего и высшего уровня обучения предоставление материалов для глубокого объяснения исторических и культурных достопримечательностей лучше отвечает их стремлению к глубине и широте знаний, например, объяснению исторического фона Кремля, архитектурных особенностей, политического значения и т. д., чтобы дать им доступ к более богатой профессиональной лексике и сложным предложениям, улучшить их способность использовать язык [Зеленина, Буторина 2017: 153–157].

Проведение ролевых мероприятий также является эффективным способом моделирования интерактивных сцен между гидом и туристами в досто-

примечательностях, позволяет студентам использовать русский язык для общения в реальной ситуации, научиться спрашивать о достопримечательностях, знакомить с особенностями достопримечательностей и т. д., чтобы улучшить практическое использование языка. Кроме того, постановка заданий позволяет студентам создавать гиды или экскурсии на русском языке на основе экскурсионных материалов, которые не только углубляют их понимание содержания экскурсии, но и развивают их навыки письма и интеграции знаний [Сидорова, Гапонова, Шмелева 2020: 113-119].

В процессе проведения экскурсии возникает множество вопросов, требующих особого внимания. Во-первых, нужно строго подбирать контрольный материал. Если материал слишком сложный, полный большого количества слов и сложной грамматики, то студентам будет трудно понять и использовать его, легко может вызвать разочарование, тем самым уменьшая мотивацию к обучению; и наоборот, если материал слишком прост, чтобы обеспечить студентам достаточный прирост знаний, трудно удовлетворить их потребности в обучении и не способствует достижению целей обучения. Во-вторых, необходимо обеспечить точность и нормативный характер ввода языка. Учителя должны своевременно и подробно объяснять и уточнять проблемные зоны в материалах, чтобы избежать неправильных языковых привычек, которые могут возникнуть у учащихся из-за контакта с неправильным выражением. Кроме того, рациональная организация времени в классе не может быть проигнорирована, зарезервировано достаточное время для размышлений, обсуждения и выражения для студентов, чтобы они могли полно-

стью переварить и поглотить знания, чтобы предотвратить из - за компактного времени, что приводит к тому, что студенты не могут глубоко думать и общаться, тем самым влияя на эффективность обучения[Малашенкова, Незнаева 2023: 36-41].

.

2. Методические разработки уроков-экскурсий

В настоящей главе представлены методические разработки экскурсий, которые предлагаются для китайских студентов, которые обучаются на 2 курсе филологического факультета Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. Все экскурсии прошли апробацию в реальных учебных условиях при поддержке и сопровождении научного руководителя О.А. Гришиной.

2.1. Экскурсия в музей г. Красноярска

2.1.1. Подготовка к занятиям

(1) Установление целей обучения.

Курс направлен на всестороннее развитие навыков китайских студентов по комплексному использованию русского языка посредством экскурсии в Красноярский краеведческий музей (см. Приложение, фото 1) . На уровне языковых знаний учащиеся должны овладеть русской лексикой и предложениями, связанными с музейными экспонатами, историей и культурой, такими как названия различных видов культурных реликвий, выражения исторических периодов и т. д., уметь точно использовать эти знания для описания и общения. Что касается языковых навыков, то особое внимание уделяется обучению студентов слуховому пониманию, чтобы они могли понимать русский язык в музее; повышать способность к устному выражению, поощрять студентов активно задавать вопросы и обсуждать во время посещения; углублять навыки чтения, чтобы учащиеся могли читать презентации на рус-

ском языке в музее; развивать письменные навыки, чтобы побудить студентов написать краткий отчёт на русском языке после посещения. В то же время, благодаря этой экскурсии, студенты углубляют понимание и восприятие российской истории и культуры, развивают интерес студентов к изучению русского языка и межкультурному общению, повышают способность к самостоятельному обучению и командному духу.

(2) Представление и выбор музея.

Красноярский краеведческий музей - это комплексный музей, объединяющий в себе культурное многообразие истории, искусства, природы. В музее богатая коллекция, охватывающая все виды артефактов от древних времён до современных, наглядно демонстрирует исторические изменения и культурное наследие сибирского региона России. Красноярский краеведческий музей был выбран в качестве учебного заведения, прежде всего, потому, что его богатые экспонаты дают студентам большое количество реальных материалов для изучения языка. Во - вторых, специальные выставки и культурные мероприятия, регулярно организуемые музеем, могут ещё больше расширить содержание обучения студентов, удовлетворить потребности различных студентов, стимулировать студенческую мотивацию к обучению и сделать преподавательскую деятельность более богатой и привлекательной.

(3) Подготовка учебных материалов.

Для обеспечения бесперебойной работы курсов необходимо подготовить обширные и целенаправленные учебные материалы. Во-первых, собраны официальные рекламные материалы Красноярского краеведческого музея (См.

Приложение, Таблица 1), собраны ключевые русскоязычные слова предложения в глоссарии, что облегчает ученикам предварительную подготовку и повторение (См. Приложение, Таблица 2). Изготовление мультимедийных учебных материалов, содержащих историю музея и презентации основных экспонатов, в сочетании с яркими фотографиями и видео, чтобы помочь учащимся получить предварительное представление о музее до начала урока (презентация <https://kdocs.cn/l/cfvs99M6R40I>. Учитель подготовит экскурсионное задание, разработает на русском языке ряд вопросов, таких как «Опишите один из наиболее впечатлённых вами экспонатов», «Познакомьтесь с особенностями определённого исторического периода» и так далее, чтобы направить студентов на целенаправленное изучение в ходе экскурсии. В то же время, подготовить русскоязычное записывающее оборудование для облегчения записи студентами разъяснительного контента, многократного изучения после урока. Кроме того, можно подготовить несколько русскоязычных читательских материалов и шаблонов письма, связанных с музейной тематикой, для студентов, чтобы расширить своё обучение после уроков и закрепить полученные знания.

2.1.2. Посещение музея и изучение языка

(1) Представление музейных экспонатов

Экспонаты Красноярского краеведческого музея богаты и разнообразны и охватывают все периоды истории. Например, на выставочной площадке древней истории, можно увидеть красивые золотые украшения скифов, его

уникальная форма и превосходное мастерство впечатляют, украшения в форме животных реалистичны, рассказывают о культуре и вере кочевников. В средневековой экспозиции представлены древние православные иконы, красочные и живописные, отражающие важное место религии в российском обществе того времени. Современная выставочная площадка демонстрирует свидетельства развития местной промышленности, такие как ранние механические инструменты, фотографии и т. д., описывая контекст развития города. В ходе лекции на русском языке подробно рассказывается о возрасте, предназначении, истории, стоящей за экспонатами, что позволяет студентам, познавая историю и культуру, накапливать большое количество русскоязычных слов, связанных с экспонатами, таких как «Золотые украшения», «Иконы», «Народы Сибири», «Флора и фауна Сибири» и так далее.

(2) Студенческое взаимодействие и практика

Во время посещения необходимо организовывать студенческое взаимодействие и практику. Использование дискуссионного сегмента: например, предлагаются темы для обсуждения на русском языке, такие как «Какой экспонат лучше всего отражает историю Красноярска?» Пусть учащиеся используют полученные знания по русскому языку, обсуждают в сочетании с презентацией экспонатов, способствуют столкновению идей и языковому обмену между студентами. Далее можно организовать для студентов ролевые игры, такие как роль музейного лектора, познакомить своих сверстников с экспонатами на русском языке, тренировать устную речь и адаптивность студентов. Студентам рекомендуется после посещения описать экспонаты на русском

языке для презентации эссе или опыта посещения, интегрировать полученные знания, преподаватели дают своевременную обратную связь и руководство, благодаря этим взаимодействиям и практике, всесторонне улучшить способность студентов к комплексному применению русского языка.

2.1.3. Подведение итогов и расширение знаний после занятий

(1) Обратная связь с результатами обучения.

Студенты активно продемонстрировали результаты своего обучения после занятия, написав отчёты о посещении Красноярского краеведческого музея на русском языке и подготовив презентации о музее. В своих отчётах они использовали профессиональную лексику, приобретённую во время экскурсии, такую как «золотое украшение», «средневековье» и другие, довольно точно описывая и анализируя экспонаты музея, а также историко-культурное наследие России.

Во время презентаций на занятии студенты с уверенностью рассказывали на свободном русском языке о впечатливших их экспонатах и связанных с ними историях. Один из студентов поделился своим глубоким пониманием экспоната, отражающего православную культуру Средневековья. Он не только точно описал внешний вид и исторический контекст экспоната, но и добавил личные размышления, связывая экспонат с более глубокими аспектами русской культуры. Это ярко продемонстрировало, что студенты эффективно усвоили и применили знания русского языка, а также углубили своё понимание российской культуры.

Эти конкретные примеры убедительно доказывают, что экскурсионное обучение оказывает значительное влияние на развитие у студентов комплексных навыков использования русского языка и межкультурной компетенции.

(2) Оценка эффективности преподавания.

С точки зрения овладения языками, с помощью лексикологического тестирования и устных вопросов и ответов выяснилось, что учащиеся значительно улучшили свои способности к запоминанию и использованию русской лексики и фраз, связанных с музеем, и большинство студентов смогли точно описать экспонаты и сцены с использованием изученной лексики. Что касается улучшения языковых навыков, то учащиеся тренируются в процессе прослушивания музейных лекций, устное выражение более естественно и свободно, скорость и понимание чтения введения на русском языке улучшаются, а также лучше организуют язык и выражают свои взгляды при написании. В то же время заметно возрос интерес к российской культуре, возрос уровень вовлеченности и мотивации к обучению, что говорит о том, что данное экскурсионное обучение даёт хорошие результаты в стимулировании интереса учащихся к обучению и развитию межкультурного общения.

2.2. Экскурсия «Памятники г. Красноярска»

2.2.1. Подготовка к занятиям

(1) Установление целей обучения.

Целью экскурсионного маршрута по памятникам Красноярска (см.

Приложение, фото 2, 3, 4, 5, 6) является всестороннее повышение уровня владения русским языком и развитие межкультурной компетенции студентов. Для экскурсии были выбраны памятники Астафьеву В.П., Сурикову В.И., Ленину В.И., Поздееву А.Г. и стела, посвященная памяти погибшим во Второй Мировой войне солдатам. Памятники выбраны для экскурсионного маршрута, потому что они находятся рядом с университетом, в центре города, связаны с историей, культурой, искусством России и Красноярска. Студенты должны это знать и понимать.

В аспекте языковых знаний студенты должны овладеть лексикой, связанной с памятниками, например: «герой», «историческая легенда» — для описания выдающихся личностей и исторических событий, а также прилагательными, такими как «мужественный», «бескорыстный» — для описания внешнего вида и символики памятников. Кроме того, учащимся необходимо освоить синтаксические конструкции, такие как «стоять в центре города», «покрыт мрамором» и другие, позволяющие точно описывать местоположение и материалы памятников.

В области языковых навыков экскурсия делает упор на развитие устной коммуникации, чтобы студенты могли свободно общаться на русском языке во время экскурсии с однокурсниками и экскурсоводами. Например, студенты могут задать экскурсоводу вопросы об историческом фоне постройки памятника Сурикову В.И. или поделиться с однокурсниками своими впечатлениями от посещения.

Кроме того, экскурсия направлена на развитие навыков аудирования:

учащиеся должны уметь точно воспринимать ключевую информацию из устных рассказов экскурсовода. Чтение надписей и информационных табличек на русском языке возле памятников способствует укреплению навыков чтения и перевода.

В завершение экскурсии студенты используют полученные знания для написания отчёта о посещении памятников на русском языке, тем самым развивая свои письменные навыки.

Благодаря этим учебным мероприятиям студенты не только овладевают богатым словарным запасом и грамматическими конструкциями, но и углубляют понимание российской истории и национального духа, что, в свою очередь, стимулирует их интерес к изучению русского языка.

(2) Презентация и выбор памятника.

В Красноярске расположено множество памятников, несущих в себе глубокое историко-культурное значение. В рамках данного курса мы специально выбрали памятник Астафьеву В.П. , Сурикову В.И. , Ленину В.И. , Поздееву А.Г. и солдатам Красноярска в качестве учебного объекта. Эти памятники увековечивают память известных художников, политиков и солдат России, чьи произведения и поступки глубоко отражают исторические события и социальные реалии России.

(3) Подготовка учебных материалов.

С целью помочь студентам глубже понять историко-культурное значение памятников, предлагается заранее познакомиться с описанием персонажей и работ художников в сочетании с яркими фотографиями, чтобы помочь сту-

дентам получить предварительное представление о памятнике до начала экскурсии (презентация:<https://kdocs.cn/l/cbxdJoHW4CKR>). Эти материалы включают в себя не только богатый лексический и грамматический материал, но и представляют собой живые повествования и глубокий исторический анализ, что позволяет студентам погрузиться в атмосферу российской истории и прочувствовать её культурную самобытность.

Благодаря чтению этих текстов студенты не только развивают навыки понимания прочитанного на русском языке, но и расширяют кругозор, углубляют интерес и знания о российской истории и культуре.

2.2.2 Посещение памятников и изучение языка

(1) Историческая справка о памятнике

Во время экскурсии к памятнику в Красноярске мы подробно расскажем студентам об историческом фоне, связанном с этими памятниками: В.П. Астафьев – выдающийся советский и российский писатель, фронтовик, мастер «деревенской прозы» и военной темы. В.И. Суриков – один из самых выдающихся русских художников XIX века, прославившийся своими глубоко историческими сюжетами и тонким художественным стилем. Этот памятник был установлен в память о великом мастере, который родился и жил какое-то время в Красноярске, и представляет собой не только дань уважения его художественным достижениям, но и важную часть наследия российской истории и культуры. В.И. Ленин – известный популярный в России политик, революционер, основатель СССР и ключевая фигура мировой истории, свергнув временное правительство и установив первую социалистическую

власть. А.Г. Поздеев – известный советский и российский художник-живописец, яркий представитель сибирского авангарда. Работы А.Г. Поздеева – мосты между традиционной русской культурой и европейским модернизмом. Сегодня его называют «сибирским Ван Гогом» за эмоциональную силу и уникальный почерк.

Благодаря рассказу об историческом контексте памятника студенты смогут выучить связанную с этой темой лексику и выражения на русском языке, такие как «войти в историю», «революция» «историческая картина», «художник» и другие. Таким образом, они одновременно будут развивать языковые навыки и углублять свои знания о культуре и истории России.

(2) Приоритеты изучения языка.

Изучение языка в рамках этого визита сосредоточено на описательном языке и историко-культурной лексике. Что касается описательного языка, то учащиеся учатся использовать подходящие прилагательные и наречия, такие как «величественный», «мрамор» для описания внешнего вида и архитектурных особенностей памятника; Опишите его местоположение и материал фразой «расположена в центре города» «покрыта мрамором» . В то же время основное внимание уделяется изучению историко-культурной лексики, такой как «исторический поворотный момент», связанный с крупными историческими событиями и личностями, «героическая эпоха». Изучая эти слова и фразы, учащиеся могут более точно и живо выражать свои знания и понимание памятников на русском языке, повышать изобилие и точность использования языка.

(3) Студенческое взаимодействие и практика.

Во время экскурсии к памятникам мы активно организуем студентов к участию во взаимодействии и практической деятельности. Проводятся групповые дискуссии с предложенными темами на русском языке, например: «Какую роль играли картины Сурикова в развитии русского искусства?». Студенты обсуждают данный вопрос, опираясь на исторический контекст памятника и информацию из экскурсии, используя выученные русские слова и выражения, делятся своими мыслями и оценками художественных достижений В.И. Сурикова. Это способствует развитию устной речи и критического мышления.

Мы также проводим ролевые игры: часть студентов играет роль самого А.Г. Поздеева и рассказывает о вдохновении и процессе создания своих знаменитых картин, другая часть исполняет роль искусствоведов, задаёт вопросы и анализирует творчество художника на русском языке. Это помогает студентам глубже прочувствовать путь художника и гибко использовать язык в различных ситуациях.

Кроме того, мы поощряем студентов использовать русский язык на практике – рассказывать другим посетителям о памятнике Ленину и его исторической значимости. Такая форма активности позволяет закрепить знания и повысить уверенность в языковом общении.

2.2.3. Подведение итогов и расширение деятельности после занятий

(1) Обратная связь с результатами обучения

Студенты представляют результаты обучения в различных формах. В

письменных заданиях студенты могут использовать богатую лексику, накопленную в ходе экскурсии, такую как профессиональная терминология, описывающая стиль памятника, исторические события, и методично и чётко излагать историческое значение и личное восприятие памятника. Во время лекций студенты свободно владеют русским языком, с помощью таких вспомогательных инструментов, как фотографии, видео и другие, живо делятся своими уникальными открытиями и глубоким пониманием во время посещения, демонстрируя умелое использование русского выражения и глубокое мышление об истории и культуре России. Некоторые студенты могут также проводить сравнительный анализ в своих отчётах, связывая характеристики различных памятников с историей, стоящей за ними, демонстрируя систематическую интеграцию и перенос знаний.

(2) Оценка эффективности преподавания.

С точки зрения измерения овладения знаниями, благодаря лексическому тестированию и письменной оценке выяснилось, что учащиеся имеют прочную память о русской лексике, связанной с памятником, и могут гибко использовать в реальной ситуации, значительно улучшилось изобилие и точность письменного контента. Что касается повышения квалификации, студенты более уверенны и плавны в устном общении, а их способность понимать слух тренируется во время прослушивания объяснений и интерактивных дискуссий и может точно захватывать ключевую информацию. В то же время интерес студентов к российской истории и культуре заметно вырос, активный доступ к соответствующим материалам для расширенного обучения, участие

в классе и мотивация к обучению остаются на высоком уровне, что свидетельствует о том, что это экскурсионное обучение эффективно способствует повышению языковых способностей и межкультурной грамотности студентов.

(3) Рекомендации в отношении информационно-пропагандистской деятельности.

Для дальнейшего углубления обучения студентов рекомендуется организовать речевые конкурсы на русском языке по темам, связанным с известными памятниками или историческими событиями в России, студенты в процессе подготовки углублённо изучают материалы, тренируют русское выражение и способность к логическому мышлению, поощрять студентов к самостоятельному выбору описания других памятников, фотографировать и рассказывать о деятелях российской истории и культуры, на практике использовать русский язык для проведения интервью, интерпретации, повышения способности к комплексному использованию языка и командной работе, всесторонне расширять глубину и широту изучения русского языка студентами.

2.3. Экскурсия «Достопримечательности г. Красноярска».

2.3.1. Подготовка к занятиям

(1) Установление целей обучения.

В ходе экскурсии по достопримечательностям Красноярска был поставлен ряд всесторонних и целевых учебных целей, направленных на всестороннее повышение уровня русского языка и культурной грамотности китай-

ских студентов. Что касается приобретения языковых знаний, то учащиеся должны не только прочно овладеть базовыми терминами, непосредственно связанными с достопримечательностями, но и глубоко изучить специализированные термины в области архитектуры и стиля, в области истории речь идёт о различных исторических периодах, крупных событиях, таких как «XVIII век», «Период развития города».

В упражнениях по закреплению языковых навыков слушать выступления профессиональных лекторов на русском языке, а также общаться и взаимодействовать с гостеприимными местными жителями, создать погружающую языковую среду для студентов, чтобы они постоянно укрепляли свои способности к аудированию в реальных ситуациях, точно фиксировать нюансы речи, интонации, словаря и структуры предложения. Ознакомление с русской презентацией достопримечательностей для чтения помогает студентам получить доступ к большему количеству письменных выражений, накопить сложные предложения и профессиональную лексику, улучшить навыки чтения и понимания, научиться анализировать логику текста и извлекать ключевую информацию. В то же время студенты должны писать экскурсии по русскому языку, от концептуального, организационного языка до письменного письма, всесторонне развивать свои навыки письма, побуждать студентов гибко использовать полученные знания, повышать стандартизацию, согласованность и литературность письменного выражения.

(2) Описание и выбор достопримечательностей.

При подготовке к экскурсионному маршруту по достопримечательно-

стям Красноярска мы тщательно отобрали и представили наиболее значимые объекты. Красноярск – это город с богатой историей и живописной природой, в котором расположено множество впечатляющих достопримечательностей. Среди множества вариантов мы выбрали те, что обладают глубоким историко-культурным содержанием и могут быть эффективно интегрированы в преподавание русского языка.

Прежде всего, мы выбрали Часовню Параскевы Пятницы (см. Приложение, фото 6) , расположенную в центре города. Часовня Параскевы Пятницы не просто религиозный памятник, а душа Красноярска. Здесь соединяются природа, история и вера, делая её обязательной для посещения. Независимо от цели – насладиться видами или ощутить православную духовность – это место оставит неизгладимые впечатления. Эта часовня является не только архитектурным символом города, но и важным воплощением русской православной культуры. Во время экскурсии студенты смогут выучить лексику и выражения, связанные с религией и архитектурой, такие как “церковь”, “икона”, “архитектура” и т.д.

Кроме того, мы также выбрали фанпарк «Бобровый лог» (см. Приложение, фото 7), потому что это популярное место отдыха красноярцев и там студенты могут зимой кататься на лыжах, а также потому, что там можно увидеть заповедник «Красноярские Столбы» (см. Приложение, фото 8). Этот национальный парк в Красноярском крае на северо-западных отрогах Восточного Саяна, граничащих со Среднесибирским плоскогорьем, известен во всей России. Он является символом природы Сибири и Красноярского края.

Здесь есть уникальные скалы, которые привлекают внимание туристов и могут быть интересны китайским студентам. Студенты смогут выучить лексику и выражения, связанные с природой, экологией, особым спортом, популярным в Красноярске: «скала», «скалолазание», «столбизм», «заповедник», «охранная зона», «экстремальный спорт», «видовка».

Помимо вышеуказанных достопримечательностей, мы также приняли во внимание интересы и потребности студентов, включив в маршрут объекты с местным колоритом, такие как «Торгашинская лестница» (см. Приложение, фото 9) . Эти места не только обогатят культурные знания учащихся, но и пробудят интерес и мотивацию к изучению русского языка. Посещение достопримечательностей позволит студентам изучать язык в подлинной культурной среде, углубить понимание российской истории и культуры, а также развить языковую компетенцию и межкультурную коммуникацию.

(3) Подготовка учебных материалов.

Для обеспечения планомерного и бесперебойного проведения учебно-ознакомительных экскурсий по достопримечательностям Красноярска необходима тщательная подготовка учебных материалов (презентация: <https://kdocs.cn/l/chdwye6m8uBr>) . В полной мере использовать современные образовательные технологии для создания мультимедийных учебных программ, содержащих изображения достопримечательностей высокой чёткости и яркие видео на русском языке, так что студенты до урока могут сформировать предварительное чувственное понимание содержания экскурсии, стимулировать их любопытство и желание исследовать.

Рекомендуется подготовить подробный путеводитель по посещению достопримечательностей на русском языке, подробно описать в путеводителе время открытия достопримечательностей, информацию о билетах, меры предосторожности и другие важные элементы, которые удобно просматривать студентам в любое время во время экскурсии и разумно планировать маршрут (путеводитель по посещению: <https://kdocs.cn/l/cm7vRp0oI5zu>) .

Тщательно продуманные экскурсионные задания, постановка на точном и понятном русском языке ряда поучительных вопросов, таких как «Как природные и рукотворные объекты формируют культурный ландшафт города? », «Какие ценности сибирской культуры они передают? » и т. д., направляют студентов к целенаправленному наблюдению и изучению проблем, более внимательному и глубокому размышлению в ходе экскурсии.

2.3.2. Посещение достопримечательностей и изучение языка

(1) История и культура памятников.

В ходе экскурсий по достопримечательностям Красноярска для студентов проводится глубокая и всеобъемлющая интерпретация исторического и культурного содержания, что является ключевым звеном, ведущим их в культурный мир России и изучение русского языка. Возьмём Часовню Параскевы Пятницы, построенную в 18 веке, она как яркая жемчужина, сияющая в звёздном небе традиционного русского архитектурного искусства. Сочетает традиционную сибирскую деревянную архитектуру с элементами русских православных церквей XIX века – белые стены с голубым куполом, лаконичные и выразительные. Восьмиугольное основание символизирует «све-

тильник рая», золотой крест на куполе устремлён в небо. Внутри сохранились небольшие иконы и подсвечники. Дизайн купола отражает православную концепцию связи между небом и землёй. Часовня – официальный символ Красноярска, изображённый на 10-рублёвой купюре (образца 1997 года). Святую Параскеву почитают как защитницу сибирских купцов и семей, здесь часто молятся о благополучии. Часовня – свидетель эпохи освоения Сибири, отражает роль религии в расширении России на восток.

Фанпарк «Бобровый Лог» – это крупный горнолыжный и рекреационный комплекс, объединяющий природу, спорт и туризм. Парк сочетает экологическое просвещение, активный отдых и культурные мероприятия, поддерживая местную экономику и став символом динамичного развития Сибири. Для жителей и гостей города это пространство круглогодичного отдыха, спорта и единения с природой.

Красноярские Столбы – это не только геологическое чудо, но и символ сибирской природы и духа приключений. Здесь сочетаются экотуризм, альпинизм и культурное наследие, что делает заповедник идеальным местом для любителей пеших походов, скалолазов и фотографов. Уникальная культура "столбизма" принесла этому месту мировую известность.

Торгашинская лестница – это исторический объект, соединяющий город с природными территориями. Сегодня лестница стала символом связи урбанизации и природы, а также местом прогулок и культурных мероприятий. Её ступени, окружённые лесом, отражают инженерную эстетику прошлого и вдохновляют художников, фотографов и поэтов, сохраняя память о повсе-

дневной жизни красноярцев.

Благодаря глубокой интерпретации этих памятников студенты словно путешествуют во времени и пространстве, ощущая на себе величие русской истории, глубоко осознавая силу культурного наследия. В этом богатом, разнообразном и очаровательном историко - культурном контексте студенты естественным образом вступают в контакт и изучают знания русского языка, связанные с архитектурой, религией, историей, природой и другими областями, значительно обогащая свои языковые резервы и повышая свои навыки использования языка.

(2) Приоритеты изучения языка.

В экскурсионном обучении по достопримечательностям Красноярска языковое обучение сосредоточено на ключевых аспектах историко-культурной лексики, описательного языка и устного общения.

Владение историко-культурной лексикой является краеугольным камнем глубокого понимания русской культуры и повышения уровня русского языка. Учащиеся должны не только иметь в виду интуитивно понятную профессиональную лексику, такую как « православная часовня » « племя » « вершина », но и глубоко изучать формулировки, тесно связанные с историческим периодом и архитектурным стилем. Например, познакомьтесь с названиями различных исторических периодов России, такими как «Период Киевской Руси», «Имперский период» и другими, а также с русскими выражениями различных архитектурных стилей, таких как «русский национальный стиль» «готический стиль». Осваивая эти термины, студенты могут более точно по-

нимать и интерпретировать исторические и культурные коннотации, лежащие в основе достопримечательностей.

При изучении языка студентам нужно научиться использовать множество прилагательных, таких как «мемориальный», «древняя» и т. д.

Особенно важным является повышение способности к устному общению. Во время экскурсии студентам активно рекомендуется общаться и взаимодействовать с лекторами, тёплыми и дружелюбными местными жителями. В ответ на вопрос используйте фразу «не могли бы вы рассказать мне историю, стоящую за этой лестницей?» Благодаря практическому использованию этих ежедневных разговорных языков студенты могут постоянно совершенствовать свои практические навыки использования языка и действительно учиться на практике.

(3) Студенческое взаимодействие и практика.

Во время экскурсий по достопримечательностям Красноярска для полноценной интеграции студентов в учебную ситуацию и максимального повышения эффективности обучения активно организуются разнообразные формы и насыщенные интерактивные и практические мероприятия.

Дискуссионный форум был посвящён таким глубоким и вдохновляющим темам русского языка, как «Сравнение архитектурных особенностей древней и современной архитектуры Красноярска». Студенты разделились на несколько групп и собрались вместе, чтобы провести оживлённый обмен дискуссиями в сочетании с достопримечательностями, которые они видели своими глазами во время полевой экскурсии, современными зданиями, которые

они видели по пути. Они используют исторические и культурные знания, полученные ранее, архитектурную терминологию, выражают свои мнения, анализируют уникальные особенности древней архитектуры в выборе материалов, структурном дизайне и декоративном стиле, исследуют, как современная архитектура, удовлетворяя функциональные потребности, интегрируется в географические и культурные особенности.

В ролевых мероприятиях некоторые студенты воплощаются в профессиональных гидов, создают маршрутные карты и пояснительные материалы, чтобы представить достопримечательности и памятники для «китайских туристов». Они уверенно и свободно рассказывают на русском языке об историческом происхождении Часовни Параскевы Пятницы, архитектурных ремёслах, быстро и гибко реагируют, не только тренируя плавность устного выражения, но и значительно повышая способность к адаптации.

Интервью в прямом эфире также тесно сочетают изучение языка с реальными социальными сценами. Обладая бумагой и ручками, студенты смело идут к местным жителям и вежливо дают интервью на русском языке, спрашивая их о том, что они знают и чувствуют об этих памятниках. Некоторые жители вспоминают радостные времена детства, играя вокруг памятников, другие рассказывают истории о памятниках, унаследованные от семьи. Студенты внимательно слушают и тщательно записывают, что в этом процессе не только собирают ценную культурную информацию, но и эффективно улучшают способность использовать язык, чтобы действительно учиться на практике, расти в общении.

2.3.3. Обучение и закрепление материала.

(1) Обратная связь с результатами обучения.

После занятий учащиеся демонстрируют результаты обучения в различных формах. При написании сочинений по русскому языку студенты, как профессиональные писатели-путешественники. Они свободно используют богатую лексику, накопленную во время экскурсии. Сочинение имеет строгую структуру: начало вводит причину экскурсии, в середине подробно описывает процесс экскурсии и знакомства, а конец выражает глубокое понимание этого опыта, богатое и подробное содержание.

Отчётность в классе была столь же блестящей. Студенты тщательно подготовили фотографии, видео и другие вспомогательные материалы и уверенно поделились уникальными открытиями в экскурсии на подиуме на русском языке. Некоторые студенты, сравнивая фотографии зданий разных периодов, углубляются в историческое и культурное значение достопримечательностей и анализируют политические, экономические и культурные факторы, стоящие за эволюцией русского архитектурного стиля. Некоторые выдающиеся студенты демонстрируют превосходные способности к интеграции знаний, связывают то, что они узнали в ходе этой экскурсии, с историческими и литературными знаниями России, полученными в предыдущих классах, проводят сравнительный анализ, например, сравнивают архитектурный стиль деревянной Часовни с описанием традиционной архитектуры в русской литературе, демонстрируют глубокое понимание и гибкое применение знаний, восхищаются учителями и одноклассниками.

(2) Оценка эффективности преподавания.

Оценка языковых знаний и навыков с помощью лексического тестирования и письменной оценки показала, что учащиеся имеют прочную память о русской лексике, относящейся к достопримечательностям и памятникам, могут быть точно выражены в письменной форме с использованием изученных предложений, значительно меньше грамматических ошибок. Что касается разговорного языка и слуха, то учащиеся более уверенно и плавно общаются с другими и могут понимать более сложные русские выражения истории и культуры. С точки зрения культурного понимания, интерес студентов к русской культуре значительно вырос, активный доступ к соответствующим материалам для расширения обучения, активное изложение мнений об истории и культуре России в дискуссиях в классе, что свидетельствует о том, что эта экскурсия эффективно способствует всестороннему улучшению языковых способностей и межкультурной грамотности студентов.

(3) Рекомендации в отношении информационно - пропагандистской деятельности.

В целях дальнейшего углубления понимания и использования учащимися изучаемого контента рекомендуется провести следующие мероприятия по расширению. Организовать лекции по русской культуре, приглашать экспертов и учёных на тематические темы российской истории и культуры, такие как развитие русского архитектурного искусства, место религии в русской культуре и т. д. расширение знаний студентов. Проводятся театральные постановки на русском языке, студентам предлагается писать сценарии и вы-

ступать на основе исторических историй, стоящих за достопримечательностями и памятниками, на практике развивать навыки использования языка и командной работы. Проводить мероприятия по обмену русским языком в режиме онлайн, устанавливать контакты с местными российскими студентами или любителями языка, повышать межкультурные коммуникативные способности студентов, чтобы студенты могли использовать изучаемый русский язык на более широкой платформе.

Заключение

Экскурсии как уникальное и эффективное средство обучения играют незаменимую и важную роль в обучении китайских студентов русскому языку. С теоретической точки зрения, русский язык как иностранный язык, как метод обучения богат и разнообразен, каждый метод обучения имеет свои уникальные особенности и применимые сценарии, а культурная лингвистика в нем вводит культурную коннотацию в преподавание, что позволяет студентам глубже понять культурное наследие русского языка и улучшить навыки межкультурного общения.

На практике, например, экскурсии по музеям Красноярска, экскурсии по достопримечательностям и другим предметам, благодаря тщательной подготовке, живому обучению, а также всестороннему после урока подведению итогов, способность учащихся к комплексному использованию русского языка значительно улучшилась. В получении знаний учащиеся овладевают большим количеством русской лексики и фраз, связанных с содержанием экскурсии. Что касается языковых навыков, то в области аудирования, устного языка, чтения и письма достигнут значительный прогресс, что позволяет уверенно и свободно использовать русский язык для общения и выражения. В то же время студенты стали глубже понимать историю и культуру России, повысился интерес к обучению.

Таким образом, применение экскурсионных материалов привносит новую энергию в преподавание русского языка, позволяет учащимся изучать и применять русский язык в реальной языковой ситуации, избавляясь от скуки традиционного обучения. Несмотря на то, что в процессе реализации необ-

ходимо обратить внимание на такие вопросы, как контроль за сложностью материала, точность ввода языка и т. д., но при рациональном использовании экскурсии в качестве средства обучения можно создать более качественную среду для изучения русского языка китайскими студентами, помочь им продвигаться по пути изучения русского языка, добиться двойного улучшения языковых способностей и культурной грамотности, заложить прочную основу для будущих китайско-российских обменов и сотрудничества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авагян А. А. Эффективность применения грамматико-переводного метода обучения иностранному языку в неязыковом вузе (на примере преподавания английского языка студентам направлений подготовки «туризм» и «гостиничное дело» //Сервис Plus. 2024, № 01. – С. 88-96.
2. Аду С.С., Козловская Е. С. Элементы виртуальных экскурсий как способ социокультурной адаптации иностранных учащихся на разных этапах изучения русского языка как иностранного в ситуации онлайн-обучения // Современное педагогическое образование. – 2020. № 11. – С. 129-132.
3. Алленова И.В., Ташева У.Т. Особенности преподавания русского языка как иностранного в технических вузах // Проблемы современной науки и образования. – 2021. – № 5-2 (162). – С. 26-29.
4. Аннатаганова О.Б., Чаканова М.Х. Методика преподавания русского языка в техническом высшем учебном заведении // In Situ. – 2022. № 5. – С. 69-71.
5. Ань Янь, Ян Фань. Исследование языковой подготовки русскоязычных гидов и механизма оценки качества обслуживания//Вестник Чанчуньского педагогического университета.– 2014. – Т. 33. № 07.– С. 185-186. (安岩,杨帆. 俄语导游语言培训及服务质量评价机制研究 [J]. 长春师范大学学报, 2014, 33 (07): 185-186)
6. Бузинова Л. М., Парамонова Д. В. Обучение русскому языку как иностранному: исторический экскурс и современная лингводидактика. – М.: Концепт.– 2024. № 09. – С. 1-18.

7. Ван Миньюй. Исследования методики преподавания русского языка. – Шанхай: Издательство Шанхайского университета иностранных языков – 2008. – С. 56–60.(王铭玉. 《俄语教学法研究》. 上海: 上海外语教育出版社, 2008. 第 56-60 页.)
8. Ван Цин, Лю Лянфан. Культурные различия между Востоком и Западом и перевод туристических материалов с русского языка // Журнал Гуманитарного и технологического колледжа Хунань. – 2008. № 03. – С. 134-136.
9. Ван Цян. Историческая роль и переосмысление грамматико-переводного метода в преподавании иностранных языков // Исследования и преподавание иностранных языков. – 2005. – № 4.– С. 291-295(王蔷. 《语法翻译法在外语教学中的历史地位与反思》 《外语教学与研究》 2005 年第 4 期, 第 291-295 页。)
10. Ван Шухань. Как развивать навыки применения русского языка у студентов в системе профессионального образования // Современное профессиональное образование.— 2019. – № 31.— С. 188-189. (王蜀涵. 高职俄语教学中如何培养学生的俄语应用能力[J]. 现代职业教育, 2019, (31): 188-189.)
11. Веккессер М.В., Новиков Д.Д., Зябкин А.В. Интерактивная экскурсия как средство популяризации научной деятельности кафедры филологии и языковой коммуникации Лесосибирского педагогического института // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 67-3. – С. 29-32.
12. Воробьев В.В. Лингвокультурология: теория и методы. – М.: Изд-во РУДН, – 1997. – 331 с.
13. Вэнь Цзиньюнь. Исследование переводческих приёмов русскоязычных

гидов с точки зрения теории интерпретации — на примере Хайнаня // Мир связей с общественностью. – 2020. – № 04. – С. 127-129. (文静云. 释意理论视角下俄语导游口译技巧研究——以海南为例 [J]. 公关世界, 2020, (04): 127-129.)

14. Гуляев В.Г. Организация туристической деятельности: учебное пособие. – М.: Ноллиджи, 2006. – 250 с.
15. Доминова Т.Н., Рашидова Д.Т. Квест-экскурсия как современная форма организации знакомства с историко-культурным пространством города при обучении русскому языку как иностранному // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – Т. 86. – № 1. – С. 199-201.
16. Зайцева И.А. Профессионально ориентированное обучение научной речи бакалавров-иностранцев (на примере аннотирования) // Современное педагогическое образование. – 2020. – № 03. – С. 40-43.
17. Зеленина Т.И., Буторина Н.В. Многоязычная олимпиада младших школьников «Юный полиглот-2017» (в проектном сетевом взаимодействии) // Педагогическое образование в России. – 2017. – № 12. – С. 153-157.
18. И Вэй. Исследование и практика морального воспитания в преподавании русского языка в среднем профессиональном туристическом образовании // Шанхайцзин: Передовые рубежи образования. – 2021. – № 18. – С. 364.
(衣伟. 中职旅游专业俄语教学中立德树人的研究与探索 [J]. 山海经: 教育前沿, 2021(18):364)
19. Карабанова Е.Н., Марьянович Д., Шульдишова А.А. Интерактивный гид как средство организации обучения в рамках урока экскурсии (на примере

- урока экскурсии по теме «Масленичные традиции») // Педагогика и просвещение. – 2024. – № 4. – С. 191-212.
20. Кассе А. Изучение русского языка в Сенегале: экскурс в историю и наши дни // Международный научно-исследовательский журнал. – 2024. – Т. 142. – № 4. – С. 98.
21. Коржакова А.Г. Квест-экскурсия как интерактивная форма обучения русскому языку как иностранному (на материале квест-экскурсии «Тайны городского парка») // Слово: фольклорно-диалектологический альманах. – 2020. – № 16. – С. 47-52.
22. Ли Гочэнь. Формирование коммуникативной компетенции в преподавании русского языка // Китайская методика преподавания русского языка. – 2020. – № 2. – С. 34-40.(李国辰. 《俄语教学中的交际能力培养》 // 《中国俄语教学》, 2020(2): 34-40.)
23. Ли Фэнся. Пути повышения эффективности преподавания русского языка в старшей школе в рамках инициативы «Один пояс — один путь» // Внутри и вне класса (исследования преподавания в старшей школе). – 2023. – № 7. – С. 13-15. (李凤霞."一带一路"倡议下提升高中俄语教学效率的途径探析[J].课堂内外(高中教研), 2023(7):13-15)
24. Ли Яньпин. Сравнительный анализ вербальной и невербальной коммуникации в русско-китайском межкультурном общении: на примере общения между русскоязычными гидами и туристами // Вестник Вэйнаньского педагогического университета. – 2019. – Т. 34. – № 2. – С. 54-60. (李艳萍. 俄汉跨文化交际中语言交际与非语言交际对比——以俄语导游与游客间的

交际为例 [J]. 渭南师范学院学报, 2019, 34 (02): 54-60) .

25. Лю Лися, Чжан Кунь. Проблемы и пути подготовки кадров по туристическому русскому языку в вузах // Образовательные исследования. – 2014. – № 1. – С. 94-95. (刘丽霞, 张坤. 高校俄语导游人才培养存在的问题及对策 [J]. 教育探索, 2014, (01): 94-95)
26. Лю Сыди, Люй Мэнди. Исследование инноваций в преподавании русского языка в вузах в контексте инициативы «Один пояс — один путь» // Форум образования и преподавания. – 2020. – № 13. – С. 2. (刘思迪, 刘梦迪. "一带一路"背景下高校俄语教学创新研究[J]. 教育教学论坛, 2020(13):2)
27. Лю циянь , Ли Даньдань . Тенденции и развитие преподавания русского языка в современном Китае // Интеграция образования. – 2024. – Т. 28. – № 4. – С. 549-560. (刘奇岩, 李丹丹. 当代中国俄语教学的趋势与发展 [J]. 教育整合, 2024, 28 (4): 549 - 560.)
28. Лю Чуньмэй, Чэнь Сянвэй, Сюэ Баолин. Исследование механизма подготовки кадров по направлению «русский язык + туризм» в колледжах профессионального образования // Вестник Цицикарского университета (Философия и общественные науки). – 2016. – № 6. – С. 171-172 (刘春梅, 陈相伟, 薛宝林. 高职俄语专业“俄语+旅游方向”人才培养机制探索 [J]. 齐齐哈尔大学学报(哲学社会科学版), 2016, (06): 171-172)
29. Малашенкова Е.Н., Незнаева О.С. Опыт создания и использования лингвострановедческих материалов по русскому языку как иностранному (на примере проекта «Multi_Saratov») // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2023. – Т. 23. – № 1. – С.

36-41.

30. Маслова В.А. Лингвокультурология : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — Москва : Издательский центр «Академия», 2001. — 208 с.
31. Ни Лулу, Чжан Маньмань. О стратегии повышения квалификации преподавателей русского языка на примере групп инновационного обучения в бакалавриате Сианьского университета иностранных языков // Вопросы современной лингвистики. — 2022. — № 5. — С. 27-35. (倪露露, 张漫漫. 提高俄语教师素质的策略研究—以西安外国语大学本科创新班为例[J]. 现代语言学问题, 2022, 5: 27 - 35.)
32. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычной речи. — Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2010. — 156 с.
33. Пэй Ся. Современное состояние русскоязычных гидов на Хайнане и пути его улучшения // Изучение русского языка. — 2018. — № 6. — С. 30-34. (裴霞. 海南省俄语导游现状及对策 [J]. 俄语学习, 2018, (06): 30-34)
34. Пэй Юэхуа. О межкультурной коммуникационной осведомлённости в устном переводе русскоязычных гидов // Наука, образование и культура (Средний выпуск). — 2020. — № 8. — С. 185-186. (裴月华. 论俄语导游口译中的跨文化交际意识 [J]. 科教文汇(中旬刊), 2020, (08): 185-186) .
35. Сидорова Н.И., Гапонова С.А., Шмелева Е.А. Психолого-педагогические особенности общения как формы учебного сотрудничества с иностранными слушателями (опыт Академии ФСИН России) // Человек: преступление и наказание. — 2020. — Т. 28. — № 1. — С. 113-119.

36. Соловьева Н.А., Молчкова А.Е. Сравнительная характеристика грамматических особенностей группы японских диалектов региона Кинки // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12. – № 3. – С. 157-163.
37. Терских М.В., Зайцева О.А. Учебная экскурсия в практике преподавания РКИ: формирование коммуникативной компетенции // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2024. – Т. 29. – № 6. – С. 1650-1662.
38. Тюменцева Е.В., Ионкина Е.С., Харламова Н.В., Харламов О.С. Специфика обучения иностранных студентов инженерных специальностей в условиях современного технического вуза // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. – 2017. – Т. 11. – № 1. – С. 45-51.
39. Хуан Дунмэй. Об осознании «мышления на русском языке» у студентов общеуниверситетского курса русского языка // Исследования коммуникативной силы. – 2020. – Т. 22. – № 4. – С. 2. (黄冬梅.浅谈大学公共俄语课程学生"用俄语思维"意识的培养[J].传播力研究, 2020, 4(22):2)
40. Цзинь Лин, Лань Хао, Бай Цинхуа. Реформа преподавания туристического русского языка в вузах в контексте инициативы «Один пояс — один путь»: на примере трёх северо-восточных провинций // Вестник Ляонинского педагогического колледжа (Общественные науки). – 2020. – № 3. – С. 48-50. (金玲,兰昊,白庆华. “一带一路”倡议下高校旅游俄语课程教学改革研究——以东北三省为例 [J]. 辽宁师专学报(社会科学版), 2020, (03): 48-50)

41. Цуй Хайна. Подготовка высококвалифицированных китайских переводчиков со знанием русского языка в рамках инициативы «Один пояс — один путь» // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2021. – Т. 156. – № 3. – С. 62-65.(崔海娜. “一带一路”背景下高素质俄语翻译人才的培养 [J]. 伏尔加格勒国立师范大学学报, 2021, 3 (156): 62 - 65.)
42. Чжан Жуй. Размышления о подготовке прикладных кадров по туристическому русскому языку // Вестник педагогического колледжа г. Цзямусы. – 2014. – № 6. – С. 183-184. (张锐. 应用型旅游俄语人才培养的思考 [J]. 佳木斯教育学院学报, 2014, (06): 183-184
43. Чжан Си. Эмпирическое исследование отношения студентов к русскому языку: на примере Хэйлунцзянского инженерного института // Образование Хэйлунцзяна: теория и практика. – 2020. – № 2. – С. 2. (张曦. 大学生对俄语语言态度实证研究——以黑龙江工程学院为例[J]. 黑龙江教育: 理论与实践, 2020(2):2)
44. Чи Пэн. Меры по подготовке русскоязычных гидов в профессиональных университетах // Культурная индустрия. – 2020. – № 17. – С. 144-145. (迟鹏. 职业大学导游俄语人才培养对策 [J]. 文化产业, 2020, (17): 144-145)
45. Шиловцев А.В., Синько В.Н., Егоров С.Г., Ражина Е.В., Смирнова Е.С. Педагогический потенциал народной культуры в системе образования негуманитарного вуза (из опыта работы Уральского ГАУ) // Право и управление. – 2025. – № 1. – С. 286-291.
46. Щебельская Э.Г. Учебно-воспитательное значение метода экскурсии при

обучении иностранному языку в неязыковом вузе // Ученые записки Санкт-Петербургского имени В.Б. Бобкова филиала Российской таможенной академии. – 2021. – Т. 80. – № 4. – С. 98-102.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица 1. Официальные информационные материалы о Красноярском краеведческом музее

Краткое описание музея	Красноярский краеведческий музей — один из старейших музеев Сибири и России, основанный в 1889 году и отражающий историю региона с древнейших времён до современности. Фонд музея насчитывает более 500 000 экспонатов, среди которых археологические, этнографические, художественные, документальные и естественнонаучные материалы. В музее регулярно проходят лекции, тематические встречи, выставки, экскурсии по выставочным залам и закрытым фондохранилищам, праздники, квесты и дни рождения для детей.
Дата основания	12 февраля 1889 года
Адрес	Россия, Красноярск, улица Дубровинского, 84
Телефон	+7 391 234-05-06, +7 391 227-92-04,

	+7 391 227-05-80
Сайт	kkkm.ru
Открыто	вт,ср,пт-вс 10:00–18:00; чт 10:00–21:00
Количество экспонатов	более 500000

Таблица 2. Ключевая русская лексика о музеях Красноярска

Серийный номер	Словарь русского языка	Китайско е толкование	Примеры
1	музей	博物馆	Мы посетили музей в Красноярске.
2	экспонат	展品	Этот экспонат очень интересен.
3	золотое украшение	金饰	На выставке было много золотых украшений.
4	икона	圣像	Икона —это важная часть русской культуры.
5	машиностроение	机械工程	В этом зале представлены достижения машиностроения.

6	древний	古代的	Этот артефакт датируется древними временами.
7	средневековые	中世纪	Средневековая история России очень интересна.
8	современный	现代的	В современном зале можно увидеть развитие технологий.
9	история	历史	Этот музей рассказывает об истории Красноярска.
10	культура	文化	Здесь можно узнать много нового о русской культуре.

Фото 1. Красноярский краеведческий
музей



Фото 2. Памятник В.П. Астафьеву



Фото 3.Памятник В.И.Сурикову



Фото 4.Памятник В.И. Ленину



Фото 5.Памятник А.Г. Поздееву



Фото 5.Памятник солдатам



Фото 6. Часовня Параскевы Пятницы

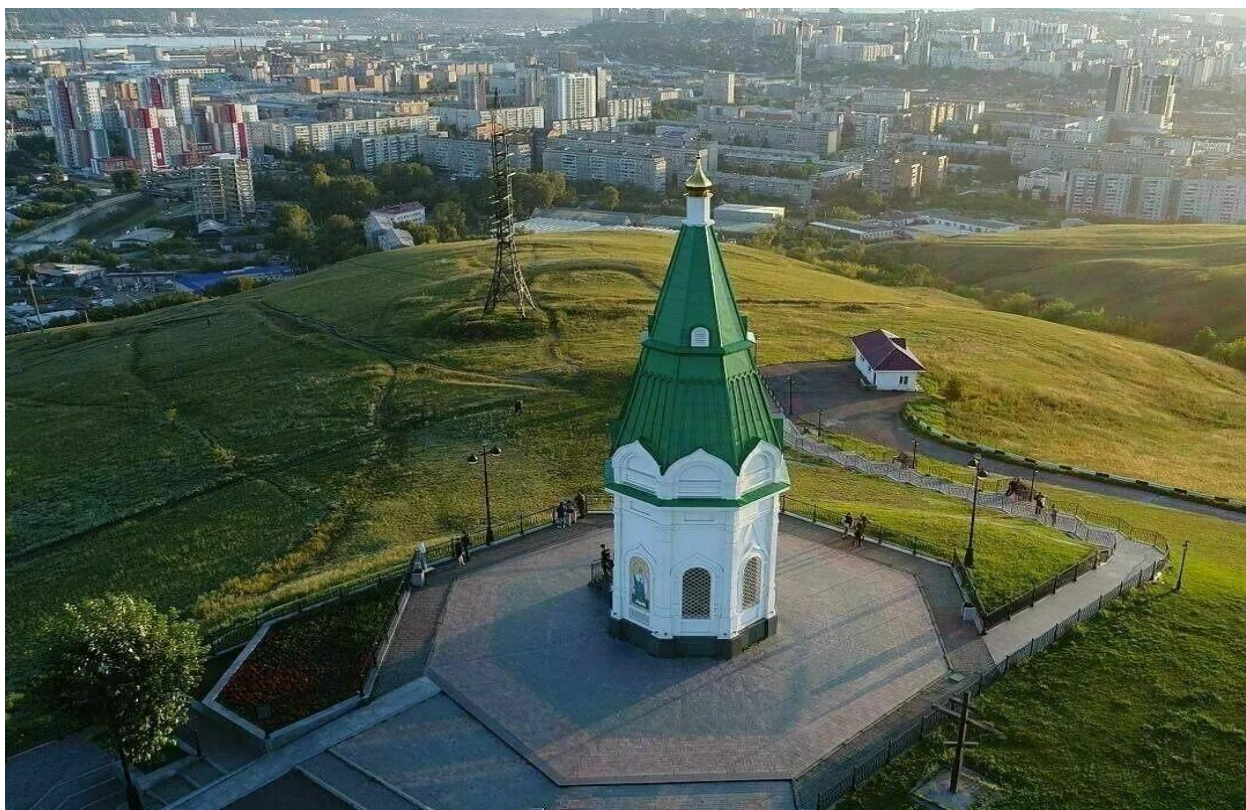


Фото 7. фан-парк «Бобровый лог»



Фото 8. Красноярские Столбы



Фото 9. Торгашинская лестница

