

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ЗОРИНА ЛЮДМИЛА СЕРГЕЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕННЫХ
МЕСТАХ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ НОРМАТИВНЫХ ПРОЕКТОВ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Заведующий кафедрой

канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент Каблукова И.Г.

Дата защиты

30.06.2025

Обучающийся

Зорина Л.С.

Оценка

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРИТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ У ДЕТЕЙ	8
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	8
1.1. Понятие «правила поведения в общественных местах» в современной науке и практике.....	8
1.2. Особенности формирование у детей старшего дошкольного возраста правил поведения в общественных местах	13
1.3. Обоснование педагогических условий формирование правил поведения в общественных местах в ходе реализации нормативных проектов детьми старшего дошкольного возраста	19
Выводы по главе 1	26
ГЛАВА 2. ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	28
2.1. Методы и методики исследования сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста.....	28
2.2. Реализация условий формирование правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста в ходе реализации нормативных проектов детьми старшего дошкольного возраста	79
2.3. Анализ и интерпретация результатов исследования.....	85
Выводы по главе 2	90
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	92
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	96
ПРИЛОЖЕНИЯ	99

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность: Формирование подрастающего поколения – важнейшая задача, стоящая перед обществом во все времена, во всех странах и у всех народов мира. На фоне драматических событий последних лет, ярко выраженные процессы морально-нравственной деградации общества, наблюдаемые в благополучных прежде странах Западной Европы и Северной Америки, с новой силой напоминают о том, что в долгосрочной перспективе межпоколенческая преемственность фундаментальных, проверенных временем поведенческих, моральных и культурных норм, идей и традиций, является абсолютно необходимым условием стабильного существования общества и государства. Преодоление сложившихся негативных тенденций, очевидно, возможно только путем организации более серьезной системной воспитательной работы, с расширением круга рассматриваемых вопросов, решаемых задач, и повышением уровня предъявляемых к результатам воспитательного процесса требований.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, действующему с 01.01.2014 г., один из основных принципов дошкольного образования – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а одна из важнейших задач – формирование общей культуры личности, развитие социальных, нравственных, интеллектуальных качеств. Формирование детей осуществляется на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества, а образование рассматривается, прежде всего, как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд) [3, с. 64].

Таким образом, нравственное формирование детей дошкольного возраста является одной из основных воспитательных задач, стоящих перед современным дошкольным образовательным учреждением. В свою очередь,

одним из ключевых аспектов нравственного формирования ребенка является формирование общей культуры поведения, культуры поведения в обществе и семье.

Культура поведения в общественных местах – неотъемлемая часть общей культуры поведения человека. Она является показателем уважения человека к обществу в целом, к каждому из его членов в отдельности (в том числе – к правам и свободам других людей) и – не в последнюю очередь – к самому себе как к неотъемлемой части общественного организма. Кроме того, определенные правила поведения в тех или иных общественных местах зачастую установлены не только ради соблюдения норм морали как таковой, но и из соображений безопасности, что требует исключительно ответственного подхода к формированию.

Различные аспекты нравственного формирования личности, в том числе – вопросы формирования культуры поведения, активно исследовались отечественными учеными, педагогами и психологами. О.С. Богданова, Н.И. Болдырев, Е.В. Бондаревская, Т.Е. Конникова, И.Ф. Сवादковский и др. занимались изучением общих вопросов нравственного формирования. Проблематику и особенности формирования культуры поведения детей дошкольного возраста изучали А.М. Виноградова, С.А. Козлова, И.Ф. Мулько, В.Г. Нечаева, Р.С. Буре, Л.И. Божович и другие исследователи.

Наряду с такими формами деятельности дошкольников как игра, познавательно-исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, творческая деятельность в различных видах искусства (музичирование, художественное и артистическое творчество и т.д.), роль которых в образовательном процессе достаточно хорошо изучена, сегодня большое внимание уделяется проектной деятельности, которая подразумевает создание собственного замысла и успешное воплощение его в жизнь. Изучением вопросов применения проектной деятельности в процессе нравственного формирования дошкольников занимались Н.Е. Веракса, О.И. Давыдова, В.А. Деркунская, Т.А. Данилина, Л.А. Каменщикова, Л.С. Киселева, М.В.

Крупенина, Т.В. Хабарова и другие ученые.

Отмечается, что в дошкольном возрасте дети способны реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты [3, с. 64]. Нормативный проект предполагает создание и последующее применение новых правил, призванных регулировать поведение детей в группе детского сада. Такой проект всегда инициируется педагогом, который ставит перед воспитанниками проблему, требующую решения посредством разработки новой нормы, и является гарантом соблюдения вновь созданных и установленных правил поведения. При этом новые правила придумывают сами воспитанники. Актуальность и ценность такого подхода обусловлены прежде всего необходимостью разрешения реальных конфликтных ситуаций; нормативная проектная деятельность является эффективным способом продуктивного выхода из них с сохранением детской инициативы [3, с. 64].

Тем не менее, нормативных проектов, направленных на формирование культуры поведения детей в общественных местах, сегодня разрабатывается и реализуется в детских садах недостаточно.

Таким образом, возникает противоречие между:

- потребностью общества и государства в формировании правил поведения в общественных местах у детей дошкольного возраста и возрастными возможностями детей в их усвоении;
- активным, деятельностным усвоением детьми правил поведения в общественных местах и преимущественно знание-теоретическим подходом к их формированию в педагогическом процессе детского сада;
- требованием к педагогам формировать правила поведения в общественных местах у детей дошкольного возраста и недостаточной эффективностью используемых форм, методов и средств их формирования.

Выявленное противоречие позволило нам сформулировать проблему исследования: «Каковы педагогические условия формирования правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста?».

Постановка проблемы позволила определиться с темой: «ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ НОРМАТИВНЫХ ПРОЕКТОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».

Цель исследования: выделить и обосновать педагогические условия, способствующие формированию правил поведения в общественных местах в процессе реализации нормативных проектов детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования правил поведения в общественных местах детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия, способствующие формированию правил поведения в общественных местах детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации нормативных проектов.

Задачи:

1. в процессе изучения и анализа научной и методической литературы уточнить понятие «формирование правил поведения в общественных местах»;
2. охарактеризовать возрастные возможности формирования у детей старшего дошкольного возраста правил поведения в общественных местах;
3. обосновать педагогические условия, способствующие формированию правил поведения в общественных местах детей старшего дошкольного возраста.
4. подобрать методы и разработать диагностический инструментарий для изучения сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста;
5. описать реализацию педагогических условий, способствующих формированию правил поведения в общественных местах детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации нормативных проектов.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что формирование правил поведения в общественных местах детей старшего дошкольного возраста будет возможным, если: стимулировать обобщенные

эмоционально окрашенные представления детей о правилах поведения в общественных местах; вовлекать детей в процесс создания правил поведения в общественных местах; проектировать игровые ситуации соблюдения детьми правил поведения в общественных местах.

Методы исследования: в работе использовались теоретические методы исследования: анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, индукция, дедукция, моделирование, классификация, дифференциация; эмпирические методы исследования: наблюдение и беседа, педагогический эксперимент; интерпретационные методы: количественный и качественный анализ результатов исследования.

База исследования: муниципальное дошкольное образовательное учреждение г. Красноярска МБДОУ № 259

Практическая значимость исследования состоит в том, что материалы работы могут быть использованы воспитателями и родителями в образовательном процессе ДОО с целью изучения сформированности правил поведения в общественных местах детей старшего дошкольного возраста и выстраивания дальнейшей траектории по их формированию.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав (теоретической и практической) и выводов по ним, заключения, списка использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРИТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие «правила поведения в общественных местах» в современной науке и практике

Социум представляет собой сложное многоструктурное явление, в которым в каждый конкретный момент времени происходит взаимодействие между его участниками – людьми – вне зависимости от их характеристик: пола, возраста, социального, имущественного, должностного и иного положения. При этом, такое взаимодействие выстраивается на определенных условиях или правилах межличностного взаимодействия, которые могут иметь как общий характер, то есть быть применимыми в целом к социальному взаимодействию, а также затрагивать отдельные аспекты такого социального взаимодействия при наличии определенных условий (особенностей), которые могут касаться: характеристики взаимодействующих субъектов, предмета взаимодействия, места взаимодействия и т.п. [7, с. 256].

Одним из наиболее важных для человека правил выступают правила поведения в общественных местах. Синонимом к «правила поведения в общественных местах» выступает термин «этикет», обладающий многопрофильной характеристикой, но также определяющий и сложившиеся в обществе нормы приличия, в том числе при нахождении человека в общественном месте.

Правило поведения – это установленная норма, регулирующая действия человека в обществе для поддержания порядка, безопасности и комфортного взаимодействия. Оно отражает социальные, правовые и моральные требования, обеспечивая предсказуемость и координацию поведения людей. Правила поведения бывают правовыми (закрепленными в законах и обязательными для исполнения), моральными (основанными на этических

нормах и приводящими к общественному осуждению при нарушении) и культурными (отражающими традиции и обычаи конкретного общества). Соблюдение таких норм поведения в общественных местах способствует социальной интеграции, предотвращает конфликты и поддерживает гармонию в обществе [14, с. 32].

В свою очередь, общественное место имеет строго определенный набор признаков, позволяющий с той или иной степенью достоверности идентифицировать такое место. В частности, общественными местами принято считать: определенные пространства (территории), доступ к которым, по общему правилу, имеет свободный характер, если нормативно не установлено иное; такие пространства (территории) создаются с целью удовлетворения неких потребностей человека в зависимости от их функционального назначения.

Пониманием категории «общественное место» неразрывно связано с существованием и пониманием категории «общественный порядок». Единого понимания последнего в настоящее время не установлено, однако общественный порядок можно представить через следующие характерные элементы [14, с. 32]:

- общественный порядок строится на закреплении в сознании членов общества определенных правил и норм поведения при их нахождении в общественных местах;

- характер правил и норм поведения в общественных местах формируется с двух направлений: с одной стороны, они устанавливаются правовыми нормами, предполагающими недопустимость совершения противоправных (антиобщественных) действий под угрозой наступления юридической ответственности, а с другой стороны – социальными регуляторами ненормативного (неправового) характера, куда включаются, в том числе, основы морали и нравственности, правила этикета, религиозные догматы

и

т.п.;

– на содержание структуры правил поведения в общественных местах оказывают влияние факторы социокультурного характера, то есть, у разных народов, этносов и даже в разных частях одного государства, правила поведения в общественных местах могут иметь определенные отличия друг от друга.

Представленные особенности позволяют выделить отличительные черты правил поведения в общественных местах [14, с. 32]:

– во-первых, правила поведения в общественных местах, признаются обязательными для всех, кто в конкретный момент времени находится в этом месте (пространстве);

– во-вторых, правила поведения в общественных местах основываются на двух основных составляющих: на правовых нормах, а также на неправовых социальных регуляторах: основах морали и нравственности, культурных основах общества, догматах религии и т. п.;

– в-третьих, правила поведения в общественных местах признаются одними из первых социальных навыков, которые осваивает человек, осознания им значимости таких правил и недопустимости их нарушения;

– в-четвертых, уклонение от соблюдения правил поведения в общественных местах, по общему правилу, влечет за собой наступление определенных последствий, в частности привлечения к юридической ответственности, общественное порицание и т. п.

Понимание правил поведения в общественных местах необходимо сводить к совокупности установленных с помощью закона и иных социальных регуляторов норм действия личности в местах, которые образованы для свободного нахождения в них неограниченного количества людей с целью удовлетворения ими неких социально значимых потребностей. При этом, неисполнение установленных правил поведения в общественных местах, в зависимости от того, каким образом они поддерживаются, могут вызвать последствия, начиная от общественного порицания, заканчивая юридической ответственностью [14, с. 32].

В общественных местах каждый человек обязан соблюдать установленные правила поведения, которые регулируют взаимодействие между людьми и поддерживают порядок. Эти нормы направлены на обеспечение безопасности, комфортного сосуществования и предотвращение конфликтов. Правила поведения в общественных местах — это не только правовые требования, но и культурные, моральные и социальные нормы, регулирующие поведение человека в обществе. Они включают как общие предписания, действующие в любых общественных пространствах, так и специфические требования, актуальные для определенных мест, таких как парки, театры, музеи или транспорт [8, с. 768].

Правила поведения делятся на несколько категорий. Правовые нормы закреплены в законодательных актах и обязательны к выполнению. Например, нарушение правил дорожного движения влечет за собой штрафы или другие санкции. Моральные нормы представляют собой общепринятые требования уважительного отношения к другим людям, которые регулируют повседневное поведение, например, уважение к очереди или избегание громких разговоров в транспорте [1, с. 180]. Нарушение таких норм не приводит к юридической ответственности, но может вызвать социальное порицание. Культурные нормы зависят от традиций и обычаев конкретного общества, и их соблюдение часто символизирует уважение к местной культуре и обычаям.

С точки зрения социологии и психологии, правила поведения выполняют несколько ключевых функций. Во-первых, они способствуют социальной интеграции, обеспечивая общепринятые ориентиры для поведения в обществе. Во-вторых, правила помогают регулировать конфликты и снижают уровень стресса в местах массового скопления людей, так как каждому человеку известно, чего ожидать от окружающих. В-третьих, они укрепляют чувство принадлежности к обществу, поскольку следование общим нормам поведения подчеркивает социальную идентичность и уважение к другим [2, с. 64].

Кроме того, важным аспектом является адаптивная функция правил поведения. Люди учатся действовать в соответствии с правилами поведения в общественных местах, что позволяет им быстрее адаптироваться к новым условиям и средам. Соблюдение правил поведения в общественных местах становится неотъемлемой частью повседневного поведения, способствуя формированию положительного социального опыта и предотвращению антиобщественного поведения.

Разнообразие правил поведения в общественных местах можно рассматривать также с точки зрения их конкретных функций в зависимости от типа пространства. В таких местах, как парки и скверы, основными нормами являются забота об окружающей среде и уважительное отношение к другим отдыхающим. В учреждениях культуры, таких как театры или музеи, акцент делается на соблюдении тишины и уважении к экспонатам. В общественном транспорте правила включают такие нормы, как уступка мест пожилым людям, тишина и вежливость.

Также значимым элементом является понимание санкций за нарушение правил. Нарушение установленных норм влечет за собой как формальные, так и неформальные последствия. Формальные последствия могут включать штрафы или административные наказания, тогда как неформальные проявляются в виде общественного порицания или негативной реакции со стороны окружающих [9, с. 100].

Таким образом, правила поведения в общественных местах представляют собой не просто свод ограничений, а необходимый элемент социальной жизни, создающий стабильность и поддерживающий взаимное уважение. Правила поведения в общественных местах обеспечивают упорядоченное взаимодействие людей, создавая условия для их безопасного и комфортного сосуществования. Они включают правовые нормы, регулируемые законодательством, моральные установки, отражающие уважительное отношение к другим, и культурные традиции, поддерживающие социальную идентичность. Эти правила способствуют адаптации человека к

новым условиям, облегчают интеграцию в общество, предотвращают конфликты и усиливают чувство принадлежности к сообществу. Наряду с общими правилами, применимыми ко всем общественным пространствам, существуют и специфические нормы, соответствующие особенностям отдельных мест, таких как театры, библиотеки или транспорт.

1.2. Особенности формирование у детей старшего дошкольного возраста правил поведения в общественных местах

Для человека, в зависимости от его личностных характеристик, значение имеют только определенные общественные места. В частности, если речь идет о детях старшего дошкольного возраста, то первоначально следует обратить внимание на их характеристику с точки зрения личностных качеств, которая позволит определить приблизительный список значимых для них общественных мест [13, с. 96].

В различных социальных науках (в частности, в педагогике и в психологии) до сих пор нет единой градации личности в зависимости от его возрастной составляющей. За относительно надежную основу берется анализ возрастного деления, основанного также на социальных ролях, которые присущи человеку на определенном этапе его развития [3, с. 110]. В частности, такой группой являются дошкольники, которых, исходя из особенностей осуществления учебно-воспитательной работы в дошкольных учреждениях, подразделяют на три группы: младший дошкольный возраст (от 2 до 3 лет); средний дошкольный возраст (от 3 до 4 лет); старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет).

Старший дошкольный возраст можно рассматривать в качестве одного из важнейших этапов в жизни каждого человека. Специалисты в области педагогики и психологии утверждают, что именно в возрасте 5–6 лет происходит окончательное оформление психотипа личности, который будет оказывать влияние на дальнейшие поступки и поведение человека на

протяжении всей жизни. Следовательно, на этом жизненном этапе ребенка необходимо обращать особо пристальное внимание на знание и соблюдение им правил поведения в том числе и правил поведения в общественных местах [10, с. 155].

Общая характеристика личности детей старшего дошкольного возраста может быть сведена к следующим аспектам [16, с. 27 – 34]:

- во-первых, старшие дошкольники обладают первичным пониманием таких категорий, как «хорошо» и «плохо», а потому способны давать оценку своим поступкам, а также поступкам окружающих;
- во-вторых, старшие дошкольники обладают возможностью понимать и предвидеть последствия своих поступков и действий;
- в-третьих, старшие дошкольники обладают способностью регуляции своего поведения, осознании его допустимости в конкретных условиях;
- в-четвертых, старшие дошкольники обладают достаточно развитой эмоциональной сферой, в частности, у них уже сформирована прямая и логичная система «причины-следствия», при которой, например, наступает разочарование, если ожидания, в том числе в ходе совершаемых действий, не оправдали полученный результат;
- в-пятых, несмотря на ранее охарактеризованный уровень социально-психологического развития, старшие дошкольники не имеют полных и системных познаний относительно ряда «законов», по которым функционирует социум, а потому не всегда способны адекватно регулировать свое поведение и поступки в социуме.

Представленные особенности оказывают влияние и на отношение детей старшего дошкольного возраста к правилам поведения в общественных местах. В частности, это проявляется в следующем [16, с. 27 – 34]:

- во-первых, любые правила поведения рассматриваются детьми в возрасте 5–7 лет как необходимая составляющая дисциплины, но при этом, необходимый уровень дисциплины первоначально должен быть выработан в

ходе образовательной деятельности в детском саду и семье как основных местах социализации дошкольника;

- во-вторых, правила поведения в общественных местах дошкольники в возрасте 5-7 лет рассматриваются по отношению к материальному миру (т.е. миру вещей) и к окружающим их людям (в первую очередь, к сверстникам и к «близким» взрослым – родителям, воспитателям, родственникам);

- в-третьих, понимание правил поведения в общественных местах для дошкольников 5-7 лет выражено в двух «полярных» категориях: либо в запретах, за нарушение которых последует наказание, либо в дозволениях, совершение которых является допустимым.

Следует также обратить внимание на то, что в 5-7 летнем возрасте дошкольники также обладают пониманием таких категорий, как «свое» и

«чужое». Этот механизм позволяет им лучше ориентироваться, находясь в определенных местах, рассматривая их либо в качестве хорошо знакомых мест, в которых следует вести себя по заранее известной им модели поведения, либо незнакомых мест, в которых такие дети ранее не бывали и, соответственно, не имеют понимания того, как следует себя вести. В то же время, на эту особенность накладывается еще одна особенность психики старших дошкольников: высокая любознательность и познание мира через деятельность [4, с. 220]. Именно эти особенности являются наиболее действенными механизмами формирования у детей правил поведения при нахождении в общественных местах.

Безусловно, каждый ребенок является уникальной личностью с особыми особенностями психики, поведения и восприятия окружающего мира. Однако большинству детей этой возрастной группы доступно понимание и соблюдение следующих правил поведения в общественных местах [18, с. 96]:

- во-первых, понимание необходимости сдержанного выражения собственных эмоций. Это означает, что дети способны понять необходимость

и избегать излишне громкой речи, смеха, плача и других проявлений эмоций, которые могут отвлекать окружающих;

– во-вторых, осознание необходимости обсуждения тем, допустимых в общественных местах. Дети способны понимать, что в общественном месте находятся другие люди, и поэтому разговоры должны быть уместными;

– в-третьих, уважительное отношение к чужому имуществу. Важно, что дети способны понимать, что нельзя брать чужие вещи без разрешения, ломать их или совершать другие действия, которые могут нарушить личное пространство других людей;

– в-четвертых, знание и соблюдение правил поведения в «сложных» ситуациях. Например, если дошкольник потеряется в общественном месте, он должен знать, как себя вести и к кому обратиться за помощью.

Выработка единой системы правил поведения в общественных местах для детей старшего дошкольного возраста может стать основой для их успешной социализации и формирования навыков взаимодействия с окружающими. Эта система должна быть адаптивной и учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, что позволит детям уверенно ориентироваться в различных социальных ситуациях [5, с. 170].

Формирование правил поведения у детей, особенно в старшем дошкольном возрасте, представляет собой важный этап их социализации. В этом возрасте дети учатся осознавать значение норм поведения и регулировать свои поступки в соответствии с ними. Они начинают понимать, что следование правилам – это не просто требование взрослых, но и условие комфортного и безопасного взаимодействия с окружающими [15, с. 76].

В старшем дошкольном возрасте дети сталкиваются с различными доступными им общественными пространствами, включающими детские площадки, парки, скверы, библиотеки, музеи, театры, спортивные комплексы и общественный транспорт [12, с. 100]. В этих местах дети сталкиваются с

разными требованиями к поведению и развивают навыки взаимодействия с окружающим миром. В старшем дошкольном возрасте (5–7 лет) дети начинают понимать значение таких норм и правил, но их успешное усвоение часто требует поддержки со стороны взрослых.

На детских площадках дети осваивают базовые правила: ожидание очереди на качелях или горках, соблюдение дистанции во время игр, контроль эмоций в случае конфликтов с ровесниками. В этом возрасте они способны понять важность дележа общих ресурсов и осознать необходимость уважения к другим детям, однако они нуждаются во внешнем контроле за выполнением этих норм и помощи при корректировке поведения в случае необходимости [17, с. 51].

В парках и скверах дети учатся заботиться об окружающей среде: не мусорить, не рвать цветы и не шуметь в зонах отдыха. Прогулки с родителями или воспитателями становятся подходящим моментом для закрепления этих правил. Дети способны понять и запомнить объяснения взрослых о влиянии действий детей на окружающую природу, демонстрацию примеров бережного отношения к общественным пространствам [20, с. 80].

В библиотеках ребенок сталкивается с правилами обращения с книгами и обязанностью соблюдать тишину. В этом возрасте дети способны понять, что другие посетители пришли читать и работать в спокойной обстановке. Ребенок способен понять необходимость бережного обращения с книгами, важность сохранения их для других читателей. В этом возрасте ребенок способен самостоятельно выбирать книги и возвращать их на место, что развивает чувство ответственности.

В музеях дети способны понять важность правила не прикасаться к экспонатам и внимательно следовать указаниям экскурсовода. Экскурсия позволяет ребенку осознавать культурную ценность предметов и уважительно относиться к ним [6, с. 256]. Ребенок может понимать и следовать правилу аккуратного и бережного обращения с представленными

экспонатами.

Общественный транспорт также предоставляет возможности для формирования правил поведения в общественных местах. Дети учатся уступать место пожилым людям и пассажирам с маленькими детьми, вести себя тихо и внимательно. Для успешного освоения этих правил важно сопровождение и поддержка взрослых, которые объясняют, что такие действия проявляют уважение к другим людям и помогают поддерживать порядок [11, с. 190].

В процессе освоения правил поведения дети начинают развивать способность регулировать свое поведение самостоятельно, но им все еще требуется поддержка взрослых. Например, в новых ситуациях ребенок может растеряться и забыть правила, поэтому важно, чтобы рядом были родители или воспитатели, которые подскажут и напомним необходимые нормы. Постепенно дети учатся действовать без постоянного контроля, что способствует развитию ответственности и саморегуляции [19, с. 456].

В старшем дошкольном возрасте дети находятся на этапе активного освоения норм и правил поведения. Они начинают понимать, что от их действий зависит комфорт и безопасность окружающих. Формирование правил поведения в общественных местах требует как личного примера взрослых, так и постоянной поддержки [21, с. 272].

Таким образом, особое внимание в образовательном процессе ДОО уделяется формированию у детей правил поведения в общественных местах, так как старший дошкольный возраст (5–7 лет) – это важный этап социализации личности и его интеграции в общество. В этом возрасте дети начинают осознавать значение общественных норм и регулировать свое поведение в соответствии с ними. Они уже понимают разницу между допустимыми и недопустимыми поступками, учатся следовать инструкциям и проявлять уважение к окружающим. Важным аспектом формирования является привлечение детей к самостоятельному осознанию и принятию правил поведения в общественных местах, которые являются неотъемлемой

частью общего культурного и нравственного формирования ребенка. Усвоение и выполнение правил поведения в общественных местах способствует развитию у детей чувства ответственности, умения жить в обществе и уважать права других людей [22, с. 144].

1.3. Обоснование педагогических условий формирования правил поведения в общественных местах в ходе реализации нормативных проектов детьми старшего дошкольного возраста

Понятие проекта впервые встречается в XVI века и обозначает эскизы/планы предполагаемых построек в Римской архитектурной школе. Постепенно это понятие стало использоваться и в педагогическом значении как самостоятельно выполненное учащимися конкурсное задание.

На сегодняшний день существует огромное количество трактовок понятия «проект».

Так, М.А. Гордеева предлагает рассматривать проект как «результат интеллектуального труда, разработанный индивидуально или коллективно на основе оригинального замысла и собственного педагогического опыта» [4, с. 110].

Е.А. Кислова в своих работах дает следующую трактовку проекту: «вид образовательной программы, полностью созданной педагогом или коллективом педагогов, отличающейся новизной, актуальностью и предназначенной для решения определенной проблемы в образовании» [6, с. 170].

Е.В. Лысенкова дает следующее определение проекта: «это способ развития у детей инициативы, самостоятельности в разных видах деятельности, в том числе в проектной» [11, с. 198].

Таким образом, в настоящее время не существует однозначного толкования проекта. Проект понимается как: конечный продукт, решение проблемы материального, социального, нравственного, исторического,

научно-исследовательского и другого характера; форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению конкретной продукции за заданный промежуток времени; дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и формирования определенных личностных качеств.

Проекты классифицируются по доминирующей деятельности (исследовательские, информационные, творческие, игровые, практические); по характеру контактов (внутренними или региональными, международными); по количеству участников проекта (индивидуальные, парные, групповые); по продолжительности проекта (краткосрочными, средней продолжительности, долгосрочные) [26, с. 712].

Старшим дошкольникам доступны несколько видов проектов. Среди них выделяются [23, с. 160].

1. Творческие проекты, связанные с созданием рисунков, поделок, постановкой спектаклей, концертов, выставок, т.е. ходе творческого проекта ребенком создается новый творческий продукт.

2. Познавательные проекты, в рамках которых дети исследуют явления и закономерности окружающего мира и стремятся получить ответ на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания.

3. Нормативные проекты, ориентированные на создание норм поведения, создание новой нормы (нормотворчество) основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду.

В работах Варенцовой Н.С. выделяется четыре основных этапа организации проектов детей, среди них: формулировка цели предстоящей деятельности, разработка возможных вариантов ее достижение, выбор и реализация одного из вариантов, подведение итогов, т.е. сопоставление цели и полученного результата деятельности. Для полноценного разворачивания деятельности детей в рамках проекта им требуется помощь почти на каждом из перечисленных этапов.

Дети способны сформулировать цель деятельности, однако они нуждаются в ее обсуждении со взрослыми для более глубокого понимания сути предстоящей деятельности. Особенности возраста таковы, что дети могут придумать нескольких возможных вариантов решения проблемной ситуации, а воплотить их в жизнь им часто не удастся самостоятельно из-за отсутствия технических навыков. Именно здесь они нуждаются в помощи взрослых, которые помогут им воплотить их замыслы. Достаточно часто дети нуждаются в обсуждении со взрослыми достоинств и недостатков предлагаемых вариантов, что позволяет им лучше осознать границы своих возможностей. Ребенок способен находить ошибки в деятельности сверстников, находить и признавать собственные ошибки удается далеко не всегда, поэтому этап сопоставления цели и результата также требует непосредственного участия взрослого [25, с. 18 – 20].

Н.Е. Вераксой разработана педагогическая технология организации нормативных проектов детей старшего дошкольного возраста в детском саду. Данная технология предполагает последовательную реализацию восьми этапов [3, с. 64].

На первом этапе воспитатель выявляет такие ситуации, которые, во-первых, достаточно часто повторяются, а во-вторых, характеризуются нежелательными формами поведения детей. Бессмысленно придумывать правила для ситуаций, которые в жизни группы могут встретиться всего несколько раз – такие правила будет невозможно удержать в сознании детей.

На втором этапе педагог инициирует обсуждение вариантов поведения в той или иной ситуации и тех нежелательных последствий, которые могут возникнуть. Фактически второй этап определяет пространство возможностей данной ситуации.

На третьем этапе педагог просит детей изобразить нежелательные последствия неприемлемого поведения. При этом дети могут рисовать самые фантастические сюжеты. Такие символические рисунки позволяют дошкольникам сформировать отрицательное отношение к ситуации,

благодаря ее проживанию в воображаемом плане.

На четвертом этапе педагог просит детей по очереди рассказать о своих рисунках и о тех последствиях, к которым может привести обсуждаемая ситуация. В результате беседы у детей создается обобщенное эмоционально окрашенное представление о данной ситуации.

На пятом этапе педагог предлагает детям подумать над тем, как нужно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий. После того как каждый ребенок выскажет свое мнение, воспитатель обращается к детям с предложением выбрать одно из предложений в качестве правила. При необходимости педагог корректирует его [3, с. 64].

На шестом этапе педагог просит детей зарисовать это правило так, чтобы оно было понятно всем. При этом правило ни в коем случае не должно быть запрещающим, поскольку иначе оно будет подавлять, а не побуждать инициативу детей.

На седьмом этапе дети объясняют, что они нарисовали. Перед педагогом стоит задача понять, в какой мере в рисунке ребенка представлены необходимые детали. В ходе обсуждения воспитатель акцентирует внимание детей на этих деталях и предлагает дошкольникам на их основе создать окончательный «знак» правила. Этот знак должен содержать как минимум два компонента: указание на признак ситуации и адекватный способ действия [3, с. 64].

Восьмой этап связан с выполнением «знака» правила всеми детьми и включением его в книгу правил. В этот альбом наклеиваются основные знаки, которые дети придумали для разных ситуаций. Под каждым рисунком педагог подписывает соответствующее правило.

Таким образом, нормативные проекты детей старшего дошкольного возраста – это, с одной стороны, технология организации и сопровождения взрослыми образовательных ситуаций, в которых ребенок ставит и решает собственные проблемы, с другой, самостоятельная деятельность детей по разрешению актуальных проблем [3, с. 64].

В работах Н.Е. Вераксы выделяются характеристики свойственные проектам детей дошкольного возраста. Во-первых, проект возникает как поиск вариантов выхода из проблемных ситуаций. Во-вторых, проект имеет адресный характер, т. е. ребенок нуждается в адресате, к которому обращена его деятельность, в этом контексте проект детей имеет ярко выраженную социальную окраску. В-третьих, проект представляется как мотивированная деятельность ребенка, т.е. он осознает причины, по которым включается в ту или иную проектную деятельность [3, с. 64].

Особенностью нормативных проектов, по мнению Н.Е. Вераксы, является то, что они всегда иницируются педагогом, который четко понимает необходимость введения той или иной нормы. Нормативные ситуации, сопровождающие жизнь ребенка, можно разделить на три группы: а) запрещающие, б) позитивно нормирующие, в) поддерживающие инициативу дошкольника, приводящие к созданию новой нормы – нормотворческие. Общая стратегия работы с детьми заключается в том, чтобы минимизировать запрещающие ситуации и увеличить количество ситуаций, поддерживающих детскую инициативу. При этом автор отмечает, что создание детьми новой нормы (нормотворчество) основывается лишь на реальных ситуациях, с которыми дети сталкиваются в повседневной жизни [3, с. 64].

Таким образом, нормативный проект детей – это всегда специально организованная взрослыми (педагогами, родителями) образовательная ситуация по созданию новой нормы поведения.

Содержание нормативных проектов детей старшего дошкольного возраста может быть связано с разными образовательными задачами и сферами жизнедеятельности ребенка (в том числе и поведением в общественных местах). Важно, что дети имеют опыт посещения общественных мест, наблюдали ситуации адекватного и неадекватного поведения людей в общественных местах, что способствовало осознанию значимости и необходимости знания и соблюдения всеми правил поведения в общественных местах [30, с. 130].

Продуктом нормативного проекта детей старшего дошкольного возраста является знак, созданного детьми правила поведения в общественных местах. Созданные детьми знаки правил могут быть собраны в книгу правил, к которой дети имеют возможность обращаться самостоятельно или по подсказке педагога. Созданные детьми книга правил может быть разбита на несколько разделов, выделенных по разным сферами жизнедеятельности ребенка или направлениям детской деятельности. В этом контексте целесообразным является выделение в самостоятельный раздел правил поведения в общественных местах. Фиксация этих правил позволяет существенно снизить дезадаптацию детей, что способствует не только улучшению психологического комфорта детей, но и значительно облегчает работу педагога. Книга правил выступает в роли средства регуляции поведения дошкольников в общественных местах [27, с. 33 – 38].

В дошкольном учреждении реализация нормативного проекта ребенка может быть разной по объему и количеству задач, по продолжительности, по характеру координации и контактов, по форме проведения, но она всегда ориентирована на самостоятельную активно-познавательную практическую деятельность ребенка в процессе решения личностно-значимых проблем. Уникальность и ценность такого подхода заключается в том, что реализация нормативного проекта в детском саду мотивирует ребенка самого искать ответа на вопрос, получая в процессе поиска новые знания, опыт поведения, деятельности и общения [28, с. 108 – 109].

Опираясь на логику организации процесса формирования детей дошкольного возраста, отраженную в ряде исследований Логиновой В.Г., Буре Р.С., Микляевой Н.В. и др., можно сформулировать педагогические условия, способствующие формированию правил поведения в общественных местах в процессе реализации нормативных проектов детьми старшего дошкольного возраста. Среди них: стимулирование обобщенного эмоционально окрашенного представления детей о правилах поведения в общественных местах; вовлечение детей в процесс создания правил поведения в

общественных местах; проектирование игровых ситуаций соблюдения детьми правил поведения в общественных местах [24, с. 221].

Таким образом, нормативные проекты детей старшего дошкольного возраста представляют собой самостоятельную деятельность детей по разработке правил поведения в общественных местах. Н.Е. Вераксой [3, с. 64] разработана педагогическая технология организации нормативных проектов детей старшего дошкольного возраста в детском саду, состоящая из последовательной реализации восьми этапов, которая может использоваться для организации совместной деятельности детей и взрослых, в ходе которой дошкольники самостоятельно выполняют комплекс действий, направленный на создание правил поведения в общественных местах и завершающийся созданием знаков правил поведения в общественных местах собранных в книгу правил. Педагогическими условиями, способствующими формированию правил поведения в общественных местах в процессе реализации нормативных проектов детьми старшего дошкольного возраста, могут выступать: стимулирование обобщенного эмоционально окрашенного представления детей о правилах поведения в общественных местах; вовлечение детей в процесс создания правил поведения в общественных местах; проектирование игровых ситуаций соблюдения детьми правил поведения в общественных местах.

Выводы по главе 1

На основании теоретического анализа научной, учебной и методической литературы по проблеме формирования правил поведения в общественных местах, можно сделать следующие ключевые выводы.

1. Правила поведения в общественных местах представляют собой не просто свод ограничений, а необходимый элемент социальной жизни, обеспечивающий стабильность и взаимное уважение. Правила поведения в общественных местах обеспечивают упорядоченное взаимодействие людей, создавая условия для их безопасного и комфортного сосуществования. Они включают правовые нормы, регулируемые законодательством, моральные установки, отражающие уважительное отношение к другим, и культурные традиции, поддерживающие социальную идентичность. Эти правила способствуют адаптации человека к новым условиям, облегчают интеграцию в общество, предотвращают конфликты и усиливают чувство принадлежности к сообществу. Наряду с общими правилами, применимыми ко всем общественным пространствам, существуют и специфические нормы, соответствующие особенностям отдельных мест, таких как театры, библиотеки или транспорт.

2. В образовательном процессе ДОО уделяется большое внимание формированию у детей правил поведения в общественных местах, так как старший дошкольный возраст (5–7 лет) – это важный этап социализации личности и его интеграции в общество. В этом возрасте дети начинают осознавать значение общественных норм и регулировать свое поведение в соответствии с ними. Они уже понимают разницу между допустимыми и недопустимыми поступками, учатся следовать инструкциям и проявлять уважение к окружающим. Важным аспектом формирования является привлечение детей к самостоятельному осознанию и принятию правил поведения в общественных местах, которые являются неотъемлемой частью общего культурного и нравственного формирования ребенка. Усвоение и

выполнение правил поведения в общественных местах способствуют развитию у детей чувства ответственности, умения жить в обществе и уважать права других людей.

3. Нормативные проекты детей старшего дошкольного возраста представляют собой самостоятельную деятельность детей по разработке правил поведения в общественных местах. Н.Е. Вераксой разработана педагогическая технология организации нормативных проектов детей старшего дошкольного возраста в детском саду, состоящая из последовательной реализации восьми этапов, которая может использоваться для организации совместной деятельности детей и взрослых, в ходе проектной деятельности дошкольники самостоятельно выполняют комплекс действий, направленный на создание правил поведения в общественных местах завершающийся созданием знаков правил поведения в общественных местах собранных в книгу правил. Педагогическими условиями, способствующими формированию правил поведения в общественных местах в процессе реализации нормативных проектов детьми старшего дошкольного возраста, могут выступать: стимулирование обобщенного эмоционально окрашенного представления детей о правилах поведения в общественных местах; вовлечение детей в процесс создания правил поведения в общественных местах; проектирование игровых ситуаций соблюдения детьми правил поведения в общественных местах.

ГЛАВА 2. ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Экспериментальное исследование проводилось на базе муниципального детского сада г. Красноярска и состояло из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

На констатирующем этапе исследования была подобран диагностический инструментарий для изучения уровня сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста; осуществлено первичное диагностирование актуального уровня сформированности правил поведения в общественных местах; на основе результатов диагностики были определены экспериментальная и контрольная группы детей.

На формирующем этапе эксперимента осуществлялась реализация педагогических условий, способствующих формированию правил поведения в общественных местах детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации нормативных проектов в соответствии с гипотезой исследования.

На контрольном этапе осуществлялось повторное диагностирование актуального уровня сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной и контрольной групп и сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов исследования.

2.1. Методы и методики исследования сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста

В основе проведения любого исследования лежит методическая база,

состоящая из методов и методик. В основе изучения сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста заложены такие методы, как беседа и наблюдение.

Беседа – метод получения информации через двустороннее вербальное общение, организованное исследователем. Сущность беседы заключается в том, что исследователь задает испытуемому заранее подготовленные вопросы, на которые тот отвечает (устно). В процессе беседы вопросы изменяются и дополняются в зависимости от ответов испытуемых. Ответы тщательно фиксируются. Успех использования этого метода во многом зависит от исследователя, который должен уметь установить контакт с испытуемым, дать ему возможность максимально свободно выражать свои мысли [29, с. 64].

По отношению к испытуемым беседа должна строиться таким образом, чтобы человек чувствовал доверие к исследователю. В противном случае добиться правдивых результатов не получится. Особенно важно данный нюанс учитывать при построении беседы с дошкольниками, так как у них еще не до конца сформирована психика, а, следовательно, не верно выстроенная беседа может пагубно повлиять на дальнейшее ее развитие детей. В связи с этим беседа в качестве метода исследования сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста должна строиться согласно следующим требованиям:

- вопросы должны задаваться таким образом, чтобы дети могли их понять, то есть, вопросы не должны содержать слов или значения, которые дети старшего дошкольного возраста не в состоянии понять;

- при получении отрицательного результата проверки сформированности правил поведения в общественных местах не допускается повышение голоса, оскорбление детей. В данной ситуации лучше всего продолжить беседу с детьми путем уточняющих вопросов с целью выявления причин, побудивших ребенка дать такой ответ. Такой метод позволяет

взрослому сформировать собственную картину об уровне сформированности правил поведения в общественных местах у дошкольника с целью дальнейшей коррекции.

Беседа, как метод исследования, бывает двух видов: формализованная и неформализованная. Формализованная беседа предполагает под собой заранее подготовленный перечень вопросов, направленный на исследование сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста. Неформализованная беседа представляет собой более свободный вид беседы. В ходе такой беседы, как правило, достигается более тесный контакт между исследователем и респондентом, что способствует получению наиболее полной и глубокой информации. Таким образом, для исследования сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста лучше всего использовать неформализованный вид исследования, так как он лучше подходит под психологические возрастные особенности детей данного возраста.

Другой метод исследования сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста - наблюдение. Данный метод подразумевает под собой пассивное участие взрослого в соблюдении старшими дошкольниками правил поведения в общественных местах. Исследователь наблюдает поведение детей в общественных местах и отмечает нюансы для дальнейшего формирования и коррекции сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста.

В педагогических исследованиях получили распространений несколько видов наблюдения:

- структурированное и неструктурированное наблюдение. Первый вид предполагает, что исследователь действует по определенному сценарию, «структуре». Неструктурированное наблюдение предполагают, что исследователь собирает определенные сведения для конкретной темы, но сам

процесс протекает естественно, без вмешательств;

– включенное и невключенное наблюдение. Включенное наблюдение означает, что сам исследователь также является объектом наблюдения, т. е. входит в состав изучаемой группы. Невключенное наблюдение – исследователь наблюдает за объектом со стороны, не принимая участия в нем как испытуемый;

– открытое и скрытое наблюдение. Первое предполагают, что объект исследования знает о том, что за ним наблюдают, он является частью исследовательской работы. Скрытое же наблюдение предполагают незаметное наблюдение за испытуемым [24, с. 221].

В процессе исследования сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста эффективнее всего использовать неструктурированное, невключенное и скрытое наблюдение. Связано это, прежде всего с психологическими особенностями детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, указанные методы исследования являются основополагающими для изучения уровня сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста.

После рассмотрения методов необходимо рассмотреть методики исследования уровня сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста.

В качестве основных методик для исследования данного вопроса многие ученые относят модифицированную методику «Ситуации» С.В. Петериной и авторскую диагностическую методику Т.В. Сенько.

Модифицированная методика «Ситуации» С.В. Петериной предполагает демонстрацию детям картинок, на которых изображены правильное и неправильное поведение людей в общественных местах. Задача детей заключается в том, чтобы определить, на каких картинках правильное поведение людей в общественных местах, а на каких – нет. Весь процесс выполнения детьми основной задачи методики должен сопровождаться

беседой между педагогом и детьми для лучшего исследования педагогом уровня сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста.

Следующая методика – авторская диагностическая методика Т.В. Сенько позволяет выявить поведенческие умения у детей старшего дошкольного возраста в специально создаваемых условиях, наличие у детей опыта применения представлений о правилах поведения в общественных местах. Детям предлагается выполнить некоторые действия в соответствии с предлагаемыми ситуациями. Педагог наблюдает за реализацией детьми действий в контексте ситуации и делает выводы об уровне сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста.

Указанные выше методы и методики будут применяться в проводимом нами исследовании, направленном на изучение уровня сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста.

В основу исследования было положено изучение следующих правил поведения в шести общественных местах:

- в библиотеке (правило тишины, правило ограничения двигательной активности, правило бережного отношения с книгами);
- в музее (правило тишины, правило ограничения двигательной активности, правило не прикасания к экспонатам);
- на спортивной площадке (правило спортивной формы, правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования, правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению); в парке (правило чистоты, правило бережного отношения к растениям и животным, правило нахождения рядом со взрослым);
- в театре (правило тишины во время спектакля; правило занимать места, указанные в билете, правило не перемещения по залу во время спектакля);

– в общественном транспорте (правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки; правило держаться за поручни во время движения транспорта; правило не причинения неудобств другим пассажирам) [18, с. 96].

Таким образом, в исследование включены 18 правил поведения для детей в шести общественных местах.

Каждое правило поведения в общественном месте оценивается по шкале от 0 до 2 баллов по трем критериям: знания детьми правила; их отношение к правилу; соблюдение ребенком правила в практике жизнедеятельности, где 0 баллов означает отсутствие или фрагментарное присутствие выделенного критерия; 1 балла означал, что выделенный критерий проявляется, но не регулярно или не в полном объеме; 2 балла означало, что выделенный критерий регулярно и систематически присутствует и проявляется в поведении ребенка.

С целью определения уровня знаний и представлений детей старшего дошкольного возраста о 18 правил поведения в шести общественных местах были подобраны/созданы парные рисунки, иллюстрирующие соблюдение и нарушение каждого правила поведения. Ребенок должен определить картинку, иллюстрирующую верное поведение. Весь этот процесс сопровождается беседой с педагогом. Таким образом, была использована модифицированная методика «Ситуации» С.В. Петериной.

В ходе беседы детям задавались вопросы о том, нужно ли такое правило поведение в этом общественном пространстве; что будет если этого правила не будет; как они считают, почему люди придумали это правило; является ли это правило полезным и важным в этом общественном пространстве.

С целью определения степени соблюдения ребенком правил поведения в общественных местах с детьми было организовано посещение шести общественных пространств: библиотеки, музея, спортивной площадки, парка, театра и общественного транспорта. В ходе их посещения велось наблюдение

за нарушениями детьми правил поведения в этих местах. Результаты наблюдения фиксировались в индивидуальных картах наблюдения каждого ребенка.

Для определения уровня сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста все набранные ребенком баллы по 18 правилам суммируются и соотносятся со следующими характеристиками уровней:

Низкий уровень сформированности правил поведения в общественных местах (от 0 до 35 баллов): дети плохо ориентируются в правилах поведения в общественных местах, затрудняются назвать правила поведения в общественном месте, где бывали; не осознают важность правил поведения в общественных местах для жизнедеятельности общества, не понимают значимости соблюдения правил поведения в конкретном общественном пространстве; часто нарушают правила поведения в общественных.

Средний уровень сформированности правил поведения в общественных местах (от 36 до 71 баллов): дети ориентируются в правилах поведения в общественных местах, способны назвать некоторые правила поведения в общественном месте, где бывали; частично осознают важность правил поведения в общественных местах для жизнедеятельности общества, понимают значимости соблюдения правил поведения в конкретном общественном пространстве; иногда нарушают правила поведения в общественных.

Высокий уровень сформированности правил поведения в общественных местах (от 72 до 108 баллов): дети хорошо ориентируются в правилах поведения в общественных местах, называют правила поведения в общественном месте, где бывали; осознают важность правил поведения в общественных местах для жизнедеятельности общества, понимают значимости соблюдения правил поведения в конкретном общественном пространстве; редко нарушают правила поведения в общественных.

Таким образом, используемая методика позволила определить

сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста.

Основная часть исследования проводилась на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения г. Красноярска. Исследование проводилось с детьми 5-6 лет. Выборка 1 состояла из 18 детей, выборка 2 состояла из 17 детей. Анализ результатов детей, входящих в выборку 1, представлены в Таблицах 1-4.

Таблица 1

Результаты эмпирического исследования знаний правил поведения у детей старшего дошкольного возраста в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе (выборка 1)

Код ребенка	Знание правил поведения в общественных местах																	
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт		
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам
1	2	1	1	2	1	0	2	0	1	0	1	2	1	0	1	2	0	1
2	2	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0
3	1	1	1	2	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0
4	1	1	1	1	1	0	2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
5	2	2	2	2	0	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Продолжение таблицы 1

Код ребенка	Знание правил поведения в общественных местах																	
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт		
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам
6	0	0	2	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1
7	2	1	1	1	1	0	2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	2	1	1	2	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0
10	1	1	1	1	1	0	2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
12	1	1	1	2	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0
13	1	1	1	1	1	0	2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	1	1	1	2	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0
16	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
17	2	1	1	1	1	0	2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
18	2	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0

Код ребенка	Знание правил поведения в общественных местах																	
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт		
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам
ИТОГО баллов	25	21	24	26	11	7	24	16	20	15	22	16	17	19	21	21	13	15
	70			44			60			53			57			49		

Таблица 2

Результаты эмпирического исследования отношения детей старшего дошкольного возраста к правилам поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе (выборка 1)

Код ребенка	Отношение к правилам поведения в общественных местах																	
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт		
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам
1	2	1	1	2	1	0	2	0	1	0	1	2	1	0	1	2	0	1
2	1	1	1	1	0	2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	2	1	0	2	0	1	0	1	2	1	0	1	2	0	1	1
5	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6	1	1	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0

Код ребенка	Отношение к правилам поведения в общественных местах																	
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт		
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам
7	1	1	2	1	0	2	0	1	0	1	2	1	0	1	2	0	1	1
8	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0	2
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	1	1	2	1	0	2	0	1	0	1	2	1	0	1	2	0	1	1
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	1	1	2	1	0	2	0	1	0	1	2	1	0	1	2	0	1	1
14	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0	2
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
17	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0	2
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Код ребенка	Отношение к правилам поведения в общественных местах																	
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт		
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам
ИТОГО баллов	24	23	29	17	10	19	18	21	16	22	24	20	16	20	23	14	16	23
	76			46			55			66			59			53		

Таблица 3

Результаты эмпирического исследования соблюдения детьми старшего дошкольного возраста правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе (выборка 1)

Код ребенка	Соблюдение правил поведения в общественных местах																	
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт		
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам
1	2	1	1	2	1	0	2	0	1	0	1	2	1	0	1	2	0	1
2	1	1	1	1	0	2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	2	1	0	2	0	1	0	1	2	1	0	1	2	0	1	1
5	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6	1	1	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0

Код ребенка	Соблюдение правил поведения в общественных местах																	
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт		
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам
7	1	1	2	1	0	2	0	1	0	1	2	1	0	1	2	0	1	1
8	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0	2
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	1	1	2	1	0	2	0	1	0	1	2	1	0	1	2	0	1	1
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	1	1	2	1	0	2	0	1	0	1	2	1	0	1	2	0	1	1
14	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0	2
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
17	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0	1

Код ребенка	Соблюдение правил поведения в общественных местах																	
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт		
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИТОГО баллов	24	23	29	17	10	21	18	21	16	21	24	20	16	20	25	14	16	22
	76			48			55			65			61			52		

Таблица 4

Результаты эмпирического исследования уровня сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе (выборка 1)

Код ребенка	Общественные места																	Уровень	
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт			
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта		правило не причинения неудобств другим пассажирам
1	6	3	3	6	3	0	6	0	3	0	3	6	3	0	3	6	0	3	54 (средний уровень)

Продолжение таблицы 4

Код ребенка	Общественные места																		Уровень
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт			
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам	
2	3	3	3	3	0	6	0	3	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48 (средний уровень)
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54 (средний уровень)
4	3	3	6	3	0	6	0	3	0	3	6	3	0	3	6	0	3	3	51 (средний уровень)
5	6	6	6	6	2	6	6	6	2	6	6	6	6	6	6	6	6	6	100 (высокий уровень)

Продолжение таблицы 4

[illegible]

Продолжение таблицы 4

[illegible]

Продолжение таблицы 4

[illegible]

Продолжение таблицы 4

[illegible]

Окончание таблицы 4

Код ребенка	Общественные места																		Уровен ь
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт			
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам	
Итого балло в	70	67	87	51	29	61	55	64	48	64	72	60	49	58	73	42	48	69	
	224			141			167			196			180			159			

Анализ уровня сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе (выборка 1) позволяют сделать следующие выводы: высокий уровень сформированности правил поведения в общественных местах зафиксирован у 3 детей (17%), средний уровень характерен для 14 детей (78%), а низкий уровень выявлен у 1 ребенка (5 %) (Приложение А).

Для 17% детей с высоким уровнем сформированности правил поведения в общественных местах характерна хорошая ориентация в правилах поведения в общественных местах, знание основных правил поведения в общественном месте, где бывали; осознанность важности правил поведения в общественных местах для жизнедеятельности общества, понимание значимости соблюдения правил поведения в конкретном общественном пространстве; очень редкое нарушение правила поведения в общественных.

Для 78% детей со средним уровнем сформированности правил поведения в общественных местах характерна ориентация в правилах поведения в общественных местах, способность назвать некоторые правила поведения в общественном месте, где бывали; частичное осознание важности правил поведения в общественных местах для жизнедеятельности общества, понимание значимости соблюдения правил поведения в конкретном общественном пространстве; редкое нарушение правила поведения в общественных.

Для 5% детей с низким уровнем сформированности правил поведения в общественных местах характерна плохая ориентация в правилах поведения в общественных местах, затруднения в перечислении правил поведения в общественном месте, где бывали; не осознанность важности правил поведения в общественных местах для жизнедеятельности общества, не понимание значимости соблюдения правил поведения в конкретном общественном пространстве; частое нарушение правил поведения в общественных.

Обратимся к показателям сформированности у детей старшего дошкольного возраста по рассматриваемым правилам поведения в общественных местах.

Первое место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах принадлежит правилу бережного отношения с книгами. По этому правилу дети набрали наибольшее количество баллов – 87 из 108 возможных. 40% детей продемонстрировали средний уровень сформированности этого правила поведения, а 60% - высокий уровень. Низкий уровень отсутствует.

Второе место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах принадлежит правилу использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению. По этому правилу дети набрали 73 балла из 108 возможных. 40% продемонстрировали высокий уровень, 55% показали средний уровень, а 5% - низкий уровень.

Третье место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах принадлежит правилу бережного отношения к растениям и животным. По этому правилу дети набрали 72 балла из 108 возможных. 34,3% детей продемонстрировали высокий уровень сформированности этого правила поведения. 40% продемонстрировали высокий уровень, 55% показали средний уровень, а 5% - низкий уровень.

Четвертое место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах принадлежит правилу тишины во время спектакля. По этому правилу дети набрали 70 балла из 108 возможных. 34% продемонстрировали высокий уровень, 61% показали средний уровень, а 5% - низкий уровень.

Пятое место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах принадлежит правилу не причинения неудобств другим пассажирам. По этому правилу дети набрали 69 балла из 108 возможных. 34% продемонстрировали высокий уровень, 61% показали средний уровень, а 5% низкий уровень.

Шестое место сформированности правил поведения в общественных местах принадлежит правилу ограничения двигательной активности в библиотеке. По этому правилу дети набрали 67 балла из 108 возможных. 28% продемонстрировали высокий уровень, 67% показали средний уровень, а 5% - низкий уровень.

Седьмое и восьмое место в рейтинге разделили два правила поведения в общественных местах: правило занимать места в театре, указанные в билете и правило соблюдения чистоты в парке. По этим правилам дети набрали 64 балла из 108 возможных. 28% продемонстрировали высокий уровень, 61% показали средний уровень, а 11% - низкий уровень.

Девятое место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах принадлежит правилу не прикасания к экспонатам. По этому правилу дети набрали 61 балла из 108 возможных. 39% продемонстрировали высокий уровень, 33% показали средний уровень, а 28% - низкий уровень.

Десятое место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах принадлежит правилу нахождения рядом со взрослым в парке. По этому правилу дети набрали 60 балла из 108 возможных. 17% продемонстрировали высокий уровень, 78% показали средний уровень, а 5% - низкий уровень.

Одиннадцатое место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах принадлежит правилу использования исправного спортивного инвентаря и оборудования. По этому правилу дети набрали 58 балла из 108 возможных. 17% продемонстрировали высокий уровень, 72% показали средний уровень, а 11% - низкий уровень.

Двенадцатое место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах принадлежит правилу тишины во время спектакля. По этому правилу дети набрали 55 балла из 108 возможных. 34% продемонстрировали высокий уровень, 33% показали средний уровень, а 33% - низкий уровень.

Тринадцатое место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах принадлежит правилу тишины в музее. По этому правилу дети набрали 51 балла из 108 возможных. 17% продемонстрировали высокий уровень, 61% показали средний уровень, а 22% - низкий уровень.

Четырнадцатое место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах принадлежит правилу спортивной формы на спортивной площадке. По этому правилу дети набрали 49 балла из 108 возможных. 16% продемонстрировали высокий уровень, 56% показали средний уровень, а 28% - низкий уровень.

Пятнадцатое и шестнадцатое место в рейтинге разделили два правила поведения в общественных местах: правило не перемещения по залу во время спектакля и правило держаться за поручни во время движения транспорта. По этим правилам дети набрали 48 балла из 108 возможных. 16% продемонстрировали высокий уровень, 56% показали средний уровень, а 28% - низкий уровень.

Семнадцатое место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах принадлежит правилу входа и выхода из транспорта только после его полной остановки. По этому правилу дети набрали 42 балла из

108 возможных. 23% продемонстрировали высокий уровень, 33% показали средний уровень, а 44% - низкий уровень.

Восемнадцатое место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах принадлежит ограничению двигательной активности в музее. По этому правилу дети набрали 29 балла из 108 возможных. 6% продемонстрировали высокий уровень, 39% показали средний уровень, а 55% - низкий уровень. Для наглядности рейтинг сформированности правил поведения в общественных местах детей старшего дошкольного возраста выборки 1 представлен в таблице 5.

Таблица 5

Рейтинг сформированности правил поведения в общественных местах
детей старшего дошкольного возраста выборки 1

правило бережного отношения с книгами	87
правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	73
правило бережного отношения к растениям и животным	72
правило тишины во время спектакля	70
правило не причинения неудобств другим пассажирам	69
правило ограничения двигательной активности в библиотеке	67
правило занимать места в театре, указанные в билете и правило соблюдения чистоты в парке	64
правило не прикасания к экспонатам	61
правило нахождения рядом со взрослым в парке	60
правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	58
правило тишины во время спектакля	55
правило тишины в музее	51
правило спортивной формы	49
правило не перемещения по залу во время спектакля и правило держаться за поручни во время движения транспорта	48
правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	42
правило ограничения двигательной активности в музее	29

Таким образом, наиболее сформированным правилом поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста выборки 1 является правило бережного отношения с книгами, наименее сформированным правилом поведения в общественных местах является – правило ограничения двигательной активности в музее.

Далее обратимся к анализу рейтинга общественные пространства, правила поведения в которых усвоены детьми. Итак, как показали результаты констатирующего этапа лучшие результаты дети показали в усвоении правил поведения в библиотеке. 79% продемонстрировали высокий уровень, 17% показали средний уровень, а 4% - низкий уровень.

Второе место в рейтинге общественных пространств принадлежит – парку. 26% продемонстрировали высокий уровень, 67% показали средний уровень, а 7% - низкий уровень.

Третье место в рейтинге общественных пространств принадлежит – спортивной площадке. 67% продемонстрировали высокий уровень, 18% показали средний уровень, а 15% - низкий уровень.

Четвертое место в рейтинге общественных пространств принадлежит – театру. 33% продемонстрировали высокий уровень, 33% показали средний уровень, а 34% - низкий уровень.

Пятое место в рейтинге общественных пространств принадлежит – общественному транспорту. 24% продемонстрировали высокий уровень, 50% показали средний уровень, а 26% - низкий уровень.

Последнее шестое место в рейтинге общественных пространств принадлежит музею. 34% продемонстрировали высокий уровень, 33% показали средний уровень, а 33% - низкий уровень.

Для наглядности рейтинг общественных пространств, правила поведения в которых усвоены детьми выборки 1 лучше всего, представлен в таблице 6.

Таблица 6

Рейтинг общественные пространств, правила поведения в которых усвоены
детьми выборки 1 лучше всего

Общественное пространство	Средний балл
библиотека	224
парк	196
спортивная площадка	180
театр	167
общественный транспорт	159
музей	141

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста выборки 1 наиболее сформированными являются правила поведения в общественном пространстве библиотеки, а наименее сформированными являются правила

поведения в общественном пространстве – музей.

Подводя итоги эмпирического исследования развития сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста выборки 1 необходимо зафиксировать, что наибольшее количество детей данной группы имеют средний уровень развития, наиболее высокие показатели дети имеют по таким правилам, как «правило бережного отношения с книгами» и «правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению», а наименее низкие показатели дети имеют по следующим правилам: «правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования» и «правило ограничения двигательной активности в музее». Наиболее сформированными являются правила поведения в общественном пространстве библиотеки, а наименее сформированными являются правила поведения в общественном пространстве – музей.

Ниже (в таблицах 7-10) будут представлены анализ результатов детей старшего дошкольного возраста, входящих в выборку 2.

Таблица 7

Результаты эмпирического исследования знаний правил поведения у детей старшего дошкольного возраста в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе (выборка 2)

Код ребенка	Знание правил поведения в общественных местах																	
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт		
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам
1	1	1	1	1	1	0	2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0
3	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1
4	2	1	1	2	1	0	2	0	1	0	1	2	1	0	1	2	0	1
5	0	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0
6	2	1	1	2	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0
7	1	1	1	2	1	0	2	0	1	0	1	2	1	0	1	2	0	1

Код ребенка	Знание правил поведения в общественных местах																	
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт		
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам
8	2	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0
9	1	2	1	2	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1
10	2	1	1	2	1	0	2	0	1	0	1	2	1	0	1	2	0	1
11	0	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0
12	0	1	2	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
13	1	1	1	2	1	0	2	0	1	0	1	2	1	0	1	2	0	1
14	1	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
16	2	1	1	1	1	0	2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	0	0	0
ИТОГО	22	25	25	28	13	7	22	18	24	17	22	21	19	14	17	18	4	11
баллов	72			48			64			60			50			33		

Таблица 8

Результаты эмпирического исследования отношения детей старшего дошкольного возраста к правилам поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе (выборка 2)

Код ребенка	Отношение к правилам поведения в общественных местах																	
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт		
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам
1	1	1	2	1	0	2	0	1	0	1	2	1	0	1	2	0	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0
3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
4	2	1	2	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	2
5	1	1	1	1	0	2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Продолжение таблицы 8

Код ребенка	Отношение к правилам поведения в общественных местах																	
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт		
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам
7	2	1	2	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	2
8	1	1	1	1	0	2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	2	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1
10	2	1	2	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	2
11	1	1	1	1	0	2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0
13	2	1	2	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	2
14	1	1	1	1	0	2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
16	1	1	2	1	0	2	0	1	0	1	2	1	0	1	2	0	1	1
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	1	0

Код ребенка	Отношение к правилам поведения в общественных местах																	
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт		
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам
ИТОГО	22	18	26	17	7	25	13	18	8	18	19	16	12	19	16	7	14	19
баллов	66			49			39			53			47			40		

Таблица 9

Результаты эмпирического исследования соблюдения детьми старшего дошкольного возраста правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе (выборка 2)

Код ребенка	Соблюдение правил поведения в общественных местах																	
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт		
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам
1	1	1	2	1	0	2	0	1	0	1	2	1	0	1	2	0	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0
3	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1
4	2	1	2	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	2
5	1	1	1	1	0	2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Продолжение таблицы 9

Код ребенка	Соблюдение правил поведения в общественных местах																	
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт		
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам
7	2	1	2	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	2
8	1	1	1	1	0	2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	2	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1
10	2	1	2	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	2
11	1	1	1	1	0	2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	2	1	2	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
13	2	1	2	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	2
14	1	1	1	1	0	2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
16	1	1	2	1	0	2	0	1	0	1	2	1	0	1	2	0	1	1
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	1

Код ребенка	Соблюдение правил поведения в общественных местах																	
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт		
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам
ИТОГО баллов	25	20	27	17	7	26	14	19	9	19	19	17	14	19	17	7	13	21
	72			50			42			55			50			41		

Таблица 10

Результаты эмпирического исследования уровня сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе (выборка 2)

Код ребенка	Общественные места																		Уровень
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт			
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам	
1	3	3	6	3	0	6	0	3	0	3	6	3	0	3	6	0	3	3	51 (средний уровень)
2	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	0	0	0	0	84 (высокий уровень)

Продолжение таблицы 10

Код ребенка	Общественные места																		Уровень
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт			
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам	
3	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	0	0	2	2	2	0	0	2	24 (низкий уровень)
4	6	3	6	3	0	3	3	3	0	3	3	3	0	3	3	0	3	6	51 (средний уровень)
5	3	3	3	3	0	6	0	3	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48 (средний уровень)
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54 (средний уровень)
7	6	3	6	3	0	3	3	3	0	3	3	3	0	3	3	0	3	6	51 (средний уровень)
8	3	3	3	3	0	2	0	3	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44 (средний уровень)

Продолжение таблицы 10

Код ребенка	Общественные места																		Уровень
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт			
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам	
9	3	3	6	0	0	3	3	3	3	3	0	0	3	3	3	0	0	3	39 (средний уровень)
10	6	3	6	3	0	3	3	3	0	3	3	3	0	3	3	0	3	6	51 (средний уровень)
11	3	3	3	3	0	6	0	3	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48 (средний уровень)
12	2	2	4	0	0	2	3	1	0	3	0	0	3	2	1	0	0	1	24 (низкий уровень)
13	6	3	6	3	0	3	3	3	0	3	3	3	0	3	3	0	3	6	51 (средний уровень)
14	3	3	3	3	0	6	0	3	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48 (средний уровень)

Окончание таблицы 10

Код ребенка	Общественные места																		Уровень
	библиотека			музей			театр			парк			спортивная площадка			общественный транспорт			
	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило бережного отношения с книгами	правило тишины	правило ограничения двигательной активности	правило не прикасания к экспонатам	правило тишины во время спектакля	правило занимать места, указанные в билете	правило не перемещения по залу во время спектакля	правило чистоты	правило бережного отношения к растениям и животным	правило нахождения рядом со взрослым	правило спортивной формы	правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования	правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	правило держаться за поручни во время движения транспорта	правило не причинения неудобств другим пассажирам	
1	3	3	6	3	0	6	0	3	0	3	6	3	0	3	6	0	3	3	51 (средний уровень)
15	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	108 (высокий уровень)
16	3	3	6	3	0	6	0	3	0	3	6	3	0	3	6	0	3	3	51 (средний уровень)
17	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	1	0	1	1	87 (высокий уровень)
Итого баллов	70	58	81	51	21	72	41	57	26	59	57	51	41	58	52	21	40	58	
	209			144			124			167			151			119			

Анализ уровня сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе (выборка 2) позволяют сделать следующие выводы: высокий уровень сформированности правил поведения в общественных местах зафиксирован у 3 детей (18%), средний уровень характерен для 12 детей (71%), а низкий уровень выявлен у 2 детей (11 %) (Приложение Б).

Для 18% детей с высоким уровнем сформированности правил поведения в общественных местах характерна хорошая ориентация в правилах поведения в общественных местах, знание основных правил поведения в общественном месте, где бывали; осознанность важности правил поведения в общественных местах для жизнедеятельности общества, понимание значимости соблюдения правил поведения в конкретном общественном пространстве; очень редкое нарушение правила поведения в общественных.

Для 71% детей со средним уровнем сформированности правил поведения в общественных местах характерна ориентация в правилах поведения в общественных местах, способность назвать некоторые правила поведения в общественном месте, где бывали; частичное осознание важности правил поведения в общественных местах для жизнедеятельности общества, понимание значимости соблюдения правил поведения в конкретном общественном пространстве; редкое нарушение правила поведения в общественных.

Для 11% детей с низким уровнем сформированности правил поведения в общественных местах характерна плохая ориентация в правилах поведения в общественных местах, затруднения в перечислении правил поведения в общественном месте, где бывали; не осознанность важности правил поведения в общественных местах для жизнедеятельности общества, не понимание значимости соблюдения правил поведения в конкретном общественном пространстве; частое нарушение правил поведения в общественных.

Обратимся к показателям сформированности у детей старшего дошкольного возраста по рассматриваемым правилам поведения в общественных местах.

Первое место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах принадлежит правилу бережного отношения с книгами. По этому правилу дети набрали наибольшее количество баллов – 81 из 102 возможных. 32% детей продемонстрировали средний уровень сформированности этого правила поведения, а 62% - высокий уровень, 6% - низкий уровень.

Второе место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах принадлежит правилу не прикасания к экспонатам. По этому правилу дети набрали 72 балла из 102 возможных. 47% продемонстрировали высокий уровень, 35 % показали средний уровень, а 18% - низкий уровень.

Третье место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах принадлежит правилу тишины в библиотеке. По этому правилу дети набрали 70 балла из 102 возможных. 34,3% детей продемонстрировали высокий уровень сформированности этого правила поведения. 51% продемонстрировали высокий уровень, 47% показали средний уровень, а 12% - низкий уровень.

Четвертое место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах принадлежит правилу частоты в парке. По этому правилу дети набрали 59 балла из 102 возможных. 19% продемонстрировали высокий уровень, 75% показали средний уровень, а 6% - низкий уровень.

Пятое, шестое и седьмое место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах рейтинге разделили три правила поведения в общественных местах: правило ограничения двигательной активности в библиотеке, правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования, и правило не причинения неудобств другим пассажирам. По этим правилам дети набрали 58 балла из 102 возможных.

30%

продемонстрировали высокий уровень, 47% показали средний уровень, а 23% - низкий уровень.

Восьмое и девятое место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах рейтинге разделили два правила поведения в общественных местах: правило занимать места, указанные в билете, правило бережного отношения к растениям и животным. По этим правилам дети набрали 57 балла из 102 возможных. 29% продемонстрировали высокий уровень, 53% показали средний уровень, а 18% - низкий уровень.

Десятое место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах принадлежит правилу использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению. По этому правилу дети набрали 52 балла из 102 возможных. 18% продемонстрировали высокий уровень, 59% показали средний уровень, а 23% - низкий уровень.

Одиннадцатое и двенадцатое место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах рейтинге разделили два правила поведения в общественных местах: правило тишины в музее и правило нахождения рядом со взрослым в парке. По этим правилам дети набрали 51 балла из 102 возможных. 17% продемонстрировали высокий уровень, 65% показали средний уровень, а 18% - низкий уровень.

Тринадцатое и четырнадцатое место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах рейтинге разделили два правила поведения в общественных местах: правило тишины во время спектакля и правило спортивной формы. По этим правилам дети набрали 41 балла из 102 возможных. 18% продемонстрировали высокий уровень, 41% показали средний уровень, а 41% - низкий уровень.

Пятнадцатое место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах принадлежит правилу держаться за поручни во время движения транспорта. По этому правилу дети набрали 40 балла из 102

возможных. 6% продемонстрировали высокий уровень, 65% показали средний уровень, а 29% - низкий уровень.

Шестнадцатое место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах принадлежит правилу не перемещения по залу во время спектакля. По этому правилу дети набрали 26 балла из 102 возможных. 17% продемонстрировали высокий уровень, 12% показали средний уровень, а 71% - низкий уровень.

Семнадцатое и восемнадцатое место в рейтинге сформированности правил поведения в общественных местах рейтинге разделили два правила поведения в общественных местах: правило ограничения двигательной активности и правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки. По этим правилам дети набрали 21 балла из 102 возможных. 12% продемонстрировали высокий уровень, 23% показали средний уровень, а 65% - низкий уровень.

Для наглядности рейтинг сформированности правил поведения в общественных местах детей старшего дошкольного возраста выборки 2 представлен в таблице 11.

Таблица 11

Рейтинг сформированности правил поведения в общественных местах детей старшего дошкольного возраста выборки 2

Правило бережного отношения с книгами	81
правило не прикасания к экспонатам	72
правило тишины в библиотеке	70
правило частоты в парке	59
правило ограничения двигательной активности в библиотеке, правило использования исправного спортивного инвентаря	58
правило занимать места, указанные в билете, правило бережного отношения к растениям и животным	57
правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению	52
правило тишины в музее и правило нахождения рядом со взрослым в парке	51
правило тишины во время спектакля и правило спортивной формы	41
правило держаться за поручни во время движения транспорта	40

правилу не перемещения по залу во время спектакля	26
правило ограничения двигательной активности в музее, правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки	21

Таким образом, наиболее сформированным правилом поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста выборки 2 является правило бережного отношения с книгами, наименее сформированными правилами поведения в общественных местах является – правило ограничения двигательной активности в музее и правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки.

Далее обратимся к анализу рейтинга общественных пространств, правила поведения в которых усвоены детьми лучше. Итак, как показали результаты констатирующего этапа лучшие результаты дети показали в усвоении правил поведения в библиотеке. 51% продемонстрировали высокий уровень, 49% показали средний уровень, а 10% - низкий уровень.

Второе место в рейтинге общественных пространств принадлежит – парку. 21% продемонстрировали высокий уровень, 65% показали средний уровень, а 14% - низкий уровень.

Третье место в рейтинге общественных пространств принадлежит – спортивной площадке. 18% продемонстрировали высокий уровень, 57% показали средний уровень, а 25% - низкий уровень.

Четвертое место в рейтинге общественных пространств принадлежит – музею. 34% продемонстрировали высокий уровень, 35% показали средний уровень, а 31% - низкий уровень.

Пятое место в рейтинге общественных пространств принадлежит театру. 18% продемонстрировали высокий уровень, 41% показали средний уровень, а 41% - низкий уровень.

Последнее шестое место в рейтинге общественных пространств принадлежит общественному транспорту. 30% продемонстрировали высокий уровень, 47% показали средний уровень, а 23% - низкий уровень.

Для наглядности рейтинг общественных пространств, правила

поведения в которых усвоены детьми (выборки 2) лучше всего, представлен в таблице 12.

Таблица 12

Рейтинг общественных пространств, правила поведения в которых усвоены детьми (выборки 2) лучше всего

Общественное пространство	Средний балл
библиотека	209
парк	167
спортивная площадка	151
театр	144
музей	124
общественный транспорт	119

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста выборки 2 наиболее сформированными являются правила поведения в общественном пространстве библиотеки, а наименее сформированными являются правила поведения в общественном пространстве – общественный транспорт.

Таким образом, подводя итоги эмпирического исследования сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста выборки 2 необходимо зафиксировать, что наибольшее количество детей данной группы имеют средний уровень развития, наиболее высокие показатели дети имеют по таким правилам, как «правило бережного отношения с книгами» и «правило не прикасания к экспонатам», а наименее низкие показатели дети имеют по следующим правилам: «правило ограничения двигательной активности в музее» и «правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки». Наиболее сформированными являются правила поведения в общественном пространстве библиотеки, а наименее сформированными являются правила поведения в общественном пространстве – общественный транспорт.

Подводя итоги исследования сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста выборки 1 и выборки 2, можно утверждать, что в обеих группах для большинства детей

характерен средний уровень развития сформированности правил поведения в общественных местах. Наиболее высокие показатели дети выборки 1 имеют по таким правилам, как «правило бережного отношения с книгами» и «правило использования спортивного инвентаря и оборудования по назначению», а наименее низкие показатели дети имеют по следующим правилам: «правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования» и «правило ограничения двигательной активности в музее».

Наиболее сформированными являются правила поведения в общественном пространстве библиотеки, а наименее сформированными являются правила поведения в общественном пространстве – музей.

Наиболее высокие показатели дети выборки 2 имеют по таким правилам, как «правило бережного отношения с книгами» и «правило не прикасания к экспонатам», а наименее низкие показатели дети имеют по следующим правилам: «правило ограничения двигательной активности в музее» и «правило входа и выхода из транспорта только после его полной остановки».

Наиболее сформированными являются правила поведения в общественном пространстве библиотеки, а наименее сформированными являются правила поведения в общественном пространстве – общественный транспорт.

Исходя из этого, можно утверждать, что результаты сформированности правил поведения в общественных местах у детей выборки 1 и выборки 2 схожи по количественным и качественным характеристикам, поэтому было принято решение назначить выборку 1 – контрольной группой, выборку 2 – экспериментальной группой.

Проведенное эмпирическое исследование сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста подтвердило необходимость проведения целенаправленной работы с детьми по формированию правил поведения и реализации, обоснованных в первой главе данной работы педагогических условий, апробация которых будет

описана в следующем параграфе.

2.2. Реализация условий формирования правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста в ходе реализации нормативных проектов детьми старшего дошкольного возраста

В теоретической главе данной работы были выделены и обоснованы три педагогических условия, способствующие воспитанию правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста. Среди них: стимулирование обобщенного эмоционально окрашенного представления детей о правилах поведения в общественных местах; вовлечение детей в процесс создания правил поведения в общественных местах; проектирование игровых ситуаций соблюдения детьми правил поведения в общественных местах.

В апробации педагогических условий, способствующих воспитанию правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста, принимали участие дети экспериментальной группы. В ходе реализации педагогических условий, способствующих воспитанию правил поведения в общественных местах, были реализованы шесть нормативных проектов детей по созданию ими правил поведения в общественных пространствах (библиотеке, театре, музее, спортивной площадке, общественном транспорте, парке).

С целью реализации первого условия - стимулирование обобщенного эмоционально окрашенного представления детей о правилах поведения в общественных местах – осуществлялись подбор и отбор педагогических ситуаций, в которых дети нарушают правила поведения в том или ином общественном пространстве. Для каждого нормативного проекта было отобрано по 2-3 таких педагогических ситуации, в которых поведение детей характеризуется нежелательными формами и связано с нарушением правил поведения в общественных местах, представленных в текстах художественных произведений (фильмах, мультфильмах, Ералаше).

Следующим шагом нашей работы стало предъявление детям этих видеофрагментов, видеоматериалов и организация обсуждения ими вариантов поведения в той или иной ситуации и тех нежелательных последствий, которые могут возникнуть. Детей просили дать оценку поведению ребенка, нарушающего правило поведения в общественных местах. Подумать, кому из участников ситуации он может причинить вред. В чем этот вред может состоять. Какие негативные последствия такого поведения ребенка могут возникнуть.

В ходе обсуждения дети активно давали оценки поведению ребенка, высказывали собственные предположения о возможном вреде такого поведения окружающим людям и самому ребенку, предлагали возможные негативные последствия нарушения правила поведения в общественных местах. В обсуждение был вовлечен каждый ребенок экспериментальной группы, каждый высказал свое оценочное суждение и предположение о вреде и негативных последствиях.

Далее детям было предложено нарисовать возможные нежелательные последствия нарушения правил поведения в общественных местах. Мы просили детей изобразить те нежелательные, страшные, травматичные последствия, к которым может привести несоблюдение правил(а) поведения в общественных местах, которые, по их мнению, могут наступить в результате данной ситуации. Для реализации этой деятельности детьми было создано пространство (подготовлена среда, материалы и инструменты для рисования). Создавая рисунки, дети изображали все, что они считали возможными негативными последствиями данной ситуации. Некоторые рисунки детей выходили за границы реального мира, на них были изображены инопланетяне, волшебники, сказочные персонажи, которые пришли для наказания/похищения ребенка за нарушение правил поведения.

Так, при создании правил поведения в парке (правило нахождения рядом со взрослым) на детском рисунке была изображена летающая тарелка инопланетных существ, которая похитила ребенка, убежавшего от своих

родителей в парке. Или при создании правил поведения на спортивной площадке (правило использования исправного спортивного инвентаря и оборудования) на детском рисунке был изображен злой волшебник, который превратил ребенка в Бабу-Ягу костяную ногу.

После того, как все дети закончили выполнять свои рисунки им было предложено рассказать о том, что они нарисовали и о тех последствиях, к которым может привести нарушение правила поведения в общественном месте. Каждому ребенку предоставлялась возможность рассказать о своем рисунке. Затем детям задавались следующие вопросы: «Почему ты решил изобразить именно это последствие?», «Почему ты изобразил последствие именно так?», «Почему ты выбрал такие цвета?». Дети могли задавать вопросы друг другу в ходе представления и обсуждения рисунков сверстников. По окончании презентации рисунков всех детей детям предлагалось сделать вывод о последствиях нарушения правил поведения в общественных местах и объяснить, почему они сделали такой вывод.

Таким образом, в ходе бесед, продуктивной деятельности (рисования) и обсуждения продуктов детской деятельности у детей создавалось обобщенное эмоционально окрашенное представление о ситуации нарушения правил поведения в общественных местах, и формировалось отрицательное отношение к ней, благодаря ее проживанию в воображаемом плане.

С целью реализации второго условия - вовлечение детей в процесс создания правил поведения в общественных местах – была организована беседа с детьми о том, как нужно себя вести, чтобы тех нежелательных последствий, которые они нарисовали и о которых рассказали, не случилось. В беседе мы использовали следующие варианты вопросов для детей: «Как следовало себя вести, чтобы не случилось того, что ты нарисовал?», «Подумай, как бы поступил ты, чтобы избежать плохих последствий, которые были изображены на твоём рисунке?», «Почему ты считаешь, что такое поведение поможет предотвратить такие негативные последствия?».

Мы стремились стимулировать каждого ребенка высказывать свое мнение. Для этого использовали личные обращения к ребенку с вопросом, оказывали эмоциональную поддержку высказывающемуся, благодарили каждого за высказанное мнение. Мнения всех детей мы фиксировали на доске так, чтобы все предложения детей о правильном поведении находились у них перед глазами. Как правило, большинство предложений детей были схожи, отличались незначительными нюансами. После того, как все дети высказались мы предложили им выбрать одно из предложений в качестве основы для составления правила. И попросили каждого ребенка сформулировать это правило так, как он его понимает. В результате многократного повторения схожего правила его формулировка становилась конкретнее, короче, четче. В некоторых случаях, когда дети затруднялись дать такие формулировки, мы помогали им подобрать подходящие слова и выражения. При формулировке правила мы ориентировали детей на то, что в нем должна быть заложена подсказка, как нужно себя вести в том или ином общественном пространстве, а не просто запрет на нежелательное, опасное поведение. После обсуждения и формирования основного правила по каждой ситуации, оно записывалось на доске крупными печатными буквами и было доступно для самостоятельного прочтения детьми, умеющими читать.

Следующим шагом нашей работы стало предложение детям зарисовать правило так, чтобы оно было понятно всем, даже тем, кто еще не умеет читать. Мы напомнили детям, что рисунок правила, должен подсказывать тем людям, кто оказался в общественном пространстве, как нужно вести себя. Для реализации этой деятельности было создано пространство (подготовлена среда, материалы и инструменты для рисования). Созданные детьми рисунки правил отражали сюжеты посещения детьми или литературными героями обсуждаемых общественных пространств. Так, например, на рисунке, иллюстрирующем правило спортивной формы, был изображен Незнайка в спортивной форме на спортивной площадке, а его знаменитая синяя шляпа, лежала на скамейке рядом.

После того, как все дети закончили выполнять свои рисунки, было предложено рассказать о том, что они изобразили. С целью активизировать рассказы детей мы использовали следующие варианты вопросов для них: «Какое правило ты изобразил?», «Назови правило, которое ты нарисовал», «Какие элементы твоего рисунка помогут понять, как нужно себя вести?», «Почему ты выбрал такие цвета?», «Как можно привлечь внимание к тем элементам твоего рисунка, которые дают подсказку о правильном поведении?». При обсуждении рисунков мы уделяли, также, внимание и их деталям. Например, при анализе рисунка с Незнайкой на спортивной площадке мы уточнили у ребенка, почему Незнайка изображен без своего знаменитого головного убора. На что нам был дан ответ, что головной убор не является частью спортивной формы, а, значит, Незнайка должен его снять при занятии спортом. В процессе обсуждения рисунков дети могли задавать вопросы друг другу.

По окончании презентации всех рисунков детям предлагалось на основании сформированных ими же правил к каждой ситуации, а, также, на основании детализированного анализа рисунков, создать «знак» правила, который включал бы в себя признак ситуации и подсказывал адекватный способ действия.

Создавая «знаки» правила, дети испытывали заметные трудности. У них вместо «знака» получались сюжетные картинки или пиктограммы. В этой связи нам пришлось обратиться к рассматриванию существующих знаков и обсуждению с детьми тех способов изображения на знаках, которые помогают нам понять правило. Вычленение элементов «знака» позволяющих изобразить то или иное правило оказалось сложным не только для детей, но и для педагогов. Мы сами испытывали затруднения при придумывании различных элементов знака, подсказывающего правильное поведение в общественном месте. Когда работа по придумыванию элементов «знака» было закончена, то рисовать знак правила все дети принялись с энтузиазмом. По завершении работы над образом «знака» мы вносили его в книгу правил,

где кроме самого «знака» правила писали крупными печатными буквами текст самого правила.

Таким образом, в процессе бесед, продуктивной деятельности (рисования) и обсуждения продуктов детской деятельности детей вовлекались в создание правил поведения и «знака» этого правила в каждом из шести рассматриваемых общественных мест.

С целью реализации третьего условия - проектирование игровых ситуаций соблюдения детьми правил поведения в общественных местах – осуществлялось целенаправленное создание игровых сюжетов, разворачивающих действия в одном из общественных пространств. Мы стремились стимулировать детей к проигрыванию всех правил поведения, которые были сформулированы ими для этого общественного пространства.

Важно отметить, что педагог не выступал в роли наблюдателя или контролера, а становился полноправным участником игры, принимая на себя дополнительные роли, создавая условия воспроизведения в игровом контексте различных правил поведения в общественных местах, а также помогая детям осознанно выполнять каждое правило.

Приведем примеры сюжетно-ролевых игр детей:

В ходе сюжетно-ролевой игры в «Театр» педагог встраивался в игру детей, принимая на себя роль зрителя. Занимал место в зрительном зале и начинал нарушать правила, сформулированное детьми в рамках реализации предыдущих условий. Дети обращали внимание на нарушение правила, делали замечание, из своей роли старались объяснить нарушителю, почему его важно соблюдать. Для напоминания нарушителю правила поведения, дети обращались к созданным ими знакам правила, размещенных в книге правил. Сюжет подходил к своему логическому концу, представление в театре заканчивалось, и педагог выходил из игры.

В ходе сюжетно-ролевой игры в «Дом» педагог встраивался в игру детей, принимая на себя роль родственницы, приехавшей погостить на несколько дней. Из своей роли он предлагал посетить красноярский зоопарк,

до которого предстояло добраться на автобусе. В пространстве группы создавался импровизированный автобус. Дети заходили в автобус, имитируя поездку. Педагог из роли родственницы нарушал правила поведения в общественном транспорте, моделируя типичные ситуации: пытался выйти до остановки, не держался за поручень, мешал соседу. Дети реагировали: останавливали игру, вспоминали правило, демонстрировали знак, объясняли его смысл; либо действовали из своей роли – делали замечание, объясняли, смысл правила. Сюжет подходил к своему логическому концу, автобус приезжал в зоопарк, и педагог выходил из игры.

Педагог, играя с детьми, вводил сюжеты, в которых дети проигрывали правила поведения в общественных местах; участвовал в игре детей, принимая на себя дополнительные по смыслу роли, моделировал нарушение поведения в том или ином общественном пространстве; из своей роли помогал детям осмысливать последствия несоблюдения правил поведения, создавая условия для естественного осознания значимости правила в игру и его обсуждение. Это способствовало формированию у детей внутренней позиции по отношению к правилам.

Таким образом, в ходе реализации третьего условия дети приобрели игровой опыт соблюдения правил поведения в шести общественных пространствах (библиотека, музей, театр, парк, спортивная площадка, общественный транспорт), что позволит им лучше осознать необходимость соблюдения правил поведения в общественных местах в реальной жизни.

2.3. Анализ и интерпретация результатов исследования

На данном этапе исследования был проведен сравнительный анализ уровня сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группах до и после реализации педагогических условий. Результаты контрольной группы представим в таблице 13.

Результаты эмпирического исследования уровня сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе (контрольная группа)

№ ребенка	Баллы	Уровень сформированности
1	33	Низкий
2	36	Средний
3	14	Низкий
4	16	Низкий
5	35	Низкий
6	36	Средний
7	48	Средний
8	45	Средний
9	43	Средний
10	49	Средний
11	52	Средний
12	54	Средний
13	58	Средний
14	60	Средний
15	65	Средний
16	72	Высокий
17	74	Высокий
18	38	Средний

Анализ данных, представленных в таблице, позволяет сделать вывод о следующем распределении детей контрольной группы по уровням сформированности правил поведения в общественных местах.

У двух воспитанников, набравших 72 и 74 балла соответственно, зафиксирован высокий уровень сформированности правил поведения. Это составляет 11% от общего числа детей контрольной группы. Эти дети демонстрируют устойчивое знание норм поведения, положительное отношение к их соблюдению и способность применять их в различных социальных ситуациях.

Большинство детей – двенадцать человек или 67% выборки, показали средний уровень сформированности. Их баллы варьируются от 36 до 65, что свидетельствует о наличии базовых представлений о правилах поведения, однако эти знания не всегда устойчиво реализуются в повседневной практике. У таких детей сформировано понимание норм, но их применение еще не стало осознанной привычкой.

Оставшиеся четыре ребенка, набравшие от 14 до 35 баллов, продемонстрировали низкий уровень сформированности правил поведения в общественных местах (22%). У этих воспитанников наблюдаются выраженные затруднения в понимании и применении норм поведения. Это может проявляться в неустойчивости навыков, недостаточном осознании значимости правил, отсутствии внутренней мотивации к их соблюдению.

Таким образом, на момент контрольного среза в данной группе преобладает средний уровень сформированности правил поведения, при этом доля детей с высоким уровнем остается низкой, а количество воспитанников с низким уровнем составляет почти четверть группы.

Результаты детей экспериментальной группы представлены в таблице 14.

Таблица 14

Результаты эмпирического исследования уровня сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе (экспериментальная группа)

№ ребенка	Баллы	Уровень сформированности
1	24	Низкий
2	51	Средний
3	76	Высокий
4	78	Высокий
5	80	Высокий
6	84	Высокий
7	66	Средний
8	68	Средний
9	71	Средний
10	75	Высокий
11	77	Высокий
12	81	Высокий
13	85	Высокий
14	89	Высокий
15	91	Высокий
16	72	Высокий
17	74	Высокий

Анализ данных, представленных в таблице, демонстрирует, что:

- 11 детей имеют высокий уровень сформированности правил поведения в общественных местах, набрав от 72 до 91 балла. Это составляет

65% от общей численности группы. Данные дети демонстрируют сформированные представления о социальных нормах, проявляют осознанное отношение к их соблюдению, умеют адекватно вести себя в различных общественных пространствах и обосновывать необходимость следования правилам. Высокий уровень у такой доли воспитанников свидетельствует о системной положительной динамике развития нормативной сферы личности;

- 5 воспитанников показали средний уровень сформированности (29%), набрав от 51 до 71 балла. Эти дети обладают достаточным уровнем знаний о правилах поведения, однако демонстрируют отдельные трудности в практическом применении этих знаний или проявляют колеблющееся отношение к их значимости. Средний уровень при этом свидетельствует о наличии позитивной динамики, но требует дальнейшего педагогического сопровождения и закрепления результатов;

- только 1 ребенок продемонстрировал низкий уровень сформированности (6%), набрав 24 балла. У данного воспитанника, вероятно, сохраняются трудности в осмыслении и принятии социальных норм, а также в их практическом использовании. Возможными причинами низкого уровня могут быть индивидуальные особенности развития, низкий уровень мотивации или недостаточная вовлеченность в реализуемые мероприятия.

Таким образом, результаты, отраженные в таблице, демонстрируют значительное преобладание высокого уровня сформированности правил поведения в общественных местах в экспериментальной группе. Количество детей с низким уровнем сведено к минимуму, а доля детей со средним уровнем – умеренная и потенциально поддающаяся дальнейшей коррекции. Полученные данные позволяют сделать вывод о высокой результативности внедренных педагогических условий.

Анализ и сопоставление данных, полученных на констатирующем и контрольном этапах исследования, позволяет выявить существенные различия в динамике развития уровня сформированности правил поведения в

общественных местах у детей контрольной и экспериментальной групп.

В контрольной группе), где в процессе образовательной деятельности не предпринимались целенаправленные педагогические меры, направленные на формирование правил поведения в общественных местах, динамика изменений носит слабо выраженный и фрагментарный характер. Незначительное улучшение показателей зафиксировано только у двух воспитанников. Однако в целом структура распределения уровней практически не изменилась: преобладает средний уровень, сохраняется доля детей с низким уровнем, а прирост высокого уровня не достиг значимой величины.

В отличие от этого, в экспериментальной группе, где в ходе формирующего этапа были внедрены специально разработанные педагогические условия, отмечается выраженная положительная динамика. Количество детей с высоким уровнем сформированности увеличилось с 0 до 11 человек, что составляет 65% от общей численности группы. Средний уровень сохранился у отдельных воспитанников (29%), что подтверждает стабильное развитие и постепенное продвижение к более высоким показателям. В то же время низкий уровень практически исчез, зафиксирован лишь у одного ребенка, что составляет менее 6%.

Таким образом, сравнительный анализ подтверждает гипотезу исследования: специально организованные педагогические условия значительно повышают эффективность формирования правил поведения у детей старшего дошкольного возраста, в отличие от стихийного, нерегулируемого воздействия, характерного для традиционного подхода.

Результаты анализа, проведенного на основе сопоставления данных, полученных в ходе констатирующего и контрольного этапов исследования, убедительно подтверждают выдвинутую гипотезу о том, что специально организованные педагогические условия способствуют формированию правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста в процессе нормативных проектов.

Выводы по главе 2

По результатам проведенного исследования, представленного в главе 2, установлено, что на констатирующем этапе в обеих группах – контрольной и экспериментальной – преобладал средний уровень сформированности правил поведения в общественных местах, в то время как высокий уровень наблюдался лишь у единичных детей, а низкий уровень – у значительной части воспитанников. Это свидетельствует о том, что в традиционных условиях дошкольного образования формирование правил поведения у детей происходит стихийно и недостаточно результативно.

После внедрения специально организованных педагогических условий в экспериментальной группе была зафиксирована выраженная положительная динамика: количество детей с высоким уровнем сформированности существенно увеличилось, снизилась доля воспитанников с низкими результатами, а в среднем уровне наблюдалось качественное укрепление показателей. В то же время в контрольной группе, где педагогические условия не реализовывались, структура уровней осталась практически неизменной, а улучшения затронули только отдельных детей и носили случайный, несистемный характер.

Комплексная реализация разработанных педагогических условий, включающих использование нормативных проектов, моделирование социально значимых ситуаций и эмоционально-ценностное осмысление норм, позволила не только повысить информированность детей о правилах поведения, но и сформировать внутреннюю мотивацию к их соблюдению.

Таким образом, результаты, полученные в ходе анализа, подтвердили выдвинутую гипотезу исследования. Специально организованные педагогические условия способствуют формированию правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста, если стимулировать обобщенные эмоционально окрашенные представления детей о правилах поведения в общественных местах; вовлекать детей в процесс

создания правил поведения в общественных местах; проектировать игровые ситуации соблюдения детьми правил поведения в общественных местах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Предпринятый нами теоретический анализа психолого-педагогической литературы по вопросам формирования правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста позволяет сформулировать следующие основные выводы:

- правила поведения в общественных местах представляют собой не просто свод ограничений, а необходимый элемент социальной жизни, обеспечивающий стабильность и взаимное уважение. Правила поведения в общественных местах обеспечивают упорядоченное взаимодействие людей, создавая условия для их безопасного и комфортного сосуществования. Они включают правовые нормы, регулируемые законодательством, моральные установки, отражающие уважительное отношение к другим, и культурные традиции, поддерживающие социальную идентичность. Эти правила способствуют адаптации человека к новым условиям, облегчают интеграцию в общество, предотвращают конфликты и усиливают чувство принадлежности к сообществу. Наряду с общими правилами, применимыми ко всем общественным пространствам, существуют и специфические нормы, соответствующие особенностям отдельных мест, таких как театры, библиотеки или транспорт.

- в образовательном процессе ДОО уделяется большое внимание формированию у детей правил поведения в общественных местах, так как старший дошкольный возраст (5–7 лет) – это важный этап социализации личности и его интеграции в общество. В этом возрасте дети начинают осознавать значение общественных норм и регулировать свое поведение в соответствии с ними. Они уже понимают разницу между допустимыми и недопустимыми поступками, учатся следовать инструкциям и проявлять уважение к окружающим. Важным аспектом формирования является привлечение детей к самостоятельному осознанию и принятию правил поведения в общественных местах, которые являются неотъемлемой частью

общего культурного и нравственного формирования ребенка. Усвоение и выполнение правил поведения в общественных местах способствуют развитию у детей чувства ответственности, умения жить в обществе и уважать права других людей.

- нормативные проекты детей старшего дошкольного возраста представляют собой самостоятельную деятельность детей по разработке правил поведения в общественных местах. Н.Е. Вераксой разработана педагогическая технология организации нормативных проектов детей старшего дошкольного возраста в детском саду, состоящая из последовательной реализации восьми этапов, которая может использоваться для организации совместной деятельности детей и взрослых, в ходе проектной деятельности дошкольники самостоятельно выполняют комплекс действий, направленный на создание правил поведения в общественных местах завершающийся созданием знаков правил поведения в общественных местах собранных в книгу правил. Педагогическими условиями, способствующими формированию правил поведения в общественных местах в процессе реализации нормативных проектов детьми старшего дошкольного возраста, могут выступать: стимулирование обобщенного эмоционально окрашенного представления детей о правилах поведения в общественных местах; вовлечение детей в процесс создания правил поведения в общественных местах; проектирование игровых ситуаций соблюдения детьми правил поведения в общественных местах.

Экспериментальное исследование проводилось на базе муниципального детского сада г. Красноярска и состояло из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

На констатирующем этапе исследования была подобран диагностический инструментарий для изучения уровня сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста, который включал: модифицированную методику «Ситуации» С.В. Петериной и авторскую диагностическую методику Т.В. Сенько. В

исследовании приняли участие две группы детей – выборка 1 (18 человек) и выборка 2 (17 человек).

Итоги исследования сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста выборки 1 и выборки 2 показали, что в обеих группах для большинства детей характерен средний уровень развития сформированности правил поведения в общественных местах. Наиболее высокие показатели дети выборки 1 и выборки 2 имеют по таким правилам, как «правило бережного отношения с книгами», а наименее низкие показатели дети имеют по следующему правилу: «правило ограничения двигательной активности в музее». Наиболее сформированными являются правила поведения в общественном пространстве библиотеки, а наименее сформированными являются правила поведения в общественном пространстве – музей и общественный транспорт.

Исходя из этого, можно утверждать, что результаты сформированности правил поведения в общественных местах у детей выборки 1 и выборки 2 схожи по количественным и качественным характеристикам, поэтому было принято решение назначить выборку 1 – контрольной группой, выборку 2 – экспериментальной группой.

На формирующем этапе эксперимента осуществлялась реализация педагогических условий, способствующих формированию правил поведения в общественных местах детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации нормативных проектов в соответствии с гипотезой исследования.

В ходе реализации первого условия были отобраны педагогические ситуации, характеризующиеся нарушением правил поведения в общественных местах, предъявлены педагогические ситуации детям, организована беседа с детьми по предъявленной ситуации, организована продуктивная деятельность (рисование) и обсуждение продуктов детской деятельности. Все это создавало обобщенное эмоционально окрашенное представление о ситуации нарушения правил поведения в общественных

местах, и формировало отрицательное отношение детей к ней, благодаря ее проживанию в воображаемом плане.

В ходе реализации второго условия была организована беседа с детьми о том, как нужно себя вести, чтобы тех нежелательных последствий, которые они нарисовали и о которых рассказали, не случилось; продуктивная деятельность (рисование) и обсуждения продуктов детской деятельности детей вовлекались в создание правил поведения и «знака» этого правила в каждом из шести рассматриваемых общественных мест.

В ходе реализации третьего условия осуществлялось целенаправленное создание игровых сюжетов, разворачивающих действия в одном из общественных пространств. Мы стремились стимулировать детей к проигрыванию всех правил поведения, которые были сформулированы ими для этого общественного пространства. В процессе игры дети приобрели опыт соблюдения правил поведения в шести общественных пространствах (библиотека, музей, театр, парк, спортивная площадка, общественный транспорт), что позволит им лучше осознать необходимость соблюдения правил поведения в общественных местах в реальной жизни.

На контрольном этапе осуществлялось повторное диагностирование актуального уровня сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной и контрольной групп с использованием того же диагностического инструментария, что и на констатирующем этапе исследования. Сопоставляя динамику сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной и контрольной группах, становится очевидным, что она значительно выше в экспериментальной группе, что позволяет говорить об эффективности созданных педагогических условий, выдвинутых в гипотезе..

Таким образом, гипотеза, заявленная в начале исследования, подтвердилась, цель работы достигнута, задачи выполнены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Баранова И.В. Социализация дошкольников в образовательном процессе: Учебное пособие. М.: Академия, 2018. 240 с.
2. Блохина Е.В. Социально-нравственное формирование в современном образовательном процессе. М.: Академия, 2020. 180 с.
3. Веракса А.Н., Веракса Н.Е. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. 2-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2021. 64 с.
4. Гордеева М.А. Проектная деятельность как средство формирования дошкольников. Екатеринбург: У-Фактория, 2022. 110 с.
5. Иванова Л.П. Педагогические условия формирования норм поведения у дошкольников. СПб.: Речь, 2018. 220 с.
6. Кислова Е.А. Роль проектной деятельности в формировании социальных навыков у детей. Казань: ФЭН, 2019. 170 с.
7. Королева Н.В. Организация воспитательной работы в дошкольных учреждениях. М.: Просвещение, 2015. 256 с.
8. Крутецкий В.А. Психология: Учебное пособие для вузов. М.: Просвещение, 2019. 768 с.
9. Кулакова А.Ю. Психология поведения детей: Практическое руководство для педагогов и родителей. М.: ВАКО, 2017. 140 с.
10. Левин В.А. Социально-психологические аспекты формирования детей. М.: Академия, 2009. 216 с.
11. Лысенкова Е.В. Психолого-педагогическое сопровождение проектной деятельности дошкольников. СПб.: Питер, 2020. 198 с.
12. Мельникова А.С. Формирование этикета и вежливости у детей дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2019. 136 с.
13. Мулько И.Ф. Социально-нравственное формирование детей 5–7 лет: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2006. 96 с.

14. Курочкина И.Н. Культура поведения ребенка. Практические советы педагога. М.: Школьная пресса, 2005. 32 с.
15. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. Балашов: Николаев, 2005. 76 с.
16. Меренков А.В., Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Формирование нравственных качеств как важный аспект подготовки к школе // Дошкольное формирование, 2001, № 8. С. 27 – 34
17. Метенова Н.М. Уроки вежливости. Ярославль: ИЗДАТЕЛЬСТВО Индиго, 2000. 51 с.
18. Мулько И.Ф. Социально-нравственное формирование детей 5 – 7 лет: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2006. 96 с.
19. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 1999. 456 с.
20. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Учеб. – метод. пособие. М.: ВЛАДОС, 2002. 80 с.
21. Нравственное формирование в детском саду: Пособие для воспитателей / Под ред. В. Г. Нечаевой, Т. А. Марковой. М.: Просвещение, 1984. 272 с.
22. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном формировании дошкольника. М.: Просвещение, 1987. 144 с.
23. Островская Л.Ф. Педагогические ситуации в семейном формировании дошкольников. М.: Просвещение, 1990. 160 с.
24. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Сост. Н. В. Гончарова и др. СПб.: Акцидент, 1997. 221 с.
25. Рочев С.Г. Об относительной значимости моральных норм // Ребенок в детском саду, 2006, № 5. С. 18 – 20.
26. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2000. 712 с.

27. Стожарова М.Ю. Проблемы формирования «школьной зрелости» дошкольника // Ребенок в детском саду, 2003, № 6. С. 33 – 38
28. Теплюк С. Учите детей правильным поступкам // Дошкольное формирование, 2002, № 9. С. 108 – 109
29. Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения / Под ред. Л. Ф. Кузнецовой, М. А. Панфиловой. М.: ТЦ Сфера, 2002. 64 с.
30. Этическое формирование младших школьников: Учебно-методическое пособие для учителей начальных классов / Сост. А.К. Лопаткина. Омск: Омск. гос. ун-т, 2004. 103 с.
31. Якобсон С. Г. Моральное формирование в детском саду: Пособие для воспитателей детских садов. М.: Издательский дом «Формирование дошкольника», 2003. 112 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Результаты исследования сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста выборки 1.

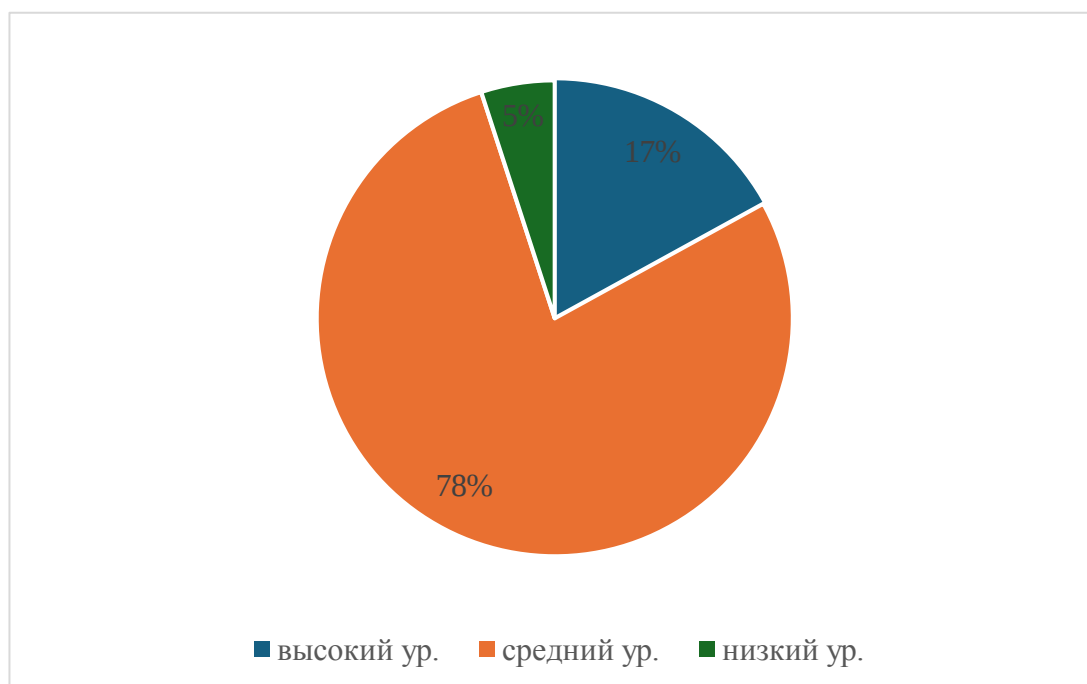


Рисунок 1. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности правил поведения в общественных местах до начала опытно-экспериментальной работы (выборка 1)

Результаты исследования сформированности правил поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста выборки 2.

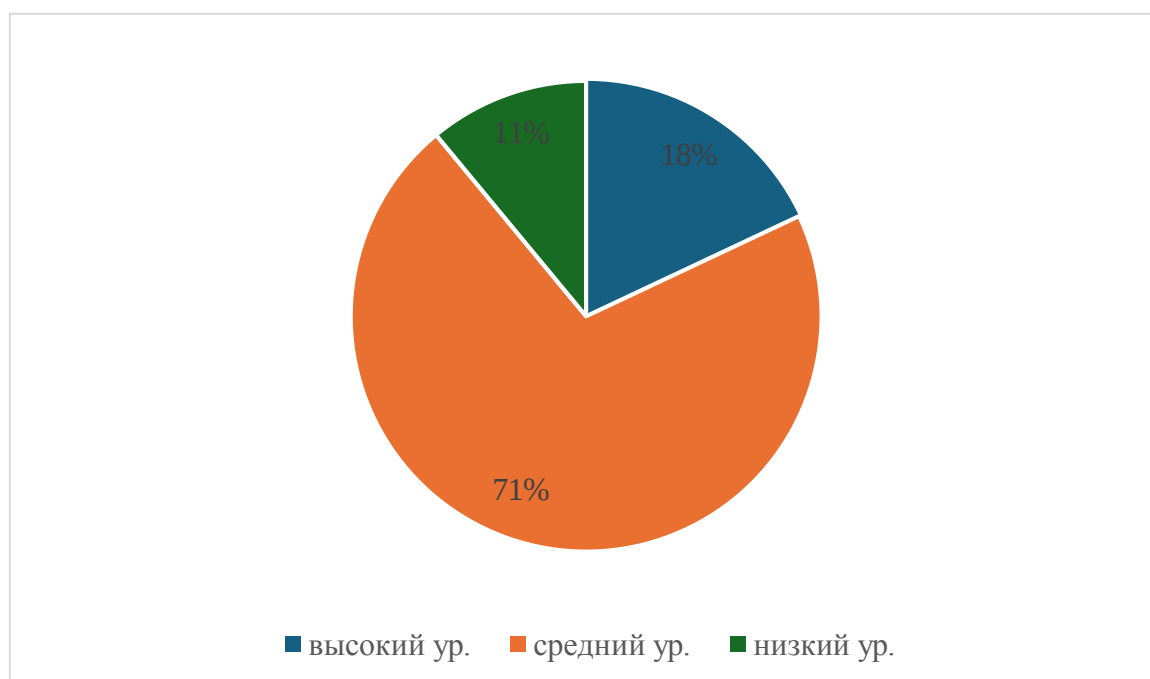


Рисунок 2. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности правил поведения в общественных местах