

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра педагогики и психологии начального образования

Монгуш Айдана Геннадьевна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ОСОБЕННОСТИ КОНФЛИКТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В МЛАДШЕМ
ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы: Психология и
педагогика начального образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой: кандидат психологических наук,
заведующий кафедрой педагогики и психологии
начального образования Мосина Н.А.

09.06.2025 Александр
(дата, подпись)

Руководитель: доцент, кандидат
психологических наук, заведующий кафедрой
педагогики и психологии начального
образования Мосина Н.А.

09.06.2025 Мосина
(дата, подпись)

Дата защиты 19.06.2025
Обучающийся: Монгуш А.Г.

Монгуш
(дата, подпись)

Оценка отлично
(прописью)

Красноярск, 2025

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы особенностей конфликтного поведения младших школьников.....	6
1.1. Понятие конфликт и конфликтное поведение. Взгляд зарубежных и отечественных психологов на конфликтное поведение.....	6
1.2. Особенности конфликтного поведения младших школьников.....	16
1.3. Способы коррекции конфликтного поведения младших школьников.....	25
Выводы по Главе 1.....	35
Глава 2. Экспериментальное исследование особенностей проявления конфликтного поведения в младшем школьном возрасте.....	37
2.1. Методическая организация исследования.....	37
2.2. Результаты констатирующего эксперимента и их обсуждение.....	39
2.3. Программа коррекционных занятий, направленная на формирование навыков конструктивного разрешения конфликтов у младших школьников....	58
Вывод по Главе 2.....	68
Заключение.....	70
Список используемых источников.....	72
Приложения.....	78

Введение

Актуальность исследования. Поведение младших школьников в конфликтных ситуациях – один из важнейших аспектов исследования психологии и педагогики, которое приобретает особое значение в обеспечении разностороннего и гармоничного развития личности. По мнению Ш.И. Булуевой в младшем школьном возрасте происходит формирование опыта взаимоотношений между учащимися, так как в этом возрасте начинается формирование определенных особенностей личности, таких как познание себя и самореализация, выстраиваются мотивы и ценности, закрепляются характерные особенности, которые влияют на появление острых проблем в последующей учебно-познавательной деятельности и отношений между школьниками [13].

Основным источником школьных конфликтов являются противоречия, обусловленные характером совместной учебной деятельности детей младшего школьного возраста, которая является ведущей на данном этапе возрастного развития.

Конфликтные ситуации в младшем школьном возрасте выполняют социализирующую функцию в формировании личности. Они являются формой внешнего противодействия – столкновение мнений, оценок, интересов и т.д., – и благодаря рефлексии могут порождать внутренние противоречия, сомнения, борьбу мотивов ребенка. Неумение разрешать конфликтные ситуации у младших школьников может негативно сказаться на их эмоциональном состоянии, поведении, социальных навыках и успеваемости, приводя к агрессии и трудностям в общении.

Обратимся к Федеральному государственному образовательному стандарту, в котором указано, что пункт физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия,

включает: умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека [54].

Таким образом, изучение конфликтного поведения младших школьников играет важную роль в формировании и развитии социальных навыков детей. Понимание причин и особенностей конфликтов, знание эффективных стратегий и методик их решения помогают создать благоприятное психологическое и эмоциональное окружение, обеспечивающее саморазвитие и успешное адаптирование детей в обществе.

Проблемы поведения в конфликтных ситуациях исследовали такие зарубежные ученые, как Я. Коломинский, К. Левин, К. Лоренц и др.

Различные аспекты поведения в конфликте изучали российские исследователи А. Анцупов, А. Венгер, Н. Гришина и др.

Цель исследования является выявить особенности проявления конфликтного поведения младших школьников.

Исходя из цели, были определены следующие задачи:

1. Проанализировать понятие конфликта и конфликтного поведения в отечественной и зарубежной литературе.
2. Изучить особенности конфликтного поведения младших школьников.
3. Выделить способы коррекции конфликтного поведения младших школьников.
4. Подобрать комплекс диагностических методик для изучения особенностей конфликтного поведения у младших школьников.
5. Провести исследование, направленное на изучение особенностей конфликтного поведения младших школьников.

6. Описать особенности конфликтного поведения младших школьников.

7. Создать программу групповых занятий на формирование навыков конструктивного разрешения конфликтов у младших школьников.

Объект исследования: конфликтное поведение младших школьников.

Предмет исследования: особенности проявления конфликтного поведения младших школьников.

Гипотеза: Мы предполагаем, что конфликтное поведение младших школьников находится преимущественно на среднем уровне и зависит от стиля поведения в конфликтной ситуации, самооценки и агрессивности.

Методы исследования:

1. Теоретический анализ, обобщение научной литературы по проблеме исследования;
2. Тестирование;
3. Количественный и качественный анализ данных.

Экспериментальная база исследования: констатирующий эксперимент проводился на базе 3 «Р» и 3 «Е» классов МАОУ СШ №157 г. Красноярск. В нём приняли участие 48 школьника в возрасте 8-9 лет.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, выводов, библиографического списка, приложений.

Глава 1. Теоретические основы особенностей конфликтного поведения младших школьников

1.1. Понятие конфликт и конфликтное поведение. Взгляд зарубежных и отечественных психологов на конфликтное поведение

Исследование поведения учащихся младших классов в конфликтных ситуациях является одной из важных проблем психологии, педагогики и социологии. Весомой методологической основой исследования являются концептуальные положения по развитию психики и личности в деятельности, обоснованные в научных трудах Б. Хасана, Г. Костюка, И. Кона, А. Леонтьева, С. Максименко, С. Рубинштейна, А. Анцупова, А. Шпилова; концепция формирования личности младшего школьника (Л. Выготский, И. Дубровина, И. Кулагина, М. Подьяков); теории взаимосвязи обучения и развития (А. Асмолов, В. Давыдов, П. Гальперин, А. Леонтьев).

Слово «конфликт» (от лат. Conflictus – «столкновение») означает столкновение на индивидуально-психологическом или социально-психологическом уровнях значимых, конкурирующих или несовместимых потребностей, мотивов, целей интересов, действий и поступков [41, с. 97].

Конфликт – это случай, когда в поведении индивида сталкиваются две сильные, но противоположно направленные тенденции, которые взаимно исключают друг друга.

Конфликт, по мнению С. Максименко, – это противоречие, возникающее между людьми для решения тех или иных вопросов социальной или личной жизни. Он характеризуется острыми отрицательными эмоциональными переживаниями его участников. Конфликт может оказаться на уровне сознания отдельно взятого человека – это внутриличностный конфликт, а также в межличностном

взаимодействии на уровне межличностных, групповых отношений [39, с. 117].

По мнению И. Андриади, конфликт – это наличие противоречий, решение которых является постепенным движением в развитии внутриличностных, межличностных и межгрупповых отношений [5, с. 32].

С точки зрения анализа критических ситуаций конфликт рассматривают А. Я. Анцупов, А. И. Шипилов, возникающих в процессе социального взаимодействия, при столкновении интересов и потребностей, где конфликт может носить как конструктивный, так и деструктивный характер. По сути, характерологические особенности участников конфликта во многом определяют ход его разрешения [6, с. 65].

Конфликт как специальную организованность взаимодействия определяет Б.И. Хасан, которая позволяет удерживать единство столкнувшихся действий за счет процесса поиска или создания ресурсов и средств разрешения представленного в столкновении противоречия [60, с. 204].

Одна из самых последовательных систем взглядов на психологические конфликты у российских исследователей представлена в работах В. Мерлина, который определяет конфликт как состояние более или менее длительной дезинтеграции личности, которая выражается в обострении существовавших ранее или в возникновении новых противоречий между различными сторонами, свойствами, отношениями и действиями личности.

Конфликты играют важную роль в теории Э. Эриксона, но они значат не угрозу катастрофы, а поворотный пункт и тем самым онтогенетический источник, как силы, так и недостаточной адаптации.

Согласно З. Фрейду, конфликт — это столкновение внутренних и

внешних сил, борьба инстинктов, разума и сознания, где творчество выступает способом примирения. Акцентировала внимание на внутриличностном конфликте К. Хорни, видя его причину в неспособности, обусловленной тревогой, удовлетворить собственные потребности и желания. Взгляды А. Адлера, хоть и отличающиеся, находят пересечение с психоанализом в понимании истоков невротического поведения, связанного с детским опытом враждебности окружающего мира [34, с. 46].

В теории К. Левина конфликт психологически характеризуется как ситуация, в которой на индивида действуют одновременно противоположно направленные силы, примерно одинаковые по размеру [33, с. 108].

Таким образом, конфликт – способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах, происходящих в процессе социального взаимодействия, заключающийся в противодействии участников этого взаимодействия и обычно сопровождающийся негативными эмоциями, выходящий за рамки общечеловеческих ценностей, правил и норм.

Подобное разнообразие определений породило несколько основных групп теорий, рассматривающих природу конфликта, описанные в таблице 1.

Таблица 1. – Природа конфликта в зарубежных и отечественных трудах

Группа теорий	Зарубежные ученые	Отечественные ученые
Внутриличностный	Конфликты в обществе неизбежны по причине того, что людям присущи социальные инстинкты: страх, стадность, самоутверждение и	Рассматривают конфликт как интрапсихический феномен и опирается на представления о

	соответствующее им эмоциональное возбуждение (У. Мак-Дугалл, С. Сигеле,).	противоречиях и конфликтах между различными сферами личности (Н. В. Гришина).
Ситуативная	Источники происхождения конфликта можно обнаружить при помощи анализа ситуации (поведение партнера по общению, настроение партнера, эмоциональный фон отношений, условия жизни, наличие «третьих лиц») (Н. Миллер, Д. Доллард, А. Бандура).	При рассмотрении вопроса о происхождении конфликта представители данного направления (Ф. Е. Василюк) рассматривали его как реакцию на внешнюю ситуацию.
Когнитивная	К числу когнитивных теорий изучения конфликта относится динамическая парадигма в работах К. Левина. Исследуя проблемы групповой динамики, К. Левин приходит к выводам, что нарушение равновесия между индивидом и средой вызывает напряжение, которое проявляется в виде конфликтов. Источником конфликта, по мнению автора, может быть неблагоприятный стиль деятельности лидера группы.	Один из основных отечественных исследователей конфликта В.С. Мерлин, в качестве обязательного условия его возникновения рассматривает субъективную неразрешимость ситуации, которая не может быть ничем иным, как результатом соответствующей оценки, интерпретации ее человеком.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что как зарубежные, так и отечественные ученые дополняют группы теорий теоретическими разработками сущности конфликта.

Следует различать понятия конфликт и конфликтная ситуация. Так под конфликтной ситуацией понимается противоречивые позиции сторон по какому-либо поводу, стремление к противоположным целям, использование различных средств по их достижению, не совпадению интересов, желаний и так далее [8, с. 145]. Главная особенность конфликтной ситуации – это возникновение предмета конфликта, но отсутствие открытой, активной борьбы. В процессе развития конфликта, ему всегда предшествует конфликтная ситуация, является его основой.

Далее если конфликт достиг критической точки, при котором субъекты конфликтного взаимодействия достигают максимальной силы и остроты, то они переходят в особую форму поведения, помогающую им отстаивать свои интересы и цели, то есть в конфликтную позицию.

По мнению А.А. Рояк конфликтное поведение – это действия человека в конфликтной ситуации, то есть, по сути, это способы реакции человека в конфликтной ситуации [49, с. 365].

Также Б.И. Хасан считал, что конфликтное поведение — это непосредственно борьба субъектов, которая может вестись как честно так не честно. Конфликтные процессы каждого индивида, зависят от его взаимоотношений с другими индивидами, в жизни случаются неизбежно, как объективных и субъективных причин. Потому, что нет идеальных индивидов, которые всегда в любых обстоятельствах ведут себя по нравственным нормам. К причинам возникающих в конфликтном взаимодействии можно отнести: наличие различных взглядов; наличие определенных конфликтующих лиц; мотивов и способов решения конфликтов [59, с. 192].

Рассмотрим особенности исследования конфликтного поведения за

рубежом.

Зарубежная психология имеет значительные традиции в изучении внутриличностных и социальных конфликтов. Большой теоретический и эмпирический материал, накопленный почти за столетний период, отражается в разнообразии подходов и теоретических платформ.

Американские психологи К. Хорни, Э. Фромм рассматривали конфликтное поведение сквозь призму социальных факторов. С дефицитом родительской любви и доброжелательности связывала его К. Хорни, а Э. Фромм — с невозможностью реализации личностных стремлений в обществе [61, с. 198].

Изучая групповую динамику К. Левин, представил поведение как динамическую систему, напряжение в которой возникает при дисбалансе между личностью и средой, проявляясь в конфликтах. Стиль руководства может стать одним из источников такого дисбаланса. Также К. Левин предлагал разрешать конфликты путем перестройки мотивации участников и изменения структуры их взаимодействия.

Исследователи Йельского университета под руководством Д. Долларда, опираясь на идеи З. Фрейда и К. Левина, разработали фрустрационно-агрессивную гипотезу конфликтного поведения. Эта концепция связывает агрессию (биологический фактор) с фрустрацией (социальный фактор), утверждая, что агрессия неизменно следует за фрустрацией и что за агрессивным поведением обычно стоит фрустрация [8, с. 288].

В настоящее время исследования конфликтного поведения в зарубежной психологии ведутся по следующим направлениям [21, с. 213]:

- теоретико-игровое (М. Дойч);
- теория организационных систем (Р. Блейк, Дж. Мутон).

Теоретико-игровой подход к конфликтам фокусируется на создании универсальной модели взаимодействия и его разрешения,

используя как основу модели типа «дилемма узника» в контролируемых условиях. Разнообразие поведения в конфликте сводится к двум основным стратегиям: кооперации и конкуренции.

Системный подход к этой проблеме наиболее полно представлен в работах М. Дойча, создавшего целостную социально-психологическую концепцию конфликта. Его концепция представляет собой целостную разработку социально-психологического подхода к проблеме конфликта.

По мнению М. Дойча, в основе конфликта лежит несовместимость целей участников межличностного взаимодействия. Благодаря концентрации внимания на мотивах противоборствующих сторон работы этого направления часто относят к мотивационной концепции [6, с. 61].

Сторонники теоретико-игрового подхода считают, что конфликты могут разрешаться как конструктивным путем, так и деструктивным. Конструктивным считается конфликт, в котором все стороны считают свои цели достигнутыми.

Вторым подходом к изучению конфликта в современной психологии является теория организационных систем.

Альтернативой теоретико-игровому подходу в современной психологии является теория организационных систем, возникшая как реакция на критику решений, предлагаемых теорией игр. Разработанная Р. Блейком, Дж. Мутоном, эта концепция предлагает оригинальный подход к исследованию стилей конфликтного поведения в реальных условиях. Авторы выделяют пять стратегий поведения в конфликтной ситуации на основе отношения к сопернику и достижению собственных целей: конкуренция, приспособление, избегание, компромисс и сотрудничество [32, с. 1].

Немаловажное влияние на развитие конфликтных отношений оказывает окружающая среда, определяющая условия, в которых протекают конфликтные процессы. Среда может выступать либо

источником внешней поддержки участников конфликта, либо сдерживающим или нейтральным фактором. Первая фаза конфликтного поведения порождает тенденцию к усилению конфликта, но она может стимулировать его участников к поиску путей разрешения конфликта. Назревающий перелом в развитии конфликта характерен для второй фазы конфликтного поведения.

В этой фазе происходит как бы «переоценка ценностей». Дело в том, что до начала конфликта у сторон имелся определенный образ конфликтной ситуации, представления об оппоненте, его намерениях и ресурсах, о реакции внешней среды и т. д. Именно этот образ, т. е. идеальная картина конфликтной ситуации, а не сама реальность, является непосредственной психологической действительностью конфликтного поведения сторон. Но ход конфликтного взаимодействия мог существенно изменить представления сторон о себе, друг о друге и о внешней среде. Может быть также и то, что конфликтующие стороны или одна из них исчерпали свои ресурсы. Все это, как и многое другое, служит стимулом для выработки решения о стратегии и тактике дальнейшего поведения. Курсанты, склонные к конфликтному поведению, не испытывают стремления к установлению широкого спектра межличностных взаимоотношений, так как они больше стараются общаться на ролевом уровне. Они более замкнуты, скрытны, молчаливы и суровы. В результате чего круг их эмоциональных взаимодействий в группе сужен и чаще оценивается другими курсантами неопределенно или негативно. При формировании иерархической структуры группы они оказываются в ее нижних этажах. Независимость, решительность, стремление к лидерству в этом случае чаще приводят таких курсантов к конфликтному взаимодействию с другими членами коллектива. От индивидуального стиля общения зависят также цели, которые личности ставят в конфликтной ситуации. Властные, суровые, агрессивные стремятся к

лидерству. Тревожно-мнительные – выбирают роли исполнителей.

Среди основных классификаций в психологии нередко встречаются систематизации по следующим основаниям:

1. По характеру общественных отношений, затронутых в конфликте, можно подразделить конфликты на: идеологические, экономические, политические, социально-бытовые, семейно-бытовые, трудовые и т.д.

2. По длительности: кратковременные и затяжные. Затяжные конфликты характеризуются устойчивостью противоречий при сохранном контроле субъектов своих действий;

3. По форме проявления: скрытые и открытые;

4. По степени напряженности: острые и слабые.

Острые конфликты характеризуются высокой эмоциональностью и явными проявлениями враждебности. В отличие от них, в «слабых» конфликтах активность проявляет, как правило, лишь одна сторона, а другая избегает открытого противостояния. Цели конфликтов могут быть личными, групповыми или общественными.

По иерархическому положению сторон выделяются: «вертикальные», при которых стороны занимают неравное положение по отношению друг к другу, и «горизонтальные», при которых статусы сторон относительно равны. Как уже отмечалось, наиболее адекватным способом предупреждения конфликтов, является устранение причин и условий, способствующих их появлению.

В целом, схема по управлению конфликтами, сводится к четырем этапам:

1. Прогнозирование (изучение вероятности конфликта);

2. Предупреждение конфликта (комплекс, мероприятий, направленных на устранение конфликта);

3. Регулирование конфликта (на основе принципов взаимоуважения сторон, установление и строгое соблюдение правил поведения);

4. Разрешение конфликта [63, с. 176].

Таким образом, существует множество классификаций конфликтов по различным основаниям.

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что отечественная и зарубежная литература к определению конфликта сходится в понимании его как противоречия или столкновения различных сил, интересов или потребностей между противоборствующими сторонами. Также в определении конфликтного поведения сходится в понимании как действий или реакций человека в конфликтной ситуации.

Различия заключаются в акцентах. Отечественные исследователи чаще фокусируются на конфликте как на социальном взаимодействии, вызванном противоречиями, часто с выраженным эмоциональным компонентом. То есть отечественная литература видит конфликт как противоречие между людьми в обществе, акцентируя внимание на его социальных проявлениях и влиянии на отношения. А конфликтное поведение чаще рассматривают как непосредственную борьбу или способы реагирования, подчеркивая неизбежность такого поведения из-за различий во взглядах, мотивах и несовершенства человеческой природы.

Зарубежные подходы, в частности психоаналитические, углубляются во внутренние, бессознательные истоки конфликтов, либо акцентируя внимание на их роли как ключевых моментов личностного развития. Также в понимании конфликтного поведения углубляются в фундаментальные психологические и социальные причины конфликтного поведения, связывая его с более глубокими факторами, такими как дефицит в детстве (К. Хорни), невозможность самореализации (Э. Фромм), дисбаланс между личностью и средой (К. Левин), или как

прямую реакцию на фрустрацию (фрустрационно-агрессивная гипотеза).

Конфликты неизбежны в человеческих взаимоотношениях и могут возникать в различных ситуациях, будь то межличностные, групповые или даже внутренние конфликты. Поведение в конфликтах варьируется и зависит от множества факторов, таких как личностные черты, культурные нормы, ценности и социальная среда. Эффективное управление конфликтами требует глубокого понимания их природы и применения соответствующих методов. В настоящее время существует обширная теоретическая база, посвященная изучению конфликта и поведения в нем.

1.2. Особенности конфликтного поведения младших школьников

Младший школьный возраст является первым этапом в интенсивной социализации личности человека. Кризис 6-7 лет – это переломный критический возрастной этап, которым открывается весь период дальнейшей школьной жизни. Новым для ребенка является потеря им детской непосредственности и, вместо того, обретение способности к осознанному переживанию, которые создают устойчивый аффективный комплекс неполноценности, унижения, оскорбления или чувство собственной значимости, компетентности, исключительности. Учебная деятельность становится ведущей. В учебной деятельности усвоение научных знаний выступает как основная цель и главный результат деятельности.

Происходят изменения социальной ситуации развития, обусловленные началом обучения ребенка в школе. У него происходит перемена во всех системах отношений с реальностью. Если ранее у ребенка дошкольного возраста были только такие сферы социальных отношений, как «ребенок-взрослый» и «ребенок-дети», то сейчас в

первой из этих систем произошли серьезные перемены. Она поделилась на такие части, как «ребенок-родитель» и «ребенок-педагог».

Теперь именно система «ребенок-педагог» становится определяющей в отношениях ребенка и к своим родителям, и к детям, с которыми он взаимодействует. На экспериментальном уровне это продемонстрировали такие ученые, как Б.Г. Ананьев, И.С. Славина и Л.И. Божович. Эти отношения для ребенка превращаются в центральные, так как формируется оценочная система, и оценка идет конкретно от педагога. От того, в какой степени школьник будет успешен в учебе, и какие именно отметки будет получать, напрямую зависят и его личные взаимоотношения с родителями и сверстниками.

Усложнение эмоционально-мотивационной сферы приводит к возникновению внутренней жизни ребенка. Внешние события, ситуации преломляются в сознании и эмоциональные представления о них состоят в зависимости от логики чувств ребенка, его уровня притязаний, ожиданий. Чисто кризисным проявлением дифференциации внешней и внутренней жизни детей является способность к аффективным реакциям, деструктивному поведению.

Детский психолог С.Ю. Чижова отмечает, что не каждый ребенок, поступивший в школу, оказывается в состоянии справиться с психологической нагрузкой, которая на него возлагается. В первые дни пребывания в школе ребенок может быть настолько ошеломлен, что может не замечать своих одноклассников и учителя и даже плохо ориентироваться в пространстве [65, с. 160].

Младший школьный возраст, приходится на период адаптации и активного усвоения и освоения норм и правил жизнедеятельности школьного социума. По степени адаптированности школьников можно условно разделить на три группы.

Первая группа детей адаптируется в течение первых двух месяцев

обучения. Адаптивные дети относительно быстро вливаются в детский коллектив, осваиваются и приобретают новых друзей. У них наблюдается позитивное настроение, они спокойны, доброжелательны, добросовестны и без видимого напряжения выполняют все требования учителя. Иногда все же отмечаются сложности либо в контактах с одноклассниками, либо в отношениях с учителем, так как им еще трудно соблюдать новые правила поведения. Но к концу первого полугодия трудности, как правило, преодолеваются, и адаптивные дети привыкают к новому статусу ученика, новыми требованиями и режиму дня.

Вторая группа детей переживает более длительный период адаптации, период несоответствия их поведения требованиям школы затягивается. Такие школьники не могут принять новую ситуацию обучения и взаимодействия с учителем и одноклассниками. Они продолжают играть на уроках, выясняют отношения с соседом по парте, не реагируют на замечания учителя, обижаются, плачут, жалуются на трудности. Однако, несмотря на вышеперечисленные проблемы, к концу года у них нормализуется учебная деятельность, поведение становится более адекватным и предсказуемым.

Третья группа – дети, у которых социально-психологическая адаптация связана со значительными проблемами. У них отмечаются негативные формы поведения, неврозы, регулярные вспышки гнева и отрицательных эмоций, они с большим трудом усваивают учебную программу. Именно на таких детей чаще всего жалуются учителя и родители, заявляя, что они мешают учиться другим детям [65, с. 160].

У неподготовленного к школе ребенка, наблюдается противодействие, желание, сохранить все как прежде. Если у него имеются и проблемы в семье, то, приходя в школу, он ведет себя более конфликтно, чем сверстники: грубит, отказывается выполнять требования взрослых, крайне нервно реагирует на замечания, вступает в ссоры,

разбрасывает предметы, портит учебные принадлежности и т.п. [6, с. 89 – 90].

Учителя начальных классов отмечают, что более конфликтно ведут себя дети, которые не справляется с учебной нагрузкой и ощущает свою неполноценность в сравнении с более успешными сверстниками.

Согласно мнению педагогов, неуспевающие и неадекватные дети не критично стремятся к лидерству, реагируют негативизмом и агрессией на любые учебные затруднения, сопротивляются требованиям учителя либо отказываются от выполнения заданий, в которых могут обнаружить свою несостоятельность.

Следует отметить влияние самооценки на поведение в конфликтных ситуациях.

Самооценка с самых первых моментов своего возникновения неявно участвует в регуляции поведения. Она является важным компонентом структуры образа Я, специфически определяя и направляя весь процесс саморегулирования. Результат этого процесса прямо соотнесен с адекватностью, устойчивостью и глубиной самооценки, динамикой ее развития [9; 35]. Ее дисбаланс, проявляющийся в форме завышения или занижения, может стать катализатором межличностных разногласий [53]. Так лица с заниженной самооценкой в ситуации конфликта будут стремиться избежать ответственности и предпочитают стратегию избегания, а лица с завышенной самооценкой потенциально конфликтны [6].

Наиболее глубокую и точную характеристику типичных агрессоров и жертв насилия в школе дал норвежский ученый Д. Олвеус. В своих наблюдениях он отмечает, что агрессорами являются примерно 8-10 % школьников, общей выборки проведенного им школьного опроса, а «типичными жертвами» – примерно 7 % школьников, 3-4 % опрошенных в равной степени являются как обидчиками, так и жертвами. Почти

четверть учащихся он причисляет к «эпизодическим обидчикам», так как они нерегулярно проявляют себя в качестве школьных правонарушителей. Более половины школьников Д. Олвеус характеризует как «не участвующих» [18, с. 544].

В ходе многолетних исследований Д. Олвеусу удалось выделить различные виды проблемных школьников. Школьники-агрессоры – это чаще всего лица мужского пола. «Типичные агрессоры» ведут себя вызывающе в отношении к сверстникам и взрослым. Они импульсивны, доминантны, менее чувствительны к боли и предпочитают насилие как наиболее удобное средство разрешения спорных и конфликтных ситуаций. От остальных школьников, агрессоров отличает низкий порог фрустрации и недостаточный контроль над своими эмоциями и поведением в конфликтной ситуации.

Физическое и психологическое превосходство агрессоров позволяет им выбирать кого-либо из одноклассников в качестве жертвы и издеваться над ними в течение длительного промежутка времени. Дети, завоевавшие себе сомнительную популярность «агрессора» в младших классах, теряют свой статус и становятся менее уважаемыми и влиятельными в старших, но не настолько нелюбимыми как типичные жертвы. Большинство агрессоров – самоуверенные, сильные школьники, с демонстративной, провокационной манерой поведения.

Среди жертв отмечаются «пассивные» и «провоцирующие» жертвы. Типично пассивными жертвами являются спокойные, сдержанные, боязливые, дети. Они имеют заниженную самооценку, считают себя менее привлекательными, физически слабее сверстников, в случае нападения отступают, плачут, спасаются бегством. В школе или на улице изолированы и замкнуты, так как имеют мало знакомых и друзей, вследствие этого их называют индивидуалистами, аутсайдерами, «ботанами», «лузерами» и др.

Как отмечается в обзоре школьных конфликтов, подготовленном А.И. Шипиловым, наиболее распространены среди учащихся конфликты лидерства, в которых отражается борьба двух (и более) лидеров и их группировок за первенство в классе. А также конфликты в отношениях с одноклассниками, причиной которых является особенность возраста – формирование морально – этических критериев оценки сверстника и связанных с этими требованиями к его поведению. Главную роль в возникновении конфликтов играют так называемые конфликтогены (слова, действия (или бездействия), которые могут привести к конфликту) [6, с. 269].

Начало конфликта связано, как минимум, с тремя условиями [20, с. 211]:

- 1) первый его участник сознательно и активно действует в ущерб другому участнику путем физических действий, заявлений и т. д.;
- 2) второй участник сознает, что эти действия направлены против него;
- 3) второй участник в ответ предпринимает активные действия против инициатора конфликта; с этого момента можно считать, что он начался.

Из этого следует, что конфликт начинается в случае противоборства сторон. На появление конфликта влияют социально-психологические причины:

- 1) возможные значительные потери и искажения информации в процессе межличностной и межгрупповой коммуникации;
- 2) непонимание людьми того, что обсуждении проблемы, особенно сложной, несовпадение позиций часто может быть вызвано не принципиальным расхождением во взглядах на одно и то же, а подходом к проблеме с различных сторон;
- 3) выбор людьми различных способов оценки результатов

деятельности и личности друг друга;

- 4) психологическая несовместимость;
- 5) внутригрупповой фаворитизм, т. е. предпочтение членов своей группы представителям другой группы;
- 6) ограниченные способности человека к децентрации, т. е. изменению собственной позиции в результате сопоставления её с позициями других людей;
- 7) осознанное или неосознанное желание получать от окружающих больше, чем отдавать им;
- 8) стремление к власти и т. д.

Психологи выделяют пять наиболее распространенных стратегий поведения младших школьников в конфликте [41, с. 97]:

1. Соперничество. При этой стратегии ребенок стремится настоять на своем, достичь желаемого во что бы то ни стало. Он идет на открытое противоборство, не считается с потребностями и интересами товарища, не дорожит сохранением отношений с ним. Действует целенаправленно, напористо, активно отстаивает собственную позицию.

2. Компромисс. В этом случае конфликтующие между собой школьники идут на взаимные уступки. Компромисс отличается двойкой направленностью – на результат и на сохранение отношений. Оба ребенка не останутся в проигрыше, но своих интересов и потребностей не достигнут в полной мере. Это высокопродуктивная стратегия.

3. Уход. Это стратегия, при которой один или оба участника конфликта уклоняются от конфликтного столкновения, жертвуя как своими и партнера интересами, так и взаимоотношениями. Стратегия малопродуктивная, но при несущественных обстоятельствах избегание – приемлема. Причина конфликта завтра будет забыта, а неприятного столкновения просто не было.

4. Уступка. В этом случае один из участников конфликта идет

на уступки, отказывается добиваться своего. Тем самым второй достигает нужного ему результата, а первый приспосабливается к сложившемуся положению. Стратегия бывает очень вредной, если ребенок не умеет, боится отстаивать свои интересы и вынужден из-за своей нерешительности терпеть то, что ему неприятно. Бывает и иначе: ребенок сознательно ради дружбы или иных высших интересов поступает своими потребностями, проявляя благородную жертвенность.

5. Сотрудничество. При этой стратегии оба участника стремятся к взаимному выигрышу. Это совместные активные действия, направленные на возможно полное удовлетворение интересов конфликтующих сторон при сохранении взаимоуважения. Самая продуктивная стратегия. Если при компромиссе участники стремятся свести к минимуму проигрыш, то при сотрудничестве – добиться максимального взаимного выигрыша.

По мнению некоторых авторов, таких как В.И. Андреева, Х. Бродаль и других, причины конфликтов находятся в прямой зависимости от следующих факторов:

- возрастные особенности младшего школьника;
- специфика организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе;
- отношение младших школьников к конфликту, которое включает: понимание термина конфликт, причин возникающих конфликтов, действия в случае возникновения конфликтов.

Изучение причин возникновения межличностных конфликтов во взаимоотношениях младших школьников позволило в самых общих чертах выявить, что таковыми являются: неудовлетворенность потребностей личности в общении, самоутверждении, саморазвитии, оценке, признании, а также в ее притязаниях на определенный статус в группе.

Как отмечает отечественный психолог С. Шабас: «в основном, конфликты детей между собой бывают на почве разноуровневой подготовки («он умеет читать, а я – нет»), по причине разного возраста одноклассников («я тебя старше, так что ты вообще помолчи») и – естественно – разного пола (я мальчик – я сильнее) [48, с. 424].

Таким образом, причины можно разделить на две группы эндогенные и экзогенные.

К первой группе относятся причины связанные с социальным статусом ребенка, материальным положением семьи, особенностями воспитания, отношением учителя к детям.

К экзогенным причинам можно отнести особенности нервной системы ребенка, его личностное развитие, уровень развития коммуникативных компетенций.

Следовательно, педагогу в конфликтной ситуации необходимо выявить ее основные структурные элементы, объективно оценить возникшую конфликтную ситуацию, чтобы в случае возникновения конфликта найти правильное конструктивное разрешение конфликтной ситуации, включая и возможные пути предупреждения или погашения конфликта, а, значит, установить такие взаимоотношения в среде, которые будут способствовать выполнению учебно-воспитательных целей и задач.

В заключение необходимо отметить, что универсальных приемов решения конфликта не существует. Поэтому большинство исследователей конфликта предлагают действия, которые могут превратить конфликт из деструктивного в конструктивный.

Конфликтное поведение младшего школьника является одним из механизмов адаптации его в среде сверстников. Пассивность и самоизоляция, уход от столкновений со сверстниками, наоборот, могут препятствовать успешной социализации в школе. В рамках профилактической и коррекционной работы со школьниками большое

значение имеет выявление основных причин и специфики не только конфликтного, но и пассивного поведения. Более пристальное внимание учителям следует уделять школьникам с виктимным поведением, которые не могут за себя постоять, страдают от насмешек и нападок сверстников.

1.3. Способы коррекции конфликтного поведения младших школьников

Проблема конфликтного поведения у младших школьников приобретает всё большую актуальность, оказывая негативное влияние на их психоэмоциональное развитие, социальную адаптацию и успеваемость. Методы коррекции конфликтного поведения у младших школьников должны ориентироваться на развитие эмоционального интеллекта, социальных навыков и конструктивных способов разрешения конфликтов, учитывая возрастные особенности и когнитивные возможности детей.

Существует ряд методов, которые можно применить для коррекции конфликтного поведения младших школьников.

Развивать навыки адекватного поведения в конфликтной ситуации наиболее эффективно в групповой форме, лучше всего для этого подходят занятия с элементом тренинга.

Тренинг представляет область практической психологии, которая ориентирована на использование активных методов групповой психологической работы и использование специфических форм сообщения знаний, обучения навыкам и умениям в сферах общения, деятельности, личностного развития и коррекции [13].

Как отмечает К. Рудестам [50, с. 225], результаты групповой работы более заметны, чем при индивидуальной. В процессе участия в

групповом тренинге дети наблюдают за поведением сверстников, моделируя успешные стратегии взаимодействия и получая непосредственную обратную связь. Также тренинги обеспечивают безопасную и поддерживающую среду, в которой дети могут свободно обсуждать свои проблемы без страха осуждения. В такой атмосфере детям легче понимать чувства и точки зрения других участников, что является ключевым фактором предотвращения и разрешения конфликтов.

В работе с конфликтным поведением младших школьников эффективно использовать групповые занятия с элементами арт-терапии. В арт-терапии существует множество разнообразных техник, однако для коррекции конфликтного поведения младших школьников в данном контексте занятий будут выбраны элементы сказкотерапии и песочной терапии, дополненные методами игровой терапии, психологическими упражнениями и техниками релаксации.

К сказкам обращались в своем творчестве известные зарубежные и отечественные психологи: Э. Берн, И.В. Вачков, Э. Гарднер, М. Осорина, Е. Лисина, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Э. Фромм и другие [15; 19; 24; 29; 58].

Сказкотерапия – это такое направление практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет людям развить самосознание и построить особые уровни взаимодействия друг с другом, что создает условия для становления их субъектности [15, с. 144].

Исследования Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой и И.В. Вачкова демонстрируют, что сказкотерапия является одним из наиболее действенных методов снижения агрессивности в поведении младших школьников [14, с. 228].

Занятия с элементами сказкотерапии предоставляют возможность пережить, проиграть, осознать какую-либо проблемную ситуацию удобным для учащегося способом, корректно выразить переживания и

негативные эмоции [30, с. 161].

Сказка может помочь решить следующие задачи в психолого-педагогической деятельности [28]:

1. Прежде всего, это установление контакта с ребёнком, создание комфортной, соответствующей возрастным особенностям среды. Будучи эмоционально включен в происходящее, ребёнок с готовностью принимает задачи на разнообразную познавательную деятельность.

2. Идентифицируясь с героями литературного произведения, сопереживая их приключениям, ребёнок получает возможность реагирования многих чувств: страха, стыда, агрессии, тревоги и т.д. Это происходит и при обычном слушании сказки. Усиление же эффекта достигается при проигрывании сказочных сюжетов.

Сказка побуждает ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт [23, с. 99].

Сказкотерапевтическая психокоррекция рассматривается Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой как процесс восстановления адекватного поведения ребенка с помощью различных приемов и средств сказкотерапии [24, с. 20].

Занятия с элементами сказкотерапии по коррекции конфликтного поведения позволяет:

1. Использовать сказки как метафоры. Метафоричность сказок помогает детям установить связь между вымышленными событиями и своей жизнью, что способствует самопознанию и развитию позитивных личностных качеств и социальных навыков.

2. Рисовать по мотивам сказки. Рисунки, созданные по мотивам сказки, раскрывают свободные ассоциации ребенка, которые поддаются анализу.

3. Обсудить поведение и мотивы поступков героев. Анализ

поведения и мотивов героев сказки помогает обсудить с ребенком общественные нормы и ценности, отраженные в его собственном поведении.

4. Проигрывать эпизоды сказок. Позволяет младшим школьникам переживать и выражать эмоции, снимая эмоциональное напряжение и развивая эмоциональную регуляцию.

5. Проводить творческую работу по мотивам сказок (написание, переписывание), в ходе которого происходит замещение неэффективно модели поведения.

Для эффективности психокоррекционного воздействия сюжет сказки, используемый в процессе занятий с элементами сказкотерапии, должен быть в чем-либо аналогичен проблеме младшего школьника, но не иметь с ней полноценного сходства [40, с. 400].

Результатом коррекционной работы с использованием элементов сказкотерапии будет являться удовлетворение естественных психологических потребностей младших школьников, посредством чего младшие школьники приобретают:

1. Автономность, выраженную в стремлении проявить свое личное мнение, позицию или взгляды;

2. Активность, которая предполагает способность владеть инициативой общения, стимулирует коммуникативность, управление процессом общения, побуждает эмоциональный отклик на состояние партнера;

3. Социальную компетентность;

4. Мотивацию, включающую отношение к окружающим, проявление эмпатии;

5. Когнитивность, которая связана с познанием окружающих, способностью воспринимать потребности, настроение, эмоции окружающих;

6. Поведенческие изменения, позволяющие выбирать адекватные проявления поведения при общении и взаимодействии с другими людьми [2, с. 192].

Погружение в мир сказок в рамках занятий с элементами сказкотерапии способствует развитию личности ребенка, раскрытию его творческого потенциала и мягкой коррекции агрессивного поведения. Дети легко взаимодействуют с воображаемым миром, активно его изменяя [31, с. 420].

Таким образом, занятия с элементами сказкотерапии – один из оптимальных методов коррекции конфликтного поведения у младших школьников. Эффективность метода обусловлена воздействием на сознание и подсознание младших школьников, помогая корректировать конфликтное поведение. Представляя себя на месте героев, ребенок учится понимать их внутренний мир, сопереживать, верить в победу добра над злом, и, наблюдая за преодолением трудностей героями, находит решения для собственных проблем, обретая уверенность в себе.

Далее рассмотрим невербальный метод, позволяющий детям выразить свои чувства и проработать внутренние конфликты, а именно – занятия с элементами песочной терапии.

Песочная терапия возникла в процессе развития аналитического подхода К. Юнга, ключевым моментом которого является опосредованный контакт с бессознательным пространством человеческой души. Это соприкосновение можно установить лишь через обогащенные смыслами символические образы, которые реализуются в воображении, снах и творчестве. В свободном творческом труде, на первый взгляд лишенном всякого смысла, можно увидеть отражение своего внутреннего душевного состояния [44, с. 39].

В процессе работы с песком ребенок преобразует свои скрытые осознанные и неосознанные мысли и чувственные образы в

материальную реальность. Это создает своего рода «коридор» между бессознательным и сознательным, вербальным и невербальным, эмоциональным и рациональным. Песочница становится местом, где ребенок может смоделировать свой мир, а также изменить по своему вкусу существующий порядок вещей.

Занятия с элементами песочной терапии предполагают игру с песком и миниатюрными фигурками. Игры с песком, как говорят Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева – это одна из форм естественной активности ребенка. Именно поэтому можно использовать песочницу, проводя коррекционные занятия при работе с конфликтным поведением младших школьников. Ребенку предлагается воссоздать в песке различные аспекты проблемы, используя символические объекты, которыми можно манипулировать. Разыгрывая ситуацию в «психологической песочнице», ребенок имеет возможность посмотреть на нее со стороны, соотнести игру с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти конструктивные способы решения проблемы [69; 25].

Использование элементов песочной терапии в групповых занятиях направлено на развитие у детей навыков саморегуляции и конструктивного взаимодействия. Следовательно, занятия с элементами песочной терапии по коррекции конфликтного поведения позволяет:

1. Развитие самосознания. Песочная терапия помогает детям осознать свои эмоции и конфликты, что является важным шагом в их разрешении. Работая с песком, дети могут выразить свои чувства, даже если они не могут сформулировать их словами.

2. Улучшение коммуникации. В процессе песочной терапии дети учатся делиться своими чувствами и переживаниями с другими участниками группы, что способствует развитию навыков общения и эмпатии.

3. Развитие креативности. Песочная терапия стимулирует творческое мышление и воображение детей. Это позволяет им находить нестандартные решения для конфликтных ситуаций и развивать навыки критического мышления.

Обобщая, можно отметить, что игра с песком способствует осознанию внутренних конфликтов и поиску путей их решения. В целом, песочная терапия является эффективным методом работы с детьми, склонными к конфликтному поведению. Через взаимодействие с песком дети могут безопасно выразить агрессию, гнев и негативные эмоции. Это помогает ребенку научиться принимать себя таким, какой он есть, что ведет к гармонии с окружающим миром. Постепенно ребенок пересматривает свое поведение, осознавая свою уникальность и значимость.

Помимо вышеуказанных методов, необходимо применять игровые техники, которые выступают в качестве вспомогательных инструментов при работе с конфликтным поведением младших школьников.

Игры – эффективный инструмент коррекции конфликтного поведения у младших школьников. В игровой форме дети учатся строить отношения, отстаивать свою позицию и находить конструктивные решения в конфликтных ситуациях. Моделирование жизненных сценариев в игре помогает им анализировать собственное поведение и осмысливать его последствия. Более того, игра способствует развитию позитивных эмоций, которые в дальнейшем могут служить внутренним ресурсом для преодоления негативных эмоций и разрешения конфликтов в реальной жизни.

Одной из формой игровых технологий может быть использование ролевых игр. Ролевая игра – это метод обучения через практические действия.

Ролевые игры развивают эмпатию и помогают детям понимать

чувства других. Они учат ясно выражать свои мысли и чувства, аргументируя свою позицию. При использовании этого метода, дети играют определенные роли в конфликтной ситуации, постепенно решая проблему методом проб и ошибок. Это позволяет детям учиться уважать других и понимать, что каждый имеет право на свои чувства и мнения [17, с. 274]

По определению М.И. Чистяковой, игровая терапия – это метод психотерапии, который основан на осознании того, что игры оказывают сильное влияние на развитие личности. Цель игровой терапии – дать возможность ребенку «жить» в захватывающей игровой ситуации [66, с. 128].

В школах для проведения занятий с элементами игровой терапии применяются разнообразные методы. Среди них — как классические настольные игры, так и новейшие компьютерные игры. Например, игры, в которых игрокам необходимо работать в команде — развивают навыки сотрудничества и коммуникации. В настоящее время существует множество образовательных программ и приложений, которые могут быть использованы в классе для проведения игровой терапии [45, с. 28].

Мобильные игры рекомендуют использовать Е.К. Лютова, Г.Б. Моница [37, с. 135]. Они не только помогают реагировать на агрессию и снимать накопившееся напряжение, но и обучают детей эффективным методам общения. С помощью игры ребенок выражает свои чувства радости, гнева, стресса и обиды, тем самым освобождая себя от негативных эмоций.

В результате, занятия с элементами игротерапии помогают детям:

- Быть более ответственными за свои действия, разрабатывая успешные стратегии в конфликте;
- Разрабатывать новые и креативные решения проблем;
- Выражать эмоции и развивать коммуникативные навыки;

– Воспитывать сочувствие и уважение к мнению и чувствам других людей.

Через игру младший школьник учится распознавать и называть свои эмоции, а также понимать, как эти эмоции влияют на его поведение и взаимоотношения с другими. Это помогает ему развивать навыки самоконтроля и эмоциональной регуляции. Игровые ситуации позволяют моделировать реальные конфликты и отрабатывать различные стратегии поведения. Ребенок может экспериментировать с разными способами взаимодействия, учиться компромиссу, переговорам, разрешению конфликтов мирным путём, без негативных последствий. Этот процесс способствует развитию самооценки и эмпатии, помогая детям чувствовать себя увереннее и лучше понимать других.

Таким образом, использование групповых занятий, сочетающих элементы сказкотерапии, песочной терапии и игровой терапии, представляет собой эффективный подход к коррекционной работе с конфликтным поведением младших школьников. Эти методы создают безопасную и комфортную атмосферу, позволяющую детям свободно выражать свои эмоции, не боясь осуждения или негативной оценки. Сказкотерапия позволяет косвенно, через метафоры и образы, добраться до глубинных эмоциональных переживаний ребенка, которые часто лежат в основе конфликтного поведения. Песочная терапия, предоставляя возможность создавать символические миры, помогает визуализировать и структурировать внутренний опыт, проигрывать различные сценарии и находить конструктивные решения в конфликтных ситуациях. Игровая терапия, в свою очередь, дает возможность практического применения полученных знаний и навыков, отрабатывая различные стратегии поведения в игровых моделях реальных жизненных ситуаций.

Этот комплексный подход позволяет не только проанализировать причины конфликтного поведения, но и развить необходимые

компенсаторные навыки. Также в занятия целесообразно дополнительно включать специальные психологические упражнения и методы релаксации. Психологические упражнения будут направлены на развитие эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков, умения решать проблемы и управлять своим поведением. Эти упражнения помогают закрепить полученные знания и превратить их в практические умения, применимые в реальной жизненной ситуации. Техники релаксации, такие как дыхательные упражнения или прогрессивная мышечная релаксация, помогают снизить напряжение, улучшить эмоциональное состояние и создать более благоприятную атмосферу для обучения и личностного роста.

Выводы по Главе 1

Анализ научной литературы по проблеме конфликтного поведения позволяет сделать следующие выводы:

1. Отечественная и зарубежная литература к определению конфликта сходится в понимании его как противоречия или столкновения различных сил, интересов или потребностей между противоборствующими сторонами. Также в определении конфликтного поведения сходится в понимании как действий или реакций человека в конфликтной ситуации.

2. Различия заключаются в акцентах. Отечественная литература видит конфликт как противоречие между людьми в обществе, акцентируя внимание на его социальных проявлениях и влиянии на отношения. А конфликтное поведение чаще рассматривают как непосредственную борьбу или способы реагирования, подчеркивая неизбежность такого поведения из-за различий во взглядах, мотивах и несовершенства человеческой природы.

3. Зарубежная литература углубляется во внутренние, бессознательные истоки конфликтов, либо акцентирует внимание на их роли как ключевых моментов личностного развития. Также в понимании конфликтного поведения углубляется в фундаментальные психологические и социальные причины конфликтного поведения.

4. Отечественные и зарубежные ученые дополняют группы теорий теоретическими разработками сущности конфликта.

5. Конфликт, по мнению С. Максименко, – это противоречие, возникающее между людьми для решения тех или иных вопросов социальной или личной жизни.

6. По мнению А.А. Рояк конфликтное поведение – это действия человека в конфликтной ситуации, то есть, по сути, это способы реакции

человека в конфликтной ситуации.

7. Как определяет А.В. Батаршев конфликтная ситуация – противоречивые позиции сторон по какому-либо поводу, стремление к противоположным целям, использование различных средств по их достижению, не совпадению интересов, желаний и так далее.

8. Младший школьный возраст, приходится на период адаптации и активного усвоения и освоения норм и правил жизнедеятельности школьного социума, что закономерно приводит к возникновению конфликтов.

9. Выделяются пять наиболее распространенных стратегий поведения младших школьников в конфликте: соперничество, компромисс, уход, уступка, сотрудничество.

10. Поведение в конфликтах варьируется и зависит от множества факторов, таких как личностные черты, культурные нормы, ценности и социальная среда.

11. Причины конфликтного поведения можно разделить на две группы: эндогенные и экзогенные. К первой группе относятся причины связанные с социальным статусом младшего школьника, материальным положением семьи, особенностями воспитания, отношением учителя к детям и т.п. К экзогенным причинам можно отнести особенности нервной системы младшего школьника, его личностное развитие, уровень развития коммуникативных компетенций и т.п.

12. Развивать навыки адекватного поведения в конфликтной ситуации наиболее эффективно в групповой форме.

13. Комбинация элементов арт-терапии (сказкотерапия, песочная терапия), игровой терапии с практическими упражнениями и релаксационными техниками в групповых занятиях обеспечивает целостный и эффективный подход к работе с конфликтным поведением младших школьников.

Глава 2. Экспериментальное исследование особенностей проявления конфликтного поведения в младшем школьном возрасте

2.1. Методическая организация исследования

На основании проведенного анализа научной литературы в теоретической главе, был проведен констатирующий эксперимент, направленный на изучение уровней конфликтного поведения в начальной школе.

Исследование проводилось на базе 3 «Р» и 3 «Е» классов МАОУ СШ №157 г. Красноярск. В нём приняли участие 48 школьника в возрасте 8-9 лет.

На основе анализа литературы мы составили таблицу критериев конфликтного поведения младших школьников (см. Таблицу 2).

В соответствии с выделенными критериями мы подобрали диагностический инструментарий, который представляем ниже:

1. «Опросник исследования уровня агрессивности» А. Басс и А. Дарки (см. Приложение А).

Цель: Выявление общего уровня агрессивности.

2. Методика «Какой я?» Р.С. Немова (см. Приложение Б).

Цель: Определение самооценки ребёнка.

3. «Экспресс-диагностика поведенческого стиля в конфликтной ситуации» Н.П Козлова (см. Приложение В).

Цель: Определение стилей решения конфликтов в конфликтных ситуациях.

Таблица 2. – Критерии и уровни структурных компонентов конфликтного поведения младших школьников

Уровни	Высокий	Средний	Низкий
Критерии			

<p>Агрессивность</p>	<p>Проявление агрессии даже при наименьшей степени возбуждения. Может проявляться через: частые физические драки и нападения, постоянные оскорбления, игнорирование правил и требований учителей, а также проблемах в общении и взаимодействии со сверстниками.</p>	<p>Характеризуется не систематическими проявлениями агрессии. Это могут быть: иногда возникающие споры и ссоры с физическим контактом, но без серьезных травм. Словесные перепалки и оскорбления, но не систематические и не направленные на конкретных жертв. Не всегда адекватная реакция на критику или неудачи, с проявлениями раздражительности и гнева.</p>	<p>Обучающиеся не склонны к проявлению агрессии, скорее эмпатичные и пассивные. Они могут быть мишенью для агрессии со стороны более активных сверстников.</p>
<p>Самооценка</p>	<p>Обучающиеся с высокой самооценкой уверены в своих силах и способностях. Такие ученики обычно активны, инициативны и стремятся к успеху. Однако некоторые могут переоценивать свои способности и достижения, считая себя лучше других. Они могут проявлять высокомерие, не признавать ошибок и отказываться принимать критику.</p>	<p>Обучающиеся с адекватной самооценкой зачастую реалистично оценивают свои возможности и успехи. Однако иногда им все же бывает сложно конструктивно разрешить конфликт, так как обучающийся, осознавая свои сильные и слабые стороны, может заикливаться на</p>	<p>Обучающиеся с низкой самооценкой часто сомневаются в своих возможностях и достижениях, даже когда их усилия успешны. Они могут избегать новых задач, боясь неудачи, и склонны недооценивать свои способности.</p>

		защите своего мнения и позиции.	
Стиль поведения в конфликтной ситуации	Обучающиеся склонны к физическому проявлению агрессии. Чаще всего для решения конфликтной ситуации применяют силу.	Обучающиеся в конфликтных ситуациях выбирают одну из продуктивных стратегий поведения.	Обучающиеся могут встать на точку зрения противника и отказаться от своей позиции или стараются не обострять ситуацию, не доводить конфликт до открытого столкновения.

2.2. Результаты констатирующего эксперимента и их обсуждение

Рассмотрим результаты исследования более подробно.

Для исследования уровня агрессивности младших школьников нами был использован опросник Басса-Дарки. Полученные данные (см. рисунок 1).

По индексу агрессивности выявлено три уровня.

При количественном анализе результатов в 3 «Р» классе, мы выявили, что высокий уровень выраженности индекса агрессивности имеют 0% респондентов, средний уровень выраженности индекса агрессивности имеют 63% (17 человек) респондентов, а низкий уровень выраженности индекса агрессивности имеют 37% (10 человек) респондентов.

При количественном анализе результатов в 3 «Е» классе, мы выявили, что высокий уровень выраженности индекса агрессивности имеют 0% респондентов, средний уровень выраженности индекса

агрессивности имеют 71% (15 человек) респондентов, а низкий уровень выраженности индекса агрессивности имеют 29% (6 человек) респондентов.

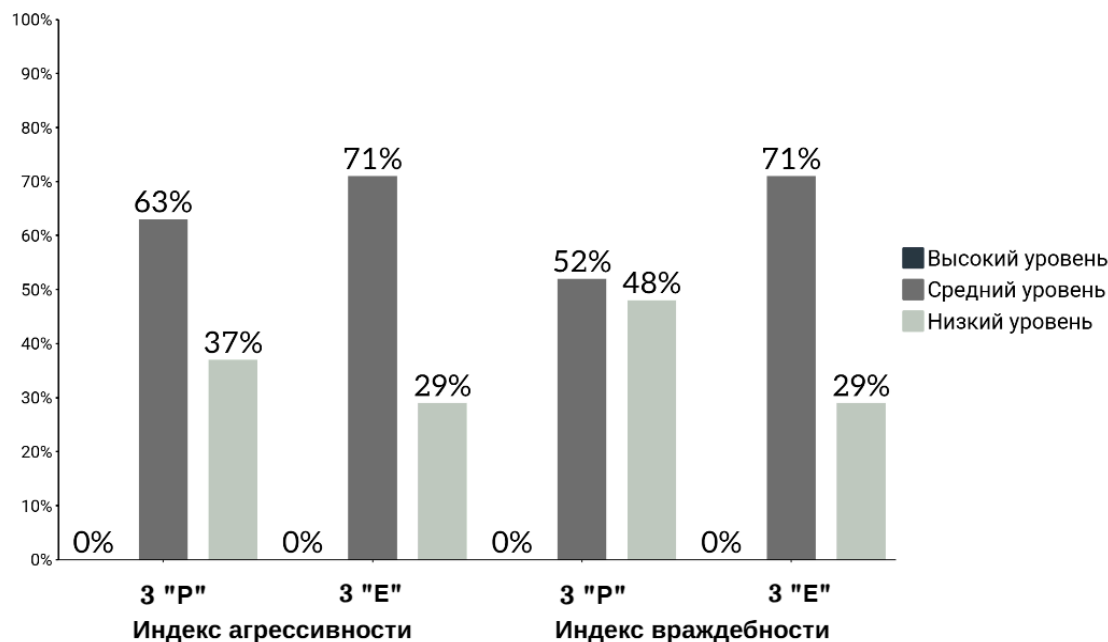


Рис. 1. Результаты диагностики 3 «Р» класса и 3 «Е» класса по опроснику исследования уровня агрессивности Басса-Дарки шкал «индекс агрессивности» и «индекс враждебности» (распределение в %)

В ходе качественного анализа мы обнаружили, что в двух классах преобладает средний уровень выраженности индекса агрессивности. Это может свидетельствовать о том, что многие дети проявляют агрессию в определенных ситуациях, однако это не является их постоянным поведением. Данная ситуация также может указывать на то, что дети способны выразить свои эмоции, хотя нередко делают это агрессивно. В результате агрессия может становиться способом самозащиты или самоутверждения. Например, дети начинают осознавать свою индивидуальность и стремятся к самоутверждению в коллективе. Это нормальное явление, отражающее их возрастное развитие и социальную активность. То есть дети активно начинают взаимодействовать со сверстниками и устанавливать дружеские отношения. Но иногда

возникают конфликты и разногласия.

Далее мы выявили, что у оставшихся учеников низкий уровень выраженности индекса агрессивности. Это может указывать на то, что дети эмоционально стабильны и умеют находить компромиссы, что может проявляться в способности спокойно разрешать возникающие разногласия. Однако это также может говорить о пассивности и нерешительности, что затрудняет их способность отстаивать собственные интересы и права, а также может способствовать формированию чувства беспомощности и низкой самооценки. Такие дети часто характеризуются высокой чувствительностью, стремлением избегать конфронтации, зависимостью от мнения окружающих и недостаточной уверенностью в себе, что может мешать их социальному взаимодействию и развитию навыков решения проблем.

По индексу враждебности, также выявлено три уровня.

При количественном анализе результатов в 3 «Р» классе, мы выявили, что высокий уровень выраженности индекса враждебности имеют 0% респондентов, средний уровень выраженности индекса враждебности имеют 52% (14 человек) респондентов, а низкий уровень выраженности индекса враждебности имеют 48% (13 человек) респондентов.

При количественном анализе результатов в 3 «Е» классе, мы выявили, что низкий уровень выраженности индекса враждебности имеют 29% (6 человек) респондентов, средний уровень выраженности индекса враждебности имеют 71% (15 человек) респондентов, а высокий уровень выраженности индекса враждебности имеют 0% респондентов.

В ходе качественного анализа было установлено, что в двух классах доминирует средний уровень выраженности индекса враждебности. Средний уровень враждебности у третьеклассников может свидетельствовать о том, что дети могут испытывать к окружающим

зависть, раздражение и другие негативные эмоции в определенных ситуациях, например, при соперничестве или несправедливости. Однако они способны сдерживать их и решать конфликты мирным путем.

У оставшихся учеников выявлен низкий уровень выраженности индекса враждебности. Это может указывать на дружелюбие и эмпатию у обучающихся. Им может быть легко находить общий язык и решая возникающие разногласия мирным путем. Они могут проявлять взаимоподдержку и стремление к сотрудничеству, создавая в классе более благоприятную атмосферу.

Заметим, что в двух классах нет детей с высоким уровнем выраженности индекса агрессивности и враждебности.

Также выделим, что в 3 «Е» классе средний уровень выраженности индексов агрессивности и враждебности выше чем в 3 «Р» классе. Наряду с этим, низкий уровень выраженности индексов агрессивности и враждебности преобладает в 3 «Р» классе чем в 3 «Е» классе. Это может указывать на то, что в 3 «Е» классе взаимодействие между учениками сопровождается чуть большей частотой или интенсивностью повседневных споров и разногласий, тогда как в 3 «Р» классе социальная динамика может являться несколько более спокойной и менее конфликтной.

Мы полагаем, что это может быть обусловлено следующими факторами:

Во-первых, стили преподавания учителей. Стиль общения педагога имеет значительное влияние на обстановку в коллективе, на частоту возникновения конфликтов среди учащихся и их разрешение [67]. Если в одном классе учитель придерживается авторитарного стиля общения, это может приводить к более повышенной агрессивности среди учеников и, как следствие, к частым конфликтам. Напротив, учитель, использующий демократический стиль управления классом, может создавать условия, где

конфликты легче разрешать через обсуждение и взаимопонимание, что приводит к меньшей потребности в частых агрессивных проявлениях [64].

Во-вторых, социальная среда. Возможно, в 3 «Е» классе дети менее склонны к уступкам и более напористы в отстаивании своих интересов, что приводит к увеличению числа конфликтных ситуаций. В то же время в 3 «Р» классе может наблюдаться обратное. Скорее всего, в их классе более высокий уровень сплоченности, где ученики ориентированы на поиск общих решений, что естественным образом снижает частоту проявлений агрессивности и враждебности.

Исходя из вышесказанного, мы могли бы говорить о том, что в этих двух классах в целом благоприятная атмосфера. Однако также следует обратить внимание на высокие уровни агрессивных реакций, из которых состоят индексы агрессивности и враждебности. Высокие уровни агрессивных реакций в обоих классах помогут более широко раскрыть средний уровень агрессивности.

Далее более подробно рассмотрим агрессивные реакции у младших школьников (см. рисунок 2).

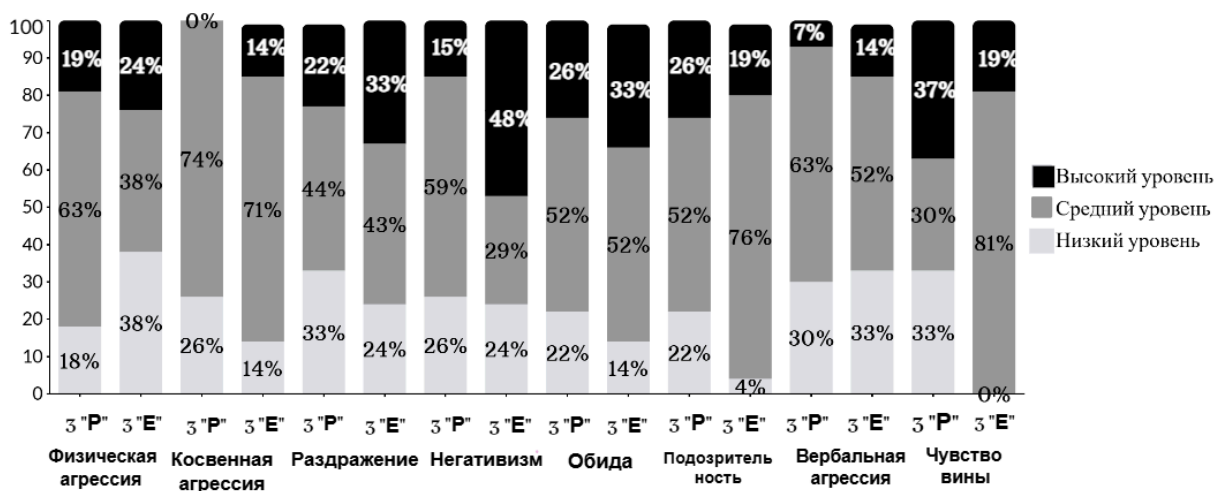


Рис. 2. Результаты диагностики 3 «Р» класса и 3 «Е» класса по опроснику исследования уровня агрессивности Авторы А. Басс и А. Дарки (распределение в %)

Для количественного и качественного анализа результатов 3 «Р» и 3 «Е» классов, мы выделим по три наиболее высоко выраженных агрессивных реакций.

Анализ результатов в 3 «Р» классе.

При количественном анализе результатов в 3 «Р» классе, мы выявили, что наиболее выражено у 37% респондентов чувство вины, далее у 26% респондентов проявляется подозрительность и обида, на третьем месте у 22% раздражительность.

При качественном анализе результатов в 3 «Р» классе, мы выявили, что наиболее выраженной агрессивной реакцией является чувство вины. Это может проявляться в чрезмерной ответственности за чужие ошибки, склонности к самокритике и перфекционизму, а также в тревожности и неуверенности в себе даже при успешных действиях. Дети могут испытывать дискомфорт от незначительных проступков и долго переживать по поводу своих ошибок.

Мы считаем, что это может быть связано со стилем воспитания (возможно, в семьях детей преобладает авторитарный стиль воспитания, где акцент делается на наказании и критике, а не на поддержке и понимании), школьной средой (например, строгие требования учителей, негативная оценка успеваемости и постоянное сравнение с другими детьми), социальные факторы (влияние сверстников, особенно если в классе существует культура осуждения и насмешек), отсутствие навыков саморегуляции (дети, не умеющие управлять своими эмоциями и адекватно оценивать ситуации, могут склонны к преувеличению собственной вины).

Далее наиболее высоко выраженными агрессивными реакциями являются подозрительность и обида. Это может характеризоваться напряженной и не до конца доверительной атмосферой. Возможно, что дети часто интерпретируют действия сверстников и учителей как

враждебные или унижительные, даже если это не является истинной целью. Такие дети склонны к мнительности, обижаются на замечания, которые другие дети могут проигнорировать, и испытывают трудности в построении и поддержании дружеских отношений. Может наблюдаться повышенная тревожность и сомнения в себе.

Мы считаем, что это может быть связано с негативным опытом (например, предыдущий опыт травли, издевательств или негативного взаимодействия с взрослыми или сверстниками может формировать у ребенка подозрительность и ожидание негатива), стилем воспитания в семье (гиперопека или, наоборот, эмоциональная холодность, пренебрежение потребностями ребенка, недостаток позитивного подкрепления и доверия со стороны значимых взрослых), микроклиматом в классе (например, в классе присутствует агрессия, негативная конкуренция, издевательства или отсутствие поддержки со стороны учителей).

Наконец, раздражительность. Мы можем предположить, что в классе у детей напряженная и беспокойная атмосфера. Дети могут часто находиться в состоянии эмоционального возбуждения, быстро выходят из себя, реагируют агрессивно на незначительные раздражители, проявляют импульсивность и вспыльчивость. Трудно поддерживать спокойствие и концентрацию внимания, что может негативно сказываться на учебном процессе и взаимоотношениях. Мелкие конфликты и ссоры происходят чаще, чем в классах с более уравновешенными детьми.

Мы считаем, что на высокий уровень раздражительности в классе могут влиять следующие факторы: физиологические факторы (некоторые дети могут быть более склонны к раздражительности из-за особенностей нервной системы или наличия каких-либо медицинских состояний, например, нарушения сна), психологические факторы (высокий уровень тревожности, стресса или неуверенности в себе), социальные факторы

(негативный климат в классе, постоянные конфликты, издевательства или отсутствие поддержки со стороны сверстников и учителей), семейные факторы (например, напряженные отношения в семье, конфликты между родителями), учебные факторы (чрезмерная нагрузка, сложности в обучении).

Из вышесказанного следует, что в 3 «Р» классе несмотря на преобладающий средний уровень выраженности индексов агрессивности и враждебности, есть дети, которые могут испытывать сильное, но не явное эмоциональное напряжение. Выраженная раздражительность, чувство вины, подозрительность и обидчивость указывают на негативный эмоциональный фон, который может проявляться не в прямых конфликтах, а в пассивной агрессии, тревожности и напряженных взаимоотношениях.

Анализ результатов в 3 «Е» классе.

При количественном анализе результатов в 3 «Е» классе, мы выявили, что наиболее выражено у 48% респондентов негативизм, далее у 33% респондентов проявляются обида и раздражительность, на третьем месте у 24% респондентов физическая агрессия.

При качественном анализе результатов в 3 «Е» классе, мы выявили, что наиболее выраженной агрессивной реакцией является негативизм. Это может характеризоваться общей атмосферой сопротивления, протеста и отрицания. Возможно, дети часто отказываются выполнять просьбы и инструкции взрослых, проявляют упрямство, противоречат, игнорируют правила и требования. Это может выражаться как в пассивном сопротивлении (нежелание участвовать в деятельности), так и в активном (противоречивые высказывания, оспаривание авторитета). Учебный процесс может значительно осложняться, так как дети проявляют сопротивление не только к заданиям, но и к самому процессу обучения.

Мы считаем нужным выделить следующие факторы, которые могут повлиять на высокий уровень проявления негативизма: возрастные особенности (в третьем классе дети активно развивают свою самостоятельность и независимость, что может проявляться в форме негативизма как способа отстаивания своих границ и самоутверждения), стиль воспитания (авторитарный стиль воспитания, чрезмерное потакание капризам), школьная среда (негативный климат в классе, строгие и непоследовательные требования учителей, несправедливое отношение), личностные особенности (некоторые дети по своей природе более склонны к упрямству и сопротивлению), семейные проблемы, недостаток навыков саморегуляции (дети, не умеющие контролировать свои эмоции и поведение, могут проявлять негативизм как способ выражения своего недовольства или дискомфорта).

Также вторыми наиболее высокими агрессивными реакциями в 3 «Е» классе являются обида и раздражительность. Дети быстро выходят из себя по мелочам, реагируют эмоционально на замечания и критику, склонны к обидам и долго переживают негативные ситуации. Мелкие конфликты и ссоры случаются часто, а общее настроение в классе может быть беспокойным и тревожным. Учебный процесс может затрудняться из-за эмоциональной нестабильности детей.

Мы можем выделить следующие факторы, которые могут влиять на высокий уровень проявления обиды и раздражительности: возрастные особенности (в этом возрасте дети очень чувствительны к оценкам и мнению окружающих), стиль воспитания (гиперопека или, наоборот, недостаток внимания и поддержки со стороны родителей могут приводить к неустойчивой самооценке и повышенной чувствительности к критике), микроклимат в классе (например, агрессивные или насмешливые отношения между детьми, негативный эмоциональный фон, создаваемый учителем), травмирующий опыт (предыдущий опыт травли,

издевательств, семейных конфликтов может оставить глубокий след и проявляться в повышенной эмоциональной уязвимости), физиологические факторы (например, проблемы со сном, недостаток питательных веществ).

Наконец, третьей наиболее агрессивной реакцией является физическая агрессия. Дети могут прибегать к физическому насилию: толкаются, кусаются, пинают друг друга. Такое поведение может проявляться как спонтанно, так и целенаправленно, в виде нападений на отдельных учеников.

Мы считаем, что это может быть связано с неразвитыми навыками решения конфликтов (например, дети не умеют словами выражать свои эмоции и потребности, не владеют стратегиями мирного разрешения конфликтов), моделирование агрессивного поведения (например, дети могут наблюдать агрессию в семье, в мультимедиа (видеоигры, фильмы) или в окружающей среде (например, в соседних дворах)).

И так, мы видим, что и в 3 «Е» классе наблюдается противоречивая картина. При преобладающем среднем уровне выраженности индексов агрессивности и враждебности, наблюдаются дети, которые проявляют значительный негативизм, обидчивость, раздражительность и склонность к физической агрессии, но эти проявления, возможно, не всегда открыто направлены друг на друга, а могут проявляться в форме вспышек гнева, пассивного сопротивления или единичных актов насилия. Это может указывать на наличие проблем в эмоциональной сфере класса.

Также акцентируем внимание на то, что в 3 «Е» классе имеются 14% (3 человека) респондентов, которые продемонстрировали уровень выраженности индекса агрессивности, очень близкий к высокому. Эти дети могут чаще вступать в споры и конфликты с окружающими, могут испытывать сильные эмоции, такие как гнев или раздражение, которые трудно контролировать. Из-за своей агрессивности таким детям может

быть сложнее устанавливать и поддерживать дружеские отношения.

С целью исследования уровня самооценки у младших школьников была проведена методика «Какой я?» Р.С. Немова. Полученные данные (см. рисунок 3).

При количественном анализе результатов в 3 «Р» классе, мы выявили, что высокий уровень самооценки имеют 73% (20 человек) респондентов, средний уровень самооценки имеют 27% (7 человек) респондентов, низкий уровень самооценки имеют 0% респондентов.

При количественном анализе результатов в 3 «Е» классе, мы выявили, что высокий уровень самооценки имеют 62% (13 человек) респондентов, средний уровень самооценки имеют 33% (7 человек) респондентов, низкий уровень самооценки имеют 5% (1 человек) респондентов.

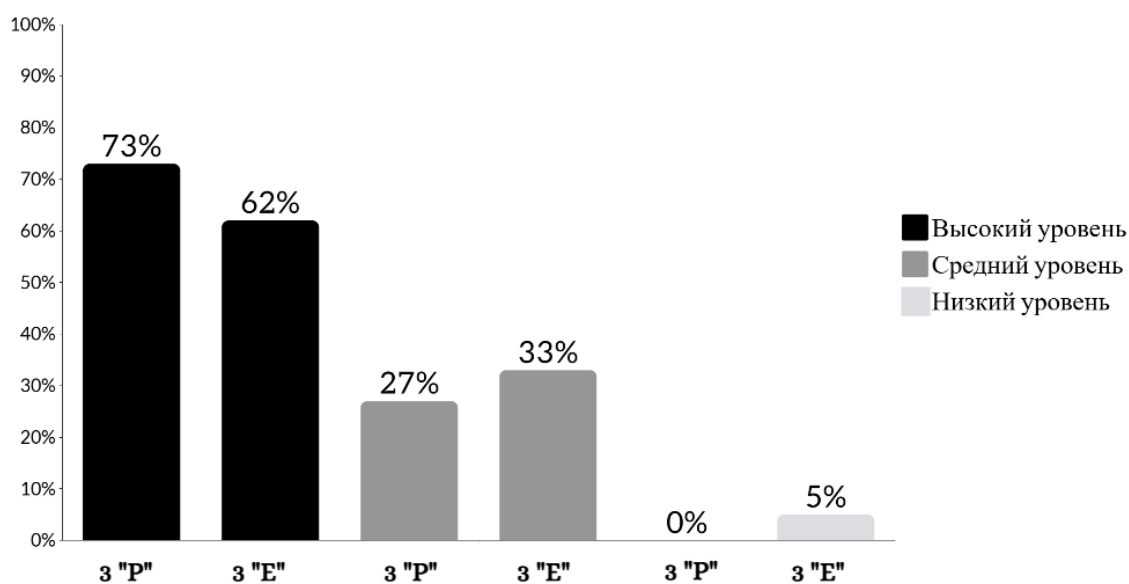


Рис. 3. Результаты исследования критерия самооценки 3 «Р» класса и 3 «Е» класса по методике «Какой я?» Р.С. Немова (распределение в %)

На основе качественного анализа мы обнаружили, что в двух классах преобладает высокий уровень самооценки. Высокая самооценка в 3 классе, как и любая другая черта характера, имеет свои благоприятные и

негативные стороны.

Начнем с благоприятных сторон. Учащиеся с высокой самооценкой обычно активны в классной жизни, ставят перед собой цели и стремятся их достичь.

Это, вероятно, обусловлено с несколькими взаимосвязанными факторами, включая:

Во-первых, успехи в учебе и хорошие оценки укрепляют уверенность в собственных силах, повышая самооценку. Эта уверенность дополнительно поддерживается одобрением и поощрением со стороны родителей и педагогов.

Во-вторых, лидерские качества и умение влиять на других также значительно повышают самооценку, поскольку ребенок чувствует себя уверенно.

В-третьих, творческая самореализация обеспечивает признание и одобрение окружающих, что еще больше укрепляет позитивное самовосприятие.

Также следует отметить негативные стороны высокой самооценки. Неадекватно завышенная самооценка может проявляться в излишней самоуверенности, игнорировании собственных ошибок и обратной связи от окружающих. Это может приводить к конфликтам с одноклассниками и учителями из-за неприятия чужого мнения и игнорирования правил. Такая самооценка может препятствовать обучению и адаптации к изменениям, а также затруднять сотрудничество в группе. Отсутствие эмпатии и зависимость от похвалы также являются характерными чертами, способными негативно влиять на эмоциональное состояние как самого ребенка, так и его одноклассников, создавая напряженную атмосферу в классе.

Далее акцентируем внимание на то, что у большинства оставшихся учеников средний уровень самооценки. Ученики со средним уровнем

самооценки в 3 классе имеют реалистичный взгляд на свои способности, могут быть открыты для конструктивной критики и готовы работать над своими недостатками, умеют сотрудничать, могут стремиться к улучшению своих навыков и знаний, имеют позитивное отношение к школе и учёбе, не склонны к безрассудным поступкам, но и не боятся пробовать новое.

Мы полагаем, что этот процесс обусловлен рядом взаимозависимых факторов, таких как гармоничное воспитание (поддержка и понимание со стороны значимых взрослых), успехи и неудачи (через победы и поражения дети учатся объективно оценивать собственные силы – успехи придают уверенности, а неудачи учат анализу ошибок и стремлению к самосовершенствованию), социальное окружение (например, положительное общение со сверстниками и взрослыми формирует положительный образ «Я»), психологическая устойчивость (умение справляться с проблемами конструктивными методами, тоже существенно влияет на уверенность в себе).

Кроме того, следует отметить, что в 3 «Р» классе нет детей с низкой самооценкой. Мы можем предположить, что в классе дети не испытывают трудностей с уверенностью в себе и своих способностях.

В то же время в 3 «Е» классе низкий уровень самооценки наблюдается у 5% (1 человек) респондентов.

Дети с низкой самооценкой часто испытывают неуверенность в себе, могут сильно зависеть от мнения окружающих, особенно учителей и сверстников. Они склонны избегать сложных заданий из страха перед неудачами, чувствительны к критике и могут предпочитать одиночество, избегая общения со сверстниками. Такие дети также легко расстраиваются.

Мы считаем, что это может быть обусловлено рядом взаимозависимых факторов.

Во-первых, трудности в учебе, плохие отметки и невозможность справиться с заданиями способны снизить самооценку ребенка.

Во-вторых, сравнение с одноклассниками, особенно когда они демонстрируют лучшие результаты, также может вызывать ощущение собственной неуспешности.

Наконец, важную роль играет семейный микроклимат: завышенные родительские ожидания, частые упреки и сравнения с другими детьми усугубляют чувство неполноценности у ребенка.

Для исследования различных стилей поведения в конфликтной ситуации у младших школьников была использована методика «экспресс-диагностика поведенческого стиля в конфликтной ситуации» Н.П Козлова. Полученные данные (см. рисунок 4).

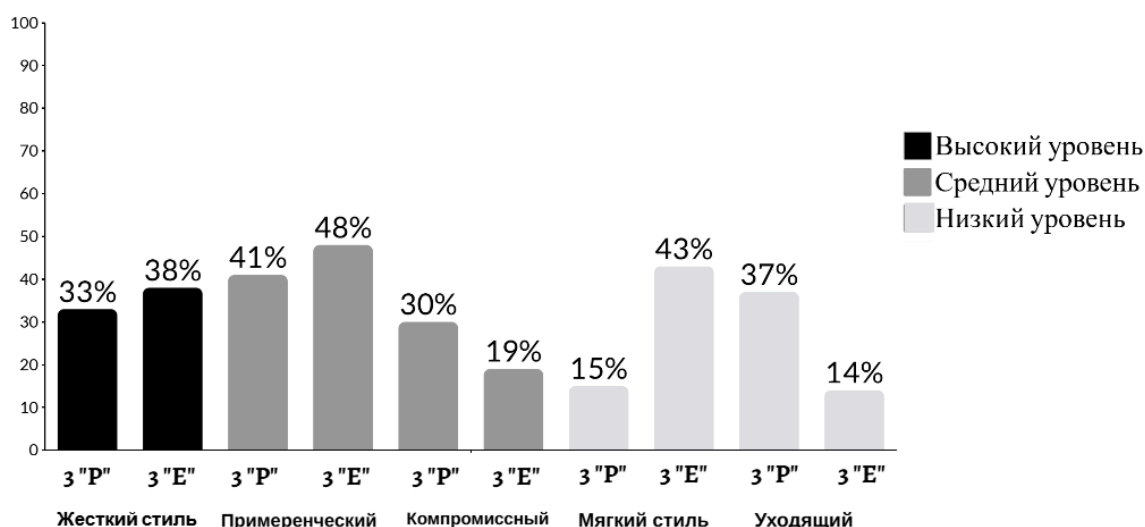


Рис. 4. Результаты диагностики 3 «Р» класса и 3 «Е» класса по методике экспресс-диагностика поведенческого стиля в конфликтной ситуации Н.П Козлова (распределение в %)

При количественном анализе результатов в 3 «Р» классе, мы выявили, что жесткий стиль решения конфликтов (высокий уровень поведенческого стиля) имеют 33% (9 человек) респондентов, примиренческий стиль и компромиссный стиль решения конфликтов (средний уровень поведенческого стиля) имеют 71% (19 человек)

респондентов, а мягкий и уходящий стили решения конфликтов (низкий уровень поведенческого стиля) имеют 57% (14 человек) респондентов.

При количественном анализе результатов в 3 «Е» классе, мы выявили, что жесткий стиль решения конфликтов (высокий уровень поведенческого стиля) имеют 38% (8 человек) респондентов, примиренческий стиль и компромиссный стиль решения конфликтов (средний уровень поведенческого стиля) имеют 67% (14 человек) респондентов, а мягкий и уходящий стили решения конфликтов (низкий уровень поведенческого стиля) имеют 57% (12 человек) респондентов.

Также стоит подчеркнуть, что по результатам исследования у многих учащихся сразу несколько подходов к разрешению конфликтов. Это свидетельствует об их гибкости и способности приспосабливаться к разным обстоятельствам.

При качественном анализе результатов мы выявили, что в двух классах преобладают примиренческий стиль и компромиссный стиль решения конфликтов (средний уровень поведенческого стиля). Это может говорить нам о том, что дети в конфликтных ситуациях выбирают одну из продуктивных стратегий поведения. Ученики способны выслушивать точку зрения другого человека, понимать его чувства и потребности. Такие дети готовы идти на уступки и искать решения, которые удовлетворяют обе стороны. Они ясно выражают свои мысли и чувства, что способствует разрешению конфликтов.

Формирование навыков мирного разрешения конфликтов у детей, вероятно, обусловлено комплексным воздействием нескольких взаимосвязанных факторов.

Позитивное социальное окружение, где ребенок получает поддержку и понимание от родителей, учителей и сверстников, способствует развитию здоровой самооценки и способности к компромиссам. Наблюдение за тем, как взрослые эффективно разрешают

конфликты путем диалога и поиска компромиссов, служит важным примером для подражания.

Также развитые коммуникативные навыки позволяют детям лучше понимать чужую точку зрения и находить взаимовыгодные решения, способствуя мирному урегулированию споров.

Кроме того, социальное окружение и социальная среда тесно переплетаются, создавая благоприятные условия для развития навыков мирного разрешения конфликтов. Позитивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми способствует формированию позитивного образа себя и учит детей учитывать интересы других.

Рассмотрим мягкий и уходящий стили решения конфликтов (низкий уровень поведенческого стиля).

Дети не склонны к проявлению агрессии. Они готовы принять точку зрения противника и отказаться от своей позиции или стараются избегать обострения ситуации, чтобы конфликт не перешел в открытое столкновение. Такие дети часто обладают высоким уровнем эмпатии и сочувствия, у них может быть низкая самооценка или неуверенность в себе, они часто испытывают тревогу в конфликтных ситуациях и предпочитают уйти, чтобы избежать негативных эмоций. Они пассивно принимают ситуацию, даже если она несправедлива по отношению к ним, и редко пытаются разрешить конфликт или отстаивать свою точку зрения.

Пассивное разрешение конфликтов у детей может быть обусловлено несколькими факторами.

Большую роль играет высокая тревожность. Они склонны избегать стрессовых ситуаций, видя в конфликтах источник стресса.

Еще одним фактором является недостаток социальных навыков (например, невозможность четко выразить свои мысли и чувства, а также отсутствие навыков ведения переговоров и достижения компромисса вынуждает ребенка выбирать уход от конфликта как единственно

возможный вариант).

Также влияет и стиль воспитания в семье. Авторитарный подход, при котором ребенок привыкает подчиняться и не высказывает своего мнения, может способствовать развитию этой модели поведения.

Важно отметить и влияние отношений в семье: частые конфликты в домашней обстановке могут научить ребенка избегать открытых столкновений как способ защиты от негативных эмоций.

Наконец, социальное окружение тоже имеет значение. Если в классе или среди сверстников преобладает агрессивное поведение, дети с более мягким характером могут предпочитать избегать конфликтов, чтобы не стать жертвой агрессии.

Акцентируем внимание на то, что в двух классах присутствуют ученики с жестким стилем решения конфликтов (высокий уровень поведенческого стиля). Это может характеризоваться в стремлением настоять на своем любой ценой, используя агрессивные методы, давление и игнорирование интересов другой стороны. Агрессивное поведение таких учащихся может быть направлено как на сверстников, так и на взрослых. Они нередко не осознают или игнорируют тот вред, который наносят своим действиям. Жесткость их подхода связана с желанием контролировать ситуацию и окружающих. Скорее всего, у них возникают сложности с управлением своих эмоций.

Мы предполагаем, что подобные поведенческие особенности могут быть связаны с следующими факторами:

Низкий уровень эмпатии. Неспособность понимать и сопереживать чувствам других людей приводит к тому, что ребенок не осознает последствий своих действий и продолжает прибегать к агрессивным методам решения конфликтов.

Также наблюдение за агрессивным поведением взрослых (в семье или в иных социальных кругах) может формировать представление о

таким поведением как о норме, что побуждает ребенка копировать этот образец.

Подводя итоги исследования и обобщая результаты выбранных нами методик, мы определили итоговый уровень конфликтного поведения у младших школьников (см. рисунок 5).

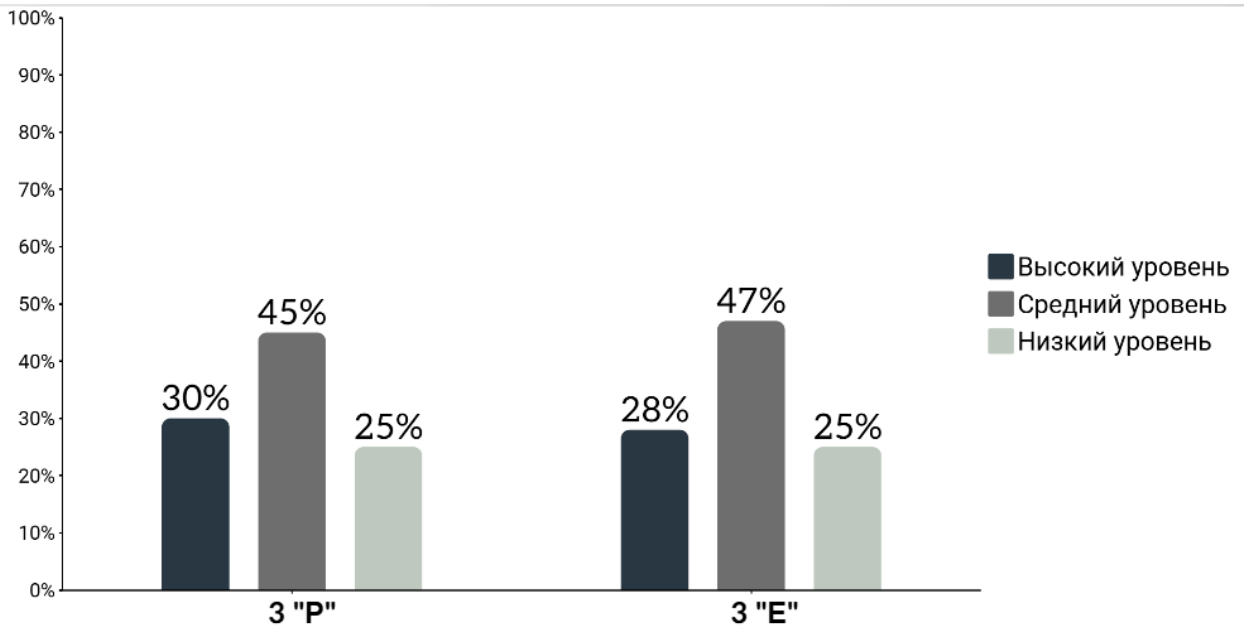


Рис. 5. Итоговый интегральный показатель уровня конфликтного поведения у третьеклассников (распределение в %)

Обобщая результаты диагностик, мы можем заметить, что у третьеклассников преобладает средний уровень конфликтного поведения, который составляет 45% (3 «Р») и 47% (3 «Е»). Следующим по частоте является высокий уровень, составляющий 30% (3 «Р») и 28% (3 «Е») испытуемых. Низкий уровень конфликтного поведения составляет 25% в обоих классах.

Средний уровень конфликтного поведения у третьеклассников может свидетельствовать о том, что дети способны проявлять агрессию, но это происходит непостоянно и, как правило, в ответ на провокации или в ситуациях, которые воспринимаются ими как несправедливые. Дети имеют достаточно реалистичное представление о своих способностях и

ограничениях. Они способны признавать свои ошибки и принимать конструктивную критику. В большинстве случаев они выбирают конструктивные способы разрешения конфликтов. Такие ученики готовы к переговорам, компромиссам и поиску взаимовыгодных решений.

Высокий уровень конфликтного поведения у третьеклассников характеризуется высоким уровнем агрессивных реакций, завышенной самооценкой и жестким стилем решения конфликтов. Они могут проявлять вербальную и/или физическую агрессию, легко переходят к оскорблениям, угрозам, дракам. Дети обладают преувеличенным чувством собственной значимости и превосходства над другими. Такие дети убеждены в своей правоте, даже когда очевидно ошибаются. Критика воспринимается ими как личное оскорбление, вызывая бурную негативную реакцию. Они склонны игнорировать мнения и чувства других людей. Скорее всего, у них возникают сложности с управлением своими эмоциями.

Низкий уровень конфликтного поведения у третьеклассников характеризуется тем, что они даже в ответ на провокации стараются избегать конфронтации. Они не склонны отстаивать свои интересы или права. Дети часто недооценивают свои способности и возможности. Такие дети боятся ошибаться и стремятся угодить другим, даже в ущерб собственным интересам. Они могут быть мишенью для агрессии со стороны более активных сверстников, так как не умеют защитить себя.

Обобщая результаты всех методик, на основании выделенных нами критериев и уровней конфликтного поведения, мы определили, что младшие школьники нуждаются в обучении навыков безопасного (для себя и других) и адекватного поведения в конфликтных ситуациях. Это и послужило основой для разработки коррекционной программы.

2.3. Программа коррекционных занятий, направленная на формирование навыков конструктивного разрешения конфликтов у младших школьников

Пояснительная записка

Результаты констатирующего эксперимента показали, что младшие школьники нуждаются в обучении навыков безопасного (для себя и других) и адекватного поведения в конфликтных ситуациях, вследствие чего мы предлагаем программу, направленную на формирование навыков конструктивного разрешения конфликтов.

Программа представляет собой групповые занятия с использованием элементов арт-терапии (сказкотерапия, песочная терапия), игровой терапии, включением психологических упражнений и техник релаксации. Занятия включают в себя такие формы работы, как беседа, чтение произведений, их анализ, упражнения, а также игровую форму работы. Каждое занятие начинается с ритуала приветствия и заканчивается ритуалом прощания. В таблице 3 представлено тематическое планирование занятий. Более подробно ознакомиться с программой можно в приложении Ж.

Цель программы является развитие эмоциональной грамотности, навыков коммуникации и конструктивного разрешения конфликтов.

Основные задачи программы:

- Развивать умения распознавать свои и чужие эмоции;
- Развитие навыков конструктивного общения, умения слушать и выражать свои потребности;
- Формирование адекватной самооценки;
- Развитие эмпатии и способности сопереживать;
- Обучить стратегиям конструктивного разрешения конфликтов;
- Развитие навыков саморегуляции и самоконтроля;

- Снятие психоэмоционального напряжения;
- Развитие навыков сотрудничества и командной работы.

Программа рассчитана на 9 встреч, 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий: 45 минут.

Программа занятий включает три этапа:

I. Ориентировочный этап (2 занятия)

Задачи этапа:

- Создание безопасной и доверительной атмосферы;
- Формирование группы;
- Понимание темы тренинга;
- Установление правил группы.

II. Основной этап (6 занятий)

Задачи этапа:

- Развитие эмоционального интеллекта;
- Освоение навыков конструктивного общения;
- Формирование адекватной самооценки;
- Снижение агрессии;
- Развитие эмпатии и сопереживания;
- Развитие навыков саморегуляции и самоконтроля;
- Развитие представлений о конфликте и умений его разрешать;
- Практическое применение навыков.

III. Заключительный этап (1 занятие)

Задачи этапа:

- Подведение итогов работы;
- Закрепление полученных навыков.

Принципы программы:

- Принцип активности (участники программы активно вовлечены в процесс);
- Принцип открытости (готовность к открытому и честному

общению);

- Принцип «здесь и сейчас» (фокус на текущих переживаниях и ситуациях);
- Принцип конфиденциальности (сохранение приватности и безопасности информации);
- Принцип искренности в общении (честность и подлинность в выражении мыслей и чувств);
- Принцип доверительности (создание атмосферы доверия среди участников);
- Постоянство состава группы (стабильность участников на протяжении всего курса);
- Периодичность встреч (регулярные встречи в заданные интервалы времени);
- Пространственная организация (использование отдельного пространства, исключающего внешние помехи, с размещением участников в кругу и возможностью свободного перемещения);
- Атмосфера психологического комфорта и безопасности (специально созданная обстановка для максимального комфорта участников).

Ожидаемые результаты:

- Улучшение способности управлять своими эмоциями и контролировать поведение в конфликтных ситуациях;
- Развитие навыков бесконфликтного общения;
- Овладение различными стратегиями разрешения конфликтов;
- Повышение уровня эмпатии и толерантности;
- Улучшение межличностных отношений и снижение уровня агрессии.

Также с целью обеспечения максимально эффективного и всестороннего воздействия на младших школьников с конфликтным поведением в коррекционной программе нами были разработаны

методические рекомендации как для учителей, так и для родителей.

Методические рекомендации для учителей (см. Приложение II):

1. Создавайте в коллективе единую систему традиций и ценностей.

Это поможет сделать ваш класс более сплоченным. В классе, где сложилась дружеская обстановка уровень конфликтного поведения гораздо ниже.

2. Установите четкие и понятные правила поведения для всего класса.

Используйте помимо текстовых правил еще и картинки или схемы, иллюстрирующие желаемое поведение и регулярно напоминайте.

3. В конфликтных ситуациях снижайте эмоциональный накал.

Для этого сохраняйте собственное спокойствие, используйте нейтральный тон и, при необходимости, помогите детям временно отстраниться друг от друга, чтобы 'остыть'.

Параллельно с этим, активно ищите и подчеркивайте все позитивные моменты в поведении учеников – будь то сотрудничество, попытки примирения или проявление доброты.

4. Стройте общение с учениками на взаимном уважении. Избегайте авторитарного стиля, постоянных нравоучений в общении.

Младшему школьному возрасту свойственно подражание старшим, чаще всего это именно учитель, так как в младшем школьном возрасте учитель для ученика является авторитетом.

5. Будьте терпеливы и тактичны при общении с каждым учащимся.

Младший школьник часто воспринимает все слова всерьез и может очень долго копить в себе обиды, что сказывается на общем эмоциональном состоянии.

6. Чаще используйте методы стимулирования, особенно поощрение.

Это поможет учащимся создать в классе благоприятную

обстановку. Учащиеся с неадекватной самооценкой с тенденцией к заниженной смогут чувствовать себя увереннее.

7. Стоит обращать внимание на неразрешенные конфликты.

Неразрешенные конфликты в классе могут усугубляться, разрушать отношения между учениками и создавать небезопасную и неблагоприятную для обучения атмосферу.

Помогите учащимся научиться вести себя конструктивно в конфликтных ситуациях.

8. Помогите учащимся анализировать свои поступки.

Младший школьный возраст является благоприятным периодом для формирования способности к рефлексии и объективности.

9. Объясните им, что просить помощи у учителя или другого взрослого – это не слабость, а умное решение в сложной ситуации.

10. Если ученик, который обычно избегает конфликтов, сделал попытку отстоять себя или попросил помощи, обязательно отметьте это (не обязательно публично), похвалите за смелость.

11. Помните о том, что личностные особенности у каждого ребенка разные, каждый учащийся имеет свой характер и темперамент, а значит, к каждому из них требуется индивидуальный подход.

12. Проводите классные часы, посвященные дружбе, уважению, принятию различий, решению проблем мирным путем.

Методические рекомендации для родителей (см. Приложение К):

1. Регулярно разговаривайте с ребенком о том, как прошел день в школе, что его беспокоит, с кем он дружит, были ли конфликты.

Слушайте внимательно, давая ему высказаться и принимая его чувства.

2. Спокойно разбирайте ситуации, которые произошли в школе.

Фокусируйтесь на том, как ребенок поступил, а не на том, какой он. Например, можно спросить: "Что можно было сделать по-другому в этой ситуации?"

3. Демонстрируйте сами, как справляться со злостью или разочарованием конструктивно, без агрессии.

4. Помогайте ребенку распознавать, называть и обсуждать свои эмоции. Используйте игры, книги, мультфильмы для обсуждения разных эмоций.

5. Объясните ребенку, что он имеет право на свои вещи, свое пространство и на уважительное отношение.

А также какое поведение неприемлемо и какие будут последствия, объясняя, как это связано с уважением к своим и чужим границам.

6. Разыгрывайте ситуации, где ребенку нужно что-то попросить, в чем-то отказать, выразить свое несогласие.

Учите простые фразы: "Я хочу...", "Пожалуйста, перестань", "Мне это не нравится".

7. Объясните, что в случае опасности или если ситуация выходит из-под контроля, нужно обязательно обратиться к взрослому.

8. Позволяйте ребенку самостоятельно решать конфликты.

Родительская помощь состоит в умении выслушать, обсудить с ребёнком ситуацию, поискать вместе конструктивные выходы из неё, но научиться разрешать конфликты ребёнку лучше самому.

9. Показывайте ребенку, что совершать ошибки в общении – это нормально, главное – учиться на них.

Вместо замечаний за то, что "не смог дать сдачи" или, наоборот, "опять ввязался в драку", следует разобрать ситуацию и помогайте найти лучший выход для следующего раза.

10. Учите ребенка выражать свои чувства (гнев, разочарование) словами вместо действий (например: "Я чувствую злость, когда ты берешь мою вещь без спроса").

11. Поддерживайте связь с учителем, узнавайте о поведении ребенка в классе. Единый подход дома и в школе наиболее эффективен.

Таблица 3. – Тематическое планирование занятий

Этапы	№ занятия	Цель занятия	Задачи занятия	Упражнения	Необходимое оборудование	Кол-во времени
Ориентировочный	1.	знакомство, создание атмосферы доверия	введение правил группы, осмысление себя как члена группы, развитие доверительных отношений в группе	Ритуал приветствия; Введение правил группы; Упражнение «Встаньте те, у кто...»; Игра «Наша картина»; Рефлексия. Упражнение «Чему я научился»; Ритуал прощания	Листочки и ручки, доска, стулья, холст, цветные карандаши/фломастеры, мяч	45 мин
	2.	актуализация знаний о конфликте	знакомство с понятием конфликт и его обсуждение, работа учащихся с фрагментом сказки, развить умение внимательно относиться к другим.	Ритуал приветствия; Разминка: Упражнение «Поменяйтесь местами»; Упражнение «Мое представление о конфликте»; Анализ сказки «Жан и Гнев»; Упражнение «Зеркало»; Рефлексия. Упражнение «Чему я научился»; Ритуал прощания	Стулья, ватман с надписью «конфликт», мяч	45 мин
Основной	3.	создать условия для адекватного представления учащихся о	формирование адекватной самооценки,	Ритуал приветствия; Ролевая -игра «Король»; Релаксационное	Листочки и ручки, мяч	45 мин

		себе	выработать навыки уверенного поведения, снятие напряжения, формирование веры в свои силы и возможности	упражнение «Апельсин»; Упражнение «Мои сильные стороны»; Рефлексия. Упражнение «Чему я научился»; Ритуал прощания		
	4.	развитие эмоционального интеллекта и саморегуляции	развитие понимания и распознавания собственных и чужих эмоций, развитие саморегуляции и контроля эмоций	Ритуал приветствия; Упражнение «Испорченный телефон»; Упражнение «Определи эмоцию»; Упражнение «Замороженные»; Упражнение «Посчитай до десяти»; Рефлексия. Упражнение «Чему я научился»; Ритуал прощания	Карточки с различными эмоциями, мяч	45 мин
	5.	развитие эмпатии и способности сопереживать	снять напряжение, развить эмпатию, работа учащихся с фрагментом сказки, развитие навыков уважительного отношения к окружающим	Ритуал приветствия; Упражнение на релаксацию «Драгоценность»; Анализ сказки про Колю и его друзей; Ролевая игра «Ссора»; Упражнение «Сижу, сижу на камушке»;	«волшебная тарелочка» картинка с изображением двух девочек. платочки, мяч	45 мин

			людям, определение эмоциональных состояний други	Рефлексия. Упражнение «Чему я научился»; Ритуал прощания		
6.	разбор разных стратегий поведения в конфликтных ситуациях	знакомство со стратегиями поведения в конфликте, обсуждение конфликтов из различных ситуаций и пути их решения, работа учащихся с фрагментом сказки, снятие напряжения	знакомство со стратегиями поведения в конфликте, обсуждение конфликтов из различных ситуаций и пути их решения, работа учащихся с фрагментом сказки, снятие напряжения	Ритуал приветствия; Разбор стилей поведения в конфликте; Упражнение на релаксацию «Олени»; Упражнение «Ящик недоразумений»; Рефлексия. Упражнение «Чему я научился»; Ритуал прощания	презентация с различными стилями поведения в конфликте, «ящик недоразумений» с описанием конфликтных ситуаций, мяч	45 мин
7.	визуализация конфликтов и способов их решения, способствуя снятию эмоционального напряжения, снижению агрессивности и развитию навыков сотрудничества	снижение агрессии, развитие самоконтроля, снятие напряжения, обсуждение конфликтов из жизни и пути их решения, развивать умение работать в группе	снижение агрессии, развитие самоконтроля, снятие напряжения, обсуждение конфликтов из жизни и пути их решения, развивать умение работать в группе	Ритуал приветствия; Упражнение «Знакомство»; Упражнение «Победитель злости»; Разбор конфликтных ситуаций; Рефлексия. Упражнение «Чему я научился»; Ритуал прощания	Песочница (49,5 x 72,5 x 7 см) с песком на 1/3, различные фигурки для песка, мяч	45 мин

	8.	развитие навыков конструктивного общения и активного слушания	показать преимущества активного слушания, развитие навыков эффективного общения и умения договориться друг с другом, снятие напряжения	Ритуал приветствия; Вводная беседа «Почему важно умение общаться?»; Упражнение «Три позиции»; Упражнение на релаксацию. Расслабление в позе «Морской звезды»; Упражнение «Собери картину»; Групповое задание «Факторы бесконфликтного общения»; Рефлексия. Упражнение «Чему я научился»; Ритуал прощания	три карточки: синяя, красная и желтая зона, музыкальное сопровождение, картины, листочки и ручки, мяч	45 мин
Завершающий	9.	закрепление полученных знаний, прощание	закрепление пройденного материала, подведение итогов	Приветствие: «Новое, хорошее»; Анализ конфликтной ситуации; Анализ сказки «Хвосты»; Групповая работа: Правила управления конфликтом; Упражнение «Похвальная грамота»; Прощание	видеофрагмент мультфильма с конфликтной ситуацией на экране, плакат, карандаши, ручки, «похвальная грамота»	45 мин

Вывод по Главе 2

На основании проведенного исследования, мы можем сделать следующие выводы:

Для проведения исследования был подобран диагностический комплекс: «опросник исследования уровня агрессивности» Басс- Дарки, методика «Какой я?» Р.С. Немова, «экспресс-диагностика поведенческого стиля в конфликтной ситуации» Н.П Козлова.

Анализ результатов исследования показал, что подавляющая часть младших школьников имеет средний уровень агрессивности. Это говорит о том, что многие обучающиеся проявляют агрессию в определенных ситуациях, однако это не является их постоянным поведением. В младшем школьном возрасте это нормальное явление, отражающее их возрастное развитие и социальную активность.

В обоих классах наблюдаются обучающиеся, которые могут испытывать сильное, но не явное эмоциональное напряжение. Это может проявляться не в прямых конфликтах, а в пассивной агрессии, тревожности и напряженных взаимоотношениях.

Среди обучающихся имеются 14% тех, кто продемонстрировал уровень агрессивности, очень близкий к высокому. Очень агрессивные младшие школьники могут быть катализаторами конфликтов в классе, потому что их импульсивные реакции, склонность к провокациям, неумение контролировать гнев и стремление доминировать силой легко создают напряженную обстановку, провоцируя ответную агрессию или страх у других детей, что дестабилизирует взаимодействие в коллективе и приводит к частым столкновениям.

Значительная часть обучающихся имеет высокий уровень самооценки. Высокая самооценка имеет свои благоприятные и негативные стороны. Благоприятные стороны высокой самооценки

говорят о том, что учащиеся обычно активны в классной жизни, ставят перед собой цели и стремятся их достичь. Негативные стороны высокой самооценки у учащихся могут говорить о излишней самоуверенности, игнорировании собственных ошибок и обратной связи от окружающих, что приводит к конфликтам с одноклассниками и учителями.

Большинство обучающихся используют примиренческий и компромиссный стиль разрешения конфликтов. Это говорит о том, что учащиеся выбирают одну из продуктивных стратегий поведения в конфликтной ситуации. Однако также важную роль играют обучающиеся, которые имеют непродуктивные стратегии поведения в конфликтной ситуации. Например, обучающиеся с мягким и уходящими стратегиями готовы принять точку зрения противника и отказаться от своей позиции или стараются избегать обострения ситуации, чтобы конфликт не перешел в открытое столкновение. Жесткий стиль разрешения конфликта может говорить о применении физической силы (драки, толчки, удары), оскорблениях, угрозах, отказе от общения, явном стремлении к доминированию и подавлению оппонента, неумении выслушать и понять другую точку зрения.

Обобщая результаты диагностик, мы выявили, что у младших школьников преобладает средний уровень конфликтного поведения, который составляет 45% (3 «Р») и 47% (3 «Е»). Следующим по частоте является высокий уровень, составляющий 30% (3 «Р») и 28% (3 «Е») испытуемых. Низкий уровень конфликтного поведения составляет 25% в обоих классах.

Разработанная нами программа представляет собой групповые занятия с использованием элементов арт-терапии, игровой терапии, включением психологических упражнений и техник релаксации. Также были разработаны методические рекомендации для учителей и родителей, которые обеспечивают всестороннюю эффективность программы.

Заключение

В заключении вышеизложенного материала по теме работы, необходимо сделать следующие выводы:

В ходе научного анализа отечественной и зарубежной литературы рассмотрены различные подходы к понятиям «конфликт» и «конфликтное поведение» таких ученых, как С. Максименко, Б.И. Хасан, А.Я. Анцупов, З. Фрейд, К. Хорни, Э. Эриксон и др.

Младший школьный возраст является периодом активного освоения новых социальных норм и правил, поэтому возникновение конфликтов в этот период вполне естественно.

Для проведения исследования был подобран диагностический комплекс, который включал в себя следующие методики: «Опросник исследования уровня агрессивности» Басса-Дарки; Методика «Какой я?» Р.С. Немова; «Экспресс-диагностика поведенческого стиля в конфликтной ситуации» Н.П. Козлова.

Результаты исследования показали, что у младших школьников преобладает средний уровень конфликтного поведения, который составляет 45% (3 «Р») и 47% (3 «Е»). Следующим по частоте является высокий уровень, составляющий 30% (3 «Р») и 28% (3 «Е») испытуемых. Низкий уровень конфликтного поведения составляет 25% в обоих классах.

Таким образом, мы можем составить психологические портреты младших школьников с разными уровнями конфликтного поведения.

Средний уровень конфликтного поведения у младших школьников свидетельствует о том, обучающиеся периодически вступают в конфликты или споры, однако они способны находить мирные решения и разрешать возникающие проблемы.

Высокий уровень конфликтного поведения у младших школьников

может проявляться в вербальной и/или физической агрессии, могут легко переходить к оскорблениям, угрозам, дракам. Они склонны игнорировать мнения и чувства других людей. Возможны сложности с управлениями своих эмоций.

Низкий уровень конфликтного поведения у младших школьников характеризуется тем, что они даже в ответ на провокации стараются избегать конфронтации. Учащиеся могут бояться ошибаться и стремятся угодить другим, даже в ущерб собственным интересам.

В соответствии с возрастными особенностями младших школьников была разработана программа коррекционных занятий, направлена на формирование навыков конструктивного разрешения конфликтов. Также были разработаны методические рекомендации для учителей и родителей, которые обеспечивают всестороннюю эффективность программы.

Цель исследования достигнута, задачи реализованы в полном объеме.

Таким образом, гипотеза, выдвигаемая нами в работе, была подтверждена.

Список используемых источников

1. Адлер А. Наука жить. Киев, 1997. 288 с
2. Акимова, М.К., Козлова В.Т. Психофизиологические особенности индивидуальности школьников [Текст] / М.К. Акимова, В.Т. Козлова. М.: Юрайт, 2018. 192 с.
3. Алексеева А.Н. Влияние самооценки на способ разрешения конфликтной ситуации. – СПб.: «Питер», 2021. – 19 с.
4. Анастаси Г. М. Психологическое тестирование / Г. М. Анастаси, С. Урбина. – 7-е изд. – СПб. : Питер, 2005. – 688 с.
5. Андреева, Г.М. Социальная психология. – М.: Издательство «Аспект-Пресс», 2021. – 32 с.
6. Анцупов, А.Я. Конфликтология: Учебник /А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов// -М.: ЮНИТИ, 2001. 65 - 269 с.
7. Анцупов, А.Я. Конфликтология: теория, история, библиография [Текст]/ А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов. –М.: Военный унив-т, 1996. –145 с.
8. Батаршев А.В. Диагностика черт личности и акцентуаций: Практическое руководство. – М. : Психотерапия, 2006. – 288 с. 9
9. Бернс Р. Развитие Я концепции и воспитание. – М.: Прогресс, 1986. – 422 с
10. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: научное издание. – СПб. : Питер, 2008. – 400 с.
11. Бойко В.В., Ковалев А.Г., Панферов В.И. Социально-психологический климат коллектива и личность. – М.: Издательство «Мысль», 2008. – 35 с.
12. Бочанцева Л. И. Влияние социально-психологического тренинга на развитие коммуникативных способностей старшеклассников с агрессивным поведением // Проблемы современного образования. 2018. № 3. С. 68–79.

13. Булуева Ш. И. Психолого-педагогические условия предупреждения конфликтного поведения в начальной школе // Проблемы современного педагогического образования. 2022. -2 с. №76-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-usloviya-preduprezhdeniya-konfliktного-povedeniya-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 23.04.2025).
14. Вачков, И.В. Введение в сказкотерапию [Текст] / И.В. Вачков. М.: Генезис, 2015. 228 с.
15. Вачков И. В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. М. : Академия, 2019. 144 с.
16. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Издательство «Эксмо», 2006.– 94 с.
17. Григорьева, Е.И. Профилактика девиантного поведения участников контркультурных подростковых объединений экстремистской направленности в условиях досуга / Е.И. Григорьева, В.В. Негин, М.Н. Солнцев / Подготовка кадров социально-культурной сферы: традиции и стратегии развития: материалы Междун. научн. конф. — СПб., 2019. - С. 274-278
18. Гришина Н.В. Психология конфликта. – СПб: Питер, 2008. – 544 с.
19. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка М. : Русский язык. 2018. 699 с.
20. Дмитриев А., Кудрявцев В., Кудрявцев С. Введение в общую теорию конфликтов. – М., 1993. – 211 с.
21. Долгова А.Г. Агрессия в младшем школьном возрасте. Профилактика, диагностика, коррекция. – М.: Генезис, 2009. – 213 с.
22. Ермолаева Е.В. Благоприятный социально-психологический климат в коллективе как условие эффективной работы. М.: Издательство «Новая наука: Теоретический и практический взгляд», 2015. – 50-52 с.
23. Захарова А.В. Психология формирования самооценки. – Минск,

1993. – 99 с.

24. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Формы и методы работы со сказками /Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. — СПб.: Речь, 2006. 240 с., с. 20

25. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь; 2005. [Zinkevich-Evstigneeva TD, Grabenko TM. Miracles in the sand. Workshop on sand therapy. SPb.: Rech; 2005. (In Russ.).

26. Каширская И.К., Слободская И. Представления младших школьников о конфликте и способах поведения в конфликтной ситуации // Профессиональные представления. 2015. № 1 (7). С. 77-83.

27. Коллюцкий В.Н., Кулагина И.Ю. Психология развития и возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека. – М.: Академический проект, 2011. – 432 с.

28. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для школьников. Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы М.: ЦГЛ, 2004.

29. Краткий словарь по философии. М. : Эврика, 2018. 568 с.

30. Кузьмин, Д.А. Сказкотерапия как метод культурно-психологического воздействия на личность: история и эволюция [Текст] / Д.А. Кузьмин // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. №5 С. 161-164.

31. Кулагина, И.Ю., Коллюцкий В.Н. Психология развития и возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие [Текст] / И.Ю. Кулагина, В.Н. Коллюцкий. М.: Академический проект, 2018. 420 с.

32. Кульчитская Э.И. Эмоциональное и интеллектуальное поведение // Практическая психология и социальная работа. – 2003. – № 1. – С. 1-3.29.

33. Левин К. Разрешение социальных конфликтов; Пер. с англ. И. Ю.

- Авидон ; Ред. Н. В. Гришина. – СПб.: Речь, 2000. – 108 с.
34. Леонов Н. И. Конфликтология: Учеб. пособие / Н. И. Леонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2006. – 232 с.
35. Липкина А.И. Самооценка школьника. – М.: Педагогика, 1976. – 64 с.
36. Литвиненко С. А. Игротерапия. – К.: Шк. мир, 2021. – 126 с.
37. Лютова, Е.К. Шпаргалка для родителей [Текст]: гиперактивные, агрессивные, тревожные и аутичные дети: [психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми] / Елена Лютова, Галина Моница. – Москва: Творческий центр «Сфера»; Санкт-Петербург: Речь, 2010. – 135 с.
38. Лямина, Л.В. Формирование способности к разрешению конфликтов у детей младшего школьного возраста // Педагогика и психология. 2009. № 4 – 943 с.
39. Максимова Н.Ю. Как найти общий язык со своими детьми (конфликтология для родителей): метод. разработки.- К.: Випол, 2004. – 217 с.
40. Мамайчук, И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии [Текст] / И.И. Мамайчук. СПб.: Речь, 2013. 400 с.
41. Манина К. Е. Особенности конфликтного поведения современных младших школьников //Акмеология. 2014. – 197 с.
42. Мустафаева С.А. Педагогические конфликты: причины и пути их разрешения // Экспресс-опыт. – 2000. – №1. – С. 51-55.
43. Мухина В.С.. Возрастная психология. Феноменология развития : учебник для студ. высш. учеб. заведений. – 10-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 608 с.
44. Овчарова Р. В. Психология родительства: учеб. пособие для вузов. М., 2005. 368 с.....39, с. 368.

45. Олевская, И.А. Профилактика девиантного поведения подростков средствами коллективной творческой деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Ирина Александровна Олевская. — М., 2020. —28 с.
46. Платонов Ю. П. Социальная психология: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 336 с.
47. Поминова А.М. Мамедова Л. В. Диагностика межличностных отношений в коллективе младших школьников // Электронный научный журнал. – 2020. – № 7. – С. 58-61.
48. Психологическая энциклопедия : А-Я / авт.-сост. О. М. Степанов. – К.: Академ изд, 2006. – 424 с.
49. Рояк А.А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка. Москва: Педагогика, 1988. 365 с.
50. Рудестам К. Групповая психотерапия: психокоррекционные группы: теория и практика. М.: Прогресс, 2013. 225 с.
51. Салливан Г.С. Интерперсональная теория в психиатрии. СПб., 1999. 347 с.
52. Трифонов А.Л. Психология агрессивности. – М.: Лаборатория книги, 2020. – 151 с.
53. Уракова Н.А. Психологические особенности поведения в конфликте личности с различным уровнем самооценки // Скиф. 2023. №3 (79).URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennostipovedeniya-v-konflikte-lichnosti-s-razlichnym-urovнем-samoocenki>
54. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 класс), 6 октября, 2009, (ред. от 11.12.2020). URL: <https://gos.ru/fgos/fgos-noo>
55. Фрейд З. Введение в психоанализ: лекции. Ч. 2. Сновидения. М.: Наука, 1989. С. 50–153.
56. Фрейд З. Знаменитые случаи из практики / З. Фрейд; сост. В.

- Николаев; пер. В. Николаев, А. Боковиков. М, 2007. 544 с.
57. Фрейджер Р. Гуманистический психоанализ. К. Хорни, Э. Эриксон, Э. Фромм. СПб., 2007. 156 с.
58. Фромм А. Азбука для родителей или как помочь ребенку в трудной ситуации. Екатеринбург: АРД ЛТД, 2019. 288 с.
59. Хасан, Б.И. Психология конфликта и переговоры / Б.И.Хасан, П.А. Сергоманов. М.: Издательский центр "Академия", 2007. 192 с.
60. Хасан Б.И. Конструктивная психология конфликта : Издательство Юрайт, 2024. 204 с.
61. Хорни К. Наши внутренние конфликты. Конструктивная теория невроза. М.: Академический проект, 2007. 198 с.
62. Хорни К. Самоанализ. М., 2001. 448 с.
63. Цветков В.Л. Конфликтология. – М.: Щит-М., 2004. – 176 с.
64. Цзысюань Ч. Влияние темперамента и стиля общения на становление педагогического стиля преподавателя по фортепиано //Педагогический. – С. 114.
65. Чижова С.Ю., О.В. Калинина Детская агрессивность; худож. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 160 с.,ил.
66. Чистякова, М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. – М.: Профиздат, 1990. – 128 с.
67. Шевченко А.В. Особенности педагогического общения учителя с учащимися //Актуальные вопросы педагогики. – 2021. – С. 89-91.
68. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Академия, 2022. – 384 с.
69. Kallff DM. Introduction to Sandplay Therapy. Journal of Sandplay Therapy. 1991;1(1):9-15.

Приложения

Приложение А

«Опросник исследования уровня агрессивности» Басса-Дарки

Цель: Выявление общего уровня агрессивности.

1. Физическая агрессия – использование физической силы против другого лица.

2. Косвенная – агрессия, окольным путем направленная на другое лицо или ни на кого не направленная.

3. Раздражение – готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость).

4. Негативизм – оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов.

5. Обида – зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия.

6. Подозрительность – в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред.

7. Вербальная агрессия – выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы).

8. Чувство вины – выражает возможное убеждение субъекта в том, что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемые им угрызения совести.

Инструкция. Отметьте «да», если вы согласны с утверждением, и «нет» - если не согласны. Старайтесь долго над вопросами не раздумывать.

Вопросы.

1. Временами я не могу справиться с желанием причинить вред другим.

да / нет

2. Иногда сплетничаю о людях, которых не люблю. да / нет

3. Я легко раздражаюсь, но быстро успокаиваюсь. да / нет

4. Если меня не попросят по-хорошему, я не выполню. да / нет

5. Я не всегда получаю то, что мне положено. да / нет

6. Я не знаю, что люди говорят обо мне за моей спиной. да / нет

7. Если я не одобряю поведение друзей, я даю им это почувствовать. да /

нет

8. Когда мне случалось обмануть кого-нибудь, я испытывал мучительные угрызения совести. да / нет

9. Мне кажется, что я не способен ударить человека. да / нет

10. Я никогда не раздражаюсь настолько, чтобы кидаться предметами. да / нет

11. Я всегда снисходителен к чужим недостаткам. да / нет

12. Если мне не нравится установленное правило, мне хочется нарушить его. да / нет

13. Другие умеют почти всегда пользоваться благоприятными обстоятельствами. да / нет

14. Я держусь настороженно с людьми, которые относятся ко мне несколько более дружелюбно, чем я ожидал. да / нет

15. Я часто бываю несогласен с людьми. да / нет

16. Иногда мне на ум приходят мысли, которых я стыжусь. да / нет

17. Если кто-нибудь первым ударит меня, я не отвечу ему. да / нет

18. Когда я раздражаюсь, я хлопаю дверями. да / нет

19. Я гораздо более раздражителен, чем кажется. да / нет

20. Если кто-то воображает себя начальником, я всегда поступаю ему наперекор. да / нет

21. Меня немного огорчает моя судьба. да / нет

22. Я думаю, что многие люди не любят меня. да / нет

23. Я не могу удержаться от спора, если люди не согласны со мной. да / нет
24. Люди, уваливающие от работы, должны испытывать чувство вины. да / нет
25. Тот, кто оскорбляет меня и мою семью, напрашивается на драку. да / нет
26. Я не способен на грубые шутки. да / нет
27. Меня охватывает ярость, когда надо мной насмеются. да / нет
28. Когда люди строят из себя начальников, я делаю все, чтобы они не зазнавались. да / нет
29. Почти каждую неделю я вижу кого-нибудь, кто мне не нравится. да / нет
30. Довольно многие люди завидуют мне. да / нет
31. Я требую, чтобы люди уважали меня. да / нет
32. Меня угнетает то, что я мало делаю для своих родителей. да / нет
33. Люди, которые постоянно изводят вас, стоят того, чтобы их "щелкнули по носу". да / нет
34. Я никогда не бываю мрачен от злости. да / нет
35. Если ко мне относятся хуже, чем я того заслуживаю, я не расстраиваюсь. да / нет
36. Если кто-то выводит меня из себя, я не обращаю внимания. да / нет
37. Хотя я и не показываю этого, меня иногда гложет зависть. да / нет
38. Иногда мне кажется, что надо мной смеются. да / нет
39. Даже если я злюсь, я не прибегаю к "сильным" выражениям. да / нет
40. Мне хочется, чтобы мои грехи были прощены. да / нет
41. Я редко даю сдачи, даже если кто-нибудь ударит меня. да / нет
42. Когда получается не по-моему, я иногда обижаюсь. да / нет
43. Иногда люди раздражают меня одним своим присутствием. да / нет
44. Нет людей, которых бы я по-настоящему ненавидел. да / нет

45. Мой принцип: "Никогда не доверять "чужакам". да / нет
46. Если кто-нибудь раздражает меня, я готов сказать, что я о нем думаю.
да / нет
47. Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею. да / нет
48. Если я разозлюсь, я могу ударить кого-нибудь. да / нет
49. С детства я никогда не проявлял вспышек гнева. да / нет
50. Я часто чувствую себя как пороховая бочка, готовая взорваться. да /
нет
51. Если бы все знали, что я чувствую, меня бы считали человеком, с
которым нелегко работать. да / нет
52. Я всегда думаю о том, какие тайные причины заставляют людей
делать что-нибудь приятное для меня. да / нет
53. Когда на меня кричат, я начинаю кричать в ответ. да / нет
54. Неудачи огорчают меня. да / нет
55. Я дерусь не реже и не чаще чем другие. да / нет
56. Я могу вспомнить случаи, когда я был настолько зол, что хватал
попавшуюся мне под руку вещь и ломал ее. да / нет
57. Иногда я чувствую, что готов первым начать драку. да / нет
58. Иногда я чувствую, что жизнь поступает со мной несправедливо. да /
нет
59. Раньше я думал, что большинство людей говорит правду, но теперь я в
это не верю. да / нет
60. Я ругаюсь только со злости. да / нет
61. Когда я поступаю неправильно, меня мучает совесть. да / нет
62. Если для защиты своих прав мне нужно применить физическую силу,
я применяю ее. да / нет
63. Иногда я выражаю свой гнев тем, что стучу кулаком по столу. да / нет
64. Я бываю грубоват по отношению к людям, которые мне не нравятся.
да / нет

65. У меня нет врагов, которые бы хотели мне навредить. да / нет
66. Я не умею поставить человека на место, даже если он того заслуживает. да / нет
67. Я часто думаю, что жил неправильно. да / нет
68. Я знаю людей, которые способны довести меня до драки. да / нет
69. Я не огорчаюсь из-за мелочей. да / нет
70. Мне редко приходит в голову, что люди пытаются разозлить или оскорбить меня. да / нет
71. Я часто только угрожаю людям, хотя и не собираюсь приводить угрозы в исполнение. да / нет
72. В последнее время я стал занудой. да / нет
73. В споре я часто повышаю голос. да / нет
74. Я стараюсь обычно скрывать свое плохое отношение к людям. да / нет
75. Я лучше соглашусь с чем-либо, чем стану спорить. да / нет

Интерпретация результатов.

Ключи к шкале агрессивности Басса-Дарки

Шкала	Прямые утверждения	Обратные утверждения	Коэффициент
Физическая агрессия	1, 25, 33, 48, 55, 62, 68	9, 17, 41	10
Косвенная агрессия	2, 18, 34, 42, 56, 63	10, 26, 49	11
Раздражение	3, 19, 27, 43, 50, 57, 64, 72	11, 35, 69	9
Негативизм	4, 12, 20, 23, 36		20

Обида	5, 13, 21, 29, 37, 44 51, 58	12
Подозрительность	6, 14, 22, 30, 38, 45, 52, 59 65, 70	10
Вербальная агрессия	7, 15, 28, 31, 46, 53, 60, 71, 73 39, 66, 74, 75	7
Чувство вины	8, 16, 24, 32, 40, 47, 54, 61, 67	11

Сумма баллов, умноженная на специальный коэффициент позволяет получить удобные для сопоставления по разным шкалам показатели.

Для определения уровня агрессивности подсчитывается индекс агрессивности, который включает физическую агрессию, косвенную агрессию и вербальную агрессию:

$(\text{Физическая агрессия} + \text{Косвенная агрессия} + \text{Вербальная агрессия})/3 = \text{индекс агрессивности (ИА)}$.

Обида и подозрительность составляют индекс враждебности:

$(\text{Обида} + \text{Подозрительность})/2 = \text{индекс враждебности (ИВ)}$.

Агрессивные реакции, индексы	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1. Физическая агрессия	76 - 110	38 - 75	0 - 37
2. Вербальная агрессия	72 - 104	36 - 71	0 - 35
3. Косвенная агрессия	80 - 117	40 - 79	0 - 39

4. Негативизм	68 - 100	34 - 67	0 - 33
5. Раздражительность	68 - 99	34 - 67	0 - 33
6. Подозрительность	76 - 110	38 - 75	0 - 37
7. Обидчивость	72 - 104	36 - 71	0 - 35
8. Аутоагрессия	68 - 99	34 - 67	0 - 33
Индекс агрессивности	222 - 331	111 - 221	0 - 110
Индекс враждебности	144 - 214	72 - 143	0 - 71

Приложение Б

Методика «Какой я?» Р.С. Немова

Цель: Определение самооценки ребёнка.

Инструкция: Экспериментатор спрашивает у ребёнка, как он сам себя воспринимает и оценивает по десяти различным положительным качествам личности. Оценки, предлагаемые ребёнком самому себе, проставляются экспериментатором в соответствующих колонках протокола, а затем переводятся в баллы.

Протокол методики.

№	Оцениваемые качества личности	Оценка			
		Да	Нет	Иногда	Не знаю
1	Хороший				

2	Добрый				
3	Умный				
4	Аккуратный				
5	Послушный				
6	Внимательный				
7	Вежливый				
8	Умелый (способный)				
9	Трудолюбивый				
10	Честный				

Оценка результатов:

Оценки типа «да» оцениваются в 1 балл, ответы «нет» — в 0 баллов. Ответы «не знаю» или «иногда» оцениваются в 0,5 балла. Самооценка ребенка определяется по общей сумме баллов, набранной им по всем качествам личности.

Выводы об уровне развития:

8—10 баллов — высокий;

4—7 баллов — средний;

0—3 балла — низкий.

Приложение В

Экспресс - диагностика поведенческого стиля в конфликтной ситуации Н.П Козлов

Цель: Определение стилей решения конфликтов в конфликтных ситуациях.

Инструкция: «Ответьте на предложенные ниже вопросы, оценив,

насколько

свойственно вам то или иное поведение в конфликтной ситуации:

- часто - 3 балла
- от случая к случаю -2
- редко - 1 балл»

Опросник

1. Угрожаю или дерусь.
2. Стараюсь принять точку зрения противника, считаюсь с ней, как со своей.
3. Ищу компромисс.
4. Допускаю, что не прав, даже если не могу поверить в это окончательно.
5. Избегаю противника.
6. Желаю, во что бы то ни стало добиться своих целей.
7. Пытаюсь выяснить, с чем я согласен, а с чем - категорически нет.
8. Иду на компромисс.
9. Сдаюсь.
10. Меняю тему.
11. Повторяю одно и то же, пока не добьюсь своего.
12. Пытаюсь найти исток конфликта, понять, с чего все началось.
13. Немножко уступаю и подталкиваю тем самым к уступкам другую сторону.
14. Предлагаю мир.
15. Пытаюсь обратить все в шутку.

Обработка и интерпретация результатов:

А (1, 6, 11) - жесткий стиль решения конфликтов. Такие люди до последнего стоят на своем, защищая свою позицию, и во что бы то ни стало, стараются выиграть. Уверены, что всегда правы.

Б (2, 7, 12) - примиренческий стиль. Ориентирован на «сглаживание углов» с учетом того, что всегда можно договориться, на поиск

альтернативы и решения, которое способно удовлетворить обе стороны.

В (3, 8, 13) - компромиссный стиль. С самого начала разногласия прослеживается установка на компромисс.

Г (4, 9, 14) - мягкий стиль. Проявляется в готовности встать на точку зрения противника и отказаться от своей позиции.

Д (5, 10, 15) - уходящий. Этот стиль ориентирован на уход от конфликта. Люди данного типа стараются не обострять ситуацию, не доводить конфликт до открытого столкновения.

Таблица 1. – Результаты исследования уровня агрессивности (опросник А. Басса и А. Дарки)

Респондент №	Физическая агрессия	Косвенная	Раздражение	Негативизм	Обида	Подозрительность	Вербальная агрессия	Чувство вины	ИА	ИБ
3 «Р»										
Респондент 1	С.У	С.У	Н.У	С.У	Н.У	С.У	Н.У	Н.У	С.У	Н.У
Респондент 2	Н.У	С.У	Н.У	С.У	С.У	В.У	С.У	С.У	Н.У	С.У
Респондент 3	Н.У	Н.У	Н.У	С.У	С.У	Н.У	Н.У	Н.У	Н.У	Н.У
Респондент 4	С.У	Н.У	С.У	Н.У	В.У	В.У	С.У	С.У	С.У	С.У
Респондент 5	Н.У	Н.У	Н.У	Н.У	Н.У	Н.У	Н.У	С.У	Н.У	Н.У
Респондент 6	С.У	С.У	С.У	С.У	В.У	С.У	С.У	С.У	С.У	С.У
Респондент 7	С.У	С.У	С.У	С.У	С.У	Н.У	С.У	Н.У	С.У	Н.У
Респондент 8	С.У	Н.У	Н.У	Н.У	Н.У	С.У	Н.У	Н.У	Н.У	Н.У
Респондент 9	В.У	С.У	С.У	С.У	Н.У	Н.У	С.У	Н.У	С.У	Н.У
Респондент 10	В.У	С.У	С.У	С.У	С.У	С.У	С.У	В.У	С.У	Н.У
Респондент 11	С.У	С.У	В.У	С.У	В.У	В.У	В.У	В.У	С.У	С.У

Респондент 12	C.Y	C.Y	B.Y	C.Y	C.Y	C.Y	C.Y	H.Y	C.Y	C.Y
Респондент 13	B.Y	C.Y	B.Y	C.Y	B.Y	B.Y	C.Y	B.Y	C.Y	C.Y
Респондент 14	C.Y	H.Y	H.Y	H.Y	C.Y	H.Y	C.Y	H.Y	H.Y	H.Y
Респондент 15	H.Y	H.Y	H.Y	C.Y	H.Y	C.Y	H.Y	C.Y	H.Y	H.Y
Респондент 16	C.Y	C.Y	C.Y	H.Y	C.Y	H.Y	H.Y	H.Y	H.Y	C.Y
Респондент 17	B.Y	C.Y	B.Y	B.Y	C.Y	C.Y	C.Y	H.Y	C.Y	H.Y
Респондент 18	C.Y	C.Y	C.Y	B.Y	B.Y	C.Y	C.Y	B.Y	C.Y	C.Y
Респондент 19	C.Y	C.Y	C.Y	C.Y	H.Y	C.Y	H.Y	C.Y	H.Y	H.Y
Респондент 20	C.Y	C.Y	B.Y	C.Y	C.Y	C.Y	C.Y	B.Y	C.Y	C.Y
Респондент 21	C.Y	C.Y	C.Y	B.Y	C.Y	C.Y	C.Y	B.Y	C.Y	H.Y
Респондент 22	C.Y	C.Y	C.Y	C.Y	C.Y	B.Y	C.Y	B.Y	C.Y	C.Y
Респондент 23	B.Y	C.Y	B.Y	B.Y	B.Y	B.Y	B.Y	B.Y	C.Y	C.Y
Респондент 24	C.Y	H.Y	H.Y	H.Y	B.Y	B.Y	C.Y	C.Y	H.Y	C.Y
Респондент 25	C.Y	C.Y	H.Y	H.Y	C.Y	C.Y	H.Y	C.Y	C.Y	C.Y
Респондент 26	C.Y	C.Y	C.Y	C.Y	C.Y	C.Y	C.Y	B.Y	C.Y	C.Y

Респондент 27	Н.У	С.У	С.У	С.У	С.У	С.У	С.У	В.У	Н.У	Н.У
3 «Е»										
Респондент 28	Н.У	С.У	С.У	С.У	С.У	С.У	С.У	С.У	С.У	С.У
Респондент 29	С.У	С.У	Н.У	В.У	В.У	С.У	С.У	В.У	С.У	С.У
Респондент 30	С.У	С.У	В.У	В.У	В.У	С.У	С.У	С.У	С.У	С.У
Респондент 31	С.У	С.У	С.У	С.У	Н.У	Н.У	С.У	С.У	С.У	Н.У
Респондент 32	В.У	В.У	В.У	В.У	С.У	В.У	С.У	С.У	С.У	С.У
Респондент 33	Н.У	Н.У	Н.У	С.У	Н.У	С.У	Н.У	С.У	Н.У	Н.У
Респондент 34	В.У	С.У	В.У	С.У	В.У	В.У	В.У	С.У	С.У	С.У
Респондент 35	Н.У	С.У	С.У	Н.У	В.У	С.У	Н.У	С.У	Н.У	С.У
Респондент 36	Н.У	С.У	Н.У	Н.У	Н.У	С.У	Н.У	С.У	Н.У	Н.У
Респондент 37	В.У	В.У	В.У	В.У	С.У	В.У	В.У	С.У	С.У	С.У
Респондент 38	Н.У	Н.У	Н.У	Н.У	В.У	С.У	Н.У	С.У	Н.У	С.У
Респондент 39	Н.У	Н.У	Н.У	Н.У	С.У	С.У	Н.У	С.У	Н.У	Н.У
Респондент 40	С.У	С.У	В.У	Н.У	С.У	С.У	С.У	С.У	С.У	С.У

Респондент 41	С.У	С.У	В.У	С.У	С.У	В.У	С.У	В.У	С.У	С.У
Респондент 42	Н.У	С.У	С.У	В.У	С.У	С.У	С.У	С.У	Н.У	С.У
Респондент 43	С.У	В.У	С.У	В.У	С.У	С.У	С.У	С.У	С.У	С.У
Респондент 44	В.У	С.У	С.У	В.У	В.У	С.У	С.У	С.У	С.У	С.У
Респондент 45	В.У	С.У	С.У	В.У	В.У	С.У	Н.У	С.У	С.У	С.У
Респондент 46	Н.У	С.У	С.У	В.У	С.У	С.У	С.У	В.У	С.У	Н.У
Респондент 47	С.У	С.У	С.У	С.У	С.У	С.У	Н.У	С.У	С.У	Н.У
Респондент 48	С.У	С.У	В.У	В.У	С.У	С.У	В.У	В.У	С.У	С.У

В.У - высокий уровень;
С.У - средний уровень;
Н.У - низкий уровень

И.А - индекс агрессивности;
И.В - индекс враждебности.

Приложение Д

Таблица 2. - Результаты исследования уровня самооценки (методика Р.С. Немовой)

Респондент №	Уровень самооценки	Респондент №	Уровень самооценки
3 «Р»		3 «Е»	

Респондент 1	Высокий	Респондент 28	Низкий
Респондент 2	Средний	Респондент 29	Высокий
Респондент 3	Средний	Респондент 30	Высокий
Респондент 4	Высокий	Респондент 31	Высокий
Респондент 5	Высокий	Респондент 32	Средний
Респондент 6	Высокий	Респондент 33	Высокий
Респондент 7	Средний	Респондент 34	Высокий
Респондент 8	Высокий	Респондент 35	Высокий
Респондент 9	Высокий	Респондент 36	Средний
Респондент 10	Высокий	Респондент 37	Высокий
Респондент 11	Высокий	Респондент 38	Средний
Респондент 12	Высокий	Респондент 39	Высокий

Респондент 13	Средний	Респондент 40	Средний
Респондент 14	Средний	Респондент 41	Высокий
Респондент 15	Высокий	Респондент 42	Средний
Респондент 16	Высокий	Респондент 43	Высокий
Респондент 17	Высокий	Респондент 44	Высокий
Респондент 18	Высокий	Респондент 45	Средний
Респондент 19	Высокий	Респондент 46	Высокий
Респондент 20	Высокий	Респондент 47	Средний
Респондент 21	Высокий	Респондент 48	Высокий
Респондент 22	Высокий		
Респондент 23	Средний		
Респондент 24	Высокий		

Респондент 25	Средний		
Респондент 26	Высокий		
Респондент 27	Высокий		

Приложение Е

Таблица 3. - Результаты исследования поведенческого стиля в конфликте (методика Н.П Козлова)

Респондент №	Жесткий стиль	Примиренческий стиль	Компромиссный стиль	Мягкий стиль	Уходящий стиль
3 «Р»					
Респондент 1		+	+		+
Респондент 2			+		+
Респондент 3					+
Респондент 4	+				
Респондент 5				+	

Респондент 6	+	+			
Респондент 7				+	
Респондент 8		+		+	
Респондент 9		+			
Респондент 10	+	+			
Респондент 11					+
Респондент 12	+	+			
Респондент 13		+			
Респондент 14		+			
Респондент 15					+
Респондент 16		+			+
Респондент 17	+				

Респондент 18		+		+	+
Респондент 19					+
Респондент 20			+		
Респондент 21	+	+			
Респондент 22			+		
Респондент 23	+		+		
Респондент 24	+		+	+	
Респондент 25			+		
Респондент 26	+				
Респондент 27			+		+
3 «Е»					
Респондент 28					+

Респондент 29	+	+	+	+	
Респондент 30	+				
Респондент 31		+			
Респондент 32		+			
Респондент 33				+	
Респондент 34	+				
Респондент 35				+	
Респондент 36		+	+		+
Респондент 37	+				
Респондент 38		+		+	
Респондент 39				+	
Респондент 40		+	+		

Респондент 41	+				
Респондент 42		+			
Респондент 43		+			
Респондент 44				+	
Респондент 45	+	+	+	+	
Респондент 46				+	
Респондент 47	+	+		+	+
Респондент 48	+				

Приложение Ё

Таблица 4. – Общая таблица результатов исследования конфликтного поведения

Критерии	Агрессия	Самооценка	Стратегии поведения в конфликтной ситуации	Общий уровень конфликтного поведения
----------	----------	------------	--	--------------------------------------

Методики	Опросник исследования уровня агрессивности Авторы А. Басс и А. Дарки	Методика «Какой я?» Р.С. Немова.	Экспресс - диагностика поведенческого стиля в конфликтной ситуации Н.П Козлов.	
Респондент №	3 «Р»			
Респондент 1	средний	высокий	средний	средний
Респондент 2	низкий	средний	низкий	низкий
Респондент 3	низкий	средний	низкий	низкий
Респондент 4	средний	высокий	высокий	высокий
Респондент 5	низкий	высокий	низкий	низкий
Респондент 6	средний	высокий	высокий	высокий
Респондент 7	средний	средний	низкий	средний
Респондент 8	низкий	высокий	средний	средний

Респондент 9	средний	высокий	средний	средний
Респондент 10	средний	высокий	высокий	высокий
Респондент 11	средний	высокий	низкий	средний
Респондент 12	средний	высокий	высокий	высокий
Респондент 13	средний	средний	средний	средний
Респондент 14	низкий	средний	средний	средний
Респондент 15	низкий	высокий	низкий	низкий
Респондент 16	низкий	высокий	низкий	низкий
Респондент 17	средний	высокий	высокий	высокий
Респондент 18	средний	высокий	средний	средний
Респондент 19	низкий	высокий	низкий	низкий
Респондент 20	средний	высокий	средний	средний

Респондент 21	средний	высокий	высокий	высокий
Респондент 22	средний	высокий	средний	средний
Респондент 23	средний	средний	средний	средний
Респондент 24	низкий	высокий	высокий	высокий
Респондент 25	средний	средний	средний	средний
Респондент 26	средний	высокий	высокий	высокий
Респондент 27	низкий	высокий	низкий	низкий
3 «Е»				
Респондент 28	средний	низкий	низкий	низкий
Респондент 29	средний	высокий	высокий	высокий
Респондент 30	средний	высокий	высокий	высокий
Респондент 31	средний	высокий	средний	средний

Респондент 32	средний	средний	средний	средний
Респондент 33	низкий	высокий	низкий	низкий
Респондент 34	средний	высокий	высокий	высокий
Респондент 35	низкий	высокий	низкий	низкий
Респондент 36	низкий	средний	средний	средний
Респондент 37	средний	высокий	высокий	высокий
Респондент 38	низкий	средний	низкий	низкий
Респондент 39	низкий	высокий	низкий	низкий
Респондент 40	средний	средний	средний	средний
Респондент 41	средний	высокий	высокий	высокий
Респондент 42	низкий	средний	средний	средний
Респондент 43	средний	высокий	средний	средний

Респондент 44	средний	высокий	низкий	средний
Респондент 45	средний	средний	средний	средний
Респондент 46	средний	высокий	низкий	средний
Респондент 47	средний	средний	средний	средний
Респондент 48	средний	высокий	высокий	высокий

Содержание программы групповых занятий на формирование навыков конструктивного разрешения конфликтов у младших школьников

I. Ориентировочный этап

Занятие 1

Цель: знакомство, создание атмосферы доверия.

Ход занятия:

1. Приветствие.

Здравствуйте! Я рада видеть вас на нашем занятии и надеюсь, что вы проведете это время с пользой!

Наша основная цель на этих встречах — сформировать знания и навыки, которые помогут вам успешно справляться с конфликтными ситуациями, с которыми каждый из нас так или иначе сталкивается.

Сегодня мы начнем наше занятие с такого задания - называется оно «Комплимент» (5 минут).

Цель: способствовать формированию у участников положительного отношения друг к другу. Развивать навык участников делать комплименты и принимать их. Каждый участник должен сказать своему соседу что –нибудь приятное.

Обязательные условия «Комплимента»: обращение по имени, сказанное должно быть приятно не говорящему, а слушающему.

2. Введение правил группы. (10 минут)

Давайте все вспомним свои трудные ситуации, которые приводили к ссорам. Подумайте, из-за чего они начинались, и запишем эти причины все вместе на доске.

Возможные причины:

- плохое настроение;

- злость из-за непонимания;
- нежелание соглашаться с мнением другого;
- думают только о себе;
- стремление командовать;
- игнорирование мнений других и отсутствие желания слушать.

Да, вы все абсолютно правы. Именно поэтому на наших занятиях мы будем следовать правилам, которые помогут нам в работе.

(Правила составляются и записываются совместно с учащимися класса).

Список правил:

1. Внимательно слушать друг друга;
2. Не перебивать говорящего;
3. Быть честным и быть самим собой;
4. Не осуждать участников группы;
5. Помнить, что мы одна команда и должны поддерживать друг друга;
6. Активность (все участники принимают активное участие в обсуждениях, выполнении заданий);
7. Правило «стоп» (при нежелании участвовать в определенном задании участник может отказаться). Это правило стараться использовать, как можно реже;
8. Правило конфиденциальности (все, что вы скажете, останется между нами).

3. Упражнение «Встаньте те, у кто...» (5 минут)

Цель: разогрев группы, снижение напряженности, активизация внимания, наблюдательности и мыслительных процессов.

Описание игры:

Дети сидят на стульях. Ведущий говорит: Встаньте те, кто:

- Активен;

- Дружелюбен;
- Не любит конфликтовать;
- Часто ссорится с одноклассниками;
- Может в ссоре грубо высказываться;
- Может начать драку.

Обсуждение:

- Сложно ли вам было в этом упражнении? Почему?

4. Игра «Наша картина» (15 минут)

Цель: развитие и поддержание группового единства.

Ведущий предлагает всем вместе нарисовать общую картину, предварительно объясняя правила: «Я возьму холст и нарисую на нем что то, потом передам его следующему слева, он нарисует на нем то, что ему захочется и скажет нам, что он (она) нарисовал, а затем передаст картину дальше». В то время, как участники рисуют воображаемую картину, ведущий слушает и запоминает, что нарисовал каждый участник. Затем картина возвращается ведущему, который проговаривает, что сказал каждый участник, называя его имя и обращаясь к нему в этот момент.

Обсуждение:

- Понравилась ли вам игра?
- Легко ли было придумывать, что нарисовать?
- Сложно ли было рисовать, учитывая то, что нарисовали предыдущие участники?
- Как вы думаете, получилась ли у нас общая картина?
- Что вам больше всего понравилось в нашей картине?
- Как вы думаете, что символизирует общая картина для нашей группы?

5. Рефлексия. Упражнение «Чему я научился».

Психолог: Наше сегодняшнее занятие подходит к концу. Мне очень хотелось бы получить обратную связь. Давайте будем передавать по

кругу (например мяч). У он в руках тот говорит, что ему понравилось, чему он удивился, что он узнал, что было для него самым важным.

6. Ритуал прощания «Скажите доброе словечко».

Психолог: Ребята, давайте закончим наш день ритуалом: каждый по очереди скажет соседу хорошие слова, за что-то похвалит его. Мы будем делать это для того, чтобы уходить с радостным чувством.

Занятие 2

Цель: актуализация знаний о конфликте.

Ход занятия:

Психолог: Всем добрый день! Сегодня мы с Вами поговорим о конфликте.

1. Приветствие. Упражнение «Комплимент» (5 минут)

Психолог: Прежде чем приступить к обсуждению конфликта, давайте немного разомнемся.

2. Разминка: Упражнение «Поменяйтесь местами» (5 -7 минут)

Цель: Разминка, создание условий для того, чтобы лучше узнать друг друга, понять, как много общего, повысить заинтересованность участников друг другом.

Описание: Участники сидят на стульях в кругу. Водящий выходит на середину круга и говорит фразу:

- «Поменяйтесь местами» те, кто... (умеет жарить яичницу)». В конце называется какой-либо признак или умение.

Задача тех, кто обладает данным умением или признаком поменяться местами.

Задача ведущего - успеть сесть на любое освободившееся место.

Тот, кто не успел сесть, становится новым водящим.

3. Упражнение «Мое представление о конфликте» (10-15 минут)

Цель: актуализация знаний о конфликте, осознание своих эмоций, связанных с понятием «конфликт».

Материалы: ватман с надписью «конфликт»

Инструкция: На листе бумаги (А3) написано слово КОНФЛИКТ. Предлагаю вам по одному перечислить слова, которые приходят в голову при мыслях о конфликте (боль, борьба, энергия, изменения и т.д.). Объяснений никаких не нужно. (После) Ваши предположения верны.

Конфликт (от лат. *conflictus* — столкновение) – это расхождение/разногласие во взглядах между двумя и более людьми, это наиболее острый способ разрешения противоречий (обращение к определению).

Обсуждение:

- Как вы думаете, почему возникает конфликт?
- Всегда ли люди одинаково ведут себя в конфликте?
- Зависит ли исход конфликтной ситуации от поведения каждого из его участников?

Психолог подводит к тому, что конфликты - это неотъемлемая часть нашей жизни, так как у всех бывают разные мнения на те или иные ситуации, но все по-разному воспринимают эти разногласия, и не все умеют находить выход из спорных ситуаций.

Психолог: А сейчас, пожалуйста, садитесь на стулья, располагайтесь поудобнее, и внимательно послушайте сказку, которая называется «Жан и Гнев».

4. Сказка «Жан и Гнев» (10 минут)

Жил был мальчик Жан, ему было всего 10 лет. Кудрявые белокурые волосы, голубые глаза. Словом, очень красивый мальчик, а вот поступки были совсем не красивые: он любил драться, причем без всякого повода. Однажды, разозлившись на всех, он решил убежать в лес и спрятаться: «Пусть меня поищут и позлятся, как я». Когда он вошел в гущу леса, то

увидел, что из-за кустов вышло что-то серо-черное, страшное, угрожающее, и это направлялось прямо на Жана. «Ой!» - вскрикнул мальчик и бросился прочь. Но щупальца этого вцепились ему в волосы. «Остановись, мальчик, тебе не убежать, ведь я Гнев... и я живу в тебе...», - зашипело оно. «Когда ты обзываешь других, дерешься, — это я расту в тебе, и заставляю тебя делать это..., и ты не сможешь избавиться от меня, ХА-ХА...!» Гнев стал темнеть, переливаться серым, красным и окружать Жана со всех сторон. У Жана закружилась голова от плохих, обидных слов, исходящих от Гнева. «Вот, смотри на меня - такой и ты, когда дерешься, ругаешься!». «Ты и Я — одна семья. ХА-ХА...!» Когда Гнев смеялся, у Жана вставали волосы дыбом. Он начал понимать, что его победить невозможно, что тот состоит из его плохих, агрессивных поступков и отражает его собственные эмоции. Мальчик сел и громко заплакал. Плакал он долго и горько и от этого почувствовал усталость, прислонился к стволу дерева и задремал.

Кто-то тихо и нежно дотронулся до его плеча, он открыл глаза и увидел фею. «Прекрасный мальчик Жан, посмотри в мое зеркальце. Там твое изображение. Видишь? Ты красив, даже очень. Сделай и свои поступки красивыми», - произнесла фея. «А как же Гнев?» - с дрожью в голосе произнес Жан. «Он во мне», — продолжал мальчик. «Я помогу тебе избавиться от него, но помни, что с этой минуты ты должен совершать только добрые поступки и помириться со всеми кого обидел!» — сказала фея. Она волшебной палочкой три раза дотронулась до его груди. Мальчик стал медленно, спокойно дышать, почувствовал какую-то легкость в душе. «Спасибо тебе, добрая фея. Я стану не таким, каким хотел меня видеть Гнев», — взволнованно произнес Жан. Он вернулся домой и дал себе обещание сдерживать эмоции и не давать волю гневу.

Обсуждение:

- Как называлась сказка?

- Каким был Жан в начале сказки?
- Почему его не любили и боялись дети?
- Что помогло мальчику избавиться от гнева?
- Какой урок он извлек для себя?

5. Упражнение «Зеркало» (5-10 минут)

Цель: сформировать у участников умение внимательно относиться к человеку.

Участники разбиваются на пары, и встают друг против друга. Один из пары смотрит в «зеркало», в котором повторяются все его движения. (Через некоторое время участники меняются ролями). В конце упражнения проводится обсуждение упражнения, какая роль оказалась более сложной, а какая более легкой. В процессе упражнения участники должны прийти к выводу как важно внимательно относиться к человеку, с которым мы общаемся, так как движения собеседника могут отражать его внутреннее состояние и отношение к тому, что происходит в круг.

После завершения упражнения можно задать группе такие вопросы: «Какие трудности у вас возникали в процессе выполнения упражнения?», «Насколько точно вам удавалось распознавать чувства и эмоции вашего партнера и воспроизводить их?»

6. Рефлексия. Упражнение «Чему я научился».

7. Ритуал прощания «Скажите доброе словечко».

II. Основной этап

Занятие 3

Цель: создать условия для адекватного представления учащихся о себе.

Ход занятия:

1. Приветствие. Упражнение «Комплимент» (5 минут)

2. Ролевая -игра «Король» (20 минут)

Цель: предоставление детям возможности на некоторое время

оказаться в центре внимания, при этом никого не смущая и не обижая

Инструкция: Кто из вас когда – нибудь мечтал стать королем? Какие преимущества получает тот, кто становится королем? А какие неприятности это приносит? Вы знаете, чем добрый король отличается от злого?

Я хочу предложить вам игру, в которой вы сможете побыть королем. Не навсегда, конечно, всего лишь минут на 3. Все остальные становятся слугами и должны делать все то, что приказывает король. Естественно, король не может отдавать приказы, которые могут обидеть или оскорбить других детей. Но он может позволить себе многое. Он может приказать, например, чтобы его носили на руках, чтобы ему кланялись, чтобы ему подавали и т. д. кто хочет стать первым королем?

Со временем каждый ребенок получит возможность побыть королем. Дети делятся на группы по 3-5 человек и проигрывают ситуацию. Когда все побывают в роли короля будет происходить обсуждение полученного опыта.

Обсуждение:

- Как вы чувствовал себя, когда был королем?

- Что вам больше всего понравилось в роли?

- Легко ли отдавать приказы?

- Что вы чувствовал, когда был слугой?

- Было ли что-то, что Вам не понравилось?

3. Релаксационное упражнение «Апельсин» (2-3 минут)

Дети лежат на спине, голова чуть набок, руки и ноги слегка расставлены в стороны. Попросите детей представить, что к их правой руке подкатился апельсин, пусть они возьмут апельсин в руку и начнут выжимать из него сок (рука должна быть сжата в кулак и очень сильно напряжена 8-10 сек.).

«Разожмите кулачок, откатите апельсин (некоторые 1 дети

представляют, что они выжали сок), ручка теплая..., мягкая..., отдыхает... »

Затем апельсин подкатился к левой руке. И та же процедура выполняется с левой рукой.

4. Упражнение «Мои сильные стороны» (15 минут)

Цель: Выявить сильные стороны каждого участника, сформировать привычку думать о себе положительно.

Инструкция: «Каждый из Вас должен рассказать остальным участникам о своих сильных сторонах, о том, что он любит, ценит, принимает в себе, что дает ему чувство внутренней свободы и уверенности. Существенно также, отметить те качества, которые Вам импонируют, но они вам не свойственны и вы хотите выработать их в себе. Крайне важно, чтобы вы «не брали в кавычки» свои слова, внутренне отказываясь от них, не умоляли свои достоинств, чтобы Вы говорили прямо, уверенно, без всяких «но...», «если...», «может быть...».

Ведущий дает участникам 5 минут на подготовку, чтобы они могли спокойно обдумать и записать свои сильные стороны. Затем каждый участник по очереди зачитывает свой список. После каждого выступления можно задавать уточняющие вопросы.

Психолог: Видите, как много у каждого из вас сильных сторон! Иногда мы забываем о них, фокусируемся на недостатках, и это может мешать нам чувствовать себя уверенно. А ведь так важно думать о себе положительно, замечать и ценить свои достоинства! Это помогает нам справляться с трудностями, достигать целей и просто чувствовать себя счастливее. Давайте постараемся чаще вспоминать о своих сильных сторонах, хвалить себя за успехи – это придаст нам сил и уверенности в себе!

Вопросы для обсуждения:

- Было ли вам легко или сложно выполнять это упражнение?

Почему?

- Узнали ли вы что-то новое о себе или о других участниках?
 - Были ли у вас сомнения по поводу каких-то своих сильных сторон?
 - Изменилось ли ваше представление о себе после выполнения этого упражнения?
5. Рефлексия. Упражнение «Чему я научился».
 6. Ритуал прощания «Скажите доброе словечко».

Занятие 4

Цель: развитие эмоционального интеллекта и саморегуляции.

Ход занятия:

1. Приветствие. Упражнение «Комплимент» (5 минут)

В этот раз участники должны не только сказать друг другу что-то приятное, но и попытаться изобразить радость от встречи. После выполнения основного задания участники отвечают на вопрос: «Можем ли мы узнать, какое настроение у человека, если не видим его лица?» Необходимо, чтобы участники подробно описали возможные изменения тембра голоса, интонации и жесты, которые демонстрирует человек, испытывая различные эмоциональные состояния.

2. Упражнение «Испорченный телефон» (5-10 минут)

Цель: продемонстрировать, как легко информация может исказиться при передаче от одного человека к другому, и как важно обращать внимание на невербальные сигналы, а также развивать навыки интерпретации эмоций.

Все участники игры, кроме одного закрывают глаза ("спят"). Ведущий молча показывает первому участнику (именно он не закрывает глаза) какую-либо эмоцию при помощи мимики и/или пантомимики. Первый участник, "разбудив" второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он ее понял, тоже без слов. Далее второй участник "будит"

третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры. Ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение информации, или убедиться, что "телефон" был полностью исправлен.

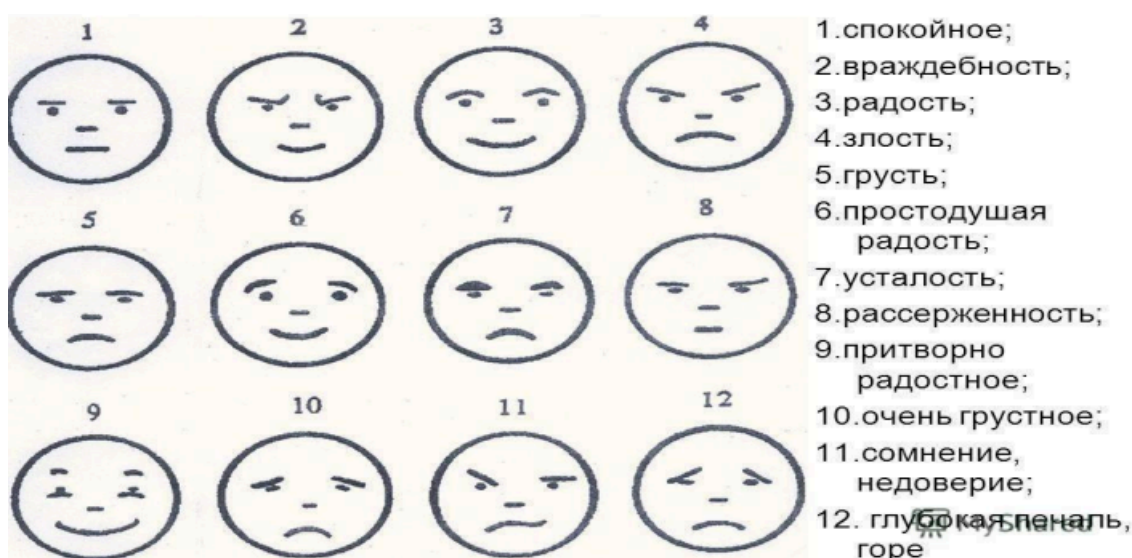
Вопросы при обсуждении:

- По каким признакам ты определил именно эту эмоцию?
- Как ты думаешь, что помешало тебе правильно понять ее?
- Трудно ли было тебе понять другого участника?
- Что ты чувствовал, когда изображал эмоцию?

3. Упражнение «Определи эмоцию» (10 минут)

Цель: развитие эмоционального интеллекта: распознавание и выражение различных эмоций.

Дети делятся по парам. Каждой паре раздаются карточки с различными эмоциями. Один называет любое число от 1 до 12. Другой ребенок изображает эмоциональное состояние, которое соответствует названному числу.



Обсуждение:

- Какие эмоции вам показались самыми легкими для изображения?

Почему?

- Какие эмоции были самыми сложными? Почему?

- Были ли эмоции, которые вы изобразили по-разному? Почему получились разные изображения одной и той же эмоции?

- Как вы думаете, почему важно уметь понимать и распознавать эмоции других людей?

4. Упражнение «Замороженные» (10 минут)

Цель: умение контролировать выражение своих эмоций, сохраняя невозмутимость даже в тех ситуациях, когда другие люди намеренно стремятся вывести человека из этого состояния.

Инструкция: Участники неподвижно сидят в кругу и изображают «замороженных» – людей без эмоций, не реагирующих ни на что происходящее вокруг (при этом закрывать или отводить глаза им нельзя, они должны смотреть вперед). Водящий выходит в центр круга и пытается «разморозить» кого-нибудь из участников – стараясь своими жестами, мимикой, высказываниями вызвать у них какую-нибудь эмоциональную реакцию: ответную мимику или какое-нибудь движение тела. Для этого можно делать все что угодно, кроме физического касания других участников и употребления в их адрес оскорбительных, нецензурных выражений. Кто «разморозился» т.е. допустил выразительную мимику или движение, выходит в центр присоединяется к водящему, теперь они пытаются активизировать других участников уже вдвоем. Каждый последующий «разморозившийся» тоже выходит к ним. Побеждает тот, кто дольше всего сможет сохранить невозмутимость.

Обсуждение:

- Что помогало не реагировать на происходящее вокруг, внутренне отгораживаться от других участников?

- Те, кто остался в игре дольше всех, не могли бы вы поделиться, какими именно способами вам удалось не засмеяться?

- Что вам помогало отвлечься от попыток рассмеяться?

- Какие действия легче всего выводили окружающих из состояния невозмутимости?

- В каких жизненных ситуациях может пригодиться умение сохранять спокойствие?

5. Упражнение «Посчитай до десяти» (5 минут)

Цель: научить эффективному способу саморегуляции в ситуациях, вызывающих сильные негативные эмоции.

Психолог: Знакомо чувство, когда внутри кипит злость и хочется все крушить? Есть специальные приемы, которые помогут вам "выпустить пар" безопасно. Самый простой – это медленно посчитать до десяти, прежде чем что-то делать или говорить. Эта небольшая пауза поможет остыть и принять правильное решение.

Ребята, вспомните своё внутреннее состояние в одной из проигранных ситуаций (обиду, злость, гнев) и попытайтесь воспроизвести его (ответы детей). А теперь задержите дыхание и, прежде чем начать что-то делать или говорить, посчитайте до десяти.

Обсуждение:

- Как вы себя чувствуете?

- Изменилось ли первоначальное намерение выбора способа реагирования?

- Каким оно было изначально и каким стало сейчас?

- Кому это упражнение помогло сдержаться?

5. Рефлексия. Упражнение «Чему я научился».

6. Ритуал прощания «Скажите доброе словечко».

Занятие 5

Цель: развитие эмпатии и способности сопереживать.

Ход занятия:

1. Приветствие. Упражнение «Комплимент» (3 минут)

2. Упражнение на релаксацию «Драгоценность» (3 минут)

Цель: снять психоэмоциональное напряжение, избавиться от напряжения.

Психолог: «Представьте, что вы держите в кулачках что - то очень ценное, дорогое для вас. А кто - то хочет у вас это отнять. Вы сжимаете кулачки все крепче и крепче. Даже косточки заболели и кисти начинают дрожать...

Но вот обидчик ушел. Вы разжимаете кулачки, пальцы становятся расслабленными, кисти рук спокойно лежат на коленях... Отдохните...

Но вот кто - то снова хочет забрать то, что находится у вас в кулачке. Он не должен заметить, что там что - то есть! Крепко крепко сожмите свою драгоценность. А теперь расслабьтесь, опасность позади. Вы снова сумели защитить свое сокровище!

Психолог: Теперь, когда мы все расслабились, я предлагаю вам послушать сказку.

3. Сказка про Колю и его друзей (10 минут)

Цель: развитие эмпатии у детей, понимание последствий своих действий для других, осознание ценности дружбы и уважительного отношения к окружающим.

Один мальчик всегда дрался. Звали его Коля. Все дети во дворе его боялись. И когда наступило лето, мама отправила Колю в деревню. Утром в деревне он проснулся от громкого «Ку-ка-ре-ку!».

В саду пели птички, на окне стояло молоко, а у окошка на ветке сидели два воробья и весело чирикали. Во дворе стояла корова и мычала, важно ходил петух, крикали утки, гагатали гуси, блеяли овечки «Беее!», козочка кричала «Ме-ме!». Красота!

Светило солнце, рядом в березовой роще стояли березки и шелестели листочками, «Тук-тук!» стучал дятел, «Ку-ку!» кричала кукушка.

Коля выпил молоко и вышел во двор.

– Гав-гав! – поприветствовал его пес.

– Мяу, как спалось? – спросил кот.

Коля ни с кем не поздоровался, пнул собаку, схватил за хвост кота, запустил палкой в гусей и уток, кинул камень в петуха. Овечки с козочкой испугались и убежали, а корова недовольно замычала и ушла со двора. Коля остался один, ему стало скучно, и он решил пойти в рощу. Там его радостно встретили берёзки шелестом своих листьев.

– Тук-тук! – поприветствовал его дятел.

– Ку-ку! – сказала кукушка.

– Привет! – пропищал муравей.

Коля подошел к березке и сломал ветку.

– Ой-ой-ой! – закричала березка, но мальчик её не услышал. Он смастерил рогатку и стал стрелять в птиц. Разворошил муравейник.

– Не рушьте наш домик! – кричали муравьи, но и их не услышал Коля.

Потом ему и в роще наскучило. Коля вышел на проселочную дорогу и стал кидать камни в солнце. Ему не нравилось, что оно светило в глаза.

На другой день, когда Коля проснулся, он почувствовал, что все изменилось. Солнце не светило в окно. Петух не кукарекал, молока в кружке не было, птички не пели. Двор был пуст. Никто его не приветствовал. Собака забралась в будку, кот залез на крышу.

Он пошел в рощу. Солнце спряталось за тучку. Березы не шелестели листочками. Дятел, кукушка и другие птицы улетели. Никто не пел в лесу.

Коля почувствовал себя таким одиноким. И он захотел, чтобы все было, как раньше. Он понял, что все на этой земле его друзья, а друзей обижать нельзя. С тех пор он никого никогда не обижал и не дрался. А

когда вернулся в город, помирился с ребятами во дворе, всем привез подарки: кому ягоды, кому грибы, а кому-то и шишки. Рогатку выбросил и никогда больше не ломал деревья ни в лесу, ни в городе.

Обсуждение:

- Как вы думаете, что чувствовали животные и растения, когда Коля их обижал? (Например: собаке было больно, когда ее пнули; коту было страшно, когда его дернули за хвост; березке было больно, когда сломали ветку).

- Почему Коля остался один?

- Как изменилось поведение Коли в конце сказки? Почему?

- Были ли у вас ситуации, когда вы кого-то обидели? Что вы чувствовали?

- Как вы думаете, почему важно быть добрым к животным, растениям и людям?

4. Ролевая игра «Ссора» (10 минут)

Цель: научить детей анализировать поступки, находить причину конфликта, а также научить просить прощения.

Ход игры. Для игры необходима «волшебная тарелочка» картинка с изображением двух девочек.

Ведущий (обращает внимание детей на «волшебную тарелочку», на дне которой лежит картинка с изображением двух девочек). Дети, я хочу вас познакомить с двумя подругами: Олей и Леной. Но посмотрите на выражение их лиц! Как вы думаете, что случилось?

Поссорились

Мы поссорились с подругой

И уселись по углам.

Очень скучно друг без друга!

Помириться нужно нам.

Я ее не обижала –

Только мишку подержала,
Только с мишкой убежала
И сказала «Не отдам!»

(А. Кузнецова)

Вопросы для обсуждения:

- Подумайте и скажите из-за чего поссорились девочки? (из –за игрушки)

- А вы когда –нибудь ссорились со своими друзьями? Из –за чего?

- А что чувствуют те, кто ссорится?

- А можно обойтись без ссор?

- Подумайте, как девочки могут помириться?

Выслушав ответы, ведущий предлагает один из способов примирения – автор как закончил эту историю:

Дам ей мишку, извинюсь,

Дам ей мячик, дам трамвай

И скажу: «Играй, давай!»

(А. Кузнецова)

Ведущий акцентирует внимание на том, что виновник ссоры должен уметь признавать свою вину.

5. Упражнение «Сижу, сижу на камушке» (10-15 минут)

Цель: развитие эмпатии, умения выражать поддержку другому человеку.

Ход игры: Игроки становятся в хоровод и поют, а один (или несколько) садятся на корточки в круг, накрыв голову платочком. Сижу, сижу на камушке, Сижу на горячем, А кто ж меня верно любит, А кто ж меня сменит, Меня сменит-переменит, Еще приголубит? После этих слов любой желающий может подойти и погладить сидящего в кругу по голове, обнять, сказать ласковые слова (приголубить). Затем он уже сам садится в круг и накрывает голову платочком. Его «голубит» следующий

желающий.

Обсуждение:

- Понравилась ли вам игра?
- Какие чувства вы испытывали, когда сидели в кругу?
- Легко ли было понять, что чувствует человек в кругу?
- Сложно ли было выразить поддержку другому?

6. Рефлексия. Упражнение «Чему я научился».

7. Ритуал прощания «Скажите доброе словечко».

Занятие 6

Цель: разбор разных стратегий поведения в конфликтных ситуациях.

Ход занятия:

1. Приветствие. Упражнение «Комплимент» (5 минут)

2. Разбор стилей поведения в конфликте (15 минут)

Психолог: Сейчас мы с вами послушаем сказку про двух козликов, ваша задача подумать над ситуацией, выбрать наиболее подходящий способ разрешения конфликта и рассказать почему вы выбрали такой способ.

Перед этим психолог объясняет, что есть 5 стратегий поведения в конфликте:

1. Избегание: полный уход от конфликтной ситуации;
2. Приспособление (уступка): одна сторона жертвует своими интересами ради сохранения отношений или достижения мира (постоянная уступка может привести к чувству обиды и несправедливости);
3. Компромисс: обе стороны идут на взаимные уступки, частично удовлетворяя свои интересы (это быстрый и простой способ

разрешения конфликта, но не всегда приводит к оптимальному решению, так как обе стороны могут остаться частично неудовлетворенными. Лучше всего подходит для ситуаций, когда обе стороны имеют равную силу и важно быстро найти решение);

4. Соревнование: одна сторона стремится победить, навязывая свою точку зрения и игнорируя интересы другой стороны (приводит к проигрышу одной из сторон и оставляет негативные эмоции).

5. Сотрудничество: обе стороны работают вместе, чтобы найти решение, которое удовлетворяет интересы всех участников (это наиболее эффективный метод, он приводит к оптимальному решению, укрепляет отношения и способствует взаимному уважению).

Сказка «Два козлика» (Ушинский К.Д.)

Два упрямые козлика встретились однажды на узком бревне, переброшенном через ручей. Обоим разом перейти ручей было невозможно; приходилось которому-нибудь воротиться назад, дать другому дорогу и обождать.

– Уступи мне дорогу, – сказал один.

– Вот ещё! Поди-ка ты, какой важный барин, – отвечал другой, – пяться назад, я первый взошел на мост.

– Нет, брат, я гораздо постарше тебя годами, и мне уступить молокососу! Ни за что!

Тут оба, долго не думавши, столкнулись крепкими лбами, сцепились рогами и, упираясь тоненькими ножками в колоду, стали драться. Но колода была мокра: оба упрямец поскользнулись и полетели прямо в воду.

Обсуждение:

- Можно ли назвать случай с козликами конфликтной ситуацией?

- Какой стиль поведения в конфликте был у козликов?

- Как бы вы поступили на месте козликов? Давайте попробуем с

вами проиграть в другие разрешения этого конфликта. Дети делают инсценировки, при этом сначала совещаются в группах.

- Молодцы, вы отлично справились с этим заданием.

Психолог подводит к тому что наиболее эффективными стратегиями поведения в конфликте являются компромисс и сотрудничество.

3. Упражнение на релаксацию «Олени» (3 минуты)

Представим себе, что мы - олени. Поднять руки над головой, скрестить их, широко расставив пальцы. Вот какие рога у оленя! Напрягите руки. Они стали твердыми! Нам трудно и неудобно держать так руки. Напряжение неприятно. Быстро опустите руки, уроните их на колени. Расслабили руки. Спокойно. Вдох-выдох.

Посмотрите: мы - олени,
Рвется ветер нам - навстречу!

Ветер стих,
Расправим плечи,

Руки снова на колени.

А теперь немножко лени...

Руки не напряжены

И расслаблены.

Знайте, девочки и мальчики,

Отдыхают ваши пальчики!

Дышится легко, ровно, глубоко.

4. Упражнение «Ящик недоразумений» (15 минут)

Цель: формирование навыков успешного разрешения конфликтов.

Формируются малые группы. Один участник из каждой команды извлекает из «ящика недоразумений» описание определенной ситуации. Каждая ситуация - это ситуация зарождения своеобразного конфликта. Найдите правильный выход из ситуации, не спровоцировав конфликт.

1-я ситуация. Один ученик говорит другому: «Я никогда не буду сидеть с тобой за одной партой: разляжешься, как слон, а мне неудобно писать! ». Другой отвечает ... (допишите). Прокомментируйте ситуацию.

Возможные вопросы:

- Как можно перефразировать первую фразу, чтобы она не звучала обидно?

- Как можно решить проблему с удобством за партой, не задевая чувства друг друга?

2-я ситуация. Идет урок, учащиеся выполняют задания. Вдруг один ученик начинает стучать ручкой по парте. Учитель делает замечание: «Сергей, не стучи, пожалуйста, по парте, выполняй задания». Сергей отвечает: «Почему опять я? Опять крайний! Вы что, видели? ».

Возможные вопросы:

- Какая реакция учителя на слова Сергея?

- Как бы вы сделали в этой ситуации?

- Как учителю реагировать на такую реакцию ученика, чтобы не усугубить конфликт?

3-я ситуация. Мама пришла с работы и говорит дочери: «Сколько можно говорить? Убери за собой, разбросал все, словно смерч пронесся в квартире! Не девушка, а несчастье какое-то! Говоришь, а ей, как об стену горохом!».

Возможные вопросы:

- Какова реакция девушки?

- Как бы вы сделали на месте мамы?

- Как дочери реагировать, чтобы не разгорелся конфликт?

- Как маме выразить свое недовольство, не обижая дочь?

- Как им найти компромисс и решить проблему с уборкой?

4-я ситуация. Учитель проверяет домашнее задание. Дошла очередь и до Олега. Андрей Иванович, проверяя работу ученика, сказал:

«Да что же это такое? Этот бездарь опять не сделал, как следует, написал в тетради так, что ничего не разберешь! ».

Возможные вопросы:

- Какова реакция ученика?
- Как бы вы сделали на месте учителя?
- Как им вместе найти решение проблемы с невыполненным домашним заданием?

Обсуждение:

- Какие чувства вы испытывали, когда обсуждали эти ситуации?
- Легко ли было найти решение, которое не приведет к конфликту?
- Что было самым сложным в этом упражнении?
- Какие стратегии вы использовали для разрешения конфликтов?
- Что нового вы узнали о себе и о том, как вы реагируете на конфликтные ситуации?

5. Рефлексия. Упражнение «Чему я научился».

6. Ритуал прощания «Скажите доброе словечко».

Занятие 7

Цель: визуализация конфликтов и способов их решения, способствуя снятию эмоционального напряжения, снижению агрессивности и развитию навыков сотрудничества.

Ход занятия:

1. Приветствие. Упражнение «Комплимент» (3- 5 минут)

2. Упражнение «Знакомство» (5 минут).

Цель: тактильное знакомство с песком, снятие эмоционального напряжения, введение правил работы в песочнице.

Материал: Песочница (49,5 x 72,5 x 7 см) с песком на 1/3.

Инструкция: давайте знакомится с песком! Каждый участник:

- касается песка поочередно пальцами одной, потом другой руки,

затем всеми пальцами одновременно;

- сначала легко, потом с напряжением сжимает кулачки с песком, после чего медленно высыпает его в песочницу;

- касается песка всей ладонью - внутренней, затем внешней стороной;

- перетирает песок между пальцами, ладонями;

- Мы можем сделать озеро, море, речку, остров, гору, дорогу, можем порисовать солнышко двумя руками одновременно, какое настроение у нашего солнышка?

Правила поведения в песочнице:

1. Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.

2. Нельзя бросать песок в других.

3. Нельзя есть песок.

4. Нельзя разрушать постройки других.

5. После игры в песке нужно помыть руки.

Вопросы: Опишите свои ощущения при контакте с песком: «тепло-холодно», «приятно-неприятно» и т.п.

3. Упражнение «Победитель злости» (10 минут).

Цель: научить ребёнка безболезненно справляться с гневом.

Психолог: Давайте слепим из песка плотный шар. А теперь на этом шаре нарисуем злого волшебника. А какой он, волшебник?

Дети: (злой, не любит детей, не хороший)

Дети по примеру взрослого делают из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот

Психолог: Это «шар-злюка». Теперь разрушите песочный шар и прогоните злого волшебника, не забывая про волшебные слова: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Дети кулачками, ладонями, пальцами разрушают песочный шар

Психолог: Теперь медленно выравните поверхность песка руками.

Давайте положим ладошки на песок. Вы чувствуете, что больше нет злого волшебника? Я вас поздравляю, мы справились с заданием. Мы победили злость!

Обсуждение:

- Легко ли вам было разрушить шар?
- Что вы чувствовали, когда разрушали шар?
- Что вы чувствуете сейчас?
- Что вы чувствуете, прикасаясь к гладкому песку?
- Каким образом это упражнение может помочь вам в реальной жизни, когда вы злитесь?

4. Разбор конфликтных ситуаций (20 минут).

Цель: развитие навыков разрешения конфликтов в безопасной, символической среде.

Дети создают в песочнице миниатюрные сценки, отражающие конфликтные ситуации из их школьной жизни.

1. Выбор ситуации:

- Если дети уже создали свои конфликтные сцены на песке, они могут использовать их.
- Если нет, предложите несколько типичных сценариев (спор из-за места за партой, неправильное поведение одноклассника, невыполненное домашнее задание, обиды из-за шуток) или дать им придумать самим.

2. Распределение ролей и озвучивание (3 минуты):

- Дети выбирают фигурки, которые будут представлять их и других участников конфликта.
- Они озвучивают диалог между персонажами, воспроизводя конфликтную ситуацию. Поощряйте выражение эмоций через интонацию и язык тела фигурок.

3. Поиск решений на песке:

- Моделирование: Психолог задает наводящие вопросы: "Что

можно сделать, чтобы решить эту проблему?", "Как персонажи могут договориться?", "Какие есть варианты?".

- Манипуляции с фигурками: Дети перемещают фигурки, меняют их расположение относительно друг друга, добавляют новые элементы (например, фигурку взрослого, если нужна помощь). Это символизирует поиск разных путей разрешения конфликта.

- Экспериментирование: Дети могут пробовать разные варианты диалогов и действий персонажей, наблюдая, как это меняет ситуацию на песке. Поддерживайте их эксперименты, даже если они кажутся нереалистичными.

4. Обсуждение и рефлексия:

После того, как дети нашли подходящее решение на песке, обсудите его:

- Как вы разрешили конфликт?
- Что помогло вам договориться?
- Какие чувства испытывают персонажи теперь?
- Что вы узнали из этой ситуации?

Примеры диалогов и действий на песке:

- Спор из-за парты: Можно поделить пространство, обсудить расписание занятий.

- Плохое поведение: Персонаж-нарушитель может извиниться, предложить исправление.

- Обида от шуток: Фигурка, обидевшая, просит прощения, предлагает поддержку.

В процессе разыгрывания конфликтов на песке психолог выступает как фасилитатор, направляя детей и помогая им находить решения.

Фокус должен быть на поиске мирных и конструктивных способов разрешения конфликтов.

Этот подход позволяет детям безопасно экспериментировать с различными стратегиями поведения в конфликтных ситуациях и развивать навыки конструктивного взаимодействия.

5. Рефлексия. Упражнение «Чему я научился».

6. Ритуал прощания «Скажите доброе словечко».

Занятие 8

Цель: развитие навыков конструктивного общения и активного слушания.

Ход занятия:

1. Приветствие. Упражнение «Комплимент» (3 минут).

2. Вводная беседа «Почему важно умение общаться?» (5 минут)

Цель: показать важность умения вести диалог, особенно в конфликтных ситуациях.

Сегодня мы поговорим о важной теме — конструктивном общении. Вы знаете, что это значит? Давайте разберемся!

Представьте себе такую ситуацию: два человека спорят из-за чего-то важного для обоих. Один кричит, другой обижается, и в итоге никто не слышит друг друга. Это похоже на хаос, правда? Но ведь можно поступить иначе — поговорить спокойно, выслушать друг друга и попытаться найти общее решение. Вот это и называется конструктивным общением.

Конструктивное общение — это когда мы говорим так, чтобы нас поняли правильно, уважаем мнение другого человека и стараемся прийти к решению, которое устроит всех. Оно помогает избежать ссор, обид и ненужных конфликтов. Особенно это важно в школе, где каждый день приходится взаимодействовать с разными людьми — учителями, одноклассниками, друзьями.

Почему же это так важно? Во-первых, благодаря конструктивному

общению мы можем лучше понимать друг друга. Когда мы умеем выражать свои мысли ясно и вежливо, другим людям легче нас услышать. Во-вторых, такие разговоры помогают находить компромисс — то есть устраивающее всех решение. В-третьих, конструктивное общение делает нашу жизнь проще и приятнее, потому что меньше возникает конфликтов и недопонимания.

3. Упражнение «Три позиции» (15 минут)

Цель: показать разницу между неэффективным и эффективным общением, проанализировать преимущества активного слушания.

Материалы: три карточки: синяя, красная и желтая зона.

Инструкция: Без конфликтов жизнь невозможна, нужно научиться их конструктивно разрешать. Для того, чтобы научиться разрешать конфликтную ситуацию, нужно научиться в ней эффективно общаться. Сейчас предлагаю вам немного пообщаться друг другом. Предлагаю разбиться на пары. У нас есть три зоны: у каждой зоны – своя функция.

В синей зоне оба партнера говорят одновременно на одну и ту же тему, не слушая друг друга;

В красной зоне один из партнеров выполняет роль говорящего, другой – его полностью игнорирует (позой, жестами, словами).

В желтой зоне задача одного из партнеров – говорить на определенную тему, задача другого – внимательно его слушать, показывать свою заинтересованность.

Каждая пара побывает во всех трех зонах. Начинать и заканчивать общение вы будете по моей команде (30 – 40 сек.). Давайте выберем тему для разговора (например: «Любимая телевизионная передача»). Выполнение упражнения в парах. В каждой зоне для собеседников приготовлены карточки, дающие дополнительные указания о тактике поведения каждого из участников разговора

Обсуждение:

- В какой зоне вам было более комфортно?
- В какой было неуютно?
- Не казалось ли вам в синей зоне, что вы слушаете с усилием?
- Как вы себя чувствовали, когда вас игнорировали? Это вам ничего не напоминало?
- Как вы определили, что вас слушают?
- В чем состояла разница между синей, красной и желтой зонами?
- Как вы думаете, какой стиль общения будет наиболее эффективным при решении конфликтных ситуаций? Почему?

4. Упражнение на релаксацию. Расслабление в позе «Морской звезды» (2 минуты)

Желательно упражнение выполнять под музыку. Попросить детей закрыть глаза и представить место, где они любят отдыхать, где они всегда себя хорошо и безопасно чувствуют. Затем пусть они представят, что находятся в этом месте и делают в этом месте то, от чего они испытывают радость и удовольствие (в другом варианте - то, что им хочется).

В конце упражнения попросить детей открыть глаза, потянуться несколько раз, сесть, глубоко вдохнуть встать.

5. Упражнение «Собери картину» (5 минут)

Цель: развитие навыков общения и договориться друг с другом, работать в группах.

Ребята делятся на две группы. Каждая группа получает одинаковое количество деталей, с целью собрать картину.

Инструкция: в каждой группе собрать свою картину. Проблема в том, что детали перемешались.

Задача:

- разумно распределить роли в процессе работы, уметь задавать вопросы, быть вежливым, уметь понять другого, делать дело вместе и

суметь договориться друг с другом во время обмена.

6. Групповое задание «Факторы бесконфликтного общения» (работа в парах) (10 минут)

Психолог: Подумайте и запишите, что способствует бесконфликтному общению. Затем обсудим ваши идеи, чтобы прийти к общему выводу.

Факторы бесконфликтного общения:

- Улыбка;
- Доброжелательный тон;
- Вежливость;
- Нейтральность речи;
- Приветливость;
- Заинтересованность;
- Непринужденность жестов.

7. Рефлексия. Упражнение «Чему я научился».

8. Ритуал прощания «Скажите доброе словечко».

III. Завершающий этап

Занятие 9

Цель: закрепление полученных знаний, прощание.

Ход занятия:

1. Приветствие. Упражнение «Новое, хорошее» (5 минут).

Цель: актуализация позитивного опыта участников, сплочение группы.

Добрый день! Наши занятия близятся к концу. Давайте закрепим полученные знания! Но сначала, ребята, расскажите, пожалуйста, что хорошего и нового произошло у вас за последние дни (обсуждение по кругу).

2. Анализ конфликтной ситуации (10 минут)

Психолог: Ребята, предлагаю вам посмотреть отрывок из мультфильма «Похождение императора» и сказать какая ситуация в нём показана?

(На экране проигрывается отрывок мультфильма, где император Кузко, будучи ламой, случайно оказывается в доме крестьянина Пачи. Он не сразу понимает, где находится. Далее он узнает Пачу и обвиняет его в том, что тот превратил его в ламу, и требует обратно вернуть его во дворец. Пача сначала отказывается. Он помнит, как Кузко собирался разрушить его дом, и видит в этом возможность отомстить. Пача ставит условие: Он поможет Кузко, только если тот построит свой курорт где-нибудь еще. Кузко не это не устроило, поэтому он сам решил пройти через опасные джунгли, чтобы добраться до дворца).

Обсуждение:

- В чём причина возникновения конфликта?

- Можно ли было остановить перерастание данной ситуации в конфликт? (Обсуждение предложенных учениками вариантов).

- Как Кузко мог бы попросить о помощи так, чтобы Пача был более расположен ему помочь?

- Представьте, что вы – посредник между Кузко и Пачей. Как бы вы помогли им договориться?

- Как вы бы поступали в таких ситуациях?

Психолог: Ребята, а теперь давайте послушайте внимательно сказку и проанализируйте ситуацию, которая описана в сказке.

3. Анализ сказки «Хвосты» (10 минут)

В Лесной школе учатся разные звери: Белочка, Зайчонок, Волчонок, Лисенок, Медвежонок, Мышонок, Енот, Кошечка. Звери помогают друг другу, ведь у каждого что-то получается лучше, чем у другого: Медвежонок самый сильный, поэтому когда надо что-то поднять или передвинуть, то на помощь зовут его. Лисенок лучше всех умеет

решать логические задачки, и он помогает другим справляться с математикой. Белка лучше всех вытирает доску.

Все звери были дружелюбными, и хотя споры у них иногда возникали, но быстро наступало перемирие. Каждый ученик пытался понять и принять другого таким, какой он есть. К зиме некоторые звери меняли свои шубки. Белочка тоже поменяла свой наряд и никак не могла им налюбоваться, а особенно пушистым хвостом. На перемене звери играли в чехарду, и Зайчонок случайно наступил Белочке на хвостик. Раздался громкий крик. Белочка заплакала, а Зайчонок извинился дрожащим голосом: - Я нечаянно, прости меня, пожалуйста.

- Нет, не прощу, - с обидой ответила Белочка.

- Но почему? - испугался Зайчонок.

- Потому что ты это сделал нарочно! Да, да. Ты... завидуешь мне. Ведь у тебя нет такого красивого пушистого хвостика! - Это неправда! - закричал Зайчонок, - я не завидую, и мне очень нравится мой хвостик.

- Но ведь у Белочки и у меня хвост лучше, чем у тебя, Зайчонок. Признайся в этом! - вмешался Лисенок.

- Зайчонку не нужен длинный хвост, - пытался убедить всех Медвежонок.

- А у тебя, Медвежонок, тоже хвост не удался, - в один голос крикнули Белочка с Лисенком.

Начался настоящий спор.

Все звери защищали свои хвосты. Они кричали, пытаясь убедить друг друга. Но прозвенел звонок на урок... И вошел учитель Еж.

- Что случилось? - спросил учитель. - Чем вы рассержены и почему пересели на чужие места?

- Я не буду сидеть с Зайчонком, потому что у него хвост маленький, - сказала Белочка.

- И я не буду сидеть с Волчонком, потому что он обижает мой хвостик, - произнес Медвежонок.

- Так вас поссорили хвосты? - удивился Еж.

- Мы не дружим с бесхвостыми! - крикнул Лисенок.

- А, так значит, с сегодняшнего дня в классе учатся "хвостатые" и "бесхвостые"? - не спеша продолжал Еж. - Но только вы неправильно поделились.

- Почему? - удивились звери.

- Вам надо было делиться на больших и маленьких, на хищников и травоядных. Не забудьте также про цвет шерсти, глаз и другие различия.

Еж внимательно смотрел каждому ученику в глаза. Он видел там и стыд, и обиду, и грусть.

- И много останется у вас друзей? Вы будете одиноки.

Все звери молчали.

Школьный день продолжался. Были уроки, перемены. Но Белочка теперь не играла с Зайчонком, а Медвежонок уже не помогал "хвостатым".

В классе продолжали звучать насмешки и обидные прозвища. Домой "хвостатые" и "бесхвостые" ученики пошли разными дорогами.

Волчонок ушел из школы позже всех. Он шел не спеша, наслаждаясь солнцем, теплым ветром, запахом растений, цветов... Пройдя половину дороги, он услышал странный звук, похожий на лай собак. Волчонок увидел разъяренных псов. Из всех сил он бросился бежать. Собаки стремительно приближались к нему. Вот уже чувствовалось их горячее дыхание и лязг зубов. Но дом совсем рядом! Волчонок сделал последний рывок. Он спасен!

Волчонок сидел с закрытыми глазами и слышал, как от его дома удаляются непрошеные гости. "Неужели я живой? - подумал Волчонок. - Голова, лапы целы. А хвост? Где же хвост? Как же я буду бесхвостым?" Рыдая, Волчонок с ужасом представлял, как в школе над ним будут смеяться друзья. "Как же быть? С кем мне теперь дружить? А с кем я завтра сяду за парту?" - с этими мыслями Волчонок заснул...

(В этом месте прервите сказку-метафору. Дайте детям предположить, чем она может закончиться. Без комментариев и оценок. А после того как школьники выскажут свое мнение, продолжите сказку.)

Наступило утро. Волчонок медленно приближался к школе.

- Иди к нам! - позвал друга Лисенок.

Опустив глаза, Волчонок сел к "бесхвостым" зверям. В классе наступила тишина. "Что с Волчком? Почему он так странно себя ведет? - подумали ученики. - Неужели с ним случилась беда?"

В полной тишине Волчонок рассказал обо всем, что с ним произошло. "Хвостатые" и "бесхвостые" звери бросились обнимать своего друга.

- Ты живой! Живой! И ты вместе с нами! А все остальное не имеет значения.

- Неужели только такая беда может вам доказать, что важнее всего на свете? - спрашивал учеников учитель.

- Мы хотим, чтобы снова в Лесной школе все ученики стали вместе играть, вместе учиться, помогая друг другу и поддерживая в трудную минуту, - ответил Лисенок.

И ребята полностью согласились с ним.

- Я думаю, что в ваших силах выполнить это желание! - улыбнулся учитель.

"Как хорошо, что мы все такие разные. Нам есть чему поучиться друг у друга", - думали звери. Они играли, рассказывали друг другу истории и принимали всех такими, какие они есть.

Обсуждение:

- Из-за чего поссорились звери?

- Была ли это важная причина для ссоры?

- Что бы вы посоветовали зверям, чтобы они помирились?

- Какие еще могли быть способы решения конфликта, кроме разделения на группы?

- Чему учит нас эта сказка?

4. Групповая работа: Правила управления конфликтом (10 минут).

Психолог: Для следующей работы попрошу вас разделиться на группы по 5 человек.

Задание: разработайте правила управления конфликтом. Проведение обсуждения результатов, оформление правил в виде плаката. (10 минут)

1. Стоп, успокойся: Если чувствуешь, что начинаешь злиться, остановись и глубоко вдохни. Можно посчитать до десяти или представить что-то приятное.

2. Объясни, что не так: Спокойно скажи другому человеку, что тебе не нравится и почему. Например: "Мне не нравится, когда ты забираешь мои игрушки без разрешения. Я расстраиваюсь". Говори о своих чувствах, а не обвиняй.

3. Выслушай другого: Дай другому человеку возможность объяснить свою точку зрения. Слушай внимательно, не перебивай.

4. Ищите решение вместе: Подумайте, как можно решить проблему так, чтобы всем было хорошо.

5. Если не получается договориться, попросите помощи у взрослого: Учитель, родитель или другой взрослый может помочь вам найти справедливое решение.

6. Не дерись и не обзывайся: Это не поможет решить конфликт, а только ухудшит ситуацию.

7. Извинись, если был неправ: Извиниться – не значит быть слабым. Это значит быть смелым и уметь признавать свои ошибки.

8. Учись прощать: Если кто-то извинился перед тобой, постарайся простить его. Держать обиду – вредно для себя.

Запомни золотое правило: Относись к другим так, как хочешь, чтобы относились к тебе.

5. Упражнение «Похвальная грамота» (5 минут)

Дети получают карточки по числу участников занятия. На каждой карточке написаны два незаконченных предложения - "Я ценю в тебе ..." и "Мне нравится, как ты ..." Ребята по собственному усмотрению заканчивают предложения и вручаются адресату (каждый должен получить "грамоту").

Психолог: Спасибо вам за занятия, мне очень понравилось с вами работать.

6. Прощание.

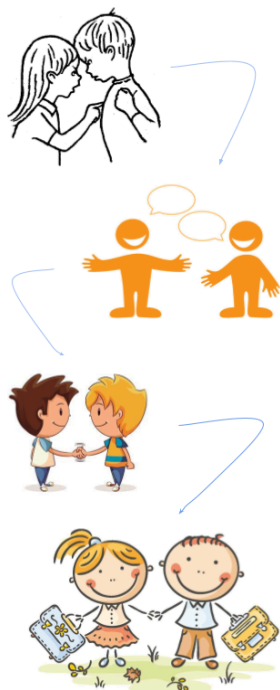
Учащиеся высказывают свое мнение по поводу занятий, делятся впечатлениями.

9 Объясните им, что просить помощи у учителя или другого взрослого – это не слабость, а умное решение в сложной ситуации

10 Если ученик, который обычно избегает конфликтов, сделал попытку отстоять себя или попросил помощи, обязательно отметьте это (не обязательно публично), похвалите за смелость

11 Помните о том, что личные особенности у каждого ребенка разные, каждый учащийся имеет свой характер и темперамент, а значит, к каждому из них требуется индивидуальный подход

12 Проводите классные часы, посвященные дружбе, уважению, принятию различий, решению проблем мирным путем



Конфликтное поведение в младшем школьном возрасте

Памятка для учителя

1 Создавайте в коллективе единую систему традиций и ценностей

Это поможет сделать ваш класс более сплоченным. В классе, где сложилась дружеская обстановка уровень конфликтного поведения гораздо ниже.

2 Установите четкие и понятные правила поведения для всего класса

Используйте помимо текстовых правил еще и картинки или схемы, иллюстрирующие желаемое поведение и регулярно напоминайте.

3 Будьте терпеливы и тактичны при общении с каждым учащимся

Младший школьник часто воспринимает все слова всерьез и может очень долго копить в себе обиды, что сказывается на общем эмоциональном состоянии.

4 Стройте общение с учениками на взаимном уважении. Избегайте авторитарного стиля, постоянных правоучений в общении

Младшему школьному возрасту свойственно подражание старшим, чаще всего это именно учитель, так как в младшем школьном возрасте учитель для ученика является авторитетом.

5 В конфликтных ситуациях снижайте эмоциональный накал

Для этого сохраняйте собственное спокойствие, используйте нейтральный тон и, при необходимости, помогите детям временно отстраниться друг от друга, чтобы 'остыть'.

Параллельно с этим, активно ищите и подчеркивайте все позитивные моменты в поведении учеников – будь то сотрудничество, проявление доброты.

6 Чаще используйте методы стимулирования, особенно поощрение

Это поможет учащимся создать в классе благоприятную обстановку.

7 Стоит обращать внимание на неразрешенные конфликты

Неразрешенные конфликты в классе могут усугубляться, разрушать отношения между учениками и создавать небезопасную и неблагоприятную для обучения атмосферу.

Помогите учащимся научиться вести себя конструктивно в конфликтных ситуациях.

8 Помогите учащимся анализировать свои поступки

Младший школьный возраст является благоприятным периодом для формирования способности к рефлексии и объективности.

10

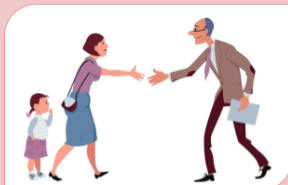
Учите ребенка выражать свои чувства (гнев, разочарование) словами вместо действий

например: "Я чувствую злость, когда ты берешь мою вещь без спроса"

11

Поддерживайте связь с учителем, узнавайте о поведении ребенка в классе

Единый подход дома и в школе наиболее эффективен.



Конфликтное поведение в младшем школьном возрасте

Памятка для родителей

1

Регулярно разговаривайте с ребенком о том, как прошел день в школе, что его беспокоит, с кем он дружит, были ли конфликты

Слушайте внимательно, давая ему высказаться и принимая его чувства.

2

Спокойно разбирайте ситуации, которые произошли в школе

Фокусируйтесь на том, как ребенок поступил, а не на том, какой он. Например, можно спросить: "Что можно было сделать по-другому в этой ситуации?"

3

Демонстрируйте сами, как справляться со злостью или разочарованием конструктивно, без агрессии

4

Помогите ребенку распознавать, называть и обсуждать свои эмоции

Используйте игры, книги, мультфильмы для обсуждения разных эмоций.

5

Объясните ребенку, что он имеет право на свои вещи, свое пространство и на уважительное отношение

А также какое поведение неприемлемо и какие будут последствия, объясняя, как это связано с уважением к своим и чужим границам.

6

Разыгрывайте ситуации, где ребенку нужно что-то попросить, в чем-то отказать, выразить свое несогласие

Учите простые фразы: "Я хочу...", "Пожалуйста, перестань", "Мне это не нравится".

7

Объясните, что в случае опасности или если ситуация выходит из-под контроля, нужно обязательно обратиться к взрослому

8

Позволяйте ребенку самостоятельно решать конфликты

Родительская помощь состоит в умении выслушать, обсудить с ребенком ситуацию, поискать вместе конструктивные выходы из неё, но научиться разрешать конфликты ребёнку лучше самому.

9

Показывайте ребенку, что совершать ошибки в общении – это нормально, главное – учиться на них

Вместо замечаний за то, что "не смог дать сдачи" или, наоборот, "опять ввязался в драку", следует разобрать ситуацию и помогите найти лучший выход для следующего раза.