

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

им. В.П. АСТАФЬЕВА

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет

Кафедра английской филологии

Ашабокова Кристина Валерьевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

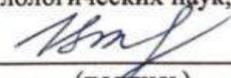
**Интерактивное обучение при формировании устно-речевых
умений обучающихся 5-х классов на уроках английского языка**

Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

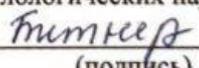
Направленность (профиль) – Русский язык и иностранный язык (английский
язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой: Битнер И.А.
кандидат филологических наук, доцент

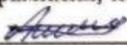
« 07 » мая 2025 г. 
(подпись)

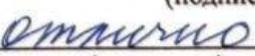
Руководитель: Битнер М.А.
канд. филологических наук, доцент

« 06 » мая 2025 г. 
(подпись)

Дата защиты « 17 » июня 2025 г.

Обучающийся: Ашабокова К.В.
(фамилия, инициалы)

« 06 » мая 2025 г. 
(подпись)

Оценка 
(прописью)

Красноярск, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| ГЛАВА 1. Теоретические основы интерактивного обучения при формировании устного общения на уроках английского языка | 8 |
| 1.1. Ориентиры развития современной системы основного общего образования..... | 8 |
| 1.2. Цели и содержание формирования устно-речевых умений на уроках английского языка в 5-м классе..... | 8 |
| 1.3. Интерактивная форма организации обучения устно-речевым умениям на уроках английского языка в 5 классе..... | 13 |
| 1.3.1. Методы и приёмы интерактивного обучения..... | 14 |
| 1.3.2. Принципы организации интерактивного обучения..... | 19 |
| ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1 | 21 |
| ГЛАВА 2. Методическая разработка серии занятий по формированию устно-речевых умений обучающихся 5 классов с использованием интерактивной модели обучения | 23 |
| 2.1. Особенности коммуникативного развития младшего подросткового возраста..... | 23 |
| 2.2. Описание методической действительности..... | 26 |
| 2.2.1. Анализ УМК «Rainbow English 5»..... | 27 |
| 2.2.2. Входное диагностическое тестирование умений диалогической речи..... | 29 |
| 2.3. Организация интерактивного взаимодействия обучающихся 5 класса при формировании устно-речевых умений на уроке..... | 32 |
| 2.4. Результаты опытно-экспериментальной работы..... | 37 |
| ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2 | 39 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 40 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 42 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ А | 46 |

| | |
|---------------------------|----|
| ПРИЛОЖЕНИЕ Б | 48 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ В | 49 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Г | 51 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Д | 55 |

ВВЕДЕНИЕ

С принятием третьего поколения Федеральных государственных образовательных стандартов для начального, основного и среднего общего образования в России был чётко определён и закреплён курс развития образовательной сферы. Данный курс основывается на системно-деятельностном подходе, который акцентирует внимание на активном участии обучающихся в процессе познания, и на компетентностной модели, подчёркивающей практическую значимость полученных знаний. В числе ключевых результатов обучения, достигаемых через межпредметные связи, стоит умение организовывать учебное взаимодействие и коллективную работу с учителями и учениками, а также осуществлять индивидуальную, парную и групповую работу. Исходя из этих принципов, можно выделить главное требование к организации учебного процесса: применение интерактивных методов обучения, которые стимулируют развитие речевых умений и навыков устной речи.

Современные стандарты образования (ФГОС третьего поколения) рассматривают иностранный язык как практико-ориентированную дисциплину, направленную на формирование у обучающихся способности применять языковые знания в смоделированных учебных и реальных жизненных ситуациях. В рамках данного подхода предметные результаты обучения предполагают достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, интегрирующей пять ключевых компонентов: речевую подготовку (способность понимать и продуцировать высказывания), языковую грамотность (владение системой языковых средств), социокультурную осведомлённость (знание особенностей межкультурного общения), компенсаторные стратегии (умение преодолевать коммуникативные барьеры) и метапредметные умения (способность использовать языковые знания для решения различных познавательных задач). Согласно образовательным стандартам, интерактивные формы обучения должны занимать не менее 20% от общего объёма аудиторных

занятий. В пятом классе ключевым этапом в освоении английского языка становится развитие фундаментальных устно-речевых умений, которые лежат в основе говорения. Использование интерактивного взаимодействия в обучении создаёт оптимальные условия для формирования этих навыков у обучающихся, пробуждает интерес к иностранному языку и укрепляет уверенность в их практическом применении.

Актуальность работы обусловлена важностью применения интерактивного взаимодействия в преподавании иностранного языка при формировании устно-речевых умений обучающихся 5 классов.

Теоретической основой послужили труды Л.С. Выготского, Р.М. Матюшкина, Г.В. Елизаровой, Г.В. Роговой, И.А. Зимней, Е.Н. Солововой, А.П. Панфиловой, Е.С. Полата и другие.

Объектом исследования является — процесс формирования устно-речевых умений через организацию интерактивного обучения в 5 классе.

Предметом является организация интерактивного обучения устно-речевым умениям на уроках английского языка в 5 классе.

Цель исследования — выявить лингводидактический потенциал интерактивного обучения при формировании устно-речевых умений с применением методического сопровождения к учебнику «Rainbow English 5».

Достижение поставленной цели предполагает последовательное решение следующего ряда **задач**:

- исследовать нормативные требования ФГОС, включая критерии формулирования образовательных целей, структуру ФООП и условия реализации стандартов;
- определить ключевые аспекты развития устно-речевых навыков у обучающихся;
- охарактеризовать психологические и возрастные особенности коммуникативного становления младших подростков;
- изучить потенциал интерактивных методов в организации учебной деятельности пятых классов для совершенствования устной речи;

- создать диалоги и упражнения, направленные на развитие устно-речевых умений, в рамках УМК «Rainbow English 5»;

- обобщить полученные данные и сделать выводы.

Достижение поставленной цели и решение задач происходило с привлечением следующих **методов**:

- теоретико-аналитический метод (позволил осуществить критический анализ научной литературы и нормативных документов по проблеме исследования);

- метод концептуального синтеза (использовался для систематизации теоретических положений);

- метод педагогического наблюдения применялся для диагностики эффективности различных методов обучения (активных и интерактивных) на уроках иностранного языка;

- аналитико-описательный метод (служил инструментом для выявления и характеристики особенностей применения интерактивного обучения в развитии навыков говорения у обучающихся);

- эксперимент (был направлен на апробацию и оценку эффективности интерактивных приёмов обучения в условиях реального учебного процесса при формировании устно-речевых умений).

Новизна исследования определяется разработкой авторских уроков, созданных на основе интерактивного взаимодействия, направленные на поэтапное формирование и совершенствование устно-речевых умений обучающихся 5 класса.

Практическая значимость исследования заключается в возможности внедрения разработанного комплекса упражнений для развития устной речи в рамках УМК «Rainbow English 5», что может быть использовано в преподавании английского языка в 5-х классах.

Теоретическая значимость исследования состоит в обобщении основных положений и достижений в области использования интерактивной модели обучения.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Во **Введении** раскрывается актуальность, формулируется цель и задачи исследования, определяется его объект и предмет, методы, новизна и практическая значимость, а также описывается структура работы.

В **Главе 1** рассматриваются нормативные документы, описываются этапы организации интерактивного взаимодействия по формированию устно-речевых умений обучающихся 5 класса на уроках английского языка.

В **Главе 2** описываются возрастные особенности обучающихся, анализируется УМК «Rainbow English 5», представлен комплекс интерактивных упражнений, направленные на формирование устно-речевых умений.

В **Заключении** приводятся выводы и обобщения полученных результатов исследования.

Список использованной литературы включает 33 наименования, включая работы отечественных авторов.

Приложение А содержит интерактивные диалоги.

Приложение Б содержит карточки для входного диагностического тестирования умений диалогической речи обучающихся 5 класса.

Приложение В содержит карточки для сценария к тексту.

Приложение Г содержит карточки для проведения опытно-экспериментальной работы.

Приложение Д содержит технологическую карту урока с применением интерактивной модели в 5 классе.

Работа прошла **апробацию** в рамках производственной практики за период с «07» октября 2024 г. по «02» ноября 2024 г. в МКОУ «Вихоревская СОШ №101», что подтвердило на практике важность интерактивной формы при формировании устно-речевых умений обучающихся.

ГЛАВА 1. Теоретические основы интерактивного обучения при формировании устного общения на уроках английского языка

1.1. Ориентиры развития современной системы основного общего образования

Согласно Федеральному закону Российской Федерации «Об образовании», федеральный государственный образовательный стандарт гарантирует: во-первых, целостность образовательной системы в стране; во-вторых, последовательное развитие основных образовательных программ; в-третьих, создание разнообразных профессиональных программ, учитывающих как потребности и способности обучающихся, так и запросы общества и государства в компетентных специалистах; в-четвёртых, государственное обеспечение должного уровня и качества образования, основываясь на единых обязательных критериях к реализации образовательных программ и достигнутым результатам [Биболетова, 2022].

В своей педагогической деятельности преподаватель иностранного языка руководствуется рядом официальных документов, устанавливающих цели, задачи и условия обучения иностранным языкам в рамках образовательной системы.

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (13.11.2022);
- Приказ Минпросвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287. Приказ от 19 февраля 2024 г. N 110 о внесении изменений, подпункт 14;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223) подпункт 136.2.6.

1.2. Цели и содержание формирования устно-речевых умений на уроках английского языка в 5-м классе

Ключевая цель обучения иностранным языкам заключается в комплексном развитии коммуникативной компетенции. Важными ее элементами являются: формирование и совершенствование навыков продуктивного (говорение, письмо) и рецептивного (аудирование, чтение) видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное межличностное и межкультурное взаимодействие; освоение системы языковых средств (фонетических, лексических, грамматических) в контексте коммуникативно значимых тем. Развитие металингвистического сознания через сопоставление языковых явлений родного и изучаемого языков; формирование культурологической осведомлённости о традициях и реалиях стран изучаемого языка с учётом возрастных особенностей обучающихся 5-9 классов; преодоление коммуникативных барьеров при недостатке языковых ресурсов в процессе восприятия и продуцирования иноязычной речи.

Содержательные аспекты обучения пятого класса регламентируются в Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 в подразделе 136.3, посвящённом развитию навыков устной речи и пункт 136.3.1.1, конкретизирующем формирование диалогических умений.

Основная задача на данном этапе - совершенствование коммуникативных умений ведения диалога, опираясь на базовые умения, приобретённые обучающимися в начальной школе. Приведены следующие виды диалога:

- диалог этикетного характера;
- диалог-побуждение к действию;
- диалог-расспрос.

Объём диалога для пятого класса – до **5 реплик** со стороны каждого собеседника [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370].

В данной исследовательской работе рассмотрена диалогическая речь, так как важно наличие собеседника. Таким образом, мы не рассматриваем монолог.

Основополагающей целью современного иноязычного образования выступает формирование коммуникативной компетенции обучающихся. Реализация данной цели осуществляется через системно-деятельностного подход, который предполагает рассмотрение языковой системы как целостного образования, находящегося в многоуровневой взаимосвязи с другими аспектами познавательной деятельности [Далингер, 2012]; развитие личности обучающегося в системе «человек-мир» через его активную деятельность [Тоистева, 2013].

Коммуникативная компетенция, согласно отечественным педагогам-методистам, рассматривается как совокупность элементов, необходимых для успешного общения на иностранном языке. И.А. Зимняя определяет коммуникативную компетенцию как комплекс навыков и умений, позволяющих адаптироваться к новым социальным контекстам, учитывать культурные нормы и ограничения, соблюдать традиции и этикет, демонстрируя при этом знание коммуникативных стратегий, характерных для определённой национальной и социальной среды [Зимняя, 2004].

Иноязычная коммуникативная компетенция — способность эффективно использовать иностранный язык для достижения коммуникативных целей. Коммуникативная компетенция реализуется как в индивидуальной речевой деятельности (монолог), так и в интерактивном общении (диалог) [Спичко, 2004].

Концепция видов речевой деятельности, первоначально разработанная в методике преподавания иностранных языков, впоследствии была адаптирована и для обучения родному языку. Этот термин тесно связан с работами известного лингвиста А.Н. Щукина. Формирование базовых речевых навыков – чтения, письма, говорения и аудирования – представляет собой сложный методико-психологический процесс, включающий развитие специфических речевых умений, необходимых для решения разнообразных коммуникативных задач. Таким образом, виды речевой деятельности

отражают многообразие навыков и умений, обеспечивающих эффективную коммуникацию [Щукин, 2006].

Соловова Е.Н. подчёркивает важность говорения в обучении устно-речевому общению. Формирование умений говорения требует целенаправленной работы со специальными упражнениями и заданиями. Поэтому необходимы уроки, специально посвященные развитию говорения, предоставляющие учащимся возможность активно практиковать речь как инструмент коммуникации [Соловова, 2005].

Говорение, как продуктивный вид речевой деятельности, служит инструментом устного вербального общения. Обучение этому навыку представляет собой сложный и многогранный процесс, требующий от учащихся умения строить высказывания в соответствии с коммуникативной ситуацией. Овладение говорением сопряжено с объективными трудностями и требует значительных временных затрат и усилий как со стороны преподавателя, так и со стороны обучающихся. Этот процесс опирается на сформированность произносительных, лексических и грамматических навыков, являющихся основой для выражения мыслей в устной форме.

Процесс *говорения* тесно связан со сложной мыслительной деятельностью, включающей речевой слух, память, прогнозирование и внимание. Говорение может варьироваться по уровню сложности: от простых восклицаний и ответов на вопросы до развернутых и сложных высказываний. Переход от отдельных слов к связной речи определяется степенью вовлеченности когнитивных процессов, таких как мышление и память [Потапова, 2009].

Как отмечает Н.Д. Гальскова, основная цель обучения говорению заключается в развитии у обучающихся умения вести устное общение, обеспечивающее эффективное взаимодействие в разнообразных социально обусловленных ситуациях [Гальскова, 2009].

Согласно концепции Г.В. Роговой, процесс обучения устной речи предполагает последовательное решение ряда ключевых методических задач:

- развитие способности к продуцированию связного монологического высказывания;
- формирование когнитивно-речевых умений;
- овладение стратегиями речевого поведения [Рогова, 2000].

В лингвистике устное общение классифицируется на две основные формы – монологическую и диалогическую, различающиеся не только структурой, но и психологическими механизмами реализации. Помимо этого, выделяется полилог – разновидность коммуникации с участием нескольких собеседников. Диалог представляет собой базовую форму речевого взаимодействия [Полат, 2002].

Основным методом формирования навыков ведения диалога выступают практические задания. В ходе их выполнения совершенствуются умения: формулировать вопросы, давать уместные ответы на высказывания собеседника, применять стандартные конструкции диалогической речи, комбинировать реплики для построения диалога.

Для успешного достижения ключевой задачи изучения иностранного языка – развития и формирования иноязычной коммуникативной компетенции – педагогу необходимо активно вовлекать обучающихся в реальное общение на изучаемом языке, имитируя в учебной аудитории условия, максимально приближенные к аутентичной языковой среде. В современной методике преподавания иностранных языков отмечается тенденция к смещению акцента с классического коммуникативного метода в сторону его модификации – интерактивного подхода. Интерактивные уроки предполагают организацию и стимулирование диалогового общения, при этом главными средствами активного взаимодействия служат полилог и диалог [Желянина, 2006].

Развитие навыков говорения становится реальным исключительно через коммуникацию и сотрудничество с собеседниками. Данные умения совершенствуются в ходе диалога, а также, как подчеркнули Желянина и Рогова, в полилоге.

1.3. Интерактивная форма организации обучения устно-речевым умениям на уроках английского языка в 5 классе

В образовательной практике выделяют три основные формы обучения: пассивное, активное и интерактивное. Пассивное обучение характеризуется односторонним процессом, в котором педагог передаёт знания, а обучающийся становится лишь реципиентом этой информации. Очевидно, что такая модель обучения не может считаться успешной. В отличие от этого, активное обучение подразумевает участие ученика в процессе познания, осознанное извлечение информации и целенаправленное усвоение знаний. Согласно мнению С.В. Еловской и Е.А. Кругловой, интерактивные методики в первую очередь направлены на содействие активному общению и взаимодействию как между учащимися, так и между студентами и преподавателем. В ходе этого взаимодействия возникает возможность создания особой образовательной среды, которая способствует активации всех участников учебного процесса и помогает им вовлечься в инновационное и креативное освоение иностранного языка [Еловская, 2018].

Данное исследование сосредоточено на *интерактивной обучающей модели*, которая, по мнению ряда учёных, представляет собой современный подход к активному обучению [Двуличанская, 2011]. Главное отличие заключается в том, что процесс усвоения знаний происходит через различные взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Интерактивность представляет собой возможность взаимодействия или участия в диалоге с чем-либо или кем-либо. Этот термин возник от латинского слова «interaktio», которое состоит из «inter» — «взаимный, промежуточный» и «aktio» — действие. Таким образом, интерактивность можно рассматривать как одну из основных черт диалоговых форм познания. Основной целью интерактивного подхода является создание таких условий для обучения, которые способствуют ощущению обучающегося своей успешности и интеллектуальной способности. Это, в свою очередь, делает

сам процесс обучения более эффективным и продуктивным [Коновалова, 2013].

1.3.1 Методы и приёмы интерактивного обучения

Интерактивные методы обучения предполагают, что студенты получают знания через непосредственное взаимодействие друг с другом. Этот коллективный подход подразумевает, что ученики совместно занимаются определённой задачей, где каждому участнику отводится своя роль, и все несут ответственность за результат общего труда [Антипова, 2023].

Интерактивное обучение представляет собой уникальный метод организации учебного процесса, при котором обучающиеся участвуют в совместной деятельности. В ходе этого подхода все участники активно взаимодействуют, обмениваются знаниями, совместно решают возникающие задачи, создают модели различных ситуаций, оценивают действия друг друга и анализируют собственное поведение. Этот метод помогает создать атмосферу, максимально приближённую к реальным условиям делового сотрудничества, где ключевым аспектом является совместное разрешение проблем. Интерактивное обучение подразумевает иную логику образовательного процесса, отличающуюся от традиционной: опыт и знания участников становятся основой для их взаимного обучения и обогащения.

Интерактивное обучение — это процесс взаимодействия между преподавателем и обучающимися, способствующий эффективному усвоению знаний, а также формированию практических умений и навыков, предусмотренных учебной программой [Двуличанская, 2011].

Ключевое отличие интерактивного подхода от традиционной модели обучения состоит в движении «от практического опыта к теоретическому осмыслению и последующему применению». Такая модель позволяет избежать монотонности учебного процесса, предоставляя ученикам возможность примерять различные роли и функции, что в итоге способствует

более самостоятельной и результативной учебной деятельности [Мороз, 2024].

Интерактивное обучение строится на диалоговом взаимодействии, которое способствует взаимопониманию, сотрудничеству и совместному поиску решений актуальных для обучающихся задач. Данный подход исключает доминирование как отдельных учеников, так и единственно верной точки зрения. В процессе диалогового обучения студенты развивают навыки критического мышления, учатся решать комплексные проблемы, опираясь на контекст и достоверную информацию, отстаивать свою позицию в дискуссиях. Для достижения этих целей используются разнообразные формы работы: индивидуальные, парные и групповые задания, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, а также творческие задания. Роль преподавателя в интерактивном уроке заключается в направлении усилий обучающихся на достижение поставленных образовательных целей, выступая в роли *фасилитатора* и *модератора* учебного процесса [Коротаева, 2012].

Леонтьева Татьяна Павловна классифицирует интерактивные методы обучения на три группы, основываясь на уровне мотивации, которую они способны вызвать у обучающихся:

1. Методы с ограниченными мотивационными возможностями: Сюда относятся задания, направленные преимущественно на развитие логического мышления и когнитивных способностей, такие как головоломки, задачи, кроссворды, загадки и т.п. Они предлагают ограниченное пространство для творчества и взаимодействия.

2. Методы со средними мотивационными возможностями: включает дидактические игры и соревнования. Они стимулируют более активное участие учащихся и развитие коммуникативных навыков, добавляя элемент соперничества и игровой динамики.

3. Методы с широкими мотивационными возможностями, которые включают интерактивное взаимодействие [Мороз, 2024].

В основе интерактивных методов обучения лежат упражнения, задания и карточки с диалогами, которые выполняют учащиеся. Главное отличие интерактивных упражнений и заданий от традиционных заключается в том, что они служат не только для закрепления пройденного материала, но и для освоения нового. Упражнения, развивающие функциональное общение, можно разделить на две основные категории в зависимости от того, как используется язык: (а) язык как средство обмена информацией (коммуникативная функция) и (б) язык как инструмент обработки информации (например, для обсуждения, анализа и критического осмысления) [Игнашина, 2024].

Современные образовательные методики предлагают разнообразные интерактивные стратегии, среди которых можно выделить следующие:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- обучающие игры (ролевые игры) [Сысоев, 2010].

Работа в *малых группах* – ключевой элемент многих интерактивных методик, таких как «мозаика», дебаты, публичные дискуссии и различные виды ролевых игр. *Малые группы* создают комфортную и поддерживающую обстановку, позволяя каждому ученику внести свой вклад, поделиться своими идеями и развить коммуникативные навыки. Работа в маленьких группах способствует развитию навыков взаимодействия и коммуникации, в том числе таких, как активное слушание, выработка общего мнения и разрешение конфликтов. Все эти действия часто оказываются сложными в рамках большой аудитории. Когда планируется групповая деятельность на занятиях по английскому языку, важно убедиться, что обучающиеся обладают необходимыми знаниями и навыками для успешной командной работы и интерактивного взаимодействия [Соловова, 2005].

Внедрение интерактивного обучения требует от преподавателя создания особой образовательной среды, способствующей разнообразию и эффективности учебной деятельности. К числу таких педагогических условий относятся благоприятная психологическая атмосфера, чётко установленные правила взаимодействия, открытый диалог, активное слушание, обратная связь, стимулирование обмена идеями и опытом между участниками, продуманная организация пространства, расположение мебели, наличие необходимого оборудования и технических средств, способствующих интерактивному взаимодействию, наглядные пособия, цифровые материалы, инструменты для совместной работы, которые позволяют обучающимся активно включаться в учебный процесс.

Методы и приёмы интерактивного обучения можно условно разделить на следующие категории:

- *Дискуссионные* (диалог, групповая дискуссия, ролевая дискуссия, метод «круглого стола», коллективное решение творческих задач);
- *Игровые* (дидактические и творческие игры, деловые и ролевые игры);
- *Тренинговые* (могут включать в себя как дискуссионные, так и игровые методы) [Суворова, 2005].

Различные педагоги предлагают свои авторские интерактивные методы. Метод «*Корней дерева*» (Mind-mapping) Груздевой: схожий с ментальными картами, помогает визуализировать информацию и устанавливать связи между понятиями, отталкиваясь от центральной идеи, подобно корням дерева [Груздева, 2021].

Методы Аушевой включают разнообразные подходы к интерактивному обучению, такие как: «*Обучающийся в роли преподавателя*», что позволяет обучающимся углубить понимание материала, готовя и проводя мини-уроки для своих сверстников; «*Каждый учит каждого*», который способствует активному обмену знаниями и взаимному обучению внутри группы [Аушева, 2024].

Хрусталеv предлагает *метод перевоплощения* — интерактивный метод обучения, когда предлагается детям поделиться на команды и представить себя на месте какого-то предмета (книги, ручки, стола, куклы и тому подобное) и презентовать себя с точки зрения выбранной роли [Хрусталеv, 2024].

В качестве альтернативы применяется *методика «двухчастного дневника»*, где обучающиеся фиксируют в тетради свои мысли после прочитанного текста, в колонке «фрагмент», вызвавшие «отклик слов», формулируют собственные размышления и переживания. Завершается процесс обсуждением результатов этой работы. Любая форма обучения, использующая данный подход, включает в себя три стадии: актуализацию, понимание и анализ [Титова, 2013].

В исследованиях, проведённых В. К. Дьяченко, Е. В. Коротаевой, Г. А. Цукерман были выявлены преимущества обучения в *малых группах*: формирование партнерской среды, что способствует улучшению успехов обучающихся благодаря взаимопомощи; углубление понимания материала через совместное обсуждение; улучшение межличностных отношений. Однако групповые занятия имеют и недостатки: они требуют больше времени, могут быть сложными для некоторых участников, способствуют дезорганизации процесса и не всегда позволяют учителю контролировать уровень вклада каждого ученика [Лазарева, 2024].

Для педагогов представляет особый интерес интерактивный метод обучения, а именно ролевые игры или инсценировки. Суть данного подхода заключается в моделировании реалистичной управленческой или социально-психологической ситуации, что позволяет участникам анализировать действия и поведение «игроков». В процессе «разыгрывания» участники самостоятельно разрабатывают стратегию поведения, словарный запас и сценарий, что делает игру спонтанной и импровизационной, без предварительной подготовки.

Основная *цель* такого метода – развитие творческого подхода к решению проблем и импровизации. Роли распределяются осознанно и с согласия участников. Обучаемые могут импровизировать, опираясь на своё понимание роли, что делает ход событий более естественным. В ходе таких занятий участники либо играют самих себя, демонстрируя свой стиль, ценности и компетентность, либо имитируют поведение знакомых людей или персонажей из учебного текста.

Обсуждение результатов позволяет преподавателю решать образовательные и развивающие задачи, корректировать личность обучаемого и анализировать групповые процессы, такие как групповое давление и лидерство. Важно различать «разыгрывание ситуаций в ролях» и ролевые игры, используемые в тренингах. Успех метода ситуационного анализа зависит от подготовки преподавателя, его владения технологией обучения и профессиональной компетентности [Панфилова, 2009].

При использовании интерактивного обучения важно соблюдать несколько ключевых правил: – вовлечение всех участников в процесс; – подготовка участников с помощью разминок и поддержки за активность, предоставление возможностей для самовыражения; – оптимальное количество участников — не более 25; – организация аудитории, способствующая лёгкому перемещению между группами; – чёткое определение процедур и регламентов с их соблюдением; – внимательный подход к делению на группы (сначала на добровольной основе, затем случайным образом) [Бирюкова, 2020].

1.3.2. Принципы организации интерактивного обучения

Рассмотрим основные *принципы подготовки интерактивного обучения*. Среди ключевых методических принципов интерактивной методологии преподавания иностранных языков можно выделить несколько основных аспектов:

1. Обмен информацией на иностранном языке, направленный на взаимное понимание и создание достоверной информации, которая будет актуальна и полезна для всех участников в ситуации, имеющей значение для каждого из них.

2. Совместная деятельность, формируемая взаимодействием трёх ключевых факторов: источника информации, целевой аудитории и контекста, в котором информация воспринимается;

3. Изменение традиционной роли учителя в образовательном процессе, направленное на создание более демократичного и равноправного взаимодействия;

4. Образовательный процесс характеризуется рефлексивностью, предполагая осознанное и критическое восприятие действий, их мотивации, особенностей и последствий как со стороны педагогов, так и обучающихся [Матюшкин, 2013].

Успешность образовательного процесса зависит от комплексного подхода, сочетающего коммуникативные методы, интерактивность, учёт индивидуальных особенностей учащихся, гибкость форматов и проблемно-ориентированное обучение. Эти принципы обеспечивают эффективное усвоение знаний и развитие практических навыков.

В отечественной педагогической литературе роль учителя как фасилитатора и модератора в интерактивном обучении рассматривается в контексте личностно-ориентированного и деятельностного подходов. **Фасилитатор** (от англ. facilitate – облегчать, способствовать) – это педагог, который создаёт условия для самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, помогает им раскрыть потенциал, избегая директивных методов. Основные функции фасилитатора:

- *создание доверительной атмосферы;*
- *поддержка инициативы учащихся;*
- *помощь в формулировании идей без навязывания готовых решений;*
- *использование техник активного слушания и эмпатии* [Ромашина, 2017].

Модератор (от лат. moderor – умеряю, сдерживаю) – это организатор групповой работы, который направляет обсуждение, следит за соблюдением правил и помогает достичь учебных целей. Основные функции модератора:

- постановка целей и правил взаимодействия;
- контроль времени и регламента;
- стимулирование участия всех обучающихся;
- обобщение и структурирование результатов [Гузеев, 2001].

В интерактивном обучении учитель переходит от традиционной роли транслятора знаний к позиции фасилитатора (помощника в познании) и модератора (организатора взаимодействия). Эти роли способствуют развитию критического мышления, самостоятельности и коммуникативных навыков обучающихся [Языкова, 2012].

Совершенствование преподавания сегодня требует внедрения интерактивных методов, основанных на активном взаимодействии учителя и обучающихся. Данные подходы трансформируют обучение в совместный познавательный процесс, где каждый ученик вносит свой вклад, что полностью соответствует принципам личностно-ориентированного образования. Трактовки интерактивности могут различаться, но её суть остаётся неизменной - переход от пассивного усвоения знаний к деятельностному сотрудничеству всех участников образовательного процесса.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

В пятом классе особый акцент делается на совершенствовании диалогических навыков, поскольку овладение устной иностранной речью возможно исключительно через практику живого общения. Согласно образовательным стандартам, минимальный объем учебного диалога составляет 5 реплик от каждого участника, при этом особое значение придаётся моделированию коммуникативных ситуаций. Интерактивное

взаимодействие становятся ключевым инструментом организации учебного диалога, создавая условия для активного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Принципиальное отличие интерактивного подхода от классической системы обучения заключается в его практико-ориентированной природе: обучающиеся сначала получают непосредственный коммуникативный опыт, затем осмысливают его и только после этого переходят к теоретическому обобщению. Такой алгоритм позволяет избежать шаблонности, даёт возможность примерять различные социальные роли и в конечном итоге способствует формированию автономных учебных стратегий.

Особую значимость приобретает трансформация педагогической позиции: преподаватель выступает не как носитель готовых знаний, а как наставник, который направляет учебный процесс (фасилитатор) и координирует групповое взаимодействие (модератор). Эта смена парадигмы создаёт благоприятные условия для развития познавательной самостоятельности учащихся.

ГЛАВА 2. Методическая разработка серии занятий по формированию устно-речевых умений обучающихся 5 классов с использованием интерактивной модели обучения

2.1 Особенности коммуникативного развития младшего подросткового возраста

Освоение иностранного языка в начальной и средней ступени имеет особую значимость, поскольку закладывает не только основы языковой компетенции, но и формирует ценностное отношение к учебному предмету. Эффективность образовательного процесса в значительной мере определяется способностью педагога учитывать специфические психологические характеристики обучающихся переходного возраста, их познавательные запросы и эмоциональные потребности.

Младший подростковый возраст представляет собой этап интенсивной трансформации, который Л.С. Выготский метафорически называл «вторым рождением личности». В данный период наблюдается выраженная дисгармония физического развития: сердечно-сосудистая система не успевает за бурным ростом опорно-двигательного аппарата, что приводит к хроническому переутомлению учащихся. Такие кардинальные перестройки в организме неизбежно отражаются на эмоциональной сфере и проявляются в учебном процессе в виде снижения концентрации внимания, импульсивных действий и трудностей с соблюдением дисциплинарных требований [Выготский, 2005].

Педагогам следует избегать монотонности, грамотно комбинируя интенсивную деятельность с периодами релаксации, постепенно снижая нагрузку к завершению урока.

В подростковый период наблюдается качественный скачок в развитии когнитивных функций. Особенностью возрастного развития является пик механического запоминания, который служит базой для последующего формирования более сложных видов памяти - логической и смысловой.

Параллельно происходит усложнение речевых структур и дифференциация мыслительных процессов, проявляющихся в трех взаимодополняющих формах: предметно-практической, образной и абстрактно-логической.

Характерной особенностью данного этапа является переход познавательных процессов на качественно новый уровень, где ведущую роль начинает играть внутренняя речь. Это создает благоприятные условия для освоения разнообразных видов деятельности с применением широкого арсенала педагогических приёмов.

Младший подростковый возраст характеризуется переходом межличностного общения в статус ведущей деятельности, что обусловлено активным освоением новых социальных позиций и трансформацией взаимоотношений со взрослым окружением.

Особенностью обучающихся 5-6 классов является их выраженная социальная активность - они демонстрируют высокую степень отзывчивости на педагогические инициативы, с готовностью включаются в предложенные формы работы и проявляют заметную заинтересованность в различных видах внеучебной деятельности.

На данном этапе развития наблюдается пик мотивации к освоению иностранных языков, обусловленный комплексом внешних и внутренних стимулов. Подростки демонстрируют выраженную познавательную активность, стремясь не просто к коммуникации, но к полноценному диалогическому взаимодействию на изучаемом языке [Матюшкин, 2013].

Когнитивное развитие младших подростков характеризуется постепенным переходом от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению, однако этот процесс часто носит неравномерный характер. Многие обучающиеся, несмотря на понимание теоретических правил, испытывают затруднения в их практическом применении, что свидетельствует о незавершённости формирования аналитических способностей. Параллельно наблюдается качественное преобразование мнемических процессов - память приобретает осознанный, целенаправленный характер. В контексте развития

иноязычной коммуникативной компетенции особую эффективность демонстрируют интерактивное обучение, в котором приоритетное значение имеет диалогическое взаимодействие. Формирование устно-речевых навыков выступает в качестве ключевой дидактической задачи при обучении иностранному языку обучающихся 5 классов, что соответствует как возрастным особенностям, так и требованиям современного языкового образования [Зимняя, 1991].

Понятие *качества* представляет собой качественную характеристику, выражающую степень соответствия фактических параметров объекта (явления, продукта или результата деятельности) установленным стандартам или ожиданиям. Эта категория позволяет определить уровень достижения запланированных результатов.

В контексте языкового образования качество обучения отражает эффективность педагогического процесса в формировании иноязычной коммуникативной компетенции, а также его способность удовлетворять социальный запрос на подготовку учащихся к межкультурному взаимодействию.

Формирование устно-речевых навыков требует овладения не только определенным лексическим минимумом и грамматическими структурами, но и комплексом паралингвистических компонентов, включающих:

- *особенности невербальной коммуникации;*
- *культурные нормы речевого поведения;*
- *социокультурные реалии языковой среды* [Елизарова, 2001].

Таким образом, для успешного развития этих умений требуется тщательно продуманная система интерактивных заданий, построенная с учётом возрастной психологии обучающихся. Оптимальный педагогический эффект достигается через разумное комбинирование различных методических подходов, обеспечивающих постепенное формирование устойчивых коммуникативных навыков. Особое значение приобретает подбор

упражнений, которые не только развивают языковые способности, но и стимулируют познавательную активность обучающихся.

2.2 Анализ методической действительности

В современной образовательной практике особую значимость приобретает проблема подбора оптимального учебно-методического комплекса по английскому языку, соответствующего актуальным педагогическим реалиям. Нормативной основой для данного выбора служат требования Федеральных государственных образовательных стандартов, регламентирующих ключевые параметры учебных материалов, допустимых к использованию в образовательном процессе. ФГОС выступают в качестве системы нормативных предписаний, определяющих обязательные критерии при реализации основных образовательных программ в учреждениях, имеющих государственную аккредитацию. Эти стандарты обеспечивают единство образовательного пространства на всей территории Российской Федерации и гарантируют соответствие учебных материалов современным требованиям языковой подготовки.

Формирование коммуникативной компетенции, являющейся ключевой целью современного языкового образования, предполагает развитие способности к полноценному межкультурному взаимодействию с носителями изучаемого языка. В этой связи особые требования предъявляются к учебно-методическому комплексу, который должен создавать условия для системного развития всех аспектов речевой деятельности, с особым акцентом на формирование устно-речевых навыков. Качественный УМК призван моделировать аутентичные ситуации общения, позволяющие обучающимся не только освоить языковые структуры, но и приобрести практический опыт их использования в условиях, приближенных к реальному межкультурному взаимодействию. Такой подход обеспечивает

переход от формального знания языка к его активному применению в различных социокультурных контекстах.

2.2.1. Анализ УМК «Rainbow English 5»

Для изучения применения интерактивных методов обучения мы решили обратиться к учебнику «Rainbow English 5».

УМК «**Rainbow English 5**», авторов О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, Н.В. Языковой, Е.А. Колесниковой, обусловлен рекомендуемой Министерством просвещения моделью введения ФГОС НОО/ФГОС ООО. Учебно-методический комплект «Rainbow English» (5 класс).

Особенностью данного УМК является реализация концепции сквозного языкового образования, отвечающего как индивидуальным запросам учащихся, так и стратегическим потребностям современного общества. Разработанный для пятого класса, он представляет собой важное звено в единой системе непрерывного обучения английскому языку, охватывающей весь школьный цикл со 2 по 11 класс. Такой подход гарантирует системность и преемственность в освоении языковых компетенций на всех этапах школьного образования, обеспечивая плавный переход между различными ступенями обучения и создавая условия для последовательного развития коммуникативных навыков.

Учебно-методический комплекс «**Rainbow English 5**» представляет собой целостную систему обучения английскому языку, обеспечивающую планомерное развитие всех компонентов коммуникативной компетенции. Его отличительной особенностью является тщательно продуманная структура, где каждый урок органично связан с предыдущим, создавая прочную основу для последовательного усвоения материала. Учебник организован по тематическому принципу, включая такие актуальные для обучающихся темы как «Моя семья», «Путешествия» и «Здоровый образ жизни», что способствует повышению мотивации. Каждый раздел содержит

дифференцированные задания для классной и самостоятельной работы, а также специальные грамматические блоки «*Nota Bene*» и «*Grammar Reference*», позволяющие ученикам самостоятельно осваивать и повторять материал. Важным элементом системы являются контрольные задания «*Test Yourself*», которые включают упражнения в формате, приближенном к ОГЭ и ЕГЭ, что обеспечивает постепенную подготовку к итоговой аттестации уже с 5 класса. Особое внимание уделяется развитию аудирования через специально подобранные тексты продолжительностью до 1 минуты. Комплекс активно использует проектную деятельность как средство творческого применения полученных знаний, что способствует формированию автономии обучающихся в обучении. В соответствии с требованиями ФГОС третьего поколения, УМК обеспечивает развитие всех аспектов коммуникативной компетенции: речевого, языкового, социокультурного, компенсаторного и учебно-познавательного. Дидактическая ценность комплекса проявляется в продуманном сочетании различных типов упражнений, дифференцированных по уровню сложности, что позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся. Наглядные материалы используются целенаправленно, выполняя роль опор для понимания. Все эти элементы в совокупности создают благоприятные условия для формирования устойчивых языковых навыков и развития способности к межкультурному общению.

Учебно-методический комплекс «*Rainbow English 5*» предоставляет ряд возможностей для интерактивного обучения, включая:

1. Ролевые игры и диалоги.

Пример 1: Задание на составление диалога в парах (Unit 3, тема «*Shopping*») – ученики разыгрывают сценку «Покупка в магазине», используя фразы: «*Can I help you?*» – «*Yes, I'd like...*» – «*How much is it?*»

Пример 2: Раздел «*At the Restaurant*» (Unit 5) – работа в группах по ролям (официант, клиент, друг).

2. Групповые проекты и обсуждения.

Пример 1: Задание «Prepare a poster about your dream school» (Unit 2) – ученики работают в мини-группах, обсуждают идеи, рисуют, презентуют.

Пример 2: Обсуждение в парах «*What's your favourite season?*» с последующим представлением мнения класса (Unit 4).

3. Ситуативные задания.

Пример 1: «*You are lost in a city. Ask for directions*» (Unit 6) – ученики составляют диалоги на основе карты.

Пример 2: «*Plan a birthday party*» (Unit 8) – обсуждение в группах списка гостей, меню, развлечений.

УМК «Rainbow English 5» стремится к коммуникативному подходу, предлагая задания, приближенные к реальным ситуациям, однако уровень интерактивности мог бы быть выше за счёт включения большего количества сценок и симуляций реальных ситуаций.

Таким образом, для повышения интерактивности и ситуативности можно добавить больше ролевых игр и разработать дополнительные сценки с для развития устно-речевых умений.

2.2.2. Входное диагностическое тестирование умений диалогической речи

Работа прошла апробацию в рамках производственной практики за период с «07» октября 2024 г. по «02» ноября 2024 г. в МКОУ «Вихоревская СОШ №101» в 5 «Б» классе. До начала практики обучающиеся 5 класса прошли прошедшее время, но не был сформирован выход в речь, таким образом было проведено тестирование на основании пройденной темы. Тестирование состояло из карточек с диалогами (Приложение Б), где обучающиеся должны рассказать диалог между партнёром по две реплики каждый, соответственно в прошедшем времени. Решением коммуникативной задачей является: использование не менее двух реплик и использование прошедшего времени в вопросах и ответах, языковое решение не более 5 ошибок.

Таблица 1. Результаты входного диагностического тестирования умений диалогической речи обучающихся 5 класса

| Ученик | Карточка | Справился: Да/Нет | Примечания |
|-----------|----------|----------------------|---------------------------------|
| Ученик 1 | А | Нет | 1 реплика, ошибки в глаголах |
| Ученик 2 | В | Да | - |
| Ученик 3 | А | Нет | Нет формы Past Simple |
| Ученик 4 | В | Нет | 1 реплика, ошибки в глаголах |
| Ученик 5 | А | Нет | Неправильная структура вопросов |
| Ученик 6 | В | Да | - |
| Ученик 7 | А | Нет | Молчание |
| Ученик 8 | В | Нет | 1 реплика, ошибки в глаголах |
| Ученик 9 | А | Нет | Неправильные глаголы |
| Ученик 10 | В | Да | - |
| Ученик 11 | А | Нет | Ошибки в глаголах |
| Ученик 12 | В | Нет | 1 реплика, ошибки в глаголах |
| Ученик 13 | А | Нет | Ошибки в неправильных глаголах |
| Ученик 14 | В | Да | - |
| Ученик 15 | А | Нет | 2 реплики, ошибки в глаголах |

Примерные ответы обучающихся на диагностических карточках.
Карточка А (Ученик задаёт вопросы). Ситуация: You went to the cinema with

your friend. After you watched the film, ask your friend: What the film was about? If he liked it? Примерные вопросы: «What was the film about? Did you like it?» (Верно). «What film about? You like it?» (Пропуск глагола «was», неправильный порядок слов). «What the film? You liked?» (Неполная структура вопроса). «Film about what? It like?» (Нарушена грамматика).

Карточка В (Ученик отвечает на вопросы). Ситуация: You went to the cinema with your friend. After you watched the film, answer your friend's questions. Примерные ответы (с ошибками, характерными для 5 класса): «The film was about a dragon. I liked it.» (Верно). «Film about space. Yes, like.» (Нет Past Simple, неполные фразы). «It were funny. I enjoy.» (Ошибка в глаголе «were», нет окончания -ed). «I don't know. It good.» (Настоящее время, нет развёрнутого ответа).

Карточка А (Ученик отвечает родителю). Ситуация: You woke up in the morning before your parents. When your mum is awake, tell her what you did. Примерные ответы: «I washed my face and dressed.» (Верно). «I go to kitchen and eat.» (Настоящее время). «I cleaned teeth.» (Пропущено местоимение, неправильный глагол). «I did my homework.» (Верно, но мало деталей).

Карточка В (Ученик отвечает сыну или дочери).

Ситуация: You woke up. Your son/daughter is awake. Ask what he/she did in the morning. Примерные ответы: «I brushed my teeth and ate breakfast.» (Верно). «I play games and drink milk.» (Настоящее время вместо Past Simple). «I make my bed.» (Глагол в неправильной форме). «I watched TV.» . (Верно, но только 1 действие).

Анализ типичных ошибок:

1. Подмена Past Simple настоящим временем («I go» вместо «I went»).
2. Пропуск вспомогательных глаголов («What the film about?» вместо «What was the film about?»).
3. Неполные реплики («Film good» вместо «The film was good»).
4. Ошибки в неправильных глаголах («I eated» вместо «I ate»).

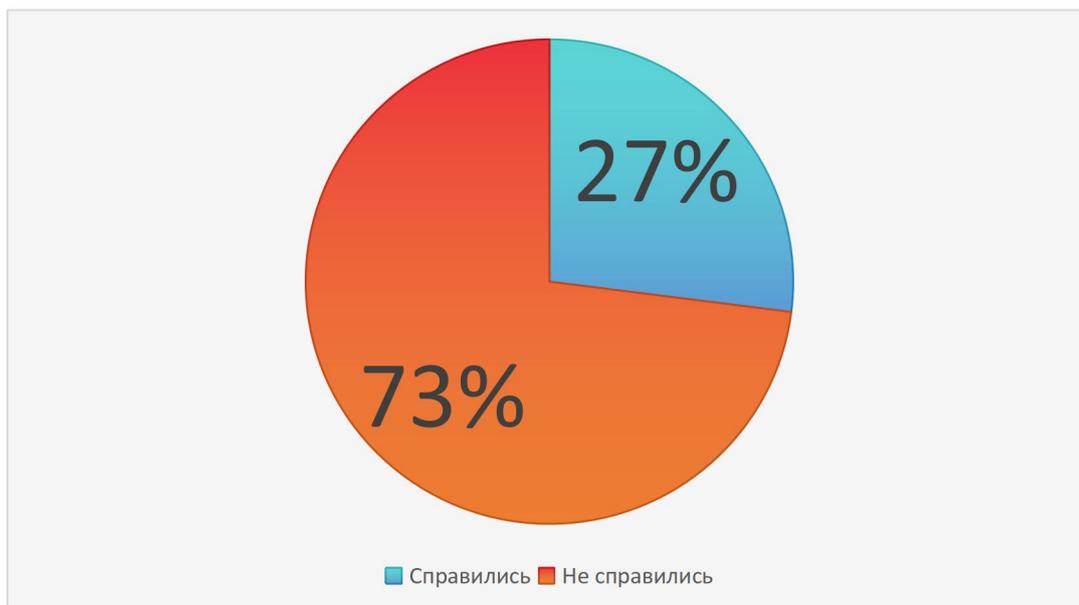


Рисунок 1. Результаты диагностики диалогической речи в 5 «Б» классе

В соответствии с рисунком 1, справились 4 ученика (27%), не справились 11 учеников (73%). Основные проблемы: Обучающиеся 5 класса использовали менее двух реплик (7 чел.), допускали критическое количество ошибок (6 чел.), не применяли прошедшее время (5 чел.). Результаты подтверждают недостаточную сформированность навыка спонтанной диалогической речи в пройденной теме. Требуется системная работа над автоматизацией грамматических структур.

2.3. Организация интерактивного взаимодействия обучающихся 5 класса при формировании устно-речевых умений на уроке

За время прохождения практики обучающиеся прошли целый UNIT 1: Holidays are over (pages 5-51), который включает grammar points (Past simple of regular verbs, Irregular verbs in past simple). В ходе образовательного процесса использовались следующие интерактивные формы работы и приёмы: работа в парах (Pair Work), а именно диалоги, отработанные по сингапурской модели, групповая работа (Group Work), где обучающиеся создавали сценарий, ролевая игра (Role Play), где обучающиеся в роли персонажей из текста отыгрывали свою роль.

В данном параграфе мы представляем фрагменты уроков, составленные по методу ролевой игры, где описывается набор упражнений, разработанный с учётом требования к организации интерактивного обучения на уроке. Данный комплекс может служить дополнением к учебно-методическому комплексу «Rainbow English 5».

Цель учебно–методического сопровождения: способствовать формированию устно-речевых умений обучающихся 5-го класса в процессе интерактивного взаимодействия.

Фрагменты уроков с применением интерактивной модели

Тема: «Вопросительные предложения Past Simple»

У.- What date is it today? Today is the 9th of October!

На доске учитель рисует дерево, ученики у себя в тетради.

Приём «Майндмэп»

У.-What do you know and remember about «The Past Simple Tense»? Try to remember everything you can about this tense. Давайте вспомним, что вы знаете про прошедшее время.

Каждый ученик вспоминает и говорит то, что он знает и помнит о данном времени. Рисует веточки. Дерево состоит из веточки утвердительного предложения (V2 ed), отрицательного предложения (didn't). В ходе урока обучающиеся знакомятся с вопросительными предложениями и узнают о новой веточке дерева.

У.- Давайте снова обратимся к нашему дереву. Как вы думаете, что можно ещё подписать? Правильно, вопросительное предложение. Нарисуем ещё одну веточку: вопросительное предложение. После этого ученики в парах задают друг другу вопросы и отвечают на них по модели, которая заранее написана на доске.

Did you cook yesterday evening?

Did you read a book on Sunday?

Did you ride a bike last summer?

Ученики отвечают по образцу на доске:

Did you...

Yes, I did / No, I didn't

Пример: Did you cook yesterday evening? No, I didn't.

Тема: «Bob's Holidays»

1 часть. Работа с текстом

На следующем занятии обучающимся был предложен текст. Основная часть работы (*while reading*) была ориентирована на совершенствование читательских компетенций через серию постепенно усложняющихся заданий: поиск ответов на проблемные вопросы, реконструкцию текста путём заполнения смысловых лакун, соотнесение фрагментов текста с визуальными образами, а также развитие контекстуальной догадки при встрече с незнакомой лексикой. Такой многоаспектный подход к работе с текстом позволяет одновременно развивать как собственно языковые навыки (лексические, грамматические), так и общеучебные умения аналитического характера, что соответствует современным требованиям к формированию метапредметных компетенций. Особое значение имеет последовательность предлагаемых заданий, которая обеспечивает постепенный переход от общего понимания текста к детальному анализу его содержания и языковых особенностей.

У. - Look at **page 24**. Look at the picture (illustration). What do you think the text is about? Who is it about, who are the characters what will they do?

Обучающиеся рассматривают картинку к тексту и высказывают свои предположения о теме и содержании текста. (For ex.: I think the text is about friends).

У.- Do you enjoy going to the cinema with your friends? (*Yes, I do / No, I don't*). Read the text and sentences after it to yourselves. Проверим предположения. Читаем текст про себя. You have 5 minutes.

Обучающиеся самостоятельно читают текст «про себя».

У. - Let's finish. What is the text about? Who are the characters? What did they do?

Ответ учеников: *The text is about Bob and his friends and Bob's day.*

У. - Where did he go? (На данном этапе важно задать вопрос «Куда Боб ходил и где был?» для понимания локаций, которые нам пригодятся для ролевой игры).

Ответ обучающихся: *at home, in a cinema, in a restaurant.*

У. - What title can you give to the text? Как вы думаете какая цель урока?

Ответ учеников: *Bob's Holidays; Работа с текстом Bob's Holidays.*

У. - Now read the text again. You need to find regular and irregular verbs.

Выделите ключевые моменты в тексте, если слова не знакомые, найдите их в словаре.

Обучающиеся самостоятельно читают текст ещё раз, отмечают в тексте правильные и неправильные глаголы, главную мысль текста.

У. - Well done. Let's discuss the text. Who found the irregular verbs? Yes please, what is the main idea of the text?

Обучающиеся называют неправильные глаголы, рассказывают свои мысли.

У. - You read the sentences after the text. Which of them are true?

Обучающиеся думают какое утверждение правда, а какое ложь. (Ответ: 1,3,4,8,9).

У. - Ребята, на следующем уроке мы будем снимать фильм по тексту, который прошли сегодня!

2 часть. Сценарий к тесту

На следующем уроке для организации ролевой игры была представлена съёмка фильма «**Bob's Holidays**» и создание сценария к фильму. Группы среди обучающихся были выбраны методом рандомного распределения через карточки с номерами 1-4. Каждый ученик тянул карточку. После распределения, обучающиеся в группах выделяли локации из текста, предметы и роли.

У. - Ребята, что нужно создать или написать к фильму? **Как вы думаете**

какая цель урока?

После определения темы, обучающиеся знакомятся с новыми словами, которые пригодятся для написания сценария. Новые слова: *Scenario - Сценарий, Members - Участники, Place - Место, Props - реквизит.*

Обучающиеся делятся на 4 группы по 6 участников методом случайного распределения и каждая группа занимается своей творческой задачей - созданием сценария. У каждой группы своя сцена. Задача учеников вставить пропуски в сцене, используя текст Bob's Holidays. Пример первой карточки карточки:

Scene 1: Bob's morning

Members:

Place:

Props:

Далее пример, что получилось у обучающихся 1 группы:

Scene 1: Bob's morning

Members: Bob and Mother

Place: Kitchen

Props: coffee, porridge, sandwich

Остальные карточки представлены в **Приложении В**.

3 часть. Диалоги (Сингапурская модель)

На следующем уроке для актуализации грамматического навыка в речи были использованы карточки-диалоги с заданиями по теме Past Simple, таким образом, обучающимся было предложено работать в парах и закрепить тему глаголов в прошедшем времени.

У. - Ребята, нам нужно провести кастинг на роли!

Каждый ученик получает свою ключ-карточку (Приложение Б) и в парах отрабатывают тему Past Simple. Затем обучающиеся меняются местами и отрабатывают диалоги с другими учениками.

У.- Please, those who have the first scene get ready to read. Choose who will be Bob and who will be mom.

4 часть. Съёмка фильма

Тема: «Закрепление Past Simple: Interrogative sentence»

У. - It was a casting call. You did a good job. We're ready for the film. Scene one: Bob's morning.

Ученики читают свои диалоги на фоне локаций своей сцены.

В конце урока были произведены съёмки фильма «**Bob's Holidays**», обучающиеся представляли диалоги в определённых локациях, таким образом, интерактивная работа закончилась. Эмоциональная рефлексия была проведена в фронтальной форме. Учитель задавал вопросы: «*Who was more artistic? Which location was your favourite?, Did you like it?, Did you enjoy it?*».

2.4. Результаты опытно-экспериментальной работы

По завершению целого модуля было проведено заключительное тестирование. Обучающиеся получили контрольные карточки с заданием (Приложение Г), на которых изображены картинки-локации. Решением коммуникативной задачей является: использование не менее двух реплик и использование прошедшего времени в вопросах и ответах, языковое решение не более 5 ошибок. На данном этапе у обучающихся меньше опоры и нет сценария, что делает задание сложным, но глаголы из контрольных карточек им уже знакомы.

Таблица 2. Результаты опытно-экспериментальной работы 5 «Б» класса

| Ученик | Карточка | Справился: Да/Нет | Примечания |
|----------|----------|----------------------|------------|
| Ученик 1 | 1 | Да | - |

| | | | |
|-----------|---|-----|---|
| Ученик 2 | 1 | Да | - |
| Ученик 3 | 2 | Нет | «I like» вместо «I liked» |
| Ученик 4 | 2 | Да | - |
| Ученик 5 | 3 | Да | - |
| Ученик 6 | 3 | Да | - |
| Ученик 7 | 4 | Нет | Неправильный порядок слов в специальных вопросах. |
| Ученик 8 | 4 | Да | - |
| Ученик 9 | 1 | Нет | «I take» вместо «I took» |
| Ученик 10 | 1 | Да | - |
| Ученик 11 | 2 | Нет | Неправильный порядок слов в специальных вопросах. |
| Ученик 12 | 2 | Да | - |
| Ученик 13 | 3 | Да | - |
| Ученик 14 | 3 | Нет | Не использовал «choose» |
| Ученик 15 | 4 | Да | - |



Рисунок 2. Результаты опытно-экспериментальной работы 5 «Б» класса

В соответствии с рисунком 2, 2/3 класса продемонстрировали уверенное владение Past Simple; обучающиеся эффективно используют глаголы в

коммуникативных ситуациях; ученики уже изучали указанные глаголы (*be, take, make, like, choose*), поэтому им было легче их использовать, ролевая игра делает обучение более интерактивным.

Таким образом, задание оказалось достаточно сложным из-за ограниченной опоры (отсутствие готового сценария), однако использованные в карточках глаголы были знакомы обучающимся. Из 15 учеников большинство успешно справились с заданием, что подтверждает эффективность интерактивного взаимодействия (ролевой игры) в формировании устно-речевых умений.

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

В возрасте младшего подростка общение становится *главным видом деятельности*. Следовательно, одним из эффективных способов развития навыков иностранного общения являются интерактивные подходы к обучению, среди которых выделяется *диалог*. Для эффективного формирования устных речевых навыков необходимо применять методически обоснованный набор интерактивных упражнений. Для изучения применения интерактивных методов обучения мы решили обратиться к учебнику «Rainbow English 5», который стремится к коммуникативному подходу, предлагая задания, приближенные к реальным ситуациям, однако уровень интерактивности мог бы быть выше за счёт включения большего количества сценок и симуляций реальных ситуаций.

В ходе диагностического тестирования умений диалогической речи обучающиеся показали низкие результаты, так как не был сформирован выход в речь. После проведения интерактивного взаимодействия, а именно ролевой игры, обучающиеся показали результаты выше, что подтверждает эффективность интерактивного взаимодействия в формировании устно-речевых умений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На данный момент, ФГОС третьего поколения ориентирует обучение иностранному языку на практическое применение знаний и навыков в учебных и реальных жизненных ситуациях. Доля интерактивных занятий должна составлять не менее 20% от общего объёма аудиторных занятий.

Профессиональная деятельность учителя иностранного языка осуществляется в рамках строгой нормативной базы, формирующей правовое поле современного образовательного процесса. Основопологающим документом выступает Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», который определяет общие принципы организации педагогической работы. Ключевым ориентиром для преподавателя являются Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), устанавливающие требования к результатам освоения программ по иностранным языкам. Особое значение имеют примерные основные образовательные программы, содержащие рекомендации по формированию коммуникативной компетенции обучающихся. Коммуникативная компетенция представляет собой комплекс взаимосвязанных элементов, включающих готовность к взаимодействию, понимание и выражение намерений, знание культурных норм и традиций, а также владение коммуникативными навыками и умениями, учитывающими национальный менталитет. Интерактивное обучение, основанное на взаимодействии и диалоге, способствует повышению эффективности образовательного процесса, создавая условия для ощущения учащимися собственной успешности и развивая их интеллектуальные способности. Организация интерактивного обучения требует соблюдения ряда правил: вовлеченности всех участников, предварительной подготовки с использованием разминок, ограничения размера группы, правильной организации пространства, чёткого регламента и внимательного подхода к формированию групп. В совокупности, нормативно-правовая база, коммуникативный подход и

использование интерактивных методов обучения создают основу для эффективного преподавания иностранных языков.

В младшем подростковом возрасте общение приобретает первостепенное значение, так как подростки осваивают новые социальные роли и переосмысливают взаимоотношения со взрослыми, ориентируясь прежде всего на сверстников. Обучающиеся 5-6 классов демонстрируют высокую активность и мотивацию к изучению иностранных языков, движимые как внешними, так и внутренними стимулами, включая интерес к общению на иностранном языке. Развитие устной речи становится ключевым направлением обучения, учитывающим возрастные особенности и направленным на формирование способности ясно и логично выразить мысли. Важнейшей задачей обучения является развитие коммуникативной компетенции, подразумевающей эффективное взаимодействие в разных культурных контекстах. Для этого необходим учебно-методический комплект, обеспечивающий формирование и практику разнообразных речевых навыков, включая устную речь. Дополнительный набор интерактивных упражнений к УМК «Rainbow English 5» способствует разнообразию и эффективности учебного процесса, отвечая требованиям ФГОС и активизируя учебную деятельность.

В рамках производственной практики нами был разработан интерактивный комплекс упражнений для УМК «Rainbow English 5», целью которого является формирование устно-речевых навыков обучающихся 5 классов. Результаты серий занятий с данной моделью подтвердили важность проведения работы над повышением уровня устно-речевых навыков у обучающихся по средством интерактивного взаимодействия.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антипова, Н.Е. Инновационные интерактивные формы обучения. Сравнение традиционного и интерактивного подходов / Н. Е. Антипова. — Текст : непосредственный // Молодой учёный. — 2023. — № 17 (464). — С. 83-85. — URL: <https://moluch.ru/archive/464/102125/> (дата обращения: 01.11.2024).
2. Аушева, З. А. Возможности использования интерактивных технологий для активизации познавательной деятельности обучающихся 7-го класса при изучении основ российского права на уроках обществознания / З. А. Аушева. — Текст : непосредственный // Молодой учёный. — 2024. — № 52 (551). — С. 383-385. — URL: <https://moluch.ru/archive/551/121051/> (дата обращения: 06.04.2025).
3. Биболетова М.З., Трубанева Н.Н. Иностранный язык. Реализация ФГОС основного общего образования : методическое пособие для учителя. 2022. – 103 с.
4. Бирюкова, Е.В. Интерактивные методы обучения в профессиональном образовании / Е. В. Бирюкова. — Текст : непосредственный // Молодой учёный. — 2020. — № 51 (341). — С. 357-359. — URL: <https://moluch.ru/archive/341/76731/> (дата обращения: 25.09.2024).
5. Выготский Л.С. Психология развития ребенка, 2005. — 512 с.
6. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 203-207 с.
7. Груздева, Ю. В. Применение интерактивных технологий в работе учителя-логопеда / Ю. В. Груздева. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2021. — № 4 (35). — С. 3-5. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/205/6561/> (дата обращения: 06.04.2025).
8. Гузеев В.В. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии. 2001. — 126 с.

9. Далингер, В.А. Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения и системно-деятельностный подход в обучении математике / Далингер В. А. // Педагогические науки. - № 6. - 2012. — 19-22 с.
10. Двумичанская Н.Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций / Двумичанская Н. Н. // Наука и образование : электрон. журнал. – 2011. - № 4 (апр.). — URL: <http://technomag.edu.ru> (дата обращения: 06.09.2024).
11. Елизарова, Г.В. Формирование межкультурной компетенции студентов в процессе обучения иноязычному общению: Дисс... д-ра педагог. наук / Г.В. Елизарова. – СПб., 2001. — 371 с.
12. Еловская С.В., Круглова Е.А. Использование интерактивных методов в обучении иностранному языку // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. Т. 17. № 38, 2018. — 35-39 с.
13. Желянина Л.С. Обучение устной речи и чтению на иностранных языках/ Под ред. Л.С. Желяниной, М. Л. Вайсбурд, С. В. Калининой. – М.: Изд. Академии Пед. Наук. – 2006. — 245-247 с.
14. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И. А. Зимняя. - М.: Просвещение, 1991. — 248 с.
15. Игнашина З.Н. Интерактивная деятельность как эффективное средство обучения иностранному языку: виды и примеры упражнений: Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики». Серия «Гуманитарные науки». М., 2024. — 48 с.
16. Коновалова, О.В. Модель интерактивного обучения в процессе методической работы ДОУ при введении современных федеральных государственных требований / О. В. Коновалова. — Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Пермь, январь 2013 г.). — Т. 0. — Пермь : Меркурий, 2013. — С. 21-22. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/66/3306/> (дата обращения: 01.11.2024).

17. Коротаева Е. В. Некоторые вопросы интерактивного обучения / Е.В. Коротаева // Педагогика. – 2012. – №5. — 100-111 с.
18. Лазарева О.Н., Ковраева Э. Р. Технологии интерактивного обучения как средство формирования у младших школьников коммуникативных умений на уроках окружающего мира // SAI. 2024. №Special Issue 26. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-interaktivnogo-obucheniya-kak-sredstvo-formirovaniya-u-mladshih-shkolnikov-kommunikativnyh-umeniy-na-urokah> (дата обращения: 20.11.2024).
19. Матюшкин, А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А.М. Матюшкин. – М.: Педагогика, 2013. — 392 с.
20. Мороз, Р.М. Интерактивные платформы как средство развития лексических навыков у младших школьников / Р. М. Мороз. — Текст : непосредственный // Молодой учёный. — 2024. — № 17 (516). — С. 413-415. — URL: <https://moluch.ru/archive/516/113493/> (дата обращения: 01.11.2024).
21. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии : Активное обучение : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.П.Панфилова. — М. : Издательский центр «Академия», 2009. — 192 с.
22. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М. : Издательский центр «Академия», 2002. — 272 с.
23. Потапова Н.В. Интерактивные методы обучения на уроках английского языка как средство развития коммуникативной компетентности обучающихся. Методическое пособие для преподавателей иностранного языка / Н.В. Потапова – Кемерово, 2009. — 16 с.
24. Рогова, Г.В., Верещагина, И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. – М.: Просвещение, 2000. — 185 с.
25. Ромашина С.Я. Научные идеи Г. В. Роговой как фактор развития фасилитативного направления методической подготовки учителя. Проблемы современного образования. №6. 2017. — 83 с.

26. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: пособие для студентов педагогических ВУЗов и учителей / Е. Н. Соловова. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2005. — 71-112 с.
27. Спичко Н.А. Образовательная среда в обучении иностранным языкам / Н.А. Спичко // Иностранные языки в школе. – 2004. - № 5. — 44-49 с.
28. Суворова Н. Интерактивное обучение: Новые подходы. / Н. Суворова. - М.: Просвещение, 2005. — 268 с.
29. Титова С.В. Мобильное обучение иностранным языкам: Учебное пособие / С.В. Титова, А.П. Авраменко. — М.: Издательство Икар, 2013. — 224 с.
30. Тоистева, О.С. Системно-деятельностный подход: сущностная характеристика и принципы реализации / Тоистева О. С. // Педагогическое образование в России. - № 2. - 2013. — 198-202 с.
31. Хрусталева, А. А. Использование интерактивных технологий в процессе обучения дошкольников / А. А. Хрусталева, Б. А. Горбатова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 3 (502). — С. 206-208. — URL: <https://moluch.ru/archive/502/110312/> (дата обращения: 06.04.2025).
32. Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2006. — 478 с.
33. Языкова, Н.В. Практикум по методике обучения иностранным языкам / Н.В. Языкова. – М.: Просвещение, 2012. — 240 с.

| | |
|---|---|
| <p><u>Card 1 A</u></p> <p><i>Поставь выделенные глаголы в прошедшее время.</i></p> <p><i>Bob:</i> Good morning, Mom.</p> <p><i>Mother:</i> Good morning!</p> <p><i>Bob:</i> I (be) up early and (take) a shower!</p> <p><i>Mother:</i> OK, I made you breakfast.</p> <p><i>Bob:</i> Thank you!</p> | <p><u>Card 1 B</u></p> <p><i>Поставь выделенные глаголы в прошедшее время.</i></p> <p><i>Bob:</i> Good morning, Mom.</p> <p><i>Mother:</i> Good morning!</p> <p><i>Bob:</i> I was up early and took a shower!</p> <p><i>Mother:</i> OK, I (make) you breakfast.</p> <p><i>Bob:</i> Thank you!</p> |
| <p><u>Card 2 A</u></p> <p><i>Поставь выделенные глаголы в прошедшее время.</i></p> <p><i>Bob:</i> (Do) you like the film?</p> <p><i>Friend:</i> Yes, I liked it a lot! And what about you?</p> <p><i>Bob:</i> The film (be) wonderful!</p> | <p><u>Card 2 B</u></p> <p><i>Поставь выделенные глаголы в прошедшее время.</i></p> <p><i>Bob:</i> Did you like the film?</p> <p><i>Friend:</i> Yes, I (like) it a lot! And what about you?</p> <p><i>Bob:</i> The film was wonderful!</p> |

Card 3 A

Поставь выделенные глаголы в прошедшее время.

Waiter: Welcome to our cafe. What **(do)** you choose?

Bob: We chose vegetable pizza, apple, tomato and orange juice and ice cream.

Waiter: Okay!

Card 3 B

Поставь выделенные глаголы в прошедшее время.

Waiter: Welcome to our cafe. What did you choose?

Bob: We **(choose)** vegetable pizza, apple, tomato and orange juice and ice cream.

Waiter: Okay!

Card 4 A

Поставь выделенные глаголы в прошедшее время.

Bob: I am back home!

Mom: How did it go?

Bob: It **(be)** great!

Mom: Did your friends like the film?

Bob: Yes! They really **(like)** it!

Card 4 B

Поставь выделенные глаголы в прошедшее время.

Bob: I am back home!

Mom: How **(do)** it go?

Bob: It was great!

Mom: **(do)** your friends like the film?

Bob: Yes! They really liked it!

Приложение Б

Карточки для входного диагностического тестирования умений диалогической речи обучающихся 5 класса

Card 1A

You went to the cinema with your friend. After the film ask your friend what the film was about and if he liked the film.

Card 1B

You went to the cinema with your friend. After you watched the film answer your friend's questions.

Card 2A

You woke up in the morning before your parents. When your mum is awake, tell her/him what you did.

Card 2B

You woke up. Your son/ daughter is awake. What he / she did in the morning.

Bob's Holidays Scenario

| Scene 1: Bob's morning | |
|-------------------------------|--|
| Members: | |
| Place: | |
| Props: | |

| Scene 2: After the film | |
|--------------------------------|--|
| Members: | |
| Place: | |
| Props: | |

| Scene 3: Bob's lunch | |
|-----------------------------|--|
| Members: | |
| Place: | |
| Props: | |

Scene 4: Bob came home

Members:

Place:

Props:

Карточки для проведения опытно-экспериментальной работы

Card 1

*Make up a dialogue with your Mom/Son in the morning. Use these verbs in the Past Simple: **BE, TAKE, MAKE.***



Card 2

*Make up a dialogue with your friend after visit a cinema. Use these verbs in the Past Simple: **DO, BE, LIKE.***



Card 3

*Make up a dialogue with your friend at the restaurant. Use these verbs in the Past Simple:
DO, BE, CHOOSE.*



Card 4

*Make up a dialogue with your Mom/Son in the morning. Use these verbs in the Past Simple: **DO, BE, LIKE.***



План-конспект урока английского языка

| | | |
|---|--------------------------------------|------------------------------|
| <p>Класс: 5</p> | <p>Тема: «Bob’s Holidays»</p> | <p>Дата: 11.10.24</p> |
| <p>Учебник: Афанасьева, О.В., Михеева И.В. Учебник «Rainbow English 5. Радужный английский для 5 класса»</p> | | |
| <p>Оснащение урока: презентация, карточки</p> | | |
| <p>Цель урока: развитие речевой компетенции на основе изученного материала, систематизация лексико-грамматических навыков обучающихся по теме «Прошедшее простое время».</p> <p>Задачи урока:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. отработать произносительные навыки; 2. способствовать совершенствованию навыков диалогической и монологической речи для описания действий в прошлом; 3. повторить грамматический материал предыдущих уроков. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. воспитание интереса к английскому языку как к средству общения; | | |

2. воспитание толерантности;
3. формирование умений работать в группе, паре, индивидуально.

Развивающие:

1. развивать у обучающихся языковую догадку, память, внимание;
2. развивать навыки и умения классифицировать, систематизировать ранее изученный учебный материал;
3. развивать у обучающихся интерес к изучению английского языка.

Ожидаемые результаты:

Предметные: овладение речевыми умениями (говорение, аудирование, чтение, письмо).

Метапредметные: умения работать в сотрудничестве; умения создавать проекты, выбирать наиболее оптимальные способы моделирования информации, её запоминания.

Личностные: выработка ценностных отношений к результатам своего труда; формирование культурной грамотности своего поведения; осознание возможностей самореализации своих способностей; формирование мотивационных установок.

Ход урока

| Время | Этапы | Реализация (установки учителя) на <u>иностранном языке</u> | Действия обучающихся | Примечания (форма работы на уроке, ссылка на ресурс) |
|-------|---|---|---|--|
| 4 | Мотивационно-побудительный: - оргмомент; | Good morning boys and girls! Проверка домашнего задания: Let's check your homework ex. 8 p. 42 , number one please (name). Right, the next one! | Good morning teacher. Обучающиеся читают свои ответы в домашнем задании. | Фронтальная форма |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | | | |
| 30 | <p>Основной:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение ранее пройденного материала; - речевая зарядка - введение и тренировка нового языкового материала; - развитие умений различных видов речевой деятельности; - обобщение полученных знаний и др. | <p>Okay, very good, open your books, go to page 25 ex. 2 (речевая разминка), repeat after me...Well done.</p> <p style="text-align: center;"><u>Работа с текстом</u></p> <p>Look at page 24. Look at the picture (illustration). What do you think the text is about? Who is is about, who are the characters what will they do?</p> | <p>Обучающиеся повторяют гласные звуки [eə], [i:], [e], [æ], [I], [u:], [ʊ].</p> <p>Обучающиеся рассматривают картинку к тексту и высказывают свои предположения о теме и содержании текста. (<i>For ex.: I think the text is about friends, they stand near by a cinema and talk</i>)</p> <p>At home, in a cinema, in a</p> | <p>Фронтальная</p> <p>Фронтальная</p> <p>Фронтальная</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|-----------------------|
| | | <p>Where did he go?</p> <p>Do you enjoy to visit cinema with your friends?</p> <p>Read the text and sentences after it to yourselves. Проверим предположения. Читаем текст «про себя». You have 5 minutes.</p> | <p>restaurant</p> <p>Yes, I do / No, I don't</p> <p>Обучающиеся самостоятельно читают текст «про себя». Текст: Hi! My name is Bob, Bob Wilson. My holidays began yester-day. It was a wonderful day. I was up early in the morning. The weather was wonderful. I was happy! I went to the bath-room and had a shower. I dressed and went to the kitchen. My mother gave me breakfast some salad, porridge and a ham sandwich. I drank coffee with milk and</p> | <p>Индивидуальная</p> |
|--|--|---|---|-----------------------|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>was ready for my morning walk with my friends. We were all free! - no school, no classes. We met at the bus stop at nine and went to the cinema. There was a good film on and we all wanted to see it. It was «Agent ['eidzənt] Colin at the Museum». The film began at 9.30. We took a bus and came to the cinema house on time. The film was wonderful. We all liked it a lot. After the film we went to a café near the cinema and had lunch there. We were all hungry. We took vegetable pizza, then drank apple, tomato and orange juices and ate ice cream. We enjoyed our meal very much. After lunch we went to the park and had a</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|---------------------------------------|
| | | <p>Let's finish. What is the text about? Who are the characters? What did they do?</p> <p>What name can you give to the text? Как вы думаете какая цель урока?</p> | <p>good time there riding our bikes.</p> <p>The text is about Bob and his friends. Bob's morning, meeting with friends, movie theater, after the movie theater they went to the park and ordered food</p> <p>Bob's Holidays Работа с текстом Bob's Holidays</p> | <p>Фронтальная</p> <p>Фронтальная</p> |
|--|--|---|---|---------------------------------------|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>Now read the text again. You need to find regular and irregular verbs. Выделите ключевые моменты в тексте, если слова не знакомые найдите их в словаре.</p> <p style="text-align: center;"><u>Работа с текстом после чтения</u></p> <p>You read the sentences after text. Which of them are true?</p> | <p>Обучающиеся самостоятельно читают текст ещё раз, отмечают в тексте правильные и неправильные глаголы, главную мысль текста. Обучающиеся называют неправильные глаголы, рассказывают свои мысли</p> <p>Обучающиеся думают какое утверждение правда, а какое ложь. Ответ: 1,3,4,8,9.</p> | <p>Индивидуальная</p> <p>Фронтальная</p> <p>Индивидуальная</p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>Can you see the letter B? Correct the false sentences. Finish this off at home</p> <p style="text-align: center;"><u>Сценарий к тесту</u></p> <p>Что нужно создать или написать к фильму? Как вы думаете какая цель урока?</p> <p>Новые слова:</p> <p>Scenario - Сценарий (Слайд 1)</p> | <p>Обучающиеся записывают домашнее задание: Correct the false sentences at p. 25 ex.1.</p> <p>Написать сценарий к тексту!</p> <p>Обучающиеся записывают новые слова в тетрадь.</p> | <p>Фронтальная</p> <p>Индивидуальная</p> |
|--|--|---|--|--|

Slide 2 / 14

Сценарий
Scenario - [sɪ'na:riəʊ]



The slide features a blue line-art illustration of an open book with a quill pen resting on its pages and an inkwell to the right. The entire slide is framed with a blue border and includes navigation icons on the left and right sides.

Scene - Сцена (Слайд 2)

Slide 3 / 14

Сцена
scene - [si:n]



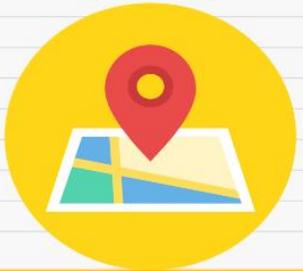
The slide features a blue-toned illustration of a stage with two spotlights shining down on a central platform. The entire slide is framed with a blue border and includes navigation icons on the left and right sides.

Members - Участники (Слайд 3)



Place - Место (Слайд 4)

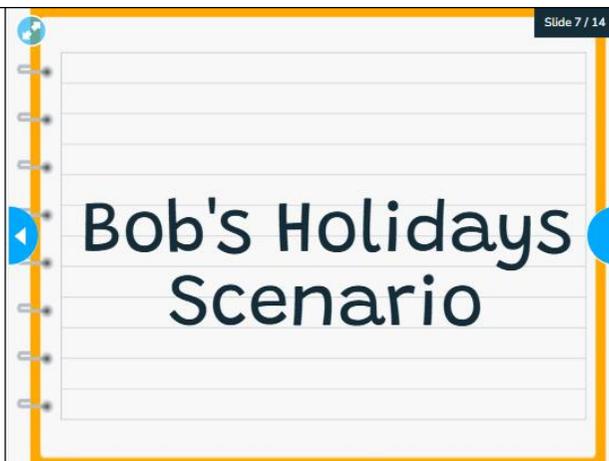
Место
Place - [pleɪs]

An illustration of a red location pin with a yellow center, positioned over a white map with blue and green areas. The entire scene is enclosed within a yellow circular background.

Props - реквизиты (Слайд 5)

Реквизиты
Props- [prɒps]

An illustration showing a collection of various objects including a camera, a smartphone, a laptop, a mouse, a book, and other items, all arranged on a green circular surface.



Обучающиеся делятся на 4 группы по 6 участников и занимаются своей творческой задачей - созданием сценария. У каждой группы своя сцена. Задача учеников вставить пропуски в сцене, используя текст Bob's Holidays

Bob's Holidays Scenario

Scene 1: Bob's morning

Members:

Обучающиеся делятся на группы по методу случайного распределения (тянут карточки с цифрами от 1 до 4). Обсуждают свою задачу со своими одноклассниками.

Scene 1: Bob's morning

Members: Bob and Mother

Place: Kitchen

Props: Coffee Porridge

Групповая

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>Place: Props:</p> <p><u>Scene 2: After the film</u></p> <p>Members: Place: Props:</p> <p><u>Scene 3: Bobs lunch</u></p> <p>Members: Place: Props:</p> <p><u>Scene 4: Bob came home</u></p> <p>Members: Place: Props:</p> <p><u>Диалоги (Сингапурская модель)</u></p> | <p>Sandwich</p> <p><u>Scene 2: After the film</u></p> <p>Members: Bob and friends Place: Street Props: Tickets</p> <p><u>Scene 3: Bobs lunch</u></p> <p>Members: Bob and friends Place: Cafe Props: pizza juices ice cream</p> <p><u>Scene 4: Bob came home</u></p> <p>Members: Bob and Mother Place: Room Props: Tickets</p> <p>Каждый ученик получает свою карточку. Ученики</p> | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|---------------|
| | | <p>Ребята, нам нужно провести кастинг на роли!</p> <p>Please, those who have the first scene get ready to read. Choose who will be Bob and who will be mom.</p> <p>First (second, fourth, fifth) desk, please your dialogue.</p> <p><i>Учитель записывает учеников, которые отчитали диалоги и даёт оценку, которую озвучит в конце урока.</i></p> <p><u>Съёмка фильма</u></p> <p>It was a casting call. You did a good job. We're ready for the movie. Scene one: Bob's morning</p> | <p>читают по ролям свои карточки. Выбирают правильную форму глаголов прошедшего времени.</p> <p>(Приложение Б)</p> <p>Ученики рассказывают диалоги в парах</p> <p>Ученики рассказывают свои диалоги на фоне локаций своей сцены.</p> | <p>Парная</p> |
|--|--|---|---|---------------|



Card 1

Bob: Good morning, Mom.

Mother: Good morning!

Bob: I **was** up early and **took** a shower!

Mother: OK, I **made** you breakfast.

Bob: Thank you!



Card 2

Bob: **Did** you like the film?

Friend: Yes, I **liked** it a lot!

And what about you?

Bob: The film **was** wonderful!



Card 3

Waiter: Welcome to our cafe.

What **did** you choose?

Bob: We **chose** vegetable pizza, apple, tomato and orange juice and ice cream.

Waiter: Okay!



Card 4

Bob: I am back home!

Mom: How **did** it go?

Bob: It **was** great!

Mom: **Did** your friends like the film?

Bob: Yes! They really **liked** it!

| | | | | |
|---|--|---|--|-------------|
| | | | | |
| 6 | <p>Рефлексия учебной деятельности на уроке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивание результатов проделанной работы; - выставление отметок; - домашнее задание; - осуществление самоконтроля учащихся | <p>Вы большие трудолюбцы! You boys and girls great job.</p> <p>Look at the board, did you enjoy the lesson?</p> <p>What did we do today?</p> <p>Who was more artistic? Which location was your favourite?, Did you like it?, Did you enjoy it?.</p> <p>Чем мы сегодня занимались? Что вам больше всего понравилось?</p> <p>If you like the lesson draw a smiley face.</p> | <p>The lesson was interesting!</p> <p>Today we wrote, read dialogues, wrote questions, talked about the film Bob's Holidays...</p> | Фронтальная |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p style="text-align: right;">Slide 14 / 14</p> <h2 style="text-align: center;">Reflection</h2>  <p style="text-align: center;">The lesson was interesting The lesson was boring The lesson was exciting</p> <p>По результатам оценивания провести повторение частых ошибок, напомнить быть внимательными. Your mark... That's all for today. Goodbye!</p> | <p>Ученики внимательно слушают свои оценки.</p> <p>Ученики прощаются с учителем: Goodbye!</p> | |
|--|--|---|---|--|

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу

Ашабоковой Кристины Валерьевны

на тему «Интерактивное обучение при формировании устно-речевых умений обучающихся 5-х классов на уроках английского языка»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы: Русский язык и иностранный язык (английский язык)

Согласно современной концепции коммуникативного образования, обучение языку происходит посредством общения. В этой связи организация интерактивной модели обучения на уроке иностранного языка является обязательным условием успешного овладения устно-речевыми умениями.

Объектом исследования Ашабоковой Кристины Валерьевны является процесс формирования устно-речевых умений через организацию интерактивного обучения в 5 классе. В процессе последовательного решения поставленных задач автор успешно достигает цели, которая состоит в теоретическом обосновании и разработке учебно-методического сопровождения к УМК «Rainbow English 5» (авторы О.В. Афанасьева, И.В. Михеева), направленного на развитие устно-речевых умений посредством интерактивного обучения.

В первой главе исследования автор рассматривает теоретические основы интерактивного обучения при формировании устного общения на уроках английского языка. В практической главе исследования описаны этапы опытной работы.

Выпускная квалификационная работа Ашабоковой К.В. представляет собой самостоятельное законченное исследование, состоящее из Введения, двух глав, Заключения, Списка использованных источников, включающего 33 позиции, и приложений с планом-конспектом урока и дидактическими материалами, предназначенными для организации интерактивного взаимодействия при подготовке и в процессе реализации ролевой игры. Автор

убедительно обосновывает выбор ролевой игры как метода интерактивного обучения, наиболее эффективного при обучении говорению в 5 классе.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования предложенных разработок на уроке английского языка на основе учебника «Rainbow English 5».

На основании изложенного выпускная квалификационная работа «Интерактивное обучение при формировании устно-речевых умений обучающихся 5 классов на уроках английского языка» отвечает требованиям к работам подобного рода и может быть допущена к защите, а автор работы Ашабокова Кристина Валерьевна заслуживает присвоения степени бакалавра.

Руководитель:

Митнер

7.05.2025

канд. филол. наук, доцент
кафедры английской филологии
Битнер М.А.



АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

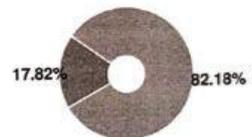
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П.
АСТАФЬЕВА"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Ашабокова Кристина Валерьевна
Самоцитирование
рассчитано для: Ашабокова Кристина Валерьевна
Название работы: Интерактивное обучение при формировании устно-речевых умений обучающихся 5 классов на уроках английского языка
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра английской филологии

РЕЗУЛЬТАТЫ

| | |
|-----------------|--------|
| СОВПАДЕНИЯ | 17.82% |
| ОРИГИНАЛЬНОСТЬ | 82.18% |
| ЦИТИРОВАНИЯ | 0% |
| САМОЦИТИРОВАНИЯ | 0% |



ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 05.05.2025

Структура документа:
Модули поиска:

Проверенные разделы: основная часть с.8-21, 28-38, приложение с.42-67, введение с.2-6, выводы с.21-28, 38-41
ИПС Адилет; Публикации eLIBRARY; Перефразирования по коллекции IEEE; Цитирование; Переводные заимствования; Патенты СССР, РФ, СНГ; СМИ России и СНГ; IEEE; Шаблонные фразы; Диссертации НББ; Кольцо вузов; Коллекция НБУ; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Медицина; Переводные заимствования IEEE; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Кольцо вузов (переводы и перефразирования); Публикации РГБ; СПС ГАРАНТ: аналитика; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Сводная коллекция ЭБС; Публикации...

Работу проверил: Битнер Марина Александровна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

5 мая 2025

Битнер

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

СОГЛАСИЕ

на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Ашабокова Кристина Валерьевна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему:

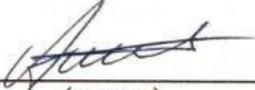
Интерактивное обучение при формировании
устно-речевых умений обучающихся 5-х классов на
уроках английского языка

(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенной по адресу [http:// elib.kspu.ru](http://elib.kspu.ru), таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

« 13 » мая 2025 г.
(дата)


(подпись)