

РЕЦЕНЗИЯ

**на магистерскую диссертацию магистранта исторического факультета
КГПУ им. В.П. Астафьева Дашкова Д.С. по теме «Культурные контакты
СССР со странами Запада в 1945-1991 гг. Подходы к преподаванию в
школьном курсе истории»**

Культурные обмены между странами Запада и СССР, взаимодействие между творческой элитой стран Запада и Восточной Европы и другие вопросы культурного взаимодействия времен «Холодной войны» привлекают современных ученых в связи с открытием новых источников. Изучение истории зарубежной и отечественной культуры является одним из немаловажных компонентов и школьного курса истории, поскольку позволяет целостно представить и понять историю своей страны и ее место в мировой системе. Способность педагога заинтересовать обучающихся и грамотно использовать педагогические приёмы при изучении культуры, безусловно, способствует не только удовлетворению требований ФГОС, но и позволяет всерьёз расширить мировосприятие обучающихся. Все это свидетельствует о актуальности магистерского исследования Д.С. Дашкова.

В первой главе своего исследования автор проводит детальный анализ отражения представленной им темы в школьном курсе истории через нормативные документы, выделяя особенности репрезентации темы культурных контактов СССР со странами Запада в 1945-1991 гг.. Вторая глава подробно раскрывает особенности репрезентации истории культурных контактов СССР со странами Запада в школьном курсе истории для учащихся старших классов как в новых «единых учебниках», так и в учебниках, использовавшихся в школах до недавнего прошлого. В третьей представлены собственные методические разработки автора в области методики преподавания истории и наиболее эффективные варианты практического внедрения данных методических рекомендаций в школьный курс истории. Необходимо отметить, что автор рассматривает как урочную, так и внеурочную деятельность обучающихся и все выбранные автором приёмы и

способы методической реализации полностью адаптированы в соответствии с системно-деятельностным подходом как главным принципом реализации требований ФГОС.

Однако анализ представленной магистерской диссертации позволил выделить нам как ряд её достоинств, так и некоторые недостатки. Так, автор данной работы провел огромную работу по сбору и анализу материала, составившего приложения методической части данной работы. Это действительно уникальный материал, который представляет ценность для методической копилки как опытных, так и начинающих учителей истории. Круг используемых автором исторических источников крайне широк и разнообразен, каждый источник подкреплён ссылкой. Сама работа логично структурирована и грамотно ориентирована на решение поставленных автором цели и задач.

К числу некоторых недостатков работы можно отнести тот факт, что уровень сложности и объём некоторых из предложенных методических разработок (кейсов, посвящённых кинематографу и Соглашению об обменах между СССР и США в области культуры) немного завышен для обучающихся старших классов. Тем не менее, автором обозначена возможность большей адаптации под уровень учащихся на усмотрение учителя.

Таким образом, можно утверждать, что Выпускная квалификационная работа Дашкова Д.С. оставляет позитивное впечатление. Автором была проделана большая эмпирическая и аналитическая работа. Магистерская диссертация отражает основные требования ФГОС ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование МП Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов и заслуживает высокой оценки.

Рецензент



к.ист.н., доцент кафедры всеобщей истории

ФГБОУ ВО КГПУ им. В.П. Астафьева

Буденкова Анна Валентиновна