

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий КГПУ им. В.П. Астафьева
Выпускающая кафедра коррекционной педагогики

Соколовская Оксана Викторовна
МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

РАЗРАБОТКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА «РАЗВИТИЕ
УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У
СТАРШЕКЛАССНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА»

Направление подготовки/специальность
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Технологии коррекционной работы учителя-дефектолога с детьми с нарушением
слуха, зрения, интеллекта

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, канд. пед. наук, доцент

Беляева О.Л.

« 20 » 05 2025г. 

Руководитель магистерской программы:

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

« 20 » 05 2025г. 

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

« 20 » 05 2025г. 

Обучающийся Соколовская О.В.

« 20 » 05 2025г. 

Дата защиты « 20 » 06 2025г.

Оценка _____

Красноярск 2025

Реферат магистерской диссертации

Структура магистерской диссертации: работа объёмом 137 страниц, состоит из введения, трёх глав, заключения, библиографии (73 источника), 5 приложений. Работа включает 2 таблицы и 12 рисунков.

Цель проектной работы: заключается в разработке и апробации коррекционно-развивающего курса «Развитие учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха».

Объект проектного исследования: учебно-познавательная деятельность старшеклассников с нарушением слуха.

Предмет проектного исследования: программа коррекционно-развивающего курса «Развитие учебно-познавательной деятельности» у старшеклассников с нарушением слуха».

Проектная идея: заключается в разработке уникального коррекционно-развивающего курса «Развитие учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха», который будет оснащен видео словарем и в дальнейшем поможет старшеклассникам с нарушением слуха в выборе профессии в системе среднего профессионального образования.

Для реализации проектного исследования были поставлены следующие задачи:

1) Анализ проблематики развития учебно-познавательной деятельности у обучающихся с нарушением слуха.

2) Разработка проекта по созданию видеословаря жестов в рамках коррекционно-развивающего курса «Развитие учебно-познавательной деятельности для старшеклассников с нарушением слуха»

3) Разработка рекомендаций по использованию коррекционно-развивающего курса «Развитие учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха».

Апробация результатов проектного исследования на разных этапах осуществлялась посредством одной публикации и участия в трёх конференциях.

Master's thesis summary

The structure of the master's thesis: the 119-page paper consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a bibliography (70 sources), and 3 appendices. The work includes 1 table and 19 figures.

The purpose of the project work: is to develop and test the correctional and developmental course "Development of educational and cognitive activity in high school students with hearing impairment."

The object of the project research: educational and cognitive activity of high school students with hearing impairment.

The subject of the project study: is the program of the correctional and developmental course "Development of educational and cognitive activity in high school students with hearing impairment."

The project idea: is to develop a unique correctional and developmental course "Development of educational and cognitive activity in high school students with hearing impairment", which will be equipped with a video dictionary and will further help high school students with hearing impairment in choosing a profession in the secondary vocational education system.

The following tasks were set for the implementation of the project study:

- 1) Analysis of the problems of the development of educational and cognitive activity in students with hearing impairment.
- 2) Development of a project to create a video dictionary of gestures as part of the correctional and developmental course "Development of educational and cognitive activities for high school students with hearing impairment"
- 3) Development of recommendations on the use of the correctional and developmental course "Development of educational and cognitive activity in high school students with hearing impairment".

Approbation of project research results at different stages

It was carried out through one publication and participation in three conferences.

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы проблематики развития учебно-познавательной деятельности	10
1.1. Учебно-познавательная деятельность в контексте образования старшеклассников с нарушением слуха.....	10
1.2. Особенности сформированности учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха.....	21
1.3. Значение русского жестового языка в развитии учебно-познавательной деятельности.....	32
Вывод по главе 1	41
Глава 2. Разработка содержания проекта «Мой мир профессий»	42
2.1. Организация и результаты предпроектного исследования по выявлению запроса на разработку коррекционно-развивающего курса «Развитие учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха».....	42
2.2. Аннотация и организационный план разработки проекта «Мой мир профессий».....	58
2.3. Описание продукта «Видеословарь жестов «Мой мир профессий»..	62
Вывод по главе 2	67
Глава 3. Апробация содержания и результативность проекта «Мой мир профессий»	68
3.1. Проведение коррекционно-развивающей работы по развитию учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха и её результативность.....	68
3.2. Методические рекомендации по использованию продукта «Видеословарь жестов «Мой мир профессий».....	74
Вывод по главе 3	83
Заключение	84
Список использованных источников	88
Приложение А.....	96
Приложение Б.....	98
Приложение В.....	99
Приложение Г.....	129
Приложение Д.....	133

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Активизация учебно-познавательной деятельности учащихся – одна из основных проблем современной педагогической науки. Ее актуальность обусловлена поиском и необходимостью разработки оптимальных методических приемов и средств обучения. При решении проблемы активизации учебно-познавательной деятельности выход видится в повышении теоретического уровня преподаваемого материала с параллельным ознакомлением и обучением школьников методам познания, вооружения их методами самостоятельной работы по развитию и приобретению инструментария познания.

Системные изменения современной школы, определенные стратегией модернизации отечественного образования, обуславливают изменения современной учебно-познавательной деятельности школьника, в связи, с чем возникает проблема определения новых характеристик его учебно-познавательной деятельности.

В проведенных ранее исследованиях, посвященных учебно-познавательной деятельности (Ю.К. Бабанский, Н.Ф. Талызина, Г.И. Щукина, Д.Б. Эльконин) изучались ее компонентный состав, структура, характер, методы и формы организации, контроля и оценки, методы и приемы формирования положительного отношения и мотивации к учению, методы повышения эффективности учебной деятельности, место учебно-познавательной деятельности в структуре целостного процесса обучения и другие вопросы.

Анализ современных исследований проблем учебно-познавательной деятельности школьника (Л.Г. Петерсон, В.А. Петерсон, А.В. Хуторской), системных изменений школьного образовательного процесса и самой школы (О.В. Акулова, Г.С. Ковалева, О.Е. Лебедев), подтверждают актуальность данной тематики.

Коррекционная направленность обучения предполагает определенное содержание коррекционной работы. Работа в классах для обучающихся с нарушениями слуха – это острая проблема для педагога в развитии учебно-

познавательной деятельности. Активная познавательная деятельность возможна при участии в ней ученика, когда у него сформирована одна из ведущих черт личности, как познавательная активность. Эта черта личности проявляется в стремлении к эффективному овладению знаниями, волевых усилий на достижение учебно-познавательной цели.

В статье 48 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» отмечено, что педагогические работники обязаны «развивать у обучающихся познавательную активность».

В Государственной программе «Развитие образования» среди приоритетных задач школьного образования определены: повышение эффективности учебно-воспитательного процесса на основе внедрения новых педагогических инноваций и технологий, а также создание условий для дифференциации обучения, усиление профессиональной ориентации и допрофильной подготовки, обеспечение профильного обучения обучающихся с помощью средств информационно-коммуникационных технологий.

В Федеральном адаптированной образовательной программе основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФАОП ООО) указано, что планируемые результаты освоения программы обучающимися с нарушениями слуха дополняются результатами овладения универсальными учебными действиями, в том числе: самостоятельным мотивированным определением цели образования, задач собственной учебной и познавательной деятельности.

На социально-педагогическом уровне актуальность исследования обусловлена тем, что у обучающихся с нарушением слуха отмечается недостаточное развитие компонентов учебно-познавательной деятельности (Н.Н. Малофеев, Н.М. Назарова, Г.Н. Пенин).

На научно-теоретическом уровне актуальность исследования определяется изучением возможности развития учебно-познавательной деятельности у обучающихся старших классов с нарушенным слухом (Р.М. Боскис, Г.Н. Пенин, Ф.Ф. Рау, Е.Г. Речицкая, Ж.И. Шиф).

На научно-методическом уровне актуальность исследования обусловлена тем, что отмечается недостаточность адаптированных средств развития учебно-познавательной деятельности у обучающихся старших классов с нарушенным слухом (И.А. Никольская, Т.К. Стуре, В.Н. Чулков, А.В. Шумский).

В специальной литературе описываются различные подходы к работе, направленной на развитие учебно-познавательной деятельности у обучающихся старших классов с нарушенным слухом (Е.Л. Гончарова, А.И. Ковалева, О.И. Кукушкина, А.В. Молокова, М.И. Никитина, В.А. Паленный, В.С. Собкин).

Изучение развития учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха достигло больших успехов, но, как показала практика, старшеклассникам с нарушением слуха в учебном процессе не хватает использования их родного жестового языка.

Между тем, ФАОП ООО выдвигают высокие требования к уровню подготовки обучающихся с нарушением слуха.

Теоретический анализ научной литературы и существующей педагогической практики по проблеме исследования позволяет выявить ряд несоответствий и противоречий между:

- увеличением процента обучающихся, имеющих нарушения слуха, разработкой ФАОП ООО и отсутствием масштабного внедрения научно-обоснованных методик и технологий в учебно-воспитательный процесс старших школьников с нарушенным слухом;

- указаниями на недостаточную сформированность учебно-познавательной деятельности у данной категории обучающихся и недостаточной изученностью средств и методов развития учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха;

- значимостью развития учебно-познавательной деятельности у данной категории обучающихся, как фактора успешности социализации в контексте современных требований к выпускнику общеобразовательной школы со стороны общества и государства, с одной стороны, и недостаточностью специальных

разработок по развитию учебно-познавательной деятельности у старшекласников с нарушением слуха.

Исходя из данных несоответствий и противоречий, вытекает проблема проектного исследования, которая заключается в разработке содержания курса коррекционной направленности по развитию учебно-познавательной деятельности для старшекласников с нарушением слуха.

Актуальность проблемы обусловила выбор цели проектного исследования: разработка содержания и апробация коррекционно-развивающего курса «Развитие учебно-познавательной деятельности у старшекласников с нарушением слуха».

Объект проектного исследования: процесс развития учебно-познавательной деятельности старшекласников с нарушением слуха.

Предмет проектного исследования содержание коррекционно-развивающей работы в рамках курса «Развитие учебно-познавательной деятельности» у старшекласников с нарушением слуха».

Проектная идея заключается в разработке содержания коррекционно-развивающего курса «Развитие учебно-познавательной деятельности у старшекласников с нарушением слуха», который будет оснащен видеословарем и в дальнейшем поможет старшекласникам с нарушением слуха в выборе профессии в системе среднего профессионального образования.

Для реализации проектного исследования были поставлены следующие задачи:

1) Определить современное состояние проблемы развития учебно-познавательной деятельности у обучающихся с нарушением слуха.

2) Выявить особенности отношения старшекласников с нарушением слуха к доступности для образовательного процесса.

3) Разработать видеословарь жестов в рамках коррекционно-развивающего курса «Развитие учебно-познавательной деятельности для старшекласников с нарушением слуха».

4) Определить результативность видеословаря жестов в развитии учебно-познавательной деятельности у обучающихся с нарушением слуха.

Методологической и теоретической основой проектного исследования являлись положения общей и специальной педагогики и психологии:

- концепции сурдопсихологии об особенностях познавательной деятельности лиц с нарушениями слуха (Р.М. Боскис, Л.С. Выготский, Ф.Ф. Рау, Т.В. Розанова, Ж.И. Шиф);
- современные концепции обучения детей с особыми образовательными потребностями (Е.А. Екжанова, В.И. Лубовский, А.Р. Маллер, Е.А. Стребелева);
- теоретические основы педагогического образования (И.Я. Лернер, А.К. Маркова, В.А. Сластенин, Н.Ф. Талызина);
- теория индивидуализации и дифференциации обучения (Т.Д. Глейзер, А.Ж. Жафяров, Е.С. Рабунский, И.С. Якиманская);
- концепция личностно-ориентированного гуманистического подхода к обучению и развитию (А.В. Петровский, В.В. Сериков, И.С. Якиманская);
- теория использования наглядных средств обучения (Ю.К. Бабанский, Л.В. Занков, Я.А. Коменский, Т.К. Стуре).

Для решения поставленных задач использовались следующие методы проектного исследования:

Теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования; анализ, сравнение и обобщение передового опыта и массовой практики развития учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха.

Эмпирические: анкетирование, организация и проведение педагогического эксперимента, проектирование.

Качественный и количественный анализ результатов экспериментального исследования.

Теоретическая значимость проектного исследования заключается в том, что уточнены и дополнены имеющиеся научные представления об особенностях развития учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха.

Практическая значимость проектного исследования заключается в том, что разработанный коррекционно-развивающий курс «Развитие учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха» может быть использован в учреждениях среднего профессионального образования (СПО), в школах глухих для старшеклассников при выборе профессии, использоваться педагогами и переводчиками русского жестового языка в образовательных учреждениях, студентами, обучающимися по программе «Логопедия и сурдопедагогика», кафедры коррекционной педагогики на дисциплине «Дактилология. Жестовая речь.» КГПУ им. В.П.Астафьева.

Организация проектного исследования. Исследование проводилось на базе Краевого государственного бюджетного образовательного учреждения «Красноярская школа № 9».

В исследовании приняли участие 20 старшеклассников в возрасте 15-17 лет с нарушениями слуха.

Проектное исследование проводилось в три этапа:

1-й этап – поисково-теоретический. Осуществление теоретического анализа проблемы исследования; определение объекта, предмета, цели и задач исследования, рабочей гипотезы; категориального аппарата, ключевых идей экспериментальной работы.

2-й этап – экспериментальный. Организация опытно-экспериментальной работы в процессе реализации проекта, фиксация и апробация результатов.

3-й этап – обобщающий. Количественная и качественная обработка, обобщение и систематизация результатов исследования, формулирование выводов, оформление текста диссертации.

Апробация результатов проекта осуществлялась через:

- участие в конференциях;
- публикацию основных положений и результатов исследования в сборниках научных трудов;
- презентацию основных положений и результатов исследования на научно-исследовательских семинарах;

- педагогическую деятельность.

Структура и объем магистерской диссертации. Работа состоит из введения, трех глав, восьми параграфов, заключения, списка литературы и приложений. Текст иллюстрирован таблицами, рисунками.

Глава 1. Теоретические основы проблематики развития учебно-познавательной деятельности

1.1. Учебно-познавательная деятельность в контексте образования старшекласников с нарушением слуха

Образование населения входит в одну из стратегических социальных задач государства, без решения которой будет падать качество решения всех прочих задач: экономических, внешнеполитических, культурных и т.д. В связи с этим, стратегическое значение образования как сферы государственного интереса предполагает особое внимание со стороны власти этой отрасли, а также необходимость последовательных планомерных мероприятий, направленных на адаптацию сферы образования к текущим и изменяющимся условиям существования общества, рынка и государства.

Школа как этап взросления человека, всегда присутствует в жизни каждого человека, поскольку она реализует обязательное образование. Если посещение детского сада не обязательно для ребенка, то так или иначе, школьный этап присутствует в жизни каждого. И назначение школы не только в обучении, в получении академических знаний, но и в воспитании, приобретении социальных навыков совместного общежития человека.

В современном образовательном процессе проблема развития учебно-познавательной деятельности приобретает еще большую значимость, поскольку современная жизнь требует от обучающихся ориентации в постоянно меняющейся окружающей среде.

Последние годы социально-политических событий в России были особо напряженными и богатыми на самые полярные с позиции социо-культурного окраса. Страна приобрела новые территории с другими культурными устоями, провела масштабные изменения внешнеполитических событий. Кроме того, даже без учета этих внешних факторов, сама социальная жизнь общества претерпела существенные изменения в связи с уходом многих классических субъект-

субъектных связей в интернет Искусственный интеллект становится полноценной частью социальной жизни, что также не может не влиять на социальное взаимодействие.

Учебно-познавательная деятельность – есть освоение социальных норм и правил до того уровня, что член общества не просто существует в нем, но и способен к саморазвитию, к производству и воспроизводству социальных единиц. И образование является важнейшим и действенным инструментом учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Согласно Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования», система образования в части содержания, методов и технологий обучения должна быть ориентирована на формирование и развитие навыков и компетенций, необходимых для инновационной деятельности [44].

В соответствии с положениями статьи 66 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» основное общее образование направлено на становление и формирование личности обучающегося (овладение основами наук, развитие склонностей, интересов, способности к социальному самоопределению) [61].

Процесс учебно-познавательной деятельности является естественным и неизбежным для любого социального существа, в том числе, человека. Обучение правилам совместного сосуществования и взаимодействия производится и происходит в любом социально организованном сообществе.

В настоящее время в научной литературе не выработана единая точка зрения относительно определения учебно-познавательной деятельности обучающегося, при этом данный аспект в отечественных работах исследуется, начиная с 60-х годов прошлого века. При этом отдельные элементы учебно-познавательной деятельности изучались разными учеными в том или ином аспекте в рамках психологии становления личности. Здесь можно выделить труды авторов Л.И. Божович, Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконин, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и иных. В рамках трудов классиков отечественной психологии

можно выделить такие аспекты учебно-познавательной, которым было уделено внимание авторами:

- компоненты деятельности (учебно-познавательная деятельность в социуме, приобретение навыков),
- компоненты учебно-познавательной деятельности в изменяющемся социальном взаимодействии [8].

Эти компоненты учебно-познавательной деятельности как естественного процесса взросления характерны для школьников всех возрастов, и они учтены при разработке Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования [45].

Обучение – основная составляющая образовательного процесса. В педагогической литературе изложены следующие определения обучения.

Ю.К. Бабанский считает, что «обучение – это общий термин, употребляемый для обозначения целенаправленной деятельности профессионального педагога или иного компетентного лица» [6, с. 19].

В.А. Беликов полагает, что обучение – это «совместная деятельность или система действий преподавателя и субъекта учения...» [8, с. 37].

С точки зрения И.А. Зимней, обучение – это «целенаправленное, заранее спроектированное общение» [23, с. 9].

По мнению А.М. Новикова, обучение – это «процесс непосредственной передачи и приема опыта поколений во взаимодействии педагога и учащихся» [41, с. 9].

Как считает Э.Г. Юдин, «обучение – это целенаправленный, планомерно организованный процесс» [69, с. 4].

Как следует из приведенных определений, обучение трактуется исследователями как процесс передачи и приема опыта между педагогом и обучающимся, поскольку школа как этап взросления человека, всегда присутствует в жизни каждого человека, поскольку она реализует обязательное образование. Если посещение детского сада не обязательно для ребенка, то так или иначе, школьный этап присутствует в жизни каждого. И назначение школы не

только в обучении, в получении академических знаний, но и в развитии познавательной активности школьников, его деятельном отношении к процессу обучения.

По справедливому утверждению А.Н. Леонтьева, «осознанно трансформируя действительность, человек преследует вполне конкретную цель – получить определенный продукт деятельности для удовлетворения своих потребностей» [36, с. 24].

Деятельность может принимать различные формы: учебная, трудовая, продуктивная, познавательная и иные. Как подчеркивает Г.И. Щукина, «именно познавательная деятельность реализует функцию ориентации личности в окружающей реальности, являясь условием роста и саморазвития» [67, с. 39].

Процесс обучения превращает познавательную деятельность в учебно-познавательную, в процесс которой развиваются восприятие, мышление, память, внимание, речь (М.И. Махмутов, А.М. Матюшкин, Т.В. Кудрявцев и др.); познавательный интерес, мотивация (Г.И. Щукина и др.); новые способы деятельности, способности (Г.П. Щедровицкий и др.).

В работах Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, А.К. Марковой подчеркивается, что учебно-познавательная деятельность – есть освоение социальных норм и правил до того уровня, что член общества не просто существует в нем, но и способен к саморазвитию, к производству и воспроизводству социальных единиц. И образование является важнейшим и действенным инструментом учебно-познавательной деятельности обучающихся. Система образования в части содержания, методов и технологий «учебно-познавательной деятельности должна быть ориентирована на формирование и развитие навыков и компетенций, необходимых для инновационной деятельности» [68].

В современной дидактике широко используются такие понятия, как «учение», «учебная деятельность», которые направлены на становление и формирование личности обучающегося (овладение основами наук, развитие склонностей, интересов, способности к социальному самоопределению) (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн и др.) [13].

Значимость учения подчеркивается тем фактом, что сегодня возрастает потребность в быстрой подготовке социально компетентной, социально активной и самосознательной личности, способной эффективно функционировать в современных условиях. Условия современного общества характеризуются высокой степенью нестабильности, быстрым темпом жизни, наличием всевозможных угроз и потрясений. Как следствие, повышаются требования к системе образования, уровню и качеству профессиональной подготовки, особенностям воспитания профессионально значимых качеств (О.Б. Даутова, П.И. Пидкасистый, Э.В. Ильенков, В.А. Сластенин).

О тождественности понятий «учение», «учебная деятельность» говорит А.М. Новиков: «Если эти понятия разделить, то получается, что учебная деятельность - это деятельность... а учение - не деятельность» [41, с. 30].

В свою очередь, С.В. Рослякова считает, что «учебная деятельность – это более высокий уровень учения, проявляющийся основными характеристиками деятельности, такими как целенаправленность, предметность, мотивированность, целенаправленность, активность» [52, с. 125].

Л.Е. Шубина подчеркивает, что именно посредством учебной деятельности происходит общение обучающихся между собой. Именно при помощи учебной деятельности школьник получает информацию о мире, о других людях, о социальных нормах и правилах. С помощью учебной деятельности происходит социализация человека в обществе начиная с младшего школьного возраста. С помощью учебной деятельности происходит обучение в образовательных организациях всех этапов системы образования. Поэтому учебные навыки, полнота и грамотность речи определяющим образом влияют на человека [66].

Исходя из сказанного, можно констатировать наличие двух точек зрения о соотношении понятий «учебная деятельность» и «учебно-познавательная деятельность». Ряд исследователей (В.В. Афанасьев [5], Ю.А. Мишина [40] и другие) считают их идентичными. Другая группа авторов (О.Б. Даутова [15], В.Ю. Сенько [54] и другие) признают, что понятие «учебная деятельность» более широкое по отношению к «учебно-познавательной деятельности».

Для раскрытия содержания понятия «учебно-познавательная деятельность» необходимо проанализировать составляющие данного понятия, такие как «когнитивно-деятельностная (внешняя) и ценностно-смысловая (внутренняя), которые, взаимодействуя, способствуют достижению качественного образовательного результата» [54].

По мнению Л.Е. Шубиной, «когнитивно-деятельностная составляющая – это содержание образования, способы, средства мыслительной и практической деятельности обучающихся» [66, с. 15].

По мнению Н.В. Дородневой, «акцент делается именно на когнитивно-деятельностной составляющей: учитель формулирует учебную задачу, выдвигая на первый план предметное знание, зачастую игнорируя ценностно-смысловой компонент. Это приводит к низкой степени заинтересованности обучающихся в получении новых знаний, недостаточной познавательной активности» [17, с. 14].

Л.С. Выготский настаивал на том, что «цель любого обучения должна быть ориентирована на развитие обучающегося, где знания, умения и навыки являются средством развития личности» [13, с. 25].

Как отмечает А.Б. Звоненко, «ценностно-смысловая составляющая направлена на реализацию субъектной позиции обучающегося, раскрытие личностного потенциала и ресурсов, определяя, с одной стороны, формы, способы, условия осуществления учебно-познавательной деятельности, а с другой - выступая ее источником» [22, с. 162].

«Условия организации учебно-познавательной деятельности:

- самостоятельный поиск знаний;
- «открытие» новых знаний;
- разнообразие и актуальность учебного материала и методов работы с ним;
- проблемный характер вопросов;
- задания трудные, но посильные;
- эмоциональная окрашенность деятельности;
- положительная оценка педагога» [22, с. 163].

Ценностно-смысловая составляющая выступает одним из самых сложных и значимых этапов в формировании учебно-познавательной деятельности. В школьные годы происходит интенсивное развитие ценностных ориентаций и создаются условия, необходимые для обретения смысла жизни. В этот период активизируются процессы личностного становления и формирование мировосприятия. Важно отметить, что изменения в психических характеристиках обучающегося происходят не изолированно, а под влиянием основной деятельности, характерной для данного возрастного этапа, которой является общение со сверстниками. Именно в школьном возрасте формируются основы межличностных отношений, которые влияют на дальнейшее поведение человека в общении с ровесниками (С.Л. Рубинштейн, Г.И. Щукина и др.) [67].

Исходя из сказанного, учебно-познавательная деятельность определяется следующим образом:

– «разновидность творческой деятельности, направленной на познание объектов реальной действительности, освоение и расширение социального и культурного опыта» (В.С. Хорешман) [63, с. 141];

– «разновидность познавательной деятельности, осуществляемая в специфических учебных условиях» (Н.С. Слепухина) [55, с. 11];

– «форма произвольной активности учащихся, реализация регуляторного процесса управления своей учебно-познавательной деятельностью» (В.А. Беликов) [8, с. 48];

– «процесс присвоения знаний и выработки собственного научного понимания окружающей действительности, состоящий из системы познавательных действий, шагов, направленных на решение познавательных задач» (В.В. Афанасьев) [5, с. 13];

– «целенаправленное и управляемое взаимодействие обучающегося с окружающей действительностью, специально организуемое, стимулируемое и мотивируемое» (Ю.А. Мишина) [40, с. 8];

– «деятельность субъекта по решению личностно значимых и социально актуальных или предметных задач на основе универсальных способов

деятельности с целью присвоения содержания образования при поддержке педагога» (О.Б. Даутова) [15, с. 17].

Одна группа ученых, рассуждая об учебно-познавательной деятельности, отмечает, что на современном этапе социально-экономического развития общества школа во многом определяет перспективы развития страны. Значимость учебных заведений диктует новые требования к качеству образования. Их достижению способствуют перемены в школе, связанные с распространением информатизации образовательного процесса (Ю.К. Бабанский, В.А. Беликов, В.А. Сластенин, Т.И. Шамова и др.).

Другая группа исследователей считает, что образовательная сфера привлекает специалистов самого разного уровня сферы деятельности, поскольку она представляет собой междисциплинарную отрасль, затрагивающую не только институт самого образования как методики преподавания, но и инфраструктурную деятельность государственных органов управления этой сферой (С.Г. Воровщиков, О.Б. Даутова, С.В. Рослякова и др.).

По мнению Н.С. Слепухиной, «учебно-познавательная деятельность – это деятельность, не только позволяющая усвоить содержание образования, способы и средства мыслительной и практической деятельности (внешняя составляющая), но и самообразовательная, формируемая обучающимся самостоятельно при поддержке педагога, предполагающая как самостоятельную постановку задачи, так и усвоение приемов самоконтроля и самооценки, рефлексии (внутренняя составляющая)» [55, с. 14].

С точки зрения Ю.К. Бабанского, «учебно-познавательная деятельность – это специфический вид деятельности, который обучающийся может и должен проектировать, самостоятельно формулируя, реализуя и достигая цели на основе согласования предметных и личностных задач» [6, с. 23].

Учебно-познавательная деятельность школьника сегодня – это основа, которая определяет дальнейшую жизнь и развитие личности.

Формирование учебно-познавательной деятельности способствует успешному общению и взаимодействию между людьми. Это ядро включает в себя

ориентацию на человека, доверие к себе и другим, а также коммуникативные умения и способности. Эксперты выделяют основные компоненты учебно-познавательной деятельности: интерактивный, перцептивный и информационно-коммуникативный. Также можно выделить ключевые параметры, представленные психологическими компонентами и эмпирическими показателями:

1. Способность воспринимать разнообразную информацию: внимание к деталям и элементам сообщения, стабильность в процессе восприятия информации.

2. Умение передавать информацию: навыки четкого выражения мыслей, желаний или просьб, а также полнота передачи сообщения.

3. Навыки планирования сообщения: конкретность выраженных мыслей и обсуждение различных тем.

4. Способность находить взаимопонимание: обсуждение планов, принятие чужой точки зрения, умение разрешать конфликты.

5. Склонность к сотрудничеству: умение ориентироваться в различных ситуациях, получение положительного опыта от общения.

6. Быстрая адаптация в новых коллективах: отсутствие дезадаптации.

7. Восприятие партнера: умение улавливать отношение и настрой собеседника, взаимопонимание и сопереживание.

8. Понимание межличностных отношений: осознание значимости диалога и умение оценивать личностные характеристики собеседника [15].

Важно отметить, что формирование учебно-познавательной деятельности является ключевым навыком, который включает в себя:

– знание и понимание речевого этикета, а также умение применять его в работе и общении;

– способность анализировать и исследовать тему общения, а также умение управлять ею;

– умение корректно и грамотно формулировать вопросы и давать на них ответы;

- навыки предотвращения, разрешения и анализа конфликтных ситуаций и разногласий;
- способность к убеждению и внушению;
- умение четко выражать свои мысли и идеи, а также владение техникой речи;
- навыки проведения бесед, интервью, собеседований, деловых совещаний, деловых игр и других подобных мероприятий [22].

Ю.А. Мишина выделила «основные структурные компоненты учебно-познавательной деятельности, которые включают:

- эмоционально-мотивационный компонент, связанный с личностными аспектами в процессе общения;
- когнитивный компонент, охватывающий выявленные характеристики собеседника;
- поведенческий, описывающий особенности учебных коммуникаций» [40].

Формы работы, направленные на формирование учебно-познавательной деятельности: игровые занятия, моделирование, видеомоделирование, жетонная система подкрепления, социальные истории, коллективная деятельность, сотрудничество с семьей, минутки общения, дружеские посиделки, групповые ритуалы, групповые дела.

Социальные истории предполагают краткое описание определенной ситуации, события или деятельности, включающее информацию о том, чего можно ожидать в такой ситуации и почему. Коллективная деятельность способствует успешной социализации и формированию коммуникативных навыков.

Технологии работы, направленные на формирование учебно-познавательной деятельности: «Клубный час», «Проблемные педагогические ситуации», «Круг рефлексии», «Ситуации Месяца», «Заключительные праздники по Ситуациям месяца», «Дети волонтеры», «Социальные акции», «Волшебный телефон», «Развивающее общение». Также применяются различные виды игр: имитационные, хороводные, подвижные, ролевые, настольные.

Как отмечает Е.Г. Речицкая, «старшеклассники с нарушенным слухом представляют собой разнородную группу, характеризующуюся: степенью (тугоухость, выраженная в той или иной степени, и глухота) и характером (кондуктивная, сенсоневральная и смешанная тугоухость) нарушения слуха; временем, в котором произошло понижение слуха; уровнем речевого развития; наличием или отсутствием дополнительных отклонений в развитии» [50, с. 28].

Нарушения функции слуха затрудняют усвоение учебной информации, что в целом оказывает непосредственное влияние на формирование учебно-познавательной деятельности.

Таким образом, можно сделать следующие выводы.

Учебно-познавательная деятельность – «самоуправляемая деятельность обучающегося по решению личностно-значимых и социально-актуальных реальных познавательных проблем посредством создания образовательного продукта, сопровождающаяся овладением необходимыми для их разрешения знаниями и умениями по добыванию, переработке и применению информации».

Учебно-познавательная деятельность включает в себя способность анализировать и исследовать тему общения, а также умение управлять ею, навыки предотвращения, разрешения и анализа конфликтных ситуаций и разногласий, способность к убеждению и внушению

Старший школьный возраст является наиболее сензитивным для создания оптимальных условий развития учебно-познавательной деятельности. В этот период закладываются основы здоровья, формируется характер, скальваются привычки и отношения, определяются все ключевые особенности личности. Именно старший школьный возраст формирует основу мировоззрения, складывающуюся при непосредственном участии педагогов и опосредуемую воздействием природной и социальной среды. В школе обучающиеся оказываются в совершенно новой среде, где ожидается, что они проявят особую самодисциплину и активность. Это становится новым вызовом в их жизни, где они переживают переплетение двух мотивов: «мотива желания и мотива долженствования».

1.2. Особенности сформированности учебно-познавательной деятельности у старшекласников с нарушением слуха

Человек не рождается с готовыми установками на учебно-познавательную деятельность, а приобретает их в процессе познания мира вокруг и социализации. Исходя из этого, успешность развития учебно-познавательной деятельности – есть результат определенных событий в жизни школьника, в ходе которых получил необходимые компетенции, знания.

Старший школьный возраст является наиболее сензитивным для создания оптимальных условий развития учебно-познавательной деятельности. В этот период закладываются основы здоровья, формируется характер, скалываются привычки и отношения, определяются все ключевые особенности личности. Именно старший школьный возраст формирует основу мировоззрения, складывающуюся при непосредственном участии педагогов и опосредуемую воздействием природной и социальной среды. В школе обучающиеся оказываются в совершенно новой среде, где ожидается, что они проявят особую самодисциплину и активность. Это становится новым вызовом в их жизни, где они переживают переплетение двух мотивов: «мотива желания и мотива долженствования» [68].

Старший возраст является одним из самых сложных и значимых этапов в формировании характера личности. В это время происходит интенсивное развитие ценностных ориентаций и создаются условия, необходимые для обретения смысла жизни. Именно в этот период активизируются процессы личностного становления и формирование мировосприятия. Важно отметить, что изменения в психических характеристиках старшекласника происходят не изолированно, а под влиянием основной деятельности, характерной для данного возрастного этапа, которой является общение со сверстниками. Именно в старшем школьном возрасте формируются основы межличностных отношений, которые влияют на дальнейшее поведение человека в общении с окружающими.

Негативным фактором, оказывающим влияние на развитие учебно-познавательной деятельности, является нарушение слуха. Приоритетные направления развития образования обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья до 2030 года предполагают «максимально возможную инклюзию, отношение к лицам с инвалидностью как к равноправным участникам общественной жизни и увеличение степени их вовлеченности в различные социально-полезные виды деятельности».

Поскольку речь идет об особом субъекте – обучающемся старшего школьного возраста с нарушением слуха – необходимо определить особенности его социально-психологического развития для разработки адекватных способов формирования учебно-познавательной деятельности.

Старшеклассники с нарушением слуха – глухие и слабослышащие – составляют особый контингент субъектов обучения. По мнению исследователей, (Р.М. Боскис, Т.С. Зыкова, Т.В. Розанова), «им свойственен широкий спектр дезадаптационных нарушений, дополняемых рядом особенностей личности, оказывающих непосредственное влияние на формирование учебно-познавательной деятельности» [11, с. 32].

Старшеклассникам с нарушением слуха свойственны особые образовательные потребности. Впервые это понятие было рассмотрено в контексте культурно-исторической теории Л.С. Выготского в работе Е.Л. Гончаровой и О.И. Кукушкиной в 1996 году: «Особые образовательные потребности старшеклассников с нарушенным слухом обусловлены:

- во-первых, трудностями понимания обращенной речи;
- во-вторых, характером межличностной коммуникации;
- в-третьих, ограничением объема вербальной информации» [13, с. 44].

Ю.В. Красавина, подчеркивает, что «учебные тексты читаются старшеклассниками с нарушениями слуха механически, неосознанно, запоминаются дословно. Они затрудняются в извлечении необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров, им сложно определить основную и второстепенную информацию» [32, с. 60].

Возросшее число школьников с нарушениями слуха актуализирует проблему их социализации в современном мире, вовлечения во все жизненные процессы, повышение их адаптированности и самостоятельности.

Обучающимся старших классов с нарушением слуха свойственны:

- ограниченный запас общих сведений и представлений об окружающем мире;

- снижение работоспособности;

- повышенная истощаемость;

- неустойчивость внимания

- замедление овладения грамматическим строем речи, трудности овладения письменной речью;

- ограниченность словарного запаса, особенно активного;

- расстройства регуляции, программирования и контроля деятельности, низкий навык самоконтроля;

- более низкий уровень развития восприятия;

- отставание в развитие всех форм мышления;

- недостаточная продуктивность произвольной памяти, преобладание механической памяти над абстрактно-логической, снижение объемов кратковременной и долговременной памяти [57].

Вместе с тем, категория обучающихся старших классов с нарушением слуха характеризуется значительной неоднородностью: в этиологии отмечаются конституционные факторы, длительные соматические заболевания, психическая и социальная депривация, неблагоприятные условия воспитания, а также органическая или функциональная недостаточность центральной нервной системы.

Старшекласснику с нарушением слуха сложно самостоятельно выделить и сформулировать познавательную цель, для них характерен недостаточный уровень развития речи, моторики, внимания, мышления, памяти, примитивность и неустойчивость эмоций [64].

У старшеклассников с нарушением слуха при сохранном интеллекте страдают все компоненты речевой системы: фонематические процессы, просодические компоненты, артикуляторный праксис, звукопроизношение, лексико-грамматический строй речи, связная речь. Словарный запас ограничен бытовой лексикой. В активной речи преобладают простые предложения, встречаются аграмматизмы в виде неправильного употребления глаголов, предлогов и приставок, падежных окончаний существительных, прилагательных, присутствуют нарушения согласования слов в роде и числе.

Недостаточно развиты навыки словоизменения и словообразования. Страдает фонетическая сторона речи, чаще нарушение звукопроизношения носит полиморфный характер. Просодическая сторона речи характеризуется маловыразительностью, зачастую монотонностью.

Кроме речевых трудностей старшеклассников с нарушением слуха отличает рассеянное и неустойчивое внимание, слабая память, нередко нарушены мыслительные операции обобщения, анализа и синтеза. Нарушения выявлены по таким показателям как: общая произвольная моторика, зрительно-пространственная организация движений, кинестетическая и кинетическая основа движений рук, оптико-кинестетическая организация движений, конструктивный праксис, наличие синкинезий, пространственное восприятие, зрительно-моторная координация, скорость движений и навыков владения мелкими предметами [15].

Как отмечают Е.В. Траулько, Т.В. Буравлева «обучающиеся старших классов с нарушением слуха испытывают сложности в структурировании знаний, в выборе наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, в рефлексии способов и условий действия, контроле и оценке процесса и результатов учебной деятельности. Им сложно поставить и сформулировать проблему, самостоятельно создать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера» [58, с. 592].

По мнению Т.Г. Богдановой, «формирование учебно-познавательной деятельности старшеклассников с нарушением слуха осуществляются в тесном единстве в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды

при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры разных типов – проводной коллективного и индивидуального пользования, беспроводной (например, FM-системы), индивидуальных слуховых аппаратов» [9, с. 12].

Особенности сформированности учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха обусловлены, прежде всего, общими особенностями когнитивной деятельности данной категории обучающихся. В значительной мере они зависят от степени потери слуха, истории болезни и других факторов, но в целом исследователи выделяют такие характерные особенности, присущие данной группе обучающихся, как инертность мышления, проблемы с запоминанием и навыками письма и чтения.

Изложенное выше в совокупности влечет слабую осознанность мотивов учения у старшеклассников с нарушением слуха.

По словам Т.С. Зыковой, М.А. Зыковой, «важная задача, стоящая сегодня перед учителем-дефектологом, – развитие ценностных ориентаций, самостоятельности и ответственности старшеклассников с нарушением слуха как субъектов своего жизненного пути и социального взаимодействия, формирование учебно-познавательной деятельности, универсальных учебных действий, навыков самообразования, взаимопонимания и сотрудничества» [26, с. 11].

Нарушения слуха не дают старшеклассникам возможность правильно понять объяснение учителя, снижает потребность в словесном общении и опосредует трудности в развитии речевых средств общения. В совокупности это приводит к общему недоразвитию познавательной деятельности (сравнения, анализа, синтеза, обобщения), эти особенности не позволяют старшеклассникам эффективно развиваться, овладеть знаниями, приобретать жизненно необходимые умения и навыки.

Исследования сурдопедагогов (Т.С. Зыкова, Л.М. Быкова, Е.Н. Марциновская, Т.В. Нестерович, Е.Г. Речицкая и др.) позволяют сделать вывод о том, что «недостаточная сформированность учебных знаний у старшеклассников с нарушением слуха имеет разноуровневый характер и проявляется:

– в неполноте овладения семантикой учебной терминологии;

– в трудностях четкого соотнесения учебных понятий с областью их применения;

– в неполноте раскрытия дефиниций учебных понятий;

– в сложности установления логических зависимостей, как между понятиями, так и между составляющими их компонентами» [26, с. 29].

С.А. Зыков подчеркивает, что очень важно создать для таких обучающихся хорошие условия, потому что именно в старшей школе закладываются основные навыки, которые потом помогают в учебе, жизни и общении. Если на этом этапе хорошо помочь, то школьник будет успешнее учиться и легче адаптироваться в обществе [25].

Для обучающихся с нарушениями слуха характерна значительная неравномерность формирования различных сторон психической деятельности. Наблюдается существенное снижение эффективности когнитивных процессов в целом. Дефицит сформированности конкретно-предметного мышления негативно влияет на развитие регуляторных функций, замедляет становление учебно-познавательной деятельности, интеллектуальной инициативы и автономии, а также оказывает деструктивное воздействие на формирование целенаправленной учебно-познавательной деятельности (Е.Г. Речицкая, Т.К. Гущина).

При этом, подчеркивают О.А. Красильникова, Г.А. Киреева, «сотрудничество предполагает, прежде всего, взаимодействие самих обучающихся с нарушением слуха. В образовательном процессе создаётся ситуация множественности планов и форм учебного взаимодействия и его общая схема» [33, с. 58].

Старшеклассникам с нарушениями слуха сложно воспринимать предметы и явления окружающего мира. Ограниченность знаний об окружающем мире связана не только с нарушениями слуха, но и с отсутствием интереса к познанию. Это проявляется в пассивном отношении к происходящему. Такие ученики не проявляют активности в поиске ответов на вопросы о предметах и явлениях, которые начинаются со слов «что?», «как?», «зачем?», «что с этим можно сделать?» и т.д. В результате обучающиеся не используют возможности своих

органов чувств для изучения окружающего мира и развития учебно-познавательной деятельности [38].

Указанные мотивы определяют уровень развития способности старшеклассника с нарушениями слуха к социальному субъект-субъектному взаимодействию. Мотив взаимоотношений в любой форме обязателен для самостоятельной деятельности любого обучающегося на протяжении всего школьного периода. Этот мотив обширен – это не только умение выразить свою мысль, но и умение понимать собеседника, смысл и настрой сказанного, умение взаимодействовать и апеллировать, договариваться, убеждать и принимать доводы другой стороны. Такой мотив может иметь место только при условии достаточного уровня развития устной связной речи.

По мнению О.А. Чиж, в связи с недостаточным развитием вербально-логического мышления у старших школьников с нарушениями слуха, им сложно воспринимать устные инструкции. Это мешает им осваивать практические навыки и умения через подражание. Кроме того, отсутствие интереса к учебно-познавательной деятельности негативно влияет на успешность освоения практических навыков и умений [65].

Н.С. Слепухина акцентирует внимание на том, что дефицитарность в формировании пространственного восприятия у старшеклассников с нарушением слуха может служить предиктором возникновения трудностей в освоении как микро-, так и макропространства [55].

Особенности сформированности учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха обусловлены, прежде всего, общими особенностями когнитивной деятельности данной категории обучающихся. В значительной мере они зависят от степени потери слуха, истории болезни и других факторов, но в целом исследователи выделяют такие характерные особенности, присущие данной группе обучающихся, как инертность мышления, проблемы с запоминанием и навыками письма и чтения.

Формирование учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха – это социально-психологический процесс, который включает

обучение индивида социальному опыту, правилам поведения в обществе, обучение его принятому социальному поведению сообразно его социальной роли.

Формирование учебно-познавательной деятельности – это длящийся социально-психологический процесс. Учебно-познавательная деятельность невозможна без других социальных элементов, которые приносят коммуникативный опыт и учат межличностному взаимодействию индивида. Такие элементы из числа социального окружения ближнего радиуса взаимодействия называются агентами учебно-познавательной деятельности.

Е.Г. Речицкая пришла к заключению, что наличие слухового дефекта мешает применению невербальных методов общения, таких как жесты, мимика и пантомимика. Проблемы со слухом мешают использовать жесты для общения. Когда у человека плохо развита речь и мышление, ему трудно общаться словами в повседневной жизни. Особенно это касается школьников, которые испытывают сложности с тем, чтобы задавать вопросы, отвечать на них, получать нужную информацию и просить помощи у других [51].

Согласно научным изысканиям В.А. Паленного, в процессе когнитивного развития старшеклассников с нарушением слуха возникают значительные трудности, связанные с интеграцией их перцептивных способностей и социального восприятия. Обучающиеся испытывают сложности в адекватном осмыслении окружающей действительности, что приводит к затруднениям в соотнесении собственных поведенческих актов с установленными социальными нормами и стандартами в конкретных ситуациях. В контексте усвоения социально значимых навыков и моделей поведения, школьники демонстрируют ограниченную способность к подражанию и перениманию опыта других индивидов. Кроме того, отмечается дефицит понимания вербальных инструкций, касающихся правил социального взаимодействия [28].

Нарушения слуха не дают старшеклассникам возможность правильно понять объяснение педагога, снижает потребность в словесном общении и опосредует трудности в развитии речевых средств общения. В совокупности это приводит к общему недоразвитию познавательной деятельности (сравнения,

анализа, синтеза, обобщения), эти особенности не позволяют старшеклассникам эффективно развиваться, овладеть знаниями, приобретать жизненно необходимые умения и навыки.

По мнению А.П. Авдеевой, овладение необходимыми учебно-познавательными навыками не может формироваться у глухих и слабослышащих по подражанию ввиду глубокого дефекта слуха. Как следствие, даже простые бытовые ситуации становятся крайне сложными для выполнения [1].

Причиной, препятствующей формированию учебно-познавательной деятельности у старших школьников с нарушениями слуха могут стать взаимоотношения в классе. Сформированный классный коллектив включает в себя старшеклассников с различным социометрическим статусом.

Популярные («звезды») – это старшие школьники, которые чем-либо выделяются в группе сверстников: уверены в себе, проявляют задатки в спорте или творчестве, занимают призовые места на конкурсах, активно участвуют в утренниках и концертах, являются заводилами в играх. Немаловажным фактором является внешняя привлекательность «звезд». С такими ребятами все хотят общаться, играть, дружить. Могут обладать лидерскими качествами.

Популярные, в свою очередь, открыты к общению со всеми. Этим школьникам чаще всего присуща завышенная самооценка [21].

Предпочитаемые – старшие школьники, которые не обладают лидерскими качествами, не умеют быть заводилами в общественных делах, не готовы возглавить даже небольшой коллектив ребят, но с ними охотно общаются и завязывают дружеские отношения многие ребята. Это школьники, которые ограничивают свой круг общения и игр несколькими сверстниками. В таком узком круге они чувствуют себя комфортно и свободно. С ребятами из другого круга они не конфликтуют, но и не поддерживают доверительных отношений. Этим школьникам присущи завышенная либо адекватная самооценка [11].

Изолированные – старшие школьники малоактивные, робкие, несмелые, тихие. Таких старшеклассников сверстники просто не замечают, не приглашают в игры, не стремятся сесть с ними рядом во время уроков или встать в пару на

экскурсии. Сами изолированные к установлению контактов не стремятся, предпочитают игры в одиночестве. Этим школьникам чаще всего присуща заниженная самооценка.

Отвергаемые – старшие школьники, которые оказываются отвергнутыми сверстниками из-за их конфликтности, негативного настроения к окружающим, неадекватного поведения. Часто такие ребята внешне не привлекательны или имеют явно выраженные физические дефекты. Этим школьникам чаще всего присуща завышенная или заниженная самооценка [10].

Очевидно, что лидирующие позиции занимают «звезды» и «лидеры», которые становятся активистами, заводилами, любимчиками учителей. Школьники, имеющие статус «Пренебрегаемым» и «Изолированные», остаются в стороне, предпочитают быть незаметными – это формирует у них комплекс неполноценности, препятствующий формированию учебно-познавательной деятельности [11].

А.А. Извольская считает, что обучающимся с нарушениями слуха нужна дополнительная помощь и поддержка от окружающих. Методологически существующие подходы к развитию учебно-познавательной деятельности делятся на три большие группы. Первая группа: метод замещающего онтогенеза, основная идея которого – за счет воспроизведения звуков, свойственных ранним этапам онтогенеза и «пропущенных» в силу социальных и/или неврологических причин, добиться нормализации компонентов высших психических функций. Вторая группа: межсистемная перестройка высших психических функций на основе сформированных/сохраненных элементов смысловой сферы и произвольной регуляции. Третья группа: парциальная коррекция с внутрисистемной перестройкой одной высшей психической функции, в осуществлении которой отмечаются трудности [27].

Е.П. Кузьмичева считает, что уровень сформированности учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха недостаточно высок. Это обусловлено тем, что школьники недостаточно владеют

навыками поиска учебной информации, не пользуются учебными нормами и правилами [34].

Вышеописанные трудности представляют собой значимые препятствия на пути формирования учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха. Это, в свою очередь, существенно осложняет процесс их социальной адаптации к школьной среде и образовательным реалиям.

Ученики старшей школы с проблемами слуха часто сталкиваются с такими сложностями, как проблемы со здоровьем: у них может быть слабое физическое здоровье, что мешает им полноценно участвовать в учебе и влияет на их учебно-познавательную деятельность. Особенности психики: у них могут быть определенные черты характера, тип темперамента и особенности психических процессов, которые могут влиять на их поведение и взаимодействие с окружающими. Трудности в общении: из-за проблем со слухом им может быть сложно общаться с другими людьми, что может влиять на их социальную адаптацию.

Таким образом, можно сделать следующие выводы.

Особенности сформированности учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха обусловлены, прежде всего, общими особенностями когнитивной деятельности данной категории обучающихся. В значительной мере они зависят от степени потери слуха, истории болезни и других факторов, но в целом исследователи выделяют такие характерные особенности, присущие данной группе обучающихся, как инертность мышления, проблемы с запоминанием и навыками письма и чтения.

Нарушения слуха не дают старшеклассникам возможность правильно понять объяснение учителя, снижает потребность в словесном общении и опосредует трудности в развитии речевых средств общения. В совокупности это приводит к общему недоразвитию познавательной деятельности (сравнения, анализа, синтеза, обобщения), эти особенности не позволяют старшеклассникам эффективно развиваться, овладеть знаниями, приобретать жизненно необходимые умения и навыки.

1.3. Значение русского жестового языка в развитии учебно-познавательной деятельности

На современном этапе развития коррекционного образования в России остро стоит вопрос всестороннего гармоничного развития обучающихся с психофизическими недостатками с целью их дальнейшей успешной социализации. В связи с этим необходимо создание благоприятных условий для личностного становления таких школьников, важным компонентом которого является учебно-познавательная деятельность.

Жестовый язык – один из естественных языков мира, основанный на кинетической визуально-пространственной модальности, в котором не используется звуковой канал. В таких языках жесты (движения рук, корпуса тела, головы), а также выражения лица используются по определенным правилам в рамках строгой лингвистической системы [20].

Конвенция ООН о правах инвалидов признает жестовые языки равными по статусу национальным словесным языкам, закрепляет признание и поддержку особой культурной и языковой самобытности глухих [31].

Русский жестовый язык (РЖЯ) – это система общения при помощи средств русского жестового языка. Как отмечает А.А. Комарова, «это своеобразная лингвистическая система, обладающая собственной лексикой, грамматикой, разнообразными и специфическими средствами для выражения синтаксических отношений. Главной функцией РЖЯ является обслуживание потребностей межличностной (неофициальной) коммуникации людей с нарушениями слуха» [30, с. 11].

Федеральным законом от 30.12.2012 № 296-ФЗ «О внесении изменений в статьи 14 и 19 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» русский жестовый язык определен как язык общения при наличии нарушений слуха и (или) речи, в том числе в сферах устного использования государственного языка Российской Федерации. РЖЯ пользуются

глухие люди на территории России, а также члены их семей, специалисты, переводчики [62].

В письме Министерства просвещения Российской Федерации от 11 сентября 2023 г. № 03-1443 «О направлении рекомендаций» сказано, что при желании обучающихся с нарушениями слуха, а также согласованном решении участников образовательных отношений, школа в процессе внеурочной деятельности организует проведение специальных занятий, направленных на развитие у обучающихся навыков русского жестового языка, его использования в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, калькирующей жестовой речи, а также ознакомление их с социокультурной жизнью лиц с нарушениями слуха. Указанное положение предусмотрено федеральными адаптированными образовательными программами для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Согласно п. 18.2 ФАОП ООО, планируемые результаты освоения обучающимися с нарушениями слуха АООП ООО дополняются результатами освоения ПКР: результатами достижения каждым обучающимся сформированности конкретных качеств личности с учетом социокультурных норм и правил, жизненных компетенций, способности к социальной адаптации в обществе, в том числе: использование русского жестового языка в межличностном общении с глухими и слабослышащими людьми.

Информация в РЖЯ, как и в других жестовых языках, передается с помощью мануальных и немануальных показателей. С.И. Бурковой, В.И. Киммельмана отмечается, что «мануальные показатели – это жесты, производимые руками, немануальные показатели – движения головы и корпуса тела, мимика. Функции мануальных и немануальных средств существенно различаются. Жест в жестовых языках является аналогом слова в звучащих языках. Немануальные показатели (в особенности выражение лица) в жестовых языках выполняют схожие функции и имеют схожие характеристики с интонацией в звучащих языках» [12, с. 30].

Для выражения грамматических значений могут использоваться различные способы, частично соотносимые со способами выражения значений в звучащих языках. Например, пишет Л.С. Жадан, «временная семантика в РЖЯ может кодироваться служебными жестами, которые следуют за жестами-глаголами, а значение множественности чаще всего выражается редупликацией – повтором жеста. Значение отрицания в ряде случаев выражается супплетивным способом, например, жесты со значениями «понимать» и «не понимать» формально не имеют ничего общего» [18, с. 12].

Л.С. Жадан определила основные задачи использования РЖЯ:

1. Воспитывать умение контролировать свою деятельность, направлять ее на более рациональный путь решения задач.

2. Развивать умение работать целенаправленно, предварительно планируя свою деятельность, что является необходимым условием для успешного выполнения учебных задач.

3. Развивать учебно-познавательные качества [18].

Использование РЖЯ способствует успешному общению и взаимодействию между людьми, что включает в себя ориентацию на человека, доверие к себе и другим, а также коммуникативные умения и способности. Также можно выделить ключевые параметры, представленные эмпирическими показателями: психологическими компонентами и эмпирическими показателями:

1. Способность воспринимать разнообразную информацию: внимание к деталям и элементам сообщения, стабильность в процессе восприятия информации.

2. Умение передавать информацию: навыки четкого выражения мыслей, желаний или просьб, а также полнота передачи сообщения.

3. Навыки планирования сообщения: конкретность выраженных мыслей и обсуждение различных тем.

4. Способность находить взаимопонимание: обсуждение планов, принятие чужой точки зрения, умение разрешать конфликты.

5. Склонность к сотрудничеству: умение ориентироваться в различных ситуациях, получение положительного опыта от общения.

6. Быстрая адаптация в новых коллективах: отсутствие дезадаптации.

7. Восприятие партнера: умение улавливать отношение и настрой собеседника, взаимопонимание и сопереживание.

8. Понимание межличностных отношений: осознание значимости диалога и умение оценивать личностные характеристики собеседника.

Важно отметить, что освоение и изучение коммуникативных техник является ключевым навыком, который включает в себя:

- знание и понимание речевого этикета, а также умение применять его в работе и общении;

- способность анализировать и исследовать тему общения, а также умение управлять ею;

- умение корректно и грамотно формулировать вопросы и давать на них ответы;

- навыки предотвращения, разрешения и анализа конфликтных ситуаций и разногласий;

- способность к убеждению и внушению;

- умение четко выражать свои мысли и идеи, а также владение техникой речи;

- навыки проведения бесед, интервью, собеседований, деловых совещаний, деловых игр и других подобных мероприятий [23].

И.А. Зимняя выделила основные структурные компоненты коммуникативной компетентности, которые включают:

- эмоционально-мотивационный компонент, связанный с личностными аспектами в процессе общения;

- когнитивный компонент, охватывающий выявленные характеристики собеседника;

- поведенческий коммуникативного поведения – компонент, описывающий особенности коммуникативного поведения [23].

Очевидно, что И.А. Зимняя связывает коммуникативную компетентность с необходимостью адекватной реакции живого организма на изменяющиеся условия среды. При этом коммуникация неизбежна, поскольку внешняя среда обитания любого организма постоянно изменяется. Коммуникация необходима для сохранения активности и адекватности социального организма в условиях сосуществования с иными организмами. И.А. Зимняя выделяет два основных процесса: это изменения через конфликты и сотрудничество и гармоничное сосуществование. При этом особое внимание было уделено конфликту как способу роста эффективности социального взаимодействия в ходе коммуникации [23].

Русский жестовый язык играет важную роль в коммуникативной и когнитивной деятельности старшеклассников с нарушением слуха, в развитии их учебно-познавательной деятельности. Рассмотрим значение РЖЯ применительно к условиям организации учебно-познавательной деятельности.

Первое условие организации учебно-познавательной деятельности – самостоятельный поиск знаний. РЖЯ влияет на развитие учебно-познавательной деятельности старшеклассников с нарушением слуха посредством развития у обучающихся понимания и использования жестов, обозначающих предметы и явления, действия, свойства, качество, количество предметов и их порядок при счете, пространственное расположение предметов, временные понятия, а также умений понимать и воспроизводить с помощью жестов различные коммуникативные высказывания (побуждения, сообщения, вопросы, отрицания).

Следующим условием организации учебно-познавательной деятельности выступает «открытие» новых знаний. РЖЯ обогащает активный и потенциальный словарный запас, необходимый для речевого общения на уровне нормативного жестового языка. С помощью РЖЯ формируются навыки работы над текстом монологического характера с помощью калькирующей жестовой речи (переводить текстовый материал нормативными жестами), совершенствуются процессы получения, переработки и хранения информации, развитие когнитивной сферы учащихся.

Такое условие организации учебно-познавательной деятельности, как разнообразие и актуальность учебного материала и методов работы с ним. Как отмечает Ю.А. Маслова, «педагог использует РЖЯ на уроках и во внеурочное время в тех случаях, когда старшеклассники затрудняются в понимании информации даже при использовании учителем (воспитателем) всей совокупности современных образовательных средств, специальных сурдопедагогических методов и приемов обучения» [39, с. 16].

Использование РЖЯ направлено на формирование нескольких навыков: связной речи, логического обоснования своих выводов, аргументации, логического мышления. Именно использование РЖЯ позволяет выработать умения формулировать свою позицию по какому-либо вопросу, а также аргументировать ее. Умение логически рассуждать входит в универсальные учебные действия (УУД), которые призваны сформировать у школьника умение самостоятельно ставить и решать задачи, в том числе, учебные, а умение обосновывать свою позицию (равно как и иметь ее) напрямую относится к развитию учебно-познавательной деятельности.

По мнению Е.П. Кузьмичевой, «после того, как обучающиеся поняли доносимую до них информацию, следует обязательно повторить в устной или письменной форме и добиться словесных ответов учеников» [34, с. 46].

Следующее условие организации учебно-познавательной деятельности – проблемный характер вопросов: «РЖЯ способствует формированию умений выстраивать диалогическое общение при помощи жестовой речи, вести диалог, конструировать самостоятельные связные высказывания» [34, с. 47].

Немаловажным условием организации учебно-познавательной деятельности выступают трудные, но посильные задания. РЖЯ применяется старшеклассниками в случае возникновения затруднения в выражении своих мыслей в словесной форме, при невозможности подобрать нужное слово или словосочетание. В этом случае, подчеркивает Ф.Ф. Рау, «педагог дает возможность старшекласснику высказаться с использованием любой из форм речи, а затем дать ему образец словесного высказывания (в устной и/или

письменной формах), обязательно попросить обучающегося повторить ответ устно и/или написать его» [48, с. 29].

РЖЯ сопровождает процесс школьного обучения старшеклассников с нарушенным слухом, является главным средством формирования основных речевых навыков – как в произношении слов, так и построении логических связок связной речи.

РЖЯ используется с учетом возрастных особенностей старших школьников и направлен на преодоление дефицитов в развитии, вызванных воздействием ряда стрессогенных факторов (нарушения слуха, ограничение межличностных контактов, необходимость постоянного врачебного вмешательства, особенности познавательной сферы, активация психологических ресурсов для совладания с кризисной ситуацией заболевания).

Еще одно условие организации учебно-познавательной деятельности – эмоциональная окрашенность деятельности. Включение РЖЯ в образовательный процесс способствует преодолению коммуникативных барьеров, установлению искренних, доверительных отношений между учителем и обучающимися.

Использование РЖЯ предусматривается во внеурочное время при проведении лекций приглашенными специалистами (врачами, сотрудниками подразделений по делам несовершеннолетних органов внутренних дел и иными) или известными людьми, а также во время экскурсий (в музеи, на выставки, другие города и иные места) с привлечением экскурсоводов. Г.Л. Зайцева подчеркивает, что «сурдопедагогу необходимо подготовиться к данным мероприятиям заранее с учетом особенностей общего и речевого развития обучающихся, их подготовленности к пониманию предлагаемой информации, возможности применения письменных табличек, наглядного дидактического материала, презентации» [21, с. 16].

В данном случае использованием РЖЯ оказывает непосредственное влияние на развитие учебно-познавательной деятельности старшеклассников с нарушением слуха, поскольку они учатся понимать инструкции.

Использование РЖЯ способствует развитию межличностных отношений, которые играют значимую роль в жизни каждого человека, особенно старшеклассника, когда личность формируется в социуме. Человек является социальным существом, который в своей полноценной жизни взаимодействует с другими членами общества. Умение выстраивания межличностных отношений предполагает умение оперативно оценивать свое отношение к поступающей информации и комментировать ее. Чем выше этот навык, тем более человек способен к логическому мышлению, доказательственной деятельности, аргументации, все эти навыки делают более качественным процесс дальнейшего взаимодействия между людьми. Помимо прочего, навык межличностных отношений требует определенной выдержки и эмоциональной зрелости от субъектов взаимодействия.

Весьма активно РЖЯ используется в чрезвычайных ситуациях, связанных с опасностью для жизни и/или здоровья старшеклассников. При этом, пишет О.А. Чиж, «когда ситуация уже не угрожает жизни и/или здоровью обучающихся, педагог обязательно обсуждает случившееся со старшеклассниками с использованием словесной речи (в устной, письменной формах, при необходимости при использовании устно-дактильной формы с последующим повторением речевого материала устно) с учетом уровня речевого развития школьников; затем обучающиеся побуждаются самостоятельно рассказать о случившемся при использовании словесной речи» [65, с. 52].

В описанной ситуации РЖЯ влияет на развитие учебно-познавательной деятельности старшеклассников с нарушением слуха, поскольку они «учатся понимать и употреблять жесты, связанные с чрезвычайными моментами, у них формируются умения пожаловаться, попросить помощи с помощью соответствующих жестов» [57, с. 23].

По словам Е.Г. Речицкой, «это позволяет старшеклассникам понять смысл происходящего, последовательность и содержание выступлений, фамилии выступающих, правила игры и иные моменты, что в совокупности влияет на развитие учебно-познавательной деятельности» [51, с. 64].

Таким образом, можно сделать следующие выводы.

В образовательно-коррекционной работе со старшеклассниками с нарушением слуха используются разные формы речи – словесная (в устной, письменной и устно-дактильной форме) и жестовая (русский жестовый язык, калькирующая жестовая речь), с учетом особых образовательных потребностей разных групп обучающихся, их индивидуальных особенностей.

Одним из средств развития учебно-познавательной деятельности старшеклассников с нарушением слуха является русский жестовый язык – своеобразная лингвистическая система, обладающая собственной лексикой, грамматикой, разнообразными и специфическими средствами для выражения синтаксических отношений. Использование РЖЯ способствует пониманию и использованию жестов, обозначающих предметы и явления, действия, свойства, качество, количество предметов и их порядок при счете, пространственное расположение предметов, временные понятия. РЖЯ позволяет обучающимся воспроизводить с помощью жестов различные коммуникативные высказывания (побуждения, сообщения, вопросы, отрицания), способствует формированию языка как средства общения в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Применение РЖЯ в образовательно-коррекционном процессе с учетом особых образовательных потребностей разных категорий старшеклассников с нарушением слуха способствует обеспечению их качественного образования, наиболее полноценного личностного развития, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Вывод по главе 1

Учебно-познавательная деятельность – «самоуправляемая деятельность обучающегося по решению личностно-значимых и социально-актуальных реальных познавательных проблем посредством создания образовательного продукта, сопровождающаяся овладением необходимыми для их разрешения знаниями и умениями по добыванию, переработке и применению информации».

Учебно-познавательная деятельность включает в себя способность анализировать и исследовать тему общения, а также умение управлять ею, навыки предотвращения, разрешения и анализа конфликтных ситуаций и разногласий, способность к убеждению и внушению

Негативным фактором, оказывающим влияние на развитие учебно-познавательной деятельности, является нарушение слуха, которое затрудняет усвоение учебной информации. Нарушения слуха не дают старшеклассникам возможность правильно понять объяснение учителя, снижает потребность в словесном общении и опосредует трудности в развитии речевых средств общения. В совокупности это приводит к общему недоразвитию познавательной деятельности (сравнения, анализа, синтеза, обобщения), эти особенности не позволяют старшеклассникам эффективно развиваться, овладеть знаниями, приобретать жизненно необходимые умения и навыки.

Одним из средств развития учебно-познавательной деятельности старшеклассников с нарушением слуха выступает жестовый язык. Использование РЖЯ способствует пониманию и использованию жестов, обозначающих предметы и явления, действия, свойства, качество, количество предметов и их порядок при счете, пространственное расположение предметов, временные понятия. РЖЯ позволяет обучающимся воспроизводить с помощью жестов различные коммуникативные высказывания (побуждения, сообщения, вопросы, отрицания), способствует формированию языка как средства общения в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Глава 2. Разработка содержания проекта «Мой мир профессий»

2.1. Организация проведения и результаты предпроектного исследования по выявлению запроса на разработку коррекционно-развивающего курса «Развитие учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха»

Организация и проведение предпроектного исследования осуществлялось на базе Краевого государственного бюджетного образовательного учреждения «Красноярская школа № 9».

Предпроектное исследование состояло из трех этапов:

I. Подготовительный этап включал: анализ научно-методической литературы, составление опросника выявления отношения старшеклассников с нарушением слуха к доступности для образовательного процесса, разработка анкеты для педагогов по выявлению потребности в средствах визуализации учебного процесса.

II. Основной этап – проведение предпроектного исследования, проведение качественно-количественного анализа.

III. Заключительный этап – определение структуры и содержания продукта проекта на основе полученных в ходе анализа данных.

В исследовании приняли участие 20 старшеклассников с нарушением слуха:

– 8 класс (15-16 лет): 7 обучающихся;

– 9 класс (16-17 лет): 7 обучающихся;

– 10 класс (17-18 лет): 6 обучающихся.

В исследовании приняли участие 20 педагогов и учителей, работающих с обучающимися данной категории.

Методика проведения предпроектного исследования

Для выявления образовательных, методических, информационных потребностей педагогов в работе со старшеклассниками с нарушениями слуха использована анкета, разработанная автором настоящего исследования и представленная в Приложении А.

Анкета состоит из пяти вопросов.

Первый и второй вопросы носят информационный характер и направлены на определение педагогического стажа респондентов и их опыта работы с обучающимися с нарушениями слуха.

Третий, четвертый, пятый и шестой вопросы содержат перечень возможных ответов. При этом, респондент может дать несколько вариантов ответов, а также может предложить свой собственный вариант ответа на поставленный вопрос.

Для выявления отношения старшеклассников с нарушением слуха к доступности образовательного процесса составлен опросник, разработанный сотрудниками КГПУ имени В.П. Астафьева, приведенный в Приложении Б.

Опросник состоит из шести вопросов.

Первый вопрос носит информационный характер и направлен на определение места обучения респондентов.

Второй и третий вопросы предлагают выбрать один из трех вариантов ответов. При этом, респондент может предложить свой собственный вариант ответа на поставленный вопрос.

Четвертый и пятый вопросы содержат перечень возможных ответов. При этом, респондент может дать несколько вариантов ответов, а также может предложить свой собственный вариант ответа на поставленный вопрос.

Шестой вопрос носит открытый характер: респонденту предлагается предложить свой собственный вариант ответа на поставленный вопрос.

Представим результаты опроса педагогов и учителей, работающих со старшеклассниками с нарушением слуха.

Первый вопрос анкеты направлен на определение общего педагогического стажа респондентов.

Результаты представлены на рисунке 1.

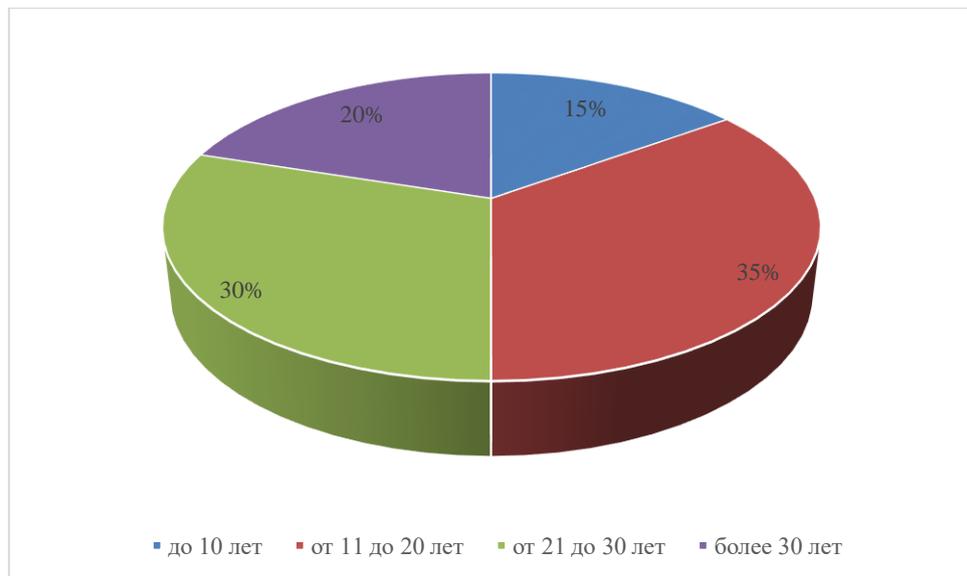


Рисунок 1. Сведения о педагогическом стаже респондентов

Анализ данных, представленных на рисунке 1, позволяет сделать следующие выводы.

Большинство опрошенных (35%) трудятся по педагогической специальности от 11 до 20 лет.

Вторую группу по продолжительности педагогического стажа (30%) составляли респонденты, которые работают в данной сфере от 21 до 30 лет.

4 (20%) педагогов имеют стаж более 30 лет.

Меньше всего респондентов (15%) с педагогическим стажем менее 10 лет.

Анализируя ответы на второй вопрос анкеты, мы выяснили, что все респонденты (100%) проходили специальную подготовку для работы с обучающимися с нарушениями слуха.

Третий вопрос анкеты определял мнение педагогов о трудностях, возникающих у старшеклассников с нарушениями слуха. Результаты представлены на рисунке 2.



Рисунок 2. Ответы на вопрос: «Какие трудности, на Ваш взгляд, возникают у старшеклассников с нарушениями слуха в условиях обучения?»

Анализ данных, представленных на рисунке 2, позволяет сделать следующие выводы.

Все педагоги (100%) единогласно ответили, что основная трудность, с которой сталкиваются старшеклассники с нарушениями слуха в условиях обучения, это недостаток средств визуализации в учебном процессе.

9 (45%) респондентов считают, что обучающимся данной категории присущи сложности овладения семантикой учебной терминологии.

7 (35%) педагогов убеждены, что препятствием в обучении старшеклассников с нарушениями слуха является медленное усвоение образовательной программы.

О трудностях четкого соотнесения учебных понятий с областью их применения заявили 6 (30%) респондентов.

Четверть педагогов (25%) полагают, что старшеклассники с нарушениями слуха не могут выдержать учебную нагрузку.

Четвертый вопрос анкеты определял трудностями, с которыми приходится сталкиваться педагогам при работе с обучающимися с нарушениями слуха. Результаты представлены на рисунке 3.

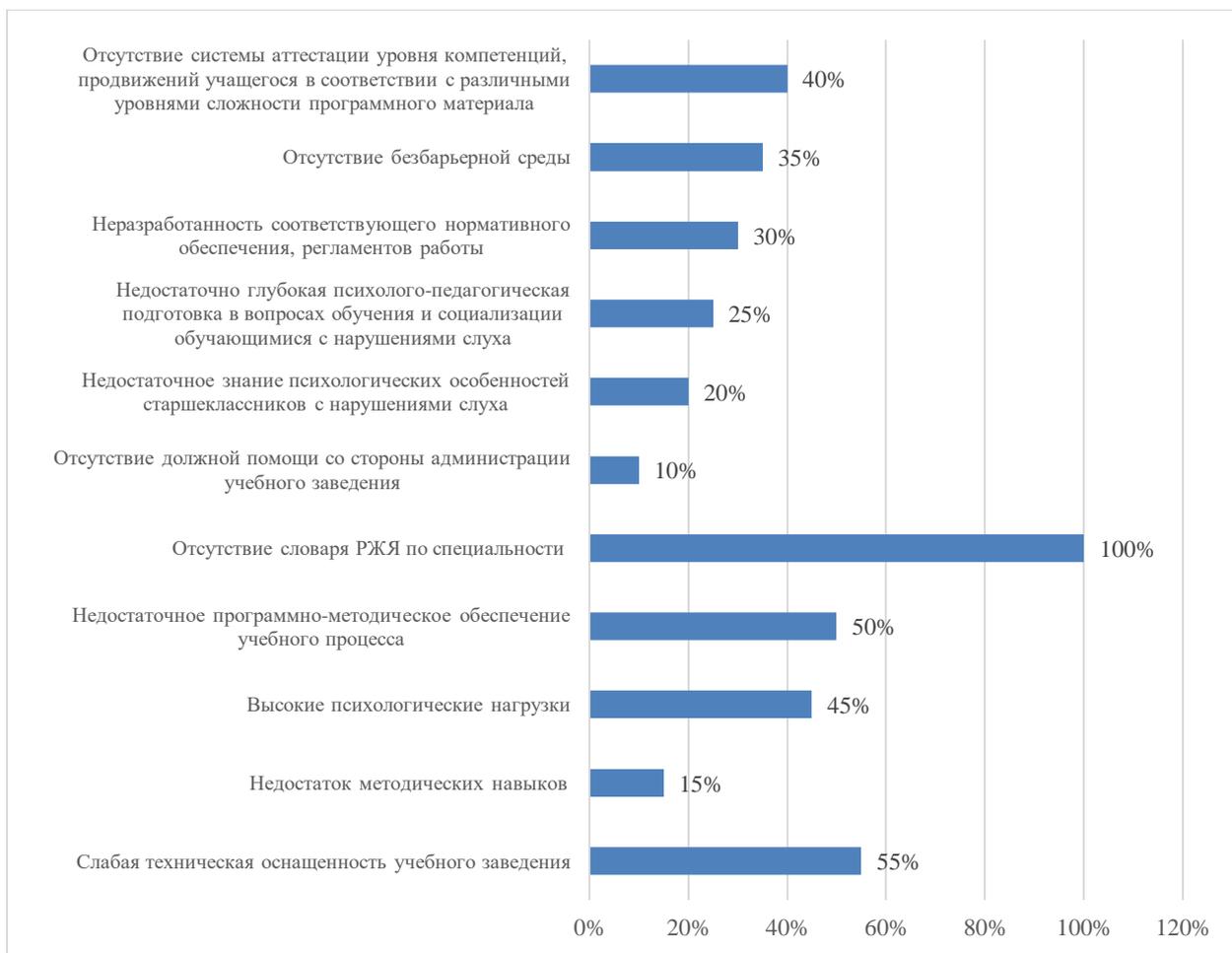


Рисунок 3. Ответы на вопрос: «С какими трудностями Вам приходится сталкиваться при работе с обучающимися с нарушениями слуха?»

Анализ данных, представленных на рисунке 3, позволяет сделать следующие выводы.

Все педагоги (100%) единогласно ответили, что основная трудность, с которой они сталкиваются при работе со старшеклассниками с нарушениями слуха, это отсутствие словаря РЖЯ по специальности.

Следующая сложность, о которой заявили 11 (55%) респондентов, это слабая техническая оснащенность учебного заведения.

Далее названа такая проблема, как недостаточное программно-методическое обеспечение учебного процесса (недостаток специальных пособий и программ) – такой ответ дали 10 (50%) педагогов.

9 (45%) опрошенных сказали о высоких психологических нагрузках, которые они испытывают при работе с обучающимися с нарушениями слуха.

О такой проблеме, как отсутствие системы аттестации уровня компетенций, продвижений учащегося в соответствии с различными уровнями сложности программного материала, заявили 8 (40%) респондентов.

7 (35%) назвали такую проблему, как отсутствие безбарьерной среды.

В ответах 6 (30%) опрошенных упомянута неразработанность соответствующего нормативного обеспечения, регламентов работы.

5 (25%) педагогов испытывают трудности вследствие недостаточно глубокой психолого-педагогической подготовки в вопросах обучения и социализации обучающимися с нарушениями слуха.

О недостаточно знании психологических особенностей старшеклассников с нарушениями слуха заявили 4 (20%) респондентов.

3 (15%) педагогов испытывают недостаток методических навыков при обучении данной категории учащихся.

В ответах 2 (10%) респондентов названа такая проблема, как отсутствие должной помощи со стороны администрации учебного заведения.

Посредством пятого вопроса анкеты мы определили степень владения педагогами методическими и технологическими приемами, способами в области специальной педагогики, обучения и воспитания обучающихся школьного возраста с нарушением слуха.

Результаты представлены на рисунке 4.

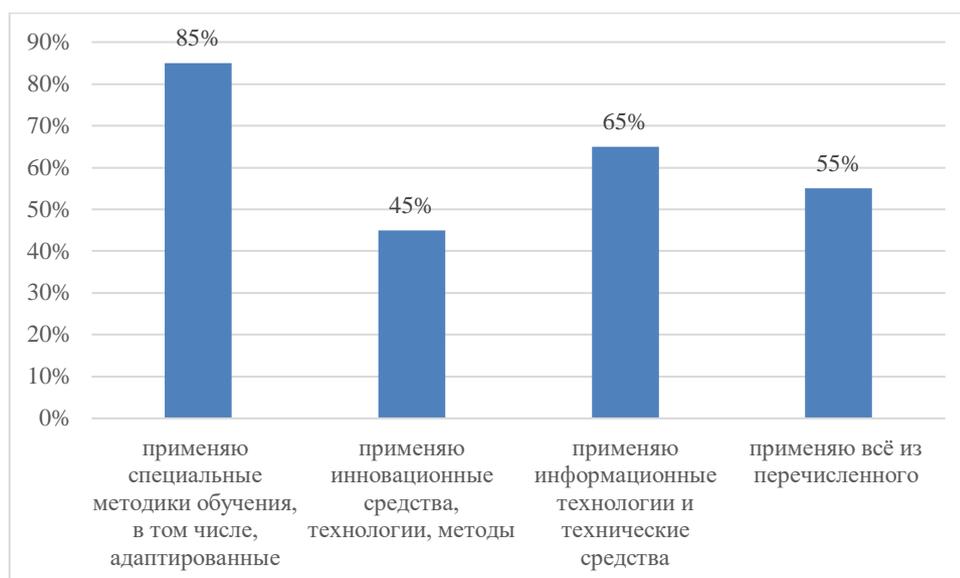


Рисунок 4. Ответы на вопрос: «В какой мере Вы владеете методическими и технологическими приемами, способами в области специальной педагогики, обучения и воспитания обучающихся с нарушением слуха?»

Анализ данных, представленных на рисунке 4, позволяет сделать следующие выводы.

17 (85%) педагогов применяют в педагогической деятельности специальные методики обучения, в том числе, адаптированные.

О применении информационных технологий и технических средств заявили 13 (65%) респондентов.

9 (45%) опрошенных применяют инновационные средства, технологии, методы.

11 (55%) ответили, что в педагогической деятельности применяют специальные методики обучения, в том числе, адаптированные, используют инновационные средства, технологии, методы, а также информационные технологии и технические средства.

Заключительный вопрос анкеты направлен на изучение мнения педагогов о важности и значимости средств визуализации для восприятия учебной информации старшеклассниками с нарушениями слуха. Результаты представлены на рисунке 5.

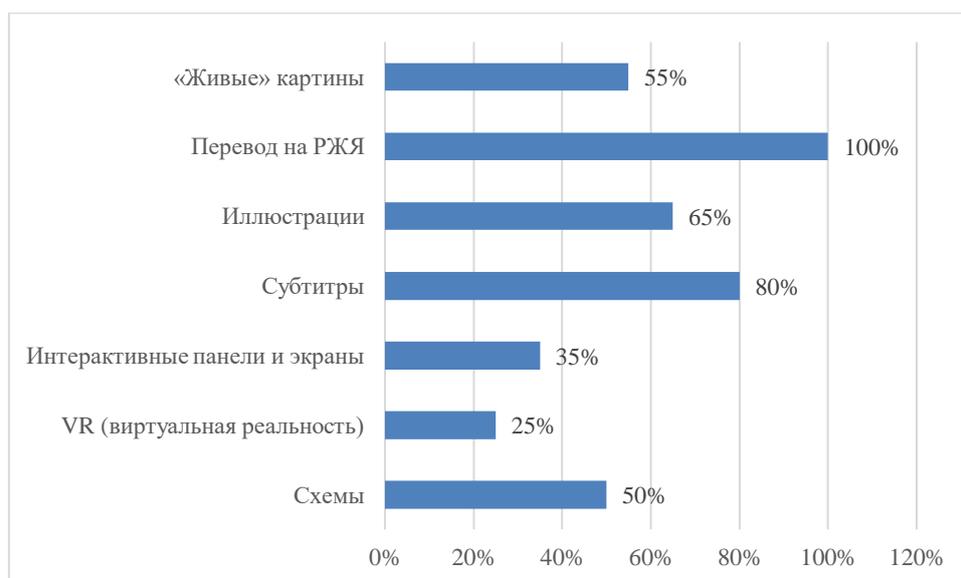


Рисунок 5. Ответы на вопрос: «Какие средства визуализации Вы считаете наиболее важными для восприятия учебной информации старшеклассниками с нарушениями слуха?»

Анализ данных, представленных на рисунке 5, позволяет сделать следующие выводы.

Все педагоги (100%) единогласно ответили, что наиболее важным средством визуализации для восприятия учебной информации старшеклассниками с нарушениями слуха выступает перевод на РЖЯ.

О важности субтитров заявили 16 (80%) респондентов.

13 (65%) опрошенных назвали важным такое средство визуализации, как иллюстрации.

В ответах 11 (55%) педагогов упоминаются «живые» картины.

Половина респондентов (50%) заявили о важности и значимости схем, которые придают упрощенный схематический вид изучаемым понятиям.

7 (35%) опрошенных назвали важным средством визуализации интерактивные панели и экраны.

Такое средство визуализации, как VR (виртуальная реальность), отмечено в ответах 5 (25%) педагогов, работающих с обучающимися с нарушениями зрения.

Далее представим результаты опроса старшеклассников с нарушением слуха.

Первый вопрос анкеты носит общий характер, его результаты здесь не приводятся.

Второй вопрос анкеты был направлен на изучение качества восприятия учебной информации старшеклассниками с нарушением слуха. Ответы представлены на рисунке 6.

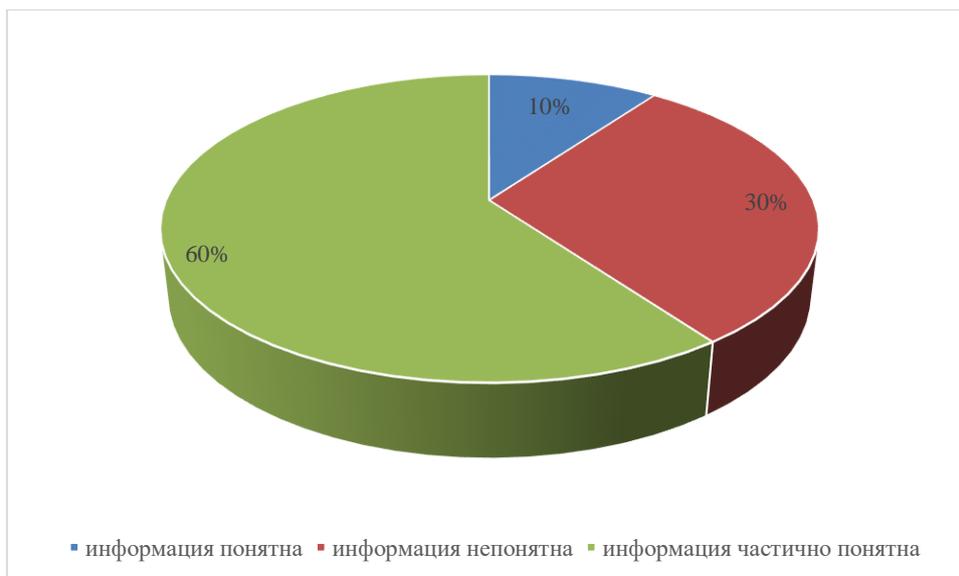


Рисунок 6. Ответы на вопрос: «Понятна ли для Вас информация на уроках, занятиях?»

Анализ данных, представленных на рисунке 6, позволяет сделать следующие выводы.

Только 2 (10%) старшеклассника ответили, что полностью понимают информацию, которая предлагается на уроках, занятиях.

12 (60%) респондентов указали на частичное понимание транслируемой информации.

6 (30%) опрошенных заявили о непонимании учебного материала.

Третий вопрос анкеты определял уровень сопровождения образовательного процесса (уроки, занятия) переводом на РЖЯ, субтитрами. Результаты представлены на рисунке 7.



Рисунок 7. Ответы на вопрос: «Сопровождается ли образовательный процесс (уроки, занятия) переводом на РЖЯ или субтитрами?»

Анализ данных, представленных на рисунке 7, позволяет сделать следующие выводы.

Только 4 (20%) старшеклассника с нарушениями слуха ответили, что образовательный процесс (уроки, занятия) всегда сопровождается переводом на РЖЯ или субтитрами.

12 (60%) респондентов указали на частичное сопровождение образовательного процесса переводом на РЖЯ или субтитрами.

4 (20%) опрошенных заявили об отсутствии в образовательном процессе РЖЯ или субтитров.

Следующий вопрос был направлен на изучение потребностей старшеклассников с нарушениями слуха в средствах визуализации информации. Данный вопрос не ограничивал количество ответов, поэтому респонденты имели право выбора нескольких вариантов. Результаты представлены на рисунке 8.

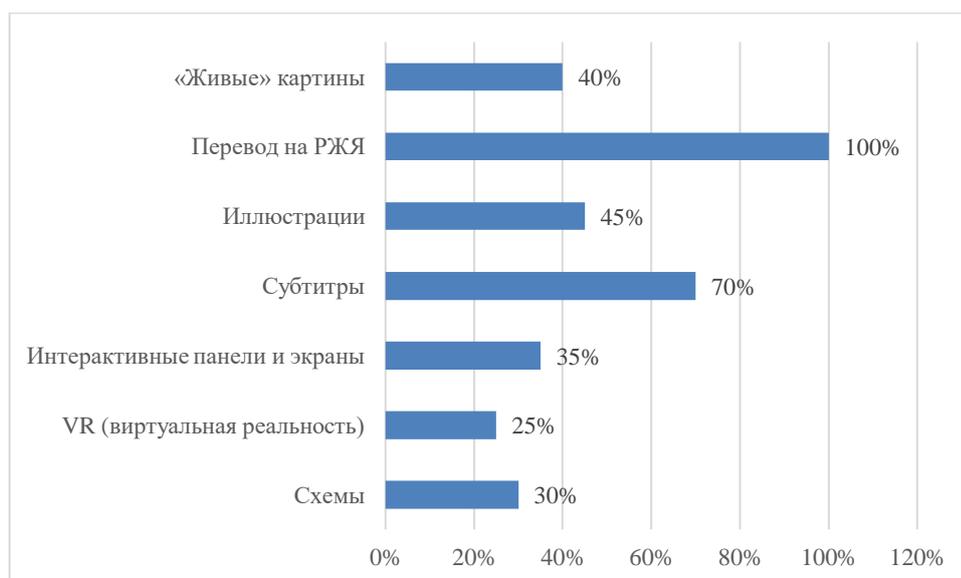


Рисунок 8. Ответы на вопрос: «Какие нужны визуализации, чтобы Вам было удобно воспринимать информацию на уроках?»

Анализ данных, представленных на рисунке 8, позволяет сделать следующие выводы.

Все старшеклассники с нарушениями слуха (100%) высказали необходимость в переводе информации на русский жестовый язык.

14 (70%) опрошенных заявили о необходимости представления информации при помощи субтитров.

На третьем месте по востребованности стоят иллюстрации – востребованность в них отмечена в ответах 9 (45%) респондентов.

8 (40%) старшеклассники с нарушениями слуха считают целесообразным применение в учебном процессе «живых» картин.

За интерактивные панели и экраны высказались 7 (35%) опрошенных.

6 (30%) опрошенных заявили о необходимости представления информации при помощи схем, которые придают упрощенный схематический вид изучаемым понятиям.

Наименьшее число предпочтений отдано VR (виртуальной реальности) – это средство визуализации указали в ответах 5 (25%) старшеклассников с нарушениями слуха.

Далее респондентам было предложено оценить важность и значимость средств визуализации информации. Как и в предыдущем вопросе, количество ответов не ограничивалось, поэтому респонденты имели право выбора нескольких вариантов. Результаты представлены на рисунке 9.



Рисунок 9. Ответы на вопрос: «Что из перечисленного в предыдущем вопросе для Вас важнее всего?»

Анализ данных, представленных на рисунке 9, позволяет сделать следующие выводы.

Самым важным средством визуализации для старшеклассников с нарушениями слуха выступает перевод информации на русский жестовый язык – такой ответ зафиксирован у всех (100%) респондентов.

На второе место опрошенные поставили субтитры – этот вариант зафиксирован у 13 (65%) старшеклассников с нарушениями слуха.

Третье место отдано иллюстрациям – о их важности заявили 8 (45%) опрошенных.

Далее средства визуализации проранжированы следующим образом: «живые» картины, интерактивные панели и экраны, схемы, которые придают упрощенный схематический вид изучаемым понятиям, а также VR (виртуальная реальность).

Заключительный вопрос был направлен на выявление трудностей, с которыми старшеклассники с нарушениями слуха чаще всего сталкиваются на занятиях, уроках. Вопрос был задан в свободной форме и не предполагал заранее установленных вариантов ответов. Как и в предыдущем вопросе, количество ответов не ограничивалось, поэтому респонденты имели право выбора нескольких вариантов. Мнения респондентов сгруппированы и представлены на рисунке 10.

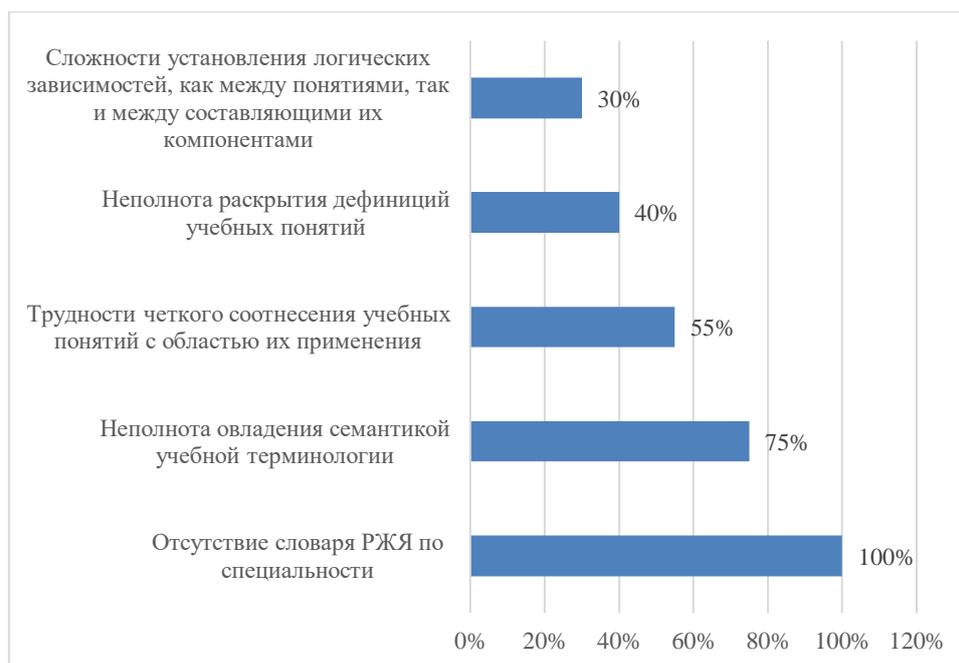


Рисунок 10. Ответы на вопрос: «С какими трудностями чаще всего Вы сталкиваетесь на занятиях, уроках?»

Анализ данных, представленных на рисунке 10, позволяет сделать следующие выводы.

Главная трудность, о которой заявили все старшеклассники с нарушениями слуха (100%), это отсутствие словаря РЖЯ по специальности.

15 (75%) респондентов ответили, что они не в полной мере владеют семантикой учебной терминологии.

11 (55%) опрошенных испытывают трудности четкого соотнесения учебных понятий с областью их применения.

О такой трудности, как неполнота раскрытия дефиниций учебных понятий, упомянули 8 (40%) старшеклассников с нарушениями слуха.

6 (30%) опрошенных испытывают сложности установления логических зависимостей, как между понятиями, так и между составляющими их компонентами.

Далее проведено обследование знаний старшеклассниками с нарушением слуха жестов из русского жестового языка по теме «Мой мир профессий» по пяти блокам:

- «Оборудование/посуда»: 40 жестов;
- «Виды обработки продуктов»: 23 жеста;
- «Продукты»: 40 жестов;
- «Готовые блюда»: 18 жестов;
- «Действия»: 7 жестов.

Итого: 128 жестов.

Подсчет знаний старшеклассниками с нарушением слуха жестов из русского жестового языка по теме «Мой мир профессий» осуществляется следующим образом:

Высокий уровень – 86-100 жестов знает обучающийся;

Средний уровень – 60-85 жестов знает обучающийся;

Низкий уровень – меньше 59 жестов знает обучающийся.

Результаты приведены в таблице 1.

Результаты предпроектного исследования знаний старшеклассниками
жестов русского языка по теме «Мой мир профессий»

Обучающийся	Тематика жестов					Уровень/ баллы
	Оборудова ние/посуда (40 жестов)	Виды обработки продуктов (23 жеста)	Продукты (40 жестов)	Готовые блюда (18 жестов)	Действия (7 жестов)	
Обучающийся 1	28	12	18	7	3	68 средний
Обучающийся 2	29	11	19	8	4	71 средний
Обучающийся 3	31	10	20	7	5	73 средний
Обучающийся 4	13	9	12	9	3	46 низкий
Обучающийся 5	30	11	17	9	5	72 средний
Обучающийся 6	14	10	13	10	4	51 низкий
Обучающийся 7	12	11	14	8	4	49 низкий
Обучающийся 8	27	11	21	9	6	74 средний
Обучающийся 9	14	10	14	11	6	55 низкий
Обучающийся 10	15	9	13	10	5	52 низкий
Обучающийся 11	30	12	19	8	6	75 средний
Обучающийся 12	25	14	27	9	5	80 средний
Обучающийся 13	13	12	14	10	5	54 низкий
Обучающийся 14	24	12	26	10	6	78 средний
Обучающийся 15	20	11	23	10	5	69 средний
Обучающийся 16	11	10	12	10	4	47 низкий
Обучающийся 17	22	13	24	12	6	77 средний
Обучающийся 18	20	14	21	11	5	71 средний
Обучающийся 19	13	11	14	10	4	52 низкий
Обучающийся 20	26	12	20	10	6	74 средний

Результаты обследования отражены на рисунке 11.

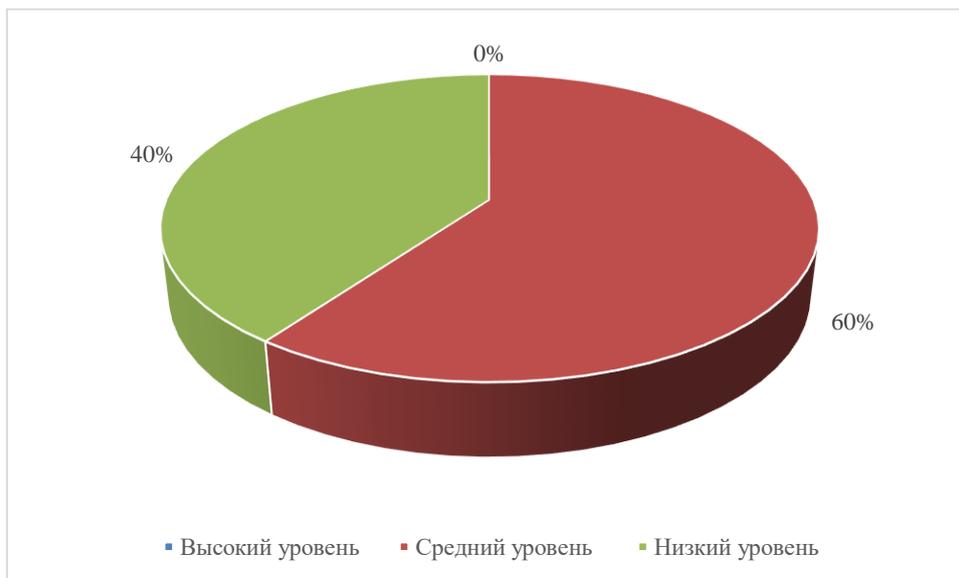


Рисунок 11. Результаты первичного обследования знаний старшекласниками жестов русского языка по теме «Мой мир профессий»

Как следует из данных, представленных на рисунке 11, высокий уровень сформированности знаний жестов русского языка по теме «Мой мир профессий» у обучающихся не выявлен.

Средний уровень знания жестов диагностирован у 12 (60%) обучающихся. В основном школьники знают жесты по темам «Оборудование/Посуда» и «Виды обработки продуктов», в меньшей степени – по темам «Продукты», «Готовые блюда», «Действия».

Низкий уровень знания жестов выявлен у 8 (40%) старшекласников.

Резюмируя данные проведенного предпроектного исследования, можно сделать следующие выводы.

Большинство старшекласников с нарушениями слуха понимают транслируемую учебную информации не в полной мере. При этом указано на частичное сопровождение образовательного процесса переводом на РЖЯ или субтитрами. Все старшекласники с нарушениями слуха высказали необходимость в переводе информации на русский жестовый язык. Это средство единогласно названо учащимися важнейшим среди всех средств визуализации.

Главная трудность, о которой заявили все старшеклассники с нарушениями слуха, это отсутствие словаря РЖЯ по специальности.

Все педагоги единогласно ответили, что основная трудность, с которой сталкиваются старшеклассники с нарушениями слуха в условиях обучения, это недостаток средств визуализации в учебном процессе. Все педагоги указали, что основная трудность, с которой они сталкиваются при работе со старшеклассниками с нарушениями слуха, это отсутствие словаря РЖЯ по специальности. Это средство единогласно названо педагогами важнейшим средством визуализации для восприятия учебной информации старшеклассниками с нарушениями слуха.

Полученные данные послужили основой для разработки и реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха».

2.2 Аннотация и организационный план разработки видеословаря жестов «Мой мир профессий»

Область практики: коррекционная педагогика (сурдопедагогика).

Адресная направленность: сурдопедагоги, специалисты БПОО, переводчики русского жестового языка, работающие с глухими и слабослышащими обучающимся, студенты, обучающиеся по программе «Логопедия и сурдопедагогика» кафедры коррекционной педагогики на дисциплине «Дактилология. Жестовая речь.» КГПУ им. В.П.Астафьева.

Проблема, которую должен решить данный проект: отсутствие видеословаря жестов в рамках коррекционно-развивающего курса «Развитие учебно-познавательной деятельности для старшеклассников с нарушением слуха».

Цель курса: создать и апробировать методический материал для проведения коррекционной работы со старшеклассниками с нарушениями слуха, направленный на развитие учебно-познавательной деятельности.

Продукт проекта: видеословарь жестов «Мой мир профессий», методические рекомендации по использованию видеословаря, материалы к тематическому планированию занятий по темам: «Профессия пекаря», «Профессия повара-кондитера», образцы конспектов проведения коррекционных занятий учителем-сурдопедагогом по формированию речевого слуха с использованием видеословаря жестов «Мой мир профессий».

Преимущества данной проектной идеи по сравнению с имеющимися аналогами: уникальность данного словаря заключается в интерпретации профессиональных терминов при помощи жеста или набора жестов, которые являются интуитивно понятными для обучающихся с нарушением слуха (глухих, слабослышащих). Для удобства работы со словарём слова поделены на лексические темы, с целью информативности все слова имеют наглядность (картинку) и краткое объяснение рядом данного термина или слова. Словарь призван повысить уровень взаимопонимания между обучающимися и педагогами. Благодаря словарю, процессы коммуникации становятся более легкими и понятными, что способствует социальной адаптации, успешному обучению.

Краткая аннотация проекта: разработано методическое обеспечение для проведения коррекционной работы со старшеклассниками с нарушениями слуха, направленный на развитие учебно-познавательной деятельности. Представлено описание адаптации методического материала, материалы к тематическому планированию занятий, образцы конспектов проведения коррекционных занятий учителем-сурдопедагогом по формированию речевого слуха с использованием видеословаря жестов.

Ориентировочный бюджет проекта составляет:

Затраты на бумагу – 1 шт. 750 рублей.

Затраты на цветную печать – 150 рублей.

Затраты на ч/б печать – 1 шт. 1125 рублей.

Таким образом, затраты, требуемые на реализацию проекта, составляют: 2025 рублей.

Авторство идеи курса принадлежит Беляевой Ольге Леонидовне, Соколовской Оксане Викторовне, Чигряй Наталье Валерьевне, Конченко Ольге Валентиновне, Кирилловой Алене Геннадьевне.

Психолого-педагогическая характеристика целевой группы: обучающиеся старших классов с нарушением слуха (глухие и слабослышащие). В предпроектном исследовании и апробации задействованы 20 обучающихся старшего школьного возраста с нарушениями слуха. Исходя из наблюдений педагогов и предпроектного исследования, можно сделать вывод, что более чем большинство старшеклассников с нарушениями слуха понимают транслируемую учебную информации не в полной мере.

Места реализации проекта: краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Красноярская школа №9», краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский техникум социальных технологий»

Ресурсное обеспечение: видеословарь жестов «Мой мир профессий», помещение для проведения коррекционных занятий, методические рекомендации по использованию словаря жестов «Мой мир профессий»

План работы по реализации проекта приведен в таблице 2.

Таблица 2

План работы по реализации проекта

№	Наименование этапов	Сроки выполнения	Содержание работы	Проектная группа
1	2	3	4	5
1	Аналитический этап	Сентябрь 2024 – октябрь 2024	Определение проектной идеи; Теоретический анализ исследований по проблеме психолого-педагогических особенностей старших школьников с нарушениями слуха; Изучение современных эффективных методик и методов развития учебно-познавательной деятельности для старшеклассников с нарушением слуха	Беляева О.Л., Соколовская О.В., Чигряй Н.В., Конченко О.В., Кириллова А.Г.

2	Этап предпроектного исследования	Ноябрь 2024	Разработка анкеты для педагогов по выявлению образовательных, методических, информационных потребностей педагогов в работе со старшеклассниками с нарушениями слуха (Приложение А).	Беляева О.Л., Соколовская О.В., Чигряй Н.В., Конченко О.В., Кириллова А.Г.
---	--	-------------	---	--

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5
2			Подбор опросника по выявлению отношения старшеклассников с нарушением слуха к доступности образовательного процесса (Приложение Б). Проведение первичного обследования знаний старшеклассниками жестов русского языка по теме «Мой мир профессий». Подведение результатов. Сбор и адаптация материала, предоставляемого старшеклассникам.	
3	Разработочный этап	Декабрь 2024	Разработка педагогического проекта, способствующего развитию учебно-познавательной деятельности для старшеклассников с нарушением слуха в условиях образовательного учреждения.	Беляева О.Л., Соколовская О.В., Чигряй Н.В., Конченко О.В., Кириллова А.Г.
4	Внедренческий этап	Январь 2025 – апрель 2025	Реализация педагогического проекта. Разработка видеословаря жестов в рамках развития учебно-познавательной деятельности старшеклассников с нарушением слуха (Приложение В). Разработка материалов к тематическому планированию занятий (Приложения Г, Д). Разработка конспектов проведения коррекционных занятий учителем-дефектологом по формированию речевого слуха с использованием	Беляева О.Л., Соколовская О.В., Чигряй Н.В., Конченко О.В., Кириллова А.Г.

			<p>видеословаря жестов «Мой мир профессий».</p> <p>Внедрение в образовательный процесс видеословаря жестов в рамках развития учебно-познавательной деятельности старшеклассников с нарушением слуха.</p>	
--	--	--	--	--

Окончание таблицы 2

1	2	3	4	5
5	Аналитико-рефлексивный этап	Май 2025	<p>Проведение повторного обследования отношения старшеклассников с нарушением слуха к доступности образовательного процесса;</p> <p>Определение эффективности проекта, через сопоставление уровня сформированности знаний старшеклассниками жестов русского языка по теме «Мой мир профессий» до включения в коррекционную работу и после.</p> <p>Обобщение и систематизация полученных результатов проектной работы, формулирование выводов.</p>	<p>Беляева О.Л., Соколовская О.В., Чигряй Н.В., Конченко О.В., Кириллова А.Г.</p>

2.3. Описание продукта «Видеословарь жестов «Мой мир профессий»

Деятельность проектной группы по разработке методического и дидактического обеспечения, направленного на развитие учебно-познавательной деятельности старшеклассников с нарушением слуха, заключалась в следующем:

1. Определение принципов специальной педагогики, на которые необходимо опираться при разработке дидактического обеспечения для проведения коррекционной работы с детьми с нарушениями слуха.

2. Изучение рекомендаций различных авторов по адаптации словаря жестов для детей с нарушениями слуха.

3. Изучение различных подходов и методов для организации коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения слуха.

4. Адаптация видеословаря жестов.

5. Разработка конспектов проведения коррекционных занятий учителем-сурдопедагогом по формированию речевого слуха с использованием видеословаря жестов «Мой мир профессий».

Форма внедрения видеословаря жестов «Мой мир профессий»: проведение занятий, направленных на развитие учебно-познавательной деятельности старшеклассников с нарушением слуха с использованием видеословаря жестов.

Форма организации занятий – подгрупповые занятия.

Частота индивидуальных занятий – 5 раз в неделю.

Продолжительность проведения – 45 минут.

Время проведения – первая половина дня.

Содержание курса связано с изучением учебных предметов: «Русский язык», «Технология».

Тематическое планирование занятий с применением видеословаря жестов приведено в таблице 3.

Таблица 3

Тематическое планирование занятий с применением видеословаря жестов
«Мой мир профессий»

№	Содержание работы	Форма организации	Сроки
1	2	3	4
1.	Безопасность труда, электробезопасности и пожарной безопасности	подгрупповое практическое занятие	Январь
2.	Технологическое оборудование	подгрупповое практическое занятие	
3.	Правила рациональной организации труда и рабочих мест	подгрупповое практическое занятие	
4.	Ассортимент пищевых продуктов, используемых в качестве сырья для приготовления пищи	подгрупповое практическое занятие	
5.	Блюда из овощей, грибов, плодов, ягод	подгрупповое практическое занятие	Февраль
6.	Блюда из мяса, мясопродуктов, птицы и дичи	подгрупповое практическое занятие	
7.	Блюда из рыбы и нерыбных	подгрупповое	

	морепродуктов	практическое занятие	Март
8.	Блюда из картофеля и овощей	подгрупповое практическое занятие	
9.	Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий	подгрупповое практическое занятие	Апрель
10.	Блюда из яиц	подгрупповое практическое занятие	
11.	Изделия из теста	подгрупповое практическое занятие	Май
12.	Бутерброды, блюда из полуфабрикатов, консервов и концентратов	подгрупповое практическое занятие	

К целевым ориентирам применения видеословаря жестов «Мой мир профессий» относятся следующие характеристики возможных достижений старшеклассника:

Предметные результаты:

- освоение в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для данной предметной области, видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;

- формирование и развитие научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами;

- освоение междисциплинарных учебных программ «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности»; учебных программ по предметам учебного плана;

- применение различных способов поиска (в справочных источниках и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе при подготовке презентаций для устных ответов (например, выступлений);

- использование самостоятельных логичных, грамотных и внятных (понятных окружающим) развернутых речевых высказываний по теме (например, иллюстрации), в том числе с аргументацией собственного мнения;

– реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности, а также при общении в различных сферах социальной практики.

Личностные результаты:

Курс ориентирован на сформированности конкретных качеств личности старшеклассника с учетом социокультурных норм и правил, жизненных компетенций, способности к социальной адаптации в обществе, в том числе:

– сформированность мотивации к качественному образованию и целенаправленной познавательной деятельности;

– сформированность ценностно-смысловой установки на качественное владение русским языком, в том числе его восприятием и воспроизведением, навыками устной коммуникации с целью реализации социально-коммуникативных и познавательных потребностей, получения профессионального образования, трудоустройства, социальной адаптации;

– готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению;

– способность ставить цели и строить жизненные планы с учётом достигнутого уровня образования, в том числе владения словесной речью - устной и письменной, навыками устной коммуникации;

– личностное стремление участвовать в социально значимом труде; способность к осознанному выбору и построению дальнейшей траектории образования с учетом профессий, доступных лицам с нарушениями слуха, личной оценки собственных возможностей и ограничений, учету потребностей рынка труда;

– стремление к расширению социальных контактов; демонстрация социальных компетенций, в том числе при взаимодействии на основе устной коммуникации в различных социальных ситуациях.

Метапредметные результаты

Результатами овладения универсальными учебными действиями выступают:

– самостоятельное мотивированное определение цели образования, задач собственной учебной и познавательной деятельности;

– самостоятельное планирование путей достижения целей, выбора наиболее эффективных способов решения учебных, познавательных и задач, а также задач социальной практики;

– самостоятельное соотнесение собственных действий с планируемыми результатами, осуществление самоконтроля и самооценки собственной деятельности и деятельности других обучающихся в процессе достижения результата, определением способов действий в рамках предложенных условий и требований; принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; корректирование собственных действий с учетом изменяющейся ситуации; оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;

– планирование и регуляцией собственной деятельности;

– организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогическим работником и сверстниками; осуществление учебной и внеурочной деятельности индивидуально и в группе;

– самостоятельное разрешение конфликтных ситуаций на основе согласования позиций и учёта интересов; формулированием, аргументацией и отстаиванием собственного мнения.

Ожидаемые конечные результаты: получаемые результаты позволят оценить результативность проводимой работы, спланировать дополнительные индивидуальные занятия со старшеклассниками, затрудняющимися в усвоении предлагаемых заданий.

Система оценки достижения планируемых результатов

Для определения результативности использования видеословаря жестов «Мой мир профессий» предусмотрены:

– входящая (первичная) диагностика;

– текущий мониторинг;

– итоговая диагностика.

Вывод по главе 2

Предпроектное исследование показало, что большинство старшеклассников с нарушениями слуха понимают транслируемую учебную информацию не в полной мере. Главная трудность, о которой заявили все старшеклассники с нарушениями слуха, это отсутствие словаря РЖЯ по специальности.

Все педагоги единогласно ответили, что основная трудность, с которой сталкиваются старшеклассники с нарушениями слуха в условиях обучения, это недостаток средств визуализации в учебном процессе. Все педагоги указали, что основная трудность, с которой они сталкиваются при работе со старшеклассниками с нарушениями слуха, это отсутствие словаря РЖЯ по специальности. Это средство единогласно названо педагогами важнейшим средством визуализации для восприятия учебной информации старшеклассниками с нарушениями слуха.

Полученные данные послужили основой для разработки и реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха».

Для реализации проекта мы разработали дидактическое пособие, включающее в себя: видеословарь жестов «Мой мир профессий», методические рекомендации по использованию видеословаря, материалы к тематическому планированию занятий по темам: «Профессия пекаря», «Профессия повара-кондитера», образцы конспектов проведения коррекционных занятий учителем-сурдопедагогом по формированию речевого слуха с использованием видеословаря жестов «Мой мир профессий».

Адаптация была проведена на базе Краевого государственного бюджетного образовательного учреждения «Красноярская школа № 9».

Глава 3. Апробация содержания и результативность проекта

«Мой мир профессий»

3.1. Проведение коррекционно-развивающей работы по развитию учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха и её результативность

Первым этапом проведения коррекционно-развивающей работы по развитию учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха выступили профориентационные встречи (письмо Министерства просвещения РФ от 11.09.2023 № 03-1443 «О направлении рекомендаций»).

В рамках профориентационных встреч старшеклассникам было дано общее представление о профессиях «Поварское и кондитерское дело», «Повар, кондитер», обучение по которым проводится в КГБПОУ «Красноярский техникум социальных технологий».

Материалы к тематическому планированию занятий по теме: «Профессия пекаря» приведены в Приложении Г.

Материалы к тематическому планированию занятий по теме: «Профессия повара-кондитера» приведены в Приложении Д.

После проведения профориентационных встреч мы оставили видеословарь жестов «Мой мир профессий» для проработки на классных часах (внеурочная деятельность) с преподавателем (знакомство со словарем) и на внеклассных мероприятиях. Жестовый язык – один из естественных языков мира, основанный на кинетической визуально-пространственной модальности, в котором не используется звуковой канал. В таких языках жесты (движения рук, корпуса тела, головы), а также выражения лица используются по определенным правилам в рамках строгой лингвистической системы.

Коррекционные занятия проводились 2 раза в неделю во второй половине дня. Разрабатывая коррекционные занятия были учтены особенности сформированности учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с

нарушением слуха, обусловленные общими особенностями когнитивной деятельности данной категории обучающихся. В значительной мере они зависят от степени потери слуха, истории болезни и других факторов, но в целом исследователи выделяют такие характерные особенности, присущие данной группе обучающихся, как инертность мышления, проблемы с запоминанием и навыками письма и чтения. Нарушения слуха не дают старшеклассникам возможность правильно понять объяснение учителя, снижает потребность в словесном общении и опосредует трудности в развитии речевых средств общения. В совокупности это приводит к общему недоразвитию познавательной деятельности (сравнения, анализа, синтеза, обобщения), эти особенности не позволяют старшеклассникам эффективно развиваться, овладеть знаниями, приобретать жизненно необходимые умения и навыки.

Учитывая особенности сформированности учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха, сформулированы общие требования к организации и проведению коррекционных занятий: предварительное знакомство с онтогенезом обучающегося, наблюдение за поведением и основной деятельностью, установление контакта до начала проведения занятия, организация рабочего места.

Коррекционные занятия с сурдопедагогом реализовывались по единой схеме:

- приветствие;
- мотивирование обучающихся на предстоящую деятельность;
- работа с видеословарем жестов «Мой мир профессий»;
- отработка названий на слухозрительной основе;
- предъявление для узнавания изученных слов на слух за экраном;
- узнавание фраз с включением изученных слов на слух;
- работа над восприятием текстов с фразами, отработанными ранее по общей тематике видеословаря жестов «Мой мир профессий»;
- подведение итогов, рефлексия.

Последовательность работы выстраивалась: от знакомства с жестом до его использования на занятиях с учителем-дефектологом на уровне слова фразы текста. Для удобства работы со словарём слова поделены на лексические темы, с целью информативности все слова имеют наглядность (картинку) и краткое объяснение рядом данного термина или слова. Видеословарь жестов «Мой мир профессий» призван повысить уровень взаимопонимания между обучающимися и педагогами. Благодаря видеословарю, процессы коммуникации становятся более легкими и понятными, что способствует социальной адаптации, успешному обучению.

На первом этапе работа над текстом проводилась за экраном по следующему алгоритму:

- дефектолог читает первый раз текст за экраном;
- обучающийся пересказывает первый раз слова, которые услышал;
- дефектолог: «Молодец! Всё хорошо!»;
- дефектолог читает второй раз текст за экраном;
- обучающийся слышит еще больше слов, запоминает и пересказывает эти слова;
- текст открывается;
- дефектолог читает и уже разрешает смотреть на губы;
- дефектолог совместно с обучающимся выясняют: какие слова непонятны;
- непонятные слова прорабатываются с помощью видеословаря.

На втором этапе работа с текстом выстраивалась следующим образом:

- дефектолог: «Послушай, какое предложение я сейчас зачитаю» (дефектолог за экраном считает выборочно предложения);
- дефектолог: «Послушай, какое слово я сейчас назову» (дефектолог за экраном называет слова, которые есть в видеословаре жестов «Мой мир профессий»).

Результат использования видеословаря жестов «Мой мир профессий»: обучающийся пишет, знает, говорит, понимает в тексте, дактилирует за экраном.

Для определения результативности применения видеословаря «Мой мир профессий» в развитии учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха проведено повторное обследование знаний старшеклассниками с нарушением слуха жестов русского языка по теме «Мой мир профессий» по пяти блокам: «Оборудование/Посуда», «Виды обработки продуктов», «Продукты», «Готовые блюда», «Действия».

Результаты приведены в таблице 4.

Таблица 4

Результаты повторного обследования знаний старшеклассниками жестов русского языка по теме «Поварское дело»

Обучающийся	Тематика жестов					Уровень
	Оборудование/посуда (40 жестов)	Виды обработки продуктов (23 жеста)	Продукты (40 жестов)	Готовые блюда (18 жестов)	Действия (7 жестов)	
Обучающийся 1	32	18	26	15	7	98 высокий
Обучающийся 2	17	13	14	12	4	60 средний
Обучающийся 3	30	17	24	13	6	90 высокий
Обучающийся 4	18	14	16	12	4	64 низкий
Обучающийся 5	31	17	25	14	6	93 высокий
Обучающийся 6	15	10	13	9	6	53 низкий
Обучающийся 7	16	11	12	10	5	54 низкий
Обучающийся 8	29	19	27	14	6	95 высокий
Обучающийся 9	18	13	17	11	5	64 средний
Обучающийся 10	17	15	16	12	6	66 средний
Обучающийся 11	26	18	28	15	6	93 высокий
Обучающийся 12	25	17	25	16	7	90 высокий
Обучающийся 13	15	11	15	10	5	56 низкий
Обучающийся 14	18	12	18	11	6	65 средний
Обучающийся 15	17	13	17	12	5	64 средний
Обучающийся 16	18	13	18	12	6	67

						средний
Обучающийся 17	27	18	26	16	6	93 высокий

Окончание таблицы 4

Обучающийся 18	17	14	19	11	5	66 средний
Обучающийся 19	18	11	17	13	6	65 средний
Обучающийся 20	25	17	24	15	6	87 высокий

Примечание:

Высокий уровень – 86-100 жестов знает обучающийся;

Средний уровень – 60-85 жестов знает обучающийся;

Низкий уровень – меньше 59 жестов знает обучающийся.

Результаты обследования отражены на рисунке 12.

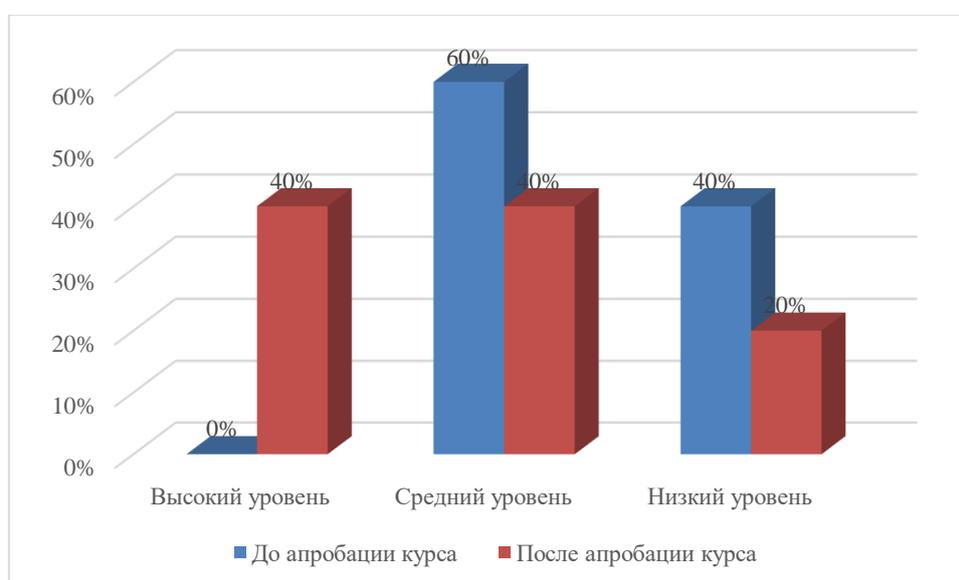


Рисунок 12. Сравнительный анализ результатов обследования знаний старшеклассниками жестов русского языка по теме «Мой мир профессий»

Результаты, представленные на рисунке 12 свидетельствуют о положительной динамике сформированности знаний старшеклассниками с нарушением слуха жестов русского языка по теме «Мой мир профессий».

Наблюдения за старшеклассниками в процессе проектной работы показали, что внедрение видеословаря жестов «Мой мир профессий» позволило

обучающимся в полном объеме усваивать информацию, которая предлагается на уроках, занятиях.

Отзывы учителей-предметников свидетельствуют о положительных изменениях в развитии учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха. Как свидетельствуют педагоги, видеословарь жестов «Мой мир профессий» способствовал формированию следующих умений, навыков, качеств:

- способность воспринимать разнообразную информацию: внимание к деталям и элементам сообщения, стабильность в процессе восприятия информации;

- умение передавать информацию: навыки четкого выражения мыслей, желаний или просьб, а также полнота передачи сообщения;

- навыки планирования сообщения: конкретность выраженных мыслей и обсуждение различных тем;

- способность находить взаимопонимание: обсуждение планов, принятие чужой точки зрения, умение разрешать конфликты;

- склонность к сотрудничеству: умение ориентироваться в различных ситуациях, получение положительного опыта от общения;

- быстрая адаптация в новых коллективах: отсутствие дезадаптации;

- восприятие партнера: умение улавливать отношение и настрой собеседника, взаимопонимание и сопереживание;

- знание и понимание речевого этикета, а также умение применять его в работе и общении;

- способность анализировать и исследовать тему общения, а также умение управлять ею;

- умение корректно и грамотно формулировать вопросы и давать на них ответы;

- навыки предотвращения, разрешения и анализа конфликтных ситуаций и разногласий;

- способность к убеждению и внушению;

– умение четко выражать свои мысли и идеи, а также владение техникой речи;

– навыки проведения бесед, интервью, собеседований, деловых игр и других подобных мероприятий.

Родители старшеклассников отметили следующие положительные изменения: развитие стремления к социальному взаимодействию; повышение социальной компетенции (конструктивное общение и взаимодействие в группе); повышение уровня доверия и эмоциональной открытости.

Таким образом, разработанный и апробированный видеословарь «Мой мир профессий» доказал свою результативность в развитии учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха.

3.2. Методические рекомендации по использованию продукта «Видеословарь жестов «Мой мир профессий»

Особенности сформированности учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха обусловлены, прежде всего, общими особенностями когнитивной деятельности данной категории обучающихся. В значительной мере они зависят от степени потери слуха, истории болезни и других факторов, но в целом исследователи выделяют такие характерные особенности, присущие данной группе обучающихся, как инертность мышления, проблемы с запоминанием и навыками письма и чтения.

Нарушения слуха не дают старшеклассникам возможность правильно понять объяснение учителя, снижает потребность в словесном общении и опосредует трудности в развитии речевых средств общения. В совокупности это приводит к общему недоразвитию познавательной деятельности (сравнения, анализа, синтеза, обобщения), эти особенности не позволяют старшеклассникам эффективно развиваться, овладеть знаниями, приобретать жизненно необходимые умения и навыки.

На основании проведенной работы составлены методические рекомендации по использованию коррекционно-развивающего курса по теме: «Развитие учебно-познавательной деятельности у старшеклассников в нарушениями слуха».

1. Для старшеклассников проводятся профориентационные встречи, на которых они знакомятся с профессиями (письмо Министерства просвещения РФ от 11.09.2023 № 03-1443 «О направлении рекомендаций»).

2. Видеословарь оставляется для проработки на классных часах (внеурочная деятельность) с преподавателем (знакомство со словарем) и на внеклассных мероприятиях. Жестовый язык – один из естественных языков мира, основанный на кинетической визуально-пространственной модальности, в котором не используется звуковой канал. В таких языках жесты (движения рук, корпуса тела, головы), а также выражения лица используются по определенным правилам в рамках строгой лингвистической системы.

3. Общие требования к организации и проведению коррекционных занятий включают в себя: предварительное знакомство с онтогенезом обучающегося, наблюдение за поведением и основной деятельностью, установление контакта до начала проведения занятия, организация рабочего места.

4. Коррекционные занятия с учителем-дефектологом реализуются по единой схеме:

- приветствие;
- мотивирование обучающихся на предстоящую деятельность;
- работа с видеословарем жестов «Мой мир профессий»;
- отработка названий на слухозрительной основе;
- предъявление для узнавания изученных слов на слух за экраном;
- узнавание фраз с включением изученных слов на слух;
- работа над восприятием текстов с фразами, отработанными ранее по общей тематике видеословаря жестов «Мой мир профессий»;
- подведение итогов, рефлексия.

5. Последовательность работы: от знакомства с жестом до его использования на занятиях с учителем-дефектологом на уровне слова фразы

текста. Для удобства работы со словарём слова поделены на лексические темы, с целью информативности все слова имеют наглядность (картинку) и краткое объяснение рядом данного термина или слова. Видеословарь жестов «Мой мир профессий» призван повысить уровень взаимопонимания между обучающимися и педагогами. Благодаря видеословарю, процессы коммуникации становятся более легкими и понятными, что способствует социальной адаптации, успешному обучению.

6. На первом этапе организуется работа за экраном над текстом по следующему алгоритму:

- дефектолог читает первый раз текст за экраном;
- обучающийся пересказывает первый раз слова, которые услышал;
- дефектолог: «Молодец! Всё хорошо!»;
- дефектолог читает второй раз текст за экраном;
- обучающийся слышит еще больше слов, запоминает и пересказывает эти слова;
- текст открывается;
- дефектолог читает и уже разрешает смотреть на губы;
- дефектолог совместно с обучающимся выясняют: какие слова непонятны;
- непонятные слова прорабатываются с помощью видеословаря.

7. На втором этапе проводится работа с текстом:

- дефектолог: «Послушай, какое предложение я сейчас зачитаю» (дефектолог за экраном считает выборочно предложения);
- дефектолог: «Послушай, какое слово я сейчас назову» (дефектолог за экраном называет слова, которые есть в видео словаре).

8. Результат: обучающийся пишет, знает, говорит, понимает в тексте, тактирует за экраном. Видеословарь жестов «Мой мир профессий» – это подготовительный этап работы. Он обогащает активный и потенциальный словарный запас, необходимый для речевого общения на уровне нормативного жестового языка. С помощью видеословаря формируются навыки работы над текстом монологического характера с помощью калькирующей жестовой речи

(переводить текстовый материал нормативными жестами), совершенствуются процессы получения, переработки и хранения информации, развитие когнитивной сферы учащихся.

Представим образцы конспектов проведения коррекционных занятий учителем-сурдопедагогом по формированию речевого слуха с использованием видеословаря жестов «Мой мир профессий».

Занятие № 1

Тема занятия: «Приготовление горячих блюд: суп борщ».

Цель занятия: изучить технологию приготовления борща с использованием видеословаря жестов «Мой мир профессий».

Задачи занятия:

- учебно-познавательная деятельность: закрепление знаний по приготовлению холодных супов;
- формирование речевого слуха с использованием изученного словаря по теме: «Поварское дело».

Оборудование: видеословарь жестов «Мой мир профессий»

Ход занятия

Деятельность сурдопедагога: проводится на слуховой и слухозрительной основе	Деятельность учащегося	Словарь РЖЯ
<p>1.Организационный момент. (приветствие, обсуждение темы занятия)</p> <p>2. Основная часть.</p> <p style="text-align: center;">Тест</p> <p>1) Выбери правильные утверждения: От питания зависит рост и здоровье человека Супы не вызывают аппетит и не улучшают пищеварение Суп можно сварить на воде, молоке. Чтобы приготовить мясной бульон, можно не промыть мясо</p> <p>2) «Четвертый лишний» Мясо-лапша-рыба-картофель</p>	<p>Предполагаемые ответы (В случае затруднения учитель-дефектолог сам предлагает правильные ответы на слух).</p> <p>Выполняет тестовое задание. Отвечает на поставленные вопросы в тестах. Размышляет над поставленными вопросами и дает правильный ответ.</p>	<p>Плита https://rutube.ru/video/86e0ab67638fbf5a94b089b1228c3b9e/?r=wd</p>  <p>Доска разделочная https://rutube.ru/video/a33d4f4194ab43d5f6f63f47e12663e1/?r=wd</p>

соль– мясо – сыр– овощи
сметана-свекла-рис-бульон
картофель-яблоко-морковь, лук

3. Работа со словарем РЖЯ

Показывает инструменты, инвентарь, посуду, оборудование:

В процессе приготовления супа ты будешь пользоваться плитой, кастрюлей, разделочной доской, ножом, шумовкой, вилкой, теркой, половником.

Промой мясо и кости.
Залей их холодной водой, поставь варить и доведи до кипения.
Затем сразу убавить огонь до минимального, шумовкой сними пену с поверхности.

Очисти одну луковицу от верхней шелухи и корней, очисти 1 морковь и корень петрушки. Положи овощи в кастрюлю с мясом и водой.
Вари бульон на слабом огне 2,5 часа.

Свеклу, оставшуюся морковь и картофель вымой, очисти, нарежь.
Туши в сотейнике на разогретом масле 15 минут на слабом огне.

Помидоры нарежь небольшими кубиками и туши на среднем огне около 10 минут.

Картофель нарежь кубиками, капусту — соломкой.
Положи в кипящий бульон и вари 5 минут.

Добавь обжаренные лук с морковью и

Зрительное восприятие показываемого материала

Осмысление, запоминание новой информации.

Обучающиеся воспринимают содержание текста на слух и после каждого предъявления воспроизводят услышанное.



Кастрюля
<https://rutube.ru/video/df6dc1fcebfb35cedd72a2a98ef2ba85/?r=wd>



Нож поварской
<https://rutube.ru/video/72d98ea19610e1e445d643f4d45986e4/?r=wd>



Половник
https://youtube.com/shorts/ul4_LL6KIhA?feature=share



Терка
<https://youtube.com/shorts/grUA3K5qFeU?feature=share>



Шумовка
<https://youtube.com/shorts/T7qFHbCe3ME?feature=share>



Мясо
<https://rutube.ru/video/55d6ed95f354ca374e46bd6d08f825d0/?r=wd>

помидорами.
Вари 5 минут.

Положи тушёную свёклу.
Томи 10–15 минут под крышкой.

Чеснок очисти и пропусти через мясорубку вместе с салом.
Укроп мелко нарежь.

Борщними с огня и добавь половину нарезанного укропа. Кастрюлю закрой и оставь на 10 минут.
Вторую часть укропа перемешай с чесночным салом.

Борщ разлей по порционным тарелкам.
В каждую добавь укроп с салом и сметану по вкусу.



Лук

<https://rutube.ru/video/97469477cb0657819cf9d9a508f6f5d0/?r=wd>



Масло растительное

<https://rutube.ru/video/fa6b3ff7b2cd0c6eab67f71c0d47dd5b/?r=wd>



Помидор

<https://rutube.ru/video/14f671b0f602ada1769f618c7b7edcbc/?r=wd>



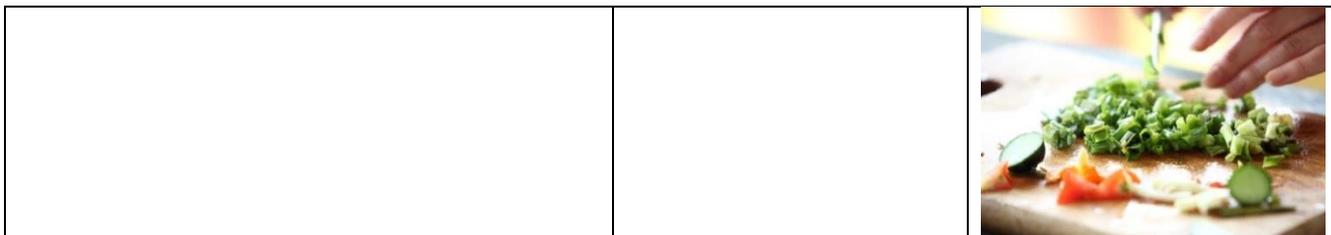
Варить

<https://rutube.ru/video/b606886f292aeff2dea89723f64518c7/?r=wd>



Шинковать

<https://rutube.ru/video/06c8bc13c6b1710df282ec1a70f0e413/?r=wd>



Занятие № 2

Тема занятия: «Приготовление холодных супов: окрошка».

Цель занятия: изучить технологию приготовления окрошки с использованием видеословаря жестов «Мой мир профессий».

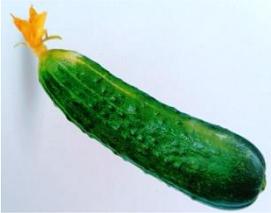
Задачи занятия:

- учебно-познавательная деятельность: закрепление знаний по приготовлению холодных супов;
- формирование речевого слуха с использованием изученного словаря по теме: «Мой мир профессий».

Оборудование: видеословарь жестов «Мой мир профессий»

Ход занятия

Деятельность сурдопедагога	Деятельность обучающихся	Словарь РЖЯ
<p>1. Организационный момент. (приветствие, обсуждение темы занятия)</p> <p>2. Основная часть.</p> <p style="text-align: center;">Тест</p> <p>1. Обведи кружком правильные ответы. Овощи, используемые для приготовления окрошки: а) картофель; б) капуста; в) огурцы; г) морковь; д) свекла; е) лук зелёный; ж) чеснок.</p> <p>2. Отметь буквой «С» – санитарно-гигиенические требования, БУКВОЙ «Т»</p>	<p>Предполагаемые ответы (В случае затруднения учитель-дефектолог сам предлагает правильные ответы на слух).</p> <p>Выполняет тестовое задание. Отвечает на поставленные вопросы в тестах. Размышляет над поставленными вопросами и дает</p>	<p>Плита https://rutube.ru/video/86e0ab67638fbf5a94b089b1228c3b9e/?r=wd</p>  <p>Доска разделочная https://rutube.ru/video/a33d4f4194ab43d5f6f63f47e12663e1/?r=wd</p>

<p>– правила техники безопасности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) руки мойте с мылом, 2) перед включением электроприбора проверьте его исправность 3) наденьте фартук и косынку 4) включайте и выключайте приборы сухими руками <p>3. Ответь «ДА» или «НЕТ» на следующие вопросы:</p> <p>Окрошка – это холодные супы? Яйцо вкрутую варится 5 минут? Овощи при варке закладывают в холодную воду?</p> <p>4. Как нарезают огурцы свежие для приготовления окрошки?</p> <p>5. Как нарезают зеленый лук для окрошки?</p> <p>6. В какое время года пользуются спросом холодные супы?</p> <p>3. Работа со словарем РЖЯ</p> <p>Показывает инструменты, инвентарь, посуду, оборудование:</p> <p>В процессе приготовления окрошки ты будешь пользоваться плитой, кастрюлей, разделочной доской, ножом, ложкой, половником.</p> <p>Процесс приготовления окрошки можно подразделить на три стадии: подготовки продуктов, заправка и подача.</p> <p>1 стадия: подготовка продуктов</p> <p>Картофель промой и вари в кожице, охлади, а затем – очисти.</p> <p>Морковь очисти от кожицы и отвари.</p> <p>У редиса отрежь корешок и ботву, хорошо промой.</p> <p>Подготовленные овощи нарежь мелкими кубиками или короткой соломкой.</p> <p>Зеленый лук нашинкуй и разотри с солью до такой степени, чтобы появился сок.</p> <p>Свежие огурцы очисти от кожи (если она</p>	<p>правильный ответ.</p> <p>Зрительное восприятие показываемого материала</p> <p>Осмысление, запоминание новой информации.</p> <p>Обучающиеся воспринимают содержание текста на слух и после каждого предъявления воспроизводят услышанное.</p>	 <p>Кастрюля https://rutube.ru/video/df6dc1fcebfb35cedd72a2a98ef2ba85/?r=wd</p>  <p>Нож поварской https://rutube.ru/video/72d98ea19610e1e445d643f4d45986e4/?r=wd</p>  <p>Половник https://youtube.com/shorts/ul4_LL6KIhA?feature=share</p>  <p>Огурец https://rutube.ru/video/9c04403664f2537a2f439f3cefad7ea0/?r=wd</p>  <p>Яйцо https://rutube.ru/video/31019144c4c7d95958a32c2c1f572544/?r=wd</p>
---	---	--

толстая и грубая), удали крупные семена.
После этого нарежь огурцы мелкими кубками или соломкой.

Яйца отвари, остуди, очисти.
Отдели желток от белка.
Белки – нарежь мелкими кубиками.
Желтки – протри сквозь сито.

Укроп нашинкуй мелко.

2 стадия – подготовка заправки.

Желтки, которые ты ранее протер сквозь сито, разотри с горчицей.
Добавь соль, сахар, сметану.
Добавь зеленый лук, который ты ранее растер с солью.
Постепенно вливай в приготовленную массу квас (либо на выбор: кефир, ряженка, сыворотка, кислое молоко).

3 стадия: подача:

При подаче все продукты соединяют и заливают хлебным квасом, кефиром, ряженкой, кислом молоком кладут сметану и посыпают укропом.



Лук

<https://rutube.ru/video/97469477cb0657819cf9d9a508f6f5d0/?r=wd>



Варить

<https://rutube.ru/video/b606886f292aef2dea89723f64518c7/?r=wd>



Шинковать

<https://rutube.ru/video/06c8bc13c6b1710df282ec1a70f0e413/?r=wd>



Методические рекомендации предлагают дефектологам новый метод для коррекционной работы. Этот подход, представляющий собой свежий материал для учащихся, помогает улучшить эффективность и заинтересовать

старшекласников в освоении русского жестового языка, способствуя развитию учебно-познавательной деятельности у старшекласников с нарушением слуха.

Выводы по главе 3

Реализация проекта проходила на базе краевого государственного бюджетного образовательного учреждения «Красноярская школа 9». В проекте принимало участие 20 старшеклассников с нарушениями слуха. При проведении предпроектного исследования мы выявили, что большинство старшеклассников с нарушениями слуха понимают транслируемую учебную информацию не в полной мере. Результаты первичного обследования знаний старшеклассниками жестов русского языка по теме «Поварское дело» показали, что средний уровень знания жестов диагностирован у 12 (60%) обучающихся, низкий уровень – у 8 (40%) обучающихся.

Для реализации проекта мы разработали дидактическое пособие, включающее в себя: видеословарь жестов «Мой мир профессий», методические рекомендации по использованию видеословаря, материалы к тематическому планированию занятий по темам: «Профессия пекаря», «Профессия повара-кондитера», образцы конспектов проведения коррекционных занятий учителем-сурдопедагогом по формированию речевого слуха с использованием видеословаря жестов «Мой мир профессий».

Для определения результативности применения видеословаря жестов «Мой мир профессий» в развитии учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха организовано повторное анкетирование. Сравнительный анализ результатов анкетирования, а также сравнительный анализ обследования знаний старшеклассниками жестов русского языка по теме «Поварское дело», проведенные до апробации коррекционно-развивающего курса и после внедрения видеословаря жестов, свидетельствуют о положительной динамике познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

Учебно-познавательная деятельность – это специально организованная, целенаправленная, регулируемая деятельность обучающегося по овладению учебно-познавательными компетенциями, результатом которой является не только учебно-познавательный (проблемно-творческий) продукт, но и личностные изменения (новообразования), способствующие дальнейшему саморазвитию, непрерывному образованию и самообразованию.

Негативным фактором, оказывающим влияние на развитие учебно-познавательной деятельности, является нарушение слуха, которое затрудняет усвоение учебной информации. Нарушения слуха не дают старшеклассникам возможность правильно понять объяснение учителя, снижает потребность в словесном общении и опосредует трудности в развитии речевых средств общения. В совокупности это приводит к общему недоразвитию познавательной деятельности (сравнения, анализа, синтеза, обобщения), эти особенности не позволяют старшеклассникам эффективно развиваться, овладеть знаниями, приобретать жизненно необходимые умения и навыки.

Одним из средств развития учебно-познавательной деятельности старшеклассников с нарушением слуха выступает жестовый язык. Использование РЖЯ способствует пониманию и использованию жестов, обозначающих предметы и явления, действия, свойства, качество, количество предметов и их порядок при счете, пространственное расположение предметов, временные понятия. РЖЯ позволяет обучающимся воспроизводить с помощью жестов различные коммуникативные высказывания (побуждения, сообщения, вопросы, отрицания), способствует формированию языка как средства общения в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Организация и проведение предпроектного исследования осуществлялось на базе КГБОУ «Красноярская школа № 9». В исследовании приняли участие 20 старшеклассников с нарушением слуха и 20 педагогов, работающих с

обучающимися данной категории. Для выявления отношения старшеклассников с нарушением слуха к доступности образовательного процесса составлен опросник, разработанный сотрудниками КГПУ имени В.П. Астафьева. Для выявления образовательных, методических, информационных потребностей педагогов в работе со старшеклассниками с нарушениями слуха использована анкета, разработанная автором исследования.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что большинство старшеклассников с нарушениями слуха понимают транслируемую учебную информацию не в полной мере. При этом указано на частичное сопровождение образовательного процесса переводом на РЖЯ или субтитрами. Все старшеклассники с нарушениями слуха высказали необходимость в переводе информации на РЖЯ. Это средство единогласно названо учащимися важнейшим среди всех средств визуализации. Главная трудность, о которой заявили все старшеклассники с нарушениями слуха, это отсутствие словаря РЖЯ по специальности. По результатам первичного обследования знаний старшеклассниками жестов русского языка по теме «Поварское дело» средний уровень знания жестов диагностирован у 12 (60%) обучающихся, низкий уровень – у 8 (40%) обучающихся.

Все педагоги единогласно ответили, что основная трудность, с которой сталкиваются старшеклассники с нарушениями слуха в условиях обучения, это недостаток средств визуализации в учебном процессе. Все педагоги указали, что основная трудность, с которой они сталкиваются при работе со старшеклассниками с нарушениями слуха, это отсутствие словаря РЖЯ по специальности.

Полученные данные послужили основой для разработки и реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха». Для реализации проекта мы разработали дидактическое пособие, включающее в себя: видеословарь жестов «Мой мир профессий», методические рекомендации по использованию видеословаря, материалы к тематическому планированию занятий по темам:

«Профессия пекаря», «Профессия повара-кондитера», образцы конспектов проведения коррекционных занятий учителем-сурдопедагогом по формированию речевого слуха с использованием видеословаря жестов «Мой мир профессий».

Уникальность видеословаря жестов «Мой мир профессий» заключается в интерпретации профессиональных терминов при помощи жеста или набора жестов, которые являются интуитивно понятными для обучающихся с нарушением слуха. Для удобства работы слова поделены на лексические темы, все слова имеют наглядность и краткое объяснение данного термина. Опираясь на материалы словаря, разработаны и презентованы профориентационные материалы, проведены занятия.

Для определения результативности применения видеословаря жестов «Мой мир профессий» в развитии учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха организовано повторное анкетирование. Сравнительный анализ результаты анкетирования, а также сравнительный анализ обследования знаний старшеклассниками жестов русского языка по теме «Мой мир профессий», проведенные до апробации коррекционно-развивающего курса и после внедрения видеословаря жестов, свидетельствуют о положительной динамике познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха.

Это позволяет сделать вывод о том, что разработанный и апробированный видеословарь жестов «Мой мир профессий» доказал свою результативность в развитии учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха.

Применение видеословаря жестов «Мой мир профессий» позволяет: оптимизировать образовательный и коррекционно-педагогический процесс; успешно решать задачи обучения и воспитания; расширять рамки урока (занятия); индивидуализировать обучение старшеклассников с нарушениями слуха; обеспечивать многообразие форм подачи информации; повысить эффективность учебной и свободной деятельности.

На основании проведенной работы составлены Методические рекомендации по использованию коррекционно-развивающего курса по теме: «Развитие учебно-

познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха», по использованию продукта видеословаря жестов «Мой мир профессий».

Данные апробации позволяют говорить о том, что продукт проекта имеет практическую значимость и может быть использован педагогами для развития учебно-познавательной деятельности у старшеклассников с нарушением слуха.

Таким образом, цель проекта нами достигнута, поставленные задачи реализованы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авдеева, А.П. Социально-психологические барьеры общения студентов с ограниченным слухом в инклюзивной образовательной среде вуза / А.П. Авдеева, Ю.А. Сафонова // Машиностроение и компьютерные технологии. – 2016. – № 7. – С. 345-347.
2. Авдеева, А.П. Специфика учебно-профессиональной мотивации студентов младших курсов с аудиальными ограничениями / А.П. Авдеева, Ю.А. Сафонова // Вестник университета. – 2017. – № 7. – С. 194-198.
3. Алексеевских, Д.Ю. Профессиональная ориентация старшеклассников с нарушениями слуха в условиях клубной работы : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Д.Ю. Алексеевских. – Москва, 2004. – 21 с.
4. Алехина, С.В. Создание специальных условий для детей с нарушениями слуха в общеобразовательных учреждениях: методический сборник / С.В. Алехина, Е.В. Самсонова. – М.: МГППУ, 2012. – 128 с.
5. Афанасьев, В.В. Педагогические технологии управления учебно-познавательной деятельностью студентов в высшей профессиональной школе: автореф. дис. канд. пед. наук / В.В. Афанасьев. – М., 2003. – 28 с.
6. Бабанский, Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований: дидактический аспект / Ю.К. Бабанский. – М.: Педагогика, 1982. – 192 с.
7. Базоев, В.З. Человек из мира тишины / В.З. Базоев, В.А. Паленный. – М.: Академкнига, 2002. – 815 с.
8. Беликов, В.А. Образование. Деятельность. Личность: монография / В.А. Беликов. – М.: Академия естествознания, 2010. – 339 с.
9. Богданова, Т.Г. Структурная организация интеллектуальной деятельности лиц с нарушениями слуха на разных этапах психического развития : автореф. дис. канд. психол. наук / Т.Г. Богданова. – Санкт-Петербург, 2010. – 42 с.
10. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология: учебник для академического

- бакалавриата. 2-е изд., перераб. и доп. / Т.Г. Богданова. – М.: Юрайт, 2018. – 228 с.
11. Боскис, Р.М. Глухие и слабослышащие дети / Р.М. Боскис. – М.: Советский спорт, 2004. – 304 с.
12. Введение в лингвистику жестовых языков. Русский жестовый язык: учебник / Под ред. С.И. Бурковой, В.И. Киммельмана. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2019. – 356 с.
13. Выготский, Л. С. Проблемы дефектологии / Л. С. Выготский. – Москва: Просвещение, 1995. – 176 с.
14. Головчиц, Л.А. Социальная интеграция обучающихся с нарушениями слуха специальных (коррекционных) и общеобразовательных учреждений / Л.А. Головчиц, Е.В. Кулакова, М.М. Любимова. – М.: ГИЦ «Владос», 2013. – 194 с.
15. Даутова, О.Б. Изменение учебно-познавательной деятельности школьника в современном образовании : автореф. дис. ... докт. пед. наук / О.Б. Даутова. – Санкт-Петербург, 2011. – 28 с.
16. Даутова, О.Б. Проектирование учебно-познавательной деятельности школьника на уроке в условиях ФГОС / О.Б. Даутова. – СПб.: КАРО, 2016. – 184 с.
17. Дороднева, Н.В. Учебно-познавательная деятельность студента как творческий процесс (на материалах изучения английского языка на языковом факультете): автореф. дис. канд. пед. наук / Н.В. Дороднева. – Тобольск, 2005. – 31 с.
18. Жадан, Л.С. Русский язык с помощью РЖЯ / Л.С. Жадан // Журнал Всероссийского общества глухих «В едином строю». – 2020. – № 1. – С. 12-14.
19. Жадан, Л.С. Совершенствование методов преподавания русского языка глухим школьникам с использованием русского жестового языка / Л.С. Жадан // Специальное образование. – 2021. – № 2. – С. 48-69.
20. Зайцева, Г.Л. Жест и слово / Сост. И.А. Егорова, А.А. Комарова, Н.А.

- Чаушьян. – М.: ВТИИ, 2006. – 632 с.
21. Зайцева, Г.Л. Жестовая речь. Дактилология : учебник для студентов вузов / Г.Л. Зайцева. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 190 с.
22. Звоненко, А.Б. Генезис понятия «учебно-познавательная деятельность» / А.Б. Звоненко // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2021. № 2. С. 162-167.
23. Зимняя, И.А. Учебная деятельность как специфический вид деятельности / И.А. Зимняя // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2014. – № 1. – С. 3-13.
24. Зыков, С.А. Методика обучения глухих детей языку: учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / С.А. Зыков. – М.: Просвещение, 1997. – 259 с.
25. Зыков, С.А. Развитие глухих учащихся - основа совершенствования их специального обучения / С.А. Зыков // Дефектология. – 1997. – № 5. – С. 76-86.
26. Зыкова, Т.С. Методика предметно-практического обучения в школе для глухих детей / Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова. – М.: Академия, 2002. – 176 с.
27. Извольская, А.А. Самоотношение школьников с нарушениями слуха в специальном и интегрированном образовании : автореф. дис. ... канд. психол. наук / А.А. Извольская. – Москва, 2012. – 19 с.
28. Кантор, В.З. Слепые и слабовидящие дети в системе непрерывного образования : комплексное сопровождение : монография для тифлопедагогов-практиков / В.З. Кантор, Г.В. Никулина, Е.Б. Быкова. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2021. – 240 с.
29. Комарова, А.А. Русский жестовый язык: основные проблемы изучения лексики / А.А. Комарова // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. – 2022. – № 1. – С. 116-134.
30. Комарова, А.А. Сообщество глухих и жестовый язык / А.А. Комарова. – М.: Всероссийское общество глухих, 2020. – 268 с.

31. Конвенция о правах инвалидов (Заключена в г. Нью-Йорке 13.12.2006) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс».
32. Красавина, Ю.В. Особенности познавательной деятельности студентов с нарушением слуха в цифровой среде: выявление трудностей и успешных стратегий метакогнитивного и когнитивного характера / Ю.В. Красавина, Е.П. Пономаренко, А.А. Гареев, А.А. Шишкина // Science for Education Today. – 2023. – Т. 13, № 6. – С. 60-81.
33. Красильникова, О.А. Урок в современной школе слабослышащих и позднооглохших обучающихся): из опыта реабилитации ФГОС НОО обучающихся и ФГОС ООО). Методическое пособие / О.А. Красильникова, Г.А. Киреева. – СПб., Архей, 2016. – 291 с.
34. Кузьмичева, Е.П. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи / Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина; под ред. Н.М. Назаровой. – 2-е изд. – М.: Академия, 2014. – 295 с.
35. Леонгард, Э.И. Место речевого слуха в образовательном процессе студентов-инвалидов по слуху / Э.И. Леонгард // Машиностроение и компьютерные технологии. – 2016. – № 7. – С. 392-402.
36. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии: учеб. пособие для вузов по спец. «Психология» / под ред. Д.А. Леонтьева, Е.Е. Соколовой. М.: Смысл, 2001. 509 с.
37. Лурия, А.Р. Основные проблемы нейролингвистики / А.Р. Лурия. – М.: Просвещение, 1976. – 119 с.
38. Малхасьян, О.О. Оптимизация процесса обучения обществознанию глухих и слабослышащих старшеклассников : автореф. дис. канд. пед. наук / О.О. Малхасьян. – Москва, 2007. – 23 с.
39. Маслова, Ю.А. Особенности смысловой сферы старшеклассников в условиях интерната для глухих и слабослышащих : автореф. дис. ... канд. психол. наук / Ю.А. Маслова. – Ростов-на-Дону, 2008. – 22 с.
40. Мишина, Ю.А. Активизация учебно-познавательной деятельности студентов вуза: автореф. дис. канд. пед. наук / Ю.А. Мишина. – Кемерово,

2010. – 30 с.

41. Новиков, А.М. Методология учебной деятельности / А.М. Новиков. – М.: Эгвес, 2005. – 176 с.
42. Паленный, В.А. Особенности культурологической подготовки старшеклассников школ для лиц с нарушением слуха : автореф. дис. ... канд. пед. наук / В.А. Паленный. – Москва, 2001. – 23 с.
43. Пенин, Г.Н. Воспитание учащихся с нарушением слуха в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях: Учебное пособие / Под ред. Г.Н. Пенина и З.А.Пономаревой. – СПб.: Изд-во КАРО, 2006. – 496 с.
44. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642 (ред. от 08.12.2023) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» // Справочно-правовая система «Консультант Плюс».
45. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 (ред. от 12.08.2022г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» // Справочно-правовая система «Консультант Плюс».
46. Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» // Справочно-правовая система «Консультант Плюс».
47. Психология глухих детей / под ред. И.М. Соловьёва, Ж.И. Шиф, Т.В. Розановой, Н.В. Яшковой. – М.: Советский спорт, 2006. – 421 с.
48. Рау, Ф.Ф. Устная речь глухих / Ф.Ф. Рау. – М.: Педагогика, 1972. – 284 с.
49. Речицкая, Е.Г. Актуальные проблемы современного образования детей с нарушением слуха / Е.Г. Речицкая // Образование лиц с нарушением слуха: достижения и актуальные проблемы : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 23 ноября 2018 года / Под редакцией Е.Г. Речицкой, В.В. Линькова. – Москва: Московский педагогический

- государственный университет, 2019. – С. 10-17.
50. Речицкая, Е.Г. Психолого-педагогическое сопровождение лиц с нарушением слуха: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е.Г. Речицкая. – М.: МПГУ, 2012. – 290 с.
51. Речицкая, Е.Г. Учебное сотрудничество как фактор интерактивного взаимодействия обучающихся с нарушениями слуха / Е.Г. Речицкая, С.А. Зуробьян // Интерактивный подход в специальном и инклюзивном образовании : Сборник статей XII Международного теоретико-методологического семинара, Москва, 13 марта 2020 года. – Москва: ООО «Издательство «Мир науки», 2020. – С. 64-69.
52. Рослякова, С.В. К вопросу об учебно-познавательной деятельности современных школьников / С.В. Рослякова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2014. – № 3. – С. 125-130.
53. Седов, К.Ф. Онтопсихоллингвистика. Становление коммуникативной компетенции человека / К.Ф. Седов. – М. : Лабиринт, 2008. – 225 с.
54. Сенько, В.Ю. Развитие учебно-познавательной деятельности старшеклассников с применением компьютера (на материале естественно-научных дисциплин): автореф. дис. канд. пед. наук / В.Ю. Сенько. – М., 1991. – 24 с.
55. Слепухина, Н.С. Развитие познавательной деятельности курсантов военных вузов на основе проблемно-деятельностного подхода к обучению: автореф. дис. канд. пед. наук / Н.С. Слепухина. – М., 2015. – 29 с.
56. Словарь русского жестового языка. 6-е издание, стереот./ В.З. Базоев, И.А. Егорова, Г.Н. Гаврилова. – Москва : Флинта, 2023. – 525 с.
57. Сурдопедагогика: учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов / Л.В. Андреева, К.А. Волкова, Т.А. Григорьева; под. ред. М.И. Никитиной. – М.: Просвещение, 1989. – 384 с.
58. Траулько, Е.В. Развитие рефлексии учебной деятельности слабослышащих студентов в условиях инклюзивной образовательной

- среды / Е.В. Траулько, Т.В. Буравлева // Профессиональное образование в современном мире. – 2022. – Т. 12, № 3. – С. 592-602.
59. Федеральная служба государственной статистики // <https://rosstat.gov.ru/>
60. Федеральный закон от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ (ред. от 01.03.2025 г.) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» // Справочно-правовая система «Консультант Плюс»
61. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 01.04.2025 г.) «Об образовании в Российской Федерации» // Справочно-правовая система «Консультант Плюс».
62. Федеральный закон от 30.12.2012 № 296-ФЗ «О внесении изменений в статьи 14 и 19 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» // Справочно-правовая система «Консультант Плюс».
63. Хорешман, В.С. Теоретические аспекты исследования учебно-познавательной компетенции студентов / В.С. Хорешман // Известия ЮФУ. Технические науки. – 2010. – № 10. – С. 141-145.
64. Чиж, О.А. Особенности межличностного познания незлышащих учащихса профессионального училища : автореф. дис. ... канд. психол. наук / О.А. Чиж. – Санкт-Петербург, 2004. – 18 с.
65. Чиж, О.А. Развитие познавательной сферы обучающихса с нарушением слуха в учебной деятельности / О.А. Чиж // Вестник психофизиологии. – 2023. – № 1. – С. 52-60.
66. Шубина, Л.Е. Проектирование образовательных технологий повышения успешности учебно-познавательной деятельности школьников: автореф. дис. канд. пед. наук / Л.Е. Шубина. – М., 2002. – 25 с.
67. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихса в учебном процессе / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 1979. – 160 с.
68. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах / Д.Б. Эльконин. – Воронеж: Институт практической психологии; МОДЭК, 1997. – 416 с.

69. Юдин, Э.Г. Методология науки. Систематичность. Деятельность / Э.Г. Юдин. – М.: УРСС, 1997. – 444 с.
70. Яхнина, Е.З. Проектирование и реализация Программы коррекционной работы в системе основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха / Е.З. Яхнина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2020. – № 8. – С. 29-37.
71. Batshaw Mark L. Children with disabilities. Baltimore, Brookes Publishing Company, 2002. 259 p.
72. Collins M. New Deaf-Blind Population: Etiological Factors and Implications for the Future. Proceedings of the 10th IAEDB International Conference, Orebro, Sweden, 1991.
73. Forlin C., John Lian M. G. Reform, Inclusion and Teacher Education: towards a new era of special education in Asia-Pacific regions. Hong-Kong, 2008. 247 p.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Анкета выявления образовательных, методических, информационных потребностей педагогов в работе со старшеклассниками с нарушениями слуха

Уважаемые педагоги, с целью изучения проблем организации обучения старшеклассников с нарушениями слуха, просим Вас ответить на вопросы анкеты (выбрать подходящий вариант(ты) ответов).

1. Укажите Ваш педагогический стаж:

- а) до 10 лет
- б) от 11 до 20
- в) от 21 до 30 лет
- г) более 30 лет

2. Проходили ли Вы специальную подготовку для работы с обучающимися с нарушениями слуха:

- а) да
- б) нет

3. Какие трудности, на Ваш взгляд, возникают у старшеклассников с нарушениями слуха в условиях обучения:

- а) медленно усваивают образовательную программу
- б) сложности овладения семантикой учебной терминологии
- в) трудности четкого соотнесения учебных понятий с областью их применения
- г) недостаток средств визуализации в учебном процессе
- д) не могут выдержать учебную нагрузку

Другое:

4. С какими трудностями Вам приходится сталкиваться при работе с обучающимися с нарушениями слуха:

- а) Слабая техническая оснащенность учебного заведения
- б) Недостаток методических навыков при обучении данной категории учащихся
- в) Высокие психологические нагрузки
- г) Недостаточное программно-методическое обеспечение учебного процесса (недостаток специальных пособий и программ)

- д) Отсутствие словаря РЖЯ по специальности
 - е) Отсутствие должной помощи со стороны администрации учебного заведения
 - ж) Недостаточное знание психологических особенностей старшеклассников с нарушениями слуха
 - з) Недостаточно глубокая психолого-педагогическая подготовка в вопросах обучения и социализации обучающимися с нарушениями слуха
 - и) Незаработанность соответствующего нормативного обеспечения, регламентов работы
 - к) Отсутствие безбарьерной среды
 - л) Отсутствие системы аттестации уровня компетенций, продвижений учащегося в соответствии с различными уровнями сложности программного материала
- Другое:

5. В какой мере Вы владеете методическими и технологическими приемами, способами в области специальной педагогики, обучения и воспитания обучающихся школьного возраста с нарушением слуха:

- а) применяю специальные методики обучения, в том числе, адаптированные
- б) применяю инновационные средства, технологии, методы
- в) применяю информационные технологии и технические средства
- г) применяю всё из перечисленного

Другое:

6. Какие средства визуализации Вы считаете наиболее важными для восприятия учебной информации старшеклассниками с нарушениями слуха:

- а) Схемы
- б) VR (виртуальная реальность)
- в) Интерактивные панели и экраны
- г) Субтитры
- д) Иллюстрации
- е) Перевод на РЖЯ
- ж) «Живые» картины

Другое:

Благодарим за участие!

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Опросник выявления отношения старшеклассников с нарушением слуха к доступности образовательного процесса

Уважаемые участники опроса! Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Какое образовательное учреждение (школа, техникум) вы посещаете в городе Красноярске?

2. Понятна ли для Вас информация на уроках, занятиях?

а) понятна

б) непонятна

в) частично понятна

Другое:

3. Сопровождается ли образовательный процесс (уроки, занятия) переводом на РЖЯ или субтитрами?

а) да

б) нет

в) не всегда

Другое:

4. Какие Вам нужны визуализации, чтобы Вам было удобно воспринимать информацию на уроках?

а) Схемы

б) VR (виртуальная реальность)

в) Интерактивные панели и экраны

г) Субтитры

д) Иллюстрации

е) Перевод на РЖЯ

ж) «Живые» картины

Другое:

5. Что из перечисленного выше в вопросе 4 для Вас важнее всего?

6. С какими трудностями чаще всего Вы сталкиваетесь на занятиях, уроках?

Благодарим за участие!

ПРИЛОЖЕНИЕ В



краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«КРАСНОЯРСКИЙ ТЕХНИКУМ СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»



СЛОВАРЬ РУССКОГО ЖЕСТОВОГО ЯЗЫКА

«МОЙ МИР ПРОФЕССИЙ»



Специалисты БПОО:

Чигряй Наталья Валерьевна - заместитель директора по инклюзивному образованию,

Конченко Ольга Валентиновна – методист,

Кириллова Алена Геннадьевна - переводчик русского жестового языка,

Соколовская Оксана Викторовна - переводчик русского жестового языка.

Просмотреть необходимый жест можно по ссылке:
<https://rutube.ru/channel/32791608/>



		РАЗДЕЛ ПОСУДА /ОБОРУДОВАНИЕ	
А		<p>АЦЕТАТНАЯ ПЛЁНКА (бордюрная лента) – полотно высотой 8-20 см из прозрачного гибкого пластика. Используется для сборки торта – застилается внутрь кольца для сборки, чтобы торт не прилип к кольцу. Также часто на ацетатной плёнке изготавливают шоколадный декор</p>	<p>https://rutube.ru/video/a096b3ff43bc3f938f4d377878c1de18/?r=wd</p>
Б		<p>БЛЕНДЕР электрический кухонный прибор для измельчения, смешивания, взбивания и порирования различных продуктов</p>	<p>https://rutube.ru/video/52b05e75f969f6ef01ed0f7c38e42f76/?r=wd</p>
Б		<p>БУМАГА ДЛЯ ВЫПЕЧКИ обёрточная жиро- и воздухонепроницаемая бумага для выпекания</p>	
В		<p>ВЕНЧИК Ручное приспособление для взбивания крема, мусса и т.п. в виде металлической спирали, насаженной на ручку. Такой тип взбивалки должен оставаться в ёмкости, и взбивание производится посредством вертикального движения рукоятки</p>	<p>https://rutube.ru/video/c5ce31e3a923374f72e4b9e4a202428c/?r=wd</p>
В		<p>ВЕСЫ КУЛИНАРНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ прибор для взвешивания продуктов при готовке. Они помогают соблюдать пропорции</p>	<p>https://rutube.ru/video/86cf86beee7a4db23dd73b83e9ccc106/?r=wd</p>

		<p>ингредиентов, контролировать размер порций и подсчитывать калорийность блюд</p>	
В		<p>ВЕСЫ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ вид весоизмерительного оборудования применяемого в промышленности, а также обеспечения потребностей торговой деятельности.</p>	<p>https://rutube.ru/video/86cf86beee7a4db23dd73b83e9cc106/?r=wd</p>
В		<p>ВОРОНКА КУХОННАЯ приспособление для переливания жидкостей и пересыпания порошков через узкие приёмные отверстия, фильтрования, а также дозирования различных веществ. Имеет форму полого конуса, сужение которого продолжает трубка.</p>	<p>https://rutube.ru/video/0750cbffd7f24ca1a04c2edeb2a1fb34/?r=wd</p>
В		<p>ВЫТЯЖКА Кухонная вытяжка — устройство для очищения воздуха от дыма, продуктов сгорания, испарений, запахов и прочих нежелательных примесей, образующихся при тепловой обработке продуктов, которые накапливаются в объёме кухни</p>	<p>https://rutube.ru/video/bcf3e99357a5b30a31750f8a31569cce/?r=wd</p>
Д		<p>ДЕЖА В кулинарии дежа или дежа тестомесильная это ёмкость для замеса теста в тестомесильной машине. Крупногабаритная дежа обычно имеет в своей конструкции колёсную базу. ... В кулинарии дежа или дежа тестомесильная это ёмкость для замеса теста в тестомесильной</p>	<p>https://rutube.ru/video/f622f01b843322d4b7980cb3779f08c2/?r=wd</p>

		машине.	
Д		ДОСКА РАЗДЕЛОЧНАЯ предмет кухонного обихода предназначенный для резания или разрубания продуктов питания. Представляет собой плиту с плоской или слегка вогнутой рабочей поверхностью, выполненной из материала, контакт с которым не сильно затупляет кухонные ножи.	https://rutube.ru/video/a903bd5845f658bf3232335638e14330/?r=wd
Ж		ЖАРОЧНЫЙ ШКАФ тепловое оборудование для жарки, тушения и запекания мяса и рыбы, пассерования овощей, приготовления выпечки.	https://rutube.ru/video/e56884da14919003cfc07941f8bd9278/?r=wd
И		ИНДУКЦИОННАЯ ПЕЧЬ электрическая печь, в которой тепло подается путем индукционного нагрева металла	https://rutube.ru/video/86e0ab67638fbf5a94b089b1228c3b9e/?r=wd
К		КОКОТНИЦА Кокотница предназначена для приготовления и подачи горячих порционных закусок, в том числе жульена. Среди горячих закусок подаются блюда из мяса, субпродуктов, овощей, грибов с соусами. Предмет подходит, чтобы разогреть небольшую порцию готового блюда.	https://rutube.ru/video/ce223e728613e26eeaec2885585f08dd/?r=wd
К		КИСТОЧКА КОНДИТЕРСКАЯ кухонный инструмент, который используется для смазывания и глазировании тортов, пирогов и другой выпечки.	https://rutube.ru/video/1acb4909bca0970c7cf3a280a5b62c87/?r=wd

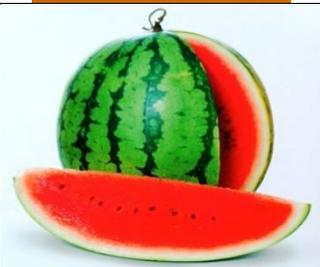
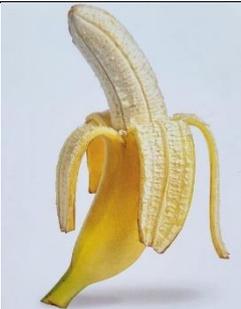
К		<p>КОНСЕРВНЫЙ НОЖ Применяется специально для вскрытия банок. Одна сторона ножа используется для резки жестяных консервов, а вторая выступает в роли рычага для открытия закатанных стеклянных банок.</p>	<p>https://rutube.ru/video/a7d5fb980a5d0012a1aca3551333dca1/?r=wd</p>
К		<p>КАСТРЮЛЯ посуда, чаша для приготовления еды на кухонной плите; имеет плоское дно и высокие, как правило, прямые борта с двумя короткими ручками; закрывается крышкой.</p>	<p>https://rutube.ru/video/df6dc1fcebfb35cedd72a2a98ef2ba85/?r=wd</p>
Л		<p>ЛОПАТКИ Выполняют похожие функции с ложками. Благодаря своей плоской форме они позволяют переворачивать готовящуюся пищу на сковороде. Также с помощью лопаток удобно раскладывать порционные блюда, такие как пироги или торты.</p>	<p>https://youtube.com/shorts/KyaBJ8i7pzY?feature=share</p>
М		<p>МЕШОК КОНДИТЕРСКИЙ конусообразный мешок с отверстием на конце. В кондитерский мешок вставляется насадка, а при нажатии из нее выходит крем или тесто.</p>	<p>https://rutube.ru/video/f30f0bd4a3f3613d03a689506aca0c4d/?r=wd</p>
М		<p>МОЛОТОК Для отбивания. С его помощью осуществляется размягчение мясных волокон. После обработки отбивных молотком мясные кусочки получаются более сочными.</p>	<p>https://youtube.com/shorts/WgQMH P2lzm?feature=share</p>
Н		<p>НОЖ ПОВАРСКОЙ универсальный нож, предназначенный для выполнения множества различных кухонных задач</p>	<p>https://rutube.ru/video/72d98ea19610e1e445d643f4d45986e4/?r=wd</p>

Н		<p>НАСАДКА КОНДИТЕРСКАЯ наконечник для кондитерского мешка, который используют для декора изделий и фигурной отсадки крема.</p>	<p>https://rutube.ru/video/2604f5d378e679c810773fc2093c5636/?r=wd</p>
Н		<p>НОЖ ДЛЯ ПИЦЦЫ Представляет собой заострённый диск, закреплённый на рукоятке, позволяющий при прокатывании быстро нарезать пиццу.</p>	<p>https://youtube.com/shorts/h6Ze1PNkIDY?feature=share</p>
Н		<p>НОЖНИЦЫ КУХОННЫЕ Применяются для разделки птицы, для удаления плавников у рыбы.</p>	<p>https://youtube.com/shorts/9UQrQ8Lc1oQ?feature=share</p>
П		<p>ПЛИТА нагревательная установка для приготовления пищи. Кроме варочной поверхности с конфорками кухонная плита часто имеет встроенный духовой шкаф и дополнительные отделения.</p>	<p>https://rutube.ru/video/8035b4c80b409def12dbc01d400cb927/?r=wd</p>
П		<p>ПОЛОВНИК Используется для разливания супов (прозрачных), компотов, молока и другой пищи из посуды для приготовления (кастрюли) в посуду для употребления еды (тарелки, чашки, пиалы). Кухонный половник известен также как поварёшка или черпак.</p>	<p>https://youtube.com/shorts/ul4_LL6KIhA?feature=share</p>
П		<p>ПЕЛЬМЕНИЦА Приспособление, представляющее собой плоский круг с ответствиями, которое позволяет быстро формировать маленькие пельмени. На неё укладывается раскатанный лист теста, после чего в ячейки закладывается начинка. На завершающем этапе</p>	<p>https://rutube.ru/video/3b06303c504a77cb7793269db41f031e/?r=wd</p>

		пельменница накрывается вторым листом теста, после чего укатывается скалкой до образования готовых пельменей.	
П		ПРОТИВЕНЬ Тонкий металлический лист с загнутыми краями и невысоким бортиком для приготовления пищи.	https://rutube.ru/video/04b2a97839c71194259807213c6a3262/?r=wd
Р		РОЛИКИ ДЛЯ НАРЕЗКИ ТЕСТА Используется для создания узорной выпечки, а также производства домашних макаронных изделий, в частности лапши	https://rutube.ru/video/3445d2c74230604c4a56bdd457ee155a/?r=wd
С		СИТО Приспособление для просеивания сыпучих продуктов. Обычно с его помощью подготавливают муку перед замешиванием теста. Ситом можно удалить уплотнения и примеси в продуктах.	https://youtube.com/shorts/eEWTddJ35JA?feature=share
С		СКАЛКА Представляет собой цилиндрическую планку из дерева, металла или пластика, которая применяется для раскатывания теста. Также ее используют при необходимости для раскатывания теста. Также ее используют при необходимости раздавить в порошок сухари и прочие продукты.	https://rutube.ru/video/bc856b39153b0af009dcd2961862c4cd/?r=wd
С		СКОВОРОДА кухонная посуда круглой формы с загнутыми краями для жаренья.	https://rutube.ru/video/08019da5d7f165a6c9e2252fd08cc02e/?r=wd

С		<p align="center">СТАКАН МЕРНЫЙ</p> <p>На стенках стакана нанесена разметка, указывающая на объём или вес продукта.</p>	https://youtube.com/shorts/SR2oBnmdL-I?feature=share
Т		<p align="center">ТЕРКА</p> <p>Приспособление, позволяющие натирать продукты. Она имеет плоские стороны с насечками, которые осуществляют натирание. Обычно у терок 4 стороны с разной насечкой, что позволяет формировать 4 вида фракций</p>	https://youtube.com/shorts/grUA3K5qFeU?feature=share
Т		<p align="center">ТОЛКУШКА</p> <p>Специализированное приспособление для переработки отварных овощей в пюре.</p>	https://rutube.ru/video/8160dff9b7ed5de13ad78930b934882/?r=wd
Ч		<p align="center">ЧЕСНОКОВЫЖИМАЛКА</p> <p>Специализированное приспособление для измельчения чеснока в пюре.</p>	https://rutube.ru/video/b0b9d50653fc90a1b688ed8623fa442e/?r=wd
Ф		<p align="center">ФОРМА СИЛИКОНОВАЯ ДЛЯ ВЫПЕЧКИ</p> <p>современный кухонный аксессуар, который значительно упрощает процесс приготовления различных блюд.</p>	https://rutube.ru/video/4da4595897043cdb74db6386ac419156/?r=wd
Ф		<p align="center">ФОРМА МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ДЛЯ ВЫПЕЧКИ</p> <p>предмет кухонной утвари, который используется для выпекания хлеба, хлебобулочных изделий, кондитерских изделий (пирогов, тортов и печенья) и других блюд с использованием духового шкафа, хлебопекарной или кондитерской печи.</p>	

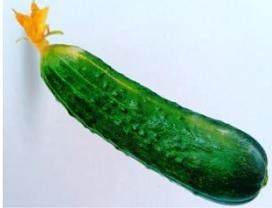
Ф		<p align="center">ФРИТЮРНИЦА</p> <p>аппарат для жарки кулинарных и кондитерских изделий путём погружения их в горячий жир (фритюр).</p>	https://rutube.ru/video/5e2b660cd32bf70aabf5de1ed6736792/?r=wd
Ш		<p align="center">ШУМОВКА</p> <p>Специальный аксессуар, представляющий собой что-то среднее между половником и дуршлаком. Она применяется для собирания пены. При ее применении убирается только пена, в то время как жидкость остается в кастрюли.</p>	https://youtube.com/shorts/T7qFHbCe3ME?feature=share
Ш		<p align="center">ШИНКОВКА</p> <p>Приспособление, с помощью которого осуществляется нарезка капусты.</p>	https://rutube.ru/video/1a4658e91283ccffdac2fb1e70a7b27d/?r=wd
Щ		<p align="center">ЩИПЦЫ ПОВАРСКИЕ</p> <p>Кухонный инструмент, который используется для выполнения самых разных задач: от переворачивания бургеров и мяса на гриле до выкладывания деликатных украшений для уникальной подачи блюда.</p>	https://youtube.com/shorts/Xv7cH7iJfF8?feature=share
<p align="center">РАЗДЕЛ ПРОДУКТЫ</p>			
А		<p align="center">АГАР-АГАР</p> <p>природный загуститель, растительный заменитель желатина. Производится из красных и бурых водорослей. Используется для приготовления зефира, суфле, желе и др.</p>	https://rutube.ru/video/b68ea624f4e170c3bc24eea47101ae35/?r=wd

А		<p align="center">АЙСИНГ</p> <p>сахарная глазурь – небольшой количество белка, взбитого с большим количеством сахарной пудры. Используется в основном для украшения пряников или как шапочка для куличей</p>	https://rutube.ru/video/0fc86fe00a39c4f01e8ba37a5243c63b/?r=wd										
А		<p align="center">АЛЬБУМИН</p> <p>яичный сухой белок кремового цвета без ярко выраженного запаха и вкуса, который производится путём обезвоживания сырого белка.</p>											
А		<p align="center">АРБУЗ</p> <p>растение семейства тыквенных, культивируемое на бахчах, а также крупный сладкий плод этого растения, употребляемый в пищу.</p>	https://rutube.ru/video/83772b608d364c0a5ea841bca02b00e7/?r=wd https://rutube.ru/video/06454d61c7a8faaedea6733b3f56b2c2/?r=wd										
А		<p align="center">АПЕЛЬСИН</p> <p>Круглый или овальный плод этого дерева с толстой оранжевой кожурой и сочной мякотью, состоящей из долек.</p>	https://rutube.ru/video/bfc0db23b4ad25a2faa872b42aaae726/?r=wd										
Б		<p align="center">БАНАН</p> <p>съедобный плод культивируемых растений рода Банан (Musa). С ботанической точки зрения банан - ягода, многосемянная и толстокожая</p>	https://rutube.ru/video/fb081d0b119b635452e5e1a79fe33146/?r=wd										
В	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="272 1727 437 1771">Витамин А</td> <td data-bbox="451 1727 700 1771">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 1783 437 1827">Витамин В1</td> <td data-bbox="451 1783 700 1827">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 1839 437 1883">Витамин В2</td> <td data-bbox="451 1839 700 1883">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 1895 437 1939">Витамин С</td> <td data-bbox="451 1895 700 1939">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 1951 437 1995">Витамин D</td> <td data-bbox="451 1951 700 1995">  </td> </tr> </table>	Витамин А		Витамин В1		Витамин В2		Витамин С		Витамин D		<p align="center">ВИТАМИНЫ</p> <p>группа органических соединений разнообразной химической природы, объединённая по признаку их абсолютной необходимости для гетеротрофного организма в качестве составной части пищи.</p>	https://rutube.ru/video/d6ab35351dc6a77a013a5b10da267be9/?r=wd https://rutube.ru/video/ab4fbd9ea2178027015d5272edb9a901f/?r=wd
Витамин А													
Витамин В1													
Витамин В2													
Витамин С													
Витамин D													

Ж		<p style="text-align: center;">ЖИРЫ</p> <p>Растительные, животные или гидрогенизированные жиры, а также их композиции, используемые при жарке, выпекании и других приёмах приготовления пищи.</p>	https://rutube.ru/video/8d002d1deebefd2f4053c86552fe3f3c/?r=wd
Й		<p style="text-align: center;">ЙОГУРТ</p> <p>кисломолочный продукт, который получают путём сквашивания свежего молока с помощью специальных бактерий. Название происходит от турецкого слова, означающего «загустевание» или «свёртывание».</p>	https://rutube.ru/video/73971fe2f8ed4d1e552006cc52c7bbb6/?r=wd
К		<p style="text-align: center;">КАЛЬМАР</p> <p>морской съедобный головоногий моллюск. Также словом «кальмар» называют мясо такого животного, употребляемое в пищу, а также кушанье, приготовленное из такого мяса.</p>	https://rutube.ru/video/d3b1062415952df78eb44537f7b0af1d/?r=wd
К		<p style="text-align: center;">КЕФИР</p> <p>разновидность кисломолочного напитка, получаемая из цельного или обезжиренного коровьего молока путём кисломолочного и спиртового брожения с применением кефирных «грибков»</p>	

К		<p align="center">КРАХМАЛ</p> <p>порошок белого цвета, который растворяется в воде. В кулинарии используется для сгущения продуктов.</p>	
К		<p align="center">КОНСЕРВЫ</p> <p>Консервные продукты</p> <p>пищевые продукты, подвергнутые консервированию с целью длительного хранения.</p>	https://rutube.ru/video/b6fabe4e8a8baf46ce2d29f7d2827b5c/?r=wd
К		<p align="center">КОРИЦА</p> <p>высушенная кора тропических коричневых деревьев семейства лавровых, используемая как пряность.</p>	
Л		<p align="center">ЛУК</p> <p>овощ, который используется как ингредиент для приготовления разнообразных блюд. Он отличается характерным острым вкусом и запахом, которые могут варьироваться в зависимости от сорта и способа приготовления.</p>	https://rutube.ru/video/97469477cb0657819cf9d9a508f6f5d0/?r=wd
М		<p align="center">МАКАРОНЫ</p> <p>трубчатые макаронные изделия, из высушенного пшеничного теста, замешанного на воде. В зависимости от размера и формы называются - макароны, рожки, перья, вермишель</p>	https://rutube.ru/video/1422834a55f5d037d16fb206145ef0d6/?r=wd
М		<p align="center">МАРГАРИН</p> <p>пищевой жир, который служит альтернативой сливочному маслу. Маргарин используется в кондитерской, хлебопекарной и других отраслях пищевой промышленности, а также в предприятиях общественного</p>	

		питания и домашней кухне для приготовления изделий из теста, горячих и холодных блюд, употребляется для бутербродов.	
М		МАСТИКА мягкая пластичная масса для покрытия тортов или создания разных декоративных украшений для тортов и десертов	https://rutube.ru/video/ecdbd3c9266a3f43cda99fb01a988648/?r=wd
М		МАСЛО СЛИВОЧНОЕ пищевой продукт, изготавливаемый сепарированием или сбиванием сливок, полученных из коровьего молока, реже - из молока другого крупного и мелкого рогатого скота.	https://rutube.ru/video/fa88e6e23a8548bd1535857168ae1ec5/?r=wd
М		МАСЛО РАСТИТЕЛЬНОЕ продукт, извлекаемый из растительного сырья, состоящий из триглицеридов и жирных кислот, а также сопутствующих им веществ (фосфолипиды, свободные жирные кислоты, воски, стеролы, вещества, придающие окраску и другие).	https://rutube.ru/video/fa6b3ff7b2cd0c6eab67f71c0d47dd5b/?r=wd
М		МОЛОКО биологическая жидкость, продукт нормальной физиологической секреции молочных желёз самок млекопитающих, вырабатываемый в период лактации; предназначена для грудного вскармливания и питания.	https://rutube.ru/video/bb37b1538a40d23719f347f0de523495/?r=wd
М		МЯСО скелетная поперечно-полосатая мускулатура животного с заключёнными или прилегающими к ней соединительнотканными	https://rutube.ru/video/55d6ed95f354ca374e46bd6d08f825d0/?r=wd

		<p>образованиями, жиром, костями, лимфатическими узлами и нервами.</p> <p>Мясо – один из основных в рационе человека продуктов животного происхождения – незаменимый источник полноценного белка, жиров, витаминов, минеральных веществ и других жизненно важных элементов.</p>	
О		<p>ОГУРЕЦ</p> <p>широко культивируемое ползучее виноградное растение семейства Тыквенных, плоды которого имеют цилиндрическую или сферическую форму, которые используются в качестве кулинарных овощей.</p>	https://rutube.ru/video/9c04403664f2537a2f439f3cefad7ea0/?r=wd
П		<p>ПЕЧЕНЬЕ</p> <p>небольшое кондитерское изделие пониженной влажности, выпеченное из теста, обычно сладкое, длительного хранения.</p>	<p>https://rutube.ru/video/bbc70312da50edf2be3e83b32c3ad77a/?r=wd</p> <p>https://rutube.ru/video/832d2fcb62c39789e8ea7ed0b16cd536/?r=wd</p>
П		<p>ПОМИДОР</p> <p>травянистое растение, которое относят к семейству пасленовые, класс двудольные.</p> <p>широко используются в кулинарии для приготовления различных блюд: салатов, супов, основных блюд и десертов.</p>	https://rutube.ru/video/14f671b0f602ada1769f618c7b7edcbc/?r=wd
П		<p>ПРИПРАВЫ</p> <p>продукты, обладающие острым приятным вкусом, хорошо сочетающиеся с разнообразными блюдами</p>	

Р		<p align="center">РЫБА</p> <p>съедобная часть рыб, а также блюда, приготовленные из них. Состав. Рыба в основном состоит из воды, белков и жиров. По содержанию белка рыба не уступает мясу, а некоторые её виды даже превосходят мясо.</p>	https://rutube.ru/video/c142a6e18cecbebcb843d8d883d28540/?r=wd
Т		<p align="center">ТВОРОГ</p> <p>кисломолочный продукт, получаемый путём сквашивания молока с последующим удалением сыворотки.</p>	https://rutube.ru/video/7a052f656e68a06de254a78245715b1a/?r=wd
Т		<p align="center">ТЕСТО</p> <p>пищевая вязкая масса различной густоты, получаемая из муки, смешанной с жидкостью (водой, молоком и т.п.).</p>	https://rutube.ru/video/5765f69ff68fe4bd46057795b66071fa/?r=wd
Ф		<p align="center">ФАРШ</p> <p>измельчённое сырое мясо, полуфабрикат для изготовления различных блюд. Также фаршем называют любую начинку для кулинарных изделий (например, яично-рисовый фарш для пирожков).</p>	https://rutube.ru/video/a01a7d8dbdd86f122209c607adff742c/?r=wd
Х		<p align="center">ХЛЕБ</p> <p>пищевой продукт, получаемый при выпечке теста, приготовленного как минимум из муки и воды, разрыхлённого пекарскими дрожжами или закваской.</p>	https://rutube.ru/video/703a5031e9a883582add20d7d1afcaf7/?r=wd
Ц		<p align="center">ЦУКАТЫ</p> <p>плоды, ягоды или их ломтики, сваренные в сахарном сиропе и высушенные</p>	https://rutube.ru/video/24c166f8ab7cd416e60b6a24279cc903/?r=wd
Ц		<p align="center">ЦЕДРА</p> <p>это пищевой ингредиент, который получают путем</p>	https://rutube.ru/video/32da8bc0cb45f988ca710aeab1f51099/?r=wd

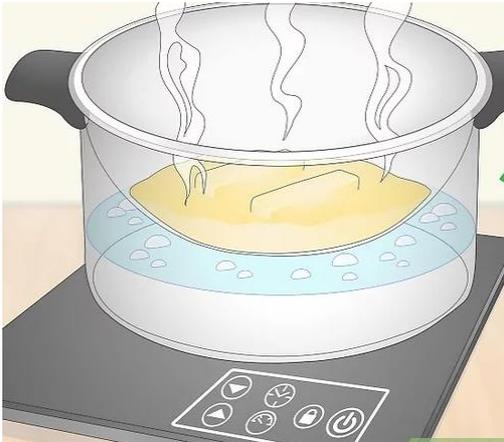
		соскабливания или срезания кожуры цитрусовых без воска, таких как лимон, апельсин, цитрон и лайм. Цедра используется для придания аромата продуктам.	
Я		ЯБЛОКО универсальный пищевой продукт, который способен сочетаться практически со всеми видами блюд и употребляться во всех видах подачи.	https://rutube.ru/video/bb3679ab1d0b56223134add77ad52c09/?r=wd
Я		ЯЙЦО ингредиент, который используется для приготовления различных блюд.	https://rutube.ru/video/31019144c4c7d95958a32c2c1f572544/?r=wd
РАЗДЕЛ КРУПЫ/ КАШИ			
К		КРУПА ГРЕЧНЕВАЯ / КАША ГРЕЧНЕВАЯ Гречневая крупа - это зерновой продукт, который получают из семян растения гречихи. Гречневая каша - блюдо, которое готовят из гречишного зерна.	https://rutube.ru/video/9bafb92f30854fc2fa079709479721a8/?r=wd
К		КРУПА РИС / КАША РИСОВАЯ Рисовая крупа - это пищевой продукт, который состоит из цельных или дроблёных зёрен риса. Рисовая каша - блюдо из риса, для приготовления которого рис варят в воде или молоке, пока он не разварится.	https://rutube.ru/video/e029316214c442d6117f3f9b5cd14d57/?r=wd
К		КРУПА ГОРОХ / КАША ГОРОХОВАЯ Горох - это бобовая культура, зёрна которой используют как крупу. Гороховая каша (горошница,	https://rutube.ru/video/ab514d58d56ac322a1f9f6b3cb71a66b/?r=wd

		гороховница) - каша из разваренного гороха с добавлением или без сливочного масла и приправ.	
К		КРУПА КУКУРУЗНАЯ / КАША КУКУРУЗНАЯ Кукурузная крупа - это крупа, полученная из зёрен кукурузы посредством дробления и шлифовки. Кукурузная каша - блюдо из воды (или молока) и кукурузной крупы или муки.	
К		КРУПА МАННАЯ / КАША МАННАЯ Манная крупа - крупа из зёрен пшеницы сортового помола со средним диаметром частиц от 0,25 до 0,75 мм. Манная каша - блюдо из манной крупы, которое готовят на молоке или на воде.	https://rutube.ru/video/81d1c24a9d498b833da95cc1a845a4f0/?r=wd
К		КРУПА ПЕРЛОВАЯ / КАША ПЕРЛОВАЯ Перловая крупа – это цельное зерно ячменя, прошедшее процесс шлифовки, который удаляет наружные оболочки. Перловая каша - блюдо из разваренной перловой крупы (ячменя).	https://rutube.ru/video/9c854362e7f78bb8e05a50cc7c4d774f/?r=wd
К		КРУПА ПОЛБА / КАША ИЗ ПОЛБЫ Полба - это особый вид пшеницы, также известный под названиями пшеница двузернянка и эммер. Каша из полбы - одно из распространённых блюд, приготовленных из этой крупы. Её варят на молоке и добавляют сухофрукты, орехи и яблоки.	

К		<p>КРУПА ПШЕНИЧНАЯ / КАША ПШЕНИЧНАЯ</p> <p>Пшеничную крупу получают из твердых сортов пшеницы. Ее зерна предварительно очищают от оболочек и зародышей, а после шлифуют.</p>	
К		<p>КРУПА ПШЕНО / КАША ПШЕННАЯ</p> <p>Крупа, получаемая из плодов культурных видов проса, освобождённых от колосковых чешуек посредством обдирки</p>	<p>https://rutube.ru/video/b17ee6b8363d2218acb5c0ae7cf48a47/?r=wd</p>
К		<p>КРУПА ЧЕЧЕВИЦА / КАША ЧЕЧЕВИЧНАЯ</p> <p>Чечевица - крупа, которая представляет собой зёрна травянистого растения семейства бобовых.</p> <p>Каша из чечевицы - это традиционное русское блюдо, которое готовится путём варки чечевицы в воде или бульоне до готовности.</p>	
К		<p>КРУПА ЯЧНЕВАЯ / КАША ЯЧНЕВАЯ</p> <p>Ячневая крупа - это дроблёные зёрна ячменя, предварительно освобождённые от цветочных плёнок и плодовых оболочек. Имеет вид белых или слегка желтоватых гранул неправильной формы с острыми гранями.</p> <p>Ячневая каша - блюдо, приготовленное из ячневой крупы. Это нешлифованные и измельчённые зёрна ячменя, которые используют в кулинарии для приготовления каш, супов, биточков, плова, салатов и крупеников.</p>	<p>https://rutube.ru/video/20acdd07f70612b4e2f37b856068541a/?r=wd</p>

РАЗДЕЛ ВИДЫ ОБРАБОТКИ ПРОДУКТОВ

А		<p style="text-align: center;">АЛЬ-ДЕНТЕ</p> <p>состояние кулинарной готовности макаронных изделий или риса, овощей как твердые при укусе. В современной итальянской кулинарии этот термин обозначает идеальную консистенцию макаронных изделий и подразумевает короткое время приготовления.</p>	<p>https://rutube.ru/video/c90050dcdad5b6e115d8ed5074895e9a/?r=wd</p>
Б		<p style="text-align: center;">БЛАНШИРОВАНИЕ</p> <p>кратковременная обработка продуктов горячей водой (ошпаривание) или паром с целью облегчения их дальнейшей механической обработки (рыба осетровых пород, томаты) или для удаления горечи (капуста).</p>	<p>https://rutube.ru/video/b2f12949e192db328d79635a02dea23c/?r=wd</p>
Б		<p style="text-align: center;">БАРДИРОВАНИЕ</p> <p>подготовка птицы к тушению, жарке, запеканию. Заключается процесс в том, что крылышки и ноги курицы нужно связать и обложить мясо салом. Делать такое можно только с птицей и дичью.</p>	<p>https://rutube.ru/video/3c8d205750e94f68faf17b3b37f26a4f/?r=wd</p>
В		<p style="text-align: center;">ВАРИТЬ</p> <p>это способ приготовления любого пищевого продукта (овощей, фруктов, рыбы, теста и т. д.) во всякой жидкой или парообразной среде, за исключением масел и сахара с помощью нагрева. Разновидностями</p>	<p>https://rutube.ru/video/b606886f292aef2dea89723f64518c7/?r=wd</p>

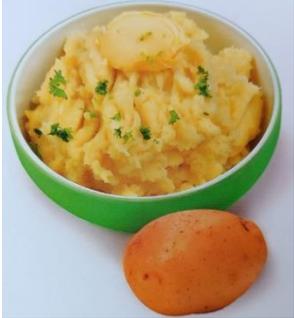
		варки является варка на пару и припускание.	
В		ВЗБИТЬ Взбивание – это один из способов или приемов механической кулинарной обработки продуктов.	https://rutube.ru/video/06e039257096a00f7834a2ebdfda6849/?r=wd
В		ВОДЯНАЯ БАНЯ Водяная баня - обработка продуктов в посуде, помещаемой в емкость с водой, которую доводят до кипения. Вода является промежуточным теплоносителем, и температура продукта составляет 40-70°С. Этот способ используют для приготовления различных пудингов, омлетов, яично-масляных соусов.	https://rutube.ru/video/43da3e8ef9c72cd9955c872ad825443a/?r=wd
В		ВЫПЕКАНИЕ Выпекание - нагревание до полной готовности мучных и кондитерских изделий в духовом шкафу.	
Д		ДОЗИРОВАНИЕ это деление (отмеривание или отвешивание) продуктов на части, одинаковые по заданным геометрическим размерам, массе или объему без придания им определенных геометрических форм.	https://rutube.ru/video/c91f6945ee0aecd9f1affca5b644cf/?r=wd

З		<p>ЗАПЕКАНИЕ (ЗАПЕКАТЬ) комбинированный способ тепловой обработки, заключающийся в нагревании продукта в жарочном шкафу для доведения его до готовности с образованием поджаристой корочки.</p>	<p>https://rutube.ru/video/c7c73bffe7090d06c4344453e35c13c/?r=wd</p>
Ж		<p>ЖАРИТЬ (ЖАРЕНИЕ) способ тепловой обработки продуктов питания в соприкосновении с жиром или вообще без жира при температурах, вызывающих образование корочки</p>	<p>https://rutube.ru/video/abc9f08200976d8af9e5a7ab59420835/?r=wd</p> <p>https://rutube.ru/video/e2b572e7d4bba185e19d70815eecf3d3/?r=wd</p>
К		<p>КАНДИРОВАНИЕ Метод консервирования свежих фруктов в сахарном сиропе</p>	
Л		<p>ЛЪЕЗОН жидкая смесь яиц, молока (или сливок) и воды или желтков и сливок (для белых соусов); обеспечивает связку пищевого продукта. В смесь окунают мясо и полуфабрикаты перед тем, как опустить в панировку. Лъезон помогает сухарям лучше "прилипнуть" к блюду.</p>	

М		<p>МАРИНОВАНИЕ способ подготовки при приготовлении блюда, в котором используется маринад; прием химической кулинарной обработки</p>	https://rutube.ru/video/9da6e15e91ff974f7fddbdad483698dec/?r=wd
О		<p>ОТТЯЖКА оттягивание - кулинарный приём осветления мясных и рыбных бульонов, а также фруктовых соков и сиропов при помощи сырых белков</p>	https://rutube.ru/video/599924f34f421f4045b98f2428238214/?r=wd
О		<p>ОБВАЛКА это один из этапов переработки мясного сырья, во время которого мясо полностью отделяется от костей.</p>	https://rutube.ru/video/a46558a6df66526abf1e95ecae6f6c69/?r=wd
П		<p>ПАССЕРОВКА вспомогательный способ тепловой обработки, заключающийся в обжаривании продуктов при температуре 110-120°C с жиром (овощи, томат, мука) или без жира (мука) без образования поджаристой корочки.</p>	
П		<p>ПОШИРОВАНИЕ щадящий способ приготовления пищи, при котором сохраняются структура продуктов, полезные вещества и естественный вкус. Этот термин означает тепловую обработку продуктов в почти закипающей жидкости, при температуре не выше 90</p>	

		градусов.	
П		ПРИПУСКАНИЕ приготовление продуктов в небольшом количестве жидкости в плотно закрытой посуде.	https://rutube.ru/video/f87fbab2be9bbab4930936704e9eb58e/?r=wd
Т		ТОМЛЕНИЕ это медленное, длительное и равномерное нагревание при закрытой крышке в духовке или в русской печи, в результате чего продукты приобретают мягкость, нежную консистенцию, тонкий вкус и аромат.	
Ц		ЦИЗЕЛИРОВАНИЕ делать небольшие, неширокие, но довольно глубокие надрезы, напоминающие ранки, перед тем как помещать блюдо в духовой шкаф	
Ш		ШИНКОВАНИЕ резать на мелкие и довольно узкие кусочки. Может показаться, что шинкование — это то же самое, что и простое нарезание продуктов.	https://youtu.be/zbyfT5MDKL8?si=uPt8ramW-EbmUKME
Ш		ШПИГОВАНИЕ это введение в продукт небольших кусочков другого продукта. Чаще всего шпигуют мясо какими-либо пряностями.	
Ф		ФОРМОВАНИЕ это придание отмеренным порциям заданных формы и геометрических	

		<p>размеров, при обязательном их сохранении у формованных изделий при дальнейшей технологической обработке</p>	
РАЗДЕЛ ГОТОВЫЕ БЛЮДА			
Б		<p>БЕФСТРОГАНОВ мясное блюдо, приготавливаемое из говяжьей вырезки или из толстого и тонкого краев; мясо нарезается поперек волокон тонкими брусочками, обжаривается и прогревается в сметанном соусе.</p>	
Б		<p>БУЛОЧКА хлебобулочное изделие, выпечка небольшого размера; может быть с начинкой, добавками или без них.</p>	
В		<p>ВАРЕНИК отварное изделие из пресного теста в виде небольших пирожков с разной начинкой, сваренных в крутом кипятке. В качестве начинки используют отварное мясо, овощи, грибы, фрукты, творог, картофель и ягоды.</p>	<p>https://rutube.ru/video/81d1c24a9d498b833da95cc1a845a4f0/?r=wd</p>
З		<p>ЗАЛИВНОЕ отварные рыба, мясо или птица, залитые для сохранности, красоты и обогащения вкуса прозрачным бульоном с</p>	

		добавлением желирующих веществ (желатина) и прочно застывшие	
З		ЗЕФИР Род сахаристых кондитерских изделий на основе фруктов и ягод; получается сбиванием плодового пюре с сахаром и яичным белком с последующим добавлением в смесь какого-либо формообразующего наполнителя	
К		КАРТОФЕЛЬНОЕ ПЮРЕ кулинарное блюдо, приготовленное из отварного картофеля, который разминают в однородную массу. Обычно добавляют молоко, сливочное масло, соль и перец.	https://www.youtube.com/watch?v=_bYGBKv2gGGI
К		КОМПОТ десертный напиток из фруктов или ягод, либо отвар фруктов в сиропе.	https://rutube.ru/video/16f15ec37f6bb8285071e33a0abec3f6/?r=wd
К		КОТЛЕТА блюдо из рубленого или молотого мяса, рыбы или овощей в виде лепёшки круглой или продолговатой формы.	https://rutube.ru/video/b26abe6051c81c147790290d7ae3060d/?r=wd

П		<p>ПЕЛЬМЕНЬ блюдо русской кухни из пресного теста с начинкой из рубленого мяса или фарша, употребляемое в варёном виде.</p>	<p>https://rutube.ru/video/16f15ec37f6bb8285071e33a0abec3f6/?r=wd</p>
П		<p>ПИРОЖНОЕ кондитерское изделие небольшого размера из сладкого сдобного теста, обычно с кремовой начинкой.</p>	<p>https://rutube.ru/video/d7b1943a55955d20766d0d97d6c1906d/?r=wd</p>
П		<p>ПЛОВ блюдо восточной кухни, основу которого составляет варёный рис.</p>	<p>https://rutube.ru/video/b26abe6051c81c147790290d7ae3060d/?r=wd</p>
П		<p>ПРОФИТРОЛИ выпеченный полуфабрикат в виде мелких шариков из заварного теста</p>	
С		<p>САЛАТ холодное блюдо из нарезанных продуктов, заправленное соусом.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=_LUoZnwNyFKk</p>
Т		<p>ТАРТАЛЕТКА выпеченный полуфабрикат в виде корзиночки из несладкого теста для подачи закусок.</p>	

Т		<p>ТЕФТЕЛИ блюдо, которое представляет собой шарики с добавлением круп из мясного фарша в соусе.</p>	<p>https://rutube.ru/video/80c11cbd6cb49e063184c67ac1a769dc/?r=wd</p>
Т		<p>ТОРТ кондитерское изделие, состоящее из нескольких коржей, пропитанных кремом или джемом. Сверху торт обычно украшают кремом, глазурью или фруктами.</p>	
Ф		<p>ФРИКАДЕЛЬКИ это мясной фарш, скатанный в шар, иногда вместе с другими ингредиентами, такими как панировочные сухари, измельченный лук, яйца, сливочное масло и приправы. Фрикадельки готовят путем жарки, запекания, приготовления на пару или тушения в соусе.</p>	<p>https://rutube.ru/video/124575ff974447c7111738233efaeb90/?r=wd</p>
Х		<p>ХЛЕБОБУЛОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ пищевые продукты, которые получают методом выпекания из теста, разрыхленного дрожжами или закваской.</p>	<p>https://rutube.ru/video/fl14fc6e5edf693a68831d8782bb7e1e/?r=wd</p>
РАЗДЕЛ ДЕЙСТВИЯ (ГЛАГОЛЫ)			
В		<p>ВКЛЮЧИТЬ (включить свет) действие, при котором загорается электрическая лампочка, то есть замыкается электрическая цепь с помощью</p>	

		выключателя	
В		ВКЛЮЧИТЬ (включить плиту) Действие, при котором электрическая плита начинает работать (нагреваться).	
В		ВЛИТЬ Налить жидкость внутрь чего-либо. Например: «Влить молоко в кастрюлю», «Влить масло в бутылку», «Влить кофе в термос». Влить воду, молоко, закваску.	
В		ВСЫПАТЬ насыпая, добавить сыпучее вещество внутрь сосуда или к уже имеющемуся. Всыпать муку, крахмал	
В		ВЫКЛЮЧИТЬ Прекратить, прервать действие чего-либо, отсоединив от общей системы, цепи; отключить. Выключить духовку, печку	
З		ЗАМЕСИТЬ Замешивание или замес – это один из способов механической обработки пищевого сырья, который прежде всего предусматривает соединение (смешивание) каких-либо сыпучих веществ с жидкими субстанциями с целью	

		получения вязкой массы.	
К		<p>КИПИТ</p> <p>Кипение - это интенсивный переход жидкости в пар, происходящий с образованием пузырьков пара по всему объёму жидкости при определённой температуре</p>	https://rutube.ru/video/306bfd9fb2cea97aafc64e9ce40d752/?r=wd
Б		<p>БЕЛКИ</p> <p>компоненты продуктов, которые выполняют различные функции в процессе приготовления. В основном белки представлены в мясных и рыбных продуктах, а также в яйцах, и в меньшей степени — в семенах.</p>	https://youtu.be/tVNVsJwNQF8?si=VJijVxBEhxsXAtmB

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Материалы к тематическому планированию занятий по теме:

«Профессия пекаря»

Пекарь — специалист, который занимается приготовлением хлебобулочных изделий: хлеба, булочек, пирогов, пирожков, кексов, бисквитов, печенья и других выпечек.

Обязанности:

Приготовление теста.

Пекарь смешивает ингредиенты (муку, дрожжи, соль, сахар, масло, воду) согласно рецептуре.

Формовка изделий.

Тесто **формируют** в нужную форму, например, для хлеба или булочек, или **раскатывают** его при необходимости.

Выпечка.

Тесто **выпекают** в печах или духовках при определённой температуре и времени.

Глазирование и украшение.

Выпечку могут **глазуровать** или украшать, чтобы придать ей дополнительные вкусовые и эстетические качества.

Контроль качества.

Пекарь следит за качеством ингредиентов и процессом приготовления, проверяет выпечку на правильность текстуры, цвета, консистенции.

Поддержание чистоты и санитарии.

На рабочем месте пекарь отвечает за чистку инвентаря и оборудования.

Область профессиональной деятельности выпускников: выполнение работ по приготовлению хлеба, хлебобулочных изделий.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: технологические процессы и операции приготовления хлеба, хлебобулочных изделий.

	<p>ХЛЕБОБУЛОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ пищевые продукты, получаемые методом выпекания из теста (состоящего как минимум из муки, воды и соли), разрыхлённого дрожжами или закваской.</p>	<p>https://rutube.ru/video/f114fc6e5edf693a68831d8782bb7e1e/?r=wd</p>
---	---	--

Возможные наименования должностей по профессии: пекарь

Возможные места работы: пекарни, кондитерские, кафе, рестораны, супермаркеты, отели.

Возможные режимы работы пекаря: работа по скользящему или постоянному графику, ночью, в выходные и праздничные дни, сверхурочно, а также при необходимости неполный или ненормированный рабочий день.

Какие навыки вы сможете получить во время учебы:

1. Подготавливать и дозировать сырьё, приготавливать тесто различными способами согласно производственным рецептурам, определять готовность опары, закваски, теста при замесе и брожении.

Пример: замесить

	<p>ЗАМЕСИТЬ Замешивание или замес – это один из способов механической обработки пищевого сырья, который прежде всего предусматривает соединение (смешивание) каких-либо сыпучих веществ с жидкими субстанциями с целью получения вязкой массы.</p>	<p>https://rutube.ru/video/5765f69ff68fe4bd46057795b66071fa/?r=wd</p>
---	--	--

2. Разделять тесто: производить деление теста на куски вручную, производить формование тестовых заготовок вручную, производить разделку мучных кондитерских изделий из различных видов теста, разделять полуфабрикаты из мороженого теста, производить укладку сформованных полуфабрикатов на листы, в формы.

Пример: формование

	<p>ФОРМОВАНИЕ это придание отмеренным порциям заданных формы и геометрических размеров, при обязательном их сохранении у формованных изделий при дальнейшей технологической обработке</p>	
---	--	--

3. Производить термическую обработку теста и отделка поверхности хлебобулочных и мучных кондитерских изделий: определять готовность полуфабрикатов к выпечке, контролировать и регулировать режим выпечки хлеба, хлебобулочных изделий.

Пример: выпекание

	<p>ВЫПЕКАНИЕ Выпекание - нагревание до полной готовности мучных и кондитерских изделий в духовом шкафу.</p>	<p>https://rutube.ru/video/c7c73bffe7090d06c4344453e35c13c/?r=wd</p>
---	--	--

4. Контролировать и регулировать режим сушки кондитерских изделий.

Пример: тарталетка

	<p>ТАРТАЛЕТКА</p>	
---	--------------------------	--

5. Контролировать и регулировать режим приготовления мучных кондитерских изделий.

	БУЛОЧКА небольшое хлебобулочное изделие, которое может быть с начинкой, добавками или без них.	
---	--	--

6. Производить упаковку и маркировку хлебобулочных изделий.

Пример:

	ПИРОЖНОЕ кондитерское изделие небольшого размера из сладкого сдобного теста, обычно с начинкой, с кремом	https://rutube.ru/video/d7b1943a55955d20766d0d97d6c1906d/?r=w d
--	--	---

7. Укладывать готовую продукцию в контейнеры.

Пример: торт

	ТОРТ сладкий десертный пирог, состоящий, как правило, из нескольких выпеченных коржей и крема в качестве прослойки и украшения. Сверху такое блюдо может быть украшено разнообразными способами.	
---	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Материалы к тематическому планированию занятий по теме: «Профессия повара-кондитера»

Повар. Кондитер- специалист, который занимается приготовлением десертов, выпечки и сладких блюд. Его работа включает не только создание традиционных тортов и пирожных, но и разработку новых рецептов, а также оформление готовых изделий.

ОБЯЗАННОСТИ:

Приготовление десертов и выпечки.

Повар-кондитер готовит разнообразные десерты, пирожные, печенье, торты, кексы, пироги и другие сладости.

Разработка рецептов.

Создаёт и адаптирует рецепты для различных десертов, учитывая ингредиенты, пропорции и технику приготовления.

Декорирование.

Оформляет десерты и торты разнообразными декоративными элементами, глазурью, кремами, фруктами, орехами и другими ингредиентами.

Работа с тестом.

Приготавливает различные виды теста, управляет его раскаткой, формированием и выпеканием.

Управление запасами.

Отслеживает наличие ингредиентов, заказывает продукты, необходимые для приготовления десертов.

Обслуживание оборудования.

Заботится о чистоте и исправности кухонного оборудования, используемого при приготовлении десертов.

Вид профессиональной деятельности выпускников: производство блюд, напитков и кулинарных и кондитерских изделий в организациях питания.

Основная цель вида профессиональной деятельности: приготовление качественных блюд, напитков, кулинарных и кондитерских изделий, их презентация и продажа в организациях питания.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: процессы приготовления, оформления и подготовки к реализации блюд, кулинарных и кондитерских изделий, закусок, напитков разнообразного ассортимента.

Возможные наименования должностей по профессии: повар, кондитер.

Возможные места работы: кухни отеля, ресторана и других типов организаций питания; специализированные цеха, имеющие функции кулинарного производства и изготовления полуфабрикатов или изготовления хлебобулочных, мучных кондитерских изделий; мучные и кондитерские цеха при организациях питания.

Возможные режимы работы повара, кондитера в организациях питания: работа по скользящему или постоянному графику, ночью, в выходные и праздничные дни, сверхурочно, а также при необходимости неполный или ненормированный рабочий день.

Какие навыки вы сможете получить во время учебы:

1. Приготовление и подготовка к реализации полуфабрикатов для блюд и кулинарных изделий разнообразного ассортимента.

Пример: фрикадельки

	<p>ФРИКАДЕЛЬКИ это мясной фарш, скатанный в шар, иногда вместе с другими ингредиентами, такими как панировочные сухари, измельченный лук, яйца, сливочное масло и приправы. Фрикадельки готовят путем жарки, запекания, приготовления на пару или тушения в соусе.</p>	<p>https://rutube.ru/video/124575ff974447c7111738233ef aeb90/?r=wd</p>
---	---	--

2. Приготовление, оформление и подготовка к реализации горячих блюд, кулинарных изделий, закусок разнообразного ассортимента

Пример: плов

	<p>ПЛОВ блюдо восточной кухни, основу которого составляет варёный рис. Также в состав плова могут входить мясо (часто - баранина), пряности, овощи и фрукты. Отличительным свойством плова является его рассыпчатость, достигаемая соблюдением технологии приготовления риса и добавлением в плов животного или растительного жира.</p>	<p>https://rutube.ru/video/b26abe6051c81c147790290d7ae3060d/?r=wd</p>
--	--	--

3. Приготовление, оформление и подготовка к реализации холодных блюд, кулинарных изделий, закусок разнообразного ассортимента

Пример: заливное

	<p>ЗАЛИВНОЕ отварные рыба, мясо или птица, залитые для сохранности, красоты и обогащения вкуса прозрачным бульоном с добавлением желирующих веществ (желатина) и прочно застывшие</p>	
---	--	--

4. Приготовление, оформление и подготовка к реализации холодных и горячих сладких блюд, десертов, напитков разнообразного ассортимента

Пример: зефир

	<p>ЗЕФИР Род сахаристых кондитерских изделий на основе фруктов и ягод; получается сбиванием плодового пюре с сахаром и яичным белком с последующим добавлением в смесь какого-либо формообразующего наполнителя</p>	
--	--	--

5. Приготовление, оформление и подготовка к реализации хлебобулочных, мучных кондитерских изделий разнообразного ассортимента

Пример:

	<p>ПИРОЖНОЕ кондитерское изделие небольшого размера из сладкого сдобного теста, обычно с начинкой, с кремом.</p>	<p>https://rutube.ru/video/d7b1943a55955d20766d0d97d6c1906d/?r=wd</p>
---	---	--