

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
 УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
 (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально – гуманитарных технологий
 Кафедра коррекционной педагогики

КУРИЛЕНКО ИРИНА ВАЛЕРЬЕВНА
ШЕВЕЛЕВА ДИАНА ВАЛЕРИЕВНА

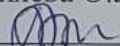
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Развитие игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с
 задержкой психического развития средствами театрализованной
 деятельности

Направление подготовки 44.03.03
 Специальное (дефектологическое) образование
 Направленность (профиль) образовательной программы
 Дошкольная дефектология

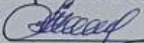
ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Заведующий кафедрой
 канд.пед.наук, доцент Беляева О.Л.

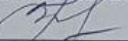
«19» мая 2025г. 

Научный руководитель

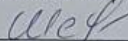
канд.пед.наук, доцент Алирзаева И.Б.

«19» мая 2025г. 

Обучающийся Куриленко И.В.

«19» мая 2025г. 

Обучающийся Шевелева Д.В.

«19» мая 2025г. 

Дата защиты «19» мая 2025г.

Оценка _____

Красноярск, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА	9
1.1. Развитие игровых умений у детей среднего дошкольного возраста.....	9
1.2. Особенности развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития	17
1.3. Возможности использования моделирования игрушки как средства развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития	25
Вывод по главе 1.....	32
ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА	33
2.1. Обоснование и жизненный цикл проекта	33
2.2. Диагностический этап проекта	37
2.3. Разработческий этап проекта «Я играю»	42
2.4. Описание продукта проекта	79
2.5. Апробация содержания проекта и его результаты	86
Вывод по главе 2	91
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	93
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	96
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	102

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Согласно статистическим данным Министерства образования РФ количество детей, имеющих задержку психического развития, неуклонно растет. По приведенным ими данным на период 2020-2021 годов на 2305 детей, прошедших обследование, у 786 детей была выявлена задержка психического развития. Сохраняется тенденция к росту. По данным на 2022-2023 годы из 1653 детей отклонения в виде задержки психического развития были обнаружены уже у 690 детей. Таким образом, виден рост с 34% до 42%.

Дети страдающие, задержкой психического развития, имеют дефициты во всех областях развития, а именно:

- в физической, при этом показывая отставание физиологического формирования в сравнении с их нормотипичными сверстниками;
- в познавательной области их мышление более инертно, низкопродуктивно, обнаруживает неустойчивость мыслительной деятельности, при этом страдают все компоненты мыслительных процессов: обобщение, анализ, синтез, абстрагирование, такие дети, в сравнении с нормотипичными сверстниками, испытывают трудности усвоения специальных понятий и обобщающих слов; имеют более низкий уровень словесно-логического, абстрактного и абстрактно-образного форм мышления;
- в художественно-эстетической области развития: имея дефициты абстрактной и образной форм мышления испытывают трудности в представлении, формировании образов, восприятии и усвоении информации;
- речевое развитие так же дефицитарно, речь таких детей отличается бедностью словаря и грамматических конструкций, у них недостаточно развит фонематический слух, таким детям трудно формулировать свои мысли, речь их отличается бессвязностью, отсутствием логики, ясности и выразительности;

- в социально-коммуникативном развитии наблюдается обедненность взаимодействия с другими детьми и взрослыми, хаотичность поведения, оскудненность самоконтроля, недостаточность выстраивания социальных связей, что выражается в нарушении развития игровой деятельности.

Игра занимает особое место в процессе развития и воспитания ребёнка – она является ведущим видом детской деятельности в дошкольном возрасте. В ходе игры у детей образуются особые условия, необходимые для развития процессов мышления, воображения, а также эмоционально-волевой сферы личности. Особое место среди других игр занимают театрализованные игры и упражнения, они развивают речь, обогащают ребёнка правилами поведения во взаимодействии с окружающими, помогают в развитии их мышления, восприятия, эмоциональности [43].

Театрализованные игры и в целом, театрализованная деятельность имеют большое коррекционное значение для разностороннего развития детей с задержкой психического развития, их можно использовать в коррекционной работе во всех образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физическом развитии.

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для детей с задержкой психического развития в пункте 3.7.3. предусматривает «развитие предметной и игровой деятельности», рекомендует развивать социально-коммуникативные, игровые, речевые умения «с опорой на инсценировки, игры-драматизации», а также приобщать «обучающихся к театрализованной деятельности в инсценировках и режиссерских играх» [42].

Эти умения также возможно развивать в процессе моделирования игрушек для театрализованных игр. Моделирование игрушек – это «процесс создания изделий по выкройке, готовой модели или её графическому изображению» [1, с. 37].

При моделировании игрушек важны форма, покррой, выбор материала, отделки, цветового решения. Моделирование игрушек может осуществляться как при руководстве и непосредственном участии взрослого (педагога-дефектолога, воспитателя, родителей воспитанников), так и в самостоятельной деятельности детей.

Дети с задержкой психического развития совместно со взрослыми участвуют в изготовлении игрушек, декораций для театрализованной деятельности с последующим их обыгрыванием, что способствует развитию у них игровых умений, а также мышления, крупной и мелкой моторики, разных видов восприятия и ручной умелости. Отсюда можно сделать вывод о больших возможностях театрализованной деятельности для проведения коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития, что и может служить обоснованием проекта.

Методологическую и теоретическую основу проекта составляют основные положения о формировании игровой деятельности детей с нормальным игровым онтогенезом, которые изложены в работах Л.Р. Болотиной, Л.Н. Галигузовой, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Т.С. Комаровой, Е.О. Смирновой, Г.А. Урунтаевой, Л.М. Шипицыной, Д.Б. Эльконина и др., а также у детей дошкольного возраста с ЗПР в работах Д.В. Алексеевой, С.В. Алпатиковой, Н.В. Бабкиной, Л.Б. Баряевой, Е.С. Бычковой, А.А. Демьяненко, О.В. Защириной, Е.Л. Инденбаум, Н.Н. Мериновой, Н.В. Микляевой, М.Э. Ситниковой и др [9; 14; 16; 20; 25; 38; 41; 45; 46; 1; 2; 5; 7; 11; 17; 21; 23; 31; 32; 37].

Исследователи в числе особенностей психического развития детей с задержкой психического развития отмечают, что многие игровые умения у них недостаточно сформированы: активность самостоятельной игры слабая; интерес к игрушкам снижен; возникают трудности при общении с другими детьми в игровом пространстве и др [1; 6; 8; 19 и др.].

В условиях дошкольной организации учителю-дефектологу важно осуществлять развитие игровых умений у детей с задержкой психического развития, используя для этого самые разные средства, в том числе, совместную театрализованную деятельность и деятельность по моделированию игрушек для различных видов театра.

Особенно важна такая работа с детьми среднего дошкольного возраста, потому что именно в этом возрастном периоде у детей зарождаются основы игровой деятельности, дети участвуют общению и взаимодействию в игровых ситуациях, происходит формирование нравственно-эмоциональной сферы, коммуникативных способностей.

Этим и объясняется актуальность выбора темы нашего исследования – «Развитие игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами театрализованной деятельности».

Объект проектирования: игровая деятельность детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Предмет проектирования: развитие игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами театрализованной деятельности.

Цель проекта: разработка и реализация совместного моделирования игрушек для развития игровых умений средствами театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Цель проекта достигается путем выполнения следующих **задач:**

1. Провести предпроектное исследование проблемы развития игровых умений средствами театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития в психолого-педагогической литературе и в организации, на базе которой реализуется проект.

2. Разработать план реализации проекта.
3. Провести совместную деятельность по развитию игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами моделирования игрушек и их обыгрыванием в театрализованной деятельности.
4. Апробировать изготовленные игрушки в театрализованной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.
5. Оценить результаты совместного моделирования игрушки для развития игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Продукт проекта: изготовленные игрушки для развития игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития, технологические карты занятий по театрализованной деятельности.

Аннотация проекта

В работе рассматриваются теоретические аспекты специфики развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами театрализованной деятельности. В процессе изучения темы раскрываются представления о формировании игровых умений у дошкольников с нормальным игровым онтогенезом и у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Основная идея проекта состоит в совместном моделировании игрушек и их последующем обыгрывании для развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития в театрализованной деятельности.

Вопросы для предпроектного исследования.

1. Проанализировать актуальность проблемы в образовательной

организации, на базе которой реализуется проект.

2. Изучить контингент детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития в дошкольной организации, на базе которой реализуется проект.

3. Изучить теоретические аспекты особенностей развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

4. Выполнить моделирование игрушек для развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития в театрализованной деятельности.

5. Апробировать материалы проекта и выполнить анализ результатов.

Методы оценки: сопоставление результатов изучения особенностей развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития, которые были получены в ходе предпроектного исследования, с данными по итогам апробации материалов проектной деятельности.

Структура работы: работа состоит из двух глав, введения, заключения, списка литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

1.1. Развитие игровых умений у детей среднего дошкольного возраста

Игра – это одна из самых первых форм деятельности человека, её зарождение уходит корнями в глубокую древность. В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как очень важная и эффективная форма социализации ребенка, которая помогает ему осваивать и изучать мир человеческих отношений (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин). Именно в игре дан образ окружающей взрослой жизни в понятное и доступное подражание и пониманию ребенка форме [13; 16; 46].

Единого определения понятия «игра» на сегодняшний день в научной литературе нет. Игра в «Педагогическом словаре» определяется как «форма деятельности человека в условных ситуациях, направленная на усвоение и воссоздание опыта общества, именно в игре формируется и развивается управление поведением» [26, с. 93].

По мнению Д.Б. Эльконина, игра – это «форма человеческой деятельности, в которой видна её социальная, человеческая суть – нормы, способы и задачи отношений между людьми» [46, с. 74].

А.В. Запорожец полагает, что игра – это «форма жизни дошкольника, которая может являться основным средством для его развития и формирования у него общечеловеческих ценностей» [20, с. 52].

В педагогике игровая деятельность определяется как «воспроизведение детьми действий взрослых и отношений между ними, она направлена на познание окружающей действительности и является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста» [9, с. 49].

По мере своего игрового развития ребенок переходит от уже готовых простых игровых сюжетов к более сложным, многие из них он придумывает сам, эти сюжеты взяты из всех сфер известной ему жизни общества. Он

обучается играть не только рядом с другими детьми, но вместе с ними, учится действовать без специально созданных атрибутов для игры, перенимает правила игры и следует им, невзирая на их сложность.

Игра помогает расширять мир детей и создает нужный для них внутренний эмоциональный комфорт. В игре появляются способности ребёнка к фантазии и творчеству, образному мышлению (дети выбирают моменты жизни окружающего мира, которые им интересны, используя для этого условные действия – сначала с игрушками, которые заменяют какие-то вещи в игре, а потом уже речевые и воображаемые действия, которые возникают у них в уме, во внутреннем мире). В процессе игры у детей развиваются игровые умения – разные способы построения игры и возникает желание использовать эти различные способы [41].

В ходе исследований Защириной О.В., Рахмановой Е.В., Смирновой Е.О., Шипициной Л.М., Эльконина Д.Б. установлено, что, начиная с 3-х лет дети уже могут воспринимать, принимать и по желанию менять свои игровые роли, используя для их игровых действий с разными предметами и ролевою игровую особую речь, а также со своим сверстником-партнёром могут вступать в игровое взаимодействие. [21; 36; 38; 45; 46]

В различных играх детям очень нравится перевоплощаться в разные образы, меняя голос, используя мимику, жесты, различные атрибуты и костюмы. Дети сами сочиняют, импровизируют в своей придуманной роли, разыгрывают в лицах какую-то жизненную ситуацию или уже готовый художественный материал (знакомые сказки, мультфильмы).

По мере своего игрового развития ребенок переходит от уже готовых простых игровых сюжетов к более сложным, многие из них он придумывает сам, эти сюжеты взяты из всех сфер известной ему жизни общества. Он обучается играть не только рядом с другими детьми, но вместе с ними, учится действовать без специально созданных атрибутов для игры, перенимает правила игры и следует им, невзирая на их сложность.

Игра существенно расширяет мир детей и помогает им создать нужный внутренний эмоциональный комфорт. В игре зарождаются способности ребёнка к проявлению воображения, использованию фантазии и образного мышления (дети обращаются в игре к моментам жизни из окружающего их мира, которые вызывают у них интерес, используют для этого условные действия – сначала с игрушками, заменяющими какие-то вещи в игре, а потом уже изобразительные, воображаемые, речевые действия, возникающие у них в уме, во внутреннем их плане). Именно в процессе игры у ребёнка развиваются важные игровые умения – различные способы построения игры и желание применять эти разные способы [46].

В ходе исследований [38; 40; 45; 46] установлено, что, начиная с 3-х лет дети уже могут последовательно принимать, понимать и менять свои игровые роли, использовать для их выполнения действия с разными предметами и ролевую особую речь, а также со своим партнёром-сверстником вступают в игровое взаимодействие.

По мнению Д.Б. Эльконина, в середине дошкольного возраста у ребенка наблюдается перелом в его отношениях со сверстниками. Дети в 4-5 лет желают играть с другими детьми, а не проводить время со взрослым или в одиночестве. Игра становится главным содержанием общения детей в возрасте 4-5 лет, их общим делом. Дети объединяются в ходе игры, распределяют между собой игровые роли, при этом могут принимать во внимания пожелания сверстников. В ходе игры они могут оказать посильную помощь другому ребёнку, уступить ему игрушки; им нравится играть вместе; они даже начинают приглашать застенчивых и робких детей в общую игру, могут предложить им интересную роль [46].

В 5–7 лет ребенок разворачивает в игре сложную череду событий, комбинирует их или по своему замыслу или по замыслу своих партнеров-сверстников, развивает сюжет игры с помощью предметных действий и игрового ролевого взаимодействия. Для освоения необходимых игровых

умений, ребенку нужно иметь богатый запас впечатлений и знаний, а также свободно использовать все элементы сюжета, овладеть языком игры – игровыми действиями в различных формах. Для этого в детском саду должна проводиться систематическая работа педагогов [38].

Основная задача состоит в руководстве игровой деятельностью детей среднего дошкольного возраста, поскольку именно в игре происходит развитие у детей различных игровых умений.

В таблице 1 представлены основные игровые умения, которыми овладевает ребёнок среднего дошкольного возраста (по мнению А.В. Запорожца и Д.Б. Эльконина) [20; 46].

Таблица 1 - Основные игровые умения детей среднего дошкольного возраста

Возраст детей	Игровые умения
Средний дошкольный возраст (4–5 лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. В первом полугодии дети принимают от педагога словесно обозначенный замысел игры («Мы сейчас поедим на автобусе»); к концу года обозначают простой замысел самостоятельно. 2. В первом полугодии с помощью воспитателя, а к концу года самостоятельно вступают в диалог с игрушкой. 3. Дети используют в игре действия с игрушками и другими предметами, могут выполнять разные действия без предметов, «изобразительные» (например, «съесть» несуществующую конфетку). 4. Дошкольники производят действия с предметами-заместителями, а затем замещают предметные действия словом. 5. Могут пояснять игровые действия словом, объясняя использование предметов-заместителей или воображаемых предметов («Я кормлю дочку», «Это у меня ложка»). 6. Сами выстраивают смысловые цепочки из 2 – 3 игровых действий, могут продолжить действие, начатое партнёром. 7. Осуществляют взаимодействие со сверстником на основе обмена предметными действиями 8. Выполняют действия игрового персонажа («мама», «доктор» и др.), взаимодействуя в игре («мама» ласково говорит с «дочкой»). 9. «Одушевляют» игрушки, приписывая им желания, передают их различные эмоциональные состояния.

А.В. Запорожец и Д.Б. Эльконин полагают, что игра детей будет интересней там, где взрослый руководит игрой с целью её формирования и

развития, опирается на личный опыт дошкольников и с учётом их возраста. Игровые действия, созданные на основе личного опыта ребёнка, приобретают при этом особенную эмоциональную окраску, в ином случае, обучение детей игре может превратиться в механическое действие и никому не принесёт ощутимой пользы [20].

Е.О. Смирнова в своей работе обращается к наследию А.П. Усовой, которой было научно обоснована важность постоянного обучения детей игре в ходе ежедневных занятий. По мнению А.П. Усовой и Е.О. Смирновой, основные игровые умения – это совокупность освоенных ребёнком способов предложить замысел и сюжет игры, осуществить ролевые действия и ролевую речь [38, с. 49].

Для того, чтобы добиться от ребёнка настоящей эмоциональной игры, с творческим решением игровой задачи, взрослому надо руководить формированием его игровых умений комплексно: постоянно обогащать игровой и социальный опыт ребёнка, переводя его затем в условное игровое действие, во время самостоятельной игры детей стараться побуждать их к творческому отражению окружающей действительности, осуществлять правильный подбор игр [9].

По мнению Л.Н. Галигузовой, все виды игр можно разделить на две большие группы, которые отличаются степенью участия в игре взрослого, а также разными формами активности детей.

К первой группе относятся игры, в которых взрослый принимает только косвенное участие в подготовке их и проведении. В этом случае активность детей (при условии развития у них достаточного уровня игровых умений и действий) носит импровизированный, творческий характер: дети могут сами ставить игровую цель, определять замысел игры и предлагать свои возможные способы для решения игровой задачи. В самостоятельной игре у детей создаются условия для проявления детской инициативы, что свидетельствует о наличии определенного уровня развития интеллекта. К играм первой группы

относятся сюжетные и познавательные игры, они особо ценные своей развивающей творческой функцией, имеющей большое значение для физического и нравственного развития ребёнка [14].

Ко второй группе Л.Н. Галигузова относит различные обучающие игры, когда взрослый сообщает ребёнку правила игры или производит показ действий для достижения необходимого результата. В этих играх педагогом ставятся отдельные задачи воспитания и обучения, они направлены на усвоение конкретного программного материала и правил, которые должны соблюдать все играющие. Обучающие игры очень важны для нравственно-эстетического воспитания дошкольников.

К группе обучающих игр с закреплённой программой действий и определёнными правилами автор относит дидактические, музыкальные игры, подвижные игры, игры-драматизации, игры-развлечения. В этих играх активность детей носит репродуктивный характер: решая игровые задачи с заданной программой действий, дети только воспроизводят уже заданные способы их достижения. Тем не менее, на основе этих уже закреплённых игровых умений дети могут затем устраивать собственные игры, где может быть больше элементов творчества [14].

В среднем дошкольном возрасте важное значение для развития ребёнка обретает совместная сюжетно-ролевая игра. Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или придуманная ситуация, в которой ребёнок берет на себя роль взрослого и воплощает её в созданной им же самим игровой обстановке. В сюжетно-ролевых играх дети на практике овладевают основами культуры взаимоотношений между людьми. Ролевые отношения могут быть основой как для коллективной, так и для индивидуальной (режиссерской) игры [36].

Игровые умения не возникают у ребёнка сами собой, а развиваются постепенно под воздействием правильной организации игры взрослым. В процессе сюжетно-ролевой игры дети осваивают навыки общения со сверстниками, у них формируются коммуникативные умения, очень важные

для дальнейшей социализации личности и успешного вхождения в мир взрослых. В сюжетно-ролевой игре ребёнок творчески воспроизводит вызвавшие его интерес стороны реальной жизни, взаимоотношения между людьми, реальные события.

Детям среднего дошкольного возраста интересны люди разных профессий, связанные с этими профессиями действия. В связи с этим для детей средней группы можно предложить бытовые игры («Семья», «Семейный праздник», «В гости к бабушке», «Новогодний праздник»), игры производственные, отражающие профессии взрослых («Магазин», «Больница», «Парикмахерская»), общественные игры («Театр», «Цирк»), игры-путешествия («Путешествие по городу», «Путешествие по сказкам», «Путешествие в зимний лес») [9].

Игровые ситуации помогают детям творчески использовать обогащенный жизненный и игровой опыт. Эти ситуации могут быть созданы в процессе изменения игровой среды, а также и при общении с детьми по содержанию их игровой деятельности. По-настоящему самостоятельная игра возникает тогда, когда педагог сознательно усложняет предметно-игровую среду, вводит какую-либо проблему [38].

В таблице 2 показаны основные игровые умения детей в среднем дошкольном возрасте, по мнению Е.О. Смирновой.

Таблица 2 - Основные игровые умения детей в среднем дошкольном возрасте по Е.О. Смирновой

Возраст дошкольников	Основные игровые умения
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников; – умение играть рядом, не мешая друг другу; – умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; – умение выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных общей сюжетной канвой; – умение содействовать желанию других детей самостоятельно выбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители; – умение следовать ролевому поведению;

Таким образом, в настоящее время в научной литературе нет единого определения понятия «игра». А.В. Запорожец полагает, что игра – это «форма жизни дошкольника, которая является главным средством для его развития и формирования у него общечеловеческих ценностей» [20, с. 52].

Игра имеет важнейшее значение, как самостоятельный вид детской деятельности и как одно из главных средств всестороннего развития детей дошкольного возраста. Для успешного овладения игрой у детей должны быть сформированы игровые умения. По мнению А.П. Усовой и Е.О. Смирновой, основные игровые умения – это совокупность освоенных ребёнком способов предложить замысел и сюжет игры, осуществить ролевые действия и ролевую речь [38, с. 49].

Чтобы освоить необходимые игровые умения, ребенок должен иметь богатый запас знаний и впечатлений, а также свободно оперировать всеми элементами сюжета, владеть языком игры – игровыми действиями в разнообразных формах. Для этого в детском саду должна проводиться систематическая и последовательная работа педагогов.

1.2. Особенности развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Задержка психического развития – это нарушение, темповое отставание в развитии детей, характеризующееся задержкой в развитии психических процессов и незрелостью эмоционально-волевой сферы, которые могут быть преодолены с помощью специально организованного обучения и воспитания.

Выделяют следующие виды задержки психического развития:

- конституционального происхождения, определяется наследственным фактором;
- соматогенного происхождения – приобретается в результате перенесённого заболевания, повлиявшего на функции головного мозга ребёнка;
- психогенного происхождения – возникает вследствие социально психологического фактора, развития в неблагоприятных условиях;
- церебрально – органического генеза, наблюдается в случае серьёзных церебральных патологий.

Все виды задержки психического развития, независимо от их происхождения, характеризуются недостаточным уровнем сформированности психических функций: когнитивных процессов, речевого развития, при сохранности анализаторных систем. У таких детей наблюдается слабая регуляция поведения, инфантилизм, прослеживается неустойчивость и примитивность эмоций, что влечёт дальнейшие проблемы в развитии, в частности, может послужить основой слабого усвоения учебного материала в дальнейшем школьном обучении [5; 6; 21; 23].

Кроме психики, страдает и физическое развитие: нарушена крупная и мелкая моторика, координация движений. Так же запаздывает и становление игровой деятельности. Глубина и степень нарушений (задержки) зависит от причин возникновения, средового фактора, длительности развития нарушения

– с одной стороны, а также от уровня вовлечённости родителей, их желания помочь своему ребёнку, как можно более ранней коррекционной и педагогической помощи. Наблюдаются нарушения в развитии в сферах:

- познавательной – страдает мышление: низкая познавательная активность, избегание интеллектуального напряжения, нарушены мыслительные операции;
- эмоционально-волевой – нарушенность программирования деятельности и слабая саморегуляция на фоне эмоциональной лабильности;
- социально -коммуникативной – задерживается речевое развитие, что влечёт трудности в установлении коммуникативных связей со сверстниками, слабо формируются культурно - гигиенические навыки, страдает самообслуживание;
- физической – двигательная неловкость, недостаточная координация, нарушены крупная и мелкая моторика.

Особенно важно отметить, что страдает игровая деятельность. А для детей дошкольного возраста это основной вид деятельности. Здесь мы обнаруживаем: неустойчивость интереса, малую мотивацию, низкую работоспособность и быструю утомляемость. Он не проявляет инициативы во взаимодействии со сверстниками, безучастен к замыслу. Чаще играет один, не развивая сюжет.

Н.В. Бабкина и И.А. Коробейников полагают, что детям с задержкой психического развития нужна постоянная психологическая поддержка, так как коррекция и обратимость нарушений у них могут быть только в условиях специального обучения и воспитания. По их мнению, отставание темпов психического развития ребенка от возрастной нормы может и должно быть преодолено [5].

Дети с задержкой психического развития обучаемы и при правильно организованной коррекционной работе есть положительная динамика в их развитии. С помощью педагогов они могут усваивать те же самые знания,

умения и навыки, которые их сверстники с нормальным развитием усваивают самостоятельно. После окончания школы дети с задержкой психического развития могут продолжить свое обучение в профессиональных училищах, колледжах и даже ВУЗах [5].

Коррекционная и образовательная деятельность с детьми с задержкой психического развития в детском саду происходит в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2023 года [42].

Становление театрализованной деятельности у детей с задержкой психического развития имеет ряд особенностей и происходит гораздо медленней, чем у нормотипичных детей. Без должного обучения к шести годам игровые умения у ребенка с задержкой психического развития могут быть на уровне развития младшего дошкольного возраста (сюжетная игра), в то время как у детей с развитием в норме в этом возрасте уже сформирована сюжетно-ролевая игра [21].

Исследования В.С. Андрусик, Л.Б. Баряевой и А.П. Зарин показали, что у детей с задержкой психического развития слаба активность самостоятельной театрализованной игры, снижен интерес к игрушкам, имеются трудности в совместной деятельности с другими детьми при реализации игрового сюжета [4; 8].

Дошкольники с задержкой психического развития либо «не хотят» играть, либо не могут сами «развернуть» предложенную взрослым игру. Имеет место «игра рядом» (когда дети сидят рядом, но каждый при этом играет отдельно, они не взаимодействуют в игре друг с другом). Они часто используют манипулятивную деятельность с предметами (куклу укладывают в постель и снова поднимают, кастрюлю открывают и закрывают), при этом развития игры не происходит, игровой замысел отсутствует. Ребенок действует механически, повторяет увиденные действия взрослых, но при этом

не может выстроить сюжет игры (что не является нормой среднего дошкольного возраста) [27].

По мнению С.В. Алпатовой, игру детей с задержкой психического развития отличает предметно-действенный способ ее построения; сопровождение игры речью ограничено; разные типы взаимоотношений в игре представлены в упрощенном виде. Для данной категории детей характерно затруднение в образовании и развитии замысла игры [2].

По мнению Н. Н. Мериновой, у детей с задержкой психического развития наблюдаются следующие особенности развития театрализованной деятельности на уровне создания замысла и его исполнения:

- Нечеткость замысла (отсутствие четкой структуры образа);
- Неустойчивость замысла, когда первоначально задумывают одно, а получают совсем другой итог деятельности;
- Поспешность исполнительской деятельности и излишняя увлеченность ею, в то время как самому замыслу уделяется мало внимания;
- Нечеткое представление о последовательности образа действий неумение их планировать;
- Затруднение в выстраивании логической цепочки действий;
- Неумение сначала анализировать поставленную задачу [15]

Такие особенности связаны с отставанием в развитии процесса восприятия объекта и его свойств (объем, целостность, осмысленность), что вызывает замедление процесса переработки, поступающей в органы чувств информации, приводящее к нестойкому и неполному, не всегда верному узнаванию предъявляемого материала; а также к замедлению опознания и обследования окружающего пространства или данного объекта; материал воспринимается фрагментарно, неполно и нечетко.

Так же развитие театрализованной деятельности у детей с задержкой психического развития затрудняется недостатками развития речи, что связано с замедлением ее планирующей функции; снижением функций и

недостаточным взаимодействием анализирующих систем (слуховой, зрительной, двигательной и др.), а так же снижением акустического, зрительного, кинетического и кинестетического контроля; затруднениями при воспроизведении и запоминании материала; снижением познавательной активности и возможностями оперирования имеющимися образами – представлениями [29].

Бычкова Е. С. И Сорокина Е. Д. также отмечают в игровой деятельности у детей с задержкой психического развития: однообразие сюжетов, отсутствие замысла игры и мотивации, небольшую длительность игры, быстрое переключение со спокойной игры на подвижные игры, слабую активность и зависимость в групповых играх; импульсивность игрового поведения; несоблюдение и нарушение игровых правил, конфликтность в игре [11].

В игровой деятельности у детей с задержкой психического развития наблюдается низкая потребность в общении со сверстниками, но при этом они готовы к сотрудничеству со взрослым и с легкостью принимают помощь педагога. Им требуется больше повторений, чем ребенку с развитием в норме для понимания того или иного действия, а именно, театрализованная или режиссерская игра обеспечивают им нужное количество повторений при сохранении интереса к заданию [20].

В таблице 3 показаны целевые ориентиры из Федеральной адаптированной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития, в пункте 2.4.1.3. программы предусматриваются следующие целевые ориентиры развития игровых умений к 5 годам [42].

Таблица 3 – Целевые ориентиры Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития к 5 годам

Возраст дошкольников	Целевые ориентиры
К завершению пятого года	- ребенок в игре соблюдает элементарные правила; - осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры;

	Выполняет ролевые действия, носящие условный характер; - участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий; - способен к созданию элементарного замысла игры; - активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники [42]
--	---

По мнению Н.Н. Мериновой, формирование игровых умений у детей с задержкой психического развития в условиях театрализованной деятельности может происходить в несколько этапов [31].

Создание специальной развивающей образовательно-воспитательной среды – оборудование специального театрального уголка («Театрального центра»), где есть необходимые декорации и ширмы, имеются игрушки и куклы для разного вида театров, элементы костюмов, маски, а также различные неоформленные материалы, которые могут служить основой для экспериментирования и моделирования, создания нужных предметов – заместителей для театрализованной и режиссерской игры.

Совместная деятельность детей с задержкой психического развития имеет особенности, доминирующим у них является наглядно – действенный образ мышления. По этой причине коллективная работа с привлечением сверстников и воспитателей-педагогов необходима для передачи приобщении эмоциональных состояний образов. В коллективной деятельности по созданию игрушек для драматизации, в процессе подготовки декораций, элементов костюма и в последующих играх – репетициях дети с задержкой психического развития обучаются проявлению сочувствия, сопереживания, учатся распознавать эмоции окружающих, передавать их с помощью мимики, интонации, жестов.

Формирование у детей специальных игровых действий. Важно осуществлять обучение детей цепочке игровых действий, целому ряду игровых операций: покормить куклу, раздеть ее, умыть, уложить спать. Сначала игра ведется совместно со взрослым: взрослый берет ложку,

вкладывает в руку ребенка, «кормит» куклу. Потом ребенку предлагают игру на подражание – «корми, как это делаю я». Затем уже следует самостоятельная игра ребенка без помощи взрослого.

Обучение планированию игры. Сначала вместе с ребенком словесно оговаривают цель игрового действия, что способствует возникновению у него замысла игры и ее реализация. Затем по ходу игры комментируют каждое действие: «Уложим куклу Катю спать. Сначала мы подготовим кроватку, положим на нее простыню, подушку, приготовим одеяло. Потом мы почистим кукле Кате зубки, умоем ее. Наденем на куклу Катю пижамку и уложим в постель. Споем кукле Кате колыбельную песню». Затем игра повторяется, но теперь объяснения уже делает ребенок с помощью наводящих вопросов: «Что будем делать сначала, что надо сделать потом?». Через какое – то время нужно снова предложить ребенку самостоятельную игру с выполнением игровых действий по цепочке.

Формирование у детей с задержкой психического развития способности создавать воображаемую ситуацию. Ребенка на этом этапе обучают использованию в игре предметов – заместителей («что на что похоже?»). «Кубик похож по форме на мыло, грибок напоминает зонтик, палочка похожа на ножик» и т.д.

Так же на этом этапе детей с задержкой психического развития обучают выступать в качестве заместителя реального лица – взрослого (мамы, врача, продавца и т.п.). при этом используются игры – драматизации, где дети могут играть не сложные роли. Дети с помощью взрослого учатся соединять игровые действия с ролевой речью, произносить игровые монологи и диалоги [15].

Таким образом, театрализованная деятельность детей с задержкой психического развития имеет свои особенности:

- Активность самостоятельных игровых действий слабая;
- Снижен интерес к игрушкам;

- Отсутствие игрового замысла, наблюдается предметно-действенный способ построения игры;
- Речь в игре ограничена, есть трудности при общении в игре с другими детьми, игровое поведение импульсивно, имеет место наблюдение и нарушение игровых правил;
- Затруднено распознавание и передача своих эмоциональных состояний и состояний другого и др.

Эти нарушения можно преодолеть при правильно организованной коррекционной работе учителя – дефектолога по формированию и развитию театрализованной деятельности у детей в условиях дошкольной организации.

1.3. Возможности использования моделирования игрушки как средства развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития в театрализованной деятельности

Как следует из вышесказанного, развитие игровых умений в театрализованной деятельности детей с задержкой психического развития в условиях дошкольной организации может сыграть важную роль в деле всестороннего развития личности ребенка. Помимо развития игры, в ходе театрализованной деятельности ребенок развивается интеллектуально и физически, он получает необходимый опыт общения со сверстниками и взрослыми, приобретает знания об окружающем мире.

В Федеральной адаптированной программе дошкольного образования задача формирования и развития театрализованной деятельности воспитанников в условиях дошкольной организации занимает важное место. Предлагается следующее содержание деятельности специалистов при работе с детьми среднего возраста: «Взрослый продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства: интонацию, мимику, жест. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия: место, материалы, атрибуты [42, с.98].

Взрослый побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра: бибабо, настольный,

плоскостной, формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами [42].

Всю работу с дошкольниками с задержкой психического развития педагоги дошкольной организации осуществляют под руководством учителя – дефектолога и в тесном с ним взаимодействии. Чтобы обеспечить единство в работе учителя – дефектолога и работников дошкольной организации, необходимо выработать определенную систему деятельности (рисунок 1).



Рисунок 1 – Взаимодействие учителя – дефектолога с педагогами дошкольной организации

Учитель – дефектолог работает в тесном контакте с воспитателями, совместно с воспитателями он изучает детей с особыми образовательными потребностями. Учитель – дефектолог индивидуально обследует детей,

наблюдает за ними в процессе занятий, воспитатели изучают детей на занятиях, в процессе проведения режимных моментов и в свободной деятельности. Результаты совместно обсуждаются и анализируются, намечается индивидуальный план работы с конкретным воспитанником [6].

Совместно с учителем – дефектологом воспитатели изучают содержание программы и составляют индивидуальную программу развития по всем видам деятельности детей и по всем разделам программы. При этом нужно учитывать, что учитель – дефектолог должен знать содержание не только тех разделов программы, по которым он непосредственно проводит занятия, но и тех, которые проводит воспитатель.

В свою очередь, воспитатели должны знать содержание тех видов детской деятельности, которые осуществляет учитель – дефектолог. Учитель – дефектолог и воспитатели совместно создают познавательную и мотивационную базу для формирования базовых понятий и универсальных учебных действий, совместно готовят и проводят праздники, развлечения, тематические и интегрированные занятия. Учитель – дефектолог формирует у ребенка первичные базовые понятия и универсальные учебные действия, воспитатель закрепляет их [33].

Учитель – дефектолог также совместно с воспитателями осуществляет взаимодействие с родителями воспитанников. Они осуществляют вовлечение родителей в образовательный процесс, формирование у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку, разъясняют родителям необходимость работы с ребенком по заданиям, которые дает учитель – дефектолог и воспитатели, соблюдение единства требований педагогов и родителей. Учитель – дефектолог может включить родителей в совместное выполнение упражнений в ходе занятий, посоветовать вести наблюдения и конспектировать занятия учителя – дефектолога и воспитателей, оказывать помощь в подборе или изготовлении дидактического материала по заданиям, дидактических развивающих игрушек.

Учитель-дефектолог организует коррекционную работу с воспитанниками, используя для этого различные способы и средства, в том числе, театрализованную деятельность. Большие возможности для развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития представляет совместное моделирование игрушек для различного вида театров [31].

Моделирование – это построение и изучение моделей реально существующих предметов и явлений [39].

Моделирование – это процесс создания изделий по выкройке, готовой модели или ее графическому изображению [1, с. 37].

При моделировании игрушек важны форма, покррой, выбор материала, отделки цветового решения. Моделирование игрушек может осуществляться как при руководстве и непосредственном участии взрослого (педагогов, родителей воспитанников), так и в самостоятельной деятельности детей.

Игрушки могут изготавливаться из различных материалов: ткань, картон, кусочки меха, пенопласт, бумага, пряжа, пластик, дерево и др., также могут использоваться и бросовые или вторичные материалы (пластиковые стаканчики, трубочки, упаковки от соков и пр.) [1].

Предварительно, перед изготовлением игрушек выбирается материал для инсценировки (драматизации): песенка, стихотворение, считалка, потешка, народная или литературная сказка, или оригинальное произведение, сюжет которого придумали педагога или сами дети. Далее определяется вид театра, для которого будут изготавливаться игрушки: настольный театр, плоскостной, театр теней, пальчиковый, куклы би-ба-бо (театр Петрушки), также возможно изготовление масок, элементов костюмов персонажей или отдельные элементы декораций.

После выбора материала для театрализации и вида театра составляется перечень игрушек, которые потребуются для воплощения замысла (количество персонажей, которые необходимо изготовить; их характерные

признаки; размеры; материал для их изготовления и способы работы). Выполняется предварительный эскиз будущих игрушек (совместно с детьми или родителями детей), создается выкройка (или схема соединения деталей, лекало), вырезаются части (детали) игрушки, продумываются способы их соединения [39].

В совместной работе по моделированию игрушек дети изготавливают изделия совместно со взрослыми (учителем – дефектологом, воспитателем, родителями), под их руководством, наиболее сложную работу (с иглой, ножницами) при этом выполняют взрослые. При моделировании игрушек с детьми среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития следует принимать во внимание, что трудности при создании игрушки возникают уже на первом этапе понимания задачи. У детей с задержкой психического развития имеются затруднения на стадии обдумывания задачи, уточнения образа и детализации замысла, при планировании действий по созданию изделия.

Дети с задержкой психического развития стремятся побыстрее начать действовать, не продумывая конечный результат, и уже в процессе деятельности начинают испытывать трудности при выполнении деталей, которые могут не соответствовать нужным размерам и формам. В итоге образ моделируемой игрушки изменяется или переделывается, нуждается в дополнительной обработке. Особенно эти затруднения наблюдаются при переходе от выполнения заданий в наглядно-действенном плане к заданиям в наглядно-образном плане.

Поэтому детям с задержкой психического развития более понятно и доступно моделирование по образцу, по теме, а выполнение задания по условию, по словесной инструкции, по чертежам и схемам вызывают большие трудности [1].

Для избегания затруднений нужно разделить процесс выполнения игрушки на отдельные его элементы, вместе с детьми продумывать цепочку

действий: что будем делать сначала, что сделаем потом, каким образом будем вырезать и соединять детали?

Дети с задержкой психического развития часто не в состоянии осуществить полный анализ формы, определить симметричность, тождественность частей моделируемой фигуры, затрудняются расположить конструкцию на плоскости и соединить её в единое целое. Также детям с задержкой психического развития сложно узнавать предметы в контурном, схематическом изображении или с наложенным изображением, расположенные в непривычном для них ракурсе [1].

При моделировании игрушки дети с задержкой психического развития могут уменьшить количество деталей (не все их выполнить или соединить), могут неверно располагать детали игрушки по отношению друг к другу, или могут зеркально отобразить предмет. Все эти недостатки моделирования требуют постоянного участия и контроля со стороны взрослого (учителя-дефектолога, воспитателя, родителей).

Д.В. Алексеева выделяет следующие направления работы по моделированию игрушек в театрализованной деятельности с детьми с задержкой психического развития:

- развитие аналитико-синтетической деятельности, обучение детей первоначальному планомерному обследованию образцов-моделей, выделение их существенных компонентов;
- развитие образного мышления, обучение детей эффективным способам моделирования с использованием развернутых действий с деталями (прикладывание к образцам, приставление, примеривание);
- обучение детей распознавать форму и величину деталей в процессе моделирования, обучение анализу расположения деталей по отношению друг к другу;
- обучать выделять составные элементы изделия, подбирать для него нужные детали [1].

После изготовления необходимых для подготовки драматизации (инсценировки) игрушек проводится их обыгрывание вместе с детьми. Дети могут получить наглядное представление о том, для чего они их изготавливали, в непосредственных действиях с игрушками они осваивают игровые умения, учатся ролевому взаимодействию в театрализованном действии.

Вывод по главе 1

В ходе анализа психолого-педагогической литературы теме исследования установлено, что в настоящее время в научной литературе нет единого определения понятия «игровая деятельность». В педагогике игровая деятельность определяется как «воспроизведение детьми действий взрослых и отношений между ними, она направлена на познание окружающей действительности и является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста» [9, с.49].

Частью игровой деятельности детей являются театрализованные игры, театрализованная деятельность. В работе будет использовано определение Е.О. Смирновой: театрализованная деятельность дошкольников – это творческая деятельность детей по моделированию различных образов и отношений посредством разнообразных выразительных средств (жесты, мимика, пантомимика и т. д.) [38, с.62].

В основные игровые умения входит совокупность освоенных ребенком способов предложить замысел и сюжет игры, осуществить ролевые действия и ролевую речь. У детей с задержкой психического развития игровые умения недостаточно развиты: они затрудняются сами распределять игровые роли, выстраивать логически верную цепочку игровых действий, проявляют мало интереса к игрушкам, затрудняются вступать в игровое взаимодействие со сверстниками.

Эти нарушения возможно преодолеть при правильно организованной коррекционной работе учителя – дефектолога в условиях дошкольной организации. Одним из дальнейших средств коррекции может являться совместное моделирование игрушек детьми с задержкой психического развития со взрослым (учителем-дефектологом, воспитателем, родителями воспитанников) и последующее их обыгрывание в театрализованной деятельности.

ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА

2.1. Обоснование и жизненный цикл проекта

Область практики: коррекционная педагогика.

Адресная направленность проекта «Я играю»: широкий круг специалистов, работающих с детьми среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Проблема, которую должен решить данный проект: недостаточность развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Цель проекта «Я играю»: выполнить совместное моделирование игрушки для развития игровых умений средствами театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Продукт проекта «Я играю»: игрушки для развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития, технологические карты занятий по моделированию игрушек.

Преимуществом данной проектной идеи по сравнению с имеющимися аналогами является совместная деятельность по моделированию игрушки детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития и взрослых (учителя – дефектолога, родителей воспитанников), что создает оптимальные условия для развития коммуникативных и игровых способностей у детей в процессе общения при изготовлении игрушки, а также обучение детей процессу изготовления игрушки на основе личного примера.

Потребитель проекта «Я играю»: учитель – дефектолог, работающий с детьми среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Допущения проекта «Я играю»:

- процесс изготовления продукта (игрушек) должен соответствовать возможностям целевой группы проекта, а именно, - детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития;
- сроки реализации проекта, заложенные в календарном плане, не должны подвергаться существенным изменениям;
- ограничения, которые могут препятствовать реализации проекта связаны с непредвиденными обстоятельствами медицинского характера.

Ориентировочный бюджет проекта «Я играю» составляют затраты на материалы для изготовления игрушек. Примерная смета расходов представлена в таблицах (см. таблицы 4, 5, 6).

Таблица 4 – Затраты на изготовление игрушек по сказке «Теремок» (игрушки из фетра)

Наименование материала	Цена, руб.	Кол-во, шт.	Стоимость, руб.
1.Набор фетра	700	2	1400
2.Швейная игла	50	1	50
3.Швейные нитки	50	1	50
4.Декоративные элементы, набор	300	1	300
5.Конструктор фона «Сказочный лес»	1500	1	1500
6.Макет домика «Теремок»	200	1	200
Итого:			3 500 руб

Таблица 5 – Затраты на изготовление игрушек для сказки «Три поросенка» (теневого театр)

Наименование материала	Цена, руб.	Кол-во, шт.	Стоимость, руб.
1.Конструктор фона «теневого театр» с подсветкой	1500	1	1500
2.Бумага мелованная для фигурок	500	1	500
3.шпажки деревянные для держателей фигурок	100	1	100
Итого:			2 600 руб.

Таблица – 6 Затраты на изготовление игрушек по сказке «Колобок» (из пластиковых ложек)

Наименование материала	Цена, руб	Кол-во, шт	Стоимость, руб
1.Пластиковые ложки большие	150	1	150
2.Пластиковые ложки маленькие	100	1	100
3.Пластилин	200	1	200
4.Набор тканевых отрезков	400	1	400
5.Пряжа	100	3	300
6.Набор декоративных элементов	300	1	300
7.Конструктор фона «сказочный лес»	1500	1	1500
8.Элементы фона для сказки «Колобок»	500	1	500
Итого:			3 450 руб

Таким образом, затраты на реализацию проекта составляют 9 550 рублей.

Авторство проектной идеи принадлежит проектантам и их научному руководителю.

Целевая группа: дети среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Медицинская и психолого-педагогическая характеристика: в предпроектном исследовании приняли участие дети среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития в количестве 4 человек (3 мальчика и 1 девочка).

Место реализации проекта: МДОБУ Первомайский детский сад №3 «Ладушки» д. Первое Мая Ирбейского района Красноярского края.

Ресурсное обеспечение проекта «Я играю»:

- интеллектуальные ресурсы: прохождение и усвоение учебных дисциплин, консультации научного руководителя;
- материальные ресурсы: кабинеты для обследования, канцелярские принадлежности, распечатки диагностического материала, индивидуальных

оценочных листов участников исследования, материалы для изготовления продукта проекта (игрушек).

Для успешной реализации проекта «Я играю» нами был составлен план работы, в котором отражены четыре этапа:

Первый этап – подготовительный. Задачи первого этапа:

- изучить современное состояние развития игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития в психолого-педагогической литературе;
- проанализировать актуальные проблемы в МДОБУ Первомайский детский сад №3 «Ладушки» д. Первое Мая Ирбейского района Красноярского края – базе реализации проекта, в плане сформированности игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития;

Методы реализации задач первого этапа:

а) проведение беседы с воспитателем, учителем – дефектологом по проблеме формирования игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития;

б) выявление особенностей развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития по результатам анализа данных диагностики;

в) изучение имеющегося материала, используемого в дошкольной образовательной организации для организации театрализованной деятельности воспитанников.

Второй этап – разработческий. Для достижения цели на этом этапе были конкретизированы следующие задачи:

- выбрать литературную основу (сказки) для проведения театрализованной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития;

- определить виды театра и количество игрушек, которые надо изготовить для организации театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития;
- подобрать необходимый материал для совместного моделирования игрушек с детьми среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Третий этап – апробация материалов проекта.

Апробация изготовленных продуктов проекта (игрушек) в процессе организации театрализованной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития на базе МДОБУ Первомайский детский сад №3 «Ладушки д. Первое Мая Ирбейского района Красноярского края.

Четвертый этап – результативно – оценочный. Оценка результатов проекта посредством повторной диагностики развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

2.2. Диагностический этап проекта

С целью изучения особенностей развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития в декабре 2024 года в МДОБУ Первомайский детский сад №3 «Ладушки д. Первое Мая Ирбейского района Красноярского края было организовано проведение исследования, в котором с разрешения администрации детского сада и родителей воспитанников приняли участие дети среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития в количестве 4-х человек (3 мальчика и 1 девочка). Из них 3 ребенка находятся в возрастном периоде 4 – 4,5 лет и 1 ребенок в возрастном периоде 4,5 – 5 лет.

Изучение индивидуальных карт развития детей и беседа с воспитателем позволило установить, что у всех детей зафиксирована задержка психического

развития соматогенного происхождения. Причины у всех детей разные – это длительные соматические заболевания, инфекции, аллергии.

Симптомы у всех детей выражены в форме задержки психомоторного и речевого развития, отмечаются интеллектуальные нарушения и невропатические расстройства, которые проявляются в замкнутости, робости, застенчивости, заниженной самооценке, также у детей с задержкой психического развития отмечается эмоциональная незрелость. В зависимости от вида деятельности, воспитанники с задержкой психического развития нуждаются в проведении индивидуальной работы с учителем – дефектологом.

Беседа с воспитателем позволила выявить некоторые особенности развития игровой деятельности у воспитанников с задержкой психического развития.

Особенности игровой деятельности детей с задержкой психического развития:

- у детей снижен интерес к игре и к игрушке, сюжетная и сюжетно-ролевая игра у них кратковременна, длительность игровых действий обычно не превышает 15 минут, они легко переходят к подвижным играм или другому виду деятельности;
- в игре действия однообразные, дети малоактивны, для развития игры нужна помощь педагога, сюжеты игр в основном бытовые и подражательные;
- слабое взаимодействие в игре, игровые роли не выдерживаются, игровые правила не обозначены и строго не выполняются;
- предметы-заместители используются редко и с помощью подсказки или показа педагога.

С целью изучения особенностей развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития была проведена диагностика их игровой деятельности по методике «Наблюдения за

групповой игрой» (авторы Л.Б. Баряева, А.П. Зарин) [5]. Диагностические материалы по данной методике представлены в Приложении А.

Диагностика проводилась в игровой комнате в первой половине дня, предварительно с детьми был установлен эмоциональный контакт. Детям – участникам диагностики была предложена игра «День рождения куклы», а также отдельные игровые диагностические ситуации.

Наблюдение велось за детьми в течении получаса, данные наблюдения по каждому ребенку заносились в индивидуальную карту диагностики и анализировались. Игровые умения у детей оценивались по 8 критериям: 1) распределение ролей, 2) основное содержание игры, 3) ролевое поведение, 4) игровые действия, 5) использование атрибутики и предметов-заместителей, 6) ролевой речи, 7) выполнение правил, 8) проявление творчества в игре.

Оценивание производилось по показателям уровня развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития (см. таблицу в Приложении А). результаты диагностики игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития по методике «Наблюдение за групповой игрой» (авторы Л.Б. Баряева, А.П. Зарин) показаны в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты диагностики игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития по методике «Наблюдение за групповой игрой» (авторы Л.Б. Баряева, А.П. Зарин)

Уровень	Количество детей (4)	%
Низкий	3	75%
Средний	1	25%
Высокий	-	-

Высокий уровень развития игровых умений в ходе диагностики не был зафиксирован. Низкий уровень показали 3 ребенка (75%), средний уровень показал 1 ребенок (25%).

Ребенок, показавший средний уровень, роли распределяет с помощью взрослого, может самостоятельно выполнять небольшую цепочку игровых действий, использует реальные предметы, но затрудняется выполнять действия с предметами-заместителями (только с подсказкой взрослого). Использует ролевую речь с партнерами и куклами, но фрагментарно, не на протяжении всей игры. Инициативы в игре не проявляет, затрудняется развивать игровой сюжет (только при подсказке взрослого). Игровые правила не обозначает, но вспоминает о них в конфликтной ситуации. Продолжает совместную игру короткое время, быстро переключается на другие занятия.

Дети, показавшие низкий уровень, роли не распределяют, затрудняются самостоятельно выстроить цепочку игровых действий, повторяют одни и те же действия. Затрудняются использовать предметы-заместители, даже при подсказке взрослого.

Роль в игре называют, но никак ее не обозначают, ролевую речь почти не используют. Правила в игре не обозначают и не соблюдают. В игре малоактивны, не предлагают свои идеи, повторяют действия за другими детьми, быстро теряют интерес к сюжету игры (начинают играть в машинки или кубики). Вступают в конфликты с другими детьми из-за игрушек.

Распределение уровней сформированности игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития по методике «Наблюдение за групповой игрой» (авторы Л.Б. Баряева, А.П. Зарин) показано на диаграмме (рисунок 2).



Рисунок 2 - Распределение уровней сформированности игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития по методике «Наблюдение за групповой игрой» (авторы Л.Б. Баряева, А.П. Зарин).

Таким образом, результаты диагностики детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития в МДОБУ Первомайский детский сад №3 «Ладушки д. Первое Мая Ирбейского района Красноярского края показали, что игровые умения у детей с задержкой психического развития развиты недостаточно, высокий уровень не был показан, только 25% детей показали средний уровень и низкий уровень отмечен у 75% детей.

Результаты диагностик подтвердили данные анализа документов о развитии детей и выводы воспитателя. С детьми необходимо вести коррекционную групповую и индивидуальную работу, в качестве средства было выбрано развитие игровых умений детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития в театрализованной деятельности посредством моделирования игрушек.

- Были поставлены задачи коррекционной работы: повышение активности самостоятельных игровых действий детей;
- Развитие у них интереса к игрушкам;

- Обучение выстраивать игровой замысел, логическую цепочку игровых действий;
- Развитие общения в ходе игровых действий, умение договариваться, соблюдать игровые правила;
- Развитие понимания эмоционального состояния другого.

2.3. Разработческий этап проекта

Предпроектное исследование особенностей игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития в МДОБУ Первомайский детский сад №3 «Ладушки» д. Первое Мая Ирбейского района Красноярского края показали недостаточное ее развитие, что было подтверждено данными диагностики по изучению уровня развития игровых умений у детей с задержкой психического развития. В качестве средства развития игровых умений средствами театрализованной деятельности было выбрано моделирование игрушек с детьми среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Для подготовки практической части проекта были использованы работы Д.В. Алексеевой [1]; Г.В. Власенко и Е.А. Шадринной [12]; Ю.В. Гущиной [15]; Е.Н. Крутилиной [27]; Н.Н. Кубановой [28]; Е.С. Макагон [29]; Н.Н. Мериновой [31]; Н.Ю. Сморгунуновой [39] и других.

Практическая деятельность по реализации продуктивной части проекта (моделирование игрушек) осуществлялась в период с января по март 2025 года, занятия с детьми проводились учителем – дефектологом 2 раза в неделю, в совместной деятельности по изготовлению игрушек для театрализованной деятельности так же принимали участие воспитатель и родители воспитанников.

Предварительно были выбраны сказки для изготовления игрушек и проведения театрализованной деятельности с детьми среднего дошкольного

возраста с задержкой психического развития: сказки «Теремок», «Колобок» и «Три поросенка». Так же были определены виды театра, которые будут использоваться в театрализованной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития, и материалы для изготовления игрушек.

Для сказки «Теремок» игрушки будут изготавливаться из фетра (театр на фланелеграфе); для сказки «Три поросенка» из бумаги и картона («теневой театр») и для сказки «Колобок» игрушки будут изготовлены из пластиковых ложек, разновидность настольного театра.

Сказка «Теремок» (игрушки из фетра). Было проведено 6 занятий по изготовлению игрушек к сказке «Теремок» и обыгрыванию их (занятия проводись 2 раза в неделю).

Для изготовления игрушек и декораций к театрализованной деятельности по сказке «Теремок» нам понадобились: набор разноцветных кусков фетра; швейные иглы; швейные нитки разного цвета; ножницы; бумага для выкроек игрушек; набор декоративных элементов (для изготовления глаз, носа, ушек и т.д.); конструктор фона «Сказочный лес» и макет домика «Теремок» из фетра.

Выбор материала для изготовления игрушек (фетр) объясняется тем, что он легкий для обработки, края у него не осыпаются; можно использовать широкую цветовую гамму, а также кусочки фетра различной толщины и плотности; это натуральный материал, он безопасен для здоровья детей.

Поскольку для изготовления игрушек из фетра были нужны ножницы и иголки, нам потребовалась помощь родителей воспитанников. Родители выполняли самую сложную работу: вырезали детали игрушек ножницами из плотного фетра; сшивали ее детали вместе.

Дети оказывали посильную помощь: они помогали раскладывать детали выкроек игрушек на кусочках фетра, обводили их портновским мелом; после

того, как фигурки игрушек были готовы, дополняли их декоративными элементами, приклеивали их клеем и др.

Так же дети участвовали в изготовлении макета домика – Теремка, помогали собирать и располагать его детали; располагали детали конструктора «Сказочный лес» (макеты деревьев, кустарников) в качестве декораций для обыгрывания сказки «Теремок».

После изготовления игрушек дети устраивали с ними представление, показывали сказку «Теремок» в декорациях, проводили самостоятельные игры с этими игрушками, вместе с учителем – дефектологом и воспитателем придумывали новые варианты действий сказочных героев.

Театрализованную игру «Теремок» также использовали для освоения счета в пределах 10 (в сказке «Теремок» сначала в домике стала жить мышка, лягушка, заяц, потом пришла лиса – их стало четверо и т.п.); для знакомства с понятиями «рядом», «друг за другом», «справа-слева».

Описание деятельности с детьми по изготовлению игрушек к сказке «Теремок» (технологические карты занятий приводятся полностью в приложении В).

Занятие №1.

Тема занятия: изготовление игрушки «мышка» для сказки «Теремок».

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление игрушки «мышка» для сказки «Теремок» в совместной деятельности со взрослым (учитель – дефектолог, воспитатель, родители) и обыгрывание ее в театрализованной деятельности.

Задачи занятия:

Обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «мышка» из фетра для сказки «Теремок»;

Развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством моделирования игрушки из фетра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

Воспитательные: проявить интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно; доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционного, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развития высших психических функций речи.

Словарная работа: фетр, войлок, театр, набор, шаблон, макет, выкройка, ножницы, игольница, сказка, теремок, Незнайка, мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, (медведь) мишка-косолапый.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления игрушки «мышка-норушка» из фетра для сказки «Теремок»; будут развивать мелкую моторику рук посредством моделирования игрушки из фетра; будут выстраивать игровую цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно; доброжелательно относиться друг к другу; убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Теремок»; просмотр мультфильма «Теремок»; театрализованные и режиссерские игры.

Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Незнайка (кукла или слайд); набор цветного фетра, нитки, иголки, ножницы, шаблон (выкройка) игрушки, клей для ткани, декоративные элементы (набор для отделки игрушки), конструктор фона «Сказочный лес», макет домика «Теремок», аудиозапись фоновой музыки.

Этапы занятия.

Организационно-мотивационный этап (2 минуты). Задачи этапа: мотивировать детей на дальнейшую деятельность.

В начале занятия учитель-дефектолог приветствует детей и проводит с ними игру – приветствие: «Здравствуй, солнце!» (дети берутся за руки, слушают педагога, произносят вслед за ним слова – приветствия. У детей создан положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность).

Основной этап 15 минут. Учитель – дефектолог сообщает детям, что они сегодня отправятся в сказку: «Посмотрите на экран, кого вы там видите? Вспомните сказку, которую вы слушали и смотрели мультфильм по ней (слайды: герои сказки «Теремок» мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок и медведь косолапый). (ответы детей: мышка, лягушка, зайчик, лиса, волк, медведь). Из какой они сказки? Загадывает загадку о сказке «Теремок». (ответы детей: Это сказка «Теремок»).

Учитель-дефектолог сообщает, что у них в гостях Незнайка (кукла или слайд), он не знает эту сказку, и просит детей ее ему рассказать. (Дети соглашаются помочь Незнайке). Предлагает детям не только рассказать сказку, но и показать ее, а для этого надо сделать игрушки – героев сказки.

Учитель – дефектолог сообщает детям, что у них в гостях их родители, они будут помогать делать игрушки (приглашает родителей). Дети здороваются

с родителями. Далее учитель-дефектолог говорит, что игрушки они будут делать из фетра, приглашает всех сесть за столы и рассмотреть наборы цветного фетра. Рассказывает о свойствах фетра с опорой на презентацию: «Фетр – это материал, полученный валянием пуха (тонкой шерсти). Фетр – лучший сорт тонкого войлока, из него делают шляпы, обувь, сумки, украшения и др. даже валенки делают из похожего материала, только более плотного. фетр легкий, прочный, у него ровные края, которые хорошо сшивать или склеивать, из него также делают мягкие игрушки. И сегодня из фетра мы будем делать игрушки для сказки «Теремок». Дети и родители смотрят презентацию, рассматривают приготовленные наборы фетра.

Учитель-дефектолог предлагает детям вспомнить начало сказки «Теремок»: «Вспомните, кто пришел в Теремок первым? (Ответы: мышка-норушка). А почему ее так зовут? (Ответы детей: мышка живет в норке). Правильно! Сегодня мы сами и вашими родителями сделаем для нашего театра мышку-норушку. Но сначала повторим правила безопасной работы с материалами.

Как работаем с ножницами? Как их храним? Как передаем друг другу? (Ответы детей: На столе ножницы должны лежать закрытыми. Нельзя предавать ножницы острыми краями вперед, бросать и ронять их). Где и как мы храним иголки? (Ответы: в игольнице). Иглу надо брать осторожно, нельзя оставлять на столе, вкладывать только в игольницу. Надо быть внимательным; работать аккуратно, после окончания работы проверить, все ли иглы в игольнице, убрать рабочее место (дети повторяют и называют правила безопасной работы).

Учитель – дефектолог хвалит детей, предлагает перед началом работы подготовить пальчики: «А теперь подготовим наши пальчики к работе (проводит пальчиковую гимнастику «Теремок». Дети выполняют пальчиковую гимнастику и приступают к работе).

Учитель-дефектолог сообщает им, что на столах лежат шаблоны (выкройки) игрушки мышки-норушки. Дети будут располагать выкройки на кусочках цветного фетра и обводить их портновским мелом. Спрашивает детей: «Какого цвета нужен фетр для мышки?» Ответы детей: для мышки нужен серый фетр и белый, синий и зеленый для одежды. Дети под фоновую музыку приступают к работе, раскладывают выкройки игрушки на кусочках фетра, обводят их портновским мелком.

Учитель – дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают по необходимости помощь советом или показом. Учитель – дефектолог благодарит детей: «Молодцы!» Теперь дети могут отдохнуть, а родители аккуратно вырежут детали игрушки». Образец игрушки показан на рисунке 4.



Рисунок 4 – Образец игрушки «Мышка-норушка» (из сказки «Теремок»)

Учитель – дефектолог предлагает детям отдохнуть, а родители в это время вырежут детали игрушки из фетра. Проводит физкультминутку для детей «Прогулка». Дети отдохнули и готовы к продолжению занятия.

Учитель – дефектолог: «Теперь все детали игрушек готовы, будем их соединять и дополнять (к мышке надо пришить/приклеить серединки ушек, носок, хвостик); сделать глазки, ротик». Дети совместно с родителями продолжают работу под фоновую музыку, скрепляют детали, дополняют

игрушку, учитель – дефектолог и родители наблюдают за работой. Оказывают помощь советом или показом, родители сшивают детали, дети соединяют их с помощью клея.

Учитель – дефектолог: «Наша первая игрушка готова, это первый житель «Теремка». Давайте уберем рабочее место и покажем Незнайке начало нашей сказки» (На фланелеграфе дети располагают макет Теремка, детали фона сказочного леса). Повторяют начало сказки. Учитель – дефектолог распределяет роли (можно по жребию или по считалки, можно по желанию детей): «Кто хочет говорить за мышку-норушку? За рассказчика? (дети разыгрывают начало сказки «Теремок»). Воспитатель и родители выступают в качестве зрителей.

Рассказчик: «Стоит в поле теремок-теремок. Он не низок не высок, не высок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает». Мышка-норушка: «Кто – кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет? Никто не отзывается». Рассказчик: «Вошла мышка в теремок и стала в нем жить». Зрители хлопают артистам.

Учитель – дефектолог: «А кто пришел потом к мышке?» (Ответы: лягушка-квакушка). Правильно, лягушка-квакушка. Мы сделаем эту игрушку на следующем занятии. А сейчас кто хочет еще поиграть с мышкой-норушкой в нашем Теремке?» дети самостоятельно с мышкой-норушкой, заселяют ее в теремок. Учитель – дефектолог и родители наблюдают за игрой детей, подсказывают им действия в случае затруднения.

Учитель – дефектолог благодарит детей: «Молодцы! Незнайке очень понравилось наше представление. Давайте его пригласим на наше следующее занятие, покажем ему как делаем новую игрушку и дальнейшее продолжение сказки».

Заключительный этап (3 минуты). Подведение итогов занятия, рефлексия. Учитель – дефектолог проводит беседу с детьми: «Кто был у нас сегодня в гостях? Как мы помогли Незнайке? Давайте вспомним, что мы для

этого делали? Какую игрушку вы сегодня делали? Что делали вы? А что делали родители? Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему? Ответы детей: «Были в гостях Незнайка и родители, мы делали игрушку мышки-норушки вместе с родителями; показали начало сказки «Теремок»; больше всего понравилось/не понравилось, потому что...».

На занятии №2 под руководством учителя – дефектолога вместе с родителями изготавливали из фетра игрушку «Лягушка» и обыгрывали уже две игрушки вместе (мышку и лягушку), на занятии №3 делали игрушку «лисичку», на занятии №5 игрушку «волк», на занятии №6 делали игрушку «медведь», все игрушки обыгрывались, дети представляли эпизоды из сказки «Теремок» и проводили свои игры с этими игрушками. В качестве примера приводится описание конспекта №6.

Тема занятия: изготовление игрушки «медведь» для сказки «Теремок».

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление игрушки «медведь» для сказки «Теремок» в совместной деятельности со взрослым (учитель – дефектолог, воспитатель, родители) и обыгрывание ее в театрализованной деятельности.

Задачи занятия:

обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «медведь» из фетра для сказки «Теремок»;

развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством моделирования игрушки из фетра; умение выстраивать цепочку действий в

соответствии с замыслом; закреплять навыки обещания со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

воспитательные: проявить интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно; доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционного, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развития высших психических функций речи.

Словарная работа: фетр, набор, шаблон, макет, выкройка, ножницы, игольница, сказка, теремок, Незнайка, мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, медведь косолапый.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления игрушки «медведь» из фетра для сказки «Теремок»; будут развивать мелкую моторику рук посредством моделирования игрушки из фетра; будут выстраивать игровую цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно; доброжелательно относиться друг к другу; убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Теремок»; просмотр мультфильма «Теремок»; театрализованные и режиссерские игры.

Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Незнайка (кукла или слайд); набор цветного фетра, нитки, иголки, ножницы, шаблон (выкройка) игрушки «медведь», клей для ткани, декоративные

элементы (набор для отделки игрушки), конструктор фона «Сказочный лес», макет домика «Теремок» (фетровый), аудиозапись фоновой музыки.

Этапы занятия.

Организационно-мотивационный этап (2 минуты). Задача этапа: мотивировать детей на дальнейшую деятельность.

В начале занятия учитель-дефектолог приветствует детей и проводит с ними игру-приветствие: «Собрались все дети в круг». (Дети берутся за руки, слушают педагога; произносят вслед за ним слова приветствия. У детей создан положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность).

Основной этап (15 минут). Учитель-дефектолог сообщает детям, что они снова сегодня отправятся в сказку. у них в гостях Незнайка, которому очень нравится смотреть, как дети делают новые игрушки и играют с ними. Предлагает детям вспомнить прошлое занятие, какую игрушку они делали и как с ней играли. (Ответы детей: делали игрушку волка, разыгрывали сказку),

Учитель-дефектолог хвалит детей за ответы и приглашает родителей, которые снова будут помогать делать новую игрушку для сказки. Предлагает детям отгадать загадку и узнать, какую игрушку они сегодня будут делать. (Ответы детей: медведь). Учитель-дефектолог хвалит детей за правильный ответ, просит вспомнить, как медведя называют в сказке «Теремок» и почему (дети отвечают: «мишка косолапый», называют так за походку медведя).

Учитель-дефектолог. Сегодня мы с вами сделаем для нашего театра игрушку медведя. На столах у вас лежат нужные для работы материалы. Но сначала повторим правила безопасной работы. Дети повторяют правила безопасной работы. «Как мы работаем с ножницами? Как их храним? Как передаем друг другу? (На столе ножницы должны лежать закрытыми. Нельзя передавать ножницы острыми краями вперед, бросать и ронять их) Где и как мы храним иголки? (в игольнице) Иглу надо брать осторожно, нельзя оставлять на столе, вкалывать только в игольницу. Надо быть внимательным;

работать аккуратно, после окончания работы проверить, все ли иглы в игольнице, убрать рабочее место».

Учитель-дефектолог хвалит детей за хорошие ответы и предлагает подготовить пальчики к работе, проводит пальчиковую гимнастику «Игры со зверятами». Дети выполняют пальчиковую гимнастику, готовят пальчики к работе. Учитель-дефектолог показывает образец выполнения игрушки (презентация), дети и родители наблюдают за показом (образец игрушки на рисунке 5).



Рисунок 5 - Образец игрушки «Медведь» (из сказки «Теремок»)

Учитель-дефектолог распределяет работу: «Перед вами лежат выкройки деталей игрушки медведя. Дети располагают детали на кусочках цветного фетра и обводят портновским мелком. Какого цвета нужен фетр для медведя?» (ответы детей (нужен фетр коричневого цвета: светлого и темного, фетр чёрного цвета). Дети располагают выкройки деталей игрушки медведя на фетре, обводят портновским мелом.

Учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают по необходимости помощь советом или повторным показом.

Учитель-дефектолог: «Молодцы! Теперь дети могут отдохнуть, а родители аккуратно вырежут детали игрушки». Проводит физкультминутку для детей «Лесная зарядка». Дети выполняют движения физкультминутки, они отдохнули и готовы к продолжению занятия. Учитель-дефектолог предлагает

продолжить работу, нужно соединить детали игрушки и дополнить её (пришить/приклеить лапки, сделать глазки, нос, рот, ушки).

Дети совместно с родителями работают под фоновую музыку, скрепляют детали, дополняют игрушку, педагог и родители наблюдают за работой. Оказывают помощь советом или показом, родители сшивают детали, дети соединяют их с помощью клея.

После того, как игрушка «медведь» готова, учитель-дефектолог предлагает убрать рабочие места и отправится вместе с игрушкой в сказку (на фланелеграфе располагают макет Теремка, детали фона сказочного леса).

Дети распределяют между собой роли (с помощью жребия или считалки, или с учётом желания детей). Повторяют начало и вспоминают продолжение сказки. (дети разыгрывают начало и продолжение сказки «Теремок»). Воспитатель и родители выступают в роли зрителей.

Рассказчик: «Прибежал волчок - серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает»: Волчок-серый бочок: «Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?» Мышка: «Я, мышка-норушка!» Лягушка: «Я, лягушка-квакушка» Зайчик: «А я - зайчик-побегайчик!». Лисичка: «Я - лисичка-сестричка! А ты кто?» Волчок: «Я, волчок - серый бочок». Все вместе: «Иди к нам жить!»

Рассказчик: «Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они все в теремке живут, песни поют. Вдруг идёт мимо медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь». Медведь: «Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?»

Мышка: «Я, мышка-норушка». Лягушка: «Я, лягушка-квакушка». Зайчик: «А я - зайчик-побегайчик!». Лисичка: «Я - лисичка-сестричка! А ты кто?» Волчок: «Я, волчок - серый бочок. А ты кто?» Медведь: «А я - медведь косолапый!» Вместе: «Иди к нам жить!» Рассказчик: «Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез, никак не мог влезть и говорит». Медведь: «Я лучше

у вас на крыше буду жить». Все: «Да ты нас раздавишь!» Медведь: «Нет, не раздавлю». Все: «Ну так полезай!»

Рассказчик: «Влез медведь на крышу. Только уселся, Трах! - раздавил теремок. Затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, все целы и невредимы. И решили они новый теремок строить, побольше. Стали они брёвна носить, доски пилить – новый теремок строить. Лучше прежнего выстроили!»

Зрители хлопают артистам. Учитель-дефектолог: «Молодцы! Незнайке очень понравилось наше представление. Давайте в следующий раз покажем представление всей нашей группе».

Дети соглашаются показать сказку всей группе.

Заключительный этап (3 минуты). Подведение итогов занятия (рефлексия). Учитель - дефектолог проводит беседу с детьми: «Кто был у нас сегодня в гостях? Давайте вспомним, какую игрушку мы сегодня делали? Что делали вы? А что делали родители? Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему? (Ответы детей: были в гостях Незнайка и родители, делали игрушку медведя и играли с ней; больше всего понравилось/не понравилось, потому что...).

Для следующих занятий была выбрана сказка «Колобок» (театр на ложках, разновидность настольного театра). Было проведено 7 занятий, на которых под руководством учителя-дефектолога дети изготавливали игрушки из пластиковых ложек и обыгрывали их. В изготовлении игрушек из пластиковых ложек также помогали родители детей. Полностью технологические карты занятий по сказке «Колобок» приведены в Приложении В. В качестве примера приведём описание занятия № 7.

Тема занятия: изготовление игрушки «Баба» из пластиковой ложки для сказки «Колобок».

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление игрушки «Баба» из пластиковой ложки для сказки «Колобок» в совместной деятельности со взрослым (учитель-дефектолог, воспитатель, родители) и обыгрывание её в театрализованной деятельности.

Задачи занятия:

обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «Баба» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»;

развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки из пластиковой ложки; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального,

регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: Сказочница, сундучок, русская народная сказка, пластиковая ложка, пластик, дед, баба, колобок, мука, тесто, амбар, сусек, окошко, студить, сарафан, платок, лицо, волосы, глаза, пластилин.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления игрушки «Баба» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»; будут развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки; будут выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнить поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Колобок»; просмотр мультфильма «Колобок»; театрализованные и режиссерские игры.

Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Сказочница (слайд); сундучок, картинки-раскраски, 7 пластиковых ложек, нитки, иголка, игольница, ножницы, пластилин, пряжа, кусочки ткани, декоративные элементы (для отделки игрушек); конструктор фона «Сказочный лес»; элементы фона для сказки «Колобок»; макет домика (фетровый), аудиозапись фоновой музыки, влажные салфетки, дощечки для лепки, карандаши, фломастеры.

Этапы занятия.

Организационно-мотивационный этап (2 минуты). Задача этапа: мотивировать детей на дальнейшую деятельность. В начале занятия учитель-дефектолог приветствует детей и проводит с ними игру-приветствие «Солнцу и небу скажем привет!». Дети берутся за руки, слушают педагога, произносят вслед за ним слова-приветствия. У детей создан положительный эмоциональный настрой на дальнейшую деятельность.

Основной этап (15 минут). Учитель – дефектолог сообщает детям, что они сегодня совершат путешествие в русскую народную сказку. У них в гостях Сказочница (слайд). (Дети здороваются со Сказочницей). Сказочница хочет узнать у детей какие русские народные сказки они знают (Ответы детей: «Теремок, «Репка», «Курочка ряба» им др.). сказочница благодарит детей, предлагает отгадать загадку и узнать, в какую сказку они сегодня совершат путешествие. (Ответы детей: сказка «Колобок»).

Учитель – дефектолог сообщает, что Сказочница предлагает поиграть в сказку «Колобок», а для этого необходимо сделать игрушки для нашего театра. Театр будет необычный, и куклы тоже будут необычными. Сказочница отправила детям сундучок, предлагает посмотреть, что же там лежит. Дети открывают сундучок и достают 76 пластиковых ложек (две большие, остальные среднего размера). Учитель-дефектолог спрашивает: «Из какого материала сделаны эти ложки?» (ответы детей: из пластика) А из чего ещё делают ложки? (Ответы: дерево, металл). Молодцы, правильно!»

Учитель-дефектолог сообщает, что игрушки для театра они будут делать из пластиковых ложек, а помогать в этом будут их родители (приглашает родителей). Дети здороваются с родителями.

Учитель-дефектолог выставляет картонный макет домика, предлагает детям вспомнить начало сказки «Колобок» (опора на картинки презентации). «Посмотрите на этот домик. Он из сказки «Колобок». Кто в сказке живёт в этом домике? (Ответы детей: дед, баба). О чём попросил дед бабу? (Ответ: просил испечь колобок) Что она сделала? (Ответы: испекла колобок).

Учитель-дефектолог сообщает, что сегодня они сделают из пластиковой ложки игрушку «бабы» из сказки. На столах лежат нужные для этого материалы: цветной пластилин, кусочки ткани, нитки, иголки, ножницы. Пластилин нам нужен будет, чтобы делать лицо, из ткани мы сделаем одежду. Но сначала нужно повторить правила безопасной работы.

Дети повторяют правила безопасной работы: «Как мы работаем с пластилином? (Ответы: Пластилин нельзя брать в рот и пробовать на вкус. Нельзя грязными руками трогать лицо и глаза, вытирать руки салфетками. Работать с пластилином нужно на дощечке). Как мы работаем с ножницами? (Ответы: На столе ножницы должны лежать закрытыми. Нельзя передавать ножницы острыми краями вперед, бросать и ронять их). Надо быть внимательным; работать аккуратно, после окончания работы проверить, все ли иглы в игольнице, убрать рабочее место».

Учитель-дефектолог хвалит детей за правильные ответы: «Молодцы! А теперь подготовим наши пальчики к работе (проводит пальчиковую гимнастику) «Бабушка». Дети выполняют движения пальчиковой гимнастики и готовят пальчики к работе. Учитель-дефектолог показывает образец выполнения игрушки (презентация) (см. рисунок 6).



Рисунок 6 - детей Образец игрушки «Баба» (из сказки «Колобок»)

Дети и родители слушают объяснение и показ действий, распределяют работу, дети изготавливают лицо куклы, родители помогают сделать одежду, выполняют работу под фоновую музыку. Учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают по необходимости помощь советом или повторным показом.

Учитель-дефектолог хвалит детей за работу, предлагает им отдохнуть и проводит физкультминутку «По дорожке». Учитель-дефектолог предлагает продолжить работу и закончить игрушку, лицо и ручки готовы, надо теперь её

одеть. Дети совместно с родителями дополняют игрушку, одевают её, учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают помощь советом или показом.

Учитель-дефектолог сообщает, что Сказочнице очень понравилась первая игрушка к сказке. Предлагает убрать рабочие места и «заселить» игрушку в домик, вспомнить, что делала и говорила бабушка в сказке. Дети «заселяют» игрушку в домик, вспоминают слова и действия персонажа сказки «Колобок». Учитель-дефектолог предлагает детям поиграть с куклой, придумать её действия, наблюдает за игрой детей, оказывает помощь советом, подсказкой в случае затруднений.

Учитель-дефектолог сообщает, что Сказочница благодарит детей за работу. Она передаёт детям в своём сундучке в подарок картинки-раскраски из сказки «Колобок», которые дети потом могут раскрасить, эти картинки будут потом нужны для представлений театра. Дети достают из сундучка картинки-раскраски и благодарят Сказочницу за подарок.

Заключительный этап (3 минуты). Подведение итогов занятия (рефлексия). Учитель-дефектолог проводит беседу с детьми: «Кто был у нас сегодня в гостях? Какую игрушку вы сегодня делали? Из чего? Что делали вы? А что делали родители? Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему? Ответы детей: «Была в гостях Сказочница и родители, делали игрушку «баба» из сказки «Колобок» из пластиковой ложки, больше всего понравилось/не понравилось, потому что...».

На занятии №8 под руководством учителя-дефектолога дети вместе с родителями изготавливали для сказки «Колобок» из пластиковой ложки игрушку «Дед» и обыгрывали уже две игрушки вместе («Бабу» и «Деда»), на занятии №9 делали игрушку «Колобок» и обыгрывали уже три игрушки, на занятии №10 делали игрушку «Заяц», на занятии №11 делали игрушку «Волк», на занятии №12 делали игрушку «Медведь», на занятии №13 делали игрушку

«Лиса». Все игрушки обыгрывались, дети представляли эпизоды из сказки «Колобок» и проводили самостоятельные игры с этими игрушками.

В качестве примера приводится описание конспекта занятия №13.

Занятие №13.

Тема занятия: изготовление игрушки «Лиса» из пластиковой ложки для сказки «Колобок».

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление игрушки «Лиса» из пластиковой ложки для сказки «Колобок» в совместной деятельности со взрослым (учитель-дефектолог, воспитатель, родители) и обыгрывание её в театрализованной деятельности.

Задачи занятия:

Обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «Лиса» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»;

Развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки из пластиковой ложки; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

Воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в

овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: Сказочница, русская народная сказка, пластиковая ложка, пластик, дед, баба, колобок, заяц, волк, медведь, лиса, мука, тесто, амбар, сусек, окошко, студить, рубаха, пластилин.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления игрушки «Лиса» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»; будут развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки; будут выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Колобок»; просмотр мультфильма «Колобок»; театрализованные и режиссерские игры.

Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Сказочница (слайд); сундучок, картинки-раскраски, пластиковые ложки, нитки, иголка, игольница, ножницы, пластилин, пряжа, кусочки ткани, декоративные элементы (для отделки игрушек); конструктор фона «Сказочный лес»; элементы фона для сказки «Колобок»; макет домика (фетровый), аудиозапись фоновой музыки, влажные салфетки, дощечки для лепки, карандаши, фломастеры.

Этапы занятия.

Организационно-мотивационный этап (2 минуты). Задача этапа: мотивировать детей на дальнейшую деятельность. В начале занятия учитель – дефектолог приветствует детей и проводит с ними в кругу игру – приветствие:

«Здравствуй, солнце золотое!». Дети берутся за руки, слушают педагога, произносят вслед за ним слова-приветствия. У детей создан положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.

Основной этап (15 минут). Учитель – дефектолог сообщает детям, что они сегодня снова продолжат путешествие в русскую народную сказку. К ним снова пришла Сказочница (слайд). Сказочнице очень нравится смотреть как дети делают игрушки к сказке и играют с ними. Предлагает вспомнить, какую сделали игрушку на прошлом занятии, из чего и как ее делали? (Дети рассказывают, что они делали игрушку «Медведя» для сказки «Колобок» из пластиковой ложки и играли с ней).

Учитель – дефектолог предлагает детям послушать загадку и отгадать, какую игрушку они будут делать сегодня. (Ответы детей: «Лиса»). Учитель – дефектолог: «Правильно, это рыжая плутовка-лиса. В сказках она хитрая, ловкая. Есть лиса и сказке «Колобок». Сегодня мы с вами сделаем лису для нашего театра из пластиковой ложки. Помогать нам будут ваши родители (приглашает родителей)». Дети здороваются с родителями.

Учитель-дефектолог обращает внимание детей и родителей на лежащие на столах материалы, необходимые для изготовления игрушки. Предлагает вспомнить и повторить правила безопасной работы. Дети повторяют правила безопасной работы. Учитель-дефектолог просит детей подумать, как они будут делать Лису? Какая она должна быть? (Дети рассказывают, какой должна быть Лиса). Учитель-дефектолог благодарит детей за их рассказы и предлагает подготовить пальчики к работе, проводит пальчиковую гимнастику «Лисичка». Учитель-дефектолог предлагает детям и родителям посмотреть на образец выполнения работы (презентация) (образец представлен на рисунке 7).



Рисунок 7 - детей Образец игрушки «Лиса» (из сказки «Колобок»)

Дети и родители слушают объяснение и показ, распределяют работу, родители помогают делать лицо и одежду игрушки, выполняют работу под фоновую музыку. Учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают по необходимости помощь советом или показом.

Учитель-дефектолог предлагает детям отдохнуть, проводит физкультминутку «Лисёнок». Дети отдохнули и готовы к продолжению занятия. Учитель-дефектолог предлагает закончить игрушку, украсить её. Дети совместно с родителями дополняют и украшают игрушку.

Учитель-дефектолог хвалит их за работу и предлагает убрать рабочие места и отправиться в сказку «Колобок»: «Вспомните, как появилась в сказке Лиса и что она делала (Ответы детей). В сказке Лиса Колобка съела. Мы с вами придумаем новую концовку». Дети распределяют роли (по жребью, по считалке или по желанию детей). Далее разыгрывается сказка «Колобок»

Рассказчик: «Жили были дед да баба (в окошке домика появляются игрушки из ложек «Дед» и «Баба»). Говорит Дед: «Испеки мне, баба, Колобок» (Ребёнок покачивает ложкой-дедом из стороны в сторону) Баба: «Из чего испечь? Муки то нет!» (В другом окошке показывается голова бабы. Ребёнок покачивает ложкой-бабой из стороны в сторону, а в это время ложка-дед «замирает» и внимательно слушает).

Дед: «По амбару помети, по сусекам поскреби. Вот и наберёшь муки». (Ребёнок покачивает ложкой-дедом, а в это время ложка-баба «замирает» и слушает). Рассказчик: «Баба так и сделала. По амбару помела, по сусекам

поскребла, набрала муки, испекла Колобок и положила его на окошко студиться» (Баба появляется то в одном окошке, то в другом. Дед отходит от окошка, его место занимает ложка-Колобок).

Колобок: «Надоело Колобку на окошке лежать. С окошка на порожек, с порожка на дорожку покатился Колобок, только его и видели». (Колобок появляется на пороге двери, затем двигается по ширме, напевая мелодию на слог «ля»). Катится Колобок, катится и песенку поёт: «Я колобок, колобок, по амбару скребён, по сусеку метен, на сметане мешан, в печку сажён, на окошке стужён! Надоело мне лежать и пошёл я погулять! Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел!»

Рассказчик: «Катится Колобок, катится, а навстречу ему Зайка» (с противоположной стороны ширмы появляется ложка-зайчик, который двигается к ложке-Колобку и поёт «скок-скок».) Зайка: «Колобок, Колобок, я тебя съем!» Колобок: «Не ешь меня, я тебе песенку спою» (поёт песенку Колобка: «Я – Колобок! Колобок – румяный бок! Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл, а от тебя, Зайка, не хитро уйти!»)

Рассказчик: «И покатился Колобок дальше, только его и видели». (ложка-Колобок двигается, ложка-Заяц идёт за ширму). Катится Колобок дальше, а навстречу ему Волк. (Появляется ложка-Волк издаёт звук «У-У-У») Волк: «Колобок, Колобок, я тебя съем!» Колобок: «Не ешь меня, лучше послушай мою песенку!» (Поёт песенку Колобка и уходит от волка).

Рассказчик: «Катится Колобок, катится, а навстречу ему – медведь». (Ложка-медведь переваливается со стороны в сторону). Медведь: «Колобок, Колобок, я тебя съем!» Колобок: «Не ешь меня, лучше послушай мою песенку!» (поёт песенку). Рассказчик: «И укатился Колобок от Медведя. Покатился Колобок дальше, а навстречу ему лиса». (Ложка-лиса появляется из-за ширмы). Лиса: «Колобок, Колобок, я тебя съем!» (Ребёнок покачивает ложкой-лисой). Колобок: «Не ешь меня, лучше послушай мою песенку!» (поёт

свою песенку). Лиса: «Я тебя плохо слышу, подойди ко мне поближе. Сядь ко мне на носок, спой мне песенку ещё разок».

Колобок: «Нет, меня ты не обманешь! Сесть на носик не заставишь!»

Рассказчик: «Побежал он прочь быстрее, своих ножек не жалея. Через лес скорей к родному дому, дому дорогому. Видит – милое крылечко, из трубы – дымок от печки. Баба с дедушкой сидят, ждут его и в лес глядят. Колобок сказал: «Простите, и меня домой пустите. Буду теперь с вами жить, в лес не буду я ходить. Буду вам внучонком славным, будет всё у нас в порядке!»

Рассказчик: «И стали они все вместе жить и веселиться».

Учитель-дефектолог: «Понравилось вам новое окончание старой сказки?» (Ответы детей). А теперь поиграйте с нашими куклами самостоятельно. Дети самостоятельно играют с игрушками из сказки «Колобок». Учитель-дефектолог наблюдает за игрой детей, оказывает помощь советом в случае затруднений.

Учитель-дефектолог сообщает детям, что Сказочница прощается с ними, но она будет к ним приходить в гости ещё. А в подарок Сказочница оставляет им картинки-раскраски к другим народным сказкам. Дети достают из сундучка картинки-раскраски, благодарят Сказочницу. Учитель-дефектолог предлагает детям показать сказку театра на ложках всей группе (дети дают согласие выступить перед группой).

Заключительный этап (3 минуты). Подведение итогов занятия (рефлексия). Учитель-дефектолог проводит беседу с детьми: «Кто был у нас сегодня в гостях? Какую игрушку вы сегодня делали? Из чего? Что делали вы? А что делали родители? Как вы играли с игрушками? Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему?» Ответы детей: были в гостях Сказочница и родители, делали игрушку Лисы из пластиковой ложки, показывали сказку Колобок», больше всего понравилось/не понравилось, потому что...»

Также нами была выбрана для театрализации сказка «Три поросёнка» (театр теней). Под руководством учителя-дефектолога было проведено 7 занятий, на которых дети изготавливали фигуры для теневого театра и обыгрывали их. В изготовлении фигур для теневого театра также принимали участие родители воспитанников. Полностью технологические карты занятий по сказке «Три поросёнка» приведены в Приложении В.

В качестве примера приведём описание занятия № 14.

Занятие №14.

Тема занятия: знакомство с теневым театром, изготовление фигурок поросят из сказки «Три поросёнка»

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): ознакомление с театром теней, изготовление фигурок поросят из сказки «Три поросёнка» для теневого театра в совместной деятельности со взрослым (учитель-дефектолог, воспитатель, родители).

Задачи занятия:

Обучающие: познакомиться с технологией изготовления фигурок поросят из сказки «Три поросёнка» для теневого театра;

Развивающие: запомнить историю возникновения теневого театра; развивать мелкую моторику рук посредством изготовления фигурок поросят из сказки «Три поросёнка» для теневого театра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

Воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: Лунтик, теневой театр (театр теней); Китай, Индия, Европа; три поросёнка; Нуф-Нуф; Ниф-Ниф; Наф-Наф; лампа, ширма, бумага, картон, деревянные палочки, шаблоны, фигурки.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления фигурок поросят из сказки «Три поросёнка» для теневого театра; запомнят историю возникновения теневого театра; будут развивать мелкую моторику рук посредством изготовления фигурок поросят из сказки «Три поросёнка» для теневого театра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Три поросенка», просмотр мультфильма «Три поросенка»; театрализованные и режиссерские игры.

Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Лунтик (слайд), конструктор фона «Теневой театр» с подсветкой, бумага,

картон, ножницы, шаблоны фигурок поросят, деревянные шпажки, скотч, клей, кисточки для клея, клеенка.

Этапы занятия.

Организационно-мотивационный этап (2 минуты). Задача этапа: мотивировать детей на дальнейшую деятельность. В начале занятия учитель-дефектолог приветствует детей и проводит с ними в кругу игру-приветствие: «Собрались все дети в круг». Дети берутся за руки, слушают педагога, произносят вслед за ним слова приветствия. У детей создан положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.

Основной этап (15 минут). Учитель – дефектолог сообщает детям, что сегодня у них необычный гость Лунтик (слайд). Недавно Лунтик вернулся из путешествия в Китай. Там он увидел необычное представление – театр теней. Ему это очень понравилось, и он решил рассказать о том, что он узнал, и научить детей как можно сделать театр теней своими руками.

Сегодня они будут делать первые игрушки для театра теней. Предлагает послушать загадку и узнать, из какой они сказки. (Ответы детей: сказки «Три поросенка»).

Учитель-дефектолог: «Конечно, вы их узнали. Это три веселых брата – три поросенка из сказки. Давайте вспомним как их звали? (Ответы детей: «Нуф-нуф, Наф-Наф и Ниф-Ниф»)). И сегодня мы с вами сделаем фигурки поросят для теневого театра. Ваши родители помогут нам в этом (приглашает родителей). Но сначала мы с вами послушаем рассказ Лунтика о театре теней». (Предлагает посмотреть презентацию).

Дети и родители смотрят презентацию, слушают рассказ Лунтика.

«Театр теней – очень древний театр. Еще первобытные люди, сидя у костра в пещере, любили развлекаться, показывали тени животных на стенах, используя свет костра (см. рисунок 8).

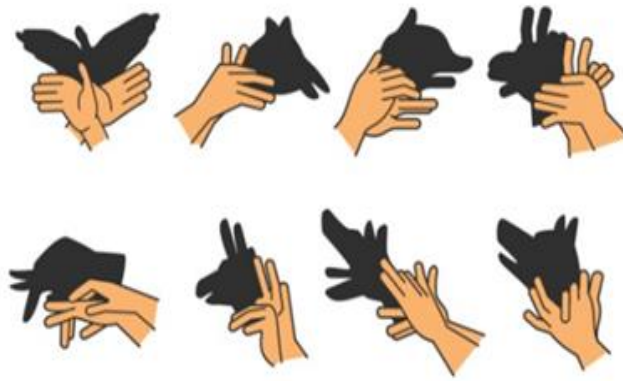


Рисунок 8 - Изображения теней животных при помощи рук.

«Театр теней использовали в разных странах (в Индии, Египте, Японии), фигурки для театра вырезали из тонкой кожи, к ним приделывали палочки для управления. Когда в Китае изобрели бумагу, фигурки стали делать из плотной бумаги и картона. Именно в Китае театр теней достиг наибольшего расцвета. Для представления нужна ширма – экран белого цвета, источник света- лампа, фонарик. Свет должен находиться позади экрана. Артисты, сидящие позади экрана, передвигают фигурки с помощью палочек, на экране отображаются тени фигурок» (рисунок 9).



Рисунок 9 - Представление теневого театра в Китае.

«Фигурки теневого театра могут быть черно-белые или цветные, их части (руки, ноги) могут двигаться. В представлении могут принимать участие и живые актеры, используется музыка, песни, танец. В 2011 году театр теней был признан мировым культурным достоянием Китая».

Учитель-дефектолог сообщает детям, что Лунтик передал им устройство, с помощью которого они тоже могут устроить свой театр теней (показывает конструктор фона «Теневой театр» с подсветкой). Дети и родители рассматривают устройство теневого театра (лампа, ширма на подставке).

Учитель-дефектолог предлагает начать изготовление первых игрушек для театра теней. На столах лежат все нужные для работы материалы (бумага, картон, шаблоны фигурок, ножницы, клей, деревянные шпажки и др.), но сначала необходимо повторить правила безопасной работы.

Учитель-дефектолог благодарит детей за то, что они верно назвали правила безопасной работы: «Молодцы! А теперь подготовим наши пальчики к работе» (проводит пальчиковую гимнастику) «Три поросёнка». Дети выполняют движения пальчиковой гимнастики, готовят свои пальчики к работе. Учитель-дефектолог распределяет работу: «На столах у вас лежит бумага и шаблоны фигурок поросят. Дети раскладывают шаблоны фигурок поросят на бумаге и обводят их. Родители будут вырезать эти фигурки» (образцы фигурок поросят представлены на рисунке 10).



Рисунок 10 - Фигурки поросят из сказки «Три поросёнка» для теневого театра.

Дети и родители слушают объяснение и показ, выполняют работу под фоновую музыку. Дети раскладывают шаблоны фигурок поросят на бумаге, обводят их. Учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают по необходимости помощь советом или показом.

Учитель-дефектолог хвалит детей за работу, предлагает отдохнуть. Проводит физкультминутку «Три поросёнка». Дети отдохнули и готовы к продолжению занятия.

Учитель-дефектолог предлагает закончить работу, нужно наклеить вырезанные из бумаги фигурки поросят на картон (это делают дети), вырезать их и приделать деревянные шпажки (делают родители). Дети совместно с родителями заканчивают изготовление фигурок поросят, воспитатель и родители наблюдают за работой, оказывают помощь советом или показом.

Учитель-дефектолог благодарит всех за работу: «Молодцы! Теперь у нас есть главные герои сказки. Давайте уберем рабочие места и попробуем поиграть с фигурками поросят в нашем теневом театре». Дети убирают рабочие места, распределяют роли (по жребию, по считалке или по желанию детей), выполняют игровые действия в соответствии с сюжетом сказки).

Дети обыгрывают игрушки в теневом театре: ««Здравствуйте! Мы – три весёлых поросёнка! Я- Нуф-Нуф! Я – Ниф-Ниф! А я – Наф-Наф! Мы весело играем вместе и поём. Нам не страшен серый волк, серый волк, серый волк! Где ты бродишь серый волк, страшный серый волк?» (управляют фигурками поросят с помощью деревянных шпажек).

Учитель-дефектолог и зрители благодарят детей: «Молодцы! Очень хорошо вы показываете сказку в нашем новом театре, Лунтику очень понравилось ваше представление!»

Заключительный этап (3 минуты). Подведение итогов занятия (рефлексия). Учитель-дефектолог проводит беседу с детьми: «Кто был у нас сегодня в гостях? С каким театром вы сегодня познакомились? Что вы про него узнали? Что мы сегодня с вами делали? Из чего? Что делали вы? А что делали родители? Как вы играли с игрушками? Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему?»

Ответы детей: в гостях был Лунтик и родители, мы знали много интересного о театре теней, делали для нового театра фигурки поросят из бумаги и картона, больше всего понравилось/не понравилось, потому что...». Дети высказывают свое мнение.

На занятии №15 под руководством учителя – дефектолога дети вместе с родителями изготавливали для сказки «Три поросенка» домик Ниф - Нифа (из соломы) и обыгрывали заселение поросенка в домик. На занятии №16 делали домик Нуф – Нуфа (из хвороста), на занятии №17 делали домик Наф-Нафа (из камней) и обыгрывали домики с фигурками поросят в театре теней.

На занятии №18 изготавливали фигуру Волка, который появился в сказке и разыгрывали с ним и поросятами сценку из сказки, на занятии №19 делали фигуру дующего волка и показывали в театре теней как волк сдувал домики поросят. На занятии №20 делали фигуру падающего волка и котел для заключительного эпизода сказки «Три поросенка» и разыгрывали концовку сказки в театре теней.

В качестве примера приводится описание конспекта занятия «20.

Занятие №20

Тема занятия: изготовление фигур (волк и котел) из сказки «Три поросенка» для театра теней.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление фигур (волк и котёл) из сказки «Три поросёнка» для теневого театра в совместной деятельности со взрослым (учитель-дефектолог, воспитатель, родители).

Задачи занятия:

Обучающие: познакомиться с технологией изготовления фигур (волк и котёл) из сказки «Три поросёнка» для теневого театра;

Развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления фигур (волк и котёл) из сказки «Три поросёнка» для теневого театра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

Воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: Лунтик, теневой театр (театр теней); три поросёнка; Нуф-Нуф; Ниф-Ниф; Наф-Наф; лампа, ширма, бумага, картон, деревянные палочки, шаблон, фигура, очаг, труба, дымоход, кипящий котёл.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления фигур (волк и котёл) из сказки «Три поросёнка» для теневого театра; будут развивать мелкую моторику рук посредством изготовления фигур (волк и котёл) из сказки «Три поросёнка» для теневого театра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять

поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Три поросёнка, просмотр мультфильма «Три поросёнка»; театрализованные и режиссерские игры.

Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Лунтик (слайд); конструктор фона «Теневой театр» с подсветкой, бумага, картон, ножницы; шаблоны фигур падающего волка и котла, деревянные шпажки, скотч, клей, кисточки для клея; клеёнка.

Этапы занятия. Организационно-мотивационный этап (2 минуты). Задача этапа: мотивировать детей на дальнейшую деятельность. В начале занятия учитель-дефектолог приветствует детей и проводит с ними в кругу игру-приветствие: «Мы идем с тобой по кругу». Дети берутся за руки, произносят слова приветствия. У детей создан положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.

Основной этап (15 минут). Учитель-дефектолог сообщает детям, что сегодня у них снова в гостях Лунтик (кукла или слайд). Ему очень нравится смотреть, как они делают игрушки для театра теней и показывают представление. Предлагает вспомнить, что было на прошлом занятии. Ответы: делали фигуру дующего волка и показывали сказку в театре теней.

Учитель-дефектолог: «Правильно, молодцы! Что делал волк? А что делали поросята?» (Ответы детей: «Волк стал сильно дуть и сдул домик из соломы, поросята убежали и спрятались в домике Нуф-Нуфа из хвороста, волк тоже его сдул, поросята спрятались в домике Наф-Нафа»).

Учитель-дефектолог хвалит детей за правильные ответы, предлагает сделать новые фигуры для теневого театра: ещё одну фигуру волка и котёл. Помогут их делать родители детей (приглашает родителей). Дети здороваются с родителями, занимают места за столами, где лежат необходимые для работы материалы. Повторяют правила безопасной работы.

Учитель-дефектолог благодарит детей за правильные ответы, предлагает подготовить пальчики к работе, проводит пальчиковую гимнастику «Волк». Дети выполняют движения пальчиковой гимнастики, готовят пальчики к работе. Учитель-дефектолог распределяет работу: «На столах у вас лежит бумага, картон и шаблоны фигуры волка и котла. Дети раскладывают шаблоны на бумаге и обводят их. Родители помогут вырезать фигуру волка и котел». (шаблоны фигур представлены на рисунке 11).



Рисунок 11 - Шаблоны фигур «волк» и «котёл»

Дети и родители слушают объяснение и показ, выполняют работу под музыку. Дети раскладывают шаблоны фигур на бумаге, обводят их. Учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают по необходимости помощь советом или показом. Родители вырезают фигуру волка и котёл. Учитель-дефектолог предлагает детям отдохнуть, проводит физкультминутку «Выросли деревья в поле». Дети отдохнули и готовы к продолжению занятия.

Учитель-дефектолог: «Теперь нужно закончить работу, наклеить фигуру волка и котёл на картон (это делают дети), вырезать её и приделать деревянную шпажку (делают родители)». Дети совместно с родителями

заканчивают изготовление фигур (волка и котла), педагог и родители наблюдают за работой детей, оказывают помощь советом или показом.

Учитель-дефектолог благодарит всех за работу: «Молодцы! Теперь мы можем показать продолжение сказки! Давайте уберем рабочие места и поиграем с новыми фигурами в нашем теневом театре».

Дети убирают рабочие места, распределяют роли (по жребью, по считалке или по желанию), выполняют игровые действия, обыгрывают новые фигуры в теневом театре, повторяют начало сказки и продолжают её дальше.

Рассказчик: «Наф-Наф не испугался. У него был надежный каменный дом. Он быстро закрыл дубовую дверь на засов и запел».

Наф-Наф: Никакой на свете зверь,

Хитрый зверь, страшный зверь,

Не откроет эту дверь,

Эту дверь, эту дверь!»

Волк: «Открой дверь!»

Наф-Наф: «И не подумаю!»

Волк: «Ах так! Ну, держитесь! Теперь я съем всех троих!»

Наф-Наф: «Попробуй!»

Волк: «Ф-ф-ф-у-у-у!», «Ф-ф-ф-у-у-у!» «Ф-ф-ф-у-у-у!», «Ф-ф-ф-у-у-у!»

Рассказчик: «Но, сколько бы он ни дул, ни один даже самый маленький камушек не сдвинулся с места. Тогда волк стал трясти дверь. Но дверь тоже не поддавалась. Волк стал от злости царапать когтями стены дома и грызть камни, но ничего не получалось. И тут он поднял голову и увидел большую, широкую трубу на крыше».

Волк: «Ага! Через эту трубу я и заберусь в дом!».

Рассказчик: Волк полез на крышу, а умный Наф-Наф снял крышку с котла, кипящего в печке.

Наф-Наф: «Милости просим!»

Рассказчик: «Черный, как трубочист, волк упал прямо в горячую воду. С диким ревом волк вылетел в трубу обратно на крышу, скатился по ней на землю, и бросился в лес. А три маленьких поросенка глядели ему вслед и радовались, что избавились от злого разбойника. Потом они стали петь и танцевать».

Поросята: Хоть полсвета обойдешь,
Обойдешь, обойдешь,
Лучше дома не найдешь,
Не найдешь, не найдешь!
Никакой на свете зверь,
Хитрый зверь, страшный зверь,
Не откроет эту дверь,
Эту дверь, эту дверь!

Рассказчик: «С этих пор братья стали жить вместе в мире и согласии все вместе. А волка больше никогда не видели в этом лесу».

Учитель-дефектолог хвалит детей: «Молодцы! Очень интересная сказка у нас получилась, Лунтику и нам всем очень понравилось! Давайте потом покажем сказку всей группе!» (Дети соглашаются показать сказку всей группе).

Заключительный этап (3 минуты). Подведение итогов занятия (рефлексия). Учитель-дефектолог проводит беседу с детьми: «Кто был у нас сегодня в гостях? Что мы сегодня с вами делали? Что делали вы? А что делали родители? Как вы играли с новыми фигурами в нашем театре? Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему?»

Ответы детей: в гостях были Лунтик и родители, делали новые фигуры (волка и котёл), показывали сказку «Три поросёнка»; больше всего понравилось/не понравилось, потому что....»

Таким образом, в ходе реализации проекта «Я играю» было проведено с января по март 2025 года 20 занятий с детьми среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития по развитию игровых умений средствами театрализованной деятельности посредством совместного моделирования игрушек.

В совместной деятельности детей и взрослых (учителя – дефектолога, воспитателя, родителей) были изготовлены и обыграны в театрализованной деятельности игрушки по сказкам «Теремок» (театр на фланелеграфе, игрушки из фетра), «Колобок» (игрушки из пластиковых ложек, вид настольного театра), «Три поросенка» (игрушки для театра теней).

2.4. Описание продукта проекта.

Результатом проекта «Я играю» стали изготовленные в совместной деятельности детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития и взрослых (учителя – дефектолога, воспитателя и родителей) игрушки для развития игровых умений средствами театрализованной деятельности по сказкам:

- «Теремок» (театр на фланелеграфе, игрушки из фетра);
- «Колобок» (игрушки из пластиковых ложек, вид настольного театра);
- «Три поросенка» (игрушки для театра теней).

Описание игрушек (продукта проекта)

Для развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами театрализованной деятельности по сказке «Теремок» под руководством учителя – дефектолога совместно с детьми среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития было изготовлено 6 игрушек (персонажей сказки) и макет домика-теремка. Для их изготовления потребовались материалы: набор цветного фетра,

швейная игла, швейные нитки, клей для ткани, набор декоративных элементов для отделки игрушек.

Были изготовлены фигуры «мышка-норушка», «лягушка-квакушка», «Зайчик-побегайчик», «лисичка-сестричка», «волчок-серый бочок», «медведь», а также макет домика – теремка из фетра (рис. 12,13).



Рисунок 12 - Персонажи сказки «Теремок» (мышка, лягушка, заяка, лиса) из фетра



Рисунок 13 - Персонажи сказки «Теремок» (волк, медведь) из фетра и макет домика- теремка (фетр)

Игрушки изготавливались детьми с задержкой психического развития на занятиях при помощи взрослых (учителя-дефектолога, воспитателя,

родителей) и обыгрывались детьми в театрализованной деятельности по сказке «Теремок».

Для развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами театрализованной деятельности по сказке «Колобок» совместно с детьми среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития было изготовлено 7 игрушек (персонажей сказки) из пластиковых ложек (вид настольного театра) Для их изготовления потребовались материалы: пластиковые ложки (7 штук), пластилин, набор тканевых отрезков, пряжа, набор декоративных элементов.

В результате совместной деятельности детей и взрослых были изготовлены следующие игрушки: «Дед», «Баба», «Колобок» (рисунок 14).



Рисунок 14 - Игрушки «Баба», «Дед», «Колобок» для сказки «Колобок» (из пластиковых ложек)

Также для сказки «Теремок» были изготовлены игрушки из пластиковых ложек «Заяц», «Волк», «Медведь», «Лиса» (рисунок 15).



Рисунок 15 - Игрушки «Заяц», «Волк», «Медведь», «Лиса» для сказки «Колобок» (из пластиковых ложек)

Лица игрушек изготавливали дети из пластилина, взрослые помогали делать одежду для кукол, совместно дополняли игрушки декоративными элементами. По мере изготовления игрушек каждая из них обыгрывалась детьми в театрализованной деятельности по сказке «Колобок».

Для развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами театрализованной деятельности по сказке «Три поросёнка» совместно с детьми среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития были изготовлены персонажи сказки для театра теней. Для их изготовления потребовались картон и бумага, клей, деревянные шпажки. В результате совместной деятельности детей и взрослых на занятиях были изготовлены фигуры поросят (рисунок 16).



Рисунок 16 - Фигуры поросят для сказки «Три поросёнка» (театр теней)

Дети обводили шаблоны фигур для театра теней, взрослые вырезали фигуры, приклеивали деревянные шпажки. В совместной деятельности были изготовлены домики поросят, декорация – дерево (рисунок 17).



Рисунок 17 - Декорации: домики поросят и дерево для сказки «Три поросёнка» (театр теней)

Также были изготовлены фигуры волка и котёл, в который он падает (рисунок 18).



Рисунок 18 - Фигуры волка и котёл для сказки «Три поросёнка» (театр теней)

Все фигуры для театра теней по сказке «Три поросёнка» после изготовления обыгрывались в театрализованной деятельности с детьми.

Таким образом, в ходе совместной деятельности детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития и взрослых

(учителя-дефектолога, воспитателя, родителей детей,) по моделированию игрушек для развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами театрализованной деятельности по сказке было изготовлено 7 игрушек из фетра для сказки «Теремок» (театр на фланелеграфе), 7 игрушек из пластиковых ложек для сказки «Колобок» (настольный театр) и 10 фигур для сказки «Три поросёнка» (театр теней). Все игрушки были обыграны в театрализованной деятельности с детьми.

Также продуктом проектной деятельности являются разработанные в ходе реализации проекта технологические карты-конспекты занятий с детьми среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития по моделированию игрушек для театрализованной деятельности (в количестве 20), которые полностью представлены в Приложении В.

Из них в шести технологических картах-конспектах представлены занятия с детьми среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития по моделированию игрушек из фетра для развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами театрализованной деятельности по сказке «Теремок» по темам: «Изготовление игрушки «Мышка» для сказки «Теремок»; «Изготовление игрушки «Лягушка» для сказки «Теремок»; «Изготовление игрушки «Зайчик» для сказки «Теремок»; «Изготовление игрушки «Лисичка» для сказки «Теремок»; «Изготовление игрушки «Волк» для сказки «Теремок»; «Изготовление игрушки «Медведь» для сказки «Теремок».

В семи технологических картах-конспектах представлены занятия с детьми среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития по моделированию игрушек из пластиковых ложек для развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами театрализованной деятельности по сказке «Колобок» по темам: «Изготовление игрушки «Баба» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»;

«Изготовление игрушки «Дед» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»; «Изготовление игрушки «Колобок» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»; «Изготовление игрушки «Заяц» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»; «Изготовление игрушки «Волк» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»; «Изготовление игрушки «Медведь» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»; «Изготовление игрушки «Лиса» из пластиковой ложки для сказки «Колобок».

Занятия с детьми среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития по моделированию игрушек развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами театрализованной деятельности по сказке «Три поросёнка» (театр теней) представлены также в семи технологических-картах конспектах по темам: «Знакомство с теневым театром, изготовление фигурок поросят из сказки «Три поросёнка»; «Изготовление домика Ниф-Нифа для сказки «Три поросёнка (театр теней)»; «Изготовление домика Нуф-Нуфа из сказки «Три поросёнка» (домик из хвоста) для театра теней»; «Изготовление домика Наф-Нафа из сказки «Три поросёнка» (домик из камней) для театра теней»; «Изготовление фигуры волка из сказки «Три поросёнка» для театра теней»; «Изготовление фигуры «Волк дует» из сказки «Три поросёнка» для театра теней»; «Изготовление фигур (волк и котёл) из сказки «Три поросёнка» для театра теней».

В технологических картах дано описание не только самого процесса моделирования с детьми среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития игрушек для развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами театрализованной деятельности по сказкам «Теремок», «Колобок», «Три поросёнка», но и обыгрывание этих игрушек с детьми в инсценировке сказок и в самостоятельных театрализованных играх.

Таким образом, продуктом проекта являются изготовленные совместно с детьми с детьми среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития игрушки для развития игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами театрализованной деятельности по сказке (в количестве 24) и технологические карты-конспектов занятий по моделированию игрушек (в количестве 20).

2.5. Апробация содержания проекта и анализ его результатов

Апробация содержания проекта «Я играю» осуществлялась в ходе занятий с детьми среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития в МДОБУ Первомайский детский сад №3 «Ладушки» д. Первое мая Ирбейского района Красноярского края с января по март 2025 года.

На занятиях в совместной деятельности детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития и взрослых (учитель-дефектолог, воспитатель, родители детей) изготавливались игрушки для развития игровых умений средствами театрализованной деятельности по сказкам «Теремок», «Колобок» и «Три поросёнка». Всего было проведено 20 занятий (по 2 раза в неделю).

На каждом занятии после изготовления очередной игрушки проводилось её обыгрывание с детьми в театрализованной деятельности по сказкам. В ходе занятий осуществлялась коррекционная работа по развитию игровых умений детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами театрализованной деятельности. Были поставлены задачи:

- повышение активности самостоятельных игровых действий детей;
- развитие у них привлекают интереса к используют игрушкам;

должно

- обучение выстраивать игровой замысел, цепочку игровых действий;
- развитие общения в ходе игровых действий, умения договариваться, соблюдать игровые правила;
- развитие понимания эмоционального состояния другого.

Также в процессе моделирования игрушек под руководством учителя-дефектолога осуществлялось развитие сенсорных представлений детей с задержкой психического развития (работа с материалами различной текстуры, формы, цвета); речевое развитие (общение в процессе изготовления игрушек и последующем их обыгрывании); формирование учебных навыков (развитие усидчивости, навыков самоорганизации, восприятия инструкции, умения доводить дело до конца); социально-эмоциональное развитие (обучение навыкам общения, развитие эмпатии, формирование мотивации к обучению и позитивного отношения к себе и окружающим).

На занятиях использовались различные методы и приёмы: словесные (беседы, рассказы взрослого и детей, художественное слово); игровые (загадки, сюрпризные моменты, воображаемые игровые ситуации, игры-приветствия, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, обыгрывание игрушек в театрализованной деятельности); практические (продуктивная деятельность детей – изготовление игрушек, декораций).

Дети с задержкой психического развития в ходе обыгрывания изготовленных ими игрушек в театрализованной деятельности учились распределять игровые роли (по считалке, по жребию, с учетом желания детей), разыгрывали эпизоды из сказок, используя ролевую речь, предметы-заместители.

Дети обучались выстраивать логическую цепочку игровых действий, понимать и передавать эмоциональное состояние персонажей сказок, вступали в игровое общение друг с другом и взрослыми.

По завершении практической работы была проведена повторная диагностика детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития по той же методике «Наблюдение за групповой игрой» (авторы Л.Б. Баряева, А.П. Зарин). Результаты повторной диагностики показаны в таблице 9.

Таблица 9 – Результаты повторной диагностики игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Уровень	Количество детей (4)	%
Низкий	2	50%
Средний	2	50%
высокий	-	-

Результаты повторной диагностики показали положительную динамику. Высокий уровень развития игровых умений в ходе повторной диагностики вновь не был зафиксирован. Низкий уровень показали 2 ребенка (50%), средний уровень показали также 2 ребенка (50%), в исходной диагностике было 3 ребенка (75%).

Распределение уровней сформированности игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития в повторной диагностике показано на диаграмме (рис. 19)



Рисунок 19 - Распределение уровней сформированности игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития по результатам повторной диагностики.

Результаты повторной диагностики показали, что после проведения практической работы по развитию игровых умений средствами театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек дети:

- стали лучше распределять игровые роли (без конфликтов); снижен
- могут самостоятельно сорокиной выполнять происходит небольшую диагностический цепочку соблюдается игровых сроки действий;
- стали проявлять интерес к игрушкам;
- лучше стали использовать ролевую речь с партнёрами и куклами, предметы-заместители (пока ещё с подсказкой взрослого);
- вступают в игровое взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, анализ результатов апробации содержания проекта «Я играю» показал, что развитие игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами театрализованной

деятельности может осуществляться посредством совместного со взрослым моделирования игрушек и их обыгрывания в театрализованной деятельности.

Вывод по главе 2

В практической части работы представлен продукт проекта «Я играю». В ходе реализации проекта была выполнена диагностика актуального уровня развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития на базе МДОБУ Первомайский детский сад №3 «Ладушки» д. Первое мая Ирбейского района Красноярского края. В ней с согласия родителей и администрации детского сада приняли участие 4 ребёнка среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Материалы диагностики представлены в Приложениях А и Б).

Результаты диагностики показали, что необходима коррекционная практическая работа с детьми. С января по март 2025 года было проведено 20 занятий (2 раза в неделю) с детьми среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития по развитию у них игровых умений средствами театрализованной деятельности. В совместной деятельности детей и взрослых (учитель-дефектолог, воспитатели, родители детей) под руководством учителя-дефектолога были изготовлены игрушки из фетра для театрализованной деятельности по сказке «Теремок» (театр на фланелеграфе), игрушки из пластиковых ложек для сказки «Колобок» (настольный театр); фигуры для театра теней по сказки «Три поросёнка». Все изготовленные игрушки обыгрывались детьми в театрализованной деятельности по сказкам (технологические карты занятий представлены в Приложении В).

Результаты анализа апробации содержания проекта «Я играю» и повторная диагностика по тем же методикам показали, что наблюдается положительная динамика. После проведения коррекционной практической работы по развитию игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами театрализованной деятельности дети стали лучше распределять игровые роли (без конфликтов), могут выполнять логически верную цепочку игровых действий, проявляют

интерес к игрушкам, используют ролевую речь и вступают в игровое взаимодействие.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что игровые умения детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития имеют ряд особенностей (дети слабо вступают в активное игровое общение, проявляют мало интереса к игрушкам, затрудняются самостоятельно выстраивать цепочку игровых действий, слабо используют ролевую речь, не всегда соблюдают игровые правила и др.).

В качестве одного из средств развития игровых умений средствами театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития может использоваться моделирование игрушек в совместной со взрослым деятельности, что и обусловило проектное задание.

В ходе работы над проектом «Я играю» были реализованы следующие задачи. Проведено предпроектное изучение проблемы развития игровых умений средствами театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития в психолого-педагогической литературе и в организации, на базе которой реализуется проект. Разработан план реализации проекта, подобраны необходимые материалы для развития игровых умений средствами театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Выполнена диагностика актуального уровня развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития на базе МДОБУ Первомайский детский сад №3 «Ладушки» д. Первое Мая Ирбейского района Красноярского края. В ней с согласия родителей и администрации детсада приняли участие 4 ребёнка среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Для диагностики игровой деятельности была использована методика «Наблюдение за групповой игрой» (авторы Л.Б. Баряева, А.П. Зарин). Материалы диагностики представлены в Приложении А. Результаты диагностики (представлены в приложении Б) показали, что необходима коррекционная практическая работа с детьми с задержкой психического развития по развитию у них игровых умений средствами театрализованной деятельности, в качестве средства использовалось моделирование игрушек.

С января по март 2025 года было проведено 20 занятий (2 раза в неделю), в совместной деятельности детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития – участников исследования и взрослых (учитель-дефектолог, воспитатель, родители детей) изготовлены игрушки из фетра для театрализованной деятельности по сказке «Теремок» (театр на фланелеграфе), игрушки из пластиковых ложек для сказки «Колобок» (настольный театр); фигуры для театра теней по сказки «Три поросёнка».

Все изготовленные игрушки обыгрывались детьми в театрализованной деятельности по сказкам (технологические карты занятий представлены в Приложении В). Продукт проекта представляет собой изготовленные детьми с задержкой психического развития в совместной деятельности со взрослыми игрушки для театрализованной деятельности по сказкам «Теремок», «Колобок», «Три поросёнка», выполнено описание изготовленных игрушек.

Результаты апробации содержания проекта (обыгрывание детьми игрушек на занятиях в театрализованной деятельности по сказкам) и повторная диагностика игровой деятельности детей по той же методике показала, что после проведения коррекционной работы наблюдается положительная динамика. Уменьшилось количество детей, показавших низкий уровень (2 ребёнка -50%), в исходной диагностике было 3 ребёнка (75%). Увеличилось количество детей со средним уровнем.

Дети стали лучше распределять игровые роли (без конфликтов), могут самостоятельно выполнять небольшую цепочку игровых действий,

стали проявлять больше интереса к игрушкам, использовать ролевую речь с партнёрами и куклами, предметы-заместители (пока ещё с подсказкой взрослого), вступать в игровое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, что подтверждается выводами педагога-психолога.

Цель проекта была достигнута, поставленные задачи выполнены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, Д.В. Сущность и возможности игрового конструирования и моделирования с детьми с задержкой психического развития/Д.В. Алексеева. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://prezi.com/p/phqhg-eespw9/>
2. Алпатикова, С.В. Особенности игровой деятельности у дошкольников с ЗПР / С.В. Алпатикова // Молодой ученый. 2018. № 50 (236). С. 309-310. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/236/54721/>
3. Амирасланова, Н.А. Коррекционно-педагогическая работа по формированию коммуникативных умений детей дошкольного возраста с ЗПР в игровой деятельности/Н.А. Амирасланова. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>
4. Андрусик, В.С. Диагностика компонентов игровой деятельности дошкольников с задержкой психического развития / В.С. Андрусик // Изучение и образование детей с различными формами дезонтогенеза: мат. междунар. науч.-практ. конф. памяти профессора В.В. Коркунова, посвященной 90-летию Уральского государственного педагогического университета. – Екатеринбург: Изд-во Уральск. гос. пед. ун-та, 2020. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/>
5. Бабкина, Н.В., Коробейников, И.А. Психологическое сопровождение ребенка с задержкой психического развития: монография/ Н.В. Бабкина, И.А. Коробейников. – Москва: Наука, 2020. – 213 с.
6. Бабкина, Н.В., Вильшанская, А.Д., Егупова, О.В. Методические рекомендации по проектированию дифференцированных условий образования детей с задержкой психического развития для разных уровней образования: методическое пособие /Н.В. Бабкина, А.Д. Вильшанская, О.В. Егупова. – Москва: ФГБНУ ИКП РАО, 2021. – 84 с.
7. Баряева, Л.Б. обучение сюжетно – ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: учебно-методическое пособие для учителей –

дефектологов, воспитателей / Л.Б. Баряева, А.П. Зарин. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:tlib.gbs.spb.ru/dl/5/БаряеваЛБ_Обучение сюжетно-ролевой игре. pdf/

8. Баряева, Л.Б., Гаврилушкина, О.П., Зарин, А.П., Соколова, Н.Д. Диагностика – Коррекция – Развитие. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://madou3.ru/metodcopilka/Баряева.pdf>.

9. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие для вузов/ Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – 218 с.

10. Борякова, Н.Ю. проблема формирования игровой деятельности у дошкольников с ЗПР в научных исследованиях: сборник трудов конференции. / Н.Ю. Борякова, Е.А. Коровкина. // Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых: материалы III Всерос. науч.-практ. конф с междунар. участием (Тула, 6 апр. 2023 г.) / редкол.: С.Н. Баширова [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – с.18-20. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://phsreda.com/ru/>

11. Бычкова, Е.С., Сорокина, Е.Д. исследование игровой деятельности детей с задержкой психического развития в условиях дошкольной образовательной организации/Е.С. Бычкова, Е.Д. Сорокина//Том 1. №12 (2022): Сборник материалов конференций. Международные конференции. Педагогика и психология. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.psiped.ru/>

12. Власенко, Г.В., Шадрина, Е.А. использование моделирования в обучении детей дошкольного возраста/Г.В. Власенко, Е.А. Шадрина. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kopilka.edu-eao.ru/>

13. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – АСТ, 2021. – 664 с.

14. Галигузова, Л.Н. дошкольная педагогика/Л.Н. Галигузова. – Москва: Юрайт, 2023. – 254 с.
15. Гущина, Ю. В., Колотовкина Ю.А., Театрализованная игра как средство социализации детей с ЗПР в коррекционном обучении/Ю.В. Гущина, Ю.А. Колотовкина. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberltninka.ru/>
16. Давыдов, В.В. лекции по общей психологии / В.В. Давыдов – Академия, 2008. – 780 с.
17. Демьяненко, А.А. роль игровой деятельности в жизни дошкольника с задержкой психического развития/ А.А. Демьяненко // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2021. – [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://e-concept.ru/>
18. Дети с ЗПР в детском саду. Коррекционная и образовательная деятельность в соответствии с ФАОП: сборник статей / сост. Н.В. Нищева. – Санкт – Петербург: ООО ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2024. – 128 с.
19. Зайцева, В.А. игровая деятельность детей с задержкой психического развития/В.А. Зайцева. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/>
20. Запорожец, А.В. Психология детей дошкольного возраста/ А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин. – Москва: Просвещение, 2021. – 384 с.
21. Заширинская, О.В. Психология детей с задержкой психического развития: учебное пособие/О.В. Заширинская. – Санкт – Петербург: СПбГУ, 2019. – 166 с.
22. Зеленская, Ю.Б., Ивлева, М.Г. к вопросу о сформированности основных параметров сюжетно-ролевой игры у дошкольников с ЗПР/Ю.Б. Зеленская, М.Г. Ивлева. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cybetlinenka.ru/>

23. Инденбаум, Е.Л., Бабкина, Н.В., Коробейников, И.А. Дети с задержкой психического развития: учебное пособие/Е.Л. Инденбаум, Н.В. Бабкина, И.А. Коробейников. – Москва: Просвещение, 2022. – 48 с.

24. Кинаш, Е. Личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению дошкольников с ОВЗ / Е. Кинаш // Дошкольное воспитание. – 2020. - №1. – с.48-54.

25. Комарова, Т.С. Дошкольная педагогика: учебное пособие для вузов/ Т.С. Комарова – Культура, академический проект, 2005. – 483с.

26. Коджаспирова, Г.М., Коджаспиров, А.Ю. Педагогический словарь / отв. ред. В.П. Мандрик. – Москва: Академия, 2021. – 187 с.

27. Крутилина, Е.Н. Театрализованная деятельность в работе с детьми с ЗПР/ Е.Н. Крутилина. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sch1494cv.mscobr.ru/>

28. Кубанова, Н.Н. Развитие плоскостного конструирования и моделирования у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР/Н.Н. Кубанова.- Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/>

29. Макагон, Е.С. Театрализованная деятельность как средство развития эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста с ЗПР / Е.С. Макагон, Г.С. Кузьминых, Т.Ф. Мункоева // Педагогическое мастерство: материалы XVII Междунар. науч. конф. (г. Казань, ноябрь 2021 г.). – Казань: Молодой ученый, 2021.- с. 5-8.- URL:<https://moluch.ru/>

30. Матонина, В.В. Оценка игровых навыков у дошкольников с ЗПР / В.В. Матонина // Молодой ученый. 2024. - №13 (512). – с.247-248. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<https://moluch.ru/>

31. Меринова, Н.Н. Театрализованная деятельность как средство всестороннего развития детей с задержкой психического развития/Н.Н. Меринова. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: :<https://moluch.ru/>

32. Микляева, Н.В. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: воспитание и обучение детей с задержкой

психического развития: учебное пособие для СПО / Н.В. Микляева. – 2-е изд., перераб. и доп.. – Москва: Юрайт, 2024. – 328 с.

33. Микляева, Н.В. Воспитание и обучение детей с задержкой психического развития: учебник и практикум для вузов / Н.В. Микляева. – Москва: Юрайт, 2023.- 236с.

34. Никифорова, И.М., Медведева, Е.Н. Особенности игровой деятельности детей с задержкой психического развития/И.М. Никифорова, Е.Н. Медведева – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://apni.ru/>

35. Поздеева, Е.В. организация работы с родителями в группе специальной компенсирующей направленности для детей с ЗПР / Е.В. Поздеева // Дошкольная педагогика. – 2020. - №3. – с.49-51.

36. Рахманова, Е.В. Значение игровой деятельности в развитии детей дошкольного возраста/Е.В. Рахманова. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cybetlinenka.ru/>

37. Ситникова, М.Э. особенности игровой деятельности у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития: сборник трудов конференции/ М.Э. Ситникова, В.В. Каляканова, Т.С. Петухова // Мастерство педагога – от вопросов к решениям: материалы Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 21 февр. 2020 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2020. – с. 161-163. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/>

38. Смирнова, Е.О. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для вузов / Е.О. Смирнова, И.А. Рябова. – Москва: Юрайт, 2023. – 223 с.

39. Сморгунцова, Н.Ю. Моделирование и конструирование игрушек/ Н.Ю. Сморгунцова. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://prodlenka.org/>

40. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Методические рекомендации по планированию и диагностике игры / сост. А.А. Судник. – Братск, 2020. – 65 с. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://bpk.brstu.ru/>

41. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие (СПО) / Г.А. Урунтаева. – Москва: ИНФРА-М, 2022. – 372 с.

42. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/>

43. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru>.

44. Чугункина, Т.В Особенности игровой деятельности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития/Т.В. Чугункина. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pelikan.imc-pr.spb.ru/>

45. Шипицына, Л.М., Защиринская, О.В. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 271 с.

46. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды/Д.Б. Эльконин. – Москва: Академия, 2022. – 396 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Диагностические материалы для изучения уровня развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития**Методика №1****«Наблюдение за игровой деятельностью детей»****(авторы Л.Б. Баряева, А.П. Зарин)**

Особенности проведения. Предлагается организовать сюжетно-ролевую игры в группе из 4-5 дошкольников с близкими данными развития. Тема игры задается взрослым, который осуществляет диагностическое наблюдение.

Детям предлагают следующие игры: «Путешествие», «День рождения куклы (белочки, зайчика)», особенности данных игр в том, что они позволяют вводить в игровой сюжет различные роли для выявления игровых умений ребенка. Например, в путешествии ребенок встречает разных животных, если герой заболевает, то он обращается к врачу, при необходимости – построить мостик через речку и т.д. на день рождения к кукле (белочке, зайчику) приходят различные игрушки, сказочные персонажи и т.п.

Инструкция. Игра начинается так: «Ребята, давайте мы с вами поиграем в день рождения. Кто из вас скажет, что это за праздник и как он обычно проходит?» (ответы детей). а сейчас мы начинаем игру. У нашей куклы Кати сегодня день рождения».

В случае необходимости взрослый оказывает минимальную помощь в организации игрового процесса. Наблюдение можно проводить и за игрой, возникшей спонтанно, по собственной инициативе детей.

Анализ игровой деятельности дошкольников осуществляется по 8 критериям: 1)распределение ролей, 2)основное содержание игры, 3) ролевое

поведение, 4) игровые действия, 5) использование атрибутики и предметов – заместителей, 6) ролевой речи, 7) выполнение правил, 8) появление творчества в игре.

1) Распределение ролей. 1 уровень – отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом (надел шапочку с красным крестом – доктор, взял поварешку – повар. 2 уровень – роли распределяет взрослый, задающий наводящие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль Белочки? Кто хочет быть Лисичкой?» и др. 3 уровень – дети сами распределяют роли при отсутствии конфликтных ситуаций (например, когда роль хотят играть 2 и более детей). при наличии конфликта игра прекращается, или дети обращаются за помощью к воспитателю. 4 уровень – самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций.

2) Основное содержание игры. 1 уровень – действие с предметом направленное на другого (например, «мама» кормит куклу – дочку, неважно, как и чем); 2 уровень – определенные действия с предметом в соответствии с реальностью; 3 уровень – выполнение действий, определяемых ролью (если ребенок в роли повара, он не будет никого кормить); 4 уровень – выполнение действий, показывающих отношение к другим людям (имеет значение, не чем «мама» кормит ребенка, а «добрая» она или «сердитая»).

3) Ролевое поведение. 1 уровень – роль определена игровыми действиями, но она не называется; 2 уровень – роль называют, ее выполнение сводится к реальным действиям; 3 уровень – роли четко определены до начала игры, поведение ребенка определено ролью; 4 уровень – игровая роль соблюдается ребенком на всем протяжении игры.

4) Игровые действия. 1 уровень – однообразное повторение одного игрового действия (например, только кормление); 2 уровень – расширение игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), жесткая фиксация игровых действий; 3 уровень – разнообразные и логичные

игровые действия; 4 уровень – игровые действия последовательны, динамичны, разнообразны в зависимости от сюжета.

5) Использование атрибутов и предметов – заместителей. 1 уровень – атрибуты используются при подсказке взрослого; 2 уровень – атрибуты используются самостоятельно (муляжи продуктов, игрушечная посуда, флакончики от лекарств и др.); 3 уровень – широко используют атрибуты и предметы – заместители (кубики как продукты и т.д.), на предметное оформление игры уходит большая часть времени; 4 уровень – используют многофункциональные предметы (бумага, палочки, лоскутки и др.).

6) Использование ролевой речи. 1 уровень – нет ролевой речи, к играющим обращаются по имени; 2 уровень – есть ролевое обращение к играющим по названию роли («дочка», «больной» и др.), если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», он назовет свое имя; 3 уровень – имеется ролевая речь, периодически переходящая на обращение по имени; 4 уровень – ролевая речь имеется на всем протяжении игры, если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», он назовет свою роль.

7) Выполнение правил. 1 уровень – полное отсутствие правил; 2 уровень – правила не выделены, но при конфликте про них вспоминают; 3 уровень – правила выделены и соблюдаются, но могут быть нарушены в эмоциональной ситуации; 4 уровень – заранее оговоренные правила соблюдаются на всем протяжении игры.

8) Появление творчества в игре. 1 уровень – ребенок выполняет только заученные действия в соответствии только с одним каким – то сюжетом (например, кормление куклы); 2 уровень – ребенок иногда вносит какие-то новые элементы в один хорошо заученный сюжет игры; 3 уровень – ребенок иногда вносит какие-то новые элементы в один хорошо заученный сюжет игры, делает попытки логически объединить игровые действия из разных сюжетов; 4 уровень – ребенок часто вносит какие – то новые элементы в игру, использует знания, полученные из реальных наблюдений или литературы.

Оценка результатов. Уровень развития игровых умений детей в сюжетно-ролевой игре оценивается на основе количественных (балльных) показателей: от 0 до 10 баллов, где 0-3 баллов является показателем низкого уровня развития игровых умений ребёнка. Высокий уровень развития игровых умений соответствует 8-10 баллов (см. таблицу 10).

Таблица 10 – Уровни развития игровых умений дошкольников с задержкой психического развития

Низкий уровень 0-3 балла	Игровые сюжеты однообразны по содержанию и стереотипны, повторяются однообразные действия. Ребенок не предлагает ничего нового и не принимает идеи других; очень затруднено соединение событий из разных смысловых сфер. В игре – придумывании со взрослыми и сверстниками неактивен, повторяет предложенные партнером действия.
Средний уровень 4-7 баллов	Использует привычные сюжеты (небольшой круг тем), часто с большой детализацией игровых действий и отношений, активно использует ролевую речь с партнерами и куклами. Принимает идеи других, может включиться в игру сверстников, двигаться в след за более активным партнером, но сам инициативы не проявляет. В игре – придумывании со взрослым может вносить новое и развертывать новую сюжетную линию, но приходит в тупик при согласовании своих идей с предложениями других детей – сверстников. Скорее отклонит замысел другого, чем включит новое событие в единую новую сюжетную линию
Высокий уровень 8-10 баллов	Разыгрывает различные сюжеты (один и со сверстниками), соединяя события и персонажей из разных смысловых сфер. Легко вступает в ролевые взаимодействия. Хорошо включается в игру других детей, подхватывает и развивает их замыслы. Может быть инициатором игры с 3-4 детьми, умеет внятно изложить им замысел, предложить всем подходящие роли. Легко участвует в игре – придумывании со взрослыми и сверстниками, умеет учесть их идеи и предложить свои, может учесть ошибки и предложить новые игровые идеи.

Особенности игровой деятельности детей с задержкой психического развития:

- у детей снижен интерес к игре и игрушке, сюжетная и сюжетно-ролевая игра у них кратковременна, длительность игровых действий обычно

не превышает 15 минут, они легко переходят к подвижным играм и другому виду деятельности;

- в игре действия однообразны, дети малоактивны, для развития игры нужна помощь педагога, сюжеты игр в основном бытовые и подражательные;
- слабое взаимодействие в игре, игровые роли не выдерживаются, игровые правила не обозначены и строго не выполняются;
- предметы-заместители используются редко и с помощью подсказки или показа педагога.

ПРОТОКОЛ ДИАГНОСТИКИ

(образец)

«Наблюдение за игровой деятельностью детей»

(авторы Л.Б. Баряева, А.П. Зарин)

Средняя группа

Условные обозначения:

«Критерий» не проявляется	—
«Критерий» проявляется с помощью воспитателя, не всегда устойчиво	+
«Критерий» проявляется самостоятельно	С
«Критерий» проявляется творчески	Т

Сюжетно-ролевая игра

Критерии оценки	Ребенок. возраст				Примечание
	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень	
1. Распределение ролей					

2. Основное содержание игры					
3. Ролевое поведение					
4. Игровые действия					
5. Использование атрибутов и предметов-заместителей					
6. Использование ролевой речи					
7. Выполнение правил в игре					
8. Проявление творчества в игре:					

Результаты диагностического обследования игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Таблица 11 - Результаты диагностики игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Участник исследования	Показатель 1	Показатель 2	Показатель 3	Показатель 4	Показатель 5	Показатель 6	Показатель 7	Показатель 8	Общий уровень
Ребёнок 1	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Низкий
Ребёнок 2	С	С	С	С	С	Н	Н	С	Средний
Ребёнок 3	С	С	Н	С	Н	Н	Н	Н	Низкий
Ребёнок 4	Н	С	Н	С	Н	Н	Н	Н	Низкий

Таблица 12 - Результаты диагностики игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Уровень	Количество детей (4)	%
Низкий	3	75%
Средний	1	25%
Высокий	—	—

**Технологические карты занятий по развитию театрализованной деятельности
у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития
посредством моделирования игрушек**

**Технологическая карта занятия №1
«Художественно-эстетическое развитие» (средняя группа)**

Тема занятия: изготовление игрушки «мышка» для сказки «Теремок».

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление игрушки (мышка) для сказки «Теремок» в совместной деятельности со взрослым (учитель дефектолог, воспитатель, родители) и обыгрывание её в театрализованной деятельности.

Задачи занятия:

обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «мышка» из фетра для сказки «Теремок»;

развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством моделирования игрушки из фетра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

коррекционные задачи (федеральная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: фетр, войлок, театр, набор, шаблон, макет, выкройка, ножницы, игольница, сказка, теремок, Незнайка, мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, (медведь) мишка косолапый.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления игрушки «мышка-норушка» из фетра для сказки «Теремок»; будут развивать мелкую моторику рук посредством моделирования игрушки из фетра; будут выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Теремок»; просмотр мультфильма «Теремок»; театрализованные и режиссерские игры.


Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Незнайка (кукла или слайд); набор цветного фетра, нитки, иголки, ножницы, шаблон (выкройка) игрушки, клей для ткани, декоративные элементы (набор для отделки игрушки); конструктор фона «Сказочный лес»; макет домика «Теремок» (фетровый), аудиозапись фоновой музыки.

Этапы занятия

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап (2 минуты)	Мотивировать на дальнейшую деятельность	Учитель-дефектолог (далее У-д.) приветствует детей: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть. Давайте встанем в круг. Возьмёмся за руки, друзья Друг другу улыбнёмся Мы пожелаем всем добра И скажем: «Здравствуй, солнце!»	Словесный Игровой	Дети берутся за руки; произносят слова приветствия	Положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность
2	Основной этап (15 мин)					
		обучающие: познакомиться технологией изготовления игрушки «мышка» и фетра для сказки «Теремок»;	У-д. Сегодня мы с вами отправимся в сказку. Посмотрите на экран, кого вы там видите? Вспомните сказку, которую вы слушали и смотрели мультфильм по ней (слайды: герои сказки «Теремок» мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка,	Словесный Игровой Наглядный Презентация	Смотрят презентацию, дают ответы на вопросы	Ответы детей: мышка, лягушка, зайчик, лиса, волк, медведь; Они из сказки «Теремок»

		<p>развивающие: развивать мелкую моторику посредством моделирования игрушки из фетра умение выстраивать цепочку действий соответствии замыслом;</p> <p>закреплять навыки общения сверстниками взрослыми процессе совместной деятельности;</p> <p>воспитательные: проявлять интерес театраллизованной деятельности, понимать выполнять поставленную задачу;</p> <p>работать аккуратно доброжелательно</p>	<p>волчок-серый бочок и медведь косопалый). Из какой они сказки? <i>Отгадайте загадку:</i> Домик выстроен в лесу. Мышку он вместил, лису И лягушку, зайку, волка. А медведь пришёл без толку. Мишка в домик влезть не смог, Развалился ...(теремок) У-д. сообщает, что у них в гостях Незнайка (кукла или слайд), он не знает эту сказку, и просит детей ему её рассказать. Предлагает детям не только рассказать сказку, но и показать её, а для этого надо сделать игрушки-героев сказки. Сегодня в гостях у нас ваши родители, они будут помогать делать игрушки (приглашает родителей). У-д. сообщает, что игрушки они будут делать из фетра, приглашает сесть за столы и рассмотреть наборы цветного фетра. Рассказывает о свойствах фетра, с опорой на презентацию. Фетр-это материал, полученный валянием пуха (тонкой шерсти). Фетр-лучший сорт тонкого войлока, из него делают шляпы, обувь, сумки, украшения и др. Даже валенки делают из похожего материала, только более плотного. Фетр лёгкий, прочный, у него ровные края, которые хорошо</p>	<p>Игровой Сюрпризный момент</p> <p>Словесный: беседа</p> <p>Наглядный презентация, набор фетра</p>	<p>Отгадывают загадку</p> <p>Соглашаются помочь Незнайке</p> <p>Дети встречаются родителей</p> <p>Занимают места за столами, смотрят</p>	<p>Ответы: над рассказать Незнайку сказку</p> <p>Дети здороваются родителями</p> <p>Рассматривают наборы фетра, смотря презентацию, отвечают на вопросы</p>
--	--	--	---	---	--	---

		<p>относиться друг другу, убирают рабочее место совместной деятельности по изготовлению игрушек;</p>	<p>сшивать или склеивать, из него так же делают мягкие игрушки. И сегодня мы из фетра будем делать игрушки для сказки «Теремок».</p> <p>Вспомните, кто пришёл в Теремок первым? (мышка-норушка). А почему её так зовут? (живет в норке). А кто пришёл потом? (лягушка-квакушка)</p> <p>Правильно! Сегодня мы с вами и вашими родителями сделаем для нашего театра мышку-норушку. На столах у вас лежат нужные для работы материалы. Но сначала повторим правила безопасной работы.</p> <p>Как мы работаем с ножницами? Как их храним? Как передаем друг другу? (На столе ножницы должны лежать закрытыми. Нельзя передавать ножницы острыми краями вперед, бросать и ронять их) Где и как мы храним иголки? (в игольнице) Иглу надо брать осторожно, нельзя оставлять на столе, вкалывать только в игольницу. Надо быть внимательными; работать аккуратно, после окончания работы проверить, все ли иглы в игольнице, убрать рабочее место.</p> <p>У-д. Молодцы! А теперь подготовим наши пальчики к работе (проводит пальчиковую гимнастику).</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Теремок»</i></p>	<p>Словесный беседа</p>	<p>презентацию, слушают педагога</p> <p>Дети вспоминают сказку, отвечают на вопросы</p>	<p>Ответы детей: мышка-норушка, потому что она живет в норке</p> <p>Дети называют правила безопасной работы</p> <p>Готовят пальчики к работе</p>
--	--	--	---	-------------------------	---	--

			<p>На полянке Теремок (<i>ладошки соединяем домиком</i>), дверь закрыта на замок (<i>пальцы сомкнуты в «замок»</i>) Из трубы идет дымок (<i>сомкнуть пальцы в колечки</i>).</p> <p>Вокруг терема забор (<i>руки перед собой, пальцы прямые и сомкнутые</i>), чтобы не забрался вор. Тут-тук-тук, тук-тук-тук! (<i>кулачком сточат по другой ладони</i>) Открывайте, я ваш друг! (<i>руки развести в стороны</i>)</p> <p>У-д. Перед вами лежат шаблоны (выкройка) игрушки «мышка-норушка». Дети располагают шаблоны на кусочках цветного фетра и обводят портновским мелком. Какого цвета нужен фетр для мышки?</p>  <p>У-д. и родители наблюдают за работой детей, оказывают по</p>	<p>Повторение правил безопасной работы</p> <p>Игровой Пальчиковая гимнастика</p> <p>Наглядный практический</p>	<p>Повторяют правила безопасной работы</p> <p>Дети выполняют движения пальчиковой гимнастики</p> <p>Дети и родители разделяются и начинают работу</p>	<p>Ответы: для мышки серый фетр и белый, зеленый и синий для одежды</p> <p>Дети располагают шаблон детали мышки на фетре и обводят мелом</p>
--	--	--	--	--	---	--

		<p><i>показом, родители шьют детали, дети соединяют их с помощью клея.</i></p> <p>У-д. Наша первая игрушка готовы, это первый житель Теремка. Давайте уберём рабочие места и покажем Незнайке начало нашей сказки. <i>(на фланелеграфе располагают макет Теремка, детали фона сказочного леса).</i> Повторяют начало сказки.</p> <p>Кто хочет говорить за мышку – норушку? За рассказчика? <i>(дети разыгрывают начало сказки «Теремок»)</i> Воспитатель и родители выступают в роли зрителей.</p> <p>Рассказчик: «Стоит в поле теремок – теремок. Он не низок, не высок – не высок. Бежит мимо мышка – норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает.</p> <p>Мышка-норушка: «Кто – кто в теремочке живет? Кто – кто в невысоком живет? Никто не отзывается».</p> <p>Рассказчик: «Вошла мышка в теремок и стала в нем жить».</p> <p>Зрители хлопают артистам.</p> <p>У-д. А кто пришел потом к мышке? Правильно, лягушка – квакушка. Мы сделаем эту игрушку на нашем следующем занятии. А сейчас кто ещё хочет поиграть с мышкой – норушкой?</p>	<p>Практический, соединение деталей, дополнение игрушки</p> <p>Игровой (театрализация сказки)</p> <p>Словесный, повторение начала сказки</p>	<p>Дети убирают рабочие места, располагают декорации на фланелеграфе</p> <p>Дети по жребию или считалке (или по желанию детей) распределяют роли (рассказчик, мышка-норушка)</p> <p>Дети и родители смотрят начало сказки</p> <p>Дети и родители выполняют игровые действия</p>	<p>Ответы детей</p> <p>лягушка – квакушка</p> <p>Дети играют мышкой – норушкой заселяют её в теремок</p>
--	--	--	--	---	--

			У-д: молодцы! Незнайке очень понравилось наше представление. Давайте пригласим его на наше следующее занятие? Покажем ему, как делаем новую игрушку и дальнейшее продолжение сказки!	Словесный, беседа		
	Заключительный этап (3 минуты)	Подведение итогов занятия (рефлексия)	У-д проводит беседу с детьми: «Кто был у нас сегодня в гостях? Как мы помогли Незнайке? Давайте вспомним, что мы для этого делали? Какую игрушку мы сегодня делали? Что делали вы, а что делали родители? Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным? Почему?»	Словесный, беседа	Слушают учителя – дефектолога. Отвечают на вопросы	Ответы детей: были в гостях Незнайка и родители, делали игрушку мышки – норушки вместе с родителями; показали начало сказки. Больше всего понравилось/не понравилось..... потому что.....

Технологическая карта занятия №2

«Художественно – эстетическое развитие» (средняя группа)

Тема занятия: изготовление игрушки «лягушка» для сказки «Теремок».

Образовательная область: художественно – эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством театрализованной деятельности через моделирование игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление игрушки «Лягушка» для сказки «Теремок» в совместной деятельности со взрослым (учитель – дефектолог, воспитатель, родители) и обыгрывание ее в театрализованной деятельности.

Задачи занятия:

Обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «лягушка» из фетра для сказки «Теремок»;

Развивающие: развить мелкую моторику рук посредством моделирования игрушки из фетра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

Воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (Федеральная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: фетр, войлок, театр, набор, шаблон, макет, выкройка, ножницы, игольница, сказка, Теремок, Незнайка, мышка – норушка, лягушка квакушка.

Планируемы результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления игрушки «лягушки» из фетра для сказки «Теремок»; будут развивать мелкую моторику рук посредством моделирования игрушки из фетра; выстраивать

цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; будут проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Теремок», просмотр мультфильма «Теремок», театрализованные и режиссёрские игры.

Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Незнайка (кукла или слайд), набор цветного фетра, нитки, иголки, ножницы. Шаблон игрушки «лягушка», клей для ткани, декоративные элементы (набор для отделки игрушки); конструктор фона «Сказочный лес», макет домика «Теремок» (фетровый), аудиозапись фоновой музыки.


Этапы занятия:

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно – мотивационный этап (2 минуты)	Мотивировать на дальнейшую деятельность	Учитель – дефектолог (далее У-д)приветствует детей: «Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть! Давайте встанем в круг и скажем слова приветствия. «Здравствуй, солнц золотое! (руки поднять вверх) Здравствуй, небо голубое! (руки в стороны) Здравствуйте, мои друзья! (все берутся за руки) Очень	Словесный, игровой	Дети произносят сова приветствия	Положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность

			рад вас видеть я! (раскачивают руками)			
2	Основной этап (15 минут)					
	2.1. Этап постановки проблемы	Обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «лягушки» из фетра для сказки «Теремок»	У-д: Сегодня мы с вами снова совершим путешествие в сказку (сказочная музыка). Посмотрите на экран. Кого вы там видите? Правильно, это наш друг Незнайка. Он снова у нас в гостях. Он пришел посмотреть, как вы делаете новую игрушку для сказки «Теремок» и хочет увидеть, как вы с ней играете. Какую игрушку мы с вами делали в прошлый раз? Отгадайте загадку и узнайте, какую игрушку мы будем делать сегодня? В зеленой тине и в болоте ее вы вечером найдете. Она-бултых!-скорее в лужу, Лишь голова торчит наружу. На кочке мягкой, как подушка, С восторгом квакает (лягушка)! А как называют лягушку в сказке «Теремок»? Почему? У-д сегодня снова у нас в гостях ваши родители, они	Словесный, беседа Наглядный, презентация Игровой, отгадывают загадку Словесный, беседа	Смотрят презентацию, дают ответы на вопросы Отгадывают загадку Отвечают на вопросы	Ответы детей: Незнайка, мышка-норушка Ответ: мышка-норушка Ответ: лягушка, потому что она квакает

		<p>будут помогать делать игрушку (приглашает родителей)</p> <p>У-д: напоминает детям, что игрушку они будут делать из фетра, предлагает вспомнить, что им известно об этом материале? Молодцы, всё правильно! Вспомните, кто пришёл в Теремок первым? (мышка-норушка) А кто пришел потом? (лягушка-квакушка) Правильно! Сегодня мы с вами и вашими родителями сделаем для нашей сказки лягушку квакушку.</p> <p>На столах у вас лежат нужные для работы материалы. Но сначала повторим правила безопасной работы.</p> <p>Как мы работаем с ножницами? Как мы их храним? Как передаем друг другу? Где и как мы храним иголки? (ответы детей).</p> <p>У.-д. Молодцы! А теперь подготовим наши пальчики к работе. (проводит пальчиковую гимнастику).</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p>		<p>Дети встречают родителей</p> <p>Слушают воспитателя, отвечают на вопросы</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Дети здороваются с родителями</p> <p>Дети вспоминают, что им известно о фетре и его свойствах (материал из тонкой шерсти или пуха, тонкий войлок, плотный, лёгкий, легко шить, склеивать, прочный, из него делают игрушки, украшения, шляпы, сумки, обувь и др)</p> <p>Знают правила безопасности</p> <p>Готовят пальчики к работе</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>«Лягушки» «Скачут две лягушки, веселые подружки (<i>пальцы обеих рук выполняют собирающие движения на поверхности стола, при этом кисти слегка подпрыгивают</i>) Комаров они поели (<i>ловим комаров пальчиками</i>), Прогуляться захотели (<i>гуляем пальчиками по столу</i>). Шлеп-щлеп ножками, (<i>поочередно шлепаем ладонями по столу</i>) Хлоп-хлоп ладошками (<i>хлопаем в ладоши</i>). У.-д. Наши пальчики готовы к работе. Перед вами лежат детали выкройки лягушки (дети располагают детали выкройки на кусочках цветного фетра и обводят портновским мелом. Какого цвета нужен фетр для лягушки?)</p>	<p>Повторение правил безопасности</p> <p>Игровой, пальчиковая гимнастика</p>		<p>Актуализируют свои знания</p>
--	--	--	---	--	--	----------------------------------

			 <p>(родители наблюдают за работой детей, оказывают необходимую помощь) У.-д. Молодцы! Теперь вы можете отдохнуть, а родители аккуратно вырежут детали игрушки. <i>Физминутка</i> «Лесная зарядка для зверят» Как у наших у зверят лапки весело стучат: топ-топ-топ. А устали ножки, хлопают ладошки: хлоп-хлоп-хлоп, а потом в присядочку пляшут звери рядышком, а как пустятся бежать, никому их не догнать. У.-д. ну вот, теперь все детали игрушки готовы, будем их соединять и дополнять (дети, совместно</p>	<p>Практический</p> <p>Практический, игровой</p>	<p>Слушают воспитателя, выполняют работу под музыку</p> <p>Дети готовятся к выполнению физкультминутки, родители вырезают детали игрушки</p> <p>Убирают рабочее место, располагают игрушки на фланелеграфе</p>	<p>Изготавливают игрушку</p>
--	--	--	---	--	--	------------------------------

			<p>с родителями скрепляют детали, дополняют игрушки).</p> <p>У.-д. Теперь давайте уберем наши рабочие места и покажем Незнайке продолжение сказки. Кто хочет быть мышкой-норушкой, лягушкой-квакушкой, рассказчиком?</p> <p>Рассказчик: стоит по поле теремок-теремок, он не низок не высок, не высок. Бежит мимо мышка-норушка, увидела теремок, остановилась и спрашивает Мышка – норушка: Кто – кто в теремочке живет, кто – кто в невысоком живет? Никто не отвечает.</p> <p>Рассказчик: вошла мышка в теремок и стала в нем жить.</p> <p>Лягушка: кто-кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живет?</p> <p>Мышка: я мышка-норушка, а ты кто?</p> <p>Лягушка: я лягушка-квакушка, пусти меня в теремок.</p> <p>Мышка: проходи.</p>	<p>Самостоятельная деятельность/ игра с игрушками</p>		<p>Разыгрывают начало сказки</p> <p>Берут на себя роль</p>
--	--	--	--	---	--	--

			<p>Рассказчик: проходи, будем вместе жить. (Зрители хлопают артистам).</p> <p>У.-д. молодцы. Незнайке очень понравилась ваша сказка. Давайте пригласим его на наше следующее занятие и покажем, как делаем новую игрушку для сказки и играем с ней. А теперь можете сами поиграть с мышкой и лягушкой.</p>			
Заключительный этап (3 минуты)	Подведение итогов занятия (рефлексия)	<p>У.-д. проводит беседу с детьми: Кто был у нас сегодня в гостях? Какую игрушку для сказки вы делали вместе с родителями? Что делали вы? А что делали родители? Что нового и интересного вы для себя узнали?</p> <p>Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным? Почему?</p>	Словесный: беседа	Слушают педагога Отвечают на вопросы	<p>Ответы детей: в гостях Незнайка и родители, делали игрушку лягушки вместе с родителями; показывали сказку, больше всего понравилось/не понравилось, потому что....</p>	

Технологическая карта занятия №3
«Художественно-эстетическое развитие» (средняя группа)

Тема занятия: изготовление игрушки «зайчик» для сказки «Теремок».

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление игрушки (зайчик) для сказки «Теремок» в совместной деятельности со взрослым (учитель- дефектолог, воспитатель, родители) и обыгрывание её в театрализованной деятельности.

Задачи занятия:

обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «зайчик» из фетра для сказки «Теремок»;

развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством моделирования игрушки из фетра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Словарная работа: фетр, набор, шаблон, макет, выкройка, ножницы, игольница, сказка, теремок, Незнайка, мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления игрушки «зайчик» из фетра для сказки «Теремок»; будут развивать мелкую моторику рук посредством моделирования игрушки из фетра; выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; будут проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.


Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Теремок»; просмотр мультфильма «Теремок»; театрализованные и режиссерские игры.

Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Незнайка (кукла или слайд); набор цветного фетра, нитки, иголки, ножницы, шаблон (выкройка) игрушки «зайчик», клей для ткани, декоративные элементы (набор для отделки игрушек); конструктор фона «Сказочный лес»; макет домика «Теремок» (фетровый), аудиозапись фоновой музыки.

Этапы занятия

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап (2 минуты)	Мотивировать дальнейшую деятельность	Учитель-дефектолог (далее У-д.) приветствует детей: Я очень рада вас всех видеть. Давайте поздороваемся друг с другом и нашими гостями, встанем в круг. Все вместе в кругу: «Здравствуй, солнышко родное! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, матушка-земля! Здравствуй, ты, и здравствуй, Я!»	Словесный Игровой	Дети берутся за руки; произносят слова приветствия	Положительный эмоциональный настрой предстоящую деятельность
2	Основной этап (15 минут)					
	2.1.Этап постановки проблемы 2.2.Этап ознакомления с материалом 2.3.Этап практического решения проблемы	обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «зайчик» из фетра для сказки «Теремок»; развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством моделирования игрушки из фетра; умение выстраивать	У-д. Сегодня мы с вами снова совершим путешествие в сказку (сказочная музыка). Посмотрите на экран, кого вы там видите? Правильно, это наш друг Незнайка! Он пришел посмотреть, как мы делаем новую игрушку для сказки и играем с ней (вспомним, что мы прошлый раз делали?) У-д. Молодцы, всё вспомнили. Сегодня у нас опять в гостях ваши родители (приглашает родителей), они будут помогать нам делать новую игрушку для нашей сказки. Послушайте загадку и отгадайте, какую игрушку мы сегодня будем делать.	Словесный беседа Игровой, сюрпризный момент	Смотрят презентацию, дают ответы на вопросы Дети встречают родителей	Ответы детей: Незнайка, делали игрушку к сказке «Теремок» (лягушку), показывали сказку Незнайке Дети здороваются с родителями

		<p>цепочку действий в соответствии с замыслом;</p> <p>закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;</p> <p>воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу;</p> <p>работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к</p>	<p>Грызёт кору, капусту и морковку, Скачет по полям он ловко. Серая шубка летом на нём, Зимой меняет на белую он. Ушки большие, глаза чуть косят, От недругов лапки спасают опять! (Заяц)</p> <p>У-д. Правильно! Как называют зайчика в сказке «Теремок?» Почему?». Сегодня мы с вами сделаем для нашего театра зайчика-побегайчика. На столах у вас лежат нужные для работы материалы. Но сначала повторим правила безопасной работы. Как мы работаем с ножницами? Как их храним? Как передаем друг другу? (На столе ножницы должны лежать закрытыми. Нельзя передавать ножницы острыми краями вперед, бросать и ронять их) Где и как мы храним иголки? (в игольнице) Иглу надо брать осторожно, нельзя оставлять на столе, вкалывать только в игольницу. Надо быть внимательным; работать аккуратно, после окончания работы проверить, все ли иглы в игольнице, убрать рабочее место.</p> <p>У-д. Молодцы! А теперь подготовим наши пальчики к работе (проводит пальчиковую гимнастику). <i>Пальчиковая гимнастика</i></p>	<p>Игровой, загадка</p> <p>Словесный, беседа</p> <p>Повторение правил безопасной работы</p> <p>Игровой Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Отгадывают загадку</p> <p>Слушают педагога, отвечают на вопросы</p> <p>Повторяют правила безопасной работы</p> <p>Дети выполняют движения пальчиковой гимнастики</p>	<p>Ответы детей: заяц, зайчик-побегайчик, потому что он быстро бежит</p> <p>Называют правила безопасной работы с материалами</p> <p>Готовят пальчики к работе</p>
--	--	--	--	---	---	---

	другу, убирать рабочее место	<p>«Зайчик» Зайчик прыг, зайчик скок, (руки сжаты в кулачки, прижаты друг к другу, вытянуть указательные пальцы, сгибать и разгибать их). Спрятался он под кусток. (сцепить пальцы рук в замок.) Под кусточком – молчком, (не расцепляя рук, поднять указательные пальчики и пошевелить ими), только ушки торчком (сцепить руки в замок, шевелить всеми пальчиками). У-д. Перед вами лежит выкройка деталей игрушки зайчика. Какого цвета нужен фетр для зайки?</p>	 <p>Учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают по необходимости помощь советом или показом</p>	<p>Наглядный Практический</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Дети и родители распределяют работу</p> <p>Дети слушают объяснение и показ, выполняют работу под музыку</p> <p>Дети готовятся к выполнению физкультминутки, родители вырезают детали игрушек</p>	<p>Ответы: для игрушки зайца нужен серый фетр и белый, жёлтый для одежды</p> <p>Дети располагают шаблоны деталей игрушки зайца на фетре, обводят мелом</p>
--	------------------------------	---	--	--	---	---

			<p>У-д. Молодцы! Теперь дети могут отдохнуть, а родители аккуратно вырежут детали игрушки. Проводит физкультминутку для детей.</p> <p><i>Физкультминутка «Зайчики»</i></p> <p>Зайцы утром рано встали, Весело в лесу играли (<i>прыжки на месте</i>). По дорожкам прыг-прыг-прыг! Кто к зарядке не привык? Вот лиса идёт по лесу (<i>ходьба на месте</i>). Кто там скачет, интересно? (<i>потягивания, руки вперёд, взгляды в даль</i>). Чтоб ответить на вопрос, тянет лисонька свой нос. Но зайчата быстро скачут (<i>прыжки на месте</i>). Как же может быть иначе? Тренировки помогают! (<i>бег на месте</i>). И зайчата убегают, а лиса опять гуляет (<i>ходьба на месте, садятся на места</i>).</p> <p>У-д. Теперь все детали игрушки готовы, будем их соединять и дополнять (к зайке надо пришить/приклеить серединки ушек, животика, сделать носик, хвостик, рот, глазки).</p> <p><i>Дети совместно с родителями скрепляют детали, дополняют игрушки, учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой. Оказывают помощь советом или</i></p>	<p>Игровой физкультминутка</p> <p>Практический, соединение деталей, дополнение игрушки</p>	<p>Дети выполняют движения физкультминутки:</p> <p>Дети и родители под музыку соединяют детали, заканчивают изготовление игрушки</p>	<p>Дети отдохнули и готовы к продолжению занятия</p> <p>Дети совместно с родителями соединяют детали, дополняют игрушки декоративными элементами</p>
--	--	--	--	--	--	--

			<p>показом, родители шьют детали, дети соединяют их с помощью клея.</p> <p>У-д. Наша игрушка готова. Давайте уберём рабочие места и покажем Незнайке продолжение нашей сказки. (на фланелеграфе располагают макет Теремка, детали фона сказочного леса). Повторяют начало и продолжение сказки.</p> <p>Кто хочет говорить за рассказчика? За зайчика? За мышку?, За лягушку? (дети разыгрывают начало и продолжение сказки «Теремок»).</p> <p>Педагоги и родители выступают в роли зрителей.</p> <p>Рассказчик: «Стоит в поле теремок-теремок. Он не низок, не высок, не высок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает».</p> <p>Мышка-норушка: «Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт? Никто не отзывается».</p> <p>Рассказчик: «Вошла мышка в теремок и стала в нём жить. Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает».</p> <p>Лягушка: «Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?»</p> <p>Мышка: «Я, мышка-норушка! А ты кто?» Лягушка: «А я – лягушка-квакушка». Мышка: «Иди ко мне жить!»</p>	<p>Игровой (театрализация сказки)</p> <p>Словесный, повторение начала сказки</p>	<p>Дети убирают рабочие места, располагают декорации на фланелеграфе</p> <p>Дети по жребию или считалке (или по желанию детей) распределяют роли (рассказчик, мышка-норушка, лягушка-квакушка, заяка-побегайка)</p>	<p>Дети на фланелеграфе располагают макет Теремка, детали фона сказочного леса</p> <p>Дети вспоминают начало сказки «Теремок»</p>
--	--	--	--	--	---	---

			<p>Рассказчик: «Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить «Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает».</p> <p>Зайчик-побегайчик: «Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?» Мышка: «Я, мышка-норушка!» Лягушка: «Я, лягушка-квакушка. А ты кто?» Зайчик: «А я зайчик-побегайчик».</p> <p>Все вместе: «Иди к нам жить!»</p> <p>Рассказчик: «Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить»</p> <p><i>Зрители хлопают артистам.</i></p> <p>У-д. Молодцы! Незнайке очень понравилось наше представление. Давайте пригласим его на наше следующее занятие и покажем, как делаем новую игрушку и продолжаем нашу сказку. а теперь возьмите игрушки и поиграйте с ними сами, подумайте, что они будут делать, о чём будут говорить.</p> <p><i>Учитель-дефектолог наблюдает за игрой детей, подсказывает ход действий в случае затруднения.</i></p>	Игровой, обыгрывание игрушек	<p>Дети разыгрывают отрывок из сказки «Теремок»</p> <p>Самостоятельная игра детей с игрушками</p>	<p>Дети разыгрывают продолжение сказки, говорят ролевые слова за рассказчика, за мышку, лягушку, Зайчика</p> <p>Дети играют с игрушками из сказки «Теремок»</p>
Заключительный этап (3 минуты)	Подведение итогов занятия (рефлексия)	У-д. проводит беседу с детьми: Кто был у нас сегодня в гостях? Давайте вспомним, какую игрушку вы сегодня делали вместе с родителями? Что делали вы? А что делали родители?	Словесный: беседа	Слушают педагога Отвечают на вопросы	Ответы детей: были в гостях Незайка и родители, делали игрушку зайки	

			<p>Что нового и интересного вы для себя узнали?</p> <p>Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему?</p>			<p>вместе с родителями; показывали продолжение сказки, больше всего понравилось/ не понравилось, потому что....</p>
--	--	--	---	--	--	---

Технологическая карта занятия №4

«Художественно-эстетическое развитие» (средняя группа)

Тема занятия: изготовление игрушки «лисичка» для сказки «Теремок».

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление игрушки (лисичка) для сказки «Теремок» в совместной деятельности со взрослым (учитель- дефектолог, воспитатель, родители) и обыгрывание её в театрализованной деятельности.

Задачи занятия:

обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «лисичка» из фетра для сказки «Теремок»;

развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством моделирования игрушки из фетра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: фетр, набор, шаблон, макет, выкройка, ножницы, игольница, сказка, теремок, Незнайка, мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления игрушки «лисичка» из фетра для сказки «Теремок»; будут развивать мелкую моторику рук посредством моделирования игрушки из фетра; выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; будут проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Теремок»; просмотр мультфильма «Теремок»; театрализованные и режиссерские игры.


Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Незнайка (кукла или слайд); набор цветного фетра, нитки, иголки, ножницы, шаблон (выкройка) игрушки «листочка», клей для ткани, декоративные элементы (набор для отделки игрушек); конструктор фона «Сказочный лес»; макет домика «Теремок» (фетровый), аудиозапись фоновой музыки.

Этапы занятия

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап (2 минуты)	Мотивировать дальнейшую деятельность	Учитель-дефектолог (далее У-д.) приветствует детей: Я очень рада вас всех видеть. Давайте поздороваемся друг с другом и нашими гостями, встанем в круг. Собрались все дети в круг (<i>встают в круг</i>). Я твой друг (<i>руки к груди</i>) И ты мой друг (<i>протягивают руки друг к другу</i>). Крепко за руки возьмёмся (<i>берутся за руки</i>) и друг другу улыбнёмся (<i>улыбаются</i>).	Словесный Игровой	Дети встают в круг, произносят слова приветствия	Положительный эмоциональный настрой предстоящую деятельность
2	Основной этап (15 минут)					

	<p>2.1. Этап постановки проблемы</p> <p>2.2. Этап ознакомления с материалом</p> <p>2.3. Этап практического решения проблемы</p>	<p>обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «лисичка» из фетра для сказки «Теремок»;</p> <p>развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством моделирования игрушки из фетра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом;</p> <p>закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;</p>	<p>У-д. Сегодня мы с вами снова отправляемся в сказку (сказочная музыка). Посмотрите на экран, кого вы там видите? Правильно, это наш друг Незнайка! Он пришел посмотреть, как мы делаем новую игрушку для сказки и играем с ней (вспомним, что мы прошлый раз делали?)</p> <p>У-д. Молодцы, всё вспомнили. Сегодня у нас опять в гостях ваши родители (приглашает родителей), они будут помогать нам делать новую игрушку для нашей сказки. Послушайте загадку и отгадайте, какую игрушку мы сегодня будем делать. Всех зверей она хитрей, Шубка рыжая на ней. Пышный хвост – ее краса. Этот зверь лесной – ... (Лиса)</p> <p>У-д. Правильно! Как называют зайчика и лису в сказке «Теремок?» Почему? Правильно! Сегодня мы с вами сделаем для нашего театра лисичку-сестричку. На столах у вас лежат нужные для работы материалы.</p> <p>Но сначала повторим правила безопасной работы.</p> <p>Как мы работаем с ножницами? Как их храним? Как передаем друг другу? (На столе ножницы должны лежать закрытыми. Нельзя передавать ножницы острыми краями вперед,</p>	<p>Словесный беседа</p> <p>Игровой, сюрпризный момент</p> <p>Игровой, загадка</p> <p>Словесный, беседа</p> <p>Повторение правил безопасной работы</p>	<p>Смотрят презентацию, дают ответы на вопросы</p> <p>Дети встречают родителей</p> <p>Отгадывают загадку</p> <p>Слушают педагога, отвечают на вопросы</p> <p>Повторяют правила</p>	<p>Ответы: на прошлом занятии делали игрушку зайчика из сказки «Теремок», показывали сказку Незнайке</p> <p>Дети здороваются с родителями</p> <p>Ответы детей: лиса; лисичка-сестричка, потому что в этой сказке она добрая, никого не обижает</p> <p>Называют правила безопасной работы</p>
--	---	---	---	---	--	--

		<p>воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу;</p> <p>работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место</p>	<p>бросать и ронять их) Где и как мы храним иголки? (в игольнице) Иглу надо брать осторожно, нельзя оставлять на столе, вкалывать только в игольницу. Надо быть внимательным; работать аккуратно, после окончания работы проверить, все ли иглы в игольнице, убрать рабочее место.</p> <p>У-д. Молодцы! А теперь подготовим наши пальчики к работе (проводит пальчиковую гимнастику). <i>Пальчиковая гимнастика «Лисичка»</i> Разминаем пальчики, раз, два, три! Разминаем пальчики ну-ка, посмотри! (<i>сгибание и разгибание всех пальцев</i>) Вот бежит лисичка, раз, два, три! Хитрая сестричка, ну-ка, посмотри! (<i>пальцы бегут по столу</i>) У лисички нашей грустный вид, сидит одна лисичка и грустит. (<i>поддерживаем руками подбородок</i>) Улыбнись лисичка, погляди на нас, Тебя мы не оставим ни на час! (<i>улыбаемся и стряхиваем руки</i>)</p> <p>У-д. Перед вами лежит выкройка деталей игрушки лисички. Дети располагают детали на кусочках цветного фетра и обводят портновским мелком. Какого цвета нужен фетр для лисички?</p>	<p>Игровой Пальчиковая гимнастика</p>	<p>безопасной работы</p> <p>Дети выполняют движения пальчиковой гимнастики</p> <p>Дети и родители распределяют работу</p>	<p>Готовят пальчики к работе</p> <p>Ответы: для лисы нужен оранжевый и белый фетр, бордовый для одежды</p>
--	--	---	--	---	---	--

			 <p><i>Учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают по необходимости помощь советом или показом</i></p> <p>У-д. Молодцы! Теперь дети могут отдохнуть, а родители аккуратно вырежут детали игрушки. Проводит физкультминутку для детей.</p> <p><i>Физкультминутка «Прогулка»</i></p> <p>Мы немножко отдохнем, встанем, глубоко вздохнем. <i>(встать, ноги вместе, руки через стороны –вверх-вдох, опустить вниз-выдох)</i></p> <p>Дети по лесу гуляли <i>(ходьба на месте)</i>, за природой наблюдали. <i>(повороты головой влево-право)</i>. Вверх на солнце посмотрели, и их лучики согрели <i>(встать на носки, руки в стороны, вверх и посмотреть вверх)</i> Бабочки летали, крыльями</p>	<p>Наглядный Практический</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Игровой физкультминутка</p> <p>Практический, соединение деталей,</p>	<p>Дети слушают объяснение и показ, выполняют работу под музыку</p> <p>Дети готовятся к выполнению физкультминутки, родители вырезают детали игрушки</p> <p>Дети выполняют движения физкультминутки</p>	<p>Дети работают в командах, располагают детали игрушки лисички на фетре, обводят их мелом</p> <p>Дети отдохнули и готовы к продолжению занятия</p>
--	--	--	---	---	---	---

			<p>махали (<i>бег на месте, плавно махая руками</i>) Дружно хлопаем (<i>хлопки в ладоши</i>), ногами топаем (<i>притопы на месте</i>). Хорошо мы погуляли (<i>дети присаживаются на свои места</i>), и нисколько не устали.</p> <p>У-д. Теперь все детали игрушки готовы, будем их соединять и дополнять (надо пришить/приклеить лапки, сделать носик, глазки, щёчки, рот, серединку хвоста).</p> <p><i>Дети совместно с родителями скрепляют детали, дополняют игрушку, учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой. Оказывают помощь советом или показом, родители сшивают детали, дети соединяют их с помощью клея.</i></p> <p>У-д. Наша игрушка лисички готова. Давайте уберём рабочие места и покажем Незнайке продолжение нашей сказки. (<i>на фланелеграфе располагают макет Теремка, детали фона сказочного леса</i>). Повторяют начало и продолжение сказки.</p> <p>Кто хочет говорить за лису? За зайчика? За рассказчика? За мышку? За лягушку? (<i>дети разыгрывают начало и продолжение сказки «Теремок»</i>). Педагоги и родители выступают в роли зрителей.</p>	<p>дополнение игрушки</p> <p>Игровой (театрализация сказки)</p> <p>Словесный, повторение начала сказки</p>	<p>Дети и родители под музыку соединяют детали, заканчивают изготовление игрушки</p> <p>Дети убирают рабочие места, располагают декорации на фланелеграфе</p> <p>Дети по жребью или считалке (или по желанию детей) распределяют роли</p>	<p>Дети совместно с родителями соединяют детали, дополняют игрушку декоративными элементами</p> <p>Дети на фланелеграфе располагают макет Теремка, детали фона сказочного леса</p> <p>Дети вспоминают начало сказки «Теремок», разыгрывают её, говорят ролевые</p>
--	--	--	---	--	---	--

			<p>Рассказчик: «Стоит в поле теремок-теремок. Он не низок, не высок, не высок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает».</p> <p>Мышка-норушка: «Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт? Никто не отзывается».</p> <p>Рассказчик: «Вошла мышка в теремок и стала в нём жить. Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает».</p> <p>Лягушка: «Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?»</p> <p>Мышка: «Я, мышка-норушка! А ты кто?» Лягушка: «А я – лягушка-квакушка». Мышка: «Иди ко мне жить!»</p> <p>Рассказчик: «Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить «Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает».</p> <p>Зайчик-побегайчик: «Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?» Мышка: «Я, мышка-норушка!» Лягушка: «Я, лягушка-квакушка. А ты кто?» Зайчик: «А я зайчик-побегайчик».</p> <p>Все вместе: «Иди к нам жить!»</p> <p>Рассказчик: «Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить. Идёт лисичка-</p>	<p>Игровой, обыгрывание игрушек</p>	<p>Дети разыгрывают с игрушками сказку «Теремок»</p>	<p>слова за рассказчика, за мышку, лягушку, за зайчика и лисичку</p>
--	--	--	--	---	--	--

		<p>сестричка. Постучала в окошко и спрашивает».</p> <p>Лисичка-сестричка: «Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?» Мышка: «Я, мышка-норушка». Лягушка: «Я, лягушка-квакушка». Заяц: «Я, зайчик-побегайчик. А ты кто?»</p> <p>Лисичка: «А я лисичка-сестричка».</p> <p>Вместе: «Иди к нам жить!»</p> <p>Рассказчик: «Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить».</p> <p><i>Зрители хлопают артистам.</i></p> <p>У-д. Молодцы! Незнайке очень понравилось наше представление. Он хочет прийти на наше следующее занятие и посмотреть, какую новую игрушку мы сделаем и как будем с ней играть. А теперь поиграйте с игрушками из сказки самостоятельно, подумайте, что они могут делать, что будут говорить.</p> <p><i>Учитель-дефектолог наблюдает за игрой детей, подсказывает ход действий в случае затруднения</i></p>		<p>Самостоятельная игра детей</p>	<p>Дети самостоятельно играют с игрушками из сказки «Теремок»</p>
--	--	---	--	-----------------------------------	---

	Заключительный этап (3 минуты)	Подведение итогов занятия (рефлексия)	У-д. проводит беседу с детьми: Кто был у нас сегодня в гостях? Давайте вспомним, какую игрушку вы сегодня делали? Что делали вы? А что делали родители? Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему?	Словесный: беседа	Слушают педагога Отвечают на вопросы	Ответы детей: Незнайка и родители, делали игрушку лисички показывали продолжение сказки, больше всего понравилось/ не понравилось, потому что....
--	-----------------------------------	--	--	----------------------	---	--

Технологическая карта занятия №5

«Художественно-эстетическое развитие» (средняя группа)

Тема занятия: изготовление игрушки «волк» для сказки «Теремок».

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление игрушки (волк) для сказки «Теремок» в совместной деятельности со взрослым (учитель- дефектолог, воспитатель, родители) и обыгрывание её в театрализованной деятельности.

Задачи занятия:

обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «волк» из фетра для сказки «Теремок»;

развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством моделирования игрушки из фетра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: фетр, набор, шаблон, макет, выкройка, ножницы, игольница, сказка, теремок, Незнайка, мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления игрушки «волк» из фетра для сказки «Теремок»; будут развивать мелкую моторику рук посредством моделирования игрушки из фетра; выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; будут проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Теремок»; просмотр мультфильма «Теремок»; театрализованные и режиссерские игры.


Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Незнайка (кукла или слайд); набор цветного фетра, нитки, иголки, ножницы, шаблон (выкройка) игрушки «волк», клей для ткани, декоративные элементы (набор для отделки игрушек); конструктор фона «Сказочный лес»; макет домика «Теремок» (фетровый), аудиозапись фоновой музыки.

Этапы занятия

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап (2 минуты)	Мотивировать на дальнейшую деятельность	Учитель-дефектолог (далее У.-д.) приветствует детей: Я очень рада вас всех видеть. Давайте поздороваемся друг с другом и нашими гостями, Встанем в круг. Все вместе в кругу: Здравствуй правая рука (протягиваем руку вперед). Здравствуй левая рука (<i>протягиваем руку вперед</i>). Здравствуй друг (<i>берём одной рукой руку соседа слева</i>), здравствуй друг (<i>берём другой рукой руку соседа справа</i>). Здравствуй, здравствуй дружный круг! (<i>качаем вместе руками</i>).	Словесный Игровой	Дети берутся за руки, произносят слова приветствия	Положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность
2	Основной этап (15 минут)					
	2.1. Этап постановки проблемы	обучающие: познакомиться с технологией	У-д. Сегодня мы с вами снова отправимся в сказку. (сказочная музыка) Посмотрите на экран, кого вы	Словесный беседа		Ответы детей: Незнайка,

	<p>2.2. Этап ознакомления с материалом</p> <p>2.3. Этап практического решения проблемы</p>	<p>изготовления игрушки «волк» из фетра для сказки «Теремок»;</p> <p>развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством моделирования игрушки из фетра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом;</p> <p>закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;</p>	<p>там видите? Правильно, это наш друг Незнайка! Он пришел посмотреть, как мы делаем новую игрушку и играем с ней (вспомним, что мы прошлый раз делали?)</p> <p>У-д. Молодцы, всё вспомнили. Сегодня у нас опять в гостях ваши родители (приглашает родителей), они опять будут помогать нам делать игрушку для нашей сказки. Послушайте загадку и отгадайте, какую игрушку мы сегодня будем делать.</p> <p>На собаку зверь похож, Но не лает, воет он, Он охотников боится, Повстречает, сильно злится! В поросятах знает толк, Это хищный серый ... (волк)</p> <p>У-д. Правильно! Как называют волка и медведя в сказке «Теремок?» Почему? Сегодня мы с вами и вашими родителями сделаем для нашего театра игрушку волка. На столах у вас лежат нужные для работы материалы. Но сначала повторим правила безопасной работы.</p> <p>Как мы работаем с ножницами? Как их храним? Как передаем друг другу? (На столе ножницы должны лежать закрытыми. Нельзя передавать ножницы острыми краями вперед, бросать и ронять их) Где и как мы</p>	<p>Игровой, сюрпризный момент</p> <p>Игровой, загадка</p> <p>Словесный, беседа</p>	<p>Смотрят презентацию, дают ответы на вопросы</p> <p>Дети встречают родителей</p> <p>Отгадывают загадку</p> <p>Слушают педагога, отвечают на вопросы</p>	<p>делали игрушку лисички к сказке «Теремок», играли с ней</p> <p>Дети здороваются с родителями</p> <p>Ответы детей: волк, волчок-серый бочок, потому что он серого цвета;</p> <p>Дети называют правила безопасной работы</p>
--	--	---	---	--	---	---

		<p>воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу;</p> <p>работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.</p>	<p>храним иголки? (в игольнице) Иглу надо брать осторожно, нельзя оставлять на столе, вкалывать только в игольницу. Надо быть внимательным; работать аккуратно, после окончания работы проверить, все ли иглы в игольнице, убрать рабочее место.</p> <p>У-д. Молодцы! А теперь подготовим наши пальчики к работе (проводит пальчиковую гимнастику).</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i> <i>«В лесу»</i></p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, <i>(пальчики обеих рук здороваются, начиная с больших).</i></p> <p>В лес пойдем мы погулять <i>(обе руки «идут» пальчиками по столу)</i>. За черникой, за малиной, за брусникой, за калиной <i>(загибают пальчики, начиная с больших)</i>.</p> <p>Землянику мы найдем И домой всё отнесем <i>(идут «домой»)</i>.</p> <p>В. распределяет работу. Перед вами лежат выкройки деталей игрушки волка. Дети располагают детали на кусочках цветного фетра и обводят портновским мелком.</p> <p>Какого цвета нужен фетр для волка?</p>	<p>Повторение правил безопасной работы</p> <p>Игровой Пальчиковая гимнастика</p> <p>Наглядный Практический</p>	<p>Повторяют правила безопасной работы</p> <p>Дети выполняют движения пальчиковой гимнастики</p>	<p>Называют правила безопасной работы</p> <p>Готовят пальчики к работе</p> <p>Ответы: для волка - серый фетр, зелёный, синий и желтый для одежды</p>
--	--	--	--	--	--	--

			 <p><i>Учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают по необходимости помощь советом или показом</i></p> <p>У-д. Молодцы! Теперь дети могут отдохнуть, а родители аккуратно вырежут детали фигурок. Проводит физкультминутку для детей.</p> <p><i>Физкультминутка «Волчок-серый бочок»</i></p> <p>У нас славная осанка Мы свели лопатки Мы походим на носках А потом на пятках. Пойдем мягко, как лисята И попрыгаем, как заяка. Вот крадётся серый волк, Вот свернулся он в клубок, Потому что весь продрог. Лучик волчика коснулся, Волчик сладко потянулся.</p>	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Игровой физкультминутка</p> <p>Практический, соединение деталей,</p>	<p>Дети и родители распределяют работу</p> <p>Дети слушают объяснение и показ, выполняют работу под музыку</p> <p>Дети готовятся к выполнению физкультминутки, родители вырезают детали игрушек</p> <p>Дети выполняют движения физкультминутки:</p>	<p>Дети располагают выкройки деталей игрушки волка на фетре, обводят мелом</p> <p>Дети отдохнули и готовы к продолжению занятия</p>
--	--	--	--	---	---	---

			<p>У-д. Теперь все детали игрушки готовы, будем их соединять и дополнять (надо пришить/приклеить голову, лапы, хвост, сделать уши, глаза, рот.</p> <p><i>Дети совместно с родителями скрепляют детали, дополняют игрушку, учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой. Оказывают помощь советом или показом, родители сшивают детали, дети соединяют их с помощью клея.</i></p> <p>У-д. Наша новая игрушка готова. А теперь мы с ней поиграем. Давайте уберём рабочие места и отправимся в сказку. <i>(на фланелеграфе располагают макет Теремка, детали фона сказочного леса).</i> Повторяют начало и вспоминают продолжение сказки. <i>(дети разыгрывают начало и продолжение сказки «Теремок»).</i> Педагоги и родители выступают в роли зрителей.</p> <p>Рассказчик: «Стоит в поле теремок-теремок. Он не низок, не высок, не высок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает».</p> <p>Мышка-норушка: «Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт? Никто не отзывается».</p>	<p>дополнение игрушки</p> <p>Игровой (театрализация сказки)</p> <p>Словесный, повторение начала сказки</p>	<p>Дети и родители под музыку соединяют детали, заканчивают изготовление игрушки</p> <p>Дети убирают рабочие места, располагают декорации на фланелеграфе</p> <p>Дети по жребью или считалке (или по желанию детей) распределяют роли, могут принимать участие родители</p>	<p>Дети совместно с родителями соединяют детали, дополняют игрушку декоративными элементами</p> <p>Дети на фланелеграфе располагают макет Теремка, детали фона сказочного леса</p> <p>Дети вспоминают начало сказки «Теремок»</p>
--	--	--	---	--	---	---

			<p>Рассказчик: «Вошла мышка в теремок и стала в нём жить. Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает».</p> <p>Лягушка: «Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?»</p> <p>Мышка: «Я, мышка-норушка! А ты кто?» Лягушка: «А я – лягушка-квакушка». Мышка: «Иди ко мне жить!»</p> <p>Рассказчик: «Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить «Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает».</p> <p>Зайчик-побегайчик: «Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?» Мышка: «Я, мышка-норушка!» Лягушка: «Я, лягушка-квакушка. А ты кто?» Зайчик: «А я зайчик-побегайчик».</p> <p>Все вместе: «Иди к нам жить!»</p> <p>Рассказчик: «Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить. Идёт лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает».</p> <p>Лисичка-сестричка: «Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?» Мышка: «Я, мышка-норушка». Лягушка: «Я, лягушка-квакушка». Заяц: «Я, зайчик-побегайчик. А ты кто?»</p> <p>Лисичка: «А я лисичка-сестричка».</p>	<p>Игровой, обыгрывание игрушек</p>		<p>Разыгрывают продолжение сказки, говорят ролевые слова за персонажей сказки</p>
--	--	--	---	---	--	---

			<p>Вместе: «Иди к нам жить!»</p> <p>Рассказчик: «Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить». Прибежал волчок - серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает».</p> <p>Волчок-серый бочок: «Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?»</p> <p>Мышка: «Я, мышка-норушка!»</p> <p>Лягушка: «Я, лягушка-квакушка»</p> <p>Зайчик: «А я - зайчик-побегайчик!».</p> <p>Лисичка: «Я - лисичка-сестричка! А ты кто?» Волчок: «Я, волчок - серый бочок».</p> <p>Все вместе: «Иди к нам жить!»</p> <p>Рассказчик: «Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить».</p> <p><i>Зрители хлопают артистам.</i></p> <p>У-д. Молодцы! А теперь можете сами поиграть с этими игрушками, придумайте, что они будут вместе делать. <i>Учитель-дефектолог наблюдает за игрой детей, подсказывает ход действий в случае затруднения.</i></p>		Самостоятельная игра детей с игрушками	<p>Дети самостоятельно играют с игрушками-персонажами сказки</p>
,	Заключительный этап (3 минуты)	Подведение итогов занятия (рефлексия)	<p>У-д. проводит беседу с детьми:</p> <p>Кто был у нас сегодня в гостях? Давайте вспомним, какую новую игрушку вы сегодня делали? Что делали вы? А что делали родители?</p>	Словесный: беседа	<p>Слушают педагога</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Ответы детей: были в гостях Незнайка и родители, делали игрушку волка; показывали</p>

			<p>Что нового и интересного вы для себя узнали?</p> <p>Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему?</p>			<p>продолжение сказки, больше всего понравилось/не понравилось...</p>
--	--	--	---	--	--	---

Технологическая карта занятия №6

«Художественно-эстетическое развитие» (средняя группа)

Тема занятия: изготовление игрушки «медведь» для сказки «Теремок».

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление игрушки (медведь) для сказки «Теремок» в совместной деятельности со взрослым (учитель- дефектолог, воспитатель, родители) и обыгрывание её в театрализованной деятельности.

Задачи занятия:

обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «медведь» из фетра для сказки «Теремок»;

развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством моделирования игрушки из фетра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: фетр, набор, шаблон, макет, выкройка, ножницы, игольница, сказка, теремок, Незнайка, мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, медведь косолапый.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления игрушки «медведь» из фетра для сказки «Теремок»; будут развивать мелкую моторику рук посредством моделирования игрушки из фетра; выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; будут проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Теремок»; просмотр мультфильма «Теремок»; театрализованные и режиссерские игры.


Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Незнайка (кукла или слайд); набор цветного фетра, нитки, иголки, ножницы, шаблон (выкройка) игрушки «медведь», клей для ткани, декоративные элементы (набор для отделки игрушек); конструктор фона «Сказочный лес»; макет домика «Теремок» (фетровый), аудиозапись фоновой музыки.

Этапы занятия

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап (2 минуты)	Мотивировать на дальнейшую деятельность	Учитель-дефектолог (далее У-д.) приветствует детей: Я очень рада вас всех видеть. Давайте поздороваемся друг с другом, встанем в круг. «Собрались все дети в круг (<i>встают в круг</i>). Я твой друг (<i>руки к груди</i>) И ты мой друг (<i>протягивают руки друг другу</i>). Крепко за руки возьмёмся (<i>берутся за руки</i>) и друг другу улыбнёмся» (<i>улыбаются</i>).	Словесный Игровой	Дети становятся в круг, произносят слова приветствия	Положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность
	Основной этап (15 минут)					
	2.1. этап постановки проблемы	обучающие: познакомиться с технологией	У. – д. сегодня мы с вами снова отправимся в сказку (<i>сказочная музыка</i>). Посмотрите на экран, кого вы видите?	Словесный: беседа	Смотрят презентацию,	Актуализируют знания. Проговаривают

		<p>изготовления игрушки «медведь» из фетра для сказки «Теремок»;</p> <p>развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством моделирования игрушки из фетра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;</p> <p>воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно</p>	<p>Правильно! Это снова наш друг Незнайка! Он пришел посмотреть, как мы делаем новую игрушку и поиграть с нами.</p> <p>Сегодня в гостях у нас ваши родители (приглашает родителей), они будут нашими помощниками в изготовлении игрушки. Послушайте загадку, отгадав которую, мы узнаем какую игрушку будет делать.</p> <p>Вперевалку зверь идет Добывать малину, мед. Любит сладкое он очень, А когда приходит осень, Спать ложится до весны, Спит в берлоге, видит сны (медведь).</p> <p>Правильно, медведь! А как зовут медведя в сказке «Теремок»? почему? Сегодня мы с вами сделаем для нашего театра игрушку «Медведя». На столах у нас лежат нужные материалы и оборудование. Но сначала повторим правила безопасной работы.</p> <p>Как мы работаем с ножницами? Как их храним? Как передаем друг другу? (На столе ножницы должны лежать закрытыми. Нельзя передавать ножницы острыми краями вперед, бросать и ронять их) Где и как мы храним иголки? (в игольнице) Иглу надо брать осторожно, нельзя оставлять на столе, вкалывать только в игольницу. Надо</p>	<p>Игровой, сюрпризный момент</p> <p>Игровой, загадка</p> <p>Словесный, беседа.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Встречают родителей</p> <p>Отгадывают загадку</p> <p>Слушают педагога, отвечают на вопросы</p>	<p>героев сказки «Теремок»</p> <p>Отгадывают загадку Учатся рассуждать</p> <p>Знают правила безопасной работы с оборудованием</p>
--	--	---	---	---	---	---

		<p>относиться друг к другу, убирать рабочее место.</p>	<p>быть внимательным; работать аккуратно, после окончания работы проверить, все ли иглы в игольнице, убрать рабочее место. Молодцы, все помните! А теперь подготовим наши пальчики к работе. Пальчиковая гимнастика. «Игры со зверятами» Мишка, зайка и лисичка Да две белочки-сестрички (загибаем поочередно пальцы) Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики поочередно) Решили в прятки поиграть (прячем руки за спину) Мишка спрятался в берлоге (кулак закрываем ладошкой) Зайчик в норке у дорожки (показываем норку пальчиками) А лисичка под кустом, Свернулась там она клубком (одну руку сжимаем в кулак, второй ее накрываем) А сестрички-белочки, спрятались на веточке (пальцы бегают поочередно по рукам) Давай-ка будем их искать, Вместе весело играть. У.-д.: перед вами лежат выкройки деталей игрушки. Какого цвета нужен фетр для изготовления медведя? А почему коричневый? Какие вы молодцы, все знаете. Можете приступить к работе.</p>	<p>Игровой, пальчиковая гимнастика</p> <p>Практический</p>	<p>Играют</p>	
--	--	--	---	--	---------------	--

			 <p>Взрослые наблюдают, при необходимости помогают детям. У.-д.: молодцы, как аккуратно у вас получилось обвести выкройку, теперь мы с вами немного отдохнем, поиграем, а ваши родители вырежут детали игрушки.</p> <p>Лесная зарядка: Раз – присядка, два – прыжок, И опять присядка. А потом опять прыжок Это заичья зарядка. А лисята как проснутся, Очень любят потянуться, Обязательно зевнуть, Ловко хвостиком махнуть. Ну и мишка-косолапый, Широко разводит лапы., То одну, то обе вместе,</p>	Игровой	<p>Распределяют работу, обводят выкройку на фетре.</p> <p>Выполняют физкультминутку</p>	<p>Умеют пользоваться портновским мелом, обводить детали игрушки</p> <p>Выполняют движения согласно текста.</p>
--	--	--	--	---------	---	---

		<p>Долго топчется на месте. А когда зарядки мало, Начинает все сначала. У.-д.: как хорошо мы поиграли, посмотрите, ваши родители все успели вырезать, пришло время соединять все детали нашего будущего медведя. Ребята, ну вот наша игрушка и готова, предлагаю вам убрать наше рабочее место и отправится в сказку (располагает на фланелеграфе теремок, детали фона). Рассказчик: «Стоит в поле теремок- теремок. Он не низок, не высок, не высок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает». Мышка-норушка: «Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт? Никто не отзывается». Рассказчик: «Вошла мышка в теремок и стала в нём жить. Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает». Лягушка: «Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?» Мышка: «Я, мышка-норушка! А ты кто?» Лягушка: «А я – лягушка- квакушка». Мышка: «Иди ко мне жить!» Рассказчик: «Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить «Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает».</p>	<p>Практический</p> <p>Игровой</p>	<p>Соединяют детали, делают игрушку медведя</p> <p>Слушают педагога, убирают рабочее место</p> <p>Распределяют роли. Разыгрывают эпизод сказки.</p>	<p>Делают игрушку, взаимодействую друг с другом и взрослыми</p> <p>Умеют брать на себя роль</p>
--	--	--	------------------------------------	---	---

			<p>Зайчик-побегайчик: «Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?» Мышка: «Я, мышка-норушка!» лягушка: «Я, лягушка-квакушка. А ты кто?» Зайчик: «А я зайчик-побегайчик». Все вместе: «Иди к нам жить!» Рассказчик: «Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить. Идёт лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает». Лисичка-сестричка: «Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?» Мышка: «Я, мышка-норушка». лягушка: «Я, лягушка-квакушка». Заяц: «Я, зайчик-побегайчик. А ты кто?» Лисичка: «А я лисичка-сестричка». Вместе: «Иди к нам жить!» Рассказчик: «Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить». Прибежал волчок - серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает». Волчок-серый бочок: «Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?» Мышка: «Я, мышка-норушка!» лягушка: «Я, лягушка-квакушка» Зайчик: «А я - зайчик-побегайчик!». Лисичка: «Я - лисичка-сестричка! А ты кто?» Волчок: «Я, волчок - серый бочок». Все вместе: «Иди к нам жить!»</p>			<p>Участвуют в театрализации сказки</p>
--	--	--	--	--	--	---

		<p>Рассказчик: «Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить».</p> <p>Рассказчик: «идет мимо мишка-косолапый, увидал теремок, остановился и ревет:</p> <p>Медведь: кто-кто в теремочке живет?</p> <p>Мышка: «Я, мышка-норушка!»</p> <p>Лягушка: «Я, лягушка-квакушка»</p> <p>Зайчик: «А я - зайчик-побегайчик!».</p> <p>Лисичка: «Я - лисичка-сестричка!</p> <p>Волчок: «Я, волчок - серый бочок. А ты кто?».</p> <p>Медведь: я мишка-косолапый!»</p> <p>Все вместе: «Иди к нам жить!»</p> <p>Рассказчик: «Медведь и полез в теремок. Лез-лез, никак не мог влезть и говорит:</p> <p>Медведь: я лучше у вас на крыше буду жить»</p> <p>Все: да ты нас раздавишь!</p> <p>Медведь: нет, не раздавлю!</p> <p>Все: полезай тогда.</p> <p>Рассказчик: влез медведь на крышу, только уселся, Трах! – раздавил теремок, упал на бок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, все целы и невредимы остались. И решили они новый теремок строить, больше прежнего. Стали они бревна носить, доски пилить, новый</p>			
--	--	---	--	--	--

			<p>теремок строить. Лучше прежнего построили!</p> <p>У.-д.: какое прекрасное представление у вас получилось! Нашим гостям оно очень понравилось. Предлагаю вам в следующий раз показать это представление всей группе.</p>			
	Заключительный этап (3 минуты)	Подведение итогов (рефлексия)	<p>Кто был у нас сегодня в гостях? Давайте вспомним, какую игрушку мы с вами делали? Что вы делали сами? Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего понравилось? Почему? Хотели бы вы еще научиться делать новые игрушки к новым сказкам?</p>	Словесный: беседа	Отвечают на вопросы	Анализируют собственную деятельность.

Технологическая карта занятия №7

«Художественно-эстетическое развитие» (средняя группа)

Тема занятия: изготовление игрушки «Баба» из пластиковой ложки для сказки «Колобок».

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление игрушки «Баба» из пластиковой ложки для сказки «Колобок» в совместной деятельности со взрослым (учитель- дефектолог, воспитатель, родители) и обыгрывание её в театрализованной деятельности.

Задачи занятия:

обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «Баба» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»;

развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки из пластиковой ложки; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: Сказочница, сундучок, русская народная сказка, пластиковая ложка, пластик, дед, баба, колобок, мука, тесто, амбар, сусек, окошко, студить, сарафан, платок, лицо, волосы, глаза, пластилин.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления игрушки «Баба» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»; будут развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки; будут выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Колобок»; просмотр мультфильма «Колобок»; театрализованные и режиссерские игры.

Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Сказочница (слайд); сундучок, 7 пластиковых ложек, пряжа, нитки, иголка, игольница, ножницы, пластилин, кусочки ткани, декоративные элементы (для отделки игрушки); конструктор фона «Сказочный лес»; элементы фона для сказки «Колобок»; макет домика (фетровый), аудиозапись фоновой музыки, влажные салфетки, дощечки для лепки, карандаши, фломастеры.

Этапы занятия

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап (2 минуты)	Мотивировать дальнейшую деятельность	Учитель-дефектолог (далее У-д.) приветствует детей: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть. Давайте встанем в круг. Возьмёмся за руки, друзья Друг другу улыбнёмся Мы пожелаем всем добра	Словесный Игровой	Дети берутся за руки, произносят слова приветствия	Положительный эмоциональный настрой предстоящую деятельность

			И скажем: «Здравствуй, солнце!»			
2	Основной этап (15 минут)					
	<p>2.1. Этап постановки проблемы</p> <p>2.2. Этап ознакомления с материалом</p> <p>2.3. Этап практического решения проблемы</p>	<p>обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «Баба» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»;</p> <p>развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки из пластиковой ложки;</p> <p>умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом;</p>	<p>У-д. Сегодня мы с вами совершим путешествие в русскую народную сказку. У нас в гостях Сказочница (слайд). Хочет она у вас узнать, какие русские народные сказки вы знаете. Молодцы! А теперь угадайте, в какую сказку мы с вами отправимся.</p> <p>Из муки он был печён, На сметане был мешён. На окошке он студился, По дорожке покатился. Был он весел, был он смел, И в пути он песню пел. Съесть хотел его Зайчишка, Серый Волк и бурый Мишка. А когда малыш в лесу встретил рыжую Лису, от неё уйти не смог. Что за сказка? ... (Колобок)</p> <p>Сказочница предлагает нам с вами поиграть в сказку «Колобок», а для этого надо будет сделать игрушки для нашего театра. Театр у нас будет необычный, и куклы тоже необычные. Сказочница отправила нам сундучок, Давайте посмотрим, что здесь лежит? (достаёт пластиковые ложки).</p>	<p>Словесный беседа Наглядный презентация</p> <p>Игровой сюрпризный момент, загадка</p> <p>Словесный: беседа</p> <p>Игровой, сюрпризный момент</p>	<p>Смотрят презентацию, дают ответы на вопросы</p> <p>Отгадывают загадку</p> <p>Дети разглядывают сундучок</p>	<p>Здороваются со Сказочницей Ответы детей: «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок» и др.</p> <p>Ответ: «Колобок»</p> <p>Дети здороваются с родителями</p> <p>Рассматривают ложки, отвечают</p>

		<p>закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;</p> <p>воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу;</p> <p>работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.</p>	<p>Сказочница предлагает нам сделать игрушки из этих ложек. Из чего они сделаны? А из чего ещё делают ложки? (дерево, металл) Молодцы</p> <p>Сегодня здесь ваши родители, они помогут делать игрушки (приглашает родителей).</p> <p>У-д. предлагает вспомнить начало сказки «Колобок» (презентация)</p> <p>Посмотрите на этот домик. Кто в этом домике живёт? О чём попросил дед бабу? Что она сделала?</p> <p>У-д. сообщает, что сегодня они сделают из пластиковой ложки игрушку «бабы» из сказки. У вас на столе цветной пластилин, кусочки ткани, нитки, иголки, ножницы. Пластилин нам нужен будет, чтобы делать лицо, из ткани мы сделаем одежду.</p> <p>Но сначала повторим правила безопасной работы.</p> <p>Как мы работаем с пластилином?</p> <p>Пластилин нельзя брать в рот и пробовать на вкус. Нельзя грязными руками трогать лицо и глаза, вытирать руки салфетками. Работать с пластилином нужно на дощечке.</p> <p>Как мы работаем с ножницами? (На столе ножницы должны лежать закрытыми. Нельзя передавать ножницы острыми краями вперед,</p>	<p>Наглядный, презентация</p> <p>Словесный беседа</p> <p>Повторение правил безопасной работы</p>	<p>Дети встречаются родителей</p> <p>Занимают места за столами, смотрят презентацию, отвечают на вопросы</p> <p>Повторяют правила безопасной работы</p>	<p>на вопросы: из пластика, делают из дерева, из металла</p> <p>Дети здороваются с родителями</p> <p>Дети вспоминают начало сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации (слайды)</p> <p>Дети называют правила безопасной работы</p>
--	--	---	--	--	---	--

			<p>бросать и ронять их) Где и как мы храним иголки? (в игольнице) Иглу надо брать осторожно, нельзя оставлять на столе, вкалывать только в игольницу. Надо быть внимательным; работать аккуратно, после окончания работы проверить, все ли иглы в игольнице, убрать рабочее место.</p> <p>У-д. Молодцы! А теперь подготовим наши пальчики к работе (проводит пальчиковую гимнастику).</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i> «Бабушка» Наша бабушка идёт (<i>хлопать ладонями по коленям поочередно левой, правой рукой</i>) и корзиночку несёт (<i>пальцы слегка расставит и соединит их с пальцами другой руки</i>). Села тихо в уголочек (<i>положить руки на колени</i>), вяжет деточкам носочки (<i>выполнять движение, имитирующее вязание на спицах</i>). Вдруг котята прибежали (<i>мягкими кистями рук выполнять движение «кошечка»</i>). Где же, где мои клубочки, как же мне вязать носочки? (<i>Развести руки в стороны</i>).</p> <p>А теперь посмотрите образец работы, как мы будем делать нашу бабушку из сказки.</p>	<p>Игровой Пальчиковая гимнастика</p> <p>Наглядный Практический</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Дети выполняют движения пальчиковой гимнастики</p> <p>Дети и родители слушают</p>	<p>Готовят пальчики к работе</p>
--	--	--	--	---	--	----------------------------------

			 <p>Учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают по необходимости помощь советом или показом</p> <p>У-д. Молодцы! Проводит физкультминутку для детей.</p> <p>Физкультминутка «По дорожке» По дорожке, по дорожке По дорожке, по дорожке Скачем мы на правой ножке. (<i>подскоки на правой ноге</i>) И по этой же дорожке Скачем мы на левой ножке (<i>подскоки на левой ноге</i>). По тропинке побежим, До лужайки добежим. (<i>Бег на месте.</i>) На лужайке, на лужайке Мы попрыгаем, как зайки.</p>	<p>Игровой физкультминутка</p> <p>Практический, дополнение игрушки</p>	<p>объяснение и показ, распределяют работу, родители помогают сделать одежду, лицо куклы выполняют работу под музыку</p> <p>Дети выполняют движения физкультминутки</p> <p>Дети и родители под музыку</p>	<p>Дети изготавливают лицо куклы, родители помогают сделать одежду</p> <p>Дети отдохнули и готовы к продолжению занятия</p> <p>Дети совместно с родителями делают одежду, надевают на куклу</p>
--	--	--	---	--	---	---

			<p><i>(Прыжки на месте на обеих ногах)</i> Стоп. Немного отдохнем. И домой пешком пойдём. <i>(Ходьба на месте)</i> У-д. Теперь надо закончить нашу игрушку, лицо и ручки готовы, надо теперь её одеть.</p> <p><i>Дети совместно с родителями дополняют игрушку, одевают её, учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают помощь советом или показом.</i></p> <p>У-д. Сказочнице очень понравилась наша первая игрушка. Давайте вспомним, что говорила бабушка в сказке. Кто хочет за неё говорить? Кто еще хочет поиграть с нашей новой куклой? Сказочница благодарит вас за работу. Она передаёт вам в своём сундучке картинки-раскраски из сказки «Колобок». Давайте уберем рабочие места и потом можете их раскрасить. Эти картинки будут потом нужны для нашего театра.</p>	<p>Игровой, обыгрывание игрушки</p> <p>Словесный беседа</p>	<p>заканчивают изготовление игрушки</p> <p>Дети выполняют игровые действия</p> <p>Дети убирают рабочие места</p>	<p>Дети разыгрывают сценку из сказки «Колобок» с куклой</p> <p>Дети благодарят Сказочницу за картинки-раскраски</p>
	Заключительный этап (3 минуты)	Подведение итогов занятия (рефлексия)	<p>П. проводит беседу с детьми: Кто был у нас сегодня в гостях? Какую игрушку вы сегодня делали? Из чего? Что делали вы? А что делали родители? Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего сегодня</p>	Словесный: беседа	<p>Слушают педагога</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Ответы детей: Сказочница, родители, делали игрушку «баба» из сказки «Колобок» из пластиковой ложки,</p>

			понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему?			больше всего понравилось/не понравилось
--	--	--	---	--	--	---

Технологическая карта занятия №8

«Художественно-эстетическое развитие» (средняя группа)

Тема занятия: изготовление игрушки «Дед» из пластиковой ложки для сказки «Колобок».

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление игрушки «Дед» из пластиковой ложки для сказки «Колобок» в совместной деятельности со взрослым (учитель- дефектолог, воспитатель, родители) и обыгрывание её в театрализованной деятельности.

Задачи занятия:

обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «Дед» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»;

развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки из пластиковой ложки; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: Сказочница, русская народная сказка, пластиковая ложка, пластик, дед, баба, колобок, мука, тесто, амбар, сусек, окошко, студить, рубаха, лицо, волосы, глаза, пластилин.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления игрушки «Дед» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»; будут развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки; будут выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Колобок»; просмотр мультфильма «Колобок»; театрализованные и режиссерские игры.


Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Сказочница (слайд); сундучок, пластиковые ложки, пряжа, нитки, иголка, игольница, ножницы, пластилин, кусочки ткани, декоративные элементы (для отделки игрушки); конструктор фона «Сказочный лес»; элементы фона для сказки «Колобок»; макет домика (фетровый), аудиозапись фоновой музыки, влажные салфетки, дощечки для лепки, карандаши, фломастеры.

Этапы занятия

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап (2 минуты)	Мотивировать на дальнейшую деятельность	Учитель-дефектолог (далее У-д.) приветствует детей: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть. Станем в круг. Здравствуй, дружок, <i>(дать руку ребёнку справа)</i> . Здравствуй, дружок! <i>(дать руку ребёнку слева)</i> . Скорей становитесь со мною в кружок! Давай улыбнёмся и скажем: «Привет!» Солнцу и небу скажем: «Привет!» Гостям скажем мы «Привет!»	Словесный Игровой	Дети берутся за руки, произносят слова приветствия	Положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность
2	Основной этап (15 минут)					

	<p>.1. Этап постановки проблемы</p> <p>2.2. Этап ознакомления с материалом</p> <p>2.3. Этап практического решения проблемы</p>	<p>обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «Дед» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»;</p> <p>развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки из пластиковой ложки;</p> <p>умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом;</p> <p>закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;</p>	<p>Сегодня мы с вами отправимся в русскую народную сказку, вас приветствует Сказочница (слайд)</p> <p>Что бы сказки не обидеть, надо их почаще видеть. Их читать и рисовать, Их любить и в низ играть! Сказки всех отучат злиться, А научат веселиться, Будь добрее и скромнее, Терпеливее, мудрее.</p> <p>Сказочнице очень понравилось как вы делали на прошлом занятии игрушку из сказки «Колобок». Давайте вспомним как мы ее делали, из чего? Вы абсолютно правы, мы ее делали из пластиковой ложки, но нашей бабушке скучно одной в домике, сегодня мы с вами сделаем для нее дедушку, а помогут нам в этом ваши родители.</p> <p>Ребята, посмотрите, у вас на столе лежит отрезы ткани, нитки, иголки, ножницы, пластилин. Из пластилина мы будем делать лица, из ткани одежду.</p> <p>Но сначала повторим правила безопасной работы. Как мы работаем с пластилином? Пластилин нельзя брать в рот и пробовать на вкус. Нельзя грязными руками трогать лицо и глаза, вытирать руки салфетками. Работать с пластилином нужно на дощечке.</p>	<p>Игровой: сюрпризный момент.</p> <p>Словесный: стихи, беседа</p> <p>Словесный: беседа</p> <p>Словесный: повторение правил безопасности</p>		<p>Актуализируют полученные ранее знания</p> <p>Знают правила безопасной работы с материалом</p>
--	--	---	--	--	--	--

		<p>воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу;</p> <p>работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.</p>	<p>Как мы работаем с ножницами? (На столе ножницы должны лежать закрытыми. Нельзя передавать ножницы острыми краями вперед, бросать и ронять их) Где и как мы храним иголки? (в игольнице) Иглу надо брать осторожно, нельзя оставлять на столе, вкалывать только в игольницу. Надо быть внимательным; работать аккуратно, после окончания работы проверить, все ли иглы в игольнице, убрать рабочее место.</p> <p>У-д. Молодцы! А теперь подготовим наши пальчики к работе (проводит пальчиковую гимнастику).</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Бабушка и дедушка» Здесь бабушкины очки (соединить большие и указательные пальцы обеих рук в колечки и приложить к глазам) А ват ее чашка (сложить руки чашкой), Любит она руки вместе сложить и на колени положить (положить одна ладонь на другую, одну прямую руки опустить вниз и сжать в кулак). Любит она почитать, А затем немного поспать. Ребята, наши пальчики размялись и готовы работать. А теперь обратите внимание на образец нашего дедушки.</p>	<p>Игровой: пальчиковая гимнастика</p>		<p>Выполняют движения согласно текста</p> <p>Делают игрушку «деда»</p>
--	--	--	---	--	--	--

			 <p>Вы готовы? Предлагаю приступить к работе, если у вас будет что-то не получаться, родители вам обязательно помогут.</p> <p>Как у вас здоров все получается! Не хотите ли вы немного отдохнуть?</p> <p>Физкультминутка «Разминка»</p> <p>Чтоб головка не болела, ей вращаем вправо, влево,</p> <p>А теперь руками крутим, и для них разминка будет.</p> <p>Тянем наши ручки к небу, в сторону разводим.</p> <p>Повороты вправо-влево, плавно производим.</p> <p>Наклоняемся легко, достаем руками пол.</p> <p>Потянули плечи, спинки, а теперь конец разминке.</p> <p>У.-д.: ребята, мы с вами немного размялись, а теперь предлагаю вам доделать нашего дедушку. Лицо и руки у нас готовы, осталось его одеть.</p>	<p>Наглядный практический</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Игровой</p>		<p>Выполняют движения согласно текста</p>
--	--	--	--	--	--	---

			<p>Молодцы! Сказочнице очень понравилась ваша новая игрушка. Давайте уберем наше рабочее место и поселим дедушку в домик к бабушке. Теперь бабушка не будет скучать. Ребята, вспомните, что делали и говорили бабушка и дедушка в сказке «Колобок»? кто хотел бы быть бабушкой, а кто дедушкой?</p> <p>Рассказчик: жили были дед да баба. Сказал дед бабе: Дед: испеки мне баба колобок. Баба: из чего печь, муки то у нас нет (в другом окошке показывается голова бабы, ребенок покачивает ложкой-бабой из стороны в сторону, а в это время ложка-дед замирает и внимательно слушает) Дед: ты старуха, по амбарам поскреби, по сусекам помети, авось наберешь муки на колобка (ребенок покачивает ложкой-дедом, а ложка-баба замирает и слушает). Рассказчик: баба так и сделала. По амбару помела, по сусекам поскребла, набрала муки, испекла колобок и поставила на окошко – студить.... У.-д.: ребята, как хорошо вы помните сказку. Сказочнице очень понравилась ваша сказка и то, как вы играете куклами. Она передает вам в подарок яблочки из своего сада.</p>	<p>Практический: дополнение игрушки</p> <p>Игровой: обыгрывание сказки</p>		<p>Выполняют поставленную раннее задачу (изготовление куклы)</p> <p>Берут на себя роль, вступают во взаимодействие друг с другом</p>
--	--	--	---	--	--	--

				Игровой: сюрпризный момент		
	Заключительный этап (3 минуты)	Подведение итогов занятия (рефлексия)	У-д. проводит беседу с детьми: Кто был у нас сегодня в гостях? Какую игрушку вы сегодня делали? Из чего? Что делали вы? А что делали родители? Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему?	Словесный: беседа	Слушают педагога Отвечают на вопросы	Ответы детей: Сказочница, родители, делали игрушку «Дед» из сказки «Колобок» и пластиковой ложки больше всего понравилось/не понравилось, потому что....

Технологическая карта занятия №9

«Художественно-эстетическое развитие» (средняя группа)

Тема занятия: изготовление игрушки «колобок» из пластиковой ложки для сказки «Колобок».

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление игрушки «колобок» из пластиковой ложки для сказки «Колобок» в совместной деятельности со взрослым (учитель- дефектолог, воспитатель, родители) и обыгрывание её в театрализованной деятельности.

Задачи занятия:

обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «колобок» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»;

развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки из пластиковой ложки; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: Сказочница, русская народная сказка, пластиковая ложка, пластик, дед, баба, колобок, мука, тесто, амбар, сусек, окошко, студить, рубаха, пластилин.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления игрушки «колобок» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»; будут развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки; будут выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Колобок»; просмотр мультфильма «Колобок»; театрализованные и режиссерские игры.


Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Сказочница (слайд); сундучок, пластиковые ложки, нитки, пластилин, кусочки ткани, декоративные элементы (для отделки игрушки); конструктор фона «Сказочный лес»; элементы фона для сказки «Колобок»; макет домика (фетровый), аудиозапись фоновой музыки, влажные салфетки, дощечки для лепки, карандаши, фломастеры.

Этапы занятия

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап (2 минуты)	Мотивировать на дальнейшую деятельность	Учитель-дефектолог (далее У-д.) приветствует детей: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть. Давайте поздороваемся друг с другом, встанем в круг. «Собрались все дети в круг (встают в круг). Я твой друг (руки к груди)	Словесный Игровой	Дети берутся за руки, произносят слова приветствия	Положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность

			И ты мой друг (протягивают руки друг другу). Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки) и друг другу улыбнёмся» (улыбаются).			
2	Основной этап (15 минут)					
	2.1. Этап постановки проблемы 2.2. Этап ознакомления с материалом 2.3. Этап практического решения проблемы	<p>обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «колобок» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»;</p> <p>развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки из пластиковой ложки;</p> <p>умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со</p>	<p>У-д. Сегодня мы с вами снова отправимся в русскую народную сказку. У нас в гостях снова Сказочница (слайд). У-д. Сказочнице очень понравилось, как вы делаете игрушки к сказке. Давайте вспомним, какую мы сделали игрушку на прошлом занятии, как мы её делали? А что мы будем делать сегодня? Послушайте загадку. Я по коробу скребён, По амбару метён, Я в печке печён, На сметане мешён, На окошке стужён. Круглый бок, Румяный бок. А зовусь я... (колобок). У-д. Конечно, вы его узнали! Наши бабушка и дедушка заскучали в своём домике. Сегодня мы с вами сделаем им «колобок». Ваши родители помогут нам делать эту игрушку (приглашает родителей).</p>	<p>Словесный беседа Наглядный презентация</p> <p>Игровой сюрпризный момент</p> <p>Игровой, загадка</p> <p>Словесный беседа</p>	<p>Смотрят презентацию</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Отгадывают загадку</p> <p>Дети встречают родителей</p>	<p>Здороваются со Сказочницей</p> <p>Дети рассказывают, как делали куклу деда из сказки «Колобок»</p> <p>Ответ: колобок</p> <p>Дети здороваются с родителями</p>

		<p>сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;</p> <p>воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу;</p> <p>работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.</p>	<p>У-д. сообщает, что сегодня они сделают из пластиковой ложки игрушку «колобок». Для этого нам будет нужен цветной пластилин. На столах лежат нужные нам материалы для изготовления игрушки.</p> <p>Сначала давайте повторим правила безопасной работы.</p> <p>Как мы работаем с пластилином?</p> <p>Пластилин нельзя брать в рот и пробовать на вкус. Нельзя грязными руками трогать лицо и глаза, вытирать руки салфетками. Работать с пластилином нужно на дощечке.</p> <p>Надо быть внимательным; работать аккуратно, после окончания работы убрать рабочее место.</p> <p>Подумайте, как мы будем делать Колобка? Какой он? Правильно, Колобок круглый, поэтому мы будем делать только голову.</p> <p>У-д. Молодцы! А теперь подготовим наши пальчики к работе (проводит пальчиковую гимнастику).</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p>«Колобок»</p> <p>Мы лепили колобка (<i>дети сжимают и разжимают пальцы</i>) Тесто мяли мы слегка, А потом его катали (<i>«катают» колобок</i>) На окошечко сажали. (<i>раскрывают ладони, показывают их</i>)</p>	<p>Повторение правил безопасной работы</p> <p>Словесный, беседа</p> <p>Игровой Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Занимают места за столами, отвечают на вопросы</p> <p>Повторяют правила безопасной работы</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Дети выполняют движения пальчиковой гимнастики</p>	<p>Дети называют правила безопасной работы</p> <p>Ответ: он круглый, надо сделать одну голову</p> <p>Готовят пальчики к работе</p>
--	--	--	---	---	---	--

			<p>Он с окошка, прыг да прыг (<i>стучат по ладоням пальцами</i>) Укатился озорник. (<i>резко разжимают ладони</i>) А теперь посмотрите образец работы, как мы будем делать Колобка из сказки.</p>  <p><i>Учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают по необходимости помощь советом или показом</i></p> <p>У-д. Молодцы! Проводит физкультминутку для детей. <i>Физкультминутка «Колобок»</i></p> <p>Колобок, колобок, тёплый и румяный. (<i>наклоны вправо, влево</i>) Прыг да скок, прыг да скок, припустился наш дружок, (<i>прыжки, бег на месте</i>) То направо повернул, то налево он свернул, (<i>повороты направо и налево</i>)</p>	<p>Наглядный Практический</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Игровой, физкультминутка</p>	<p>Дети и родители слушают объяснение и показ, распределяют работу, родители помогают делать лицо куклы, выполняют работу под музыку</p> <p>Дети выполняют движения физкультминутки:</p> <p>Дети и родители под музыку заканчивают</p>	<p>Дети изготавливают лицо куклы, родители помогают им</p> <p>Дети отдохнули и готовы к продолжению занятия</p> <p>Дети украшают игрушку</p>
--	--	--	--	---	--	--

			<p>То с листочком закрутился, <i>(поворот на 360 градусов)</i> то с грибочком подружился. <i>(приседание)</i> Покатился по дорожке, <i>(бег на месте, ходьба)</i> и попал ко мне в ладошки <i>(салятся на места)</i> У-д. Теперь надо закончить нашу игрушку, украсить её. <i>Дети совместно с родителями дополняют игрушку, учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают помощь советом или показом.</i> У-д. Молодцы! Очень красивый Колобок получился. Давайте уберём рабочие места и отправим его в домик к бабушке и дедушке. Вспомните, как появился колобок и что он делал. Кто хочет говорить за бабушку? За дедушку? За колобка? У-д. «Жили были дед да баба. Сказал дед бабе: Дед: Испеки мне, баба, Колобок. <i>(В окошке домика появляется голова деда. Ребёнок покачивает ложкой-дедом из стороны в сторону.)</i> Баба: Из чего испечь? Муки то нет! <i>(В другом окошке показывается голова бабы. Ребёнок покачивает ложкой-бабой из стороны в сторону, а в это время ложка-дед «замирает» и внимательно слушает.)</i></p>	<p>Практический, дополнение игрушки</p> <p>Игровой, обыгрывание игрушки</p>	<p>изготовление игрушки</p> <p>Дети убирают рабочие места и «поселяют» Колобка в домик</p> <p>Дети распределяют роли, выполняют игровые действия</p>	<p>Дети разыгрывают сценку из сказки «Колобок» с куклами</p>
--	--	--	--	---	--	--

		<p>Дед: По амбару помети, по сусекам поскреби. Вот и наберёшь муки. <i>(Ребёнок покачивает ложкой-дедом, а в это время ложка-баба «замирает»)</i>.</p> <p>У-д. Баба так и сделала. По амбару помела, по сусекам поскребла, набрала муки, испекла Колобок и положила его на окошко студиться. <i>(Баба появляется то в одном окошке, то в другом. Дед отходит от окошка, его место занимает ложка-Колобок)</i>.</p> <p>Колобок: Надоело Колобку на окошке лежать. С окошка на порожек, с порожка на дорожку покатился Колобок, только его и видели. <i>(Колобок появляется на пороге двери, затем двигается по ширме, напевая мелодию на слог «ля»)</i>.</p> <p>Катится Колобок, катится и песенку поёт: «Я колобок, колобок, по амбару скребён, по сусеку метен, на сметане мешон, в печку сажён, на окошке стужён! Надоело мне лежать и пошёл я погулять! Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел!»</p> <p>У-д. Сказочнице очень понравилось, как вы играете с куклами, она в подарок передаёт вам печенье.</p>	<p>Игровой, сюрпризный момент</p>	<p>Дети достают из сундучка печенье</p>	<p>Дети благодарят Сказочницу за подарки</p>
--	--	---	---	---	--

	Заключительный этап (3 минуты)	Подведение итогов занятия (рефлексия)	У-д. проводит беседу с детьми: Кто был у нас сегодня в гостях? Какую игрушку вы сегодня делали? Из чего? Что делали вы? А что делали родители? Как вы играли с игрушками? Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему?	Словесный: беседа	Слушают педагога Отвечают на вопросы	Ответы детей: Сказочница, родители, делали игрушку Колобок из пластиковой ложки, больше всего понравилось/не понравилось, потому что....
--	-----------------------------------	--	---	-------------------	---	--

Технологическая карта занятия №10

«Художественно-эстетическое развитие» (средняя группа)

Тема занятия: изготовление игрушки «Заяц» из пластиковой ложки для сказки «Колобок».

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление игрушки «Заяц» из пластиковой ложки для сказки «Колобок» в совместной деятельности со взрослым (учитель- дефектолог, воспитатель, родители) и обыгрывание её в театрализованной деятельности.

Задачи занятия:

обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «Заяц» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»;

развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки из пластиковой ложки; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: Сказочница, русская народная сказка, пластиковая ложка, пластик, дед, баба, колобок, заяц, мука, тесто, амбар, сусек, окошко, студить, рубаха, пластилин.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления игрушки «Заяц» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»; будут развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки; будут выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в

процессе совместной деятельности; проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Колобок»; просмотр мультфильма «Колобок»; театрализованные и режиссерские игры.


Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Сказочница (слайд); сундучок, пластиковые ложки, нитки, иголка, игольница, ножницы, пластилин, кусочки ткани, декоративные элементы (для отделки игрушки); конструктор фона «Сказочный лес»; элементы фона для сказки «Колобок»; макет домика (фетровый), аудиозапись фоновой музыки, влажные салфетки, дощечки для лепки, карандаши, фломастеры.

Этапы занятия

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап (2 минуты)	Мотивировать на дальнейшую деятельность	Учитель-дефектолог (далее (У-д.) приветствует детей: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть. Давайте поздороваемся друг с другом, встанем в круг. Все вместе в кругу: «Здравствуй правая рука (протягиваем руку вперед). Здравствуй левая рука (протягиваем руку вперед). Здравствуй друг (берём одной рукой руку соседа слева), здравствуй друг (берём другой рукой руку соседа справа). Здравствуй, здравствуй дружный круг! (качаем вместе руками)».	Словесный Игровой	Дети берутся за руки, произносят слова приветствия	Положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность

2	Основной этап (15 минут)					
	<p>2.1. Этап постановки проблемы</p> <p>2.2. Этап ознакомления с материалом</p> <p>2.3. Этап практического решения проблемы</p>	<p>обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «заяц» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»;</p> <p>развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки из пластиковой ложки;</p> <p>умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом;</p> <p>закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе</p>	<p>У-д. Сегодня мы с вами снова отправимся в знакомую нам русскую народную сказку. У нас в гостях Сказочница (слайд).</p> <p>У-д. очень нравится смотреть, как вы делаете игрушки с сказке. Давайте вспомним, какую мы сделали игрушку на прошлом занятии, как мы её делали? А какую игрушку мы будем делать сегодня? Послушайте загадку.</p> <p>Скачет, как лягушка, Длинненькие ушки! Скок – поскок за кусток, Через поле да в лесок. Говорят, что я трусливый, В сказках якобы хвастливый. Всё не так, мои друзья, Просто осторожный я! (заяц)</p> <p>У-д. Конечно, это всем нам знакомый зайка из сказки. Его самым первым встретил Колобок на своём пути, и сегодня мы с вами сделаем эту игрушку тоже из пластиковой ложки.</p> <p>Ваши родители помогут нам делать эту игрушку (приглашает родителей). На столах лежат нужные нам материалы для изготовления игрушки.</p> <p>Сначала давайте повторим правила безопасной работы.</p> <p>Как мы работаем с пластилином?</p>	<p>Словесный беседа Наглядный презентация</p> <p>Игровой сюрпризный момент</p> <p>Игровой, загадка</p> <p>Словесный беседа</p> <p>Повторение правил безопасной работы</p>	<p>Смотрят презентацию</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Отгадывают загадку</p> <p>Дети встречают родителей</p> <p>Занимают места за столами, отвечают на вопросы</p>	<p>Здороваются со Сказочницей</p> <p>Дети рассказывают, как делали игрушку Колобок из сказки «Колобок»</p> <p>Ответ: заяц</p> <p>Дети здороваются с родителями</p>

	<p>совместной деятельности;</p> <p>воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу;</p> <p>работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.</p>	<p>Пластилин нельзя брать в рот и пробовать на вкус. Нельзя грязными руками трогать лицо и глаза, вытирать руки салфетками. Работать с пластилином нужно на дощечке.</p> <p>Как мы работаем с ножницами? (На столе ножницы должны лежать закрытыми. Нельзя передавать ножницы острыми краями вперед, бросать и ронять их) Где и как мы храним иголки? (в игольнице) Иглу надо брать осторожно, нельзя оставлять на столе, вкалывать только в игольницу. Надо быть внимательным; работать аккуратно, после окончания работы проверить, все ли иглы в игольнице, убрать рабочее место</p> <p>Подумайте, как мы будем делать Зайчика? Какой он?</p> <p>У-д. Молодцы! А теперь подготовим наши пальчики к работе (проводит пальчиковую гимнастику).</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Зайчик»</i></p> <p>Мчится без оглядки, <i>(хлопаем в ладошки)</i> Лишь сверкают пятки. <i>(ударяем кулачками друг о друга)</i></p> <p>Мчится что есть духу, <i>(руки сцепляем в замок и шевелим пальчиками)</i></p> <p>Хвост короче уха. <i>(ударяем кулачками друг о друга)</i> Живо угадай-ка: Кто же это? <i>(хлопаем в ладошки)</i> Зайка!</p>	<p>Словесный, беседа</p> <p>Игровой Пальчиковая гимнастика</p> <p>Наглядный Практический</p>	<p>Повторяют правила безопасной работы</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Дети выполняют движения пальчиковой гимнастики</p>	<p>Дети называют правила безопасной работы</p> <p>Дети рассказывают, как будут делать зайца</p> <p>Готовят пальчики к работе</p>
--	--	--	--	---	--

		<p>(показываем указательными пальцами «зайку») А теперь посмотрите образец работы, как мы будем делать Зайчика из пластиковой ложки.</p>  <p>Учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают по необходимости помощь советом или показом</p> <p>У-д. Молодцы! Проводит физкультминутку для детей.</p> <p><i>Физкультминутка «Зайчик»</i></p> <p>Вышел зайчик погулять. Начал ветер утихать. (<i>Ходьба на месте.</i>) Вот он скачет вниз по склону, Забегает в лес зелёный (<i>бег на месте</i>) И несётся меж стволов, Среди травы, цветов, кустов. (<i>Прыжки на месте.</i>) Зайка маленький устал. Хочет спрятаться в кустах. (<i>Ходьба на месте, приседание</i>). Замер зайчик</p>	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Игровой, физкультминутка</p>	<p>Дети и родители слушают объяснение и показ, распределяют работу, родители помогают делать лицо куклы, выполняют работу под музыку</p> <p>Дети выполняют движения физкультминутки:</p>	<p>Дети изготавливают лицо куклы, родители помогают им</p> <p>Дети отдохнули и готовы к продолжению занятия</p>
--	--	---	---	--	---

			<p>среди травы. А теперь замрем и мы! <i>(Дети садятся на места)</i> У-д. Теперь надо закончить нашу игрушку, украсить её. <i>Дети совместно с родителями дополняют игрушку, учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают помощь советом или показом.</i> У-д. Молодцы! Вот и готов наш зайчик! Давайте уберём рабочие места и отправим его в сказку к Колобку. Вспомните, как появился зайчик и что он делал. Как он встретил Колобка? Кто хочет говорить за бабушку? За дедушку? За Колобка? За зайчика? У-д. «Жили были дед да баба. Сказал дед бабе: Дед: Испеки мне, баба, Колобок. <i>(В окошке домика появляется голова деда. Ребёнок покачивает ложкой-дедом из стороны в сторону.)</i> Баба: Из чего испечь? Муки то нет! <i>(В другом окошке показывается голова бабы. Ребёнок покачивает ложкой-бабой из стороны в сторону, а в это время ложка-дед «замирает» и внимательно слушает.)</i> Дед: По амбару помети, по сусекам поскреби. Вот и наберёшь муки. <i>(Ребёнок покачивает ложкой-дедом, а в это время ложка-баба «замирает»).</i></p>	<p>Практический, дополнение игрушки</p>	<p>Дети и родители под музыку заканчивают изготовление игрушки</p> <p>Дети убирают рабочие места</p> <p>Дети распределяют роли, выполняют игровые действия</p>	<p>Дети украшают игрушку</p> <p>Дети разыгрывают сценку из сказки «Колобок» с куклами</p>
--	--	--	--	---	--	---

		<p>У-д. Баба так и сделала. По амбару помела, по сусекам поскребла, набрала муки, испекла Колобок и положила его на окошко студиться. <i>(Баба появляется то в одном окошке, то в другом. Дед отходит от окошка, его место занимает ложка-Колобок).</i></p> <p>Колобок: Надоело Колобку на окошке лежать. С окошка на порожек, с порожка на дорожку покатился Колобок, только его и видели. <i>(Колобок появляется на пороге двери, затем двигается по ширме, напевая мелодию на слог «ля»).</i></p> <p>Катится Колобок, катится и песенку поёт: «Я колобок, колобок, по амбару скребён, по сусеку метен, на сметане мешон, в печку сажён, на окошке стужён! Надоело мне лежать и пошёл я погулять! Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел!»</p> <p>У-д. Катится Колобок, катится, а навстречу ему Зайка. <i>(С противоположной стороны ширмы появляется ложка-зайчик, который двигается к ложке-Колобку и поёт «скок-скок».)</i></p> <p>Зайка: Колобок, Колобок, я тебя съем!</p> <p>Колобок: Не ешь меня, я тебе песенку спою. <i>(поёт песенку Колобка: «Я — Колобок! Колобок — румяный бок! Я</i></p>	Игровой, обыгрывание игрушки		
--	--	---	------------------------------	--	--

			<p><i>от бабушки ушёл, Я от дедушки ушёл, А от тебя, Зайка, Не хитро уйти!)</i></p> <p>У-д. Покатился Колобок дальше, только его и видели. (<i>Ложка-Колобок двигается, Ложка-заяц идёт за ширму</i>)</p> <p>Вот так Колобок убежал от Зайчика. А давайте с вами придумаем, как они могли бы играть вместе.</p> <p><i>Учитель-дефектолог наблюдает за игрой детей, оказывает помощь в случае затруднений.</i></p> <p>У-д. Молодцы! Сказочнице очень понравилось, как вы играете с куклами, она в подарок передаёт вам раскраски-зайчика и Колобка.</p>	<p>Игровой, организация игры</p> <p>Игровой, сюрпризный момент</p>	<p>Самостоятельная игра детей</p> <p>Дети достают из сундучка картинки-раскраски</p>	<p>Дети предлагают свои варианты продолжения игры, разыгрывают действие с Колобком и зайцем</p> <p>Дети благодарят Сказочницу за подарки</p>
,	<p>Заключительный этап (3 минуты)</p>	<p>Подведение итогов занятия (рефлексия)</p>	<p>У-д. проводит беседу с детьми: Кто был у нас сегодня в гостях? Какую игрушку вы сегодня делали? Из чего? Что делали вы? А что делали родители? Как вы играли с игрушками? Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему?</p>	<p>Словесный: беседа</p>	<p>Слушают педагога</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Ответы детей: Сказочница, родители, делали игрушку Зайца из пластиковой ложки, играли с ней.; больше всего понравилось/не понравилось, потому что....</p>

Технологическая карта занятия №11**«Художественно-эстетическое развитие» (средняя группа)**

Тема занятия: изготовление игрушки «Волк» из пластиковой ложки для сказки «Колобок».

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление игрушки «Волк» из пластиковой ложки для сказки «Колобок» в совместной деятельности со взрослым (учитель- дефектолог, воспитатель, родители) и обыгрывание её в театрализованной деятельности.

Задачи занятия:

обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «Волк» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»;

развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки из пластиковой ложки; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: Сказочница, русская народная сказка, пластиковая ложка, пластик, дед, баба, колобок, заяц, волк, мука, тесто, амбар, сусек, окошко, студить, рубаха, пластилин.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления игрушки «Волк» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»; будут развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки; будут выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Колобок»; просмотр мультфильма «Колобок»; театрализованные и режиссерские игры.

Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Сказочница (слайд); сундучок, пластиковые ложки, пряжа, нитки, иголка, игольница, ножницы, пластилин, кусочки ткани, декоративные элементы (для отделки

игрушки); конструктор фона «Сказочный лес»; элементы фона для сказки «Колобок»; макет домика (фетровый), аудиозапись фоновой музыки, влажные салфетки, дощечки для лепки, карандаши, фломастеры.

Этапы занятия

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап (2 минуты)	Мотивировать на дальнейшую деятельность	Учитель-дефектолог (далее У-д.) приветствует детей: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть. Давайте поздороваемся друг с другом, встанем в круг. Все вместе в кругу: «Здравствуй, солнышко родное! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, матушка-земля! Здравствуй, ты, и здравствуй, Я!»	Словесный Игровой	Дети берутся за руки, произносят слова приветствия	Положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность
2	Основной этап (15 минут)					
	2.1. Этап постановки проблемы 2.2. Этап ознакомления с материалом	обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «волк» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»; развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством	У-д.Сегодня мы с вами опять совершим путешествие в сказку. У нас в гостях Сказочница (слайд). Сказочнице очень нравится смотреть, как вы делаете игрушки с сказке. Давайте вспомним, какую мы сделали игрушку на прошлом занятии, как мы её делали? А какую игрушку мы будем делать сегодня? Послушайте загадку Он в лесу всё время рыщет. Он в кустах кого-то ищет. Из кустов зубами щелк,	Словесный беседа Наглядный презентация Игровой сюрпризный момент	Смотрят презентацию Отвечают на вопросы	Здороваются со Сказочницей Дети рассказывают, как делали игрушку зайца из сказки «Колобок»

	<p>2.3.Этап практического решения проблемы</p>	<p>изготовления игрушки из пластиковой ложки;</p> <p>умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом;</p> <p>закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;</p> <p>воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу;</p> <p>работать аккуратно, доброжелательно</p>	<p>Кто, скажите, это – ... (волк)</p> <p>У-д. Конечно, это всем известный житель леса – волк, который часто встречается в сказках. Есть он и в сказке «Колобок» Сегодня мы с вами сделаем волка для нашего театра из пластиковой ложки.</p> <p>Помогут нам ваши родители (приглашает родителей). На столах лежат нужные нам материалы для изготовления игрушки.</p> <p>Сначала давайте повторим правила безопасной работы. Как мы работаем с пластилином? Пластилин нельзя брать в рот и пробовать на вкус. Нельзя грязными руками трогать лицо и глаза, вытирать руки салфетками. Работать с пластилином нужно на дощечке.</p> <p>Как мы работаем с ножницами? (На столе ножницы должны лежать закрытыми. Нельзя передавать ножницы острыми краями вперед, бросать и ронять их) Где и как мы храним иголки? (в игольнице) Иглу надо брать осторожно, нельзя оставлять на столе, вкалывать только в игольницу. Надо быть внимательным; работать аккуратно, после окончания работы проверить, все ли иглы в игольнице, убрать рабочее место</p> <p>Подумайте, как мы будем делать Волка? Какой он?</p>	<p>Игровой, загадка</p> <p>Словесный беседа</p> <p>Повторение правил безопасной работы</p> <p>Словесный, беседа</p>	<p>Отгадывают загадку</p> <p>Дети встречают родителей</p> <p>Занимают места за столами, отвечают на вопросы</p> <p>Повторяют правила безопасной работы</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Ответ: волк</p> <p>Дети здороваются с родителями</p> <p>Дети называют правила безопасной работы</p> <p>Дети рассказывают, как будут делать волка</p>
--	--	---	---	---	---	---

		<p>относиться друг к другу, убирать рабочее место.</p>	<p>У-д. Молодцы! А теперь подготовим наши пальчики к работе (проводит пальчиковую гимнастику).</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Волк»</i></p> <p>Волк раскроет свою пасть, Хочет зайчика украсть: Щёлк да щёлк, и снова щёлк! Не поймает зайца волк. <i>(указательный, средний, безымянный и мизинец на обеих руках прижимаем друг к другу, а подушечку большого пальца то прижимаем к сомкнутым четырем пальцам, то опускаем, изображая волчью пасть).</i></p> <p>Пастью щелкает напрасно – Заяц бежит прекрасно! <i>(Расслабляем пальцы на обеих руках и «бежим» ими по столу).</i></p> <p>А теперь посмотрите образец работы, как мы будем делать Волка из пластиковой ложки.</p>  <p><i>Учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей,</i></p>	<p>Игровой Пальчиковая гимнастика</p> <p>Наглядный Практический</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Дети выполняют движения пальчиковой гимнастики</p> <p>Дети и родители слушают объяснение и показ, распределяют работу, родители помогают делать лицо куклы, выполняют работу под музыку</p>	<p>Готовят пальчики к работе</p> <p>Дети изготавливают лицо куклы, родители помогают им</p>
--	--	--	---	---	--	---

		<p>к Колобку. Вспомните, как появился в сказке Волк и что он делал. Как он встретил Колобка? Кто хочет говорить за бабушку? За дедушку? За Колобка? За зайчика? За волка?</p> <p>У-д. «Жили были дед да баба. Сказал дед бабе: Дед: Испеки мне, баба, Колобок. <i>(В окошке домика появляется голова деда. Ребёнок покачивает ложкой-дедом из стороны в сторону.)</i> Баба: Из чего испечь? Муки то нет! <i>(В другом окошке показывается голова бабы. Ребёнок покачивает ложкой-бабой из стороны в сторону, а в это время ложка-дед «замирает» и внимательно слушает.)</i> Дед: По амбару помети, по сусекам поскреби. Вот и наберёшь муки. <i>(Ребёнок покачивает ложкой-дедом, а в это время ложка-баба «замирает»).</i> У-д.Баба так и сделала. По амбару помела, по сусекам поскребла, набрала муки, испекла Колобок и положила его на окошко студиться. <i>(Баба появляется то в одном окошке, то в другом. Дед отходит от окошка, его место занимает ложка-Колобок).</i> Колобок: Надоело Колобку на окошке лежать. С окошка на порожек, с порожка на дорожку покатился Колобок, только его и видели.</p>	<p>Игровой, обыгрывание игрушки</p>	<p>Дети убирают рабочие места</p> <p>Дети распределяют роли, выполняют игровые действия</p>	<p>Дети разыгрывают сценку из сказки «Колобок» с куклами</p>
--	--	--	-------------------------------------	---	--

		<p><i>(Колобок появляется на пороге двери, затем двигается по ширме, напевая мелодию на слог «ля»).</i></p> <p>Катится Колобок, катится и песенку поёт: «Я колобок, колобок, по амбару скребён, по сусеку метен, на сметане мешон, в печку сажён, на окошке стужён! Надоело мне лежать и пошёл я погулять! Я от бабушки ушел, я от бабушки ушел!»</p> <p>У-д.: Катится Колобок, катится, а навстречу ему Зайка. <i>(С противоположной стороны ширмы появляется ложка-зайчик, который двигается к ложек-Колобку и поёт «скок-скок».)</i></p> <p>Зайка: Колобок, Колобок, я тебя съем! Колобок: Не ешь меня, я тебе песенку спою. <i>(поёт песенку Колобка: «Я — Колобок! Колобок — румяный бок! Я от бабушки ушёл, Я от бабушки ушёл, А от тебя, Зайка, Не хитро уйти!»)</i></p> <p>У-д. Покатился Колобок дальше, только его и видели. <i>(Ложка-Колобок двигается, Ложка-заяц идёт за ширму В.</i> Катится Колобок дальше, а навстречу ему Волк. <i>(Появляется ложка-Волк издаёт звук «У-У-У»)</i></p> <p>Волк: Колобок, Колобок, я тебя съем! Колобок: Не ешь меня, лучше послушай мою песенку <i>(Поёт песню Колобка и уходит от волка).</i></p>			
--	--	--	--	--	--

			<p>Вот так Колобок ушёл от Волка. А теперь поиграйте с нашими куклами самостоятельно. <i>Воспитатель наблюдает за игрой детей, оказывает помощь в случае затруднений.</i></p> <p>У-д. Молодцы! Сказочнице очень понравилось, как вы играете с куклами, она передаёт вам яблочки из своего сада.</p>	Игровой, организация игры	<p>Самостоятельная игра детей</p> <p>Дети достают из сундучка яблочки</p>	<p>Дети предлагают свои варианты продолжения игры</p> <p>Дети благодарят Сказочницу</p>
,	<p>Заключительный этап (3 минуты)</p>	<p>Подведение итогов занятия (рефлексия)</p>	<p>У-д. проводит беседу с детьми: Кто был у нас сегодня в гостях? Какую игрушку вы сегодня делали? Из чего? Что делали вы? А что делали родители? Как вы играли с игрушками? Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему?</p>	Словесный: беседа	<p>Слушают педагога</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Ответы детей: Сказочница, родители, делали игрушку Волка из пластиковой ложки, играли с ней; больше всего понравилось/не понравилось, потому что....</p>

Технологическая карта занятия №12

«Художественно-эстетическое развитие» (средняя группа)

Тема занятия: изготовление игрушки «Медведь» из пластиковой ложки для сказки «Колобок».

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление игрушки «Медведь» из пластиковой ложки для сказки «Колобок» в совместной деятельности со взрослым (учитель- дефектолог, воспитатель, родители) и обыгрывание её в театрализованной деятельности.

Задачи занятия:

обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «Медведь» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»;

развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки из пластиковой ложки; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного,

операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: Сказочница, русская народная сказка, пластиковая ложка, пластик, дед, баба, колобок, заяц, волк, медведь, мука, тесто, амбар, сусек, окошко, студить, рубаха, пластилин.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления игрушки «Медведь» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»; будут развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки; будут выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Колобок»; просмотр мультфильма «Колобок»; театрализованные и режиссерские игры.

Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Сказочница (слайд); сундучок, 2 пластиковые ложки, пряжа, нитки, иголка, игольница, ножницы, пластилин, кусочки ткани, декоративные элементы (для отделки игрушки); конструктор фона «Сказочный лес»; элементы фона для сказки «Колобок»; макет домика (фетровый), аудиозапись фоновой музыки, влажные салфетки, дощечки для лепки, карандаши, фломастеры.

Этапы занятия

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
---	--------------------------	--------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------------------	------------------------

1	Организационно-мотивационный этап (2 минуты)	Мотивировать на дальнейшую деятельность	Учитель-дефектолог (далее У-д.) приветствует детей: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть. Давайте встанем в круг и скажем слова приветствия. «Здравствуй, солнце золотое! (руки поднять вверх) Здравствуй, небо голубое! (ручки в стороны) Здравствуйте, мои друзья! (все берутся за руки) Очень рад вас видеть Я! (раскачивают руками)».	Словесный Игровой	Дети берутся за руки, произносят слова приветствия	Положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность
2	Основной этап (15 минут)					
	2.1. Этап постановки проблемы 2.2. Этап ознакомления с материалом 2.3. Этап практического решения проблемы	обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «Медведь» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»; развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки из пластиковой ложки;	У-д. Сегодня мы с вами опять совершим путешествие в сказку. У нас в гостях Сказочница (слайд). Сказочнице очень нравится смотреть, как вы делаете игрушки с сказке. Давайте вспомним, какую мы сделали игрушку на прошлом занятии, как мы её делали? А какую игрушку мы будем делать сегодня? Послушайте загадку Косолапый и большой, Спит в берлоге он зимой. Любит он малину, мёд, Кто его нам назовёт? (медведь) У-д. Конечно, это самый большой житель наших лесов медведь. Какая же сказка без медведя? Есть он и в сказке «Колобок» Сегодня мы с вами сделаем	Словесный беседа Наглядный презентация Игровой сюрпризный момент Игровой, загадка	Смотрят презентацию Отвечают на вопросы Отгадывают загадку	Здороваются со Сказочницей Дети рассказывают, как делали игрушку волка из сказки «Колобок» Ответ: медведь

		<p>умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом;</p> <p>закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;</p> <p>воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу;</p> <p>работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.</p>	<p>медведя для нашего театра из пластиковой ложки.</p> <p>Помогут нам ваши родители (приглашает родителей).</p> <p>На столах лежат нужные нам материалы для изготовления игрушки. Сначала давайте повторим правила безопасной работы.</p> <p>Как мы работаем с пластилином?</p> <p>Пластилин нельзя брать в рот и пробовать на вкус. Нельзя грязными руками трогать лицо и глаза, вытирать руки салфетками. Работать с пластилином нужно на дощечке.</p> <p>Как мы работаем с ножницами? (На столе ножницы должны лежать закрытыми. Нельзя передавать ножницы острыми краями вперед, бросать и ронять их) Где и как мы храним иголки? (в игольнице) Иглу надо брать осторожно, нельзя оставлять на столе, вкалывать только в игольницу. Надо быть внимательным; работать аккуратно, после окончания работы проверить, все ли иглы в игольнице, убрать рабочее место</p> <p>Подумайте, как мы будем делать Медведя? Какой он?</p> <p>У-д. Молодцы! А теперь подготовим наши пальчики к работе (проводит пальчиковую гимнастику).</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p>	<p>Словесный беседа</p> <p>Повторение правил безопасной работы</p> <p>Словесный, беседа</p> <p>Игровой Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Дети встречают родителей</p> <p>Занимают места за столами, отвечают на вопросы</p> <p>Повторяют правила безопасной работы</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Дети выполняют движения пальчиковой гимнастики</p>	<p>Дети здороваются с родителями</p> <p>Дети называют правила безопасной работы</p> <p>Дети рассказывают, как будут делать медведя</p> <p>Готовят пальчики к работе</p>
--	--	---	--	---	---	---

			<p style="text-align: center;">«Медведь»</p> <p>По полянке мишка шел <i>(пальцы одной руки шагают по ладони другой)</i></p> <p>И в бочонке мед нашел. <i>(царапающие движения пальцев одной руки по ладони другой)</i></p> <p>Лапкой мед он доставал, <i>(надавливание на центр ладони указательным пальцем другой руки)</i></p> <p>Язычком его лизал. <i>(круговые движения указательным пальцем по центру ладони другой руки)</i></p> <p>Нету меда! <i>(крепко зажать кулаки)</i></p> <p>Где же мед? <i>(выпрямить напряженные пальцы)</i> Ищет мишка – не найдет. <i>(ладони на щеках, качаем головой)</i>. Надо обязательно Мишке быть внимательным. <i>(указательными пальцами обеих рук стучим по коленям в ритме фразы)</i></p> <p>У-д. А теперь посмотрите образец работы, как мы будем делать Медведя из пластиковой ложки.</p>	<p>Наглядный Практический</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Дети и родители слушают объяснение и показ, распределяют работу, родители помогают делать лицо куклы, выполняют работу под музыку</p>	<p>Дети изготавливают лицо куклы, родители помогают им</p>
--	--	--	--	---	--	--

			<div data-bbox="985 175 1205 486" data-label="Image"> </div> <p>Учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают по необходимости помощь советом или показом</p> <p>У-д. Молодцы! Проводит физкультминутку для детей.</p> <p>Физкультминутка «Медведь»</p> <p>Мишка косолапый По лесу идет (руки в стороны, наклоны вправо-влево). Шишки собирает (наклоны вперед) И в карман кладет (руки на пояс). Вдруг упала шишка (руки вверх, потрясти над головой). Прямо мишке в лоб (обе руки на лоб). Мишка рассердился (помахать кулачками). И ногами топ-топ (топаем ногами). Мишка до пяти считает (считаем), Мишка гири поднимает (имитируем упражнение «поднимаем гири»). Чтобы сильным стать и ловким,</p>	<p>Игровой, физкультминутка</p> <p>Практический, дополнение игрушки</p>	<p>Дети выполняют движения физкультминутки:</p> <p>.</p> <p>Дети и родители под музыку заканчивают изготовление игрушки</p> <p>Дети убирают рабочие места</p>	<p>Дети отдохнули и готовы к продолжению занятия</p> <p>Дети украшают игрушку</p>
--	--	--	--	---	---	---

		<p>Приступайте к тренировкам! (<i>ходьба на месте, садимся на стульчики</i>) У-д. Теперь надо закончить нашу игрушку, украсить её. <i>Дети совместно с родителями дополняют игрушку, учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают помощь советом или показом.</i> У-д. Молодцы! Замечательный Медведь у вас получился! Давайте уберём рабочие места и отправим его в сказку к Колобку. Помните, как появился в сказке Медведь и что он делал. Как он встретил Колобка? Кто хочет говорить за бабушку? За дедушку? За Колобка? За зайчика? За волка? За медведя? У-д. «Жили были дед да баба. Сказал дед бабе: Дед: Испеки мне, баба, Колобок. (<i>В окошке домика появляется голова деда. Ребёнок покачивает ложкой-дедом из стороны в сторону.</i>) Баба: Из чего испечь? Муки то нет! (<i>В другом окошке показывается голова бабы. Ребёнок покачивает ложкой-бабой из стороны в сторону, а в это время ложка-дед «замирает» и внимательно слушает.</i>) Дед: По амбару помети, по сусекам поскреби. Вот и наберёшь муки.</p>	<p>Игровой, обыгрывание игрушки</p>	<p>Дети распределяют роли, выполняют игровые действия</p>	<p>Дети разыгрывают сценку из сказки «Колобок» с куклами</p>
--	--	--	---	---	--

			<p><i>(Ребёнок покачивает ложкой-дедом, а в это время ложка-баба «замирает»).</i></p> <p>У-д. Баба так и сделала. По амбару помела, по сусекам поскребла, набрала муки, испекла Колобок и положила его на окошко студиться. <i>(Баба появляется то в одном окошке, то в другом. Дед отходит от окошка, его место занимает ложка-Колобок).</i></p> <p>Колобок: Надоело Колобку на окошке лежать. С окошка на порожек, с порожка на дорожку покатился Колобок, только его и видели.</p> <p><i>(Колобок появляется на пороге двери, затем двигается по ширме, напевая мелодию на слог «ля»).</i></p> <p>Катится Колобок, катится и песенку поёт: «Я колобок, колобок, по амбару скребён, по сусеку метен, на сметане мешон, в печку сажён, на окошке стужён! Надоело мне лежать и пошёл я погулять! Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел!»</p> <p>У-д. Катится Колобок, катится, а навстречу ему Зайка. <i>(С противоположной стороны ширмы появляется ложка-зайчик, который двигается к ложке-Колобку и поёт «скок-скок».)</i></p> <p>Зайка: Колобок, Колобок, я тебя съем!</p>			
--	--	--	---	--	--	--

		<p>Колобок: Не ешь меня, я тебе песенку спою. <i>(поёт песенку Колобка: «Я — Колобок! Колобок — румяный бок! Я от бабушки ушёл, Я от дедушки ушёл, А от тебя, Зайка, Не хитро уйти!»)</i></p> <p>У-д. Покатился Колобок дальше, только его и видели. <i>(Ложка-Колобок двигается, Ложка-заяц идёт за ширму В. Катится Колобок дальше, а навстречу ему Волк. (Появляется ложка-Волк издаёт звук «У-У-У»)</i></p> <p>Волк: Колобок, Колобок, я тебя съем!</p> <p>Колобок: Не ешь меня, лучше послушай мою песенку <i>(Поёт песню Колобка и уходит от волка).</i></p> <p>У-д. Катится Колобок, катится, а навстречу ему – медведь. <i>(Ложка-медведь переваливается со стороны в сторону).</i></p> <p>Медведь: Колобок, Колобок, я тебя съем!</p> <p>Колобок: Не ешь меня, лучше послушай мою песенку <i>(поёт песенку).</i></p> <p>И укатился Колобок от Медведя.</p> <p>А теперь поиграйте с нашими куклами самостоятельно.</p> <p><i>Учитель-дефектолог наблюдает за игрой детей, оказывает помощь в случае затруднений.</i></p> <p>У-д. Молодцы! Сказочнице очень понравилось, как вы играете с куклами, она передаёт вам булочки</p>	<p>Игровой, организация игры</p>	<p>Самостоятельная игра детей</p> <p>Дети достают из сундучка булочки</p>	<p>Дети предлагают свои варианты продолжения игры</p> <p>Дети благодарят Сказочницу</p>
--	--	--	--	---	---

	Заключительный этап (3 минуты)	Подведение итогов занятия (рефлексия)	У-д. проводит беседу с детьми: Кто был у нас сегодня в гостях? Какую игрушку вы сегодня делали? Из чего? Что делали вы? А что делали родители? Как вы играли с игрушками? Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему?	Словесный: беседа	Слушают педагога Отвечают на вопросы	Ответы детей: Сказочница, родители, делали игрушку Медведя из пластиковой ложки, играли с ней; больше всего понравилось/не понравилось, потому что....
--	-----------------------------------	--	--	----------------------	---	---

Технологическая карта занятия №13

«Художественно-эстетическое развитие» (средняя группа)

Тема занятия: изготовление игрушки «Лиса» из пластиковой ложки для сказки «Колобок».

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление игрушки «Лиса» из пластиковой ложки для сказки «Колобок» в совместной деятельности со взрослым (учитель- дефектолог, воспитатель, родители) и обыгрывание её в театрализованной деятельности.

Задачи занятия:

обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «Лиса» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»;

развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки из пластиковой ложки; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: Сказочница, русская народная сказка, пластиковая ложка, пластик, дед, баба, колобок, заяц, волк, медведь, лиса, мука, тесто, амбар, сусек, окошко, студить, рубаха, пластилин.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления игрушки «Лиса» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»; будут развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки; будут выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Колобок»; просмотр мультфильма «Колобок»; театрализованные и режиссерские игры.


Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Сказочница (слайд); сундучок, пластиковая ложка, пряжа, нитки, иголка, игольница, ножницы, пластилин, кусочки ткани, декоративные элементы (для отделки игрушки); конструктор фона «Сказочный лес»; элементы фона для сказки «Колобок»; макет домика (фетровый), аудиозапись фоновой музыки, влажные салфетки, дощечки для лепки, карандаши, фломастеры.

Этапы занятия

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап (2 минуты)	Мотивировать на дальнейшую деятельность	Учитель-дефектолог (далее У-д.) приветствует детей: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть. Давайте встанем в круг и скажем слова приветствия. Давайте встанем в круг. Возьмёмся за руки, друзья Друг другу улыбнёмся	Словесный Игровой	Дети берутся за руки, произносят слова приветствия	Положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность

			Мы пожелаем всем добра И скажем: «Здравствуй, солнце!»			
2	Основной этап (15 минут)					
	2.1. Этап постановки проблемы 2.2. Этап ознакомления с материалом 2.3. Этап практического решения проблемы	<p>обучающие: познакомиться с технологией изготовления игрушки «Лиса» из пластиковой ложки для сказки «Колобок»;</p> <p>развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления игрушки из пластиковой ложки;</p> <p>умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом;</p> <p>закреплять навыки общения со сверстниками и</p>	<p>У-д. Сегодня мы с вами опять совершим путешествие в сказку. У нас в гостях Сказочница (слайд). Сказочнице очень нравится смотреть, как вы делаете игрушки с сказке. Давайте вспомним, какую мы сделали игрушку на прошлом занятии, как мы её делали?</p> <p>А какую игрушку мы будем делать сегодня? Послушайте загадку. Кто крадётся между сосен? Шубку огненную носит? Чей там хвост в траве густой Замелькал, как золотой? Это девица-краса, Ярко-рыжая ... (лиса)</p> <p>У-д. Правильно, это рыжая плутовка лиса. В сказках она хитрая, ловкая. Есть лиса и в сказке «Колобок». Сегодня мы с вами сделаем Лису для нашего театра из пластиковой ложки. Помогут нам ваши родители (приглашает родителей). На столах лежат нужные нам материалы для изготовления игрушки. Сначала давайте повторим правила безопасной работы.</p>	<p>Словесный беседа Наглядный презентация</p> <p>Игровой сюрпризный момент</p> <p>Игровой, загадка</p> <p>Словесный беседа</p> <p>Повторение правил</p>	<p>Смотрят презентацию</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Отгадывают загадку</p> <p>Дети встречают родителей</p> <p>Занимают места за столами, отвечают на вопросы</p>	<p>Здороваются со Сказочницей</p> <p>Дети рассказывают, как делали игрушку медведя из сказки «Колобок»</p> <p>Ответ: лиса</p> <p>Дети здороваются с родителями</p>

		<p>взрослыми в процессе совместной деятельности;</p> <p>воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу;</p> <p>работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.</p>	<p>Как мы работаем с пластилином? Пластилин нельзя брать в рот и пробовать на вкус. Нельзя грязными руками трогать лицо и глаза, вытирать руки салфетками. Работать с пластилином нужно на дощечке.</p> <p>Как мы работаем с ножницами? (На столе ножницы должны лежать закрытыми. Нельзя передавать ножницы острыми краями вперед, бросать и ронять их) Где и как мы храним иголки? (в игольнице) Иглу надо брать осторожно, нельзя оставлять на столе, вкалывать только в игольницу. Надо быть внимательным; работать аккуратно, после окончания работы проверить, все ли иглы в игольнице, убрать рабочее место</p> <p>Подумайте, как мы будем делать Лису? Какая она?</p> <p>У-д. Молодцы! А теперь подготовим наши пальчики к работе (проводит пальчиковую гимнастику).</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Лисичка»</i></p> <p>Разминаем пальчики, раз, два, три! Разминаем пальчики ну-ка, посмотри! (Сгибание и разгибание всех пальцев) Вот бежит лисичка, раз, два, три! Хитрая сестричка, ну-ка, посмотри! (Пальцы бегут по столу)</p>	<p>безопасной работы</p> <p>Словесный, беседа</p> <p>Игровой Пальчиковая гимнастика</p> <p>Наглядный Практический</p>	<p>Повторяют правила безопасной работы</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Дети выполняют движения пальчиковой гимнастики</p>	<p>Дети называют правила безопасной работы</p> <p>Дети рассказывают, как будут делать лису</p> <p>Готовят пальчики к работе</p>
--	--	---	---	---	---	---

			<p>Лепим, лепим личико, раз, два, три! Что же получилось? Ну-ка, посмотри! <i>(«Лепим» пальчиками)</i> Хитрая лисичка – вот она! Рыжая сестричка хороша! <i>(«гладим лисичку» другой рукой)</i> Вот лисичка злая, ой-ой-ой! От неё, скорее убегу домой. <i>(Пальцы бегут по столу)</i> У лисички нашей грустный вид, Сидит одна лисичка и грустит. <i>(Поддерживаем руками подбородок)</i> Улыбнись лисичка, погляди на нас, Тебя мы не оставим ни на час! <i>(Улыбаемся и стряхиваем руки)</i> У-д. А теперь посмотрите образец работы, как мы будем делать Лису из пластиковой ложки.</p>  <p><i>Учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают по необходимости помощь советом или показом</i></p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Дети и родители слушают объяснение и показ, распределяют работу, родители помогают делать лицо куклы, выполняют работу под музыку</p>	<p>Дети изготавливают лицо куклы, родители помогают им</p>
--	--	--	---	--	---	---

			<p>У-д. «Жили были дед да баба. Сказал дед бабе: Дед: Испеки мне, баба, Колобок. <i>(В окошке домика появляется голова деда. Ребёнок покачивает ложкой-дедом из стороны в сторону.)</i> Баба: Из чего испечь? Муки то нет! <i>(В другом окошке показывается голова бабы. Ребёнок покачивает ложкой-бабой из стороны в сторону, а в это время ложка-дед «замирает» и внимательно слушает.)</i></p> <p>Дед: По амбару помети, по сусекам поскреби. Вот и наберёшь муки. <i>(Ребёнок покачивает ложкой-дедом, а в это время ложка-баба «замирает»)</i>. В. Баба так и сделала. По амбару помела, по сусекам поскребла, набрала муки, испекла Колобок и положила его на окошко студиться. <i>(Баба появляется то в одном окошке, то в другом. Дед отходит от окошка, его место занимает ложка-Колобок)</i>.</p> <p>Колобок: Надоело Колобку на окошке лежать. С окошка на порожек, с порожка на дорожку покатился Колобок, только его и видели. <i>(Колобок появляется на пороге двери, затем двигается по ширме, напевая мелодию на слог «ля»)</i>.</p> <p>Катится Колобок, катится и песенку поёт: «Я колобок, колобок, по амбару</p>	<p>Игровой, обыгрывание игрушки</p>		
--	--	--	---	---	--	--

		<p>скребён, по сусеку метен, на сметане мешон, в печку сажён, на окошке стужён! Надоело мне лежать и пошёл я погулять! Я от бабушки ушел, я от бабушки ушел!»</p> <p>У-д. Катится Колобок, катится, а навстречу ему Зайка. <i>(С противоположной стороны ширмы появляется ложка-зайчик, который двигается к ложек-Колобку и поёт «скок-скок».)</i> Зайка: Колобок, Колобок, я тебя съем!</p> <p>Колобок: Не ешь меня, я тебе песенку спою. <i>(поёт песенку Колобка: «Я — Колобок! Колобок — румяный бок! Я от бабушки ушёл, Я от бабушки ушёл, А от тебя, Зайка, Не хитро уйти!»)</i></p> <p>У-д. Покатился Колобок дальше, только его и видели. <i>(Ложка-Колобок двигается, Ложка-заяц идёт за ширму В.)</i> Катится Колобок дальше, а навстречу ему Волк. <i>(Появляется ложка-Волк издаёт звук «У-У-У»)</i></p> <p>Волк: Колобок, Колобок, я тебя съем!</p> <p>Колобок: Не ешь меня, лучше послушай мою песенку <i>(Поёт песню Колобка и уходит от волка).</i></p> <p>У-д. Катится Колобок, катится, а навстречу ему – медведь. <i>(Ложка-медведь переваливается со стороны в сторону.)</i> Медведь: Колобок, Колобок, я тебя съем! Колобок: Не ешь меня,</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>лучше послушай мою песенку (поёт песенку). И укатился Колобок от Медведя. В. Покатился Колобок дальше, а навстречу ему лиса. <i>(Лиса появляется из-за ширмы).</i></p> <p>Лиса: Колобок, Колобок, я тебя съем! <i>(Ребёнок покачивает ложкой-лисой).</i></p> <p>Колобок: Не ешь меня, лучше послушай мою песенку (поёт песенку).</p> <p>Лиса: Я тебя плохо слышу, Подойди ко мне поближе. Сядь ко мне на носок, Спой мне песенку ещё разок».</p> <p>Колобок: Нет, меня ты не обманешь! Сесть на носик не заставишь!</p> <p>У-д. Побежал он прочь быстрее, Своих ножек не жалея. Через лес скорей к родному, Дому, дому дорогому Видит – милое крылечко, Из трубы – дымок от печки. Баба с дедушкой сидят, Ждут его и в лес глядят. Колобок сказал: «Простите, И меня домой пустите. Буду теперь с вами жить, В лес не буду я ходить, Буду вам внучонком сладким, Будет все у нас в порядке!» И стали они все вместе жить и веселиться. Понравилось вам новое</p>		<p>Самостоятельная игра детей</p>	<p>Дети предлагают свои варианты продолжения игры</p>
--	--	---	--	-----------------------------------	---

			<p>окончание сказки? А теперь поиграйте с нашими куклами самостоятельно. <i>Учитель-дефектолог наблюдает за игрой детей, оказывает помощь в случае затруднений.</i> У-д. Молодцы! Сказочница прощается с вами, но она будет к нам приходить ещё. А в подарок она оставляет вам картинки-раскраски.</p>	Игровой, организация игры	Дети достают из сундучка картинки	Дети благодарят Сказочницу
,	Заключительный этап (3 минуты)	Подведение итогов занятия (рефлексия)	<p>У-д. проводит беседу с детьми: Кто был у нас сегодня в гостях? Какую игрушку вы сегодня делали? Из чего? Что делали вы? А что делали родители? Как вы играли с игрушками? Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему?</p>	Словесный: беседа	<p>Слушают педагога</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Ответы детей: Сказочница, родители, делали игрушку Лисы из пластиковой ложки, играли с ней; больше всего понравилось/не понравилось, потому что....</p>

Технологическая карта занятия №14

«Художественно-эстетическое развитие» (средняя группа)

Тема занятия: знакомство с теневым театром, изготовление фигурок поросят из сказки «Три поросёнка»

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): ознакомление с театром теней, изготовление фигурок поросят из сказки «Три поросёнка» для теневого театра в совместной деятельности со взрослым (учитель- дефектолог, воспитатель, родители).

Задачи занятия:

обучающие: познакомиться с технологией изготовления фигурок поросят из сказки «Три поросёнка» для теневого театра;

развивающие: запомнить историю возникновения теневого театра; развивать мелкую моторику рук посредством изготовления фигурок поросят из сказки «Три поросёнка» для теневого театра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: Лунтик, теневой театр (театр теней); Китай, Индия, Европа; три поросёнка; Нуф-Нуф; Ниф-Ниф; Наф-Наф; лампа, ширма, бумага, картон, деревянные палочки, шаблоны, фигурки.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления и познакомятся с фигурками поросят из сказки «Три поросёнка» для теневого театра; запомнят историю возникновения теневого театра; будут развивать мелкую моторику рук посредством изготовления фигурок поросят из сказки «Три поросёнка» для теневого театра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Три поросёнка, просмотр мультфильма «Три поросёнка»; театрализованные и режиссерские игры.

Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Лунтик (слайд); конструктор фона «Теневой театр» с подсветкой, бумага, картон, ножницы; шаблоны фигурок поросят, деревянные шпажки, скотч, клей, кисточки для клея; клеёнка.

Этапы занятия

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап (2 минуты)	Мотивировать на дальнейшую деятельность	Учитель-дефектолог (далее У-д.) приветствует детей: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть. Давайте поздороваемся друг с другом, встанем в круг.	Словесный Игровой	Дети берутся за руки, произносят слова приветствия	Положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность

			«Собрались все дети в круг (встают в круг). Я твой друг (руки к груди) И ты мой друг (протягивают руки друг другу). Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки) и друг другу улыбнёмся» (улыбаются).			
2	Основной этап (15 минут)					
	2.1. Этап постановки проблемы 2.2. Этап ознакомления с материалом 2.3. Этап практического решения проблемы	обучающие: познакомиться с технологией изготовления фигурок поросят из сказки «Три поросёнка» для теневого театра; развивающие: запомнить историю возникновения теневого театра; развивать мелкую моторику рук посредством изготовления фигурок поросят из сказки «Три поросёнка» для теневого театра;	У-д. Сегодня у нас необычный гость Лунтик (кукла или слайд). Недавно Лунтик вернулся из путешествия в Китай. Там он увидел необычное представление – театр теней. Ему это очень понравилось, и он решил рассказать нам о том, что он узнал, и научить нас, как можно сделать теневой театр своими руками. И сегодня мы с вами будем делать первые игрушки для театра теней. Послушайте загадку, и скажите, из какой они сказки? «Нам не страшен серый волк, Серый волк – зубами щелк!» Эту песню пели звонко Три веселых ... (поросёнка) У-д. Конечно, вы их узнали! Это три весёлых брата – три поросёнка из сказки. Давайте вспомним, как их звали? (Нуф-Нуф; Ниф-Ниф; Наф-Наф). И сегодня мы с вами сделаем фигурки поросят для теневого театра.	Игровой сюрпризный момент Словесный беседа Наглядный презентация Игровой, загадка Словесный беседа	Смотрят презентацию Отвечают на вопросы Отгадывают загадку Дети встречают родителей	Здороваются с Лунтиком Ответ: три поросёнка, сказка «Три поросёнка» Ответы детей: Нуф-Нуф; Ниф-Ниф; Наф-Наф Дети здороваются с родителями

		<p>развивать умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;</p> <p>воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу;</p> <p>работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.</p>	<p>Ваши родители помогут нам в этом (приглашает родителей). Но сначала мы с вами послушаем рассказ Лунтика о театре теней. (презентация)</p> <p>Театр теней – очень древний театр. Еще первобытные люди, сидя у костра в пещере, любили развлекаться, показывали тени животных на стенах, используя свет костра.</p>  <p>Театр теней использовали в разных странах (в Индии, Египте, Японии), фигурки для театра вырезали из тонкой кожи, к ним приделывали палочки для управления.</p> <p>Когда в Китае изобрели бумагу, фигурки стали делать из плотной бумаги и картона. Именно в Китае театр теней достиг наибольшего расцвета. Для представления нужна ширма – экран белого цвета, источник света – лампа, фонарик. Свет должен находиться позади экрана. Артисты, сидящие позади экрана, передвигают</p>	<p>Наглядный презентация</p> <p>Словесный, рассказ</p> <p>Наглядный презентация</p>	<p>Занимают места за столами, смотрят презентацию, слушают рассказ</p>	<p>Слушают рассказ о театре теней</p>
--	--	--	--	---	--	---------------------------------------

фигурки с помощью палочек, на экране отображаются тени фигурок.



Фигурки могут быть черно-белые или цветные, их части (руки, ноги) могут двигаться. Могут участвовать и живые актеры, используется музыка, песни, танец. В 2011 году театр теней был признан мировым культурным достоянием Китая.

У-д. Лунтик передал нам с вами устройство, с помощью которого мы тоже можем устроить свой театр теней (показывает конструктор фона «Теневой театр» с подсветкой).

Наглядный,
показ устройства
теневого театра

Дети и родители
рассматривают
устройство
теневого театра

Дети знакомятся с
устройством
теневого театра

			<p>Мыли ушки и копытца. <i>(ладошками проводим по ушам, затем трём ладошки друг об друга)</i> Ох, и тёплая водица! <i>(выставляем ладошки перед собой)</i>.</p> <p>У-д. На столах у вас лежит бумага и шаблоны фигурок поросят. Дети раскладывают шаблоны фигурок поросят на бумаге и обводят их. Родители будут вырезать эти фигурки.</p>  <p><i>Учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают по необходимости помощь советом или показом</i></p> <p>У-д. Молодцы! Проводит физкультминутку для детей. <i>Физкультминутка «Три поросёнка»</i></p> <p>Три добрых поросёнка приходят в гости к нам <i>(ходьба на месте)</i>. Три ловких поросёнка играют по утрам <i>(прыжки на месте)</i>. Три быстрых поросёнка бегут, бегут, бегут <i>(бег на месте)</i>.</p>	<p>Наглядный Практический</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Игровой, физкультминутка</p> <p>Практический</p>	<p>Дети и родители слушают объяснение и показ, выполняют работу под музыку</p> <p>Дети выполняют движения физкультминутки:</p> <p>Дети и родители под музыку заканчивают изготовление фигурок поросят</p>	<p>Дети раскладывают шаблоны фигурок поросят на бумаге, обводят их</p> <p>Дети отдохнули и готовы к продолжению занятия</p> <p>Дети наклеивают вырезанные фигурки на картон</p>
--	--	--	--	---	---	---

		<p>Три славных поросёнка танцуют и поют (<i>дети хлопают в ладоши</i>).</p> <p>У-д. Теперь нужно закончить работу, наклеить вырезанные фигурки на картон (это делают дети), вырезать их и приделать деревянные шпажки (делают родители).</p> <p><i>Дети совместно с родителями заканчивают изготовление фигурок поросят, учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают помощь советом или показом.</i></p> <p>У-д. Молодцы! Теперь у нас есть главные герои сказки. Давайте уберем рабочие места и попробуем поиграть с поросятами в нашем теневом театре.</p> <p><i>Дети обыгрывают игрушки в теневом театре («Здравствуйте! Мы – три весёлых поросёнка! Я- Нуф-Нуф! Я – Ниф-Ниф! А я – Наф-Наф! Мы весело играем вместе и поём: Нам не страшен серый волк, серый волк, серый волк! Где ты бродишь серый волк, страшный серый волк?»</i></p> <p>У-д. Молодцы! Очень хорошо вы показываете сказку в нашем новом театре, Лунтику очень понравилось ваше представление!</p>	<p>Игровой, обыгрывание игрушки</p>	<p>Дети убирают рабочие места</p> <p>Дети распределяют роли, выполняют игровые действия за поросят</p>	<p>Дети играют с фигурками поросят в теневом театре</p>
--	--	---	-------------------------------------	--	---

	Заключительный этап (3 минуты)	Подведение итогов занятия (рефлексия)	У-д. проводит беседу с детьми: Кто был у нас сегодня в гостях? С каким театром вы сегодня познакомились? Что вы про него узнали? Что мы сегодня с вами делали? Из чего? Что делали вы? А что делали родители? Как вы играли с игрушками? Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему?	Словесный: беседа	Слушают педагога Отвечают на вопросы	Ответы детей: Лунтик, родители, узнали о теневом театре, делали фигурки поросят из бумаги и картона, больше всего понравилось/не понравилось, потому что....
--	-----------------------------------	--	---	----------------------	---	---

Технологическая карта занятия №15

«Художественно-эстетическое развитие» (средняя группа)

Тема занятия: изготовление домика Ниф-Нифа для сказки «Три поросёнка (театр теней).

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление домика Ниф-Нифа из сказки «Три поросёнка» (домик из соломы) для теневого театра в совместной деятельности со взрослым (учитель- дефектолог, воспитатель, родители).

Задачи занятия:

обучающие: познакомиться с технологией изготовления домика Ниф-Нифа (домик из соломы) для теневого театра;

развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления домика из сказки «Три поросёнка» для теневого театра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: Лунтик, теневой театр (театр теней); три поросёнка; Нуф-Нуф; Ниф-Ниф; Наф-Наф; лампа, ширма, бумага, картон, деревянные палочки, шаблон, домик из соломы, хворост (веточки).

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления домика Ниф-Нифа из сказки «Три поросёнка» (домик из соломы) для теневого театра; будут развивать мелкую моторику рук посредством изготовления домика для теневого театра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки

общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Три поросёнка, просмотр мультфильма «Три поросёнка»; театрализованные и режиссерские игры.


Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Лунтик (слайд); конструктор фона «Теневой театр» с подсветкой, бумага, картон, ножницы; шаблон домика из соломы, деревянные шпажки, скотч, клей, кисточки для клея; клеёнка.

Этапы занятия

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап (2 минуты)	Мотивировать на дальнейшую деятельность	Учитель-дефектолог (далее У-д.) приветствует детей: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть. Давайте поздороваемся друг с другом, встанем в круг. «Солнышко, солнышко, в небе свети! (дети тянутся руками вверх, встают на ноги) Яркие лучики нам протяни. (Вытягивают руки вперед ладошками вверх) Ручки мы вложим (разбиваются на пары, протягивают друг другу руки) в ладоши твои. Нас покружи, оторвав от земли. (Кружатся парами) Солнышко скрылось, ушло на покой (приседают,	Словесный Игровой	Дети берутся за руки, произносят слова приветствия	Положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность

			<i>голову закрывают руками, потом руки под щечку) Мы же на место сядем с тобой» (салятся на свои места)</i>			
2	Основной этап (15 минут)					
	<p>2.1. Этап постановки проблемы</p> <p>2.2. Этап ознакомления с материалом</p> <p>2.3. Этап практического решения проблемы</p>	<p>обучающие: познакомиться с технологией изготовления домика Ниф-Нифа из сказки «Три поросёнка» (домик из соломы) для теневого театра;</p> <p>развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления домика для теневого театра;</p> <p>развивать умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом;</p> <p>закреплять навыки общения со сверстниками и</p>	<p>У-д. Сегодня у нас снова в гостях Лунтик (кукла или слайд). На прошлом занятии он рассказывал нам о театре теней. Давайте вспомним, что интересного вы о нём узнали. Правильно, молодцы. Теперь у нас есть свой теневой театр, и уже есть первые игрушки для него. Какие игрушки мы с вами уже сделали? Из какой они сказки? Давайте вспомним начало сказки «Три поросёнка»: «Жили-были на свете три поросёнка, три брата. Даже имена у них были похожи. Звали поросят Ниф-Ниф, Нуф-Нуф и Наф-Наф. Всё лето они резвились в зелёной траве и грелись на солнышке. Но вот наступила осень». Что случилось осенью? Кто первый решил строить домик? Как к этому отнеслись его братья? (не хотели работать, играли, веселились). Из чего стал строить домик Наф –Наф? (из камней) Из чего стали строить домики другие поросята? (из соломы и хвороста). Чей домик был готов раньше всех (домик из соломы).</p>	<p>Игровой сюрпризный момент</p> <p>Словесный беседа</p> <p>Наглядный презентация</p> <p>Словесный беседа</p>	<p>Смотрят презентацию</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Здороваются с Лунтиком</p> <p>Ответы: театр теней возник в древности, сначала фигурки делали из кожи, потом в Китае изобрели бумагу, стали делать фигурки из бумаги</p> <p>Ответы детей: три поросёнка Нуф-Нуф; Ниф-Ниф; Наф-Наф</p> <p>Ответы детей: осенью стало холодно, пошёл дождик, Наф-Наф предложил построить дом, его братья над ним смеялись</p>

		<p>взрослыми в процессе совместной деятельности;</p> <p>воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу;</p> <p>работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.</p>	<p>И сегодня мы с вами сделаем такой домик для нашего театра теней. Ваши родители помогут нам в этом (приглашает родителей).</p> <p>На столах лежат нужные нам материалы. Сначала давайте повторим правила безопасной работы.</p> <p>Как мы работаем с ножницами? (На столе ножницы должны лежать закрытыми. Нельзя передавать ножницы острыми краями вперед, бросать и ронять их). Как мы работаем с клеем? Работать с клеем надо на клеёнке. Клей нельзя проливать на стол и на руки, для склеивания деталей надо использовать кисточку. Нельзя грязными руками трогать лицо и глаза, вытирать их об одежду. Нужно вытирать руки салфетками. Надо быть внимательным; работать аккуратно, после окончания работы убирать рабочее место.</p> <p>У-д. Молодцы! А теперь подготовим наши пальчики к работе (проводит пальчиковую гимнастику).</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i> «Домик»</p> <p>На поляне дом стоит («дом» изобразить двумя руками, крышу дома – пальцы левой и правой рук соприкасаются друг с другом.)</p>	<p>Наглядный презентация</p> <p>Повторение правил безопасной работы</p> <p>Игровой Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Дети встречают родителей</p> <p>Повторяют правила безопасной работы</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Дети выполняют движения</p>	<p>Дети здороваются с родителями</p> <p>Дети верно называют правила безопасной работы</p> <p>Готовят пальчики</p>
--	--	---	--	---	--	---

			<p>Ну а к дому путь закрыт. <i>(Правая и левая руки повернуты ладонями к себе, средние пальцы соприкасаются друг с другом, большие пальцы – вверх («ворота»)</i>. Мы ворота открываем, <i>(ладони разворачиваются параллельно друг другу)</i> в этот домик приглашаем. <i>(Зовем ладошками к себе)</i>.</p> <p>У-д. На столах у вас лежат бумага, картон и шаблон домика, клей.</p> <p>Дети раскладывают шаблон на бумаге и обводят его. Родители помогут вырезать домик.</p> <p><i>Учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают по необходимости помощь советом или показом</i></p>  <p>У-д. Молодцы! <i>Предлагает отдохнуть, проводит физкультминутку для детей.</i> <i>Физкультминутка</i></p>	<p>Наглядный Практический</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>пальчиковой гимнастики</p> <p>Дети и родители слушают объяснение и показ, выполняют работу под музыку</p>	<p>к работе</p> <p>Дети раскладывают шаблон домика на бумаге, обводят его</p>
--	--	--	--	---	--	---

			<p><i>«Все ребята дружно встали»</i></p> <p>Все ребята дружно встали (<i>встать, выпрямиться</i>) на месте зашагали (<i>ходьба на месте</i>). На носочках потянулись (<i>потянуться. руки поднять вверх</i>). А теперь назад прогнулись (<i>прогнуться назад, руки положить за голову</i>). Как пружинки мы присели (<i>присесть</i>). И тихонько разом сели (<i>выпрямиться и сесть</i>)</p> <p>У-д. Теперь нужно закончить работу, наклеить вырезанный домик на картон (это делают дети), вырезать его и приделать деревянную шпажку (делают родители).</p> <p><i>Дети совместно с родителями заканчивают изготовление домика, учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают помощь советом или показом.</i></p> <p>У-д. Молодцы! Теперь у нас уже есть один домик. Давайте уберем рабочие места и попробуем поиграть с поросятами и домиком в нашем теневом театре.</p> <p><i>Дети обыгрывают игрушки в теневом театре</i></p> <p>Рассказчик: Жили-были три поросенка, три брата: Ниф-ниф, Наф-Наф и Нуф-Нуф. Все лето они веселились, грелись на солнышке и</p>	<p>Игровой, физкультминутка</p> <p>Практический</p>	<p>Дети выполняют движения физкультминутки:</p> <p>.</p> <p>Дети и родители под музыку заканчивают изготовление домика</p>	<p>Дети отдохнули и готовы к продолжению занятия</p> <p>Дети наклеивают вырезанный домик на картон</p>
--	--	--	---	---	--	--

		<p>купались в лужах. Но вот наступила осень, становилось холоднее с каждым днем.</p> <p>Наф-Наф: «Пора нам уже построить свой дом, скоро наступит зима». Ниф-Ниф: «Успеем! До зимы еще далеко». Нуф-Нуф: «Когда нужно будет, я сам построю себе дом». Наф-Наф: «Ну, как хотите, а я пошел строить свой дом» (уходит).</p> <p>Рассказчик: С каждым днем становилось все холоднее и холоднее. Но Ниф-Ниф и Нуф-Нуф не торопились и не хотели работать. Они бездельничали с утра до вечера. Только и делали, что играли, прыгали и кувыркались. И только тогда, когда совсем стало холодно по ночам, ленивые братья наконец взялись за работу. Ниф-Ниф решил, что проще и скорее всего смастерить дом из соломы. И уже к вечеру его домик был готов. Ниф-Ниф положил на крышу последнюю соломинку и весело запел:</p> <p>Ниф-Ниф: Хоть полсвета обойдешь, Обойдешь, обойдешь, Лучше дома не найдешь, Не найдешь, не найдешь!</p> <p>У-д. Молодцы! Очень интересная сказка у вас получилась, Лунтику и нам всем очень понравилось!</p>	<p>Игровой, обыгрывание игрушки</p>	<p>Дети убирают рабочие места</p> <p>Дети распределяют роли, выполняют игровые действия</p>	<p>Дети играют с фигурками поросят и домиком в теневого театре</p>
--	--	--	---	--	---

	Заключительный этап (3 минуты)	Подведение итогов занятия (рефлексия)	У-д. проводит беседу с детьми: Кто был у нас сегодня в гостях? Что мы сегодня с вами делали? Что делали вы? А что делали родители? Как вы играли с домиком в нашем театре? Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему?	Словесный: беседа	Слушают педагога Отвечают на вопросы	Ответы детей: Лунтик, родители, делали домик Нифа – Нифа; больше всего понравилось/не понравилось, потому что....
--	-----------------------------------	--	---	----------------------	---	--

Технологическая карта занятия №16

«Художественно-эстетическое развитие» (средняя группа)

Тема занятия: изготовление домика Нуф-Нуфа из сказки «Три поросёнка» (домик из хвоста) для театра теней.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление домика Нуф-Нуфа из сказки «Три поросёнка» (домик из хвоста) для теневого театра в совместной деятельности со взрослым (учитель- дефектолог, воспитатель, родители).

Задачи занятия:

обучающие: познакомиться с технологией изготовления домика Нуф-Нуфа из сказки «Три поросёнка» (домик из хвоста) для теневого театра;

развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления домика из сказки «Три поросёнка» (домик из хвоста) для теневого театра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: Лунтик, теневой театр (театр теней); Китай, три поросёнка; Нуф-Нуф; Ниф-Ниф; Наф-Наф; лампа, ширма, бумага, картон, деревянные палочки, шаблон, домик из хвоста (веточки).

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления домика Нуф-Нуфа из сказки «Три поросёнка» (домик из хвоста) для теневого театра; будут развивать мелкую моторику рук посредством изготовления домика из сказки «Три поросёнка» (домик из хвоста) для теневого театра; умение выстраивать цепочку

действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Три поросёнка, просмотр мультфильма «Три поросёнка»; театрализованные и режиссерские игры.

Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Лунтик (слайд); конструктор фона «Теневой театр» с подсветкой, бумага, картон, ножницы; шаблон домика из хвороста, деревянные шпажки, скотч, клей, кисточки для клея; клеёнка.

Этапы занятия

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап (2 минуты)	Мотивировать на дальнейшую деятельность	Учитель-дефектолог (далее У-д.) приветствует детей: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть. Давайте поздороваемся друг с другом, встанем в круг. Давайте порадуемся солнцу и птицам, <i>(дети поднимают руки вверх)</i> А также порадуемся улыбчивым лицам <i>(Улыбаются друг другу)</i> И всем, кто живет на этой планете, <i>(разводят руками)</i> «Доброе утро!» скажем мы вместе <i>(берутся за руки, раскачивают руками)</i>	Словесный Игровой	Дети берутся за руки, произносят слова приветствия	Положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность

2	Основной этап (15 минут)					
	<p>2.1. Этап постановки проблемы</p> <p>2.2. Этап ознакомления с материалом</p> <p>2.3. Этап практического решения проблемы</p>	<p>обучающие: познакомиться с технологией изготовления домика Нуф-Нуфа из сказки «Три поросёнка» (домик из хвороста) для теневого театра;</p> <p>развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления домика из сказки «Три поросёнка» (домик из хвороста) для теневого театра;</p> <p>развивать умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом;</p> <p>закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в</p>	<p>У-д. Сегодня у нас снова в гостях Лунтик (кукла или слайд). Ему очень нравится смотреть, как вы делаете игрушки для театра теней и играете с ними. Давайте вспомним, что вы делали на прошлом занятии. (домик Ниф-Нифа, он построил его из соломы) Правильно, молодцы. А кто сделал второй домик? (Нуф-Нуф) Из чего? (хворост) А что такое хворост? (веточки)</p> <p>У-д. Молодцы, правильно! И сегодня мы с вами сделаем домик Нуфа-Нуфа. Ваши родители помогут нам в этом (приглашает родителей)</p> <p>На столах лежат нужные нам материалы. Сначала давайте повторим правила безопасной работы.</p> <p>Как мы работаем с ножницами? (На столе ножницы должны лежать закрытыми. Нельзя передавать ножницы острыми краями вперед, бросать и ронять их). Как мы работаем с клеем? Работать с клеем надо на клеёнке. Клей нельзя проливать на стол и на руки, для склеивания деталей надо использовать кисточку. Нельзя грязными руками трогать лицо и глаза, вытирать их об одежду. Нужно вытирать руки салфетками. Надо быть</p>	<p>Игровой сюрпризный момент</p> <p>Словесный беседа</p> <p>Повторение правил безопасной работы</p>	<p>Дети встречают родителей</p> <p>Повторяют правила безопасной работы</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Здороваются с Лунтиком</p> <p>Ответы: делали домик Ниф-Нифа, он был из соломы.</p> <p>Ответы: Нуф-Нуф из хвороста (веточки)</p> <p>Дети здороваются с родителями</p> <p>Дети верно называют правила безопасной работы</p>

		<p><i>(смотрят направо).</i> Посмотрели вверх на солнышко <i>(смотрят вверх, стоя на носочках)</i> Ах, какая красота! <i>(удивляются, разводят руки в стороны)</i></p> <p>У-д. Теперь нужно закончить работу, наклеить вырезанный домик на картон (это делают дети), вырезать его и приделать деревянную шпажку (делают родители).</p> <p><i>Дети совместно с родителями заканчивают изготовление домика, учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают помощь советом или показом.</i></p> <p>У-д. Молодцы! Теперь у нас уже два домика. Давайте уберем рабочие места и поиграем с поросятами в нашем теновом театре.</p> <p><i>Дети обыгрывают игрушки в теновом театре. Повторяют начало сказки и продолжают её дальше.</i></p> <p>Рассказчик: «Нуф-Нуф невдалеке тоже строил себе домик. Сначала он тоже хотел построить себе дом из соломы».</p> <p>Нуф-Нуф: «Нет, наверное, в доме из соломы зимой будет очень холодно. Дом будет прочнее и теплее, если его построить из веток и тонких прутьев. Так я и сделаю».</p>	<p>Игровой, обыгрывание игрушки</p>	<p>Дети и родители под музыку заканчивают изготовление домика</p> <p>Дети убирают рабочие места</p> <p>Дети распределяют роли, выполняют игровые действия</p>	<p>Дети наклеивают вырезанный домик на картон</p> <p>Дети играют с фигурками поросят и домиком в теновом театре</p>
--	--	--	-------------------------------------	---	---

			<p>Рассказчик: «Он вбил в землю колья, переплел их прутиками, а на крышу навалил сухих листьев. К вечеру его домик тоже был готов. Нуф-Нуф с гордостью обошел его несколько раз кругом и запел:</p> <p>Нуф-Нуф: У меня хороший дом, Новый дом, прочный дом, Мне не страшен дождь и гром, Дождь и гром, дождь и гром!</p> <p>Ниф-Ниф: «Ну, вот и твой дом готов! Я же говорил, что мы быстро справимся! Теперь мы можем делать все, что захотим!</p> <p>И они стали петь и танцевать».</p> <p>П. Молодцы! Очень интересная сказка у нас получилась, Лунтику и нам всем очень понравилось!</p>			
,	<p>Заключительный этап (3 минуты)</p>	<p>Подведение итогов занятия (рефлексия)</p>	<p>У-д. проводит беседу с детьми: Кто был у нас сегодня в гостях? Что мы сегодня с вами делали? Что делали вы? А что делали родители? Как вы играли с домиком в нашем театре?</p> <p>Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему?</p>	<p>Словесный: беседа</p>	<p>Слушают педагога</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Ответы детей: Лунтик, родители, делали домик Нуф – Нуфа; больше всего понравилось/не понравилось, потому что....</p>

Технологическая карта занятия №17**«Художественно-эстетическое развитие» (средняя группа)**

Тема занятия: изготовление домика Наф-Нафа из сказки «Три поросёнка» (домик из камней) для театра теней.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление домика Наф-Нафа из сказки «Три поросёнка» (домик из камней) для теневого театра в совместной деятельности со взрослым (учитель- дефектолог, воспитатель, родители).

Задачи занятия:

обучающие: познакомиться с технологией изготовления домика Наф-Нафа из сказки «Три поросёнка» (домик из камней) для теневого театра;

развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления домика из сказки «Три поросёнка» (домик из камней) для теневого театра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: Лунтик, теневой театр (театр теней); три поросёнка; Нуф-Нуф; Ниф-Ниф; Наф-Наф; лампа, ширма, бумага, картон, деревянные палочки, шаблон, домик из камней.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления домика Наф-Нафа из сказки «Три поросёнка» (домик из камней) для теневого театра; будут развивать мелкую моторику рук посредством изготовления домика из сказки «Три поросёнка» (домик из камней) для теневого театра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.


Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Три поросёнка, просмотр мультфильма «Три поросёнка»; театрализованные и режиссерские игры.

Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Лунтик (слайд); конструктор фона «Теневой театр» с подсветкой, бумага, картон, ножницы; шаблон домика из хвороста, деревянные шпажки, скотч, клей, кисточки для клея; клеёнка.

Этапы занятия

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап (2 минуты)	Мотивировать на дальнейшую деятельность	Учитель-дефектолог (далее У-д.) приветствует детей: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть. Давайте поздороваемся друг с другом, встанем в круг. Здравствуй правая рука (<i>протягиваем руку вперед</i>). Здравствуй левая рука, (<i>протягиваем руку вперед</i>). Здравствуй друг (<i>берём за руку соседа слева</i>), Здравствуй друг (<i>берём за руку соседа справа</i>). Здравствуй, здравствуй дружный круг! (<i>раскачиваем руками</i>)	Словесный Игровой	Дети берутся за руки, произносят слова приветствия	Положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность
2	Основной этап (15 минут)					
	2.1. Этап постановки проблемы 2.2. Этап ознакомления с материалом 2.3. Этап практического решения проблемы	обучающие: познакомиться с технологией изготовления домика Наф-Нафа из сказки «Три поросёнка» (домик из камней) для теневого театра; развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством	У-д. Сегодня у нас снова в гостях Лунтик (кукла или слайд). Ему очень нравится смотреть, как вы делаете игрушки для театра теней и играете с ними. Давайте вспомним, что вы делали на прошлом занятии? Чей домик мы делали? Из чего Нуф-Нуф его сделал? У-д. Правильно, молодцы. А какой домик строил Наф-Наф? Молодцы, правильно! И сегодня мы с вами сделаем домик Наф-Нафа. Ваши родители помогут нам в этом (приглашает родителей)	Игровой сюрпризный момент Наглядный: презентация Словесный беседа	Дети встречают родителей	Здороваются с Лунтиком Ответы: делали домик Нуф-Нуфа Ответ: из хвороста Дети здороваются с родителями

		<p>изготовления домика из сказки «Три поросёнка» (домик из камней) для теневого театра;</p> <p>развивать умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом;</p> <p>закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;</p> <p>воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу;</p>	<p>На столах лежат нужные нам материалы. Сначала давайте повторим правила безопасной работы.</p> <p>Как мы работаем с ножницами? (На столе ножницы должны лежать закрытыми. Нельзя передавать ножницы острыми краями вперед, бросать и ронять их). Как мы работаем с клеем? Работать с клеем надо на клеёнке. Клей нельзя проливать на стол и на руки, для склеивания деталей надо использовать кисточку. Нельзя грязными руками трогать лицо и глаза, вытирать их об одежду. Нужно вытирать руки салфетками. Надо быть внимательным; работать аккуратно, после окончания работы убирать рабочее место.</p> <p>У-д. Молодцы! А теперь подготовим наши пальчики к работе (проводит пальчиковую гимнастику).</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i> <i>«Я хочу построить дом»</i> Я хочу построить дом. (Руки сложить «домиком» и поднять над головой) Чтоб окошко было в нём. (Пальчики обеих рук соединить в кружочек) Чтоб у дома дверь была. (Ладони рук соединить вместе вертикально). Рядом чтоб сосна росла. (Одну руку поднять вверх и «растопырить» пальчики). Чтоб вокруг забор стоял.</p>	<p>Повторение правил безопасной работы</p> <p>Игровой Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Повторяют правила безопасной работы</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Дети выполняют движения пальчиковой гимнастики</p>	<p>Дети верно называют правила безопасной работы</p> <p>Готовят пальчики к работе</p>
--	--	--	--	--	---	---

		<p>работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.</p>	<p><i>(Соединить руки в замочек и сделать круг перед собой) Солнце было, дождик шёл. (Сначала поднять руки вверх, пальцы «растопырены». Затем пальцы опустить вниз, делать «стряхивающие» движения). И тюльпан в саду расцвёл! Соединить вместе ладошки и медленно раскрыть пальчики «бутончик тюльпана»).</i></p> <p>У-д. На столах у вас лежит бумага, картон и шаблон домика.</p>  <p>У-д. Дети раскладывают шаблон на бумаге и обводят его. Родители помогут вырезать домик.</p> <p><i>Учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают по необходимости помощь советом или показом</i></p> <p>У-д. Молодцы! Предлагает отдохнуть, проводит</p>	<p>Наглядный Практический</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Дети и родители слушают объяснение и показ, выполняют работу под музыку</p>	<p>Дети раскладывают шаблон домика на бумаге, обводят его</p>
--	--	--	--	---	--	---

			<p><i>физкультминутку для детей.</i> <i>Физкультминутка</i> <i>«По дорожке»</i></p> <p>По дорожке, по дорожке. Скачем мы на правой ножке <i>(Подскоки на правой ноге.)</i> И по этой же дорожке Скачем мы на левой ножке. <i>(Подскоки на левой ноге.)</i> По тропинке побежим, До лужайки добежим. <i>(Бег на месте.)</i> На лужайке, на лужайке Мы попрыгаем, как зайки. <i>(Прыжки на месте на обеих ногах.)</i> Стоп. Немного отдохнем. И домой пешком пойдём. <i>(Ходьба на месте.)</i></p> <p>У-д. Теперь нужно закончить работу, наклеить вырезанный домик на картон (это делают дети), вырезать его и приделать деревянную шпажку (делают родители).</p> <p><i>Дети совместно с родителями заканчивают изготовление домика, учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают помощь советом или показом.</i></p> <p>У-д. Молодцы! Теперь у нас готовы все домики. Давайте уберем</p>	<p>Игровой, физкультминутка</p> <p>Практический</p>	<p>Дети выполняют движения физкультминутки:</p> <p>Дети и родители под музыку заканчивают изготовление домика</p> <p>Дети убирают рабочие места</p>	<p>Дети отдохнули и готовы к продолжению занятия</p> <p>Дети наклеивают вырезанный домик на картон</p>
--	--	--	---	---	---	--

			<p>рабочие места и поиграем в нашем теневом театре.</p> <p><i>Дети обыгрывают игрушки в теневом театре. Повторяют начало сказки и продолжают её дальше.</i></p> <p>Рассказчик: «Наф-Наф вот уже несколько дней строил свой каменный дом. Он натаскал камней, замесил глины и строил себе надежный, прочный дом, в котором можно было бы укрыться не только от ветра, дождя и мороза, но и от волка. Для этого он сделал в доме тяжелую дубовую дверь с засовом.</p> <p>Ниф-Ниф и Нуф-Нуф: «Зачем ты построил такой большой дом из камней? Мы свои дома начали строить позже тебя и уже построили».</p> <p>Наф-Наф: «Этот дом спасёт меня и от ветра, и от холода, и от волка!»</p> <p>Ниф-Ниф и Нуф-Нуф: «Ха-ха-ха! Ты что, волка боишься? Ты трус! Ха-ха-ха!»</p> <p>Рассказчик: «Наф-Наф ничего не ответил, а продолжал строить дом, напевая песенку»:</p> <p>Я, конечно, всех умней, Всех умней, всех умней! Дом я строю из камней, Из камней, из камней! Никакой на свете зверь, Хитрый зверь, страшный зверь,</p>	<p>Игровой, обыгрывание игрушки</p>	<p>Дети распределяют роли, выполняют игровые действия</p>	<p>Дети играют с фигурками поросят и домиком в теневом театре</p>
--	--	--	---	---	---	---

			<p>Не ворвётся в эту дверь, В эту дверь, в эту дверь! Ниф-Ниф и Нуф-Нуф: «Какой трус, он боится волка! Пойдем отсюда, будем играть и веселиться!» (уходят) У-д. Молодцы! Очень интересная сказка у нас получилась, Лунтику и нам всем очень понравилось!</p>			
,	<p>Заключительный этап (3 минуты)</p>	<p>Подведение итогов занятия (рефлексия)</p>	<p>У-д. проводит беседу с детьми: Кто был у нас сегодня в гостях? Что мы сегодня с вами делали? Что делали вы? А что делали родители? Как вы играли с домиком в нашем театре? Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему?</p>	<p>Словесный: беседа</p>	<p>Слушают педагога Отвечают на вопросы</p>	<p>Ответы детей: Лунтик, родители, делали домик Наф – Нафа и играли с ним; больше всего понравилось/не понравилось, потому что....</p>

Технологическая карта занятия №18

«Художественно-эстетическое развитие» (средняя группа)

Тема занятия: изготовление фигуры волка из сказки «Три поросёнка» для театра теней.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление фигуры волка из сказки «Три поросёнка» для теневого театра в совместной деятельности со взрослым (учитель- дефектолог, воспитатель, родители).

Задачи занятия:

обучающие: познакомиться с технологией изготовления фигуры волка из сказки «Три поросёнка» для теневого театра;

развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления фигуры волка из сказки «Три поросёнка» для теневого театра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: Лунтик, теневой театр (театр теней); три поросёнка; Нуф-Нуф; Ниф-Ниф; Наф-Наф; лампа, ширма, бумага, картон, деревянные палочки, шаблон, фигура, волк.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления фигуры волка из сказки «Три поросёнка» для теневого театра; будут развивать мелкую моторику рук посредством изготовления фигуры волка из сказки «Три поросёнка» для теневого театра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Три поросёнка, просмотр мультфильма «Три поросёнка»; театрализованные и режиссерские игры.


Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Лунтик (слайд); конструктор фона «Теневой театр» с подсветкой, бумага, картон, ножницы; шаблон фигуры волка, деревянные шпажки, скотч, клей, кисточки для клея; клеёнка.

Этапы занятия

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап (2 минуты)	Мотивировать на дальнейшую деятельность	Учитель-дефектолог (далее У-д.) приветствует детей: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть. Давайте поздороваемся друг с другом, встанем в круг, возьмёмся за руки.	Словесный	Дети берутся за руки, произносят слова приветствия	Положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность

			<p>Все мы дружные ребята. Мы ребята-дошколята. Никого не обижаем. Как заботиться, мы знаем. Никого в беде не бросим. Не отнимем, а попросим. Пусть всем будет хорошо, Будет радостно, светло! (раскачиваем руками)</p>	Игровой		
2	Основной этап (15 минут)					
	<p>2.1. Этап постановки проблемы</p> <p>2.2. Этап ознакомления с материалом</p> <p>2.3. Этап практического решения проблемы</p>	<p>обучающие: познакомиться с технологией изготовления фигуры волка из сказки «Три поросёнка» для теневого театра;</p> <p>развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления фигуры волка из сказки «Три поросёнка» для теневого театра;</p> <p>развивать умение выстраивать</p>	<p>У-д. Сегодня у нас снова в гостях Лунтик (кукла или слайд). Ему очень нравится смотреть, как вы делаете игрушки для театра теней и играете с ними. Давайте вспомним, что вы делали на прошлом занятии.</p> <p>У-д. Правильно, молодцы. А почему он решил построить свой домик из камней? (защититься от хищных зверей, от волка) Как отнеслись к этому другие поросята? (смеялись, не верили, что волк где-то рядом) что случилось дальше в сказке? (волк услышал поросят и погнался за ними)</p> <p>У-д. Молодцы, правильно! И сегодня мы с вами сделаем фигуру волка для нашего теневого театра.</p> <p>Ваши родители помогут нам в этом (приглашает родителей)</p>	<p>Игровой сюрпризный момент</p> <p>Наглядный: презентация</p> <p>Словесный беседа</p>	<p>Слушают педагога</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Дети встречают родителей</p>	<p>Здороваются с Лунтиком</p> <p>Ответы: делали домик Наф-Нафа Ответ: из камней Ответ: он хотел сделать прочный дом, чтобы защититься от волка; они смеялись над ним Появился волк и хотел съесть поросят</p> <p>Дети здороваются с родителями</p>

		<p>цепочку действий в соответствии с замыслом;</p> <p>закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;</p> <p>воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу;</p> <p>работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.</p>	<p>На столах лежат нужные нам материалы. Но сначала давайте повторим правила безопасной работы.</p> <p>Как мы работаем с ножницами? (На столе ножницы должны лежать закрытыми. Нельзя передавать ножницы острыми краями вперед, бросать и ронять их). Как мы работаем с клеем? Работать с клеем надо на клеёнке. Клей нельзя проливать на стол и на руки, для склеивания деталей надо использовать кисточку. Нельзя грязными руками трогать лицо и глаза, вытирать их об одежду. Нужно вытирать руки салфетками. Надо быть внимательным; работать аккуратно, после окончания работы убирать рабочее место.</p> <p>У-д. Молодцы! А теперь подготовим наши пальчики к работе (проводит пальчиковую гимнастику).</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i> <i>«Зайка и волк»</i></p> <p>Это зайка (<i>показ ушек - 2 пальца правой руки</i>). Это волк (<i>показ - ребро левой руки</i>) Серый волк зубами щёлк (<i>хлопок 2-мя ладошками перед собой</i>) Зайка, зайка, берегись! (<i>показ ушек- 2 пальца левой руки</i>) Волку ты не попадись (<i>показ – ребро правой руки</i>) Зайка быстро убежал (<i>бег пальцами по столу</i>). Волк зайчишку (<i>хлопок 2-мя</i></p>	<p>Повторение правил безопасной работы</p> <p>Игровой Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Повторяют правила безопасной работы</p> <p>Дети выполняют движения пальчиковой гимнастики</p>	<p>Дети верно называют правила безопасной работы</p> <p>Готовят пальчики к работе</p>
--	--	--	---	--	--	---

			<p><i>ладошками перед собой) не догнал! (махи руками перед собой).</i> У-д. На столах лежит бумага, картон и шаблон фигуры волка.</p>  <p>У-д. Дети раскладывают шаблон на бумаге и обводят его. Родители помогут вырезать фигуру волка. <i>Учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают по необходимости помощь советом или показом</i> У-д. Молодцы! Предлагает отдохнуть, проводит физкультминутку для детей. <i>Физкультминутка «На полянке»</i> Ловко прыгают зайчата: Прыг да прыг, скок да скок! <i>(прыжки на месте)</i> Быстро бегать зайцам надо,</p>	<p>Наглядный Практический</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Дети и родители слушают объяснение и показ, выполняют работу под музыку</p> <p>Дети выполняют движения физкультминутки:</p>	<p>Дети раскладывают шаблон фигуры волка на бумаге, обводят его</p> <p>Дети отдохнули и готовы к продолжению занятия</p>
--	--	--	---	---	--	--

			<p>чтоб не скушал серый волк! <i>(Бег на месте.)</i> Медвежонок не боится волка, кабана, лисицы. Мишка по лесу идёт: «Где здесь пчёлы, где здесь мёд?» <i>(Ходьба на месте.)</i> А по небу ходят тучи, вот пробился солнца лучик. <i>(Потягивания: руки вверх.)</i> И вокруг запели птицы! <i>(Потягивания: руки в стороны, вверх)</i> Сойки, галки и синицы! <i>(развести руками вокруг, сесть на места)</i></p> <p>У-д.Теперь нужно закончить работу, наклеить фигуру волка на картон (это делают дети), вырезать её и приделать деревянную шпажку (делают родители).</p> <p><i>Дети совместно с родителями заканчивают изготовление фигуры волка, учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают помощь советом или показом.</i></p> <p>У-д.Молодцы! Теперь у нас в сказке появился серый волк! Давайте уберем рабочие места и поиграем с ним в нашем теневом театре.</p> <p><i>Дети обыгрывают фигуру волка в теневом театре, повторяют начало сказки и продолжают её дальше.</i></p> <p>Рассказчик: «Два храбрых братца Ниф-Ниф и Нуф-Нуф пошли гулять.</p>	<p>Игровой, физкультминутка</p> <p>Практический</p> <p>Игровой, обыгрывание игрушки</p>	<p>Дети и родители под музыку заканчивают изготовление фигуры волка</p> <p>Дети убирают рабочие места</p> <p>Дети распределяют роли, выполняют игровые действия</p>	<p>Дети наклеивают вырезанную фигуру волка на картон</p> <p>Дети разыгрывают эпизоды из сказки «Три поросёнка» в теневом театре</p>
--	--	--	---	---	---	---

		<p>Они пели и шумели так, что разбудили волка, который спал под сосной.</p> <p>Волк: «Что за шум? Кто мне спать не даёт? Вот я его сейчас...»</p> <p>Ниф-Ниф: «Ну какие тут могут быть волки! Я видел волка только один раз в книжке на картинке! Ха-ха ха!» Нуф-Нуф: «Как можно бояться волка? Вот как мы его схватим за нос, будет знать!»</p> <p>Вместе: Нам не страшен серый волк, Серый волк, серый волк! Где ты ходишь, глупый волк, Старый волк, страшный волк?</p> <p>«Рассказчик: «И вдруг они увидели настоящего живого волка! Он стоял за большим деревом, и у него были такие злые глаза и такая зубастая пасть, что Ниф-Ниф и Нуф-Нуф задрожали от страха. Волк щёлкнул зубами, а поросята бросились наутек. Никогда они не бегали так быстро! Поросята добежали до соломенного домика Ниф-Нифа и едва успели захлопнуть дверь перед самым носом волка» (поросята скрываются в домике).</p> <p>У-д. Молодцы! Очень интересная сказка у нас получилась, Лунтику и нам всем очень понравилось!</p>		
--	--	---	--	--

	Заключительный этап (3 минуты)	Подведение итогов занятия (рефлексия)	У-д. проводит беседу с детьми: Кто был у нас сегодня в гостях? Что мы сегодня с вами делали? Что делали вы? А что делали родители? Как вы играли с домиком в нашем театре? Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему?	Словесный: беседа	Слушают педагога Отвечают на вопросы	Ответы детей: Лунтик, родители, делали фигуру волка и играли с ним; больше всего понравилось/не понравилось, потому что....
--	-----------------------------------	--	---	----------------------	---	--

Технологическая карта занятия №19

«Художественно-эстетическое развитие» (средняя группа)

Тема занятия: изготовление фигуры «Волк дует» из сказки «Три поросёнка» для театра теней.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление фигуры «Волк дует» из сказки «Три поросёнка» для теневого театра в совместной деятельности со взрослым (учитель- дефектолог, воспитатель, родители).

Задачи занятия:

обучающие: познакомиться с технологией изготовления фигуры «Волк дует» из сказки «Три поросёнка» для теневого театра;

развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления фигуры «Волк дует» из сказки «Три поросёнка» для теневого театра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: Лунтик, теневой театр (театр теней); три поросёнка; Нуф-Нуф; Ниф-Ниф; Наф-Наф; лампа, ширма, бумага, картон, деревянные палочки, шаблон, фигура, дующий волк.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления фигуры «Волк дует» из сказки «Три поросёнка» для теневого театра; будут развивать мелкую моторику рук посредством изготовления фигуры «Волк дует» из сказки «Три поросёнка» для теневого театра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом;

закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Три поросёнка, просмотр мультфильма «Три поросёнка»; театрализованные и режиссерские игры.

Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Лунтик (слайд); конструктор фона «Теневой театр» с подсветкой, бумага, картон, ножницы; шаблон фигуры дующего волка, деревянные шпажки, скотч, клей, кисточки для клея; клеёнка.

Этапы занятия

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап (2 минуты)	Мотивировать на дальнейшую деятельность	Учитель-дефектолог (далее У-д.) приветствует детей: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть. Давайте поздороваемся друг с другом, встанем в круг, возьмёмся за руки. Встанем мы в кружочек дружно, Поздороваться нам нужно Говорю тебе: «Привет!» Улыбнись скорей в ответ! Здравствуй, правая рука, Здравствуй, левая рука, Здравствуй, друг, здравствуй, друг! Здравствуй, весь наш дружный круг!	Словесный Игровой	Дети берутся за руки, произносят слова приветствия	Положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность

2	Основной этап (15 минут)					
	<p>2.1. Этап постановки проблемы</p> <p>2.2. Этап ознакомления с материалом</p> <p>2.3. Этап практического решения проблемы</p>	<p>обучающие: познакомиться с технологией изготовления фигуры «Волк дует» из сказки «Три поросёнка» для теневого театра;</p> <p>развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления фигуры «Волк дует» из сказки «Три поросёнка» для теневого театра;</p> <p>развивать умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом;</p> <p>закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе</p>	<p>У-д. Сегодня у нас снова в гостях Лунтик (кукла или слайд). Ему очень нравится смотреть, как вы делаете игрушки для театра теней и играете с ними. Давайте вспомним, что вы делали на прошлом занятии. Правильно, молодцы. А почему он погнался за поросятами? (они шумели, смеялись и мешали ему спать) А что было дальше? (поросята испугались и бросились бежать, спрятались в домике из соломы) А что сделал волк? (он стал сильно дуть и сдул домик)</p> <p>У-д. Молодцы, правильно! И сегодня мы с вами сделаем фигуру дующего волка для нашего теневого театра. Ваши родители помогут нам в этом (приглашает родителей)</p> <p>На столах лежат нужные нам материалы. Но сначала давайте повторим правила безопасной работы. Как мы работаем с ножницами? (На столе ножницы должны лежать закрытыми. Нельзя передавать ножницы острыми краями вперед, бросать и ронять их).</p> <p>Как мы работаем с клеем? Работать с клеем надо на клеёнке. Клей нельзя проливать на стол и на руки, для склеивания деталей надо использовать</p>	<p>Игровой сюрпризный момент</p> <p>Наглядный: презентация</p> <p>Словесный беседа</p> <p>Повторение правил безопасной работы</p>	<p>Слушают педагога</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Дети встречают родителей</p> <p>Повторяют правила безопасной работы</p>	<p>Здороваются с Лунтиком</p> <p>Ответы: делали фигуру волка</p> <p>Ответ: поросята шумели, смеялись и мешали волку спать</p> <p>Ответ: они убежали и спрятались в домике из соломы, волк его сдул</p> <p>Дети здороваются с родителями</p> <p>Дети верно называют правила безопасной работы</p>

		<p>совместной деятельности;</p> <p>воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу;</p> <p>работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.</p>	<p>кисточку. Нельзя грязными руками трогать лицо и глаза, вытирать их об одежду. Нужно вытирать руки салфетками. Надо быть внимательным; работать аккуратно, после окончания работы убирать рабочее место.</p> <p>У-д. Молодцы! А теперь подготовим наши пальчики к работе (проводит пальчиковую гимнастику).</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i> <i>«В лесу»</i></p> <p>В лесу дремучем растут елки (<i>пальцы рук переплетены, большие пальцы – макушка елки</i>).</p> <p>И бродят злые-злые волки. (<i>Показать «клацающую пасть»</i>).</p> <p>Бывает зайка пробежит (<i>показать ушки зайки</i>), и ветка елки задрожит (<i>пальчики «дрожат»</i>).</p> <p>Бывает мишка косолапый Заденет елку своей лапой. (<i>Пальцы рук полусогнуты – «лапы»</i>).</p> <p>А старый еж, колючий бок, под елкой спит, Свернувшийся в клубок. (<i>Пальцы рук переплетены, большие пальцы – мордочка Пальцы рук сложены в «клубок»</i>)</p> <p>У-д. На столах у вас лежит бумага, картон и шаблон фигуры волка.</p> <p>Дети раскладывают шаблон на бумаге и обводят его. Родители помогут вырезать фигуру волка.</p>	<p>Игровой Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Дети выполняют движения пальчиковой гимнастики</p>	<p>Готовят пальчики к работе</p> <p>\\</p>
--	--	--	--	---	---	--

			<p><i>Учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают по необходимости помощь советом или показом</i></p>  <p><i>У-д. Молодцы! Предлагает отдохнуть, проводит физкультминутку для детей.</i> <i>Физкультминутка «В лесу»</i></p> <p><i>Руки подняли и покачали (качаем поднятыми вверх руками). Это деревья в лесу. (Плавно опускаем руки вниз)</i> <i>Руки нагнули, кисти встряхнули, (встряхивание кистей рук)</i> <i>Ветер сбивает росу. (Машем руками перед собой) В стороны руки, плавно помашем (руки в стороны). Это к нам птицы летят. (Повороты туловища с раскрытыми руками в стороны)</i> <i>Как они садут, тоже покажем,</i></p>	<p>Наглядный Практический</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Игровой, физкультминутка</p>	<p>Дети и родители слушают объяснение и показ, выполняют работу под музыку</p>	<p>Дети раскладывают шаблон фигуры волка на бумаге, обводят его</p> <p>Дети отдохнули и готовы к продолжению занятия</p>
--	--	--	--	---	--	--

		<p>Рассказчик: Ниф-Ниф и Нуф-нуф молчали и дрожали от страха. Тогда волк начал дуть:</p> <p>Волк: «Ф-ф-ф-у-у-у!».</p> <p>Рассказчик: «Стены дома задрожали, а крыша покосилась. Волк глубоко вдохнул и дунул во второй раз»:</p> <p>Волк: «Ф-ф-ф-у-у-у!», «Ф-ф-ф-у-у-у!»</p> <p>Рассказчик: «Когда волк дунул в третий раз, дом разлетелся во все стороны. Ниф-Ниф и Нуф-Нуф бросились бежать. Через минуту они были уже у двери домика Нуф-Нуфа. Едва успели они закрыть дверь, как слышали голос волка.</p> <p>Волк: «Ну, теперь я вас точно съем глупые поросята! Сейчас и от этого домика ничего не останется!»</p> <p>Волк: «Ф-ф-ф-у-у-у!», «Ф-ф-ф-у-у-у!» «Ф-ф-ф-у-у-у!», «Ф-ф-ф-у-у-у!»</p> <p>Рассказчик: «И он принялся дуть. Дом немного покосился. Волк дунул второй, третий, потом четвертый раз. Когда волк дунул в пятый раз, дом зашатался и развалился. Поросята в ужасе бросились бежать к дому Наф-Нафа. Наф-Наф быстро впустил братьев в дом и закрыл дверь».</p> <p>У-д. Молодцы! Очень интересная сказка у нас получилась, Лунтику и нам всем очень понравилось!</p>			
--	--	---	--	--	--

	Заключительный этап (3 минуты)	Подведение итогов занятия (рефлексия)	У-д. проводит беседу с детьми: Кто был у нас сегодня в гостях? Что мы сегодня с вами делали? Что делали вы? А что делали родители? Как вы потом играли в нашем театре? Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему?	Словесный: беседа	Слушают педагога Отвечают на вопросы	Ответы детей: Лунтик, родители, делали фигуру дующего волка и играли с ним; больше всего понравилось/не понравилось, потому что....
--	-----------------------------------	--	---	-------------------	---	---

Технологическая карта занятия №20

«Художественно-эстетическое развитие» (средняя группа)

Тема занятия: изготовление фигур (волк и котёл) из сказки «Три поросёнка» для театра теней.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия для выпускной квалификационной работы (ВКР): развитие игровых умений в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством моделирования игрушек.

Цель занятия (для детей): изготовление фигур (волк и котёл) из сказки «Три поросёнка» для теневого театра в совместной деятельности со взрослым (учитель- дефектолог, воспитатель, родители).

Задачи занятия:

обучающие: познакомиться с технологией изготовления фигур (волк и котёл) из сказки «Три поросёнка» для теневого театра;

развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления фигур (волк и котёл) из сказки «Три поросёнка» для теневого театра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Коррекционные задачи (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования): коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи.

Словарная работа: Лунтик, теневой театр (театр теней); три поросёнка; Нуф-Нуф; Ниф-Ниф; Наф-Наф; лампа, ширма, бумага, картон, деревянные палочки, шаблон, фигура, очаг, труба, дымоход, кипящий котёл.

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с технологией изготовления фигур (волк и котёл) из сказки «Три поросёнка» для теневого театра; будут развивать мелкую моторику рук посредством изготовления фигур (волк и котёл) из сказки «Три поросёнка» для теневого театра; умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом; закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности; проявлять интерес к

театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу; работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.

Подготовительная работа: чтение/слушание сказки «Три поросёнка, просмотр мультфильма «Три поросёнка»; театрализованные и режиссерские игры.

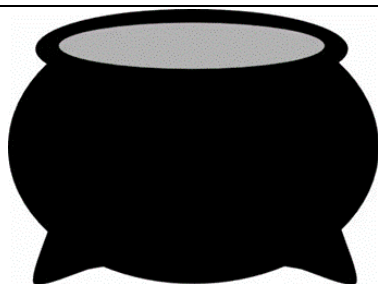
Материалы и оборудование: ноутбук, презентация по теме занятия, Лунтик (слайд); конструктор фона «Теневой театр» с подсветкой, бумага, картон, ножницы; шаблоны фигур падающего волка и котла, деревянные шпажки, скотч, клей, кисточки для клея; клеёнка.

Этапы занятия

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап (2 минуты)	Мотивировать на дальнейшую деятельность	Учитель-дефектолог (далее У-д.) приветствует детей: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть. Давайте поздороваемся друг с другом, встанем в круг, возьмёмся за руки. Мы идем с тобой по кругу, Улыбаемся друг другу. Повстречаться мы спешим, Поздороваться хотим. Снова встретились с тобой, Топнем весело ногой, Покачаем головой, Улыбнемся мы с тобой. Скажем: «Здравствуй!» мы друг другу.	Словесный Игровой	Дети берутся за руки, произносят слова приветствия	Положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность

			И опять пойдём по кругу.			
2	Основной этап (15 минут)					
	<p>2.1. Этап постановки проблемы</p> <p>2.2. Этап ознакомления с материалом</p> <p>2.3. Этап практического решения проблемы</p>	<p>обучающие: познакомиться с технологией изготовления фигур (волк и котёл) из сказки «Три поросёнка» для теневого театра;</p> <p>развивающие: развивать мелкую моторику рук посредством изготовления фигур (волк и котёл) из сказки «Три поросёнка» для теневого театра;</p> <p>развивать умение выстраивать цепочку действий в соответствии с замыслом;</p> <p>закреплять навыки общения со сверстниками и взрослыми в</p>	<p>У-д. Сегодня у нас снова в гостях Лунтик (кукла или слайд). Ему очень нравится смотреть, как вы делаете игрушки для театра теней и играете с ними. Давайте вспомним, что вы делали на прошлом занятии. Правильно, молодцы! Что делал волк? А что делали поросята?</p> <p>(Волк стал сильно дуть и сдул домик из соломы, поросята убежали и спрятались в домике Нуф-Нуфа из хвороста, волк тоже его сдул, поросята спрятались в домике Наф-Нафа).</p> <p>У-д. Молодцы, правильно! И сегодня мы с вами сделаем новые фигуры для нашего теневого театра: ещё одну фигуру волка и котёл.</p> <p>Ваши родители помогут нам в этом (приглашает родителей)</p> <p>На столах лежат нужные нам материалы. Но сначала давайте повторим правила безопасной работы.</p> <p>Как мы работаем с ножницами? (На столе ножницы должны лежать закрытыми. Нельзя передавать ножницы острыми краями вперед, бросать и ронять их). Как мы работаем с клеем? Работать с клеем надо на клеёнке. Клей нельзя проливать на стол</p>	<p>Игровой сюрпризный момент</p> <p>Наглядный: презентация</p> <p>Словесный беседа</p> <p>Повторение правил безопасной работы</p>	<p>Слушают педагога</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Дети встречают родителей</p> <p>Повторяют правила безопасной работы</p>	<p>Здороваются с Лунтиком</p> <p>Ответы: делали фигуру дующего волка и играли в сказку</p> <p>Ответ: волк сдул домики из соломы и из хвороста; поросята спрятались в доме Наф-Нафа</p> <p>Дети здороваются с родителями</p> <p>Дети верно называют правила безопасной работы</p>

		<p>процессе совместной деятельности;</p> <p>воспитательные: проявлять интерес к театрализованной деятельности, понимать и выполнять поставленную задачу;</p> <p>работать аккуратно, доброжелательно относиться друг к другу, убирать рабочее место.</p>	<p>и на руки, для склеивания деталей надо использовать кисточку.</p> <p>Нельзя грязными руками трогать лицо и глаза, вытирать их об одежду. Нужно вытирать руки салфетками. Надо быть внимательным; работать аккуратно, после окончания работы убирать рабочее место.</p> <p>У-д. Молодцы! А теперь подготовим наши пальчики к работе (проводит пальчиковую гимнастику).</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i> <i>«Волк»</i></p> <p>Волк раскроет свою пасть. Хочет зайчика украсть: Щелк да Щелк, и снова щелк! Не поймает зайца волк. <i>(Указательный, средний, безымянный и мизинец на обеих руках прижимаем друг к другу, а подушечку большого пальца то прижимает к сомкнутым четырем пальцам, то опускаем, изображая волчью пасть).</i> Пастью щелкает напрасно – Заяц бежит прекрасно! <i>(Расслабляем пальцы на обеих руках и «бежим» ими по столу).</i></p> <p>У-д. На столах у вас лежит бумага, картон и шаблоны фигуры волка и котла.</p>	<p>Игровой Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Дети выполняют движения пальчиковой гимнастики</p>	<p>Готовят пальчики к работе</p> <p>∥</p>
--	--	---	---	---	---	---



У-д. Дети раскладывают шаблоны на бумаге и обводят их. Родители помогут вырезать фигуру волка и котел.

Учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают по необходимости помощь советом или показом

У-д. Молодцы! Предлагает отдохнуть, проводит физкультминутку для детей.

Физкультминутка

«Выросли деревья в поле»

Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле!

Наглядный
Практический

Самостоятельная
работа

Дети и родители
слушают
объяснение и
показ, выполняют
работу под
музыку

Дети раскладывают
шаблоны
на бумаге,
обводят их

		<p><i>(Потягивания - руки в стороны.)</i> Каждое старается, к небу, к солнцу тянется. <i>(Потягивания – руки вверх.)</i> Вот подул весёлый ветер, закачались тут же ветки, <i>(дети машут руками).</i> Даже толстые стволы наклонились до земли. <i>(Наклоны вперёд.)</i> Вправо-влево, взад-вперёд, Так деревья ветер гнёт. <i>(Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)</i> Он их вертит, он их крутит! Да когда же отдых будет? <i>(Руки подняли и покачали).</i> <i>Сели на места.</i> У-д. Теперь нужно закончить работу, наклеить фигуру волка и котёл на картон (это делают дети), вырезать её и приделать деревянную шпажку (делают родители). <i>Дети совместно с родителями заканчивают изготовление фигур (волка и котла), учитель-дефектолог и родители наблюдают за работой детей, оказывают помощь советом или показом.</i> У-д. Молодцы! Теперь мы можем показать продолжение сказки! Давайте уберем рабочие места и поиграем в нашем теневом театре. <i>Дети обыгрывают новые фигуры в теневом театре, повторяют начало сказки и продолжают её дальше.</i></p>	<p>Игровой, физкультминутка</p> <p>Практический</p>	<p>Дети выполняют движения физкультминутки:</p> <p>Дети и родители под музыку заканчивают изготовление фигуры волка</p> <p>Дети убирают рабочие места</p>	<p>Дети отдохнули и готовы к продолжению занятия</p> <p>Дети наклеивают вырезанную фигуру волка и котел на картон</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>Рассказчик: «Наф-Наф не испугался. У него был надежный каменный дом. Он быстро закрыл дубовую дверь на засов и запел».</p> <p>Наф-Наф: Никакой на свете зверь, Хитрый зверь, страшный зверь, Не откроет эту дверь, Эту дверь, эту дверь!»</p> <p>Волк: «Открой дверь!»</p> <p>Наф-Наф: «И не подумаю!»</p> <p>Волк: «Ах так! Ну, держитесь! Теперь я съем всех троих!»</p> <p>Наф-Наф: «Попробуй!»</p> <p>Волк: «Ф-ф-ф-у-у-у!», «Ф-ф-ф-у-у-у!» «Ф-ф-ф-у-у-у!», «Ф-ф-ф-у-у-у!»</p> <p>Рассказчик: «Но, сколько бы он ни дул, ни один даже самый маленький камушек не сдвинулся с места. Тогда волк стал трясти дверь. Но дверь тоже не поддавалась. Волк стал от злости царапать когтями стены дома и грызть камни, но ничего не получалось. И тут он поднял голову и увидел большую, широкую трубу на крыше».</p> <p>Волк: «Ага! Через эту трубу я и заберусь в дом!».</p> <p>Рассказчик: Волк полез на крышу, а умный Наф-Наф снял крышку с котла, кипящего в печке.</p> <p>Наф-Наф: «Милости просим!»</p> <p>Рассказчик: «Черный, как трубочист, волк упал прямо в горячую</p>	<p>Игровой, обыгрывание игрушки</p>	<p>Дети распределяют роли, выполняют игровые действия</p>	<p>Дети разыгрывают эпизоды из сказки «Три поросёнка» в теновом театре</p>
--	--	---	---	---	--

			<p>воду. С диким ревом волк вылетел в трубу обратно на крышу, скатился по ней на землю, и бросился в лес. А три маленьких поросенка глядели ему вслед и радовались, что избавились от злого разбойника. Потом они стали петь и танцевать».</p> <p>Поросята: Хоть полсвета обойдешь, Обойдешь, обойдешь, Лучше дома не найдешь, Не найдешь, не найдешь! Никакой на свете зверь, Хитрый зверь, страшный зверь, Не откроет эту дверь, Эту дверь, эту дверь!</p> <p>Рассказчик: «С этих пор братья стали жить вместе в мире и согласии все вместе. А волка больше никогда не видели в этом лесу».</p> <p>У-д. Молодцы! Очень интересная сказка у нас получилась, Лунтику и нам всем очень понравилось! Давайте потом покажем сказку всей группе!</p>		<p>Дети разыгрывают с игрушками сказку</p>	<p>Дети соглашаются показать сказку всей группе</p>
--	--	--	--	--	--	---

	<p>Заключительный этап (3 минуты)</p>	<p>Подведение итогов занятия (рефлексия)</p>	<p>У-д. проводит беседу с детьми: Кто был у нас сегодня в гостях? Что мы сегодня с вами делали? Что делали вы? А что делали родители? Как вы играли с новыми фигурами в нашем театре? Что нового и интересного вы для себя узнали? Что вам больше всего сегодня понравилось? Почему? А что было для вас трудным и почему?</p>	<p>Словесный: беседа</p>	<p>Слушают педагога Отвечают на вопросы</p>	<p>Ответы детей: Лунтик, родители, делали новую фигуру волка и котёла, показывали сказку; больше всего понравилось/не понравилось, потому что....</p>
--	---	--	---	------------------------------	--	---