

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Выпускающая кафедра педагогики и психологии начального образования

МЕЛЬНИКОВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О
СМЕЛОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ
ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Психология и педагогика начального образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой канд. психол. н., доцент кафедры
педагогики и психологии начального образования
Мосина Н.А.

(дата, подпись)

Руководитель:

канд. психол. н., доцент кафедры педагогики и
психологии начального образования Мосина Н.А.

(дата, подпись)

Дата защиты _____

Обучающийся Мельникова Т.И.

(дата, подпись)

Оценка _____
(прописью)

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СМЕЛОСТИ У СОВРЕМЕННЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	7
§1.1. Специфика формирования социальных представлений о смелости в психолого-педагогической литературе.....	7
§1.2. Особенности представления о смелости в младшем школьном возрасте.....	11
§1.3. Способы сформирования представления о смелости посредством сказки.....	19
Выводы по Главе I.....	33
ГЛАВА II. ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СМЕЛОСТИ.....	35
§2.1. Методическая организация и анализ результатов исследования и их обсуждение.....	35
§2.2. Программа по расширению представлений современных младших школьников о смелости.....	46
Выводы по Главе II.....	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	55
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	56
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	60

ВВЕДЕНИЕ

В современном российском обществе все более остро ощущается недостаток общепринятых принципов и правил жизни, а также согласия в вопросах корректного социального поведения и жизненных ориентиров. Будущее нашего общества и государства напрямую зависит от духовно-нравственного здоровья народа, сохранения и развития его культурного наследия, исторических традиций и норм общественной жизни. В связи с этим, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения становится одной из приоритетных задач современного образования, что отражено и в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Стандарт ориентирован на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, основанный на духовно-нравственных и социокультурных ценностях, а также на формирование общей культуры личности детей, включая ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

Детский возраст является ключевым этапом в развитии ребенка, когда происходит приобщение к миру общественных ценностей и формируется основа системы духовно-нравственных ориентиров. Именно в этот период закладываются основы отношения к себе, к окружающим и к обществу в целом. В процессе духовно-нравственного воспитания углубляются представления о семье, формируются навыки доброжелательного общения со сверстниками, а также представления о ближнем (дом, двор, город) и дальнем (край, страна) окружении. Нравственное воспитание представляет собой целенаправленное педагогическое воздействие, направленное на ознакомление ребенка с нравственными нормами поведения в различных видах деятельности.

Особое место в духовно-нравственном развитии занимает воспитание чувства патриотизма. Патриотизм включает в себя любовь к родным местам, ощущение неразрывной связи с окружающим миром, гордость за свой народ

и стремление приумножить богатство своей страны. Формирование чувства патриотизма начинается с любви к ближайшему окружению, к своей семье, где закладываются основы духовно-нравственных ценностей, семейных традиций и взаимоотношений.

В этом контексте особое значение приобретает воспитание смелости. Смелость, как нравственное качество, играет важную роль в формировании активной жизненной позиции, способности преодолевать трудности и отстаивать свои убеждения. В современном мире, где дети сталкиваются с различными вызовами и ситуациями, требующими решительности и готовности к действию, развитие смелости становится необходимым условием для успешной адаптации и самореализации. Смелость не только помогает ребенку справляться со страхами и неуверенностью, но и способствует формированию уверенности в себе, ответственности и готовности прийти на помощь другим.

Воспитание смелости позволяет формировать гражданскую позицию, когда ребенок готов защищать правду, справедливость и идеалы добра.

Вопросы нравственного развития и формирования моральных качеств у детей рассматривались в трудах Л.С. Выготского, который подчеркивал роль культурных знаков, включая сказки, в этом процессе.

Значительное влияние на изучение сказок и их воздействия на развитие личности оказали работы, в частности, исследования о роли сказки в духовно-нравственном воспитании детей младшего школьного возраста, представленные в работах Н.И. Ачисовой, А.В. Крестовского, Т.И. Прудниковой, и о значимости сказки в психологическом развитии детей, рассмотренной Г.П. Зинченко. Т.К. Снопина подчеркивает, что народная сказка является средством воспитания и обучения детей.

Несмотря на наличие исследований в области нравственного развития, психологии сказки и преодоления страхов у детей, а также определенных работ о роли сказок в нравственном воспитании, особенности формирования представлений о смелости у младших школьников именно посредством сказки

остаются недостаточно изученными. В частности, недостаточно разработан вопрос о том, как конкретные образы и сюжеты сказок влияют на формирование представлений о смелости, какие педагогические методы наиболее эффективны в использовании сказок для развития этого качества, и какие возрастные особенности следует учитывать при работе с младшими школьниками.

В связи с вышеизложенным, актуальным представляется исследование особенностей представлений о смелости у младших школьников.

Цель исследования: выявить особенности формирования представлений о смелости у младших школьников.

Объект исследования: представления о смелости у детей.

Предмет исследования: особенности формирования представлений о смелости у детей младшего школьного возраста.

Гипотеза исследования: представления о смелости у младших школьников имеют свои особенности, проявляющиеся в знании о смелости, способах ее проявления, образные и смысловые свойства представления, а также позитивное или негативное отношение субъекта к объекту. Предполагается, что в младшем школьном возрасте уровень сформированности представлений о смелости в основном находится на среднем уровне.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Изучить особенности представлений о смелости у младших школьников.

3. Выявить критерии и подобрать диагностический инструментарий для изучения особенностей представлений о смелости в младшем школьном возрасте.

4. Провести констатирующий эксперимент, направленный на изучение особенностей представлений о смелости у современных младших школьников.

5. Разработать программу по расширению представлений о смелости в младшем школьном возрасте.

6. Сделать выводы и обобщения.

Методы исследования:

Теоретический анализ: изучение и систематизация психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

Эмпирические методы: Метод «Беседа», Методика «Картинки» Е.О. Смирновой, Методика И.Б. Дермановой «Сюжетные картинки», Методика «Ассоциации» З. Фрейд, Анкета «Сказка».

Экспериментальная база исследования: констатирующий эксперимент проводился на базе 3 «У» и 3 «Б» классов МАОУ СШ №157 г. Красноярск. В нем приняли участие 48 школьников в возрасте 9-10 лет.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СМЕЛОСТИ У СОВРЕМЕННЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Специфика формирования социальных представлений о смелости в психолого-педагогической литературе

Все чаще, современные образовательные программы, направленные на развитие детей младшего школьного возраста ориентированы на формирование у ребенка воображения. Образы, возникающие у детей, сочетают в себе воспоминания и рефлексивный образ настоящего. Это связано с тем, что на основе памяти и мышления формируется новый образ - представление.

Анализ различных источников, посвященных проблеме представлений, показывает, что существуют разные подходы к определению этого понятия.

В психологическом словаре под редакцией А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского представления определяются как «образы предметов, возникающие на основе их припоминания или же продуктивного воображения, которые могут носить обобщенный характер» [32, с. 449].

Понятие «представления» в психологическом словаре под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерикова трактуется как «наглядный образ предмета или явления (события), возникающий на основе прошлого опыта (данных ощущений и восприятий) путем его воспроизведения в памяти или в воображении. В связи с этим различают представление памяти и представление воображения, являющиеся переходной ступенью от восприятия к абстрактно-логическому мышлению» [33, с.440].

В психологическом словаре-справочнике М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович представления есть «образы предметов или явлений, которые ранее воздействовали на органы чувств, но в данный момент непосредственно не воспринимаются» [13, с. 476].

Из всего вышеперечисленного, следует отметить, что общее между всеми определениями “представления” заключается в том, что это образ

объекта или явления, воспроизводимый в сознании человека. Все определения указывают на тот факт, что представление является формой отражения действительности, создаваемой сознанием на основе воспоминаний, воображения и других психических процессов. Также необходимо отметить, что представление является высшей формой чувственного отражения, объединяющей единичные объекты с общим началом. Различия в определениях уточняют, что представления могут быть общими или единичными, отличаться по яркости, устойчивости и точности, а также различаться по ведущему анализатору и содержанию.

Таким образом, мы можем выделить общее в том, что представление — это образ объекта, созданный сознанием на основе различных психических процессов.

Рассматривая понятие «представление» в социальной психологии, очевиден социальный контекст в определении. Здесь «представления» выступают, в первую очередь, в виде осмысленных знаний, являясь в современном обществе эквивалентом тому, что в традиционных обществах рассматривается как мифы и верования [3].

Еще до появления теории социальных представлений, С.Л. Рубинштейн подчеркивал роль социальной среды в формировании представлений личности. Он отмечал, что представления не являются просто отражением объективной реальности, но и формируются под влиянием социального опыта, культуры и взаимодействия с другими людьми. Представления, по Рубинштейну, это результат активной деятельности сознания, направленной на осмысление и интерпретацию окружающей действительности, и они неразрывно связаны с личностными ценностями и убеждениями [34].

Социальные представления впервые стали изучаться С. Московичи - французский социальный психолог. Исследователь в начале 60-х годов представил новую возможность изучения социальных ментальных образований, в связи с этим теория социальных представлений, на данный момент имеет значительную теоретическую и экспериментальную базу [28].

Г.С. Корицова разделяет точку зрения С. Московичи. С. Московичи определяет социальные представления как связанные между собой понятия и утверждения, а также идеи, метафоры и образы, которые так или иначе связаны друг с другом, что обеспечивает им подвижность. Исследователь отмечает, что социальные представления формируются в процессе межличностного общения в повседневной жизни, их основная цель – осмысление и интерпретация феноменов социальной жизни [20; 28].

Согласно теории, С. Московичи социальное представление является 30 промежуточной стадией между понятием и восприятием. С помощью представления появляется возможность восстановить то, что в данный момент времени отсутствует в окружении человека, это является главным отличием представления от восприятия, помимо этого исследователь обращает внимание на то, что представление опирается на символы, а также на социальную реальность и социальное знание, а восприятие опирается на перцептивное знание. Исследователь обращает внимание на тот факт, что представление связано со знанием, языком, а также образами. При этом образ является важным составляющим представления. Автор утверждает, что в представлении образ и смысл неразделимо связаны, так как любому значению соответствует определенный образ, так же, как и любому образу соответствует определенное значение [27, 28].

Важная цель исследования социальных представлений состоит в том, чтобы понять не только их возникновение, но и их структуру.

Представления имеют специфическую структуру, а не являются просто знаниями и идеями коллективного происхождения. Рабочая гипотетическая модель, предложенная С. Московичи, выделяет три измерения в структуре социальных представлений: информацию, поле представления, установку.

Информация, определяемая традиционно, понимается как сумма знаний об объекте представления. Определенный уровень информированности является необходимым условием формирования представления. Поле представления есть оригинальное понятие его концепции, которое

характеризует организацию его содержания с качественной стороны. Поле представления существует там, где представлено «иерархизованное единство элементов», более или менее выражено богатство содержания, наличествуют образные и смысловые свойства представлений. Содержание поля представления является характерным для определенных социальных групп. Установка в концепции С. Московичи выражает общее (позитивное или негативное) отношение субъекта к объекту представления. Как самостоятельное понятие установка не включается в категориальный аппарат концепции. В процессе разработки понятия социального представления установка заняла место одного из измерений представления, отражающего готовность субъекта представления высказать то или иное суждение. В отличие от первых двух измерений установка может существовать, и, как правило, существует при недостаточной информированности и нечеткости поля представления.

Можно сказать, что концепция С. Московичи явилась качественно новым шагом вперед в развитии социальной психологии на основе понятия социальных представлений.

В социальной ситуации развития ребенка младшего школьного возраста самым важным моментом, является перестройка общественных отношений ребенка с окружающим миром. Школьник должен научиться регулировать свое поведение и подстраивать его под изменившиеся требования общественности. Появляется новый значимый взрослый - учитель, который оказывает значительное влияние на самооценку ученика, развитие его способностей и задатков, успешность общения с одноклассниками и родителями и на важную сторону жизни ребенка в целом. Учитель олицетворяет собой общество с его требованиями, правилами и нормами, которые должны соблюдаться учеником как членом общества, находящимся на определенной социальной позиции. Также важно отметить, что в ситуации обучения ребенок начинает овладевать новыми способами приобретения знаний, что требует от него как волевых усилий и элементарной физической

готовности, так и перестройки психических процессов. Теперь они все больше приобретают произвольный характер, который начал формироваться еще в дошкольном возрасте [12].

Ясно, что вся перестройка жизни младшего школьника, воздействует на изменение его социальных представлений о мире, взаимоотношениях 20 людей в этом мире, о собственной личности и ее социальной роли и т.д. Представления не только расширяются, но и конкретизируются, уточняются, в зависимости от направленности сознания личности младшего школьника.

1.2. Особенности представления о смелости в младшем школьном возрасте

Применительно к детям младшего школьного возраста одним из наименее изученных вопросов в рамках формирования представлений, остается вопрос, связанный с развитием представлений о смелости. Кроме того, формирование представлений о смелости у детей младшего школьного возраста является частью проблемы нравственно-волевого воспитания младших школьников. Формирование нравственно-волевой сферы – важное условие всестороннего воспитания личности ребенка. От того, как будет воспитан школьник в нравственно-волевом отношении, зависит не только его успешное обучение в школе, но и формирование жизненной позиции.

При анализе проблематики смелости важно учитывать, что на проявление смелости человеком влияет как выраженность страха, так и степень проявления волевого усилия для его преодоления. Иными словами, важно научить ребенка управлять своим поведением, несмотря на возникший страх. В то же время, терминология смелости весьма неоднозначна, что определяет разность рассмотрения специфики данного нравственно-волевого качества личности.

Особенность поведения, а в устойчивых формах – черта личности, выражающаяся в выполнении действий, связанных с риском и опасностями.

По мнению многих ученых, при определении смелого поведения важно учитывать мотивацию. Например, Э. Фромм писал о суицидальном импульсе и отсутствии воображения; зафиксированы случаи поражения головного мозга, при которых человек не осознает возникающих опасностей. Все эти факты не демонстрируют подлинного проявления смелости как черты личности [45, с. 384].

Описание онтогенеза развития сознательности и волевых качеств личности, в том числе в старшем детском возрасте, мы находим в работах Д.Б. Эльконина, Е.П. Ильина, Н.И. Непомнящей, А.Н. Леонтьева и др.

В отношении онтогенеза развития волевых качеств личности следует отметить, что большинство исследований сосредоточено на изучении развития произвольности как предпосылки развития воли в детском возрасте. При рассмотрении особенностей проявления смелости у детей, консолидируемся с точкой зрения А.Ц. Пуни, который говорил о «единой целостной системе» волевых качеств личности, подчеркивая, тем самым, взаимосвязанность и взаимообусловленность развития одних качеств, их подчиненность другим [33, с. 28].

Развивая эту позицию, в качестве предпосылок воспитания смелости, мы рассматриваем некоторые волевые качества личности, психологические особенности развития ребенка, соответствующие выделенным нами компонентам смелости как нравственно-волевого качества личности. При этом в качестве предпосылок воспитания смелости мы рассматриваем лишь некоторые волевые качества личности, поскольку коррелятивной связи между многими волевыми качества личности не зафиксировано в экспериментальных исследованиях.

Нравственно-волевое развитие и становление произвольности рассматриваются в качестве центрального новообразования ребенка, значимого для всего дальнейшего развития личности, становления предпосылок учебной деятельности. Так, по мнению Л.С. Выготского, личность человека охватывает единство поведения, которое отличается

признаком овладения, а в основе развития личности лежит становление способности владеть (управлять) своим поведением и своими психическими процессами [8].

Д.Б. Эльконин подчеркивал, что в основе формирования личностного поведения лежит возникновение произвольных действий и поступков [43, с. 184]. По мнению А.Н. Леонтьева, формирование и развитие общей произвольности имеет кардинальное, решающее значение для развития личности ребенка в целом [25, с. 108].

Развитие воли подчиняется общим закономерностям развития психики ребенка. Как отмечает Н.А. Цыркун, источником психического развития детей, понимаемого как самодвижение, являются противоречия в жизни и деятельности ребенка: между возникающими новыми потребностями, стремлениями и достигнутым уровнем овладения средствами для их удовлетворения; между образом жизни ребенка и его возможностями, уже опередившими этот образ жизни; возможностями и сложившимися видами взаимоотношений с окружающими людьми; между умениями ребенка и формами его деятельности [42, с. 27].

Волевые качества начинают проявляться достаточно рано. Научные исследования показывают, что уже у детей 3-х лет проявляется упорство и упрямство. А.Н. Леонтьев, Н.И. Непомнящая, Д.Б. Эльконин считают детский возраст интенсивным периодом развития воли [25; 30; 43].

В психологической литературе в качестве фундаментальной характеристики (предпосылки), определяющей специфику воли и произвольности у человека, рассматривается осознанность или сознательность поведения. Анализ исследований в области становления волевых качеств личности в детском возрасте позволяет выделить предпосылки развития смелости и охарактеризовать особенности ее проявления.

Становление сознательности поведения происходит постепенно. У новорожденного ребенка преобладают рефлекторные движения, а также

некоторые инстинктивные действия, а волевые действия, которые являются сознательными, начинают формироваться значительно позднее. Первоначально желания ребенка характеризуются большой неустойчивостью, быстро сменяют друг друга и очень часто носят неопределенный, спонтанный характер. Примерно на четвертом году жизни желания приобретают более или менее устойчивый характер [2, с. 68].

Осознанность поведения и деятельности выступает в качестве предпосылки формирования представлений у детей о смелом поведении. Недостаточная сформированность представлений о смелости, отсутствие сочетания ее с разумной осторожностью приводит к тому, что дети иногда совершают «смелые» поступки (прыгают с большой высоты, пробегают перед близко идущим транспортом и т. п.), представляющие угрозу их жизни и здоровью. Так, ребенок, желая быть похожим на взрослого или под влиянием интереса к овладению новыми умениями, берет в руки нож или ножницы, не умея обращаться с ними и, не думая об осторожности, что может привести к печальным последствиям [12, с. 325].

На наш взгляд, важно воспитывать у детей разумную смелость, умение предвидеть реальную опасность, браться за доступное дело, приучать к обдуманности своих действий. Перед педагогами и родителями стоит задача научить детей обдумывать свои действия и различать действительно смелые поступки или кажущиеся таковыми.

Представления детей о смелости (когнитивный компонент) еще не гарантируют ее подлинного проявления, поскольку смелое поведение и деятельность определяются, как было показано выше, преобладанием и удержанием нравственной мотивации поступка.

В эмпирическом исследовании Н.И. Непомнящей показано, что отношения цели к мотиву впервые появляются в середине детского возраста и, следовательно, лишь в этом возрасте возможны первые формы произвольного действия. Явление возникновения борьбы мотивов также проявляется рано и выражается в том, что дети двухлетнего возраста после

некоторых колебаний могут делать выбор между несколькими возможными действиями. Но экспериментально доказано, что выбор, осуществляемый в зависимости от мотивов морального порядка, становится возможным для детей не ранее конца третьего года жизни, когда ребенок уже может контролировать свое поведение. Для формирования самоконтроля необходимо соблюдение двух условий: достаточно высокий уровень развития, некоторая сформированность моральных установок [29, с. 93].

Таким образом, на основании анализа данных исследований мы можем заключить, что у ребенка сформированы важные предпосылки развития смелости: сознательность поведения, более или менее устойчивый характер желаний, произвольность психических процессов как возможность управления ими, самоконтроль. В диссертационном исследовании З.Н. Борисовой, Е.Н. Даньковой доказано, что в старшем детском возрасте у ребенка возможно сформировать ответственность за результаты своей деятельности, что является основой осознания ее общественной значимости [11, с. 67].

По данным Д.А. Леонтьева, к концу дошкольного – началу школьного возраста ребенок пытается ставить задачи и целенаправленно их выполнять. В данном возрасте постепенно развивается способность к соподчинению мотивов (иерархии) и это наглядно проявляется в игровой деятельности [44, с. 109]. Д.А. Леонтьев отмечает, что дидактические игры эффективнее развивают волевую сферу, по сравнению с сюжетно-ролевыми играми. Это связано с тем, что в дидактических играх правила жестко установлены, а в сюжетно-ролевой игре правила могут быть изменены участниками [44, с. 110].

Важной предпосылкой развития смелости является постепенное становление в старшем детском возрасте осознания последствий своих действий. В работе Л.А. Гарсиашвили доказано, что у детей побуждением к действию является непосредственное впечатление, тогда как к 7 годам дети способны осознать отдаленные последствия своих действий. Если исходить из того, что смелость всегда связана с осознанием нравственного значения

совершаемого поступка, то развитие умения осознавать отдаленные последствия своих действий выступает необходимым для ее становления [10, с. 14].

Ребенок в результате соответствующего педагогического воздействия может проявлять сосредоточенность, стремление достичь качественного результата деятельности, выполнить задание без отвлечений в условиях внешних раздражителей, а также осуществлять самоконтроль в ходе деятельности. По мнению Е.А. Ключниковой, эти характеристики являются особенностями настойчивости как нравственно-волевого качества личности [18, с. 113].

Основная сложность воспитания смелости в старшем детском возрасте состоит в характерной для ребенка быстрой постановке и частой смене целей, сильном эмоциональном переживании. Так, А.В. Суровцева отмечает, что поведение ребенка характеризуется импульсивностью (зависимостью от стихийно складывающихся внутренних впечатлений) и ситуативностью (чрезмерной зависимостью от случайных внешних обстоятельств). В то же время, эксперименты показали, что уже к пяти годам дети (80 %) могут достигнуть первоначально поставленной цели, несмотря на появившийся привлекательный объект (игрушечную машинку), отвлекающий от ее достижения. Данное умение формируется на основе становления способности к самоконтролю, который особенно важен для воспитания смелости [38, с. 59].

В работах Л.С. Выготского доказано, что самоконтроль складывается под влиянием обучения и воспитания, в процессе постоянного взаимодействия со взрослыми, а характер формирующихся моральных установок в значительной степени зависит от моральных установок взрослого. Это объясняется тем, что в первые годы жизни ребенок стремится подражать действиям взрослых, и постепенно в процессе умственного развития он начинает анализировать поступки взрослого и делать соответствующие выводы [8, с. 105].

По результатам исследования З.М. Мануйленко, доказано, дети 3-4 лет могут, выполняя задание взрослого, выдержать неподвижную позу в среднем 18 секунд [26, с. 89]. Однако длительность удержания позы увеличивается, если они берут на себя роль часового. Тогда поза сохраняется почти в 5 раз дольше. С.Е. Кулачковская доказала, что способность детей сдерживать свое импульсивное поведение возрастает в период от 4 до 6 лет [23, с. 88].

Итак, к концу старшего детского возраста у ребенка начинает складываться система качеств личности, без которых невозможно развитие смелости как нравственно-волевого качества личности. В то же время экспериментальные исследования, проведенные В.А. Иванниковым, показали, что у детей до 6 лет введение дополнительных мотивов не дает значимых увеличений волевого компонента действия. Автор подчеркивает, что до этого возраста говорить о наличии воли у детей трудно [16, с. 180].

Описание особенностей проявления смелости у детей было бы неполным без рассмотрения гендерной специфики, наглядно проявляющейся именно в данном нравственно-волевом качестве.

Эти данные находят подтверждение в педагогических и психологических исследованиях. Так, Л.Э. Семенова изучала содержательные аспекты представлений современных детей о культурных знаках гендера (гендерных нормах и стандартах) [36, с. 303].

Результаты исследования свидетельствуют о том, что у детей сложилась определенная система знаний о «мужских» и «женских» характеристиках, свидетельствующих о присвоении большинством девочек и мальчиков культурной линзы гендерной поляризации - традиции, в соответствии с которой индивиды женского и мужского пола считаются различными, противоположными друг другу и схожими внутри своей группы.

Л.Э. Семенова, обобщая ответы детей, констатирует наличие ряда наиболее характерных для детей и достаточно устойчивых в их среде гендерных стереотипов. Среднестатистический портрет представителя мужского пола включал в качестве центральных характеристик мужского

образа физическую силу, способность отстаивать свои интересы («не давать себя в обиду», «уметь постоять за себя»), готовность защищать себя и других (более слабых). Характеристикой представителя мужского пола (мальчика) являлась, в том числе, смелость [36, с. 304].

Негативный мужской образ у детей был представлен следующими характеристиками: «плакал как девчонка»; «всего боялся, он был трусом»; «не может дать сдачи» и др. В то же время негативный, антиидеальный женский образ включал следующие характеристики: «дралась с мальчишками», «не слушала воспитательницу», «играла только с мальчиками, хулиганила с ними».

Показательно, что в некоторых историях девочек, повествующих об идеальных представительницах своего пола, встречались упоминания о нестандартных, с точки зрения гендерных норм, личностных характеристиках («она всем нравилась, потому что была очень смелая и добрая, как маленькая разбойница – подружка Герды, никого не боялась и всегда помогала»; «защищала слабых ребят в детском саду и т. п.»). Таким образом, дети считают, что «смелость» как качество личности, главным образом, должно быть свойственно мужчине (мальчику), который должен уметь постоять за себя, защитить слабого [36, с. 304].

В то же время, смелость, понимаемая нами как нравственно-волевое качество личности, является важной как для мальчиков, так и для девочек, что актуализирует проблему формирования у детей представлений о разумной смелости, понимания ее важности.

Таким образом, в процессе воспитания смелости необходимо учитывать психологические особенности и закономерности развития психики ребенка, в целом, развитие волевых качеств и волевых состояний, сопряженных с формированием смелости, а также особенности представлений современных детей о гендерных нормах и стандартах, наличие более высокой личностной и ситуативной тревожности.

1.3. Способы формирования представления о смелости посредством сказки

Формирование представлений о смелости у детей – задача, требующая деликатного подхода и использования разнообразных педагогических инструментов. Одним из таких инструментов, обладающих богатым потенциалом, является сказка. Через сказочные сюжеты, образы героев и их поступки ребенок получает возможность не только познакомиться с понятием смелости, но и осмыслить его, примерить на себя различные модели поведения и выработать собственное представление о том, что значит быть смелым. Анализ научных работ, посвященных этой теме, позволяет выявить ключевые аспекты и механизмы воздействия сказки на формирование детского восприятия смелости.

Н.И. Ачисова в своих исследованиях подчеркивает роль сказки как мощного средства эмоционального воздействия на ребенка. По ее мнению, сказочные истории, насыщенные яркими образами и драматичными событиями, способны вызывать у ребенка сильные переживания, которые, в свою очередь, способствуют формированию устойчивых представлений о ценностях, в том числе и о смелости. Герои, проявляющие смелость в сложных ситуациях, становятся для ребенка примером для подражания, вдохновляют его на преодоление собственных страхов и трудностей [1, с. 71].

И.Б. Бовина акцентирует внимание на том, что сказка предоставляет ребенку безопасное пространство для экспериментирования с различными моделями поведения. В сказочном мире ребенок может без риска для себя попробовать себя в роли смелого героя, столкнуться с опасностями и преодолеть их. Это позволяет ему осознать свои возможности и ресурсы, а также научиться оценивать риски и принимать взвешенные решения [3].

Р.Ф. Гараева рассматривает сказку как инструмент социализации ребенка. По ее мнению, сказочные истории отражают общественные нормы и ценности, в том числе и представления о смелости. Через сказку ребенок узнает, какие поступки считаются смелыми и достойными уважения в

обществе, а какие – трусливыми и порицаемыми. Это помогает ему адаптироваться к социальным требованиям и сформировать собственную систему ценностей [9, с. 17].

Н.И. Хаитова подчеркивает, что сказка должна соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям ребенка. По ее мнению, для маленьких детей лучше подбирать простые и понятные сказки с яркими образами и динамичным сюжетом. Для детей старшего возраста можно предлагать более сложные и многослойные сказки, которые поднимают важные моральные и этические вопросы [41, с. 21].

Г.П. Зинченко подчеркивает важность выбора сказок для формирования представления о смелости. По ее мнению, необходимо подбирать сказки, в которых герои проявляют смелость не только в физическом, но и в моральном плане. Важно, чтобы герои не только боролись с внешними врагами, но и преодолевали свои собственные слабости и страхи, отстаивали свои убеждения и помогали другим людям [15, с. 59].

А.В. Крестовский акцентирует внимание на роли родителей и педагогов в процессе чтения и обсуждения сказок с детьми. По его мнению, важно не только прочесть сказку, но и обсудить с ребенком поступки героев, их мотивы и последствия их действий. Это помогает ребенку лучше понять смысл сказки и извлечь из нее ценные уроки [22, с. 325].

О.Б. Дарвиш в своих работах отмечает, что сказка способствует развитию у ребенка эмоционального интеллекта. По ее мнению, сказочные истории помогают ребенку понимать свои и чужие эмоции, в том числе страх, гнев и радость. Это позволяет ему лучше осознавать свои собственные страхи и находить способы их преодоления, а также сопереживать другим людям, проявляющим смелость в сложных ситуациях [12, с. 76].

Т.И. Прудникова рассматривает сказку как инструмент развития у ребенка критического мышления. По ее мнению, важно научить ребенка анализировать сказочные сюжеты и образы, выявлять скрытые смыслы и оценивать поступки героев с разных точек зрения. Это помогает ребенку

сформировать собственное мнение о том, что значит быть смелым, и не слепо следовать общепринятым стереотипам [31, с. 225].

Таким образом, анализ научных мнений показывает, что сказка является мощным инструментом формирования представления о смелости у детей. Она позволяет ребенку познакомиться с различными моделями поведения, осознать свои возможности и ресурсы, развить эмоциональный интеллект и критическое мышление. Однако, для достижения максимального эффекта необходимо правильно подбирать сказки и обсуждать их с детьми, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности.

Сказками называются общенародные устные произведения, в которых изображаются приключения фантастических героев. В древности они назывались «баснями», «байками». Рассказчики сказок до сих пор называются в народе «баянами», «батонами», «баутиками» и «бахарями».

Сказки в народном быту служат в настоящее время для забавы, времяпрепровождения. Народ не относится к ним с такой серьезностью, которая проявляется у него в отношениях к песне. Такое различие в отношениях к этим видам устного творчества выражено самим народом словами: «сказка - складка, песня - боль». Этими словами народ проводит резкую черту между двумя видами творчества: сказка, по его убеждению - порождение фантазии, песня - отражение былого, того, что было народом на самом деле пережито.

Детский возраст считается одним из самых сложных и ответственных периодов социально-психологического развития личности, поскольку это время связано с началом активного самоутверждения ребенка, неизбежно сопровождающегося обретениями и потерями, творческим постижением окружающего мира. Уроки, которые преподносят детям сказки, запоминаются на всю жизнь и имеют колоссальное влияние. Ребенок осваивает окружающий мир, начинает осознавать законы морали, попадая в ситуации, требующие выбора, причем, речь здесь не идет о вопросах недоступных для понимания

ребенка, скорее следует сделать акцент на повседневных, не заметных на первый взгляд событиях, формирующих подрастающую личность [12, с. 229].

Сказки для детей свидетельствуют: традиции доброго, умного, психологически точного и педагогически значимого диалога с ребенком, которые не боятся говорить с детьми о серьезных проблемах в жизни и воспитать в них лучшие человеческие качества: смелость, доброту, чуткость, способность сострадать героям сказок, радоваться вместе с ними и огорчаться.

Традиционно педагогическая деятельность с детьми по развитию познавательного интереса посредством сказки включает в себя следующие формы [22, с. 188]:

1. Специально организованные занятия.
2. Изобразительная деятельность по мотивам сказок.
3. Викторины.
4. Изготовление кукол для театра.
5. Драматургия (театрализованные игры, игры-драматизации).

Закрепление впечатлений от сказки происходит в изобразительной деятельности – аппликации, конструировании, лепке, выставках детских работ. Ценность сказочного творчества очевидна, так как оно тесно связано с другими видами деятельности – слушанием, движениями под музыку, пением, театрализованной деятельностью, рисованием и т.д. Формы работы со сказкой могут быть бесконечно разнообразными, и с правильной подачи педагога будут способствовать благотворному воздействию на формирование личности ребенка. Работая со сказочными сюжетами, образами и языком, педагог может решать многочисленные воспитательные и образовательные задачи.

Благодаря сказкам, в душе ребенка возникает прекрасный поэтический образ, развитие ума идет дружно с развитием чувств и фантазии. Ушинский разработал вопрос о педагогическом значении сказок и их психологическом воздействии на ребенка. Только обладая собственным богатым эмоциональным миром, ребенок может «включить» воображение и поставить себя на место другого, не дать отрицательным эмоциям «взять верх» над

разумом, суметь сдерживать гнев, ярость или, наоборот, проявить нежность и любовь, сочувствие адекватно ситуации [40, с. 180].

В течение тысячелетий сказка открывает ребенку дорогу в мир. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего детского возраста и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Представляя себя на месте сказочного героя, и пытаясь найти свой выход из трудноразрешимой ситуации, ребенок учится мыслить творчески, оценивать сложившиеся обстоятельства, прогнозировать последствия своих действий.

Сказки, независимо от пола и возраста их героев, имеют большое психологическое значение для детей разного возраста. Дети легко входят в непривычную для них сказочную обстановку, мгновенно превращаясь в Ивана-царевича или царевну – Лебедь. Они интуитивно чувствуют, что сказки нереальны, но в то же время допускают, что это могло происходить и в действительности. Так появляется действительность литературных переживаний ребенка: ощущение сказочности в реальном, обыденном, сказочном, волшебном [22, с. 134].

Тяга к добру и справедливости, вера в чудеса, склонность к фантазиям, к волшебному преображению окружающего мира – все это ребенок радостно встречает и в сказке.

Благодаря сказкам у ребенка вырабатывается способность сопереживать, сострадать и радоваться, без которой человек не человек. Цель сказки воспитывать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радости другого, переживать чужую судьбу как свою [41, с. 94].

Сегодня потребность в сказке представляется особенно большой. Ребенка буквально захлестывает непрерывно увеличивающийся поток информации. И хотя восприимчивость психики у ребенка велика, она все же

имеет свои границы. Ребенок переутомляется, делается нервным, и именно сказка освобождает его сознание от всего неважного

В сказке снимаются и компенсируются обиды, горести, несчастья, восстанавливается исконная гармония человека и мира. Необходимо пробуждать в душе каждого ребенка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству. Воспитательные возможности эстетического развития детей средствами сказочного творчества огромны – творческая работа со сказкой ведет к приобщению ребенка к эстетическим ценностям красоты, силы, смелости, наряду с нравственной и моральной ориентации на добро, помощь и справедливость [9, с. 392].

В материалах сказок есть необходимое обоснование возможности развития воображения и эмоциональной сферы ребенка через приемы работы со сказкой, психологические и педагогические ресурсы сказки для развития творческого потенциала ребенка. При определенной заинтересованности можно добиваться позитивных и довольно быстрых изменений в их внутреннем мире и поведении.

Русский педагог К.Д. Ушинский высоко расценивал роль сказки в формировании жизненно важных ориентиров, поэтому включил их свою образовательную систему. Он утверждал, что «первый воспитатель – это народ, а народные сказки – первые и блестящие попытки создания народной педагогики». Успех и интерес народных сказок среди детей Ушинский определил в том, что для детского восприятия легко усвоить непринужденность и простоту, которую там можно проследить на протяжении всей работы над произведением [40, с. 21].

Сказки появляются в жизни человека с самого его рождения, даже если он еще не понимает речь. Это первый педагогический инструмент, благодаря которому можно познакомить с начальными представлениями о хорошем и плохом, веселом и грустном, увлекательном и отталкивающим, незаслуженном и справедливым.

Любая культура уникальна и не похожа ни на одну другую, но можно найти то общее, что связывает их между собой. Единая система ценностей и идеалов, развитие нравственных качеств, формирование гармонично развитой личности – это то единое и не приходящее, что можно заметить у разных народных культур.

Важность использования народных сказок в учебном процессе начальной школы состоит в том, что у детей сформируются представления о нравственности, культуре поведения, впитаются корни национального бытия. Сказка является рабочим педагогическим и психологическим средством и при этом имеет высокий интерес среди детей.

Среди всего многообразия жанров народного творчества в воспитании нравственности детей сказка остается лидером на протяжении длительного периода времени. Связано это с тем, что реальные и фантастические события переплетаются между собой, животные наделяются человеческими чертами, а люди совершают самые разные подвиги – все это вызывает восторг у детей и заставляет полностью окунуться в этот необыкновенный мир, а вместе с тем выучить для себя важные уроки жизни на примере других. Благодаря тому, что сказки уносят в мир фантастики, воспитание и обучение происходит понятнее для ребенка, вся полученная информация воспринимается им с удовольствием, становится проще проводить аналогии с жизнью и рассуждать о том, как следует поступить в той или иной ситуации, руководствуясь нравственными ценностями [41, с. 87].

Помимо всего доброго и хорошего, в сказке также встречается много зла, предательства и коварства. Все это необходимо для того, что показать, как благодаря внутренней силе, чувствам и вере персонажи сказки справляются с образовавшимися трудностями. В конце обязательно празднуется победа добра над злом, для того чтобы показать ребенку, что все трудности можно пройти и остаться достойным человеком. Положительным главным героям народной сказки в их нелегком пути всегда помогают животные, птицы, морские обитатели, которые наделяются волшебными качествами, или даже

сама природа. Иными словами, можно утверждать, что, сказка старается показать ребенку, что все живое будет помогать положительному персонажу с помощью борьбы со злом.

Использование сказки в учебно-воспитательном процессе имеет большое психологическое влияние на ребенка не зависимо от пола, поскольку облегчают смену идентификации в зависимости от проблем. Особенность данного возраста состоит в том, что ребенку нетрудно представить себя на месте сказочных персонажей и окунуться в волшебный мир, но он также просто может вернуться в повседневную жизнь. Дети понимают, что сказка – это вымысел, но благодаря грамотной помощи преподавателя или психолога они учатся проводить аналогии с жизнью, развивать в себе только самые лучшие нравственные качества положительных героев, которые побеждают зло. Новый, волшебный и необычный мир, тяга к добрым поступкам, вера в чудеса, тяга к фантазиям – все это ребенок реализует через работу с народными сказками и потому так любит их.

Сказка утверждает главные народные добродетели: справедливость, честность, великодушие, бескорыстность, доброжелательность и многие другие. Большое внимание уделяется трудолюбию персонажей, воспевается его важность и одновременно с этим развиваются эстетические качества ребенка.

Любовь к Родине – еще одно ценнейшее качество нравственного воспитания ребенка, которое прививает сказка. Патриотические идеи прослеживаются в глубине содержания народного творчества. Главные герои совершают подвиги ради спасения и защиты своей Родины, они доносят до сознания ребенка, что любовь к своей земле — это основа развития личности с высокими нравственными качествами. Сказка воспитывает патриотизм у детей уже потому, что она создана народом. Изучая сказки, ребенок всем сердцем и душой познает свой народ [22, с. 104].

При работе над повышением уровня нравственности у детей, следует найти пути оптимизации общения для того, чтобы воспитание и развитие

имело большее влияние на личность ребенка. Ребенок, находясь в обществе и имея постоянную потребность в общении, легко находит для себя источник информации. Задача состоит в том, чтобы помочь детям заполнять эту потребность и одновременно получать новый опыт общения, накапливать нравственный опыт. Сказка отлично справляется с этой задачей, поскольку имеет нравственную наполняемость содержания. При прочтении сказки ребенок имеет потребность обсудить то новое, что он узнал. Каждый ребенок желает высказать свое мнение о том или ином персонаже, событии, аргументирует свои слова, появляются разного рода мнения, что приводит к дискуссиям.

Роль народной сказки в оптимизации общения детей состоит в следующем [31, с. 17]:

- появление желания помогать другим людям, развитие сострадания и чувствительности к чужим проблемам;
- благодаря оптимистическому концу сказки появляется доброжелательное отношение к окружающим людям, что хорошо сказывается на межличностных отношениях;
- развитие речевого этикета детей, несмотря на присутствие разговорной речи;
- помощь в формировании представлений о явлениях окружающего мира, их влиянии на жизнь человека;
- появление представлений о справедливости и несправедливости, о добре и зле, умении обозначать границы этих понятий.

Использование народной сказки в учебном процессе в целях нравственного воспитания детей имеет свой успех благодаря определенным особенностям данного жанра. Во-первых, в содержании сказки ненавязчиво заложены аспекты воспитания. Благодаря тому, что сказка написана с использованием метафор, сравнений, использованием образности дети учатся мыслить, проводить аналогии понимать добро. Персонажи поют песни, применяются небольшие вставки описания волшебных предметов или

событий, использование загадок, пословиц и поговорок, красивая концовка с положительным финалом создают благоприятную среду для воспитания у детей духовно-нравственных качеств, вызывают у детей желание применять образность речи в повседневной жизни и, соответственно, благодаря этому развивается речь.

Во-вторых, народной сказке, как выделяет Г.Н. Волков, присущ оптимизм. Данная особенность хороша тем, что усиливает воспитательное влияние на ребенка. Во всех сказках, когда главный герой справляется со всеми трудностями, на смену приходит радость, добро, уважение и все это благодаря тем усилиям, которые он приложил в борьбе против злых персонажей. Таким образом, в народных сказках ребенку дается возможность сделать вывод о том, что любые испытания можно преодолеть, если ты достойный человек с высокими нравственными качествами, ведь без них справиться со злом становится непосильной задачей [7, с. 68].

В-третьих, важная особенность, без которой нельзя представить сказку – образность. Она помогает детскому восприятию узнавать сложные, и порой непонятные вещи, через метафоры и сравнения.

Сказки любого народа назидательны и нравоучительны, а значит в этом можно выделить следующую особенность - дидактизм. Нельзя представить ни одной сказки, которая бы не имела смысла, не учила бы чему-то, при этом делая это не сухо и прямыми рекомендациями, а через волшебные образы и яркость языка.

Таким образом, понимание учителем и психологом особенностей народной сказки необходимо для того, чтобы грамотно выстроить работу над развитием духовно-нравственной личности ребенка.

Большое значение для усвоения морали сказки зависит от проделанной работы учителя. Многообразие народных сказок удивляет на сегодняшний день. Задача педагога и психолога состоит в том, чтобы подобрать для каждого ребенка уникальный пример, который будет необходим ему на данном этапе, который заинтересует его и поможет развить те нравственные качества,

которые необходимы. Если ребенок приходит уже с выбором какой-либо сказки, то учитель или психолог должен поддержать выбор ребенка, ответить на интересующие вопросы, направить силы ученика в правильном направлении. После прочтения ребенок может сравнивать себя с героями, представлять себя на их месте, он активно ведет беседу о том, чем понравился или не понравился тот или иной персонаж. Самое главное, что делает ребенок – начинает формировать у себя те нравственные качества, которые больше всего откликнулись в его душе и которые прививает сказка: трудолюбие, доброжелательность, взаимопомощь, отзывчивость, четность и другие. Учителю следует не забывать о том, как важно поощрять читательскую инициативу народных сказок, поддерживать положительные изменения в поведении ребенка [1, с. 101].

Важно упомянуть о том, что для увеличения эффективности использования народных сказок в формировании нравственности у детей педагог или психолог может использовать различные приемы и формы работы. Среди основных — это чтение и дальнейший пересказ, придумывание своих необычных концовок, проведение конкурса знатока сказки, выставка творческих работ детей на тему прочитанного произведения. Т.К. Снопина большое значение придает театрализованному исполнению сказки и их инсценировке. Когда ребенок непосредственно погружается в волшебный мир сказки и имеет свою определенную роль, становится легче ощутить себя на месте персонажей, прочувствовать почему каждый из них поступает определенным образом. Ребенку становится легче проанализировать, какие нравственные качества помогли положительным персонажам победить зло [37].

Особое внимание следует уделить сказкам, в которых явно прослеживается тема смелости. Народные сказки богаты примерами героических поступков, где смелость выступает как ключевое качество для преодоления трудностей и достижения цели. Например, сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» не только повествует о победе над злом, но и

демонстрирует, как смелость и находчивость могут компенсировать недостаток физической силы. Иван, простой крестьянский сын, не обладает сверхъестественными способностями, но его бесстрашие и умение быстро принимать решения в критических ситуациях позволяют ему одолеть Чудо-Юдо. После прочтения этой сказки целесообразно обсудить с детьми, какие именно качества помогли Ивану одержать победу, какие страхи он, возможно, испытывал и как ему удалось их преодолеть. Важно обратить внимание на то, что смелость не означает отсутствие страха, а скорее способность действовать, несмотря на него.

Другой яркий пример – сказка «Елена Премудрая», где главная героиня проявляет смелость и решительность, используя свой ум и знания для преодоления козней врагов и защиты своего народа. В этой сказке смелость проявляется не в физической борьбе, а в умении находить нестандартные решения, брать на себя ответственность и не бояться идти против общепринятых норм, если это необходимо для достижения справедливости. Анализируя эту сказку, можно акцентировать внимание на том, что смелость может проявляться не только в физической силе, но и в умении мыслить критически, отстаивать свои убеждения и не бояться быть не таким, как все.

Еще одна полезная сказка для формирования представления о смелости – «Финист – Ясный Сокол», где девушка проявляет отвагу и настойчивость в поисках своего возлюбленного, преодолевая множество трудностей и опасностей. В этой сказке смелость проявляется в преданности, верности и готовности идти на жертвы ради любви. Здесь можно обсудить с детьми, что смелость – это не только отсутствие страха перед физической опасностью, но и способность сохранять веру в себя и свои чувства, несмотря на все препятствия и неудачи. Также важно подчеркнуть, что смелость часто связана с самоотверженностью и готовностью помогать другим.

В процессе работы со сказками, направленными на формирование представления о смелости, важно использовать разнообразные методы и приемы, которые помогут детям глубже понять и усвоить моральные уроки

сказок. Помимо анализа поведения героев, ролевых игр и сочинения продолжений сказок, можно использовать следующие подходы:

1. Дискуссии и дебаты. Организовывать дискуссии на темы, связанные со смелостью, например. «Что важнее. смелость или осторожность?», «Может ли смелость быть необдуманной?» и т.д.
2. Создание коллажей и рисунков. Предложить детям создать коллажи или рисунки, иллюстрирующие проявления смелости в сказках или в реальной жизни.
3. Написание эссе и рассказов. Попросить детей написать эссе или рассказы о том, что для них значит смелость, какие примеры смелости они видели в своей жизни и как они сами проявляют смелость.
4. Просмотр и обсуждение фильмов и мультфильмов. Использовать фильмы и мультфильмы, в которых главные герои проявляют смелость и отвагу, для иллюстрации и закрепления представлений о смелости. Важно выбирать фильмы и мультфильмы, соответствующие возрасту детей и несущие положительный моральный посыл.

Необходимо принимать во внимание возрастные особенности детей при работе со сказками о смелости. Для младших школьников важно использовать простые и понятные примеры, акцентировать внимание на конкретных поступках героев и их последствиях. Также важно поощрять детей к самостоятельному анализу сказок и высказыванию своего мнения.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование народных сказок в современной школе имеет огромную педагогическую важность для нравственного воспитания, потому что данный жанр имеет свои особенности, благодаря которым становление духовно-развитой личности ребенка происходит с увлеченностью и интересом. Во многом то, как ребенку удастся сформировать полученные знания о морали в повседневной жизни зависит от эффективности работы учителя. Педагог становится связующим звеном между ребенком и народными сказками.

Сказки будут иметь свою актуальность всегда, потому что это символ движения человечества к духовному и нравственному прогрессу. Результатом педагогической ценности народной сказки является ребенок, который развивает в себе положительные нравственные качества на примере героев сказки. Жизненный опыт показывает, что если полученные знания прошли через сердце ребенка, дотронулись до его души, то человеком он вырастет достойным, имеющим самые лучшие морально-нравственные идеалы.

Выводы по Главе I

Таким образом, теоретический анализ литературы по теме исследования позволил сделать следующие выводы.

В научных источниках социальные представления рассматриваются, с одной стороны, как понятия и образы предметов и явлений социальной жизни человека, основывающиеся на прошлом опыте человека. С другой стороны, социальные представления — это и сам психический процесс формирования этого образа или воспроизведенный образ предмета. В ходе жизненного пути личности, структура ее социальных представлений пополняется, изменяется.

Важность социальных представлений определяется их функциями, которые отвечают за интерпретацию событий или явлений, ориентируют человека в социальном взаимодействии и коммуникации, способствуют выделению ценностей и регулируют его поведение, помогают адаптироваться к поступающей информации о событиях, явлениях, феноменах к существующим у индивида взглядам.

Компоненты социальных представлений, выделенные С. Московичи, («информация (знание об объекте); поле представления (совокупность объяснений, понятий, знаний, утверждение); установка, «позитивны или негативны образ характеризующего понятия»)), позволяют осуществлять их диагностику как на уровне личностного, так и общественного сознания.

Представления о смелости и ее значении существенно меняются на разных этапах жизненного цикла и обладают спецификой по полу. Важной предпосылкой развития смелости является постепенное становление в старшем детском возрасте осознания последствий своих действий. В работе Л.А. Гарсиашвили доказано, что у детей побуждением к действию является непосредственное впечатление, тогда как к 7 годам дети способны осознать отдаленные последствия своих действий. Если исходить из того, что смелость всегда связана с осознанием нравственного значения совершаемого поступка, то развитие умения осознавать отдаленные последствия своих действий выступает необходимым для ее становления.

Таким образом, в процессе воспитания смелости необходимо учитывать психологические особенности и закономерности развития психики ребенка, в целом, развитие волевых качеств и волевых состояний, сопряженных с формированием смелости, а также особенности представлений современных детей о гендерных нормах и стандартах, наличие более высокой личностной и ситуативной тревожности.

Среди путей расширения представлений о смелости в младшем школьном возрасте выделяют чтение и обсуждение книг, театрализацию литературных сюжетов, в игры-ситуации на тему смелости, взаимопомощи, сочувствия, массовые мероприятия на основе коллективной творческой деятельности.

ГЛАВА II. ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СМЕЛОСТИ

2.1. Методическая организация и анализ результатов исследования и их обсуждение

На основании выводов теоретической главы исследования для изучения представлений о смелости у младших школьников мы использовали выделенные С. Московичи показатели социальных представлений:

- установка – отражает общее (позитивное или негативное) отношение младшего школьника к смелости, понимание сущности понятия смелость, а также готовность ребенка выразить то или иное суждение о смелости или о смелых поступках;
- информация – представляет собой совокупность знаний о смелости, которые младший школьник получает из разных источников, от родителей, СМИ, литературы, знакомых, других институтов образования;
- поле представления – качественная характеристика того, как младший школьник может описать смелость, которая выражается как некая общая смысловая рамка его представлений о смелости, или широта диапазона возможных толкований понятия смелость.

Данные показатели были ранжированы по степени своей полноты и представлены на двух уровнях своего проявления:

- полные
- неполные (частичные)

Критерии и уровни представлений о смелости у младших школьников

Критерии	Уровни		Методы и методики
	Полный	Частичный	
Поле представления (знания о смелости, способах ее проявления, образные и смысловые свойства представления)	Ребенок имеет представление о том, что такое смелость, о разумной смелости и какие способы ее проявления существуют. А также о нравственно-волевых качествах.	Ребенок частично имеет представление о том, что такое смелость, о разумной смелости и какие способы ее проявления существуют. А также о нравственно-волевых качествах.	Метод «Беседа». Методика «Картинки», Е.О. Смирновой. Методика «Ассоциации», З. Фрейд.
Установка (позитивное или негативное отношение субъекта к объекту)	Эмоционально окрашенный положительный (позитивный) или отрицательный (негативный) образ, характеризующий отношения к понятию смелость. Готовность субъекта к высказыванию своего мнения.	Не полно (частично) эмоционально окрашенный образ, характеризующий отношение к понятию смелость. Частичная готовность субъекта к высказыванию своего мнения.	Методика И.Б. Дермановой «Сюжетные картинки».

Информация	Система знаний, определений, утверждений, связанных с понятием «смелость» носит полный характер.	Система знаний, определений, утверждений, связанных с понятием «смелость» носит фрагментарный (частичный) характер.	Метод «Беседа». Методика «Картинки», Е.О. Смирновой. Анкета «Сказка».
------------	--	---	---

Для выявления уровня представлений о смелости у младших школьников были использованы следующие методики: Метод «Беседа», Методика «Картинки» Е.О. Смирновой, Методика И.Б. Дермановой «Сюжетные картинки», Методика «Ассоциации» З. Фрейд, Анкета «Сказка».

1. Метод «Беседа».

Цель: выявления уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Обработка результатов (см. в Приложении А).

2. Методика «Картинки» Е.О. Смирновой

Цель: выявление полноты и осознанности представлений о смелости младших школьников через визуальные образы.

Обработка результатов (см. в Приложении Б).

3. Методика И.Б. Дермановой «Сюжетные картинки»

Цель исследования: изучение эмоционального образа, характеризующий отношение младшего школьника к понятию смелость.

Обработка результатов (см. в Приложении В).

4. Методика «Ассоциации» З. Фрейд

Мы использовали модификацию методики свободных ассоциаций З. Фрейда.

Цель: выявить представления и знания о смелости, через ассоциации к сказкам.

Обработка результатов (см. в Приложении Г).

5. Анкета «Сказка»

Цель: выявить знания, определения и утверждения, связанные с понятием смелость.

Обработка результатов (см. в Приложении Д).

Исследование проводилось на базе 3 «У» и 3 «Б» классов МАОУ СШ №157 г. Красноярск. В нем приняли участие 48 школьников в возрасте 9-10 лет.

Для выявления уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста мы провели беседу, в которой детям были заданы вопросы, позволяющие выявить полноту и осознанность представлений детей о смелости. В данном исследовании метод «Беседа» позволяет изучить сразу пару критериев: «поле представления» и «информация», отражающих знание и понимание детьми понятия «смелость», а также о способах ее проявления.

Полученные данные (см. в Приложении А) позволяют сделать вывод, что:

- Частично сформировано – 80,8% (21 чел.) 3У, - 72,7% (16чел.) 3Б.
- Полно сформировано – 19,2% (5 чел.) 3У, - 27,3% (6 чел.) 3Б.

(см. Рис.1).

При качественном анализе мы выявили, что преобладает частичный уровень сформированности представления о смелости. Мы выявили, что смелость в понимании третьеклассников тождественна отсутствию страха перед чем-либо, или перед кем-либо. Так, например дети дают ответы на поставленные вопросы: «Смелый человек — это тот, кто не боится ничего и

идет туда, где страшно», «Смелый человек – это пожарники, потому что они всегда всех спасают», «Смелый поступок – это спасти кого-нибудь из опасности».



Рисунок 1. Анализ результатов 3 «У» и 3 «Б» классов по методу «Беседа» (распределение в %)

Мы предполагаем, что в детском сознании понятие «смелость» привязано к отдельным поступкам, в чем выражается специфическая особенность мышления ребенка младшего школьного возраста – конкретность. Дети могут воспринимать смелость на основе примеров, которые они наблюдают в повседневной жизни или в медиа. Это может быть герой мультфильма или сказки, который сражается с врагом, или ребенок, который решается помочь своему другу в непростой ситуации. Также дети младшего школьного возраста склонны воспринимать смелость как черту, применимую только в определенной ситуации. Например, они могут считать, что смелым является тот, кто не боится темноты, но не задумываться о смелости в контексте моральных выборов, таких как защита слабого. Дети часто оценивают смелость в сравнении с себе знакомыми людьми, будь то сверстники или персонажи из книг и фильмов.

Сложности возникали также в процессе объяснения детьми значения понятий «смелый», «храбрый» и др. На вопрос «Ты смог бы защитить своего друга от обидчика?» дети отвечали, что они могли бы защитить своих друзей,

когда это необходимо, совершить смелые поступки, но наблюдения за детьми в повседневной жизни не всегда это подтверждают.

Об обобщенности детских представлений свидетельствуют ответы на пятый вопрос. Как показывали результаты беседы, смелый поступок в сознании младшего школьника не обладает достаточной степенью обобщенности: дети не осознают нравственное содержание мотивации смелости, недостаточно дифференцируют смелость от бравады, не всегда понимают социальную значимость смелости как нравственно-волевого качества личности.

Для выявления представлений детей младшего школьного возраста о смелости, нами была применена методика «Картинки», Е.О. Смирновой, направленная на выявление полноты и осознанности детских представлений о смелости через визуальные образы по критериям «поле представления» и «информация».

Анализируя полученные данные (см. в Приложение Б), можно сделать вывод о том, что:

- Частично сформировано – 69,2% (18 чел.) ЗУ, - 68,2% (15 чел.) ЗБ.
 - Полно сформировано – 30,8% (8 чел.) ЗУ, - 31,8% (7 чел.) ЗБ (см. Рис.2)

При качественном анализе результатов исследования с применением картинок выявилось, что преобладает частичный уровень сформированности представления о смелости. Дети интерпретировали смелость, основываясь на содержании предложенных визуальных ситуаций. Так, рассматривая первую картинку (см. в Приложении Б), дети часто отмечали, что смелым можно назвать ребенка, который гуляет во время грозы. Это указывает на восприятие смелости как преодоление очевидной опасности.

Анализ ответов по второй картинке (см. в Приложении Б) показал более однозначное понимание. Большая часть детей посчитали обоих мальчиков смелыми: одного – за то, что не боится грозы, другого – за спасение котенка.

Это свидетельствует о расширении понимания смелости, включающего не только отсутствие страха, но и проявление героизма в помощи другим.



Рисунок 2. Анализ результатов 3 «У» и 3 «Б» классов по методике «Картинки», Е.О. Смирновой (распределение в %)

Наибольшие расхождения в интерпретациях наблюдались при анализе ответов относительно содержания третьей картинки (см. в Приложении Б). Здесь прослеживалось понимание смелости как отсутствия страха вообще, но в несколько искаженном виде. Большинство детей посчитали смелыми тех героев, которые «уплыли далеко», а ребенка, спешащего на помощь, назвали «трусливым», поскольку он «близко к берегу, не поплыл с остальными». Данный факт может свидетельствовать о недостаточно развитом умении анализировать ситуацию с точки зрения социально-нравственной мотивации поступков и о склонности к буквальному пониманию смелости как безрассудства.

Анализ результатов, полученных с помощью методики «Картинки», позволяет сделать вывод о том, что представления младших школьников о смелости находятся на стадии формирования. Дети склонны ассоциировать смелость с преодолением физической опасности и героизмом, но испытывают затруднения в понимании более сложных аспектов этого качества, таких как моральный выбор и социальная ответственность. Недостаточная сформированность представления о смелости, свойственная данному

возрасту, обуславливается конкретностью мышления. Дальнейшее исследование необходимо для выявления путей формирования более полных и осознанных представлений о смелости у младших школьников, а также для разработки эффективных методов воспитания смелости как нравственно-волевого качества личности.

Для выявления уровня понимания и отношения к понятию «смелость» по критерию «установка», мы использовали методику И.Б. Дермановой «Сюжетные картинки», в которой детям предлагалось оценить поступки, изображенные на картинках.

Полученные данные (см. в Приложение В) позволяют сделать вывод, что:

- Частичный уровень – 76,9% (20 чел.) 3У, - 77,3% (17 чел.) 3Б.
- Полный уровень – 23,1% (6 чел.) 3У, - 22,7% (5 чел.) 3Б (см. Рис.3).



Рисунок 3. Анализ результатов 3 «У» и 3 «Б» классов по методике «Сюжетные картинки», И.Б. Дермановой (распределение в %)

При качественном анализе мы выявили, что преобладает частичный уровень сформированности. Дети правильно дифференцировали картинки, раскладывая их по разным стопкам, но не всегда могли объяснить, почему они это сделали, или обосновать свои действия. Их эмоциональные реакции были адекватными, но выражены слабо. Можно предположить, что дети обладают базовым пониманием нравственных норм, но нуждаются в дополнительной

практике и обсуждении для более глубокого усвоения и применения этих норм в реальных жизненных ситуациях.

Высокий уровень осознания нравственных норм показали дети, которые правильно раскладывали картинки, называли моральную норму и обосновывали свои действия. Их эмоциональные реакции проявлялись в мимике и активной жестикуляции, что свидетельствует о глубоком понимании и принятии нравственных ценностей. Эти дети демонстрируют способность не только понимать, но и эмоционально переживать моральные дилеммы, что является важным фактором в формировании нравственной личности.

Для выявления представлений о смелости по критерию «поле представления», у детей младшего школьного возраста мы использовали модификацию методики свободных ассоциаций З. Фрейда. Детям было предложено назвать сказки или персонажей сказок, с которыми у них ассоциируется понятие «смелость».

Полученные данные позволяют сделать вывод, что:

- Примеры сказок, отражающих смелость – 80,8% (21 чел.) ЗУ, - 77,3% (17 чел.) ЗБ.
- Другие ассоциации – 19,2% (5 чел.) ЗУ, - 22,7% (5 чел.) ЗБ.

При качественном анализе мы выявили, что для большинства детей смелость ассоциируется со сказочными героями и их поступками. Наиболее часто упоминались такие сказки, как «Колобок», «Маленький принц», «Три богатыря», «Баба Яга», «Кощей Бессмертный». Это говорит о том, что дети черпают свои представления о смелости из сказок и фольклора, где смелость часто проявляется в преодолении препятствий и борьбе со злом.

Сказка «Колобок», несмотря на кажущуюся простоту, может ассоциироваться со смелостью как с отвагой покинуть привычный дом и отправиться в неизведанное. «Маленький принц» олицетворяет смелость в познании мира и установлении глубоких связей с другими. «Три богатыря» являются символом силы и мужества, борющихся за справедливость. Баба Яга

и Кощей Бессмертный, хотя и являются отрицательными персонажами, могут ассоциироваться со смелостью в противостоянии силам зла.

Анализ ответов показал, что младшие школьники связывают смелость с конкретными поступками и персонажами, что соответствует особенностям их возраста. Важно отметить, что сказки играют важную роль в формировании представлений детей о смелости, предоставляя им наглядные примеры и образцы для подражания. Педагогам и родителям следует использовать этот факт для развития у детей положительных качеств и нравственных ценностей.

С целью выявления знаний, определений и утверждений, связанных с понятием «смелость», детям была предложена анкета «Сказка», необходимо ответить на 5 вопросов, связанных со сказками. Данная анкета позволяет изучить критерий «информация».

Полученные данные позволяют сделать вывод, что:

- Наиболее часто упоминаемые смелые герои сказок: 76,9% (20 чел.) обучающихся в 3У класса и 77,3% (17 чел.) обучающихся в 3Б классе называли таких персонажей, как «Лиса», «Колобок», «Богатыри», «Иван Царевич», «Маленький принц», «Гарри Поттер».

В ответах на вопрос «Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?» наиболее распространенными были ответы: «Богатырем – потому что они сильные и смелые», «Иван Царевич – потому что он всегда помогает добрым людям и побеждает злых врагов. Он очень храбрый и не боится трудностей».

При качественном анализе мы выявили, что среди детей преобладают схожие представления о смелости, основанные на известных им сказочных персонажах и сюжетах. Повторяемость одних и тех же сказок и героев указывает на то, что дети черпают свои знания о смелости из ограниченного круга источников.

Мы предполагаем, что в детском сознании понятие «смелость» ассоциируется с определенными сказочными архетипами, такими как богатыри и царицы, что отражает свойственную младшему школьному

возрасту склонность к идеализации и подражанию. Дети воспринимают смелость как качество, присущее героям, способным совершать подвиги и преодолевать трудности.

Стоит отметить, что выбор таких персонажей, как Лиса и Колобок, может свидетельствовать о том, что дети также склонны видеть смелость в хитрости и умении избегать опасности, а не только в открытом противостоянии.

Ответы на вопрос о желаемом сказочном персонаже подтверждают, что дети ассоциируют смелость с силой и способностью защищать других. Выбор богатырей и Ивана Царевича подчеркивает важность для них таких качеств, как храбрость, решительность и готовность к самопожертвованию.

Следовательно, анализ анкетных данных позволяет сделать вывод о том, что представления младших школьников о смелости формируются под влиянием сказок и ограничиваются определенными стереотипами. Необходимо расширять кругозор детей, знакомить их с различными проявлениями смелости в реальной жизни и способствовать развитию критического мышления, чтобы они могли более осознанно и полно понимать это понятие.

Таким образом, подводя результаты анализа, можно прийти к некоторым обобщениям и выводам относительно характера представлений детей младшего школьного возраста о смелости. Во-первых, наблюдаются недостаточно полные, точные и правильные представления. Во-вторых, доминирующими являются конкретные представления детей, недостаточна степень их обобщенности, выраженная в умении анализировать конкретную ситуацию с точки зрения социально-нравственной мотивации поступков людей. В-третьих, для большинства детей характерно понимание необходимости проявления смелости в разнообразных жизненных ситуациях, желание быть смелым.

2.2. Программа по расширению представлений современных младших школьников о смелости

На основании данных констатирующего анализа была разработана программа, направленная на формирование представлений о смелости у младших школьников. Данные мероприятия включают в себя творческую деятельность учащихся, игровые задания и представляют собой различные формы и виды внеурочной деятельности: чтение, конкурсы, выступление.

Цель программы: Расширение представлений о смелости у младших школьников через сказки, творческую деятельность и подготовку к празднованию Дня Победы.

Основные принципы программы:

1. Гуманистический принцип — ориентация на всестороннее развитие личности обучающегося.
2. Принцип индивидуализации — учёт индивидуальных особенностей обучающихся.
3. Природосообразность. Предполагает развитие различных сторон психики ребёнка в соответствии с логикой нормативного онтогенеза и гармоничности в развитии психических сфер, с одновременным учётом особенностей ребёнка.
4. Конфиденциальность.

Целевая аудитория: младшие школьники, возраст (9-10 лет).

Форма проведения: Внеурочная клубная деятельность (клуб «В гостях у сказки!»).

Количество занятий: 10.

Атмосфера: неформальная, дружелюбная, способствующая раскрепощению и творчеству.

Завершение каждого занятия: Ритуал прощания и благодарности.

Этапы программы и задачи:

1. Вводный этап (2 занятия):

- Знакомство и создание положительной атмосферы.

- Формирование интереса к теме смелости и Дню Победы.
- Сплочение группы.

2. Основной этап (5 занятий):

- Чтение, обсуждение и анализ сказок о смелости, героизме и подвигах.
- Развитие представлений о смелости как о нравственном качестве, необходимом для защиты Родины и помощи другим.
- Подготовка к сочинению собственной сказки.

3. Творческий этап (3 занятия):

- Сочинение собственной сказки о смелости, подвигах и героях, связанных с тематикой Дня Победы.
- Подготовка сценария театральной постановки на основе сказки.
- Репетиции.

Содержание программы представлено в таблице 2.

Таблица 2

Содержание программы

Этап программы	Занятие	Тема занятия	Деятельность	Направленность
Вводный	1	«Давайте познакомимся!»	Игры на знакомство, создание положительного настроения, правила работы в группе.	Знакомство участников, создание благоприятной атмосферы, сплочение группы.
	2	«Что такое смелость? Готовимся к 9 мая!»	Беседа о смелости, героизме, Дне Победы. Обсуждение, что значит быть смелым в мирное и военное время.	Формирование интереса к теме, расширение представлений о смелости.

Основной	3	«Сказки о смелых героях»	Чтение и обсуждение сказок о смелых героях (например, «Илья Муромец», «Никита Кожемяка», сказки о солдатах). Анализ поступков героев.	Формирование базовых представлений о смелости на основе анализа сказок.
	4	«Смелость в повседневной жизни»	Обсуждение ситуаций, где проявляется смелость в обычной жизни (помощь другу, защита слабого, преодоление страха).	Формирование понимания, что смелость нужна не только на войне, но и в повседневной жизни.
	5	«Смелые животные в сказках»	Чтение и обсуждение сказок о смелых животных (например, «Заяц-хваста», «Кот-воевода»).	Расширение представлений о смелости через анализ сказок о животных.
	6	«Герои Победы в сказках и былинах»	Создание собственных коротких историй о героях войнах времен ВОВ (можно с элементами сказки).	Подготовка к сочинению собственных сказок с героями, посвященными тематике Дня Победы.

	7	«Учимся сочинять сказки о смелости»	Разбор структуры сказки, обсуждение героев, сюжета, морали. Упражнения на развитие фантазии и творческого мышления.	Развитие творческих способностей и подготовка к сочинению собственных сказок.
Творческий	8	«Пишем свою сказку о смелости!»	Сочинение собственных сказок о смелости, подвигах и героях, связанных с тематикой Дня Победы.	Развитие творческих способностей, применение полученных знаний.
	9	«Готовим сценку к 9 мая!»	Выбор лучшей сказки для постановки, написание сценария, распределение ролей.	Развитие навыков работы в команде, подготовка к выступлению.
	10	«Репетиция и отчетный концерт, посвященный Дню Победы!»	Репетиция сценки, подготовка костюмов и декораций. Выступление перед зрителями (другие классы, родители).	Закрепление представлений о смелости, развитие творческих способностей, демонстрация знаний и навыков.

Первый этап программы: Реализацию разработанной программы следует начать с ритуала приветствия и психологического настроения. Будет состоять из двух занятий.

Первое занятие направлено на знакомство и сплочение участников и создание благоприятной атмосферы.

Игра имеет большое значение для развития воображения и фантазии младшего школьника, а также вырабатывает различные аспекты познавательной активности, социальные способности, произвольность деятельности.

Мы предлагаем использовать такие игры:

1. Снежный ком.
2. Интервью.

Игра «Снежный ком» направлена на знакомство и запоминание имён всех участников. Также она способствует развитию памяти и внимания, так как участники должны запомнить информацию о каждом участнике.

Игра «Интервью» может быть направлена на разные цели, например: развитие коммуникативной компетентности, развитие воображения и речи, активация произвольной речи. Также игра «Интервью» может использоваться для формирования личностных качеств, таких как внимание, уважение и доброжелательность по отношению к собеседнику.

В конце занятия закрепим наше знакомство с помощью мячика. Начинает учитель, называет своё имя и кидает мячик ученику, затем ученик кидает мячик другому, называя его имя и рассказывает, что про него запомнил.

Ритуал прощания: Дети становятся в круг и по очереди говорят, что нового узнали и чем им понравилось занятие.

Занятие второе: направлено на формирование интереса к теме и расширения представлений о смелости.

Данное занятие состоит из:

1. Беседа «Что такое смелость?».
2. Мозговой штурм «Когда нужна смелость?».
3. Беседа о Дне Победы.
4. Обсуждение «Смелость в военное и мирное время»

Ритуал прощания: дети делятся своими мыслями о том, что нового о смелости и героизме они узнали.

Основная работа войдет во второй этап и будет состоять из пяти занятий, в ходе которых и происходит развитие представлений о смелости у участников. В работе задействована художественная литература, так как она знакомит детей с разными аспектами окружающего мира и человеческими взаимоотношениями. Сказка помогает объяснить ребёнку нравственные понятия, что такое «хорошо» и что такое «плохо». В образах героев представлены разные противопоставления: храбрость и трусость, богатство и нищета, трудолюбие и лень, смекалка и глупость. Сказочные образы помогают развивать детскую фантазию. Всё фантастическое в сказке тесно связано с реальной действительностью, и не уводит детей от неё, а, наоборот, служит раскрытию жизненной правды.

На данном этапе вместе с детьми будет проделана следующая работа:

1. Анализ литературного произведения («Илья Муромец», «Никита Кожемяка», сказки о солдатах) и выделение главных мыслей.
2. Анализ личных поступков и поступков окружающих с точки зрения проявления смелости.
3. Анализ сказок о животных (умение видеть проявление смелости в разных персонажах).
4. Подготовка участников к сочинению собственных сказок о героях ВОВ.
5. Ознакомление со структурой сказки.

На завершающем этапе мы предлагаем участникам написать собственную сказку и выступить с театральной постановкой на концерте посвящённом Дню Победы.

Работа, проделанная на данном этапе:

1. Реализация творческого потенциала детей в написании собственных сказок.
2. Репетиция театральной постановки.

3. Отчетный концерт.

Программа "В гостях у сказки!" представляет собой целостный и структурированный подход к формированию представлений о смелости у младших школьников. Программа грамотно сочетает в себе теоретическую (беседы, обсуждения сказок) и практическую (творческая деятельность, сочинение сказок, подготовка к театральной постановке) составляющие. Разнообразие форм внеурочной деятельности, таких как чтение, конкурсы и театрализация, способствует поддержанию интереса учащихся к теме смелости и Дню Победы.

Выводы по Главе II

На основании выводов теоретической главы исследования для изучения представлений о смелости у младших школьников мы использовали выделенные С. Московичи показатели социальных представлений: поле представления; установка; информация. Данные показатели были ранжированы по степени своей полноты и представлены на двух уровнях своего проявления: полные; неполные (частичные) представления. Для выявления уровня представления о смелости у младших школьников были использованы следующие методики: Метод «Беседа», методика «Картинки» Е.О. Смирновой, методика «Сюжетные картинки» И.Б. Дермановой, методика «Ассоциации» З. Фрейда, Анкета «Сказка». По результатам проведенного исследования стало ясно, что в представлении младших школьников смелость – это отсутствие страха перед чем-либо, или перед кем-либо, готовности прийти на помощь. Обобщая результаты всех методик, мы можем сделать вывод об общем уровне развития представлений о смелости младших школьников: большинство имеют частичное представление о смелости. Таким образом, по критерию «Поле представления» - видим, что некоторые ученики имеют частичное представление о смелости, доминируют конкретные представления наряду с пониманием необходимости проявления разумной социальной смелости в разнообразных жизненных ситуациях и желанием быть смелым. По критерию «Информация» в целом у младших школьников есть представление о смелости, но присутствуют дети, у которых есть плохое представление о данном понятии. По критерию «Установка» можно говорить о том, что большая часть детей обладает образом представлений и ассоциаций о смелости, но и есть те дети, у которых нет достаточного представления и они не готовы к высказыванию своего мнения относительно понятия смелость.

Полученные результаты проведенного эксперимента позволили разработать программу по расширению представлений о смелости в младшем школьном возрасте, через сказки, творческую деятельность и подготовку к

празднику 9 мая, способствует ознакомлению с понятием смелость в большем объеме, иметь представление о нравственных качествах смелого человека.

Программа реализуется в три этапа и включает в себя творческую деятельность учащихся, игровые задания, совместное чтение и создание собственной сказки.

Таким образом программа позволит расширить представления младших школьников о смелости.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данное исследование было посвящено актуальному вопросу – формирование представлений о смелости у младших школьников посредством сказок.

Анализ литературы по теме исследования показал, что социальные представления — это психический процесс формирования этого образа или воспроизведенный образ предмета. В ходе жизненного пути личности, структура ее социальных представлений пополняется и изменяется.

Представления о смелости и ее значении существенно меняются на разных этапах жизненного цикла и обладают спецификой по полу. Важной предпосылкой развития смелости является постепенное становление в старшем детском возрасте осознания последствий своих действий.

В качестве расширения представлений о смелости в младшем школьном возрасте включает в себя: чтение и обсуждение книг, театрализацию литературных сюжетов, в игры-ситуации на тему смелости, взаимопомощи, сочувствия, а также массовые мероприятия на основе коллективной творческой деятельности.

По результатам констатирующего эксперимента стало ясно, что в представлении младших школьников смелость — это отсутствие страха перед чем-либо, или перед кем-либо, готовности прийти на помощь. Обобщая результаты всех методик, мы можем сделать вывод об общем уровне развития представлений о смелости младших школьников: большинство имеют частичное представление о смелости.

В связи с полученными нами данными, программа по расширению представлений о смелости в младшем школьном возрасте, позволяет помочь детям ознакомиться с понятием смелость в большем объеме, иметь представление о нравственных качествах смелого человека.

Таким образом, в процессе исследования задачи были решены, гипотеза исследования нашла свое подтверждение в представленных результатах.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ачисова, Н.И. Роль сказки в духовно-нравственном воспитании детей младшего школьного возраста / Н.И. Ачисова // Символ науки. – 2022. – № 8-2. – С. 71-74.
2. Батюта, М.Б. Возрастная психология: Учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. – М.: Логос, 2022. – 68 с.
3. Бовина И. Б. Теория социальных представлений: история и современное развитие // Социологический журнал. 2010. №3. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 07.07.2020).
4. Большой психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – М.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003.
5. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – СПб.: Питер, 2022. – 624 с. Рубинштейн С. Л. Общая психология. — М., 1989. - 289с.
6. Веракса, А. Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-школьника / А.Н. Веракса, Н.Е. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 687 с.
7. Волков, Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 68 с.
8. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 2. Проблемы общей психологии [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2020. – 105 с.
9. Гараева, Р.Ф. Художественно-эстетическое развитие личности старшего школьника в системе дополнительного образования / Р.Ф. Гараева // Столыпинский вестник. – 2023. – № 4. – С. 17-29.
10. Гарсиашвили, Л.А. Развитие воли ребенка в дошкольном, младшем и среднем школьном возрасте [Текст]: Автореф. ... дис. Канд. психол. Наук / Л.А. Гарсиашвили. – Ереван, 2020. – 14 с.
11. Данькова, Е.Н. Педагогическая технология формирования ответственности у детей старшего дошкольного возраста [Текст]: дис. ... канд. пед. Наук. – 13.00.07 / Е.Н. Данькова. – Челябинск, 2020. – 67 с.

12. Дарвиш, О.Б. Возрастная психология: Учебное пособие / О.Б. Дарвиш; под ред. В.Е. Ключко. – М.: КДУ, Владос-Пр., 2022. – 76 с.
13. Дьяченко М.И. Психологический словарь-справочник / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. – М.: АСТ, 2006.
14. Здравомыслова А. Г., В.П. Рожина, В.А. Ядова. Человек и его работа (социологическое исследование). – М., «Мысль»: 1967. – с .392.
15. Зинченко, Г.П. Значимость сказки в психологическом развитии детей / Г.Н. Зинченко // European journal of education and applied psychology. – 2020. – № 2. – С. 59-61.
16. Иванников, В.А. Психологические механизмы волевой регуляции [Текст]: Автореф. Дис. Докт. Псих. Наук / В.А. Иванников. – М., 2020. – 180 с.
17. Карцева, Л.В. Психология и педагогика социальной работы с семьей: Учебное пособие / Л.В. Карцева. – М.: Дашков и К, 2022. – 224 с.
18. Ключникова, Е.А. Педагогические условия воспитания настойчивости в продуктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста [Текст]: канд. пед. Наук: 13.00.07 / Е.А. Ключникова. – М, 2020. – 113 с.
19. Кондратьев М.Ю., Кондратьев Н.В. Социальная психология личности — СПб.: Речь, 2017.
20. Корицова Г. С. Внутренняя картина здоровья и социальные представления о нем студентов педагогического вуза // Сибирский психологический журнал. 2012. №. 46. С. 131-143.
21. Кравченко, А.И. Психология и педагогика: Учебник / А.И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2022. – 400 с.
22. Крестовский, А.В. Роль народной сказки в воспитании духовно-нравственных качеств младших школьников / А.В. Крестовский // Сибирский педагогический журнал. – 2022. – №2. – С. 325-327.
23. Кулачковская, С.Е. Роль мотива в волевой регуляции поведения ребенка [Текст] / С.Е. Кулачковская // Материалы третьей научной

конференции по проблемам психологии воли. – Рязань: Изд-во Рязанского гос. Ун-та, 2020. – С. 88-89.

24. Латышина, Д.И. Традиции воспитания детей у русского народа / Д.И. Латышина. – М.: Школьная пресса, 2021. – С. 126-135.

25. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии. М.: Издательство «Смысл». 2020. 108 с.

26. Мануйленко, З.В. Развитие произвольного поведения у детей дошкольного возраста [Текст] / З.В. Мануйленко. – М.: Учпедгиз, 2020. – Вып. 14. – С. 89-95.

27. Московичи С. Век толп. Исторический трактат по психологии масс. // Пер. с фр. М.: «Центр психологии и психотерапии». 1998. - 480с.

28. Московичи С. От коллективных представлений - к социальным // Вопросы социологии. М., 2002.

29. Непомнящая Н.И. «Механизмы самоопределения человека». Москва: Институт психологии РАН, 2000. – 93 с.

30. Непомнящая, Н.И. Структура произвольной деятельности у детей дошкольного возраста / Развитие познавательных и волевых процессов у дошкольников [Текст] / Под ред. А.В. Запорожца и Я.З. Неверович. – М.: Просвещение, 2020. – 420 с.

31. Прудникова, Т.И. Роль народных сказок в нравственном воспитании детей / Т.И. Прудникова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. -№ 4. – С. 225-230.

32. Психология. Словарь / Под ред. А. В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М.: Политиздат, 1990.

33. Психологический словарь / Под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. — Москва: Педагогика-Пресс, 1996. — 440 с.

34. Пуни А. Ц. Психологические основы волевой подготовки в спорте. М., 1977. – 28с.

35. Рубинштейн С. Л. Общая психология. — М., 1989. - 289с

36. Семенова, Л.Э. К вопросу о гендерной специфике желаний младших школьников [Текст] / Л.Э. Семенова // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова, 2020. № 1. С. 303-305.
37. Снопова, Т.К. Народная сказка – средство воспитания и обучения детей / Т.К. Снопова // Сибирский педагогический журнал. – 2021. – №3. – С. 226.
38. Суровцева, А.В. Воспитание воли детей дошкольного возраста [Текст] / А.В. Суровцева. – М., 2020. – 59 с.
39. Тутушкина М. К. Практическая психология. Учебник для вузов // СПб. Питер. 2001. 219 с.
40. Ушинский К.Д. — Педагогические сочинения. Том 7. О народности в общественном воспитании». Москва, Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1950–1952 гг.
41. Хаитова, Н.И. Народная сказка как средство нравственного воспитания детей младшего школьного возраста / Н.И. Хаитова // Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири. – 2020. – №1. – С. 21-25.
42. Цыркун, Н.А. Развитие воли у дошкольников [Текст] / Н.А. Цыркун. – Минск: Нар. Асвета, 2020. – 27с.
43. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / Д. Б. Эльконин; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 184с.
44. Леонтьев, Д. А. Развитие смысловой сферы личности ребенка // Психология развития детей дошкольного возраста: учеб.-методич. пособие / Под ред. О.В. Хухлаевой. — Москва: Академия, 2001. — С. 154–162.
45. Э. Фромм, Здоровое общество / Перевод с англ., ред. А.А. Щербаков — Москва: Издательство АСТ, 2005. — 384 с.
46. S. Moscovici: La Psychanalyse, son image et son public, P.U.F., Paris, 2e dd., 1976, 59hapiter premier. 512 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Методика «Беседа»

Цель: выявления уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

В данном исследовании метод «Беседа» позволяет изучить сразу несколько критерий: «поле представления», «установка» и «информация», отражающих понимание детьми, кто такой смелый человек, какие поступки считают смелыми и т.д.

Нами были сформулированы следующие вопросы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Инструкция: необходимо задать вопросы, позволяющие выявить полноту и осознанность представлений о смелости у младших школьников.

Интерпретация результатов производилась по 2-х бальной системе:

- Ответы на вопросы верные, аргументированные, соответствуют общепринятым морально-нравственным и ценностным общественным установкам, ребенок может прогнозировать последствия безнравственных, трусливых поступков, способен дифференцировать смелость от бравады, понимает смысл слов «смелый», «мужественный», «храбрый», «герой», «геройский поступок», «трусливый поступок» и др.; имеет представления о том, что людям разных профессий (пожарные, спасатели, врачи, ученые и т. Д.) в своей жизни приходится совершать смелые поступки и принимать смелые и ответственные решения, осознает необходимость воспитания в себе смелости с детства, имеет знания о некоторых способах самовоспитания смелости; имеет представления о том, что во время Великой Отечественной

войны защитники нашей Родины проявляли смелость, массовый героизм, защищая свой народ, понимает, что в жизни любой человек может оказаться в ситуации, требующей проявления смелости, совершения смелого поступка (проявить инициативу, взяться за новое, трудное, но нужное людям дело) – 2 балла.

- Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады – 1 балл.

№ п/п	ФИО (3У класс)	Кол-во баллов	Результаты ответов
1	Вадим	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
2	Валерия	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не

			дифференцирует смелость от бравады.
3	Илья	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
4	Анна	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
5	Софья	2 балла	Ответы на вопросы верные, аргументированные, соответствуют общепринятым морально-нравственным и ценностным общественным установкам, ребенок может прогнозировать последствия безнравственных, трусливых поступков, способен

			дифференцировать смелость от бравады.
6	Демид	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
7	Ева	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
8	Анисия	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.

9	Сергей	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
10	Ксения	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
11	Емельян	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
12	Даниил	2 балла	Ответы на вопросы верные, аргументированные,

			соответствуют общепринятым морально-нравственным и ценностным общественным установкам, ребенок может прогнозировать последствия безнравственных, трусливых поступков, способен дифференцировать смелость от бравады.
13	Егор	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
14	Екатерина	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
15	Данила	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные,

			аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
16	Валерия	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
17	Александр	-	
18	Ирина	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
19	Вадим	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок

			испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
20	Евгения	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
21	Абдулло	-	
22	Мила	-	
23	Варвара	-	Отказ на проведение диагностик
24	София	2 балла	Ответы на вопросы верные, аргументированные, соответствуют общепринятым морально-нравственным и ценностным общественным установкам, ребенок может прогнозировать последствия безнравственных, трусливых поступков, способен дифференцировать смелость от бравады.

25	Есения	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
26	Юсуфхон	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
27	Эльза	2балла	Ответы на вопросы верные, аргументированные, соответствуют общепринятым морально-нравственным и ценностным общественным установкам, ребенок может прогнозировать последствия безнравственных, трусливых поступков, способен дифференцировать смелость от бравады.

28	Дарьяна	2балла	Ответы на вопросы верные, аргументированные, соответствуют общепринятым морально-нравственным и ценностным общественным установкам, ребенок может прогнозировать последствия безнравственных, трусливых поступков, способен дифференцировать смелость от бравады.
29	Зарина	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
30	Амир	1балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.

№ п/п	ФИО (3Б класс)	Кол-во баллов	Результаты ответов
1	Дарья	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
2	Артем	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
3	Юлий	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.

4	Амелия	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
5	Ольга	2балла	Ответы на вопросы верные, аргументированные, соответствуют общепринятым морально-нравственным и ценностным общественным установкам, ребенок может прогнозировать последствия безнравственных, трусливых поступков, способен дифференцировать смелость от бравады.
6	Амелия	2балла	Ответы на вопросы верные, аргументированные, соответствуют общепринятым морально-нравственным и ценностным общественным установкам, ребенок может прогнозировать последствия безнравственных, трусливых поступков, способен

			дифференцировать смелость от бравады.
7	Савелий	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
8	Таисия	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
9	Максим	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.

10	Федор	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
11	Ксения	2балла	Ответы на вопросы верные, аргументированные, соответствуют общепринятым морально-нравственным и ценностным общественным установкам, ребенок может прогнозировать последствия безнравственных, трусливых поступков, способен дифференцировать смелость от бравады.
12	Даниил	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.

13	Егор	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
14	Екатерина	2балла	Ответы на вопросы верные, аргументированные, соответствуют общепринятым морально-нравственным и ценностным общественным установкам, ребенок может прогнозировать последствия безнравственных, трусливых поступков, способен дифференцировать смелость от бравады.
15	Данил	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.

16	Руслан	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
17	Александра	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
18	Алена	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
19	Мария	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные,

			аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
20	Лиана	2балла	Ответы на вопросы верные, аргументированные, соответствуют общепринятым морально-нравственным и ценностным общественным установкам, ребенок может прогнозировать последствия безнравственных, трусливых поступков, способен дифференцировать смелость от бравады.
21	Карен	1 балл	Ответы на вопросы в основном полные и верные, аргументированные, ребенок испытывает затруднения в процессе прогнозирования последствий безнравственных и трусливых поступков, не дифференцирует смелость от бравады.
22	Мирослава	2балла	Ответы на вопросы верные, аргументированные,

			соответствуют общепринятым морально-нравственным и ценностным общественным установкам, ребенок может прогнозировать последствия безнравственных, трусливых поступков, способен дифференцировать смелость от бравады.
--	--	--	--

Методика «Беседа»

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Вадим

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Это тот, кто ничего не боится.
2. Говорят, о солдатах и пожарниках.
3. Да.

4. Как мой папа однажды защитил моего брата от хулиганов.
5. Спасти животного.
6. «Тимур и его команда».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Валерия

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Который не боится темноты.
2. Про врачей.
3. Не всегда.
4. Историю про лётчика, который смог спасти людей в аварии.
5. Пойти одному в тёмную комнату.
6. «Алиса в стране чудес».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Илья

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Спасает друзей.
2. Про военных.
3. Да.
4. О военных, которые сражаются.
5. Помочь друзьям, когда их обижают.
6. «Приключения Тома Сойера».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Анна

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Кто помогает в беде.
2. Про папу.
3. Не знаю.
4. О пожарных, которые спасают людей.
5. Спасти кого-нибудь.
6. «Три Богатыря».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Софья

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Который защищает слабых и не боится говорить правду.
2. Про того, кто сражается за страну.
3. Иногда.
4. Как солдаты спасают других людей на войне.
5. Признаться, что сделал что-то плохое.
6. «Маленький принц».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Демид

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Ничего не боится.
2. Про врачей.
3. Да.
4. Как мой друг защитил меня.
5. Нырнуть в воду, где глубоко.
6. «Колобок».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Ева

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Ничего не боится.
2. Про тех, кто спасает людей.
3. Да.
4. Никакую.
5. Спрыгнуть с парашюта.
6. «Кощей бессмертный».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Анисия

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Не боится крови.
2. Про храбрых людей.
3. Не знаю.
4. Как мама спасла котенка от злых собак.
5. Спасти животных и людей.
6. «Снежная королева».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Сергей

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Кто не боится выходить к доске.
2. Про спасателей.
3. Да.
4. Не знаю.
5. Спасти тонущего человека.
6. «Кот в сапогах».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Ксения

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Кто не боится насекомых.
2. Про солдата.
3. Да.
4. Про врачей, они помогают людям.
5. Прийти на помощь.
6. «Маугли».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Емельян

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Кто ничего не боится.
2. Про пожарного.
3. Да.
4. Про военных.
5. Спасти друга.
6. «Три богатыря».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Даниил

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Тот, кто спасает слабых.
2. Про людей, которые получили награды за подвиги.
3. Не всегда.
4. Про солдата.
5. Спасти человека в беде.
6. «Сказка о рыбаке и рыбке».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Егор

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Не боится ничего.
2. Не знаю.
3. Да.
4. Мой брат лазит по горам и не боится.
5. Выступит на сцене.
6. «Три богатыря».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Екатерина

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Сильный.
2. Про врача.
3. Да.
4. Не знаю.
5. Спасти ребенка.
6. «Конек Горбунок».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Данила

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Тот, кто идет в лес один.
2. Про всех, кто делает добрые дела.
3. Да.
4. Как люди спасают друг друга.
5. Остаться одному в лесу.
6. «Три мушкетера».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Валерия

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Тот, кто ничего не боится.
2. Про солдат.
3. Нет.
4. Как пожарник спас котенка.
5. Не знаю.
6. «Золотой ключик».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Ирина

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Тот, кто ничего не боится.
2. Про папу.
3. Да.
4. Не знаю.
5. Сделать то, чего ты боишься.
6. «Баба Яга».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Вадим

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Ничего не боится.
2. Про врачей.
3. Да.
4. Как мой друг спас девочку.
5. Нырнуть в воду, где глубоко.
6. Сказки Пушкина.

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Евгения

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Не боится врачей.
2. Про храбрых людей.
3. Да.
4. Как сестра спасла котенка от злых собак.
5. Спасти животных и людей.
6. «Снежная королева».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): София

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Ничего не боится.
2. Про военных, которые защищают родину.
3. Не всегда.
4. Как пожарники спасают людей из горящих домов.
5. Спасти людей из опасности.
6. «Черная курица».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Есения

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Тот, кто ничего не боится.
2. Про солдат.
3. Нет.
4. Как пожарник спас котенка.
5. Не знаю.
6. «Золушка».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Юсуфхон

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Не боится ничего.
2. Не знаю.
3. Да.
4. Мой папа.
5. Спасти человека.
6. «Три богатыря».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Юсуфхон

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Не боится ничего.
2. Не знаю.
3. Да.
4. Мой папа.
5. Спасти человека.
6. «Три богатыря».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Эльза

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Тот, кто не оставляет людей в беде.
2. Про военных, которые защищают родину.
3. Не знаю.
4. Как учитель, помог мальчику, которому было плохо.
5. Помогать слабым.
6. «Тимур и его команда».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Дарьяна

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Не боится трудностей.
2. Про тех, кто спасает людей.
3. Да.
4. Как полицейские ловят преступников.
5. Спасти человека.
6. «Волшебник Изумрудного города».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Зарина

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Тот, кто ничего не боится.
2. Про солдат.
3. Да.
4. Как пожарник спас ребенка.
5. Не знаю.
6. «Храбрый маленький лев».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «У».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Амир

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?»

Ответы:

1. Отважный.
2. Про родителей.
3. Да.
4. Как пожарник спас ребенка.
5. Спрыгнуть с высоты.
6. «Маленький принц».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «Б».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Дарья

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Это тот, кто ничего не боится.
2. Говорят, о солдатах и пожарниках.
3. Да.
4. Как мой папа однажды защитил моего брата от хулиганов.
5. Спасти животного.
6. «Золушка».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «Б».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Артем

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Который не боится темноты.
2. Про врачей.
3. Не всегда.
4. Историю про лётчика, который смог спасти людей в аварии.
5. Пойти одному в тёмную комнату.
6. «Три Богатыря».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «Б».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Юлий

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Спасает друзей.
2. Про военных.
3. Да.
4. О военных, которые сражаются.
5. Помочь друзьям, когда их обижают.
6. «Приключения Тома Сойера».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «Б».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Амелия

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Кто помогает в беде.
2. Про папу.
3. Не знаю.
4. О пожарных, которые спасают людей.
5. Спасти кого-нибудь.
6. «Маленький принц».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «Б».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Ольга

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Который защищает слабых и не боится говорить правду.
2. Про того, кто сражается за страну.
3. Иногда.
4. Как солдаты спасают других людей на войне.
5. Признаться, что сделал что-то плохое.
6. «Маленький принц».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «Б».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Амелия

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Ничего не боится.
2. Про врачей.
3. Да.
4. Как мой друг защитил меня.
5. Нырнуть в воду, где глубоко.
6. «Колобок».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «Б».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Савелий

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Ничего не боится.
2. Про тех, кто спасает людей.
3. Да.
4. Никакую.
5. Спрыгнуть с парашюта.
6. «Кощей бессмертный».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «Б».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Таисия

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Не боится крови.
2. Про храбрых людей.
3. Не знаю.
4. Как мама спасла котенка от злых собак.
5. Спасти животных и людей.
6. «Снежная королева».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «Б».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Максим

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Кто не боится выходить к доске.
2. Про спасателей.
3. Да.
4. Не знаю.
5. Спасти тонущего человека.
6. «Кот в сапогах».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «Б».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Федор

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Кто не боится насекомых.
2. Про солдата.
3. Да.
4. Про врачей, они помогают людям.
5. Прийти на помощь.
6. «Маугли».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «Б».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Ксения

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Кто ничего не боится.
2. Про пожарного.
3. Да.
4. Про военных.
5. Спасти друга.
6. «Золушка».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «Б».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Даниил

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Тот, кто спасает слабых.
2. Про людей, которые получили награды за подвиги.
3. Не всегда.
4. Про солдата.
5. Спасти человека в беде.
6. «Сказка о рыбаке и рыбке».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «Б».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Егор

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Не боится ничего.
2. Не знаю.
3. Да.
4. Мой брат лазит по горам и не боится.
5. Выступит на сцене.
6. «Три богатыря».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «Б».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Екатерина

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Сильный.
2. Про врача.
3. Да.
4. Не знаю.
5. Спасти ребенка.
6. «Конек Горбунок».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «Б».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Данил

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Тот, кто идет в лес один.
2. Про всех, кто делает добрые дела.
3. Да.
4. Как люди спасают друг друга.
5. Остаться одному в лесу.
6. «Три мушкетера».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «Б».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Руслан

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Тот, кто ничего не боится.
2. Про солдат.
3. Нет.
4. Как пожарник спас котенка.
5. Не знаю.
6. «Золотой ключик».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «Б».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Александра

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Тот, кто ничего не боится.
2. Про папу.
3. Да.
4. Не знаю.
5. Сделать то, чего ты боишься.
6. «Баба Яга».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «Б».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Алена

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Ничего не боится.
2. Про врачей.
3. Да.
4. Как мой друг спас девочку.
5. Нырнуть в воду, где глубоко.
6. Сказки Пушкина.

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «Б».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Мария

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Не боится врачей.
2. Про храбрых людей.
3. Да.
4. Как сестра спасла котенка от злых собак.
5. Спасти животных и людей.
6. «Снежная королева».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «Б».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Лиана

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Ничего не боится.
2. Про военных, которые защищают родину.
3. Не всегда.
4. Как пожарники спасают людей из горящих домов.
5. Спасти людей из опасности.
6. «Черная курица».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «Б».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Карен

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

Ответы:

1. Не боится ничего.
2. Не знаю.
3. Да.
4. Мой брат лазит по горам и не боится.
5. Выступит на сцене.
6. «Три богатыря».

Протокол беседы с обучающимся

Цель: выявление уровня сформированности представления о смелости у детей младшего школьного возраста.

Класс: 3 «Б».

Возраст: 9-10 лет.

Дата обследования:

ФИО обучающе(гося/йся): Мирослава

Содержание беседы:

1. «Смелый человек – это какой?»;
2. «Про кого говорят «герой»?»;
3. «Ты смелый(ая)?»;
4. «Какие истории о смелом человеке ты знаешь?»;
5. «Какой поступок ты считаешь смелым?»;
6. «Какие книги о смелости ты знаешь?».

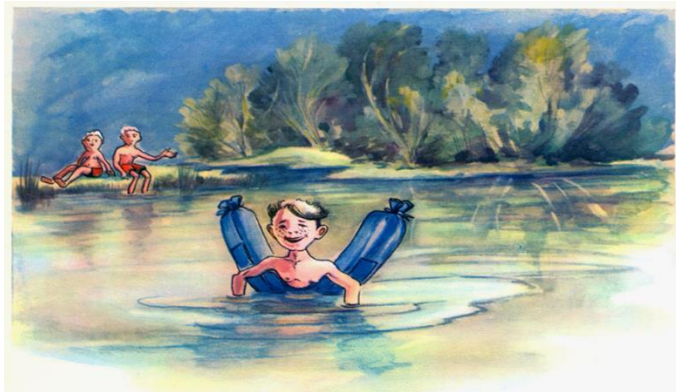
Ответы:

1. Сильный.
2. Про врача.
3. Да.
4. Не знаю.
5. Спасти ребенка.
6. «Конек Горбунок».

Методика «Картинки», Е.О. Смирновой.

Инструкция: предоставить детям картинки, первая картинка изображала поведение детей во время грозы: один мальчик гулял на улице, а другой сидел около окна и боялся. На второй картинке также были изображены дети во время грозы: один ребенок просто гулял (он радуется, улыбается), другой спасал котенка. Третья картинка показывала троих детей: один заплыл на середину озера, другой в воде просит о помощи, третий – тянет к нему руку, пытается спасти. Задача детей выбрать картинку, на которой изображен смелый поступок по их мнению.





Обработка результатов:

- представления о смелости достаточно гибкие, ребенок хорошо дифференцирует смелость и браваду, понимает социально-нравственное значение смелых поступков – 2 балла;

- представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков – 1 балл;

№ п/п	ФИО (3У класс)	Кол-во баллов	Результаты ответов
1	Вадим	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
2	Валерия	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
3	Илья	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
4	Анна	-	

5	Софья	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
6	Демид	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
7	Ева	2балла	представления о смелости достаточно гибкие, ребенок хорошо дифференцирует смелость и браваду, понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
8	Анисия	2балла	представления о смелости достаточно гибкие, ребенок хорошо дифференцирует смелость и браваду, понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
9	Сергей	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-

			нравственное значение смелых поступков.
10	Ксения	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
11	Емельян	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
12	Даниил	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
13	Егор	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
14	Екатерина	2балла	представления о смелости достаточно гибкие, ребенок хорошо дифференцирует

			смелость и браваду, понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
15	Данила	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
16	Валерия	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
17	Александр	2балла	представления о смелости достаточно гибкие, ребенок хорошо дифференцирует смелость и браваду, понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
18	Ирина	2балла	представления о смелости достаточно гибкие, ребенок хорошо дифференцирует смелость и браваду, понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
19	Вадим	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако

			младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
20	Евгения	2балла	представления о смелости достаточно гибкие, ребенок хорошо дифференцирует смелость и бравату, понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
21	Абдулло	-	
22	Мила	-	
23	Варвара	-	Отказ на проведение диагностик
24	София	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
25	Есения	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
26	Юсуфхон	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда

			понимает социально- нравственное значение смелых поступков.
27	Эльза	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально- нравственное значение смелых поступков.
28	Дарьяна	2балла	представления о смелости достаточно гибкие, ребенок хорошо дифференцирует смелость и браваду, понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
29	Зарина	2балла	представления о смелости достаточно гибкие, ребенок хорошо дифференцирует смелость и браваду, понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
30	Амир	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально- нравственное значение смелых поступков.

№ п/п	ФИО (3Б класс)	Кол-во баллов	Результаты ответов
1	Дарья	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
2	Артем	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
3	Юлий	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
4	Амелия	2балла	представления о смелости достаточно гибкие, ребенок хорошо дифференцирует смелость и браваду, понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
5	Ольга	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда

			понимает социально- нравственное значение смелых поступков.
6	Амелия	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально- нравственное значение смелых поступков.
7	Савелий	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально- нравственное значение смелых поступков.
8	Таисия	2балла	представления о смелости достаточно гибкие, ребенок хорошо дифференцирует смелость и браваду, понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
9	Максим	2балла	представления о смелости достаточно гибкие, ребенок хорошо дифференцирует смелость и браваду, понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
10	Федор	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако

			младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
11	Ксения	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
12	Даниил	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
13	Егор	2балла	представления о смелости достаточно гибкие, ребенок хорошо дифференцирует смелость и браваду, понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
14	Екатерина	2балла	представления о смелости достаточно гибкие, ребенок хорошо дифференцирует смелость и браваду, понимает социально-нравственное значение смелых поступков.

15	Данил	2балла	представления о смелости достаточно гибкие, ребенок хорошо дифференцирует смелость и браваду, понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
16	Руслан	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
17	Александра	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
18	Алена	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
19	Мария	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-

			нравственное значение смелых поступков.
20	Лиана	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
21	Карен	1 балл	представления о смелости в основном верные, однако младший школьник не всегда понимает социально-нравственное значение смелых поступков.
22	Мирослава	2балла	представления о смелости достаточно гибкие, ребенок хорошо дифференцирует смелость и браваду, понимает социально-нравственное значение смелых поступков.

Методика И.Б. Дермановой «Сюжетные картинки»

Цель исследования: изучение эмоционального отношения к проявлению или отсутствию смелости.

Инструкция: Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы смелые поступки, а с другой – трусливые. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему.

Обработка результатов:

- ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. Д. – 2 балла.
- ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но слабо выражены – 1 балл.

№ п/п	ФИО (3У класс)	Кол-во баллов	Результаты ответов
1	А. Вадим	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
2	А. Валерия	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3	Б. Илья	2 балла	ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. Д.
4	Б. Анна	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
5	В. Софья	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
6	Г. Демир	2 балла	ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. Д.
7	Е. Ева	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои

			действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
8	Ж. Анисия	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
9	К. Сергей	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
10	Л. Ксения	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
11	Л. Емельян	2 балла	ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. Д.

12	М. Даниил	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
13	Н. Егор	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
14	Н. Екатерина	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
15	П. Данила	2 балла	ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. Д.
16	П. Валерия	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные

			реакции адекватны, но выражены слабо.
17	П. Александр	-	
18	П. Ирина	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
19	С. Вадим	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
20	С. Евгения	2 балла	ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. Д.
21	С. Абдулло	-	
22	С. Мила	-	
23	Т. Варвара	-	Отказ на проведение диагностик
24	Ф. София	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои

			действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
25	Ф. Есения	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
26	Х. Юсуфхон	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
27	Х. Эльза	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
28	Ш. Дарьяна	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
29	Я. Зарина	2 балла	ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет

			моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. Д.
30	Амир	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

№ п/п	ФИО (ЗБ класс)	Кол-во баллов	Результаты ответов
1	Дарья	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
2	Артем	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
3	Юлий	2 балла	ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму);

			эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. Д.
4	Амелия	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
5	Ольга	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
6	Амелия	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
7	Савелий	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

8	Таисия	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
9	Максим	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
10	Федор	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
11	Ксения	2 балла	ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. Д.
12	Даниил	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные

			реакции адекватны, но выражены слабо.
13	Егор	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
14	Екатерина	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
15	Данил	2 балла	ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. Д.
16	Руслан	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
17	Александра	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не

			может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
18	Алена	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
19	Мария	2 балла	ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. Д.
20	Лиана	2 балла	ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. Д.
21	Карен	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные

			реакции адекватны, но выражены слабо.
22	Мирослава	1 балл	ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

Методика «Ассоциации» З. Фрейд

Мы использовали модификацию методики свободных ассоциаций З. Фрейда.

Инструкция: предложить детям написать сказки или персонажей сказок, с которыми у них ассоциируется понятие «смелость».

Система оценивания:

Оценка ответов проводится посредством качественного анализа, направленного на выявление структуры, содержания и особенностей представлений младших школьников о смелости, опираясь на выделенное нами понятие смелости. Данная система не предполагает балльную шкалу, а фокусируется на понимании ассоциативных связей.

Смелость – это положительная нравственно-волевая черта личности, проявляющаяся как решительность, бесстрашие, храбрость при выполнении действий, связанных с риском и опасностью. Смелость позволяет человеку преодолевать волевыми усилиями страх перед чем-то неизведанным, сложным, новым и достигать успеха в достижении цели.

(Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). —

Екатеринбург. В.С. Безрукова. 2000г.)

№ п/п	ФИО (3У класс)	Результаты ответов
1	А. Вадим	Колобок
2	А. Валерия	Маленький принц
3	Б. Илья	Три Богатыря
4	Б. Анна	Иван Царевич и серый волк
5	В. Софья	Василиса Прекрасная
6	Г. Демид	Баба Яга
7	Е. Ева	Царь Салтан
8	Ж. Анисия	Маленький принц

9	К. Сергей	Три поросенка
10	Л. Ксения	Колобок
11	Л. Емельян	Три Богатыря
12	М. Даниил	Три Богатыря
13	Н. Егор	Морозко
14	Н. Екатерина	Щелкунчик
15	П. Данила	Иван Царевич
16	П. Валерия	Волшебник Изумрудного города
17	П. Александр	
18	П. Ирина	Золушка
19	С. Вадим	Колобок
20	С. Евгения	Маленький принц
21	С. Абдулло	
22	С. Мила	
23	Т. Варвара	Отказ на проведение диагностик
24	Ф. София	Василиса Прекрасная
25	Ф. Есения	Иван Царевич
26	Х. Юсуфхон	Колобок
27	Х. Эльза	Три Богатыря
28	Ш. Дарьяна	Маленький принц
29	Я. Зарина	Царь Салтан
30	Амир	Колобок

№ п/п	ФИО (ЗБ класс)	Результаты ответов
1	Дарья	Маленький принц
2	Артем	Колобок
3	Юлий	Царь Салтан
4	Амелия	Золушка
5	Ольга	Маленький принц

6	Амелия	Золотая рыбка
7	Савелий	Колобок
8	Таисия	Золушка
9	Максим	Три Богатыря
10	Федор	Царь Салтан
11	Ксения	Маленький принц
12	Даниил	Три Богатыря
13	Егор	Аленький цветочек
14	Екатерина	Золушка
15	Данил	Финист
16	Руслан	Три Богатыря
17	Александра	Маленький принц
18	Алена	Волшебник Изумрудного города
19	Мария	Три Богатыря
20	Лиана	Маленький принц
21	Карен	Колобок
22	Мирослава	Баба Яга

Анкета «Сказка»

Цель: выявить знания, определения и утверждения, связанные с понятием смелость.

Инструкция: предложить детям ответить на 5 вопросов связанных со сказками.

Нами были сформулированы следующие вопросы:

1. Как называется твоя любимая сказка?
2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему?
3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему?
4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент.
5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?

Система оценивания:

Популярность сказок (оценивается разнообразие и повторения); восприятие персонажей (изучается список любимых персонажей, выявляются их особенности); тематика смелости (оценивается наличие в списке сказок, в которых присутствует тема смелости).

№ п/п	ФИО (ЗУ класс)	Вопросы	Результаты ответов
1	А. Вадим	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему?	1. Колобок 2. Колобок — самый ловкий и храбрый персонаж. 3. Самым смелым считаю Колобка, ведь он убегает даже от бабушки и дедушки. 4. Колобок спрыгнул с окна и убежал.

		3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	5. Стал бы Колобком, потому что он может гулять где захочет.
2	А. Валерия	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как	1. Золушка 2. Золушка, она добрая 3. Золушка была смелой, она пошла на бал, хотя ей нельзя было 4. Золушка пошла на бал 5. Золушкой, чтоб танцевать на балах и познакомиться с принцем

		смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	
3	Б. Илья	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	1. Гарри Поттер 2. Гарри Поттер смелый волшебник 3. Гарри Поттер 4. Гарри Поттер, он ничего не боится 5. Гарри Поттером, он смелый

4	Б. Анна	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	1. Маленький принц 2. Маленький принц мудрый 3. Маленький принц, потому что он путешествует по планетам 4. Как Маленький принц путешествует по планетам 5. Маленьким принцем, чтобы тоже путешествовать
5	В. Софья	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему?	1. Колобок. 2. Колобок. Потому что он очень смелый убежал от всех зверей, кроме хитрой лисы. 3. Самого смелого считаю Колобка. Он не испугался зверей. 4. Больше всего запомнил момент, когда Колобок убежал

		4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	от зайца. Сначала зайчик хотел его съесть, но Колобок начал петь песенку и быстренько убежал. 5. Колобка. Потому что я смогу убегать от зверей и сочинять весёлые песенки.
6	Г. Демид	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей	1. Три богатыря. 2. Илья Муромец. Потому что он самый сильный и всегда приходит на помощь. 3. Алешу Поповича. Потому что он ничего не боится и постоянно участвует в опасных походах. 4. Запомнилось, как Илья Муромец спас Русь от огромного змея. 5. Добрыней Никитичем. Потому что он хитрый и совершал важные подвиги.

		любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	
7	Е. Ева	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	1. Иван-Царевич. 2. Иван-Царевич. Потому что он смелый, добрый. 3. Самым смелым считаю Ивана-Царевича. Потому что он не побоялся отправиться в дальний путь, чтобы вернуть Жар-Птицу и спасти отца. 4. Больше всего запомнился момент, когда Иван помчался за Жар-Птицей. 5. Не знаю
8	Ж. Анисия	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты	1. Спящая красавица 2. Принц. Потому что он отважный 3. Самым смелым считаю принца. Потому что он смелый

		считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	4. Самый смелый момент — когда принц разрезал заросли и вошёл в замок. 5. Спящей красавицей, чтобы меня спасли.
9	К. Сергей	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей	1. Конек-Горбунок. 2. Любимый герой — Конек-Горбунок. Потому что он всегда выручает своего хозяина. 3. Самым смелым считаю Конька-Горбунка. Ныряет в кипящее молоко. 4. Запомнился момент, когда Конек-Горбунок погрузился в кипяток, чтобы стать красивым конем. 5. Если бы я мог стать персонажем этой сказки, я бы стал Коньком-Горбунком.

		своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	Потому что хочется быть смелым.
10	Л. Ксения	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	1. Щелкунчик. 2. Любимый герой — Щелкунчик. Потому что он добрый и храбрый. 3. Самым смелым считаю Щелкунчика. Он ведёт армию игрушек в битву. 4. Щелкунчик участвовал в атаке на мышинного короля. 5. Мари.
11	Л. Емельян	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему?	1. Колобок. 2. Колобок. Потому что он легко убегал от тех, кто хотел его съесть. 3. Колобка. Он не боится никого.

		3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	4. Самый смелый момент — когда Колобок ушёл от зайца. 5. Колобка. Потому что хочется быть таким же смелым.
12	М. Даниил	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент.	1. «Иван-Царевич». 2. Иван-Царевич. Потому что он ничего не боится. 3. Ивана-Царевича. 4. Не знаю 5. Иваном-Царевичем. Потому что хочется совершить подвиги, как это сделал Иван.

		5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	
13	Н. Егор	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	1. Курочка Ряба. 2. Курочка Ряба. Потому что она добра. 3. Не знаю 4. Когда мышка хвостиком махнула и разбила золотое яйцо. 5. Курочкой Рябой. Несёт золотые яйца.
14	Н. Екатерина	1. Как называется твоя любимая сказка?	1. Белоснежка и семь гномов. 2. Белоснежка. Потому что она добрая, красивая.

		2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	3. Самым смелым считаю принца. Он приехал на спасение Белоснежки. 4. Очень запомнился момент, когда Белоснежка уговаривала гномов позволить ей остаться с ними. 5. Белоснежку.
15	П. Данила	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему?	1. Колобок. 2. Колобок. Потому что он хитрый. 3. Колобка. Он ушел из дома и от всех убежал. 4. Как колобок убежал от зверей. 5. Лисой, она самая хитрая.

		4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	
16	П. Валерия	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	1. Морозко. 2. Любимый герой — Настенька. Потому что она добрая. 3. Самым смелым считаю Настеньку. Она не побоялась уйти в зимний лес. 4. Когда Настенька встретила с Морозко. 5. Настенькой. Потому что хочется быть такой же доброй и смелой.

17	П. Александр	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	1. Приключения Незнайки. 2. Незайка. Потому что он веселый и часто попадает в приключения. 3. Самым смелым считаю Незайку. Он не боится ничего. 4. Помню момент, когда Незайка впервые поднялся в воздух на воздушном шаре. 5. Незайкой. Потому что хочу столько же приключений.
18	П. Ирина	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе	1. Волшебник Изумрудного города. 2. Элли. Потому что она добрая. 3. Самым смелым считаю Страшила. Потому что он стоял на страже ворот Изумрудного города. 4. Железный дровосек рубил топором цепь, где сидели львы и тигры.

		запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	5. Элли. Она сильная, добрая.
19	С. Вадим	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	1. Шрек. 2. Шрек. Потому что он смелый. 3. Шрека. Он спас принцессу Фиону из замка с драконом. 4. Запомнился момент, когда Шрек боролся с огнедышащим драконом. 5. Шреком. Потому что я такой же смелый и хотел бы побороться с драконом.

20	С. Евгения	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	1. Золушка. 2. Золушка. Потому что она добрая и красивая. 3. Золушку. Она заботливая. 4. Когда Золушка надевает хрустальную туфельку и выходит на бал. 5. Золушкой. Потому что ходить на бал.
21	С. Абдулло		
22	С. Мила	-	
23	Т. Варвара	-	Отказ на проведение диагностик

24	Ф. София	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	1. Гадкий утёнок. 2. Гадкий утёнок. Потому что он милый и храбрый. 3. Самым смелым считаю самого утёнка. Он ушел из пруда, и отправился в путешествие. 4. Запомнился момент, когда утёнок увидел красивых белых лебедей и подошёл к ним. 5. Гадким утёнком. Потому что он не боится быть самим собой.
25	Ф. Есения	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь	1. Пиннокио. 2. Пиннокио. Потому что он необычный. 3. Самым смелым считаю Пиннокио. Он прошел через испытания.

		самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	4. Запомнился момент, когда Пиннокио отправился в подземелье на помощь своему папе. 5. Пиннокио. Потому что хочется быть такой же храброй.
26	Х. Юсуфхон	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей	1. Колобок. 2. Колобок. Он хитрый. 3. Колобка. 4. Не знаю. 5. -

		любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	
27	Х. Эльза	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	1. Иван-Царевич. 2. Иван-Царевич. Потому что он смелый. 3. Ивана-Царевича. Потому что он отправился далеко, чтобы вернуть Жар-Птицу и спасти отца. 4. Не помню. 5. Иваном-Царевичем. Потому что он храбрый и спас своего отца.
28	Ш. Дарьяна	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь	1. Золушка. 2. Золушка. Потому что она терпеливая. 3. Самым смелым считаю Золушку. Она не боится свою мачеху

		самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	4. Когда Золушка попала на бал. 5. Золушкой. Потому что она красивая.
29	Я. Зарина	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки,	1. Принцесса на горошине. 2. Принцесса. Потому что она смешная. 3. Королеву. 4. Как Королева подложила горошину. 5. Принцессой.

		кем бы ты стал? Почему?	
30	Амир	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	1. Три богатыря. 2. Богатыри. 3. Всех. 4. Алеша Попович. 5. Богатырем.

№ п/п	ФИО (ЗБ класс)	Вопросы	Результаты ответов
1	Дарья	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	1. Золушка. 2. Золушка. Потому что она красивая и послушная. 3. Самым смелым считаю Золушку. Она не боится свою мачеху и пошла на бал. 4. Когда Золушка попала на бал. 5. Золушкой. Потому что она красивая и смелая.
2	Артем	1. Как называется твоя любимая сказка?	1. Иван-Царевич. 2. Иван-Царевич. Потому что он смелый.

		2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	3. Самым смелым считаю Ивана-Царевича. Потому что он спас отца. 4. Больше всего запомнился момент, когда Царевич отправился за Жар-Птицей. 5. Иваном-Царевичем, он сильный и смелый.
3	Юлий	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему?	1. Колобок. 2. Колобок. Потому что он хитрый. 3. Колобка. Он ушел из дома и от всех убежал. 4. Как колобок убежал от зверей. 5. Лисой, она самая хитрая.

		4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	
4	Амелия	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из	1. Белоснежка и семь гномов. 2. Белоснежка. Потому что она добрая. 3. Белоснежку. Она одна живет с гномами. 4. Когда принц спас Белоснежку. 5. Не знаю.

		персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	
5	Ольга	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	1. Маленький принц. 2. Маленький принц, он любит розу. 3. Маленький принц, потому что он путешествует по планетам. 4. Как Маленький принц путешествует по планетам. 5. Маленьким принцем, чтобы тоже путешествовать.

6	Амелия	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	1. Колобок. 2. Колобок. Потому что он веселый. 3. Лису, она съела Колобка. 4. Как колобок убежал от бабушки с дедушкой. 5. Лисой, она самая хитрая.
7	Савелий	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему?	1. Колобок. 2. Колобок. Потому что он ничего не боится. 3. Колобка. Он ушел из дома и от всех убежал. 4. Как колобок сидел на носу у лисы.

		3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	5. Колобком, он ушел из дома.
8	Таисия	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как	1. Золушка. 2. Золушка. Потому что она терпеливая. 3. Не знаю. 4. Когда Золушка попала на бал. 5. Золушкой.

		смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	
9	Максим	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки,	1. Иван-Царевич. 2. Главный герой, потому что он смелый. 3. Ивана-Царевича. 4. Не помню. 5. Как Иван-Царевич, он сильный.

		кем бы ты стал? Почему?	
10	Федор	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	1. Три богатыря. 2. Алеша Попович. Потому что он самый сильный и всегда приходит на помощь. 3. Алешу Поповича. Потому что он ничего не боится. 4. Запомнилось, как Богатыри спасли народ. 5. Богатырем.
11	Ксения	1. Как называется твоя любимая сказка?	1. Золушка. 2. Золушка. Потому что она умеет шить.

		2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	3. Принца, потому что он храбрый. 4. Когда Золушка попала на бал, хотя мачеха ей запретила. 5. Золушкой. Потому что она красивая.
12	Даниил	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему?	1. Три богатыря. 2. Все. Потому что они ничего не боятся. 3. Всех Богатырей, они спасают свою родину. 4. Не знаю. 5. Алешей Поповичем, он сильный и смешной.

		4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	
13	Егор	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из	1. Гарри Поттер 2. Гарри Поттер 3. Гарри Поттер, он был смелым волшебником. 4. Гарри Поттер, он ничего не боится. 5. Волшебником.

		персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	
14	Екатерина	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	1. Спящая красавица 2. Спящая красавица, потому что она добрая. 3. Принца. Потому что он спас принцессу. 4. - 5. Принцессой.

15	Данил	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	1. Кот в сапогах. 2. Кот. Потому что он умный, хитрый. 3. Кота. Он смело ходит ко дворцу короля, разговаривает с ним. 4. Кот побеждает огромного людоеда. 5. Я хотел бы стать котом, потому что он веселый.
16	Руслан	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему?	1. Три богатыря. 2. - 3. Всех. 4. -. 5. Богатырем, они смелые.

		3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	
17	Александра	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как	1. Маленький принц 2. Маленький принц добрый 3. Маленький принц, потому что он путешествует по планетам 4. Как Маленький принц путешествует по планетам 5. Маленьким принцем, чтобы тоже путешествовать

		смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	
18	Алена	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки,	1. Петушок — золотой гребешок. 2. Мой самый любимый герой — это петушок. Он добрый, верный друг. 3. Петушка. Петушок громко кричит: «Кукареку!» и пугает волка. 4. Запомнилось, как петушок спасал своих друзей. 5. Я хотела бы стать самой курочкой. Она ласковая и дружит со всеми.

		кем бы ты стал? Почему?	
19	Мария	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	1. Русалочка. 2. Русалочка. Она добрая. 3. Русалочку. Она осталась с принцем. 4. Когда русалочка поплыла к морской ведьме и отдала ей свой голос. 5. Русалочкой. Хочу тоже жить под водой и смотреть на рыб.
20	Лиана	1. Как называется твоя любимая сказка?	1.Алладин 2.Алладин. Он смелый, честный и добренький.

		2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	3. Алладина. Он ничего не боится. 4. Когда Алладин оказался в пещере сокровищ и встретил джинна. 5. Принцессой Джасмин. Она красивая.
21	Карен	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему?	1. Колобок. 2. Колобок. Потому что он хитрый. 3. Колобка. Он ушел из дома и от всех убежал. 4. Как колобок убежал от зверей. 5. Зайцем.

		4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	
22	Мирослава	1. Как называется твоя любимая сказка? 2. Кто твой любимый герой из этой сказки? Почему? 3. Какого героя из этой сказки ты считаешь самым смелым? Почему? 4. Какой момент в сказке тебе запомнился как смелый? Опиши этот момент. 5. Если бы ты мог стать одним из	1. Спящая красавица 2. Все 3. Не знаю 4. Когда принц спас Спящую красавицу. 5. -

		персонажей своей любимой сказки, кем бы ты стал? Почему?	
--	--	---	--

Программа «В гостях у сказки»

Вводный этап

Занятие 1: «Давайте познакомимся!»

Задачи:

Создание благоприятного эмоционального фона в группе, раскрепощение и сплочение детской группы.

Формирование положительной атмосферы и интереса к предстоящей работе.

Установление правил работы в группе для эффективного взаимодействия.

Ход мероприятия:

Ритуал приветствия: Объяснение различных способов приветствия (вербальные и невербальные). Предложение детям выбрать свой способ приветствия.

Игра «Снежный ком»: Первый участник называет своё имя, второй называет имя первого и своё, третий называет имена первых двух и своё и т.д.

Игра «Интервью»: Участники делятся на пары и берут друг у друга короткое интервью (имя, любимое занятие, интересная особенность). Затем каждый представляет своего партнера группе.

Упражнение «Правила группы»: Совместное создание правил работы в группе (слушать друг друга, говорить по очереди, уважать чужое мнение и т.д.). Запись правил на видном месте.

Ритуал прощания: Дети становятся в круг, по очереди говорят, что нового узнали и чем им понравилось занятие.

Направленность: Знакомство участников, создание благоприятной атмосферы, сплочение группы.

Занятие 2: «Что такое смелость? Готовимся к 9 мая!»

Задачи:

Формирование представления о понятии «смелость» и его различных проявлениях.

Воспитание уважения к героям и историческим событиям, связанным с Днем Победы.

Подготовка к дальнейшей работе по теме смелости и героизма.

Ход мероприятия:

Ритуал приветствия: Участники приветствуют друг друга, называя качество характера, которое поможет им на занятии (например, внимательность, активность, любознательность).

Беседа «Что такое смелость?»: Обсуждение понятия смелости. Примеры из жизни, литературы, кино, когда люди проявляли смелость.

Мозговой штурм: «Когда нужна смелость?» (ситуации, в которых требуется смелость).

Беседа о Дне Победы: Значение Дня Победы, почему важно помнить о героях войны. Обсуждение, что значит быть героем.

Обсуждение «Смелость в мирное и военное время»: Сравнение проявлений смелости в разных ситуациях.

Ритуал прощания: Дети делятся своими мыслями о том, что нового они узнали о смелости и героизме.

Направленность: Формирование интереса к теме, расширение представлений о смелости.

Основной этап

Занятие 3: «Сказки о смелых героях»

Задачи:

Формирование базовых представлений о смелости через анализ сказок.

Развитие навыков анализа литературного произведения и выделения главных мыслей.

Воспитание уважения к народному творчеству и героическому прошлому.

Ход мероприятия:

Ритуал приветствия: Приветствие в кругу с пожеланием друг другу смелости и уверенности.

Чтение сказок: Чтение вслух одной или нескольких сказок о смелых героях («Илья Муромец», «Никита Кожемяка», сказки о солдатах).

Обсуждение:

Какие качества делают героев смелыми?

Какие препятствия они преодолевают?

Как они побеждают зло?

Какие поступки героев вам понравились больше всего?

Работа в группах: Создание постера «Черты характера смелого героя» на основе анализа сказок.

Ритуал прощания: Каждый ребенок говорит, какой герой сказки ему больше всего понравился и почему.

Направленность: Формирование базовых представлений о смелости на основе анализа сказок.

Занятие 4: «Смелость в повседневной жизни»

Задачи:

Формирование понимания, что смелость проявляется не только в экстремальных ситуациях, но и в повседневной жизни.

Развитие умения анализировать свои поступки и поступки окружающих с точки зрения проявления смелости.

Воспитание смелости и уверенности в себе.

Ход мероприятия:

Ритуал приветствия: Приветствие с комплиментами друг другу, отмечая положительные качества характера.

Обсуждение ситуаций: Примеры ситуаций, где проявляется смелость в обычной жизни (помощь другу, защита слабого, преодоление страха, отстаивание своего мнения).

Игра «Закончи предложение»: «Смелый человек - это тот, кто...»

Ролевые игры: Разыгрывание ситуаций, где нужно проявить смелость (например, заступиться за одноклассника, ответить у доски, признаться в ошибке).

Рефлексия: Обсуждение, что нового узнали о смелости и как можно применять это в своей жизни.

Ритуал прощания: Дети делятся, в каких ситуациях они готовы проявить смелость в ближайшее время.

Направленность: Формирование понимания, что смелость нужна не только на войне, но и в повседневной жизни.

Занятие 5: «Смелые животные в сказках»

Задачи:

Расширение представлений о смелости через анализ сказок о животных.

Развитие умения видеть проявления смелости в разных персонажах.

Воспитание любви к животным и уважения к их качествам.

Ход мероприятия:

Ритуал приветствия: Имитация голосов разных животных, проявляющих смелость.

Чтение сказок: Чтение сказок о смелых животных («Заяц-хваста», «Кот-воевода», «Лиса и волк»).

Обсуждение:

Как животные проявляют смелость?

Какие качества им помогают?

Какие поступки животных вам понравились больше всего?

Игра «Угадай животное»: Описание животного, проявляющего смелость, без называния его, а дети угадывают.

Ритуал прощания: Дети делятся, какое животное в сказках им больше всего понравилось и чему они у него научились.

Направленность: Расширение представлений о смелости через анализ сказок о животных.

Занятие 6: «Герои Победы в сказках и былинах»

Задачи:

Подготовка к сочинению сказок о героях Великой Отечественной войны.

Развитие воображения и творческого мышления.

Воспитание патриотизма и уважения к героям прошлого.

Ход мероприятия:

Ритуал приветствия: Обмен рассказами о своих дедушках и бабушках, участвовавших в Великой Отечественной войне (если есть такая возможность).

Рассказ о героях ВОВ: Рассказ педагога о реальных героях Великой Отечественной войны (летчиках, танкистах, партизанах, медсестрах). Показ фотографий, видеоматериалов.

Чтение отрывков из былин: Чтение отрывков из былин о русских богатырях, сравнение их с героями ВОВ.

Мозговой штурм: Обсуждение возможных сюжетов для сказок о героях ВОВ (подвиг на поле боя, спасение мирных жителей, борьба с врагом в тылу).

Ритуал прощания: Дети делятся идеями о том, каких героев и сюжеты они планируют использовать в своих сказках.

Направленность: Подготовка к сочинению собственных сказок с героями, посвященными тематике Дня Победы.

Занятие 7: «Учимся сочинять сказки о смелости»

Задачи:

Ознакомление со структурой сказки.

Развитие умения создавать героев, сюжеты и мораль сказки.

Подготовка к написанию собственных сказок о смелости.

Ход мероприятия:

Ритуал приветствия: Обмен пожеланиями удачи в сочинении сказок.

Разбор структуры сказки: Объяснение элементов сказки (начало, развитие сюжета, кульминация, развязка, мораль). Примеры из известных сказок.

Обсуждение героев: Главные герои, второстепенные герои, положительные и отрицательные герои.

Упражнения на развитие фантазии:

«Придумай необычного героя сказки».

«Развитие сюжета по заданному началу».

«Формулировка морали к известной сказке».

Ритуал прощания: Дети делятся своими идеями о том, какую мораль они планируют вложить в свои сказки.

Направленность: Развитие творческих способностей и подготовка к сочинению собственных сказок.

Творческий этап

Занятие 8: «Пишем свою сказку о смелости!»

Задачи восьмого этапа:

Реализация творческого потенциала детей в написании собственных сказок.

Применение полученных знаний и навыков.

Воспитание уверенности в своих силах и творческих способностях.

Ход мероприятия:

Ритуал приветствия: Обмен вдохновляющими словами и поддержкой перед началом творческой работы.

Самостоятельная работа: Написание сказок о смелости, подвигах и героях, связанных с тематикой Дня Победы.

Индивидуальные консультации: Помощь педагога в процессе написания сказок.

Ритуал прощания: Дети делятся своими впечатлениями о процессе написания сказок.

Направленность: Развитие творческих способностей, применение полученных знаний.

Занятие 9: «Готовим сценку к 9 мая!»

Задачи:

Развитие навыков работы в команде.

Подготовка к постановке сказки на сцене.

Воспитание ответственности и умения доводить дело до конца.

Ход мероприятия:

Ритуал приветствия: Обмен идеями о том, как сделать сценку незабываемой.

Выбор лучшей сказки: Голосование за лучшую сказку для постановки.

Написание сценария: Совместное написание сценария на основе выбранной сказки.

Распределение ролей: Распределение ролей между участниками.

Первая репетиция: Чтение сценария по ролям.

Ритуал прощания: Распределение заданий по подготовке к следующим репетициям (костюмы, декорации и т.д.).

Направленность: Развитие навыков работы в команде, подготовка к выступлению.

Занятие 10: «Репетиция и отчетный концерт, посвященный Дню Победы!»

Задачи:

Закрепление представлений о смелости через театральную постановку.

Развитие артистических способностей и уверенности в себе.

Демонстрация знаний и навыков, полученных в ходе программы.

Ход мероприятия:

Ритуал приветствия: Обмен словами поддержки и пожеланиями удачного выступления.

Репетиция: Полная репетиция сценки с костюмами и декорациями.

Выступление: Выступление перед зрителями (другие классы, родители, ветераны).

Рефлексия: Обсуждение выступления, обмен впечатлениями, благодарность друг другу.

Ритуал прощания: Праздничное чаепитие и вручение памятных подарков.

Направленность: Закрепление представлений о смелости, развитие творческих способностей, демонстрация знаний и навыков.