

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет**  
**им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

## УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

### Городская арт-среда

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

|                                                              |                                                                                                                                                                 |                                        |  |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой                                       | <b>М4 Музыкально-художественного образования</b>                                                                                                                |                                        |  |
| Учебный план                                                 | 44.03.01 Начальное образование (з, 2025).plx<br>44.03.01 Педагогическое образование<br>Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование |                                        |  |
| Квалификация                                                 | <b>бакалавр</b>                                                                                                                                                 |                                        |  |
| Форма обучения                                               | <b>заочная</b>                                                                                                                                                  |                                        |  |
| Общая трудоемкость                                           | <b>2 ЗЕТ</b>                                                                                                                                                    |                                        |  |
| Часов по учебному плану                                      | 72                                                                                                                                                              | Виды контроля в семестрах:<br>зачеты 1 |  |
| в том числе:                                                 |                                                                                                                                                                 |                                        |  |
| аудиторные занятия                                           | 2                                                                                                                                                               |                                        |  |
| самостоятельная работа                                       | 66                                                                                                                                                              |                                        |  |
| контактная работа во время<br>промежуточной аттестации (ИКР) | 0                                                                                                                                                               |                                        |  |
| часов на контроль                                            | 3,85                                                                                                                                                            |                                        |  |

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>)          | <b>1 (1.1)</b> |      | Итого |      |
|----------------------------------------------------|----------------|------|-------|------|
| Неделя                                             |                |      |       |      |
| Вид занятий                                        | УП             | РП   | УП    | РП   |
| Практические                                       | 2              | 2    | 2     | 2    |
| Контроль на<br>промежуточную<br>аттестацию (зачет) | 0,15           | 0,15 | 0,15  | 0,15 |
| В том числе в форме<br>практ.подготовки            | 20             | 20   | 20    | 20   |
| Итого ауд.                                         | 2              | 2    | 2     | 2    |
| Контактная работа                                  | 2,15           | 2,15 | 2,15  | 2,15 |
| Сам. работа                                        | 66             | 66   | 66    | 66   |
| Часы на контроль                                   | 3,85           | 3,85 | 3,85  | 3,85 |
| Итого                                              | 72             | 72   | 72    | 72   |

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Белая Людмила Михайловна \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Городская арт-среда**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2024 протокол № 12.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**М4 Музыкально-художественного образования**

Протокол от 07.05.2025 г. № №8

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Маковец Людмила Анатольевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 15.05. 2025г.

Председатель НМС УГН(С) к.филос.н. Дмитриева Н.Ю.

Протокол №4 от 14.05. 2025 г.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

содействие становлению профессионально-профильных компетенций студентов педагогического образования на основе овладения содержанием дисциплины; формирование общекультурных

компетенций личности студента через освоение методов создания арт-объектов на основе городского пространства как

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

|                   |                                                                                                                                                        |            |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Цикл (раздел) ОП: |                                                                                                                                                        | Б2.В.01.01 |
| <b>2.1</b>        | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>                                                                                           |            |
| 2.1.1             | 1) базовый и продвинутой уровни развития умений и навыков в области изобразительного искусства и технологии, приобретенных в курсе школьной программы. |            |
| <b>2.2</b>        | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>                                  |            |
| 2.2.1             | Искусство и технология                                                                                                                                 |            |

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов**

**ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)**

|                 |                                                                                                                                                                    |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>   |                                                                                                                                                                    |
| Уровень 1       | способы интеграции предмета "Городская арт-среда" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне |
| Уровень 2       | способы интеграции предмета "Городская арт-среда" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне     |
| Уровень 3       | способы интеграции предмета "Городская арт-среда" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне   |
| <b>Уметь:</b>   |                                                                                                                                                                    |
| Уровень 1       | интегрировать предмет "Городская арт-среда" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне       |
| Уровень 2       | интегрировать предмет "Городская арт-среда" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне           |
| Уровень 3       | интегрировать предмет "Городская арт-среда" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне         |
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                                                                                    |
| Уровень 1       | интеграцией предмета "Городская арт-среда" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне        |
| Уровень 2       | интеграцией предмета "Городская арт-среда" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне            |
| Уровень 3       | интеграцией предмета "Городская арт-среда" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне          |

**ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности**

|               |                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b> |                                                                                                                                                                                                                                   |
| Уровень 1     | основные информационно-методические источники, раскрывающие образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании дисциплины "Городская арт-среда" в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне. |
| Уровень 2     | основные информационно-методические источники, раскрывающие образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании дисциплины "Городская арт-среда" в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне.     |
| Уровень 3     | основные информационно-методические источники, раскрывающие образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании дисциплины "Городская арт-среда" в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне.   |

|                 |                                                                                                                                                                                              |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Уметь:</b>   |                                                                                                                                                                                              |
| Уровень 1       | использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании дисциплины "Городская арт-среда" в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне.           |
| Уровень 2       | использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании дисциплины "Городская арт-среда" в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне.               |
| Уровень 3       | использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании дисциплины "Городская арт-среда" в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне.             |
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                                                                                                              |
| Уровень 1       | основными художественными приемами, используемыми при формировании образовательного потенциала дисциплины "Городская арт-среда" при учебной и внеурочной деятельности на продвинутом уровне. |
| Уровень 2       | основными художественными приемами, используемыми при формировании образовательного потенциала дисциплины "Городская арт-среда" при учебной и внеурочной деятельности на базовом уровне.     |
| Уровень 3       | основными художественными приемами, используемыми при формировании образовательного потенциала дисциплины "Городская арт-среда" при учебной и внеурочной деятельности на пороговом уровне.   |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции   | Литература и эл. ресурсы | Интеракт. | Примечание                                |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|---------------|--------------------------|-----------|-------------------------------------------|
|             | <b>Раздел 1. Арт-объекты в формировании комфортной пространственной среды</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |       |               |                          |           |                                           |
| 1.1         | Тема 1. Арт-объект на улицах города. Методы создания арт-объектов на основе городского пространства. Рассмотрение синтеза различных видов искусств, при организации интересной городской среды, осуществление проектов: живопись, граффити, применение эффектов света, создание инсталляций. Основные требования и рекомендации к итоговой проверке. /Пр/   | 1              | 2     | ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1       |           | Практическое задание                      |
| 1.2         | Работа с арт-объектом (фотографирование и описание двух арт-объектов, определение функциональности объекта, описание колорита, эстетического вида объекта, индивидуальности, описание концепции (идеи) арт-объекта, материалов и т.д.). /Ср/                                                                                                                | 1              | 22    | ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2Л2.1            |           | Практическое задание<br>Письменная работа |
| 1.3         | Тема 2. Арт-объекты, меняющие город. Проектирование арт-объектов в городской арт-среде для формирования экологической культуры. Экологическая направленность арт-объектов в городской среде. Использование природных материалов и применение инновационных технологий при создании арт-объекта экологической направленности. Работа с цветовой гаммой. /Ср/ | 1              | 22    | ПК-3.1        | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1       |           | Практическое задание<br>Письменная работа |
| 1.4         | Разработка арт-объекта в аппликативной технике или с помощью компьютерных технологий (формат А4, применение острого слога для привлечения внимания человека к экологической проблематике). /Ср/                                                                                                                                                             | 1              | 22    | ПК-3.2        | Л1.1 Л1.2Л2.1            |           | Практическое задание                      |

|     |                                                                                                                                                                                                                            |   |      |        |                  |  |                               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|--------|------------------|--|-------------------------------|
| 1.5 | Итоговый контроль (зачётное занятие).<br>Отчет по учебной практике о<br>проделанной работе.<br>Презентация выполненных заданий<br>(формат А4, с представлением<br>иллюстративного материала и его<br>описания).<br>/Зачёт/ | 1 | 3,85 | ПК-3.1 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1 |  | Зачет<br>Отчет по<br>практике |
| 1.6 | /КРЗ/                                                                                                                                                                                                                      | 1 | 0,15 |        |                  |  |                               |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные задания для проведения текущего контроля по учебной практике: "Городская арт-среда"

1. Практическая работа по теме 1 "Арт-объект на улицах города"
2. Практическая работа по теме 2 "Арт-объекты, меняющие город"

### 5.2. Темы письменных работ

Темы письменных работ по учебной практике: "Городская арт-среда"

1. Арт-объект на улицах города. Городская мебель.
2. Искусство на пешеходной улице в городе. Техника мозаики.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения учебной практики: "Городская арт-среда"

Зачет: отчет по практике

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители                                                                                            | Заглавие                                                                                                   | Издательство, год                                                                              |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л1.1 | Иовлев В. И.,<br>Коротковский А. Э.,<br>Дектерев С. А.,<br>Грязнова Г. Г.,<br>Игнатьева В. О.,<br>Иовлев В. И. | Архитектурно-композиционное моделирование устойчивой среды: учебное пособие                                | Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018 |
| Л1.2 | Родькин П. Е.                                                                                                  | Брендинг территорий: городская идентичность и дизайн: учебное пособие                                      | Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020                                                             |
| Л1.3 | Весёлкина М. В.,<br>Лунченко М. С.,<br>Удалова Н. Н.                                                           | Художественное проектирование: проектирование малой архитектурной формы в городской среде: учебное пособие | Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020                             |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители                | Заглавие                                                                 | Издательство, год   |
|------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Л2.1 | Булатова Е. К.,<br>Ульчицкий О. А. | Ландшафтный урбанизм в контексте современной городской среды: монография | Москва: Юрайт, 2022 |

#### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению практики

Отчет по учебной практике "Городская арт-среда" выполняется в формате листа А4. Оформление работы: Times New Roman, шрифт 14, 1,5 пт, абзацный отступ 1,25.

Отчет о прохождении учебной практики включает:

- . Титульный лист
- . Заполнение индивидуального задания практики: Городская арт-среда

Дневник является обязательным документом отчетной документации по учебной практике.

В дневнике указывается в соответствии со сроками практики выполненные задания. После окончания практики обучающийся представляет отчетные документы по практике, подтверждающие выполнение заданий практики, курсовому руководителю практики. К итоговым документам относится отчет, оформленный согласно установленным требованиям.