

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Креативная педагогика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	М4 Музыкально-художественного образования		
Учебный план	44.03.01 Изобразительное искусство (з, 2025).plx 44.03.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: экзамены 1	
в том числе:			
аудиторные занятия	6		
самостоятельная работа	57		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		
часов на контроль	8,67		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	16 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	2	2	2	2
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)	0,33	0,33	0,33	0,33
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6,33	6,33	6,33	6,33
Сам. работа	57	57	57	57
Часы на контроль	8,67	8,67	8,67	8,67
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кфн, Доцент, Смолина Майя Гавриловна _____

Рабочая программа дисциплины

Креативная педагогика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование.

Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М4 Музыкально-художественного образования

Протокол от 07.05.2025 г. № 8

Зав. кафедрой к. пед. наук Людмила Анатольевна Маковец

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № ____ от ____ 20__ г.

Председатель НМС УГН(С)

____ 2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

освоение передовых педагогических технологий, формирование креативного потенциала педагога изобразительного искусства

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в профессию
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Методы исследовательской/проектной деятельности
2.2.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.3	Арт-технологии в современной школе
2.2.4	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность**

ПК-2.1: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета

Знать:

Уровень 1	правила проектирования воспитательной деятельности, методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "искусство"
Уровень 2	правила проектирования воспитательной деятельности, методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	правила проектирования воспитательной деятельности, методы ее реализации

Уметь:

Уровень 1	самостоятельно поставить цель и выбрать метод реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство"
Уровень 2	в основном самостоятельно поставить цель и выбрать метод реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство"
Уровень 3	с помощью преподавателя поставить цель и выбрать метод реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство"

Владеть:

Уровень 1	теорией проектирования воспитательной деятельности в полном объеме и частично - практикой
Уровень 2	теорией или практикой проектирования воспитательной деятельности
Уровень 3	первым опытом проектирования воспитательной деятельности

ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)

Знать:

Уровень 1	правила проектирования воспитательной деятельности, методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "искусство"
Уровень 2	правила проектирования воспитательной деятельности, методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	правила проектирования воспитательной деятельности, методы ее реализации

Уметь:

Уровень 1	организовывать разные виды внеурочной деятельности ребенка (художественную, игровую, учебную)
Уровень 2	организовывать художественно-игровую внеурочную деятельность ребенка
Уровень 3	организовывать простую художественно-учебную внеурочную деятельность ребенка

Владеть:

Уровень 1	способами рефлексии и оценки творческой деятельности
Уровень 2	способом саморефлексии педагога по организации творческой деятельности
Уровень 3	критериями креативности для оценки творческого подхода
ПК-2.3: Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	
Знать:	
Уровень 1	способы мотивации и поддержки родителей, основы мониторинга творческих успехов обучающихся и его презентация родителям
Уровень 2	способы оказания помощи родителям в подборе учебного материала, методических рекомендациях
Уровень 3	базовые принципы коммуникации с родителями обучающихся
Уметь:	
Уровень 1	выбирать и демонстрировать способы взаимодействия с родителями обучающихся по вопросам воспитания детей
Уровень 2	выбирать способы взаимодействия с родителями обучающихся по вопросам воспитания детей
Уровень 3	составить презентацию для выступления перед родителями, план консультации, определить основные направления консультативной помощи
Владеть:	
Уровень 1	ясным представлением об особых образовательных потребностях различных категорий обучающихся и возможностях их мотивации и адаптации
Уровень 2	представлением об особых образовательных потребностях некоторых категорий обучающихся и возможностях их мотивации и адаптации
Уровень 3	первичным представлением об особых образовательных потребностях различных категорий обучающихся и возможностях их мотивации и адаптации
ПК-5: Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	
ПК-5.3: Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	
Знать:	
Уровень 1	передовые педагогические технологии, применимые в предметной области "искусство"
Уровень 2	передовые педагогические технологии
Уровень 3	педагогические технологии как понятие
Уметь:	
Уровень 1	использовать передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области
Уровень 2	применять передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области на среднем уровне
Уровень 3	частично применять передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области
Владеть:	
Уровень 1	передовыми педагогическими технологиями, применимыми в области "искусство"
Уровень 2	элементами передовых педагогических технологий, применимыми в области "искусство"
Уровень 3	элементами педагогической технологии, применимой в области "искусство"

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Организация индивидуальных и совместных творческих дел.						
1.1	Творческий процесс и его организация: условия, формы и технологии. /Лек/	1	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Тест

1.2	Технология творческого мышления. Игровая технология. Проектная технология. Проблемное обучение. Гуманистическое образование. /Пр/	1	1	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Беседа
1.3	Передовые педагогические технологии /Ср/	1	27	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Интеллектуальная карта
1.4	Передовые педагогические технологии /КРЭ/	1	0,33	ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		
1.5	/Экзамен/	1	8,67				
Раздел 2. Раздел 2. Креативный подход к воспитательной деятельности. Взаимодействие с родителями обучающихся, мониторинг деятельности и презентация творческих результатов.							
2.1	Воспитательный процесс как творчество педагога. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания: творческий подход. /Лек/	1	2	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Ситуационная задача
2.2	Творческий подход к рефлексии и презентации результатов творческого труда. /Пр/	1	1	ПК-2.3 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Презентация
2.3	Проектирование воспитательной деятельности /Ср/	1	30	ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		программа воспитательной деятельности

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Тест:

- 1) Расположите в правильной последовательности этапы творческого процесса: сознательный, бессознательный, вдохновение, развитие идеи.
- 2) Основным мотивационный вектор по гуманистической технологии это: а) самоактуализация, б) церебрация, в) идеация, г) интуиция.
- 3) Воспитательный идеал по взглядам К.Н. Вентцеля: а) свободная самосознательная личность, б) гений, в) гражданин, в) благородный муж.

Беседа (вопросы):

- 1) В чем состоят цель и средства проектного метода обучения? Каким образом здесь проявляется творчество педагога?
- 2) Как развивают творческое мышление посредством ТРИЗ и проблемного метода?
- 3) Какие существуют возможности гуманистической педагогики в воспитании творческой личности?

5.2. Темы письменных работ

Интеллектуальная карта всех передовых технологий, применимых в предметной области "искусство".

Презентация результатов творческого труда обучающихся.

Программа воспитания, основанная на творческом подходе.

5.3. Фонд оценочных средств

Ситуационная задача:

- 1) К педагогу изобразительного искусства обратилась родительница мальчика с особыми образовательными потребностями (проблемы со слухом), какие методические рекомендации и способы адаптации ребенка к группе, а также формы обучения может предложить педагог?
- 2) В группе 8-классников зреет конфликт, связанный с разделением неформальным лидером "предпочитаемых" и "изгоев". Какие творческие подходы к воспитанию могут помочь предотвратить или смягчить данный конфликт?
- 3) К учителю обратились родители, интересующиеся процессом художественного развития детей и попросили выступить на собрании. Каким образом можно креативно представить результаты коллективного творческого труда, индивидуального вклада каждого обучающегося?

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Утемов В. В., Зиновкина М. М., Горев П. М.	Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества: учебное пособие	Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании (МЦИТО), 2013
Л1.2	Алексеев Н. А.	Креативная педагогика: психологическая интерпретация: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2016
Л1.3	Утемов В. В., Зиновкина М. М., Горев П. М.	Креативная педагогика: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гин С. И.	Как развивать креативность у детей: программа и методические рекомендации для учителя: методическое пособие	Москва: Вита-Пресс, 2017
Л2.2	Утемов В. В.	Развитие креативности учащихся: учебные задачи открытого типа: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Составление творческой программы воспитания базируется на прикладном, креативном мышлении педагога. Очень важно отразить специфику воспитанников, особенности учебного заведения, основные проблемы и ценности, которые лежат в основе программы. Постановка цели не должна быть формальной, а непосредственно вытекать из этих особенностей и проблем. Задачи всегда являются одновременно неким разделом программы. Каждый раздел программы связан с одной из задач. При этом задачи должны соотноситься с целью таким образом, чтобы последовательно раскрывать ее. Все это является базовыми принципами целеполагания. Творческий подход к воспитанию заключается в умении расставить акценты и точно сформулировать цель в соответствии с многообразными факторами и условиями. Например, специфика исходных данных может быть связана с тем, что учебное учреждение имеет партнерские отношения с университетом. Следовательно, эту направленность на будущее и акцент на ценность науки можно передать в целевом блоке. Возможно, что воспитательный идеал связан с логотипом или девизом школы, и данный факт должен просвечивать в формулировке или пояснении к цели. Цель лучше сформулировать кратко и снабдить пояснениями, показателями. Цель должна быть новой по своему содержанию, она должна быть ясно вырисовываться на фоне существующих условий и проблем. Задачи должны быть ступенями для решения данной цели. Постановка задач не менее творческий процесс. Задачи должны продвигать дело, и, следовательно, в каждой из них должен быть прирост деятельности по отношению к предыдущей. В задачах должны быть указаны конкретные действия, необходимые для постепенного приближения к цели. Это может быть организация мероприятий, например, экскурсий или творческих дел.

Формы воспитательной деятельности бывают школьные и внешкольные, индивидуальные и коллективные. В вашей программе достаточно описать 2-3 внеурочные формы: художественная, учебная и игровая деятельность. Нужно дать название мероприятию, описать его основную идею, направления работы, последовательность, способы оценки результатов. Также следует описать работу с родителями обучающихся, предложить оригинальные формы взаимодействия с родителями, способы презентации для них итогов воспитательной работы - в форме видео, выставки, спектакля или др.