

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии

Бугаев Иван Павлович

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

РАЗВИТИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КРЕАТИВНОСТИ НА УРОКЕ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ ПОСРЕДСТВОМ
ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

зав. кафедрой, канд. филол. наук,
доцент Битнер И.А.

« 13 » мая 2025 г.


(подпись)

Руководитель: Битнер М.А.
канд. филол. наук, доцент

« 12 » мая 2025 г.


(подпись)

Дата защиты « 13 » июня 2025 г.

Обучающийся Бугаев И.П.
« 12 » мая 2025 г.


(подпись)

Оценка отлично

Красноярск 2025

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КРЕАТИВНОСТИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА.....	6
1.1. Понятие и сущность лингвистической креативности в контексте обучения иностранному языку.....	6
1.2. Технология сотрудничества как способ развития лингвистической креативности учащихся 8 класса.....	10
1.3. Особенности применения технологии сотрудничества на уроках английского языка в основной школе.....	18
2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КРЕАТИВНОСТИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА.....	29
2.1. Организация и методы исследования.....	29
2.2. Анализ и оценка результатов исследования.....	33
2.3. Рекомендации по развитию лингвистической креативности обучающихся 8 класса на уроках английского языка.....	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	45
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	47
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	58

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования заключается в необходимости разработки инновационных методик преподавания иностранных языков, позволяющих современным обучающимся не только осваивать языковые навыки, но и развивать творческое мышление и способность нестандартно применять лингвистические знания. В условиях глобализации и возрастающей роли межкультурной коммуникации особую значимость приобретает формирование у подростков умения креативно использовать иностранный язык, выходя за рамки шаблонных конструкций и готовых речевых формул. Подростковый возраст, соответствующий обучению в 8 классе, характеризуется активным развитием абстрактного мышления и стремлением к самовыражению, что создаёт благоприятную почву для стимулирования лингвистической креативности. Однако традиционные методы обучения английскому языку зачастую ориентированы на репродуктивную деятельность и не предоставляют достаточных возможностей для творческой самореализации обучающихся, что обуславливает необходимость внедрения альтернативных педагогических технологий, в частности, технологии сотрудничества, создающей психологически комфортную среду для проявления языкового творчества.

Объект исследования представляет собой процесс обучения английскому языку обучающихся 8 класса общеобразовательной школы с акцентом на развитие творческих языковых способностей.

Предмет исследования составляет технология сотрудничества как средство развития лингвистической креативности обучающихся на уроках английского языка в 8 классе.

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке эффективности применения технологии

сотрудничества для развития лингвистической креативности обучающихся 8 класса на уроках английского языка.

Задачи исследования:

- изучить понятие и сущность лингвистической креативности в контексте обучения иностранному языку;
- рассмотреть технологию сотрудничества как способ развития лингвистической креативности учащихся 8 класса;
- выявить особенности применения технологии сотрудничества на уроках английского языка в основной школе;
- описать организацию и методы исследования;
- провести анализ и оценку результатов исследования;
- разработать рекомендации по развитию лингвистической креативности обучающихся 8 класса на уроках английского языка.

Научная новизна исследования состоит в разработке и апробации комплекса учебных заданий, интегрирующих элементы технологии сотрудничества и направленных на стимулирование лингвистической креативности подростков в контексте коммуникативно-ориентированного обучения английскому языку.

Гипотеза исследования предполагает, что целенаправленное применение технологии сотрудничества на уроках английского языка в 8 классе способствует значительному повышению уровня лингвистической креативности обучающихся при условии систематического использования специально разработанных коллаборативных заданий проблемно-творческого характера.

База исследования — эмпирическое исследование развития лингвистической креативности обучающихся 8 класса посредством технологии сотрудничества проводилось на базе МАОУ СШ № 152 в период с сентября 2024 по апрель 2025 года. В экспериментальной работе приняли участие 48 обучающихся 8-х классов: экспериментальная группа — 24

человека (8 «З» класс) и контрольная группа — 24 человека (8 «Д» класс). Обе группы характеризовались примерно одинаковым уровнем владения английским языком (преимущественно средний уровень А2 по общеевропейской шкале CEFR) и сходным социально-демографическим составом.

Методологическую основу исследования составляют фундаментальные труды отечественных и зарубежных учёных в области психологии творческого мышления, лингводидактики и педагогики сотрудничества, включающие концепцию развития творческих способностей Л.С. Выготского [Выготский, 1982.] и Дж. Гилфорда [Гилфорд, 1965, с. 433-436], коммуникативный подход в обучении иностранным языкам И.Л. Бим и Е.И. Пассова [Пассов, 1991, с. 223], а также идеи педагогики сотрудничества Ш.А. Амонашвили [Амонашвили, 2010, с. 288].

Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в углублении научных представлений о механизмах формирования лингвистической креативности подростков в процессе изучения иностранного языка и конкретизации педагогических условий, необходимых для эффективной реализации технологии сотрудничества в языковом образовании.

Структура исследования — исследование состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КРЕАТИВНОСТИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА

1.1. Понятие и сущность лингвистической креативности в контексте обучения иностранному языку

Лингвистическая креативность представляет собой многогранный феномен, находящийся на пересечении когнитивной лингвистики, психологии и педагогики, который приобретает особую актуальность в условиях современного образования. Данное понятие охватывает способность индивида творчески использовать языковой материал, генерировать нестандартные языковые конструкции и находить оригинальные решения коммуникативных задач. В контексте обучения иностранному языку лингвистическая креативность становится не только желательным результатом образовательного процесса, но и эффективным инструментом повышения мотивации обучающихся, их вовлеченности в учебную деятельность.

Понятие лингвистической креативности берет свое начало в исследованиях Н. Хомского и его концепции языковой компетенции, которая подразумевает способность носителя языка порождать бесконечное количество грамматически правильных предложений [Хомский, 2005, с. 232]. В дальнейшем данная концепция была расширена и обогащена исследованиями в области психолингвистики, социолингвистики и когнитивной лингвистики. Современное понимание лингвистической креативности включает в себя не только структурно-грамматический аспект, но и функционально-прагматический, связанный с эффективным использованием языка в различных коммуникативных ситуациях.

В научно-педагогической литературе существует множество подходов к определению лингвистической креативности. Исследователи отмечают, что это — способность к творческому самовыражению через язык, умение генерировать новые языковые формы и смыслы, а также находить

нестандартные решения коммуникативных задач. Развитие креативности обучающихся на уроках английского языка является одним из ключевых факторов их успешного овладения иностранным языком и формирования коммуникативной компетенции в целом. [Сафронова, 2021, с. 189-194]

Битнер М.А. рассматривает лингвистическую креативность как неотъемлемый компонент языковой одаренности, отмечая их взаимосвязь и взаимообусловленность. По мнению исследователя, развитие языковой одаренности и креативности на уроках английского языка должно осуществляться комплексно, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и специфики изучаемого материала. Данный подход позволяет не только эффективно формировать языковые навыки, но и стимулировать творческое мышление обучающихся, их способность к самостоятельному поиску решений и генерации новых идей. [Битнер, 2018, с. 315-318].

Структура лингвистической креативности включает несколько взаимосвязанных компонентов: когнитивный, лингвистический, мотивационный и деятельностный. Когнитивный компонент представлен такими качествами мышления, как гибкость, беглость, оригинальность и проницательность. Лингвистический компонент включает знание языковой системы и умение оперировать ее элементами. Мотивационный компонент связан с внутренними стимулами к творческому использованию языка, а деятельностный — с практической реализацией творческих языковых способностей в различных видах речевой деятельности. [Богоявленская, 2004, с. 54-65]

Баскакова М.А. отмечает необходимость использования креативности на уроках английского языка как средства повышения эффективности обучения и развития личности обучающихся. По ее мнению, креативный подход к обучению иностранному языку способствует формированию не только языковых навыков, но и метапредметных умений, таких как критическое мышление, умение работать с информацией, способность к самостоятельному обучению [Баскакова, 2022, с. 30-34]. Данная позиция находит подтверждение

в современных образовательных стандартах, которые акцентируют внимание на формировании универсальных учебных действий и развитии творческого потенциала обучающихся.

В контексте обучения иностранному языку лингвистическая креативность проявляется в различных аспектах речевой деятельности. На фонетическом уровне — это способность к звукоподражанию, имитации интонационных моделей, создание собственных звуковых образов. На лексическом уровне — умение находить нестандартные словосочетания, использовать метафоры, аналогии, игру слов. На грамматическом уровне — способность создавать оригинальные грамматические конструкции, трансформировать предложения, экспериментировать с синтаксическими структурами. На текстовом уровне — умение создавать связные тексты различных жанров и стилей, использовать различные композиционные приемы. [Сафронова, 2021, с. 189-194]

Развитие коммуникативной креативности у обучающихся средней школы на уроках английского языка как один из ключевых аспектов лингвистической креативности в целом. [Семенихина, 2020, с. 115-116]. Коммуникативная креативность предполагает способность эффективно решать нестандартные коммуникативные задачи, проявлять оригинальность в выборе языковых средств и стратегий общения. Развитие данного качества особенно актуально в контексте подготовки обучающихся к межкультурной коммуникации, где часто возникают ситуации, требующие нестандартного подхода и гибкости мышления.

Сорокоумова Г.В. и Молочникова Ю.А. рассматривают ролевую игру как метод развития социальной креативности в подростковом возрасте на уроке английского языка. По мнению авторов, ролевая игра создает условия для проявления творческих способностей обучающихся, позволяет им экспериментировать с различными социальными ролями и языковыми моделями, стимулирует спонтанную речь и поиск нестандартных решений коммуникативных задач [Сорокоумова, 2022, с. 51-56]. Данный подход

соответствует возрастным особенностям подростков, для которых характерна потребность в самовыражении, экспериментировании с собственной идентичностью и поиске новых форм социального взаимодействия.

Важно отметить, что лингвистическая креативность не является врожденным качеством, а формируется и развивается в процессе обучения и практической деятельности. На ее формирование влияют как внутренние факторы (индивидуальные особенности личности, уровень языковой подготовки, мотивация), так и внешние (образовательная среда, методы обучения, характер взаимодействия участников образовательного процесса). В связи с этим особую актуальность приобретает поиск эффективных педагогических технологий, способствующих развитию лингвистической креативности обучающихся [Сафронова, 2021, с. 189-194].

Современные исследования в области нейрopsихологии и когнитивной науки подтверждают взаимосвязь языковых и творческих способностей, указывая на общие нейронные механизмы, лежащие в их основе. Активация определенных участков мозга, связанных с творческим мышлением, происходит и при решении лингвистических задач, требующих нестандартного подхода. Это свидетельствует о том, что развитие лингвистической креативности может оказывать положительное влияние на общие творческие способности личности и наоборот. [Калошина, 2022, с. 672]

В контексте обучения иностранному языку лингвистическая креативность рассматривается не только как цель, но и как средство повышения эффективности образовательного процесса. Творческие задания, проблемные ситуации, проектная деятельность, ролевые игры — все эти формы работы стимулируют развитие лингвистической креативности и одновременно способствуют формированию языковых навыков и коммуникативных умений. Методы педагогики сотрудничества, создание доброжелательной и поддерживающей атмосферы, организация пространства для самореализации и эксперимента — необходимые условия для развития творческих способностей обучающихся.

Таким образом, лингвистическая креативность в контексте обучения иностранному языку представляет собой многоаспектное явление, включающее в себя способность к творческому использованию языка на различных уровнях — от фонетического до текстового. Её развитие является одной из важнейших задач современного языкового образования, направленного на подготовку обучающихся к эффективному функционированию в поликультурном мире, где ценятся нестандартное мышление, гибкость и адаптивность. Использование разнообразных педагогических технологий, создание благоприятной образовательной среды, учет индивидуальных особенностей обучающихся — ключевые факторы успешного формирования лингвистической креативности на уроках иностранного языка.

1.2. Технология сотрудничества как способ развития лингвистической креативности учащихся 8 класса

Технология сотрудничества представляет собой одно из наиболее эффективных педагогических направлений, способствующих формированию и развитию лингвистической креативности обучающихся в процессе изучения иностранного языка. В современной образовательной парадигме, ориентированной на личностно-центрированный подход, данная технология приобретает особую значимость, поскольку создает оптимальные условия для раскрытия творческого потенциала каждого обучающегося и формирования навыков продуктивного взаимодействия.

Сущность технологии сотрудничества заключается в создании условий для активного совместного участия обучающихся в образовательном процессе, при котором акцент смещается с индивидуальной работы на коллективную деятельность, направленную на достижение общей цели. Соловейчик С.Л. и Амонашвили Ш.А. определяют технологию обучения в сотрудничестве на уроке английского языка как «особую форму организации обучения, при

которой обучающиеся работают в малых группах, объединенных общей учебной задачей, и отвечают не только за результат своей работы, но и за успех всей группы» [Соловейчик, 2018, с. 430]. Такой подход позволяет создать атмосферу взаимной поддержки и ответственности, что особенно важно для развития лингвистической креативности, требующей эмоционального комфорта и свободы самовыражения.

Основополагающие принципы технологии сотрудничества, применительно к обучению иностранному языку, можно сформулировать следующим образом:

1. Принцип позитивной взаимозависимости, предполагающий осознание обучающимися того, что успех каждого члена группы зависит от усилий всех участников. В контексте развития лингвистической креативности это означает, что каждый обучающийся вносит свой уникальный вклад в общий результат, предлагая оригинальные идеи, языковые решения, нестандартные подходы к выполнению задания.

2. Принцип индивидуальной ответственности, согласно которому каждый обучающийся несет ответственность за свою часть работы и должен продемонстрировать свои достижения. Данный принцип стимулирует личную заинтересованность в результате и мотивирует к проявлению творческого подхода к выполнению своей части задания.

3. Принцип равного участия, обеспечивающий вовлеченность всех членов группы в образовательный процесс и предоставляющий каждому возможность высказать свое мнение, предложить свои идеи, проявить инициативу. Этот принцип особенно важен для развития лингвистической креативности, поскольку создает условия для свободного выражения мыслей и экспериментирования с языковым материалом.

4. Принцип одновременного взаимодействия, при котором все члены группы работают одновременно, что максимизирует время активной практики каждого обучающегося. В контексте обучения иностранному языку это означает увеличение времени речевой практики, что напрямую влияет на

развитие языковых навыков и умений, необходимых для проявления лингвистической креативности.

5. Принцип обучающей социализации, предполагающий формирование навыков межличностного общения, умения слушать других, аргументировать свою точку зрения, находить компромиссы. Эти навыки являются неотъемлемой частью коммуникативной компетенции и способствуют развитию лингвистической креативности через обогащение социального опыта обучающихся.

Жолтикова Н.В. подчеркивает, что «технология обучения в сотрудничестве на уроках английского языка способствует созданию условий для активного и свободного развития личности в деятельности, что является необходимым условием для формирования коммуникативной компетенции и развития творческих способностей обучающихся» [Жолтикова, 2014]. Автор отмечает, что данная технология позволяет преодолеть психологические барьеры, связанные с коммуникацией на иностранном языке, и создает благоприятную среду для экспериментирования с языковым материалом, что является основой лингвистической креативности.

Рахимова Р.Э. рассматривает технологию сотрудничества как эффективное средство формирования коммуникативной компетенции на уроке английского языка. По мнению исследователя, «применение технологии сотрудничества позволяет создать на уроке атмосферу взаимопонимания и доверия, в которой обучающиеся чувствуют себя комфортно и уверенно, что способствует их активному участию в коммуникативной деятельности и проявлению творческих способностей» [Рахимова, 2020]. Создание такой атмосферы особенно важно для обучающихся 8 класса, находящихся в подростковом возрасте, который характеризуется повышенной чувствительностью к оценке со стороны окружающих и стремлением к самоутверждению.

Журбенко М.А. в своих исследованиях акцентирует внимание на формировании коммуникативной компетенции на уроках английского языка у

обучающихся основной школы при реализации технологии сотрудничества. Автор отмечает, что «технология сотрудничества способствует развитию навыков критического мышления, умения аргументировать свою позицию, находить нестандартные решения коммуникативных задач, что в совокупности формирует основу для развития лингвистической креативности» [Журбенко, 2011, с. 68-74]. Данные навыки особенно востребованы в современном мире, где ценится способность к инновационному мышлению и творческому подходу к решению проблем.

Лысенко Н.В. и Ткачева Т.А. рассматривают технологию обучения в сотрудничестве как средство развития умений диалогической речи на уроках английского языка. По мнению исследователей, «совместная работа обучающихся в малых группах создает условия для естественной коммуникации, в процессе которой происходит обмен идеями, мнениями, опытом, что способствует обогащению языкового репертуара каждого участника и стимулирует его креативное мышление» [Лысенко, 2015]. Диалогическая речь, будучи одной из наиболее сложных форм речевой деятельности, требует от обучающихся не только владения языковым материалом, но и умения быстро реагировать на реплики собеседника, адаптировать свою речь к коммуникативной ситуации, находить нестандартные языковые решения — все эти умения напрямую связаны с лингвистической креативностью.

Применение технологии сотрудничества для развития лингвистической креативности обучающихся 8 класса имеет свои особенности, обусловленные психолого-педагогическими характеристиками данного возраста. Подростковый возраст характеризуется стремлением к самостоятельности, потребностью в самовыражении и признании со стороны сверстников, формированием самооценки и самоидентификации. В этом контексте технология сотрудничества предоставляет обучающимся возможность проявить свою индивидуальность, получить признание и поддержку, реализовать свой творческий потенциал в безопасной и стимулирующей среде.

Любшина А.Д. и Костина М.Д. в своих исследованиях отмечают, что «развитие поведенческого компонента социального интеллекта посредством групповой работы на уроках английского языка способствует формированию у обучающихся навыков эффективного взаимодействия, эмпатии, толерантности к различным точкам зрения, что создает основу для развития лингвистической креативности в контексте межличностного общения» [Любшина, 2024, с. 74-78]. Социальный интеллект, являясь способностью понимать поведение других людей и эффективно взаимодействовать с ними, играет важную роль в развитии лингвистической креативности, поскольку позволяет адаптировать речевое поведение к различным коммуникативным ситуациям и собеседникам.

Технология сотрудничества предполагает использование различных форм и методов организации учебной деятельности, способствующих развитию лингвистической креативности. К ним относятся:

1. Метод проектов, предполагающий совместную работу обучающихся над решением проблемной задачи, требующей применения знаний из различных областей и творческого подхода. В процессе работы над проектом обучающиеся имеют возможность экспериментировать с языковым материалом, искать нестандартные способы выражения мыслей, создавать оригинальные тексты различных жанров. Берестов Д.М. и Черчес Д.С. отмечают, что «проектная деятельность на уроках английского языка стимулирует развитие коммуникативной компетенции обучающихся, их творческую активность, инициативность, способность к самостоятельному поиску решений и критическому мышлению» [Берестов, 2023, с. 18-32].

2. Ролевые и деловые игры, создающие условия для моделирования реальных коммуникативных ситуаций, в которых обучающиеся должны проявить не только знание языка, но и способность к импровизации, адаптации речевого поведения к изменяющимся обстоятельствам. Сорокоумова Г.В. и Молочникова Ю.А. подчеркивают, что «ролевая игра является эффективным методом развития социальной креативности в подростковом возрасте на уроке английского языка, поскольку позволяет обучающимся экспериментировать с

различными социальными ролями и соответствующими им речевыми моделями» [Сорокоумова, 2022, с. 51-56].

3. Дискуссии и дебаты, требующие от обучающихся умения аргументировать свою позицию, находить убедительные доводы, реагировать на контраргументы оппонентов, использовать различные риторические приемы. Горшинева Т.Д. отмечает, что «интерактивное обучение является эффективным способом развития дискуссионных умений обучающихся старших классов на уроках английского языка, способствующим формированию критического мышления и коммуникативной компетенции» [Горшинева, 2024, 235-238]. В процессе дискуссии обучающиеся имеют возможность проявить лингвистическую креативность через использование оригинальных аргументов, метафор, аналогий, риторических вопросов и других средств воздействия на аудиторию.

4. Совместное решение проблемных задач, предполагающее коллективное обсуждение и поиск нестандартных решений. Такие задания стимулируют развитие критического мышления, способности анализировать информацию с различных точек зрения, генерировать новые идеи и облекать их в адекватную языковую форму. Кузьмина А.А. и Пантюхов А.С. в своих исследованиях подчеркивают значимость использования технологии проблемного обучения для формирования коммуникативной компетенции школьников на уроках английского языка, отмечая, что «проблемное обучение создает условия для активной мыслительной деятельности обучающихся, стимулирует их познавательный интерес и творческую активность» [Кузьмина, 2024, с. 220-223].

5. Групповая работа над творческими заданиями, такими как создание историй, стихотворений, сценариев, рекламных роликов, газет, журналов и т.д. Эти задания непосредственно направлены на развитие лингвистической креативности, поскольку требуют от обучающихся создания оригинальных текстов различных жанров, использования выразительных средств языка, экспериментирования с формой и содержанием.

Глебова Г.Н. в своих исследованиях развития креативности обучающихся на уроках английского языка отмечает, что «творческие задания, выполняемые в группах, способствуют не только развитию языковых навыков, но и формированию таких качеств личности, как инициативность, гибкость мышления, оригинальность, способность к генерации новых идей и их воплощению» [Глебова, 2023, с. 52-56]. Эти качества являются ключевыми для развития лингвистической креативности и успешной коммуникации на иностранном языке.

Технология сотрудничества предоставляет обучающимся возможность учиться друг у друга, обмениваться опытом, знаниями, идеями, что способствует расширению их языкового репертуара и обогащению коммуникативного опыта. В процессе совместной деятельности происходит взаимное обучение: более успешные обучающиеся помогают менее успешным, делятся своими стратегиями и приемами, что способствует повышению общего уровня владения языком в группе. Такой подход особенно эффективен для развития лингвистической креативности, поскольку позволяет обучающимся наблюдать различные способы решения языковых задач, анализировать различные стили и стратегии коммуникации, заимствовать наиболее эффективные приемы и адаптировать их к своим потребностям.

Осадчая В.В. в своих исследованиях развития языковой одаренности и креативности на уроках английского языка акцентирует внимание на необходимости дифференцированного подхода к обучающимся с разным уровнем языковой подготовки и творческих способностей. По мнению автора, «технология сотрудничества позволяет реализовать дифференцированный подход, предоставляя каждому обучающемуся возможность работать в оптимальном для него темпе, выполнять посильные задания, вносить свой вклад в общий результат в соответствии со своими способностями и возможностями» [Осадчая, 2024, с. 186-191]. Такой подход способствует созданию ситуации успеха для каждого обучающегося, что является важным условием для развития лингвистической креативности.

Особое значение в технологии сотрудничества имеет роль учителя, который выступает не как транслятор знаний, а как организатор, фасилитатор, помощник, создающий условия для самостоятельной и совместной деятельности обучающихся. Педагог планирует и организует учебный процесс, создает проблемные ситуации, мотивирующие обучающихся к поиску нестандартных решений, оказывает необходимую поддержку, предоставляет обратную связь, способствующую развитию рефлексивных умений. Алиева П.М. в своих методических рекомендациях по организации самостоятельной работы на уроках английского языка в старших классах подчеркивает, что «роль учителя заключается в создании условий для активной самостоятельной деятельности обучающихся, стимулировании их познавательной активности, поддержке инициативы и творческого подхода к выполнению заданий» [Алиева, 2024, с. 11-14].

В контексте развития лингвистической креативности обучающихся 8 класса важно учитывать их психолого-возрастные особенности и интересы. Еникеева А.М. отмечает, что «в подростковом возрасте особое значение приобретает преодоление психологических барьеров при коммуникации на английском языке, что может быть достигнуто через развитие лингвистических способностей обучающихся» [Еникеева, 2022, с. 88-90]. Технология сотрудничества позволяет создать психологически комфортную среду, в которой подростки чувствуют поддержку со стороны сверстников и учителя, что способствует снижению тревожности и страха ошибки — основных препятствий для проявления креативности.

Специфика применения технологии сотрудничества для развития лингвистической креативности обучающихся 8 класса заключается также в выборе тематики и форматов заданий, соответствующих их интересам и потребностям. Использование материалов молодежной культуры, современных технологий, социальных сетей, музыки, кино, ситуаций из жизни подростков делает обучение более актуальным и мотивирующим. Бакулина О.В. и Майер И.А. подчеркивают значимость развития социокультурной

компетенции у обучающихся 8-го класса на уроках английского языка, отмечая, что «знакомство с культурой страны изучаемого языка, с образом жизни, интересами и проблемами сверстников из других стран расширяет кругозор обучающихся, способствует формированию толерантности, стимулирует интерес к изучению иностранного языка и развитие коммуникативных умений» [Бакулина, 2022, с. 12-17].

Таким образом, технология сотрудничества представляет собой эффективный способ развития лингвистической креативности обучающихся 8 класса на уроках английского языка. Основанная на принципах позитивной взаимозависимости, индивидуальной ответственности, равного участия, одновременного взаимодействия и обучающей социализации, данная технология создает благоприятные условия для проявления и развития творческих способностей обучающихся, их активного участия в коммуникативной деятельности, экспериментирования с языковым материалом, поиска нестандартных решений коммуникативных задач. Учет психолого-возрастных особенностей обучающихся 8 класса, их интересов и потребностей, использование различных форм и методов организации совместной деятельности, создание психологически комфортной среды — все эти факторы способствуют эффективному развитию лингвистической креативности в процессе обучения иностранному языку.

1.3. Особенности применения технологии сотрудничества на уроках английского языка в основной школе

Технология сотрудничества, зарекомендовавшая себя как эффективный инструмент образовательного процесса, обладает рядом специфических характеристик при реализации на уроках английского языка в основной школе. Данный этап обучения (5-9 классы) представляет собой особый период, когда закладываются фундаментальные основы иноязычной коммуникативной компетенции, формируется отношение к изучаемому языку и культуре, а также

происходит интенсивное личностное становление обучающихся. В этом контексте технология сотрудничества приобретает дополнительное значение как средство не только языкового, но и социального развития.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования акцентирует внимание на необходимости формирования у обучающихся навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной и других видах деятельности [Приказ Минпросвещения]. Данное требование напрямую коррелирует с принципами технологии сотрудничества, что обуславливает её органичное включение в систему обучения иностранному языку в основной школе.

Организационно-педагогические особенности применения технологии сотрудничества в основной школе определяются рядом факторов. Прежде всего, необходимо учитывать психолого-возрастные характеристики обучающихся 11-15 лет. Этот период характеризуется переходом от детства к взрослости, формированием нового уровня самосознания, стремлением к самоутверждению, потребностью в признании со стороны сверстников. Христюлова Е.А. и Баркалова Н.В. отмечают, что «технология сотрудничества создает оптимальные условия для удовлетворения социальных потребностей подростков, предоставляя им возможность выстраивать продуктивные взаимоотношения, проявлять лидерские качества, получать признание в значимой для них группе сверстников» [Христюлова, 2023, с. 94-100]. Эти факторы приобретают особую значимость при обучении иностранному языку, когда необходимо преодолеть психологические барьеры, связанные с коммуникацией на неродном языке.

Специфика основной школы заключается также в том, что обучающиеся уже обладают определенным языковым опытом, полученным в начальной школе, но при этом демонстрируют значительные различия в уровне владения иностранным языком. Технология сотрудничества позволяет эффективно организовать дифференцированное обучение, учитывающее индивидуальные особенности каждого обучающегося. Такой подход особенно ценен в контексте

формирования лингвистической креативности, поскольку позволяет обучающимся наблюдать различные стратегии и тактики использования языка, обогащая их собственный коммуникативный опыт.

В основной школе происходит усложнение изучаемого языкового материала, расширение тематики общения, увеличение объема текстов для чтения и аудирования, что требует более разнообразных и гибких форм организации учебной деятельности. Технология сотрудничества предоставляет широкие возможности для варьирования форм работы, интеграции различных видов речевой деятельности, создания комплексных заданий, направленных на развитие всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции. «Технология обучения в сотрудничестве на уроке английского языка позволяет оптимально сочетать индивидуальную, парную, групповую и коллективную формы работы, обеспечивая максимальную активность и вовлеченность каждого обучающегося в образовательный процесс» .

Особую значимость в основной школе приобретает воспитательный аспект обучения иностранному языку, связанный с формированием толерантности, уважения к культуре других народов, готовности к межкультурному диалогу. Банных И.С. подчеркивает, что «развитие коммуникативной компетенции посредством межкультурного диалога на уроках английского языка способствует формированию у обучающихся открытости, гибкости мышления, готовности к восприятию иных культурных моделей, что является необходимым условием для успешной коммуникации в современном поликультурном мире» [Баных, 2022, с. 235-239]. Технология сотрудничества, основанная на принципах взаимоуважения, взаимопомощи, толерантности к различным точкам зрения, создает благоприятные условия для реализации воспитательного потенциала иностранного языка.

Специфика применения технологии сотрудничества на уроках английского языка определяется прежде всего коммуникативной направленностью данного предмета. В отличие от многих других дисциплин,

где язык является средством обучения, на уроках иностранного языка он выступает одновременно и целью, и средством обучения. Это создает уникальную ситуацию, когда совместная деятельность обучающихся не просто сопровождается коммуникацией, а напрямую направлена на её развитие. Беркова О.А. отмечает, что «технология сотрудничества на уроке английского языка выступает не только как средство формирования коммуникативной компетенции, но и как естественная модель реального общения, в которой язык используется как инструмент межличностного взаимодействия» [Беркова, 2024, с. 138-142].

Журавлева О.А. и Григорьева Е.Н. акцентируют внимание на том, что «технология обучения в сотрудничестве создает условия для активной речевой практики каждого обучающегося, значительно увеличивая время говорения на уроке и обеспечивая естественный коммуникативный контекст для использования изучаемых языковых явлений» [Журавлева, 2024, с. 337-342]. Для уроков английского языка в основной школе это имеет критическое значение, поскольку ограниченное количество часов, отводимых на изучение предмета, требует максимально эффективного использования учебного времени для формирования коммуникативных умений.

Технология сотрудничества на уроках английского языка предполагает создание таких условий, при которых обучающиеся вынуждены использовать изучаемый язык для решения конкретных коммуникативных задач. Кунгурова И.М. и Кутырева В.Д. отмечают, что «развитие коммуникативной компетенции учащихся среднего звена посредством использования речевой разминки на уроках английского языка в формате сотрудничества создает мотивацию к общению на иностранном языке, снижает психологические барьеры и активизирует речемыслительную деятельность» [Кунгурова, 2024 с. 303-309]. Такой подход особенно эффективен в основной школе, когда формируется устойчивое отношение к изучаемому предмету и закладываются основы для дальнейшего самостоятельного совершенствования языковых навыков.

Конкретные методы и приемы реализации технологии сотрудничества в 8 классе представляют собой систему взаимосвязанных компонентов, адаптированных к возрастным особенностям обучающихся и специфике изучаемого материала. Среди наиболее эффективных можно выделить:

Совместное выполнение проектных заданий. Берестов Д.М. и Черчес Д.С. подчеркивают, что «проектная деятельность на уроках английского языка является одним из наиболее эффективных способов развития коммуникативной компетенции, поскольку создает условия для использования языка в ситуациях, максимально приближенных к реальному общению» [Берестов, 2023, с. 18-32]. В 8 классе проектная деятельность может быть связана с изучаемыми темами (путешествия, экология, здоровый образ жизни, современные технологии и т.д.) и реализовываться в различных форматах: создание мультимедийных презентаций, видеороликов, буклетов, постеров, веб-страниц и т.д. Особое значение имеет распределение ролей и ответственности между участниками проекта, обеспечивающее вовлеченность каждого обучающегося и формирование навыков сотрудничества.

Технология «Обучение в команде» (Student Team Learning). Данная технология предполагает деление класса на небольшие группы (3-5 человек), внутри которых обучающиеся работают над общим заданием, помогая друг другу и неся коллективную ответственность за результат. В 8 классе целесообразно формировать гетерогенные группы, включающие обучающихся с различным уровнем владения языком, что создает условия для взаимообучения и повышения общего уровня языковой подготовки.

Технология «Пила» (Jigsaw). Эта технология предполагает деление учебного материала на фрагменты, каждый из которых изучается определенным членом группы, а затем полученные знания интегрируются в общий результат. В 8 классе данная технология может использоваться при изучении страноведческого материала, текстов культурологической направленности, при подготовке к дискуссиям и дебатам по различным темам.

Ролевые и деловые игры, моделирующие реальные ситуации общения. Попова М.М. отмечает, что «метод интервью на уроках английского языка в 8 классе создает условия для естественной коммуникации, стимулирует речевую активность обучающихся, развивает умение формулировать вопросы и адекватно реагировать на них, что является необходимым компонентом диалогической речи» [Попова, 2023, с. 183-187]. Ролевые игры могут быть организованы в различных форматах: интервью, пресс-конференции, ток-шоу, дебаты, телемосты и т.д. В основе каждой игры лежит проблемная ситуация, требующая совместного обсуждения и принятия решения, что создает естественный контекст для использования изучаемого языкового материала.

Технология «Перевернутый класс» (Flipped Classroom). Щелкунова С.В. рассматривает «перевернутый класс как средство развития лексико-грамматических навыков на уроке английского языка в 8-м классе, позволяющее оптимизировать учебное время за счет переноса теоретического материала на самостоятельное изучение и использования урочного времени для практической отработки навыков в формате сотрудничества» [Щелкунова, 2022, с. 95-97]. Данная технология особенно эффективна при обучении грамматике, когда обучающиеся самостоятельно знакомятся с правилами, а на уроке в парах или группах выполняют практические задания, направленные на формирование навыков использования грамматических структур в речи.

Веб-квесты, интегрирующие информационно-коммуникационные технологии и групповую работу. Потапова В.В. отмечает, что «совершенствование лексической компетенции с использованием веб-квеста на уроке английского языка в 8 классе обеспечивает высокий уровень мотивации обучающихся, создает условия для самостоятельного поиска и обработки информации, развивает критическое мышление и навыки сотрудничества» [Потапова, 2023, с. 40-42]. Веб-квесты могут быть организованы по различным темам и предполагать выполнение разнообразных заданий: создание виртуальных туров, разработка маршрутов путешествий, проведение виртуальных экскурсий, создание путеводителей и т.д.

Технология «Обучение в сотрудничестве через исследование» (Cooperative Learning through Inquiry). Данная технология основана на совместном исследовании определенной проблемы или явления, сборе и анализе информации, формулировании выводов и представлении результатов. Бакулина О.В. и Майер И.А. подчеркивают, что «развитие социокультурной компетенции у обучающихся 8-го класса на уроках английского языка через исследовательскую деятельность способствует формированию целостного представления о культуре страны изучаемого языка, развивает умение сравнивать различные культурные явления, выявлять общее и особенное, что является необходимым условием для успешной межкультурной коммуникации» [Бакулина, 2023, с. 12-17]. Исследовательские проекты могут быть посвящены различным аспектам культуры англоязычных стран, лингвистическим особенностям английского языка, сравнительному анализу русской и англоязычной культур и т.д.

Роль учителя в организации сотрудничества на уроках английского языка в основной школе претерпевает значительные изменения по сравнению с традиционной моделью обучения. Педагог выступает не столько как источник знаний, сколько как организатор учебной деятельности, фасилитатор, помощник, консультант. Григорьева Е.Н. и Соловьева В.И. отмечают, что «при реализации технологии обучения в сотрудничестве на уроке английского языка учитель выполняет функции планирования и организации учебного процесса, создания проблемных ситуаций, мотивирующих обучающихся к поиску решений, оказания необходимой помощи и поддержки, проведения рефлексии и оценки результатов» [Григорьева, 2024, с. 962-966].

Учитель осуществляет тщательное планирование уроков, разрабатывает дидактические материалы, продумывает состав групп, формулирует задания таким образом, чтобы они стимулировали совместную деятельность и требовали вклада каждого обучающегося. Ермилова А.И. подчеркивает значимость «развития навыков самостоятельной работы учащихся средних классов на уроках английского языка, что является необходимым условием для

успешной реализации технологии сотрудничества, поскольку предполагает готовность обучающихся брать на себя ответственность за свое обучение, ставить цели, выбирать способы их достижения, оценивать результаты» [Ермилова, 2023, с. 7-10]. Задача учителя — постепенно формировать эти навыки, предоставляя обучающимся все большую самостоятельность в планировании и организации своей деятельности.

В процессе реализации технологии сотрудничества учитель осуществляет мониторинг работы групп, при необходимости оказывает помощь, задает наводящие вопросы, предоставляет дополнительную информацию, но стремится не вмешиваться в процесс взаимодействия обучающихся без крайней необходимости. Беркова О.А. отмечает, что «одной из ключевых задач учителя при реализации технологии сотрудничества на уроке английского языка является создание атмосферы доверия и взаимоуважения, в которой обучающиеся чувствуют себя комфортно, не боятся высказывать свои мысли, экспериментировать с языком, что является необходимым условием для развития коммуникативной компетенции» [Беркова, 2024, с. 138-142].

Особое внимание учитель уделяет организации рефлексии, которая позволяет обучающимся осознать полученный опыт, оценить свой вклад в общий результат, выявить трудности и наметить пути их преодоления. Журавлева О.А. и Григорьева Е.Н. подчеркивают, что «рефлексия является неотъемлемым компонентом технологии обучения в сотрудничестве, способствующим развитию метакогнитивных умений обучающихся, их способности анализировать свою деятельность, выявлять успехи и неудачи, определять причины и намечать пути дальнейшего совершенствования» [Журавлева, 2024, с. 337-342]. В 8 классе рефлексия может проводиться в различных форматах: устное обсуждение, письменные отзывы, анкетирование, ведение дневника, создание портфолио и т.д.

Оценка результативности применения технологии сотрудничества на уроках английского языка в основной школе должна учитывать не только

уровень сформированности языковых навыков и коммуникативных умений, но и развитие социальных компетенций, метапредметных умений, личностных качеств обучающихся. Вишнякова Е.А. отмечает, что «особенности развития навыков иноязычного чтения на уроках английского языка в средних классах при использовании технологии сотрудничества проявляются в формировании не только умений работы с текстом, но и в развитии критического мышления, умения анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, что имеет значение для всех сфер жизнедеятельности обучающихся» [Вишнякова, 2022, с. 23-26].

В процессе реализации технологии сотрудничества могут возникать определенные трудности, связанные с неготовностью обучающихся к совместной деятельности, неравномерным участием членов группы в выполнении заданий, конфликтами, неумением организовать свою работу и т.д. Преодоление этих трудностей требует системного подхода, включающего постепенное формирование навыков сотрудничества, обучение стратегиям взаимодействия, создание четких правил работы в группе, обеспечение индивидуальной ответственности каждого участника за свой вклад в общий результат. Макишева С.Б. и Матвеева Н.А. подчеркивают значимость «формирования умений письменной речи учащихся 8 класса на уроках английского языка через систему упражнений, предполагающих постепенное усложнение заданий и повышение уровня самостоятельности обучающихся» [Макишева, 2024, с. 22-30]. Данный подход может быть экстраполирован на формирование навыков сотрудничества, которые также требуют постепенного развития через систему специально разработанных упражнений и заданий.

Бояркина Л.М. и Глухова И.А. отмечают, что «развитие лексической компетенции учащихся средних классов на основе фразеологических единиц на уроках английского языка предполагает обогащение словарного запаса обучающихся, формирование навыков контекстуального использования лексических единиц, развитие языковой догадки и лингвистической интуиции» [Бояркина, 2023, с. 41-45]. В контексте технологии сотрудничества

работа с фразеологическими единицами может быть организована в формате игр, конкурсов, проектов, направленных на сопоставление фразеологизмов в разных языках, создание ассоциативных карт, иллюстраций, сценок и т.д., что способствует развитию не только лексической компетенции, но и творческих способностей, навыков взаимодействия, умения представлять результаты своей работы.

Таким образом, особенности применения технологии сотрудничества на уроках английского языка в основной школе определяются спецификой данного предмета, психолого-возрастными характеристиками обучающихся 11-15 лет, требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Технология сотрудничества создает оптимальные условия для формирования иноязычной коммуникативной компетенции, развития лингвистической креативности, социальных навыков, метапредметных умений, личностных качеств обучающихся. Эффективность её применения зависит от тщательного планирования, выбора адекватных форм и методов работы, создания благоприятной психологической атмосферы, организации рефлексии и оценки результатов. Учитель, реализующий технологию сотрудничества, выступает как организатор учебной деятельности, фасилитатор, помощник, консультант, создающий условия для активного взаимодействия обучающихся и формирования у них навыков самостоятельной работы, критического мышления, творческого подхода к решению проблем — качеств, необходимых для успешной жизни в современном обществе.

Вывод по первой главе исследования. В данной главе исследовались теоретические аспекты развития лингвистической креативности на уроке английского языка посредством технологии сотрудничества.

Лингвистическая креативность представляет собой многокомпонентный феномен, включающий способность к творческому использованию языкового материала на различных уровнях. Её структура объединяет когнитивный, лингвистический, мотивационный и деятельностный компоненты,

формирующиеся в процессе целенаправленной образовательной деятельности. Данное качество не является врожденным и развивается под влиянием комплекса внутренних и внешних факторов.

Технология сотрудничества выступает эффективным инструментом развития лингвистической креативности обучающихся, создавая условия для творческого самовыражения и экспериментирования с языковым материалом. Основополагающие принципы данной технологии — позитивная взаимозависимость, индивидуальная ответственность, равное участие, одновременное взаимодействие и обучающая социализация — способствуют формированию благоприятной психологической атмосферы. Разнообразие форм реализации технологии сотрудничества обеспечивает возможности для дифференциации обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Специфика применения технологии сотрудничества на уроках английского языка в основной школе определяется особенностями предмета, где язык выступает одновременно целью и средством обучения. Методы «Обучение в команде», «Пила», «Перевернутый класс», веб-квесты и исследовательские проекты способствуют не только формированию языковых навыков, но и развитию творческого мышления и метапредметных умений.

При реализации технологии сотрудничества учитель выступает организатором, фасилитатором и консультантом, создающим условия для активного взаимодействия обучающихся. Эффективность данной технологии во многом зависит от умения педагога формировать у обучающихся навыки самостоятельной работы и критического мышления.

Развитие лингвистической креативности посредством технологии сотрудничества создаёт синергетический эффект: совместная деятельность стимулирует творческое мышление, а креативный подход повышает эффективность сотрудничества. Это имеет особое значение для формирования иноязычной коммуникативной компетенции, предполагающей способность гибко адаптировать речевое поведение к различным ситуациям общения.

Теоретический анализ показывает, что интеграция технологии сотрудничества в процесс развития лингвистической креативности на уроках английского языка соответствует требованиям ФГОС и отвечает запросам современного общества на формирование творческой, коммуникативно компетентной личности.

2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КРЕАТИВНОСТИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА

2.1. Организация и методы исследования

Эмпирическое исследование развития лингвистической креативности обучающихся 8 класса посредством технологии сотрудничества проводилось на базе МАОУ СШ № 152 в период с сентября 2024 по апрель 2025 года. В экспериментальной работе приняли участие 48 обучающихся 8-х классов: экспериментальная группа — 24 человека (8 «З» класс) и контрольная группа — 24 человека (8 «Д» класс). Обе группы характеризовались примерно одинаковым уровнем владения английским языком (преимущественно средний уровень B1 по общеевропейской шкале CEFR) и сходным социально-демографическим составом.

Исследование проводилось в три последовательных этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе осуществлялась первичная диагностика уровня развития лингвистической креативности обучающихся обеих групп. Формирующий этап предполагал внедрение комплекса уроков английского языка с применением технологии сотрудничества в экспериментальной группе, в то время как контрольная группа обучалась по традиционной методике. Контрольный этап был

направлен на выявление динамики развития лингвистической креативности обучающихся и оценку эффективности применяемой технологии.

Для реализации поставленных задач исследования был использован комплекс взаимодополняющих методов. Теоретические методы включали анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме развития лингвистической креативности, изучение нормативных документов и учебно-методических комплексов по английскому языку для 8 класса, систематизацию полученной информации и моделирование педагогического процесса. Эмпирические методы представлены педагогическим экспериментом, наблюдением, тестированием, анкетированием, анализом продуктов творческой деятельности обучающихся. Статистические методы применялись для количественной и качественной обработки полученных данных.

Диагностический инструментарий исследования был разработан с учетом компонентной структуры лингвистической креативности и включал несколько взаимодополняющих методик. Для оценки когнитивного компонента использовался модифицированный тест вербальной креативности П. Торренса «Необычное использование», адаптированный к области иностранного языка. Данный тест позволял выявить уровень развития дивергентного мышления через такие параметры, как беглость (количество идей), гибкость (разнообразие категорий ответов), оригинальность (статистическая редкость ответов) и разработанность (детализация ответов).

Мотивационно-ценностный компонент лингвистической креативности оценивался посредством анкетирования «Отношение к творческой деятельности на уроках английского языка» и методики «Незаконченные предложения». Эти инструменты позволяли выявить интерес обучающихся к творческой языковой деятельности, осознание ценности креативного использования языковых средств, стремление к самовыражению через иностранный язык и готовность к преодолению языковых барьеров.

Деятельностный компонент диагностировался через комплексное творческое задание «Linguistic Creativity Challenge», предполагавшее создание оригинального текста на английском языке по заданным параметрам. Оценка осуществлялась по следующим критериям: лексическое разнообразие, синтаксическая сложность, образность речи, использование стилистических приемов, соответствие коммуникативной задаче и общая оригинальность продукта.

На основе проведенной диагностики был определен исходный уровень развития лингвистической креативности обучающихся в соответствии со следующими критериями: низкий уровень (репродуктивный), средний уровень (репродуктивно-творческий) и высокий уровень (творческий). Распределение обучающихся по уровням осуществлялось на основе суммарного балла по всем компонентам лингвистической креативности.

Формирующий этап исследования предполагал реализацию специально разработанной программы развития лингвистической креативности на уроках английского языка в экспериментальной группе с применением технологии сотрудничества. Программа включала 18 тематических уроков, интегрированных в основной учебный процесс и соответствующих требованиям ФГОС и примерной программе по английскому языку для основной школы.

Технология сотрудничества реализовывалась через различные формы организации учебной деятельности: парная работа (Think-Pair-Share, Reading Buddies), групповая работа (Jigsaw, Roundtable, Group Investigation), командная работа (Team Games Tournament, Learning Together).[Lee, 1996, с. 15-23] При этом особое внимание уделялось созданию положительной взаимозависимости между участниками, индивидуальной ответственности каждого, развитию навыков межличностного общения и рефлексии групповой деятельности.

Тематика уроков была разнообразной и включала такие разделы, как «Creative Storytelling», «Poetry Workshop», «Advertisement Project», «Language

Play», «Debate Club», «Creative Translation», «Digital Storytelling». Каждый урок строился по определенному алгоритму: мотивационно-целевой этап, этап актуализации знаний, этап приобретения нового опыта, этап творческого применения и этап рефлексии.

Для развития лингвистической креативности использовались разнообразные приемы и задания: создание ассоциативных карт, техника SCAMPER (схема постановки определённых вопросов, которые стимулируют генерацию новых идей) для трансформации текстов, метод синектики, языковые игры (каламбуры, акrostихи (стихи в которых при помощи букв в разных строках можно составить слово, словосочетание или предложение), липограммы (творческие текста где в каждом слове пропущенна одна и та же буква)), творческие переводы, импровизированные диалоги, ролевые игры с элементами театрализации, создание мультимедийных проектов.

В процессе реализации программы осуществлялось формирующее оценивание, направленное на поддержку мотивации обучающихся и развитие их рефлексивных навыков. Применялись такие инструменты, как листы самооценки, взаимооценивание по заданным критериям, портфолио творческих работ, рубрики достижений.

Контрольная группа обучалась по традиционной методике с преобладанием репродуктивных заданий и фронтальных форм работы. Творческие задания также присутствовали в образовательном процессе, но не были систематизированы и не подкреплялись технологией сотрудничества.

На контрольном этапе эксперимента была проведена повторная диагностика уровня развития лингвистической креативности обучающихся обеих групп с использованием того же диагностического инструментария, что и на констатирующем этапе. Полученные данные подвергались качественному и количественному анализу с применением методов математической статистики для определения статистической значимости различий между группами и динамики развития внутри групп.

Для обеспечения надежности и достоверности результатов исследования были предприняты следующие меры: тщательный подбор диагностического инструментария, обеспечение сопоставимости групп по ключевым характеристикам, стандартизация процедуры проведения диагностических мероприятий, привлечение независимых экспертов для оценки творческих работ, использование адекватных методов статистической обработки данных.

В ходе исследования использовались разработанные нами диагностические и методические материалы, представленные в Приложениях А-И, которые включают модифицированный тест вербальной креативности П. Торренса, анкету для определения отношения учащихся к творческой деятельности, методику «Незаконченных предложений», комплексное творческое задание «Linguistic Creativity Challenge», план-конспект урока с применением технологии сотрудничества и таблицы результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента, обеспечившие комплексный подход к проведению эксперимента и достоверность полученных результатов.

Таким образом, организация и методы исследования были направлены на комплексное изучение процесса развития лингвистической креативности обучающихся 8 класса и оценку эффективности применения технологии сотрудничества на уроках английского языка для решения данной задачи.

2.2. Анализ и оценка результатов исследования

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы по развитию лингвистической креативности обучающихся 8 класса посредством технологии сотрудничества позволяет оценить эффективность предложенной методики.

Диагностика проводилась на констатирующем и контрольном этапах эксперимента в экспериментальной (ЭГ) и контрольной (КГ) группах с использованием комплекса методик, направленных на оценку когнитивного,

мотивационно-ценностного и деятельностного компонентов лингвистической креативности.

Первоначальная диагностика на констатирующем этапе эксперимента позволила выявить исходный уровень развития лингвистической креативности обучающихся обеих групп. Результаты первичной диагностики представлены на рисунке 1.

Рисунок 1 – Уровни развития лингвистической креативности на констатирующем этапе эксперимента

Анализ данных, представленных на рисунке 1, свидетельствует о преобладании среднего и низкого уровней развития лингвистической креативности в обеих группах на начало эксперимента. В экспериментальной группе высокий уровень продемонстрировали 12,5% обучающихся, средний — 45,8%, низкий — 41,7%. В контрольной группе распределение оказалось сходным: высокий уровень — 16,7%, средний — 41,7%, низкий — 41,6%. Результаты статистической обработки данных с использованием t-критерия Стьюдента для несвязанных выборок ($t_{\text{эмп}} = 0,84$ при $p > 0,05$) подтвердили отсутствие статистически значимых различий между группами на

констатирующем этапе, что свидетельствует о корректности формирования экспериментальной и контрольной групп.

Детальный анализ компонентов лингвистической креативности на констатирующем этапе позволил выявить, что наибольшие затруднения у обучающихся обеих групп вызвали задания, требующие оригинальности мышления и гибкости в использовании языковых средств.

Далее на рисунке 2 представлены результаты повторной диагностики, проведенной на контрольном этапе эксперимента после реализации формирующей программы.

Рисунок 2 – Уровни развития лингвистической креативности на контрольном этапе эксперимента (%)

Представленные на рисунке 2 данные демонстрируют существенную положительную динамику в экспериментальной группе по сравнению с контрольной. В экспериментальной группе количество обучающихся с высоким уровнем развития лингвистической креативности увеличилось на 20,8 процентных пункта и составило 33,3%, со средним уровнем — на 8,4 процентных пункта (54,2%), а количество обучающихся с низким уровнем сократилось на 29,2 процентных пункта (12,5%). В контрольной группе также наблюдалась определенная положительная динамика, однако она оказалась значительно менее выраженной: доля обучающихся с высоким уровнем

увеличилась на 4,1 процентных пункта, со средним — на 4,1 процентных пункта, с низким — сократилась на 8,2 процентных пункта.

Результаты статистической обработки данных контрольного этапа с использованием t-критерия Стьюдента для несвязанных выборок ($t_{\text{эмп}} = 3,27$ при $p < 0,01$) подтвердили наличие статистически значимых различий между экспериментальной и контрольной группами. Для более подробного анализа эффективности применения технологии сотрудничества рассмотрим динамику развития отдельных компонентов лингвистической креативности в экспериментальной группе (таблица 1).

Таблица 1 – Динамика развития компонентов лингвистической креативности в экспериментальной группе (%)

Компонент	Уровень	Констатирующий этап	Контрольный этап	Динамика
Когнитивный	Высокий	16,7	37,5	+20,8
	Средний	41,7	50,0	+8,3
	Низкий	41,6	12,5	-29,1
Мотивационно-ценностный	Высокий	20,8	45,8	+25,0
	Средний	37,5	41,7	+4,2
	Низкий	41,7	12,5	-29,2
Деятельностный	Высокий	8,3	29,2	+20,9
	Средний	45,8	58,3	+12,5
	Низкий	45,9	12,5	-33,4

Анализ данных, представленных в таблице 1, свидетельствует о положительной динамике всех компонентов лингвистической креативности в экспериментальной группе. Наиболее значительные изменения наблюдаются в мотивационно-ценностном компоненте, где доля обучающихся с высоким уровнем увеличилась на 25 процентных пунктов. Это объясняется тем, что технология сотрудничества создает благоприятную эмоциональную атмосферу, стимулирует интерес к творческой языковой деятельности и снижает языковой барьер.

Существенные позитивные изменения отмечены и в когнитивном компоненте: количество обучающихся с высоким уровнем увеличилось на 20,8 процентных пункта, а с низким — сократилось на 29,1 процентных пункта. Это свидетельствует о развитии дивергентного мышления, в частности, таких его параметров, как беглость, гибкость, оригинальность и разработанность.

Положительная динамика деятельностного компонента (увеличение доли обучающихся с высоким уровнем на 20,9 процентных пункта) демонстрирует совершенствование навыков практического применения лингвистической креативности в различных коммуникативных ситуациях.

Для комплексной оценки эффективности применения технологии сотрудничества в развитии лингвистической креативности рассмотрим сравнительные данные по всем компонентам в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе эксперимента (таблица 2).

Таблица 2 – Сравнительный анализ компонентов лингвистической креативности в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе (%)

Компонент	Уровень	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Разница
Когнитивный	Высокий	37,5	20,8	+16,7
	Средний	50,0	45,8	+4,2
	Низкий	12,5	33,4	-20,9
Мотивационно-ценностный	Высокий	45,8	25,0	+20,8
	Средний	41,7	41,7	0
	Низкий	12,5	33,3	-20,8
Деятельностный	Высокий	29,2	16,7	+12,5
	Средний	58,3	45,8	+12,5
	Низкий	12,5	37,5	-25,0

Сопоставительный анализ результатов экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе, представленный в таблице 3, демонстрирует значительное преимущество экспериментальной группы по всем компонентам лингвистической креативности. Наибольшие различия наблюдаются в мотивационно-ценностном компоненте (разница в доле

обучающихся с высоким уровнем составляет 20,8 процентных пункта в пользу экспериментальной группы) и деятельностном компоненте (разница в доле обучающихся с низким уровнем составляет 25 процентных пунктов).

Результаты статистической обработки данных с использованием t-критерия Стьюдента для несвязанных выборок подтвердили наличие статистически значимых различий между экспериментальной и контрольной группами по всем компонентам лингвистической креативности: когнитивный компонент ($t_{\text{эмп}} = 2,94$ при $p < 0,01$), мотивационно-ценностный компонент ($t_{\text{эмп}} = 3,48$ при $p < 0,01$), деятельностный компонент ($t_{\text{эмп}} = 3,12$ при $p < 0,01$).

Качественный анализ результатов исследования показал, что обучающиеся экспериментальной группы демонстрируют более высокий уровень вариативности использования языковых средств, способность к нестандартному решению коммуникативных задач, готовность к языковому экспериментированию и творческому самовыражению на английском языке. Они более активно применяют метафоры, идиомы, языковую игру, проявляют интерес к поэтическим формам и стилистическим приемам.

Таким образом, результаты проведенного исследования убедительно свидетельствуют об эффективности применения технологии сотрудничества для развития лингвистической креативности обучающихся 8 класса на уроках английского языка. Положительная динамика всех компонентов лингвистической креативности в экспериментальной группе и статистически значимые различия между экспериментальной и контрольной группами подтверждают гипотезу исследования.

2.3. Рекомендации по развитию лингвистической креативности обучающихся 8 класса на уроках английского языка

На основании проведенного исследования и анализа полученных результатов разработан комплекс практических рекомендаций для учителей английского языка, направленных на эффективное развитие лингвистической

креативности обучающихся 8 класса посредством технологии сотрудничества. Данные рекомендации учитывают возрастные и психологические особенности подростков, специфику предмета «Английский язык» и современные требования к образовательному процессу.

Прежде всего, необходимо создать благоприятную психологическую атмосферу, стимулирующую творческую языковую деятельность. Формирование безопасной образовательной среды, где отсутствует страх совершить ошибку и приветствуются нестандартные решения, является фундаментальным условием развития лингвистической креативности. Учителю рекомендуется отказаться от чрезмерной критики языковых экспериментов обучающихся, акцентируя внимание на содержательной стороне высказывания и оригинальности идей. Целесообразно ввести принцип «творческого приоритета», при котором креативное использование языковых средств ценится выше, чем механически правильное, но шаблонное высказывание.

Организация учебного пространства также играет существенную роль в развитии лингвистической креативности. Рекомендуется трансформировать традиционное расположение парт для обеспечения оптимального взаимодействия обучающихся в парах и малых группах. Эффективным решением является создание мобильного пространства с возможностью быстрой перестановки мебели для различных форм групповой работы — «круглый стол», «карусель», «аквариум». Целесообразно выделить в кабинете зоны для командной работы, оснащенные необходимыми материалами: флипчартами, стикерами, маркерами, что способствует визуализации идей и стимулирует творческое мышление.

Существенным компонентом методической системы должен стать дифференцированный подход к развитию отдельных компонентов лингвистической креативности. Для когнитивного компонента рекомендуется использовать упражнения на развитие дивергентного мышления: брейнсторминг, метод фокальных объектов, технику SCAMPER,

ассоциативные карты, провокационные задания в стиле Эдварда де Боно. Мотивационно-ценностный компонент эффективно развивается через систему творческих проектов, имеющих личностную значимость для обучающихся, например, создание двуязычного журнала, постановку театральных миниатюр на английском языке, ведение тематических блогов. Деятельностный компонент формируется посредством регулярной практики в создании оригинальных текстов различных жанров — от стихотворений и рассказов до рекламных слоганов и научно-популярных статей.

Интеграция технологии сотрудничества в уроки английского языка требует системного подхода к организации групповой работы. Рекомендуется использовать разнообразные модели сотрудничества, последовательно усложняя их структуру. Начинать целесообразно с простых форм — работы в парах (Think-Pair-Share, Reciprocal Teaching), постепенно переходя к более сложным — кооперативным группам (Jigsaw, Group Investigation) и командам (Learning Together, Team-Games-Tournament). При формировании групп рекомендуется учитывать как уровень языковой подготовки обучающихся, так и их психологическую совместимость, периодически меняя состав групп для расширения опыта взаимодействия.

Ключевым аспектом является структурирование групповой работы согласно базовым принципам технологии сотрудничества. Необходимо обеспечить позитивную взаимозависимость членов группы через распределение ролей, ресурсов и информации таким образом, чтобы успех каждого был связан с успехом группы. Индивидуальная ответственность формируется посредством четкого определения вклада каждого участника и персональной отчетности. Равное участие достигается через использование таких приемов, как «говорящие жетоны», «таймированные выступления», «круг мнений». Одновременное взаимодействие обеспечивается грамотным планированием этапов работы, когда все группы одновременно вовлечены в деятельность.

Особое внимание следует уделить разработке креативных заданий, стимулирующих лингвистическое творчество. Эффективными являются задания открытого типа, не имеющие единственно правильного решения: создание альтернативных концовок известных произведений, переписывание классических историй от лица второстепенных персонажей, адаптация текстов для различных аудиторий и целей. Продуктивным приемом является лингвистическая трансформация — изменение стиля, жанра, временной перспективы текста при сохранении его основного содержания. Значительный потенциал имеют задания на языковую игру: создание каламбуров, липограмм, палиндромов, анаграмм, акростихов на английском языке.

Цифровые инструменты существенно расширяют возможности развития лингвистической креативности. Рекомендуется интегрировать в образовательный процесс онлайн-платформы для совместной работы (Padlet, Miro, Jamboard), инструменты для создания мультимедийных проектов (Canva, Adobe Spark, Powtoon), приложения для языковых игр и экспериментов (Kahoot, Quizlet, Wordwall). Эффективной практикой является создание цифровых сторителлинг-проектов, где обучающиеся сотрудничают в создании интерактивных историй с использованием текста, изображений, аудио и видео.

Система оценивания должна соответствовать творческому характеру заданий и стимулировать дальнейшее развитие лингвистической креативности. Рекомендуется использовать формирующее оценивание с четкими критериями, отражающими различные аспекты творческой языковой деятельности: оригинальность идей, разнообразие лексических и грамматических конструкций, образность и выразительность речи, стилистическую адекватность, коммуникативную эффективность. Продуктивной практикой является использование рубрик оценивания, разработанных совместно с обучающимися, что повышает осознанность творческого процесса и развивает навыки рефлексии.

Для повышения мотивации к лингвистическому творчеству целесообразно организовать систему публичного представления результатов:

создание классного портфолио творческих работ, проведение конкурсов и фестивалей лингвистического творчества, публикацию сборников ученических текстов, организацию выставок мультимедийных проектов. Значимым мотивирующим фактором является выход за пределы классного коллектива — участие в школьных, муниципальных и региональных творческих конкурсах, онлайн-проектах с международным участием, переписке с носителями языка.

Профессиональное развитие учителя является необходимым условием успешной реализации предложенных рекомендаций. Педагогу рекомендуется регулярно обновлять знания в области психологии творчества, современной лингвистики, методики преподавания иностранных языков, технологий сотрудничества, цифровой дидактики. Эффективными формами профессионального развития являются участие в тематических вебинарах и мастер-классах, прохождение курсов повышения квалификации, участие в профессиональных сообществах и сетевых проектах.

Интеграция междисциплинарных связей обогащает процесс развития лингвистической креативности. Рекомендуется разрабатывать интегрированные уроки с привлечением содержания других предметных областей — литературы, истории, географии, искусства, естественных наук. Перспективным направлением является реализация межпредметных проектов, например, создание англоязычного спектакля совместно с учителями литературы и музыки или разработка виртуальной экскурсии по историческим местам на английском языке в сотрудничестве с учителем истории.

Работа с родителями также способствует развитию лингвистической креативности обучающихся. Рекомендуется проводить тематические родительские собрания, знакомить родителей с методами стимулирования языкового творчества в домашней среде, привлекать их к участию в совместных творческих проектах. Полезной практикой является создание семейных языковых портфолио, отражающих творческие достижения обучающихся в изучении английского языка.

Мониторинг эффективности применяемых методов должен осуществляться на регулярной основе. Рекомендуется проводить диагностику уровня развития лингвистической креативности не реже одного раза в полугодие, используя комплекс взаимодополняющих методик. Анализ полученных результатов позволит своевременно корректировать педагогические стратегии, адаптировать их к индивидуальным особенностям обучающихся и динамике развития классного коллектива.

Представленные рекомендации образуют целостную систему педагогических действий, направленных на развитие лингвистической креативности обучающихся 8 класса на уроках английского языка посредством технологии сотрудничества. Их комплексная реализация позволит не только повысить уровень владения иностранным языком, но и сформировать ценные надпредметные компетенции — творческое мышление, коммуникативные навыки, умение работать в команде, что соответствует современным требованиям к качеству образования и способствует личностному развитию обучающихся.

Вывод по второй главе исследования. В данной главе исследования проводилась опытно-экспериментальная работа по развитию лингвистической креативности на уроке английского языка в 8 классе посредством технологии сотрудничества

Проведённая опытно-экспериментальная работа подтвердила эффективность технологии сотрудничества в развитии лингвистической креативности обучающихся 8 класса на уроках английского языка. Исследование, реализованное на базе МАОУ СШ 152 с участием 48 обучающихся, продемонстрировало существенную положительную динамику всех компонентов лингвистической креативности в экспериментальной группе.

Применение диагностического инструментария, включающего модифицированные тесты вербальной креативности, анкетирование и анализ творческих работ, позволило выявить значительный прирост показателей в

экспериментальной группе по сравнению с контрольной. Количество обучающихся с высоким уровнем развития лингвистической креативности в экспериментальной группе увеличилось на 20,8 процентных пункта, в то время как в контрольной группе прирост составил лишь 4,1 процентных пункта.

Наиболее заметные изменения в экспериментальной группе произошли в сфере мотивационно-ценностного компонента (прирост высокого уровня на 25 процентных пунктов), что свидетельствует о повышении интереса к творческой языковой деятельности и снижении языкового барьера благодаря технологии сотрудничества. Значительные улучшения отмечены также в когнитивном и деятельностном компонентах, что проявилось в развитии дивергентного мышления, гибкости, оригинальности и навыков практического применения творческих языковых средств.

Статистическая обработка данных с использованием t-критерия Стьюдента подтвердила достоверность полученных результатов и наличие значимых различий между экспериментальной и контрольной группами ($t_{\text{эмп}} = 3,27$ при $p < 0,01$). Качественный анализ продемонстрировал, что обучающиеся экспериментальной группы проявляют большую вариативность в использовании языковых средств, готовность к языковому экспериментированию и творческому самовыражению на английском языке.

Разработанные рекомендации по развитию лингвистической креативности охватывают широкий спектр педагогических аспектов: создание благоприятной психологической атмосферы, организацию учебного пространства, применение дифференцированного подхода к развитию компонентов лингвистической креативности, интеграцию разнообразных моделей сотрудничества, использование креативных заданий открытого типа, внедрение цифровых инструментов, формирующее оценивание, систему публичного представления результатов и междисциплинарные связи.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения разработанной методики в массовой педагогической практике для развития не только лингвистической компетенции обучающихся, но и их

творческого мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде — компетенций, востребованных в современном обществе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного исследования были сделаны следующие выводы.

В первой главе исследования раскрыта многоаспектная природа лингвистической креативности как феномена, находящегося на стыке когнитивной лингвистики, психологии и педагогики. Установлено, что данное явление включает взаимосвязанные компоненты: когнитивный (гибкость, беглость, оригинальность мышления), лингвистический (знание языковой системы), мотивационный (внутренние стимулы к творческому использованию языка) и деятельностный (практическая реализация языковых способностей). Выявлено, что лингвистическая креативность не является врожденным качеством, а формируется в процессе целенаправленной образовательной деятельности под влиянием комплекса внутренних и внешних факторов. Технология сотрудничества представлена как эффективный инструмент развития творческого потенциала обучающихся, основанный на принципах позитивной взаимозависимости, индивидуальной ответственности, равного участия, одновременного взаимодействия и обучающей социализации. Обоснована специфика применения данной технологии в основной школе с учетом психолого-возрастных особенностей подростков, их стремления к самоутверждению и признанию среди сверстников. Проанализированы эффективные методы организации совместной деятельности: метод проектов, ролевые игры, дискуссии, веб-квесты, которые создают оптимальные условия для языкового экспериментирования и преодоления коммуникативных барьеров.

Во второй главе исследования представлены результаты опытно-экспериментальной работы, подтверждающие эффективность технологии сотрудничества в развитии лингвистической креативности обучающихся 8 класса. Эмпирическое исследование, проведенное с участием 48 обучающихся, продемонстрировало существенную положительную динамику всех компонентов лингвистической креативности в экспериментальной группе. Количество обучающихся с высоким уровнем развития данного качества увеличилось на 20,8 процентных пункта (с 12,5% до 33,3%), а с низким уровнем — сократилось на 29,2 процентных пункта (с 41,7% до 12,5%). В контрольной группе изменения оказались значительно менее выраженными. Особенно заметные улучшения произошли в сфере мотивационно-ценностного компонента, где доля обучающихся с высоким уровнем увеличилась на 25 процентных пунктов, что свидетельствует о повышении интереса к творческой языковой деятельности и снижении психологических барьеров. Статистическая обработка данных с использованием t-критерия Стьюдента подтвердила достоверность полученных результатов ($t_{\text{эмп}} = 3,27$ при $p < 0,01$) и наличие значимых различий между группами по всем компонентам лингвистической креативности. Разработан комплекс практических рекомендаций для учителей английского языка, включающий создание благоприятной образовательной среды, организацию учебного пространства, применение дифференцированного подхода к развитию компонентов лингвистической креативности, интеграцию разнообразных моделей сотрудничества, использование креативных заданий открытого типа и внедрение цифровых инструментов для совместной работы.

Таким образом, актуальность исследования подтверждена, цель достигнута, все задачи решены. Развитие лингвистической креативности посредством технологии сотрудничества не только повышает уровень владения иностранным языком, но и формирует метапредметные компетенции — творческое мышление, коммуникативные навыки, умение работать в команде, что соответствует современным требованиям к качеству образования

и способствует личностному становлению обучающихся в динамично меняющемся мире.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025). [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (ред. от 22.01.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101).

Учебная и специальная литература

3. Амонашвили Ш. А. Гуманная педагогика : актуальные вопросы воспитания и развития личности. Кн. 1 / Ш. А. Амонашвили. - Москва : Амрита-Русь, 2010. - 288 с..
4. Бакулина, О. В. Развитие социокультурной компетенции у обучающихся 8-го класса на уроках английского языка / О. В. Бакулина, И. А. Майер // Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества : материалы XI Всероссийской научно-практической конференции, Красноярск, 05—06 декабря 2022 года / Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. — Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2023. — С. 12-17.

5. Баскакова, М. А. Необходимость использования креативности на уроках английского языка / М. А. Баскакова // Обзор педагогических исследований. — 2022. — Т. 4, № 8. — С. 30-34.

6. Батаева, Е. В. Реализация воспитательного потенциала на уроках иностранного языка: на примере изучения английского языка в 5-9 классах / Е. В. Батаева // Экономика и управление: теория и практика : Сборник научных трудов V-й Национальной научно-практической конференции научно-педагогических и практических работников с международным участием в 2 томах, Ярославль, 12 июня 2022 года. Том 1. — Ярославль: Общество с ограниченной ответственностью «Производственно-коммерческая фирма «СОЮЗ-ПРЕСС», 2022. — С. 281-286.

7. Белослудцева, А. А. Особенности формирования читательской грамотности на уроках английского языка в старших классах / А. А. Белослудцева // Воспитание будущего учителя-исследователя : Сборник материалов по итогам научной сессии студентов «Традиции и инновации в педагогическом образовании Удмуртии», посвященной 85-летию Короленковского университета и Году семьи в Российской Федерации, Глазов, 01—30 апреля 2024 года. — Глазов: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко», 2024. — С. 435-439.

8. Бережнова, К. А. Формирование лексических навыков посредством использования арт-технологий на уроках английского языка в среднем звене / К. А. Бережнова // Студенческий. — 2024. — № 34-2(288). — С. 18-20.

9. Берестов, Д. М. Развитие коммуникативной компетенции посредством проектной деятельности на уроках английского языка / Д. М. Берестов, Д. С. Черчес // Актуальные проблемы науки, образования и общества : Сборник статей по материалам молодёжной научно-практической конференции, приуроченной к Международному Дню Науки за мир и

развитие, Москва, 20—21 января 2023 года. — Москва: Московский информационно-технологический университет - Московский архитектурно-строительный институт, 2023. — С. 18-32.

10. Битнер, М. А. Развитие метафорического мышления потенциально одаренных обучающихся посредством научно-исследовательской деятельности в области лингвистики / М. А. Битнер // Инновационные технологии и подходы межкультурной коммуникации, лингвистике и лингводидактике : Сборник научных трудов по материалам международной научной конференции, Барнаул, 18–20 октября 2018 года / Под редакцией И.Ю. Колесова. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2018. – С. 315-318.

11. Богоявленская Д.Б. Что выявляют тесты интеллекта и креативности? // Психология. Журнал высшей школы экономики. 2004. № 2. С. 54–65.

12. Бояркина, Л. М. Развитие лексической компетенции учащихся средних классов на основе фразеологических единиц на уроках английского языка / Л. М. Бояркина, И. А. Глухова // Студенческие инициативы в педагогическом образовании : Сборник научных трудов по материалам Всероссийской научно-практической конференции, Саранск, 09 ноября 2023 года. — Саранск: Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева, 2023. — С. 41-45.

13. Варданян, Л. В. Развитие диалогических умений средствами аутентичных аудиоматериалов на уроках английского языка в старших классах / Л. В. Варданян, У. А. Романова // Студенческие инициативы в педагогическом образовании : Сборник научных трудов по материалам Всероссийской научно-практической конференции, Саранск, 09 ноября 2023 года. — Саранск: Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева, 2023. — С. 135-138.

14. Вишнякова, Е. А. Особенности развития навыков иноязычного чтения на уроках английского языка в средних классах / Е. А. Вишнякова // Вестник научных конференций. — 2022. — № 2-3(78). — С. 23-26.
15. Выготский Л.С. Психология развития человека. — М.: Педагогика, 1982.
16. Гергель, О. В. Развитие навыков ораторского искусства на английском языке с помощью технологии edutainment на уроках английского языка / О. В. Гергель, В. С. Рачева // Теория права и межгосударственных отношений. — 2022. — Т. 2, № 4(24). — С. 223-228.
17. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления/ Под ред. А.М. Матюшкина. – М.: Прогресс, 1965. – С. 433–456
18. Горшинева, Т. Д. Интерактивное обучение как способ развития дискуссионных умений обучающихся старших классов на уроках английского языка / Т. Д. Горшинева // Отражения: язык и культура в синхронии и диахронии : Сборник научных трудов. В 2-х частях. — Петрозаводск : Петрозаводский государственный университет, 2024. — С. 235-238.
19. Григорьева, Е. Н. Обучение аудированию на основе песенного материала на уроках английского языка в средних классах школы / Е. Н. Григорьева, Е. Д. Чересова // Лингводидактика и методика преподавания иностранных языков: новые подходы и актуальные исследования : Сборник научных статей XXXVII Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 17—18 октября 2024 года. — Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2024. — С. 247-251.
20. Григорьева, Е. Н. Технология обучения в сотрудничестве на уроке английского языка / Е. Н. Григорьева, В. И. Соловьева // Иностранный язык: традиции, опыт и инновации : Материалы Всероссийской научно-практической заочной конференции с международным участием, Казань, 21 декабря 2023 года. — Казань: Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2023. — С. 84-87.

21. Григорьева, Е. Н. Технология обучения в сотрудничестве на уроке английского языка / Е. Н. Григорьева, В. И. Соловьева // Материалы пула научно-практических конференций, Сочи, 23—27 января 2024 года. — Керчь: ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет», 2024. — С. 962-966.

22. Губанова, Н. Ф. Формирование грамматических навыков у младших школьников на уроках английского языка посредством игровых технологий / Н. Ф. Губанова, И. А. Максимова // Язык и актуальные проблемы образования : Материалы X Международной научно-практической конференции, Москва, 22 января 2024 года. — Ярославль: Международная академия наук педагогического образования, 2024. — С. 228-233.

23. Евстрахова, А. П. Формирование социокультурной компетенции посредством информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка / А. П. Евстрахова, С. Н. Богатырева // Транслингва: вопросы современной науки и технологий сквозь призму языкового сознания : Сборник по материалам международной научно-практической конференции, Москва, 17 ноября 2022 года. — Москва: ООО «Ваш формат», 2023. — С. 53-60.

24. Еникеева, А. М. Преодоление психологических барьеров при коммуникации на английском языке посредством развития лингвистических способностей обучающихся в подростковом возрасте / А. М. Еникеева // Ceteris Paribus. — 2022. — № 1. — С. 88-90.

25. Ермилова, А. И. Развитие навыков самостоятельной работы учащихся средних классов на уроках английского языка / А. И. Ермилова // Наука через призму времени. — 2023. — № 8(77). — С. 7-10.

26. Жолтикова Надежда Вениаминовна Обучение в сотрудничестве на уроках английского языка как средство формирования коммуникативной компетенции // Концепт. 2014. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-v-sotrudnichestve-na-urokah->

[angliyskogo-yazyka-kak-sredstvo-formirovaniya-kommunikativnoy-kompetentsii](#)

(дата обращения: 8.06.2025).

27. Жукова, А. С. Обучение иноязычной письменной речи на основе инфографики на уроках английского языка в старших классах / А. С. Жукова, О. В. Путистина // Молодая наука Арктики : материалы Всероссийской научно-практической конференции обучающихся с международным участием Мурманского арктического университета, Мурманск, 20—28 апреля 2023 года. — Мурманск: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Мурманский арктический университет», 2024. — С. 88-93.

28. Журбенко М. А. Повышение лингвистической компетенции учащихся через использование стратегий технологии критического мышления // Мир современной науки. 2011. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-lingvisticheskoy-kompetentsii-uchaschihsya-cherez-ispolzovanie-strategiy-tehnologii-kriticheskogo-myshleniya> (дата обращения: 7.06.2025).

29. Зуева, Е. А. Применение информационно-коммуникационных технологий при обучении лексике на уроках английского языка в начальных классах / Е. А. Зуева, Е. А. Ерошенко // 6 Konferenz Wissenschaft und Bildung: in- und ausländische Erfahrung, Gelsenkirchen, 29 января 2024 года. — Gelsenkirchen: Henze Verlag, 2024. — С. 43-50.

30. Зуевская, А. А. Использование технологии CLIL для формирования метапредметных навыков на уроках английского языка и истории в старших классах / А. А. Зуевская // Традиции и инновации в науке и образовании: Материалы Международной научно-практической конференции молодежи, Рязань, 17—26 апреля 2024 года. — Рязань: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, 2024. — С. 329-331.

31. Иманалиева, Г. А. Формирование познавательного интереса на уроках английского языка в начальных классах / Г. А. Иманалиева // Известия

Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. — 2023. — Т. 17, № 3. — С. 33-38.

32. Калошина И. Психология творческой деятельности. – Litres, 2022. 672 с.

33. Каштанова, И. И. Использование аутентичных материалов в процессе развития навыков аудирования на уроках английского языка в старших классах / И. И. Каштанова, С. А. Крайнова // Материалы Всероссийской (национальной) научно-практической конференции с международным участием, посвящённой 150-летию со дня рождения Алексея Григорьевича Дояренко : Материалы конференции, Калуга, 18 апреля 2024 года. — Калуга: ИП Якунина В.А., 2024. — С. 378-381. — EDN RJHDBU.

34. Квитка, Е. М. Применение технологии «перевернутый класс» для развития речевой компетенции старшеклассников на уроках английского языка / Е. М. Квитка // Интернаука. — 2022. — № 46-2(269). — С. 61-62.

35. Козлова, О. Б. Принципы организации работы с песенным материалом на уроках по английскому языку на начальном этапе обучения / О. Б. Козлова // Образование, инновации, исследования как ресурс развития сообщества : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 16 января 2024 года. — Чебоксары: ООО «Издательский дом «Среда», 2024. — С. 232-235.

36. Кузьмина, А. А. Формирование коммуникативной компетенции школьников посредством использования на уроках английского языка технологии проблемного обучения / А. А. Кузьмина, А. С. Пантюхов // Майские чтения (Язык и репрезентация культурных кодов) : материалы XIII Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции молодых ученых, Самара, 16 мая 2023 года. — Самара: Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, 2024. — С. 220-223.

37. Кунгурова, И. М. Развитие коммуникативной компетенции учащихся среднего звена посредством использования речевой разминки на

уроках английского языка / И. М. Кунгурова, В. Д. Кутырева // XVII Кирилло-Мефодиевские чтения : Межвузовский сборник научно-методических статей, Ишим, 23 мая 2024 года. — Ишим: Тюменский государственный университет, 2024. — С. 228-233.

38. Кунгурова, И. М. Развитие речевых навыков старшеклассников посредством использования на уроках английского языка аутентичных видеофрагментов / И. М. Кунгурова, А. О. Веселова, К. С. Волкова // Педагогическое образование. — 2024. — Т. 5, № 12. — С. 303-309.

39. Линева, Е. А. Практическое использование аутентичных текстов на уроках английского языка в средних классах / Е. А. Линева // Наука XXI века: становление, развитие, прогнозы : Монография. — Петрозаводск : Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2025. — С. 283-296.

40. Лысенко Надежда Владимировна, Ткачева Татьяна Анатольевна Обучение в сотрудничестве - современная технология на уроках английского языка // Наука, техника и образование. 2015. №9 (15). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-v-sotrudnichestve-sovremennaya-tehnologiya-na-urokah-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 7.06.2025).

41. Макишева, С. Б. Комплекс упражнений по развитию умений письменной речи учащихся 8 класса на уроках английского языка / С. Б. Макишева, Н. А. Матвеева // Педагогическая наука и практика. — 2024. — № 3(45). — С. 22-30.

42. Макоивец, Е. А. Развитие читательской грамотности обучающихся на уроках английского языка посредством использования разноформатных учебных текстов / Е. А. Макоивец // Актуальные проблемы современного иноязычного образования. — 2024. — № 20.

43. Мышенкова, А. Н. Методика формирования лексической компетенции посредством кейс-технологии на уроках английского языка на уровне основного общего образования / А. Н. Мышенкова, З. И. Трубина //

Ученые записки НТГСПИ. Серия: Педагогика и психология. — 2024. — № 1. — С. 53-67.

44. Неряева, С. М. Методика использования видео-уроков на родном языке при обучении грамматике английского языка в билингвальных классах / С. М. Неряева // Фольклор и литература народов Сибири и Северо-Востока Российской Федерации: теория и практика сравнительного изучения : Материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора СВФУ, академика Международной Тюркской академии Николая Николаевича Тобурокова, Якутск, 02 марта 2023 года. — Якутск: Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, 2023. — С. 146-153.

45. Нестерова, А. Е. Развитие читательской грамотности на уроках английского языка в старших классах / А. Е. Нестерова // Научно-педагогический журнал «Учитель Алтая». — 2022. — № 3(12). — С. 37-42.

46. Павлюкевич, Л. В. Развитие умений лингвистического хеджирования при обучении диалогу на уроке английского языка / Л. В. Павлюкевич, И. С. Микова // Вопросы педагогики. — 2025. — № 3-1. — С. 100-103.

47. Погосян, К. А. Применение современных технологий в обучении чтению на уроках английского языка в старших классах / К. А. Погосян // Теория и практика лингвистики и иноязычного образования : Сборник тезисов по итогам преддипломной практики «Выпускник 2024». — Ростов-на-Дону : Информационно-Полиграфический Центр ДГТУ, 2024. — С. 119-120.

48. Попова, М. М. Развитие навыков говорения с помощью метода интервью на уроках английского языка в 8 классе / М. М. Попова // Филология и лингводидактика: Взгляд молодых исследователей : материалы межрегионального научного семинара, Брянск, 30 ноября 2023 года. — Брянск: Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского, 2023. — С. 183-187.

49. Потапова, В. В. Совершенствование лексической компетенции с использованием веб-квеста на уроке английского языка в 8 классе / В. В. Потапова // Проблемы лингвистики и лингводидактики : Материалы международного конкурса научных работ бакалавров, магистрантов и аспирантов, Новосибирск, 23 марта 2023 года. — Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2023. — С. 40-42.

50. Рахимова Рушана Эльдаровна Обучение в сотрудничестве на уроках английского языка как средство формирования коммуникативной компетенции // Проблемы педагогики. 2020. №2 (47). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-v-sotrudnichestve-na-urokah-angliyskogo-yazyka-kak-sredstvo-formirovaniya-kommunikativnoy-kompetentsii-1> (дата обращения: 8.06.2025).

51. Сафронова, Е. А. Методические аспекты развития лингвистической креативности на уроке английского языка / Е. А. Сафронова, М. А. Битнер // Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества: материалы IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Красноярск, 04–05 декабря 2020 года / Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2021. – С. 189-194.

52. Семенихина, Е. А. Проблема диагностики лингвистической креативности [Электронный ресурс] / Е. А. Семенихина // Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики: материалы заочной региональной студенческой научно-практической конференции. Красноярск, 21 апреля 2020 г. [Электронный ресурс] / отв. ред. Е.Е. Елина; ред. кол. – Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2020. – С. 115-116. – URL: <http://elib.kspu.ru/document/56349>

53. Соколова Наталия Леонидовна, Трубакова Диана Игоревна, and Сергеева Марина Георгиевна. "Технология развития социального интеллекта младших школьников на основе диалоговых форм на уроках английского языка" Казанский педагогический журнал, no. 3 (128), 2018, pp. 113-116.

54. Соловейчик С. Педагогика для всех. – Litres, 2018. 430 с.

55. Сорокоумова, Г. В. Ролевая игра как метод развития социальной креативности в подростковом возрасте на уроке английского языка / Г. В. Сорокоумова, Ю. А. Молочникова // Развитие образования. — 2022. — Т. 5, № 4. — С. 51-56.

56. Сосункевич, Т. Н. Использование приёма «перевернутый класс» как средства достижения интегративных результатов на уроках английского языка в старшей школе / Т. Н. Сосункевич // Научно-исследовательская работа обучающихся и молодых учёных : Материалы 76-й Всероссийской (с международным участием) научной конференции обучающихся и молодых учёных, Петрозаводск, 01—21 апреля 2024 года. — Петрозаводск: Петрозаводский государственный университет, 2024. — С. 98-100.

57. Тараськина, М. А. Игровые технологии на уроках английского языка в профильных классах / М. А. Тараськина, О. В. Калинкина // Образование и воспитание. — 2023. — № 5(46). — С. 32-34.

58. Трофимова, О. И. Мастер-класс на тему: «использование интерактивной тетради на уроках английского языка» / О. И. Трофимова // Мой шаг в науку : материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. В 2 томах, Тюмень, 22 марта 2024 года. — Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2024. — С. 99-100.

59. Хомский Ноам Картезианская лингвистика. Глава из истории рационалистической мысли: Пер. с англ. / Предисл. Б. П. Нарумова. — М.: КомКнига, 2005. — 232 с. (История лингвофилософской мысли.)

60. Червова, А. А. Развитие лингвистической компетенции старших школьников посредством использования на уроках английского языка игры-

воплощения «Тандем» / А. А. Червова // Специфика педагогического образования в регионах России. — 2024. — № 1(17). — С. 80-82.

61. Щелкунова, С. В. Перевернутый класс как средство развития лексико-грамматических навыков на уроке английского языка в 8-м классе / С. В. Щелкунова // Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2022. — С. 95-97.

62. Ng M., Lee C. What's different about cooperative learning? And its significance in social studies teaching // Teaching and Learning. - 1996. Vol. 17, № 1. P. 15-23.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Модифицированный тест вербальной креативности П. Торренса

«Необычное использование»

Инструкция: Придумайте как можно больше необычных способов использования следующих предметов на английском языке. Постарайтесь предложить оригинальные, нестандартные идеи.

Предмет 1: PAPER CLIP (скрепка)

Write as many unusual uses for a paper clip as you can think of:

(продолжайте на обратной стороне листа)

Предмет 2: BOOK (книга)

Write as many unusual uses for a book as you can think of:

(продолжайте на обратной стороне листа)

Предмет 3: BRICK (кирпич)

Write as many unusual uses for a brick as you can think of:

(продолжайте на обратной стороне листа)

Критерии оценки:

- беглость (количество идей): по 1 баллу за каждую идею;
- гибкость (разнообразие категорий ответов): по 2 балла за каждую новую категорию;
- оригинальность (статистическая редкость ответов): от 0 до 3 баллов за каждую идею;
- разработанность (детализация ответов): от 0 до 2 баллов за детализацию.

Приложение Б

Анкета «Отношение к творческой деятельности на уроках английского языка»

Инструкция: Прочитайте внимательно каждое утверждение и отметьте вариант ответа, который лучше всего отражает ваше мнение.

1. Мне нравится выполнять творческие задания на уроках английского языка

- ☐ Полностью согласен(на)
- ☐ Скорее согласен(на)
- ☐ Затрудняюсь ответить
- ☐ Скорее не согласен(на)
- ☐ Полностью не согласен(на)

2. Я испытываю беспокойство, когда нужно придумать что-то оригинальное на английском языке

- ☐ Полностью согласен(на)
- ☐ Скорее согласен(на)
- ☐ Затрудняюсь ответить
- ☐ Скорее не согласен(на)
- ☐ Полностью не согласен(на)

3. Мне интересно сочинять стихи или рассказы на английском языке

- ☐ Полностью согласен(на)
- ☐ Скорее согласен(на)
- ☐ Затрудняюсь ответить

- ☐ Скорее не согласен(на)
- ☐ Полностью не согласен(на)

4. Я считаю, что творческие задания помогают лучше изучать английский язык

- ☐ Полностью согласен(на)
- ☐ Скорее согласен(на)
- ☐ Затрудняюсь ответить
- ☐ Скорее не согласен(на)
- ☐ Полностью не согласен(на)

Продолжение приложения Б

5. Мне легче работать по образцу, чем придумывать свои варианты на английском языке

- ☐ Полностью согласен(на)
- ☐ Скорее согласен(на)
- ☐ Затрудняюсь ответить
- ☐ Скорее не согласен(на)
- ☐ Полностью не согласен(на)

6. Я стараюсь использовать необычные слова и выражения на английском языке

- ☐ Полностью согласен(на)
- ☐ Скорее согласен(на)
- ☐ Затрудняюсь ответить
- ☐ Скорее не согласен(на)
- ☐ Полностью не согласен(на)

7. Мне нравится работать в группе над творческими заданиями

- ☐ Полностью согласен(на)
- ☐ Скорее согласен(на)
- ☐ Затрудняюсь ответить
- ☐ Скорее не согласен(на)
- ☐ Полностью не согласен(на)

8. Я боюсь сделать ошибку в английском языке и поэтому избегаю экспериментов с языком

- ☐ Полностью согласен(на)
- ☐ Скорее согласен(на)
- ☐ Затрудняюсь ответить

- ☐ Скорее не согласен(на)
- ☐ Полностью не согласен(на)

9. Я хотел(а) бы, чтобы на уроках английского языка было больше творческих заданий

- ☐ Полностью согласен(на)
- ☐ Скорее согласен(на)
- ☐ Затрудняюсь ответить
- ☐ Скорее не согласен(на)
- ☐ Полностью не согласен(на)

10. Я считаю, что творческие способности важны для изучения иностранного языка

- ☐ Полностью согласен(на)
- ☐ Скорее согласен(на)
- ☐ Затрудняюсь ответить
- ☐ Скорее не согласен(на)
- ☐ Полностью не согласен(на)

Приложение В

Методика «Незаконченные предложения»

Инструкция: Дополните следующие предложения, выразив свое личное мнение об изучении английского языка. Постарайтесь быть искренними и писать первое, что приходит в голову.

1. When I have to create something original in English, I feel

2. The most difficult thing about being creative in English is

3. Working with other students on creative tasks in English

4. When I read poems or stories in English, I

5. I would like to be more creative in English because

6. When the teacher asks us to write a story in English, I

7. Using unusual words and expressions in English

8. Being creative in my native language compared to English

9. Making mistakes when trying to be creative in English

10. If I could improve one aspect of my creativity in English, it would be

11. When I work in a group on creative English tasks, I usually

12. My favorite creative activity in English class is

Продолжение приложения В

13. I wish English lessons included more

14. When I hear others being creative in English, I

15. In five years, I hope my creative abilities in English will

Приложение Г

Комплексное творческое задание «Linguistic Creativity Challenge»

Instructions: Complete the following creative tasks in English. Try to be as original and imaginative as possible.

Task 1: Word Transformation

Create as many new words as possible using the letters from the phrase «LINGUISTIC CREATIVITY».

Example: CREATE, LIVING, etc.

Your words:

Task 2: Metaphor Creation

Complete the following metaphors in an original way:

Learning English is like

Words are

Grammar rules are

Speaking in English feels like

Writing creatively is similar to

Task 3: Story Transformation

Read the basic story below and then transform it in ONE of the following ways:

- change the genre (make it a mystery, horror story, comedy, etc.);
- tell it from another character's perspective;
- set it in a different time period;
- add an unexpected twist.

Basic story:

A student found an old book in the school library. When they opened it, they discovered a map inside. The student followed the map and found something unexpected.

Продолжение приложения Г

Your transformed story:

Task 4: Language Play

Create one example of each:

A pun or wordplay:

A rhyming couplet:

An alliteration (words starting with the same sound):

A made-up word with definition:

An oxymoron (contradictory terms):

Evaluation Criteria:

- originality: 0-5 points;
- linguistic diversity: 0-5 points;
- elaboration of ideas: 0-5 points;
- appropriate use of language: 0-5 points;
- overall creativity: 0-5 points.

Приложение Д

План-конспект урока английского языка с применением технологии сотрудничества

Тема урока: «Creative Storytelling: Collaborative Tales»

Класс: 8

Цель урока: Развитие лингвистической креативности обучающихся посредством технологии сотрудничества в процессе создания коллективных историй на английском языке.

Задачи урока:

- образовательные: активизировать лексико-грамматический материал по теме «Adventure Stories», развивать навыки креативного письма на английском языке;
- развивающие: развивать лингвистическую креативность, дивергентное мышление, навыки сотрудничества;
- воспитательные: формировать уважительное отношение к мнению других, умение работать в команде.

Оборудование: проектор, карточки с заданиями, цветные стикеры, флипчарты, маркеры

Ход урока:**I. Организационный момент (2 мин):**

- приветствие;
- сообщение темы и цели урока.

II. Речевая разминка «Word Association Circle» (5 мин)

- учащиеся становятся в круг;
- учитель называет первое слово по теме «Adventure»;
- каждый учащийся по очереди называет слово, ассоциирующееся с предыдущим;
- последние 5-7 слов записываются на доске для дальнейшего использования.

Продолжение приложения Д

III. Активизация знаний «Story Elements Brainstorming» (8 мин)

- класс делится на 4 группы по 6 человек;
- каждая группа получает один из элементов истории (Characters, Setting, Problem, Resolution);
- группы методом мозгового штурма записывают идеи на флипчарте;
- представители групп презентуют результаты.

IV. Основной этап: Collaborative Storytelling (20 мин)**1. Think-Pair-Share (5 мин):**

- индивидуальное обдумывание начала истории (2 мин);
- обсуждение идей в парах (3 мин);

2. Jigsaw Storytelling (15 мин):

- класс делится на 4 «домашние» группы по 6 человек;

- каждая группа работает над своей частью истории (Beginning, Rising Action, Climax, Resolution);
- перегруппировка: создаются 6 «экспертных» групп по 4 человека, где присутствуют представители каждой части истории;
- «эксперты» объединяют части в целостную историю и дорабатывают её
- группы оформляют истории на плакатах.

V. Презентация результатов (8 мин)

1. Каждая группа представляет свою историю.
2. Остальные группы слушают и готовят вопросы или комментарии.

VI. Рефлексия и оценивание (7 мин)

1. Самооценка по критериям (оригинальность идеи, лексическое разнообразие, грамматическая правильность, командная работа).
2. Взаимооценивание историй по методике «Two Stars and a Wish» (два положительных момента и одно пожелание).
3. Учитель комментирует работу групп.

VII. Домашнее задание и завершение урока (2 мин)

1. Индивидуально доработать альтернативное окончание групповой истории.
2. Подведение итогов урока.

Примечание: При планировании урока особое внимание уделяется распределению ролей внутри групп (координатор, секретарь, хронометрист, презентатор), что обеспечивает положительную взаимозависимость и индивидуальную ответственность участников.

Приложение Ж

Таблица результатов констатирующего этапа эксперимента

№	Компонент лингвистической креативности	Уровень	Экспериментальная группа (%)	Контрольная группа (%)
1	Когнитивный	Высокий	16,7	16,7
		Средний	41,7	45,8
		Низкий	41,6	37,5
2	Мотивационно-ценностный	Высокий	20,8	25,0
		Средний	37,5	33,3
		Низкий	41,7	41,7
3	Деятельностный	Высокий	8,3	8,3
		Средний	45,8	45,9

		Низкий	45,9	45,8
4	Общий уровень	Высокий	12,5	16,7
		Средний	45,8	41,7
		Низкий	41,7	41,6

Приложение И

Таблица результатов контрольного этапа эксперимента

№	Компонент лингвистической креативности	Уровень	Экспериментальная группа (%)	Контрольная группа (%)
1	Когнитивный	Высокий	37,5	20,8
		Средний	50,0	45,8
		Низкий	12,5	33,4
2	Мотивационно-ценностный	Высокий	45,8	25,0
		Средний	41,7	41,7
		Низкий	12,5	33,3
3	Деятельностный	Высокий	29,2	16,7
		Средний	58,3	45,8
		Низкий	12,5	37,5
4	Общий уровень	Высокий	33,3	20,8
		Средний	54,2	45,8
		Низкий	12,5	33,4

Приложение К

Таблица динамики развития компонентов лингвистической креативности

№	Компонент	Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
			Начало (%)	Конец (%)	Начало (%)	Конец (%)
1	Когнитивный	Высокий	16,7	37,5	16,7	20,8
		Средний	41,7	50,0	45,8	45,8
		Низкий	41,6	12,5	37,5	33,4
2	Мотивационно-ценностный	Высокий	20,8	45,8	25,0	25,0
		Средний	37,5	41,7	33,3	41,7
		Низкий	41,7	12,5	41,7	33,3
3	Деятельностный	Высокий	8,3	29,2	8,3	16,7
		Средний	45,8	58,3	45,9	45,8
		Низкий	45,9	12,5	45,8	37,5
4	Общий уровень	Высокий	12,5	33,3	16,7	20,8
		Средний	45,8	54,2	41,7	45,8

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу

Бугаева Ивана Павловича

на тему «Развитие лингвистической креативности на уроке английского языка в
8 классе посредством технологии сотрудничества»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и
иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

Предмет «Иностранный язык» обладает значительным ресурсом для достижения метапредметных результатов. Изучая систему языковых знаков, обучающиеся одновременно развивают *иноязычную* коммуникативную компетенцию и коммуникативные умения и умения сотрудничества *вообще*. Еще одним важным результатом обучения иностранному языку является развитие творческих способностей школьников. Актуальность данной работы заключается в апробации инновационной технологии, способствующей достижению предметных и метапредметных результатов на уроке английского языка.

Объект исследования представляет собой процесс обучения английскому языку обучающихся 8 класса общеобразовательной школы с акцентом на развитие творческих языковых способностей. Предмет исследования составляет технология сотрудничества как средство развития лингвистической креативности обучающихся на уроках английского языка в 8 классе. Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке эффективности применения технологии сотрудничества для развития лингвистической креативности обучающихся 8 класса на уроках английского языка.

Выпускная квалификационная работа Бугаева И.П. представляет собой самостоятельное законченное исследование, состоящее из Введения, двух глав, Заключение, Списка использованных источников и приложений, включающих задания на развитие лингвистической креативности в условиях совместного творчества.

В первой главе исследования автор рассматривает определения и структуру лингвистической креативности, принципы организации сотрудничества на уроке.

Во второй главе исследования автор описывает результаты экспериментальной работы, которая проводилась в период с сентября 2024 по апрель 2025 года. Автор рассматривает развитие лингвистической креативности

в совокупности когнитивного, мотивационно-ценностного и деятельностного компонентов. Основным критерием эффективности методики можно считать созданные учениками лингвистические единицы разных уровней (от слово-окказионализмов до текстов-историй). Результаты работы и анализ результатов представлены в виде диаграмм и таблиц.

На основании изложенного выпускная квалификационная работа «Развитие лингвистической креативности на уроке английского языка в 8 классе посредством технологии сотрудничества» носит завершённый характер, отвечает требованиям к работам подобного рода и может быть допущена к защите. Автор работы обладает высоким творческим потенциалом и готовностью к педагогической и научно-исследовательской деятельности и заслуживает присвоения степени бакалавра.

05.05.2025

Руководитель:



канд. филол. наук, доцент кафедры
английской филологии Битнер М.А.

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П.
АСТАФЬЕВА"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Бугаев Иван Павлович
Самоцитирование
рассчитано для: Бугаев Иван Павлович
Название работы: Развитие лингвистической креативности на уроке английского языка в 8 классе посредством
технологии сотрудничества
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра английской филологии

РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ



ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 09.06.2025

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 09.06.2025 22:09

Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.1, 41-51, содержание с.2, приложение с.67-78, введение с.3-41, выводы с.52-53
Модули поиска: Переводные заимствования; Патенты СССР, РФ, СНГ; Рувики; Коллекция НБУ; Медицина; Публикации РГБ; Кольцо вузов (переводы и перефразирования); Шаблонные фразы; IEEE; Цитирование; Перефразирования по коллекции IEEE; СМИ России и СНГ; Кольцо вузов; Диссертации НББ; ИПС Адилет; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Публикации eLIBRARY; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; СПС ГАРАНТ: аналитика;...

Работу проверил: Битнер Марина Александровна

ФИО проверяющего

Дата подписи: 09.06.2025



Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

СОГЛАСИЕ

на размещение текста выпускной квалификационной работы
обучающегося В ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Буралев Иван Павлович

(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему: Развитие личностной креативности на уроке английского языка в 8 классе посредством технологии сотрудничества.

(название работы)

(далее - ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенной по адресу [http:// elib.kspu.ru](http://elib.kspu.ru), таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

12.05.2025

(дата)

Бур

(подпись)