

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии

ТАРАСОВА АНАСТАСИЯ ДМИТРИЕВНА
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Практическая психология в образовании

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой психологии
канд. психол. наук, доцент Дубовик Е.Ю.

 23.05.25

Руководитель
канд. психол. наук, доцент Дубовик Е.Ю.

 23.05.25

Руководитель
Старший преподаватель Какунина Е.В.

 23.05.25

Обучающийся

Тарасова А.Д.



Дата защиты

24.06.25

Оценка

Красноярск, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1. Понятие познавательного интереса в психолого-педагогической литературе	6
1.2. Возрастные особенности развития познавательного интереса в дошкольном возрасте.....	13
1.3. Возможности использования сказок в развитии познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста	23
Выводы по Главе 1.....	32
Глава 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	34
2.1 Организация и методики исследования.....	34
2.2. Анализ результатов исследования познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста	36
2.3. Комплекс коррекционно-развивающих занятий с элементами сказкотерапии по развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.....	40
2.4. Анализ результативности реализации комплекса коррекционно- развивающих занятий с элементами сказкотерапии.....	53
Выводы по Главе 2.....	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	61
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	64
ПРИЛОЖЕНИЕ	69

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы обусловлена тем, что дошкольный возраст – это возраст становления и развития наиболее общих способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из задач познавательного развития указывается задача развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Поэтому, в центре внимания должна быть организация образовательного процесса, ориентированного на создание условий для развития познавательных интересов дошкольника.

В ФГОС ДО познание детьми предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы и деятельность человека, его познавательные возможности рассматриваются как целевой ориентир на этапе завершения дошкольного образования.

В условиях обучения познавательный интерес выражен расположенностью ребенка к учению; к педагогическому познанию деятельности в области одного или ряда учебных предметов. Как известно, стойкий познавательный интерес формируется при сочетании эмоционального и рационального в обучении.

Исследование проблемы познавательного интереса составляет одну из славных страниц в истории советской психологии и связано с именами Б.Г. Ананьева, М.Ф. Беляева, Л.И. Божович, Л.А. Гордона, В.Г. Иванова, А.Г. Ковалева, Н.Г. Морозовой, С.Л. Рубинштейна, Г.И. Щукиной и др.

Анализ экспериментальных данных Л.И. Божович, Л.А. Венгера, свидетельствуют, что наличие устойчивых познавательных интересов - один из показателей готовности ребенка к школьному обучению. Исследования Б.Г. Ананьева, Л.Н. Божович, Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, А.Г. Запорожца показывают, что интерес к учению развивается более успешно при активной познавательной деятельности.

В результате форсированного обучения, дети порой бывают перегружены излишней информацией, и сами уже не стремятся к получению новых знаний. Интеллектуальная подготовка к школе в дошкольной организации осуществляется уже с 4-5 лет. При этом подавляется любопытство ребенка, дети растут вялыми, безынициативными.

В настоящее время актуальным остается поиск новых средств и методов развития познавательного интереса. Сказка – незаменимый инструмент формирования личности ребенка. Сказки способствуют развитию в ребенке творческого мышления и воображения. С помощью сказки можно в увлекательной форме познакомить ребенка с окружающим миром, помочь лучше осознать и понять его. В трудной, но занимательной, интересной ситуации сказки концентрируется внимание, активизируются психические процессы – память, мышление, то есть умственная деятельность. Радость от игровой деятельности постепенно перейдет в радость от обучения, когда учиться интересно – хочется учиться.

Теоретические основы сказкотерапии заложены исследованиях Г. Рохейм, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Т.М. Грабенко, Н.А. Сакович, А.Е. Наговицына, В.И. Пономаревой и др.

В психолого-педагогической литературе достаточно широко представлены исследования использования сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста, однако использование сказкотерапии для развития познавательного интереса детей представлены недостаточно. Возможности использования сказки и сказкотерапии в развитии познавательного интереса представлены в современных психолого-педагогических исследованиях Г.М. Синдиковой, А.А. Хайруллиной, Х.С. Талхиговой, Л.Х. Умаровой, К.В. Головиной, Н.А. Разагатовой и др.

Объект исследования – познавательный интерес.

Предмет исследования – развитие познавательного интереса.

Цель исследования – изучить возможности развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста будет результативным при использовании приемов сказкотерапии, познавательных вопросов в работе со сказками познавательного содержания.

В соответствии с целью, гипотезой, объектом и предметом исследования определены следующие задачи исследования:

1. Провести анализ проблемы развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе.
2. Провести эмпирическое исследование актуального уровня познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать комплекс коррекционно-развивающих занятий с элементами сказкотерапии по развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста и проверить его результативность.

Методы исследования:

1. Теоретические методы: анализ и обобщение психолого-педагогической, методической литературы, посвященной проблеме исследования.
2. Эмпирические методы: тестирование.
3. Методы количественной и качественной обработки данных.

Методики исследования:

- методика «Оценка вопросительных проявлений у детей» Т.А. Серебряковой;
- методика «Познавательная потребность дошкольника» В.С. Юркевич, в адаптации Э.А. Барановой;
- методика «Волшебный домик» Н.И. Ганошенко, В.С. Юркевич.

База исследования: МБДОУ г. Красноярск. В исследовании принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, библиографического списка.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие познавательного интереса в психолого-педагогической литературе

Проведение анализа психолого-педагогической литературы выявило отсутствие единого понимания природы познавательного интереса среди психологов и педагогов. Разные авторы выделяют не только разницу в содержании, но и в структурных составляющих и характеристиках познавательного интереса.

В контексте нашего исследования сначала необходимо рассмотреть понятие интереса. В своих исследованиях С.Л. Рубинштейн раскрывает дуалистическую природу интереса. Он отмечает существование двух взаимосвязанных аспектов: с первой стороны – это сам интересующий предмет или явление, со второй стороны – избирательная познавательная активность субъекта. С.Л. Рубинштейн акцентирует внимание на взаимной направленности этих компонентов: когда человек проявляет интерес к чему-либо, это автоматически наделяет данный объект качеством интересности для личности, формируя тем самым особое двустороннее взаимоотношение между познающим и познаваемым [36].

Также под интересом понимают сосредоточение внимания на чем-либо и желание вникнуть в суть воспринимаемого явления. Также следует отметить, что интерес побуждает к деятельности, что является мотивационным состоянием, которое определяет познавательную деятельность субъекта [40].

По мнению Л.С. Выготского интерес определяет культурное и психическое развитие ребенка. Интерес позволяет отразить объективную действительность, а также избирательное отношение к существующим условиям [10].

Через рассмотренные признаки ярко выделяется специфика интереса как познавательного процесса. Также мы можем констатировать сложный характер в силу многогранности явления.

Познавательный интерес рассматривался отечественными психологами. Так, Б.Г. Ананьев, Л.А. Гордон, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев, Н.Г. Морозова, Г.И. Щукина и др. в своих трудах выделяют сущность, структуру, условия развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

Согласно исследованиям Н.Г. Морозовой и Л.И. Божович, стремление к изучению окружающей действительности формируется благодаря познавательному интересу, выступающему ключевым элементом мотивационной сферы личности [6; 27].

Очень важный аспект затрагивает Н.Г. Морозова, говоря о том, что познавательный интерес есть не то, что дано человеку при рождении как некоторый задаток, с которым он приходит в мир – а то, что складывается в процессе жизни в условиях социальной среды. Соответственно, если среда не ставит перед субъектом требования, которые являются сами по себе проблемными, побуждающими проявлять те или иные качества, развивать их в ответ на трудности, с которыми субъект столкнулся, то уровень данных качеств будет низок или вовсе не представлен [27].

Как подчеркивает А.Ю. Дейкина, у познавательного интереса присутствует избирательность предмета познания, деятельности, способах познания, условиях, последовательности. Также автор подчеркивает, что познавательный интерес и само познание доступно субъекту на том уровне, который доступен ему в силу возрастных особенностей, уровня развития и познавательных возможностей [13].

Как подчеркивает Н.Ф. Добрынин, интерес определяет избирательную направленность внимания. Автор указывает, что именно интерес задает оценку изначально равнозначных вариантов или событий, после чего вырабатывается эмоциональное отношение к тому или иному событию, а

также принимается решение, если перед человеком стоит ситуация выбора [14].

Интересный взгляд на познавательный интерес предлагает отечественный физиолог И.П. Павлов, который утверждает, что основой познавательного интереса является безусловный рефлекс ориентировки – «что такое?». То есть автор отсылает нас к врожденности рефлекса, который разворачивается по рефлекторной дуге в ответ на изменяющиеся условия в окружающей среде. Такая форма стереотипного поведения не всегда находится в области сознания, что значительно расходится с характеристиками познавательного интереса данными другими учеными.

Авторы Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев и А.А. Люблинская указывают что познавательный интерес лежит в поле сознания, более того – поддается контролю со стороны субъекта выборочного восприятия окружающей действительности, объектов познания. Кроме того, направленность на предметную область все-таки отсылает нас к осознанному сосредоточению внимания на области. Если бы мы рассматривали это как неосознанный безусловный рефлекс, то сосредоточенность бы отсутствовала, внимание «скользило» по предметам, а выбор подчинялся бы биологическим законам – что безопаснее для индивида, какой вариант приведет к меньшим затратам ресурсов [6; 24; 25].

Таким образом, представление И.П. Павлова о познавательном интересе достаточно узко и не учитывает всех специфических нюансов понятия. Ребенок дошкольного возраста посредством познавательного интереса ориентируется в социальном плане, а также постигает детерминанты, закономерности в явлениях окружающего его мира.

В конструкторе познавательного интереса различными исследователями выделяются структурные составляющие.

Отечественные психологи С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев в структуре познавательного интереса выделяют следующие компоненты:

- интеллектуальный (направленность на познание объекта, стремление постичь его сущность);
- эмоциональный (положительное эмоциональное отношение к объектам и явлениям окружающей действительности);
- волевой (концентрация на объекте, явлении познания) [24; 36].

В структуре познавательного интереса Ю.Ю. Березина выделяет следующие компоненты:

- интеллектуальный (возникновение познавательных вопросов, обращенность к способам познания изучаемого объекта);
- эмоционально-волевой (проявление эмоций, связанных с познанием, активность и настойчивость в преодолении трудностей, устойчивость внимания к познавательной информации);
- процессуальный (в решении проблемно-поисковых задач и стремление к использованию вариативных способов в решении поисковой (познавательной) задачи, стремление к аргументации ее процесса и результатов) [2].

Эмоциональную составляющую в структуре познавательного интереса выделяет Ю.Н. Кулюткин, который обозначает, что в эмоциях кроются мощные энергетические ресурсы. Именно эти мощные энергетические ресурсы обуславливают стремление узнавать что-то новое, познавать неизвестное в явлениях окружающего мира [20].

Так мы можем говорить о том, что присутствует некоторый сплав эмоционально-волевых и интеллектуальных составляющих, про который пишет также Л.А. Гордон. Автор указывает, что данный сплав обеспечивает активность сознания и деятельностное состояние, субъектную позицию личности [12].

Согласно исследованиям Г.И. Щукиной стремление личности к деятельности, доставляющей удовольствие, становится мощным активизирующим фактором. Автор отмечает, что познавательный интерес представляет собой комплексное явление, объединяющее волевые и

эмоциональные компоненты. Когда человек избирательно фокусируется на определенном виде деятельности, возникающее удовлетворение усиливает его внутреннюю мотивацию и стимулирует дальнейшую активность [53].

Интеллектуальную составляющую в структуре познавательного интереса рассматривает Л.И. Божович, которая отмечает поисковый (процессуальный) характер мышления субъекта, который определяет познавательный интерес. По мнению автора, поисковый характер задает стремление субъекта находиться в ситуации готовности, активности в поиске новой неизвестной информации, предметов и явлений. Именно данная активность в поиске новой информации позволяет приписать субъекту такое качество как любознательность, эрудированность и др. В целом присущая избирательность личности в познании чего-то нового, также переносится и на овладение новыми для субъекта навыками и способами действия на что также указывает автор [6].

Как мы упоминали ранее интерес позволяет организовать познавательную, исследовательскую и поисковую деятельность, которая увлекает детей в силу присущего возрасту любопытству. Ребенок воспринимает данную деятельность как некоторую игру, в процессе которой он совершает настоящее путешествие, где конечной целью и наградой для него является ответ на интересующий вопрос.

Познавательный интерес в дошкольном возрасте необходимо организованно поддерживать педагогу или родителю через виды деятельности: игра, труд, исследовательская, экспериментальная и др. Именно организованная поддержка и грамотно выстроенная или подобранная система обучения и воспитания обеспечат глубокое постижение связей и отношений в окружающем мире, сформируют активную позицию, положительное отношение к поисковой деятельности что обеспечит разностороннее развитие личности ребенка.

Таким образом, перед педагогами и родителями стоит задача сформировать мотивацию у ребенка к познанию окружающего мира. В

основе мотивации лежит познавательная потребность. Потребность в новых впечатлениях и активности должна быть сформирована как можно раньше для того, чтобы обеспечить развитие личности ребенка. Вышеуказанное констатируют Л.И. Божович, В.В. Давыдов, А.А. Люблинская, А.К. Маркова и др. Авторы указывают, что указанные потребности проявляются рано, в первые дни жизни ребенка [6; 25; 26].

Индивидуальные особенности проявления любознательности у детей формируются по различным траекториям. Некоторые дети демонстрируют склонность к практическому экспериментированию, предпочитая метод эмпирического познания через активные действия и экспериментирование. Иные же ярко выражают теоретический интерес, стремясь сначала осмыслить и затем описать наблюдаемые феномены окружающего мира. Эти различные подходы к познанию отражают разнообразие когнитивных стилей и уровней взаимодействия с реальностью, характеризующих уникальный путь каждого ребенка в освоении мира [16].

Также вышеуказанную особенность познавательной потребности, как обусловленность индивидуальными особенностями детей, подчеркнула Н.Г. Морозова. Автор выделила три уровня развития познавательного развития: низкий или начальный уровень, средний и высокий [27].

Начальный уровень развития познавательного интереса, по Н.Г. Морозовой, характеризуется потребностью во внешних впечатлениях. Дети привлекаются всем необычным и ярким, что выделяется из окружающей среды, демонстрируя потребность в новых впечатлениях, что соответствует начальному уровню развития познавательного интереса. По мере взросления формируется любознательность с эмоциональной окраской – это признак среднего уровня, когда возникает стремление к получению знаний. Достижение высшего уровня развития познавательного интереса проявляется в трансформации простого интереса в методичную исследовательскую активность, приобретающую целенаправленный характер [27].

Исследователи Н.Г. Морозова, Г.И. Щукина выделили следующие стадии развития познавательных интересов у детей:

- любопытство;
- любознательность;
- познавательный интерес;
- теоретический интерес [27; 52].

Реагируя на новое, человек проявляет любопытство – избирательную рефлекторную реакцию. В отличие от познавательного интереса, любознательность характеризуется осознанным стремлением ребенка понять сущность вещей и явлений. Когда ребенок самостоятельно делает для себя открытие, он испытывает положительные эмоции, сопровождающие процесс любознательности. Эти два понятия имеют существенные различия между собой.

Любознательность является условием успешной умственной деятельности, а также снижает утомляемость, повышает устойчивость к незапланированным рискам как некоторая стрессоустойчивость и сохраняет продолжительное время устойчивость работоспособности. При этом обнаружено, что при изучении материала, который ребенку больше нравится самому приводит к тому, что сокращается существенно период вработываемости, что обусловлено наличием внутренней мотивации.

Некоторые авторы рассматривают любознательность тождественно интересу, среди них Д.И. Писарев [30].

Однако понятия не являются синонимами. Как уже упоминалось ранее, интерес представляет из себя более высокий уровень познавательной активности, а любознательность развивается раньше в онтогенезе.

Стремление к пониманию основных понятий и проблем является ключевой характеристикой познавательного интереса. Дети проявляют познавательную активность через исследовательские действия, стремясь расширить свои представления об окружающем мире. Эта активность тесно переплетается с познавательным интересом. Когда ребенок осознанно и

энергично изучает закономерности, явления, отношения и причинно-следственные связи, это свидетельствует о развитии его познавательного интереса.

Таким образом, изначально дети проявляют любознательность к ярким объектам и стимулам своего непосредственного окружения. Постепенно этот интерес развивается, видоизменяется, трансформируясь в стремление понять внутренние механизмы и закономерности. В процессе развития познавательной активности ребенок переходит от изучения внешних свойств предметов к раскрытию сложных взаимосвязей и отношений между явлениями окружающей действительности, постигая их глубинную сущность. Развитие познавательного интереса должно быть организованным через грамотно спланированный процесс воспитания и обучения с поддержкой со стороны родителей и педагогов.

1.2. Возрастные особенности развития познавательного интереса в дошкольном возрасте

Большой вклад в исследование психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста внесли работы таких исследователей, как Н.Н. Поддьяков, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, З.М. Истомина, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет) – последний из периодов дошкольного возраста и является этапом интенсивного психического и физического развития. Организм дошкольника претерпевает фундаментальные изменения: трансформируются пропорции тела, увеличиваются рост и вес. Происходит значительная реорганизация всех физиологических систем – от нервной до опорно-двигательной, включая эндокринную и сердечно-сосудистую. Особенно заметны преобразования в высшей нервной деятельности. Эти физиологические перемены свидетельствуют о готовности детского организма выдерживать повышенные

интеллектуальные и физические нагрузки, которые неизбежно возникнут при переходе к систематическому школьному обучению на следующей возрастной ступени.

Данный возраст называют сензитивным для развития таких познавательных процессов как внимание, восприятие, мышление, память и воображение. Так же происходит активное развитие диалогической речи, зарождается и формируется новая форма речи – монолог.

Ведущей деятельностью старших дошкольников остается сюжетно-ролевая игра (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, Л.А. Венгер, М.И. Лисина и др.). В ней ребенок берет на себя роль взрослого, выполняя его социальные и общественные функции. Дети могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое пространство усложняется, в нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию [6; 10].

Когда ребенок достигает старшего дошкольного периода, в нем начинают формироваться ключевые сферы личности. Происходит становление стабильной мотивационной структуры и появляются новые социальные запросы – стремление получить одобрение как от взрослых, так и от ровесников. Дети этого возраста демонстрируют явную склонность к групповым занятиям. Формируется опосредованная мотивация, которая становится фундаментом для самоконтроля. Ребенок постепенно осваивает общественные ценности, этические принципы и нормы поведения. В определенных обстоятельствах ребенок уже способен контролировать свои сиюминутные желания, действуя согласно необходимости, а не прихоти. Примером этого может служить ситуация, когда вместо просмотра любимых мультфильмов он откликается на просьбу матери помочь с покупками или уделить время младшему брату.

В период, когда ребенок завершает дошкольный этап развития, происходит значимое внутреннее открытие – формирование социальной позиции школьника. Стремление занять более значимую, «взрослую»

позицию в обществе становится характерной чертой этого возраста. Впервые ребенок начинает осознавать разрыв между своими истинными желаниями и возможностями с одной стороны и реальным социальным статусом с другой. Это осмысление собственного места в системе общественных отношений представляет собой ключевое новообразование завершающего этапа дошкольного детства.

В период старшего дошкольного возраста происходит важная трансформация – ребенок учится понимать и распознавать свои эмоции. Формируется самооценка, которая влияет на реакцию ребенка в ситуациях достижений или неудач. Примечательно, что дети по-разному выстраивают свое поведение – некоторые активно стремятся к достижениям, в то время как другие преимущественно фокусируются на избегании негативного опыта и негативных эмоций и переживаний.

Формирование личности ребенка включает создание двух образов – реального «Я», отражающего его текущие качества, и идеального «Я» – образца, к которому он стремится под влиянием ожиданий окружающих. Эмоциональное благополучие часто определяется тем, насколько гармонично соотносятся между собой эти два представления о себе. Когда ребенок ощущает, что его настоящие возможности близки к желаемым, это становится значимым индикатором его психологического комфорта [22].

Дети в возрасте 5-7 лет начинают осваивать элементы рефлексии, учась соотносить собственные переживания с реакциями окружающих. В знакомой обстановке, выполняя привычные действия, дошкольники уже способны довольно точно оценивать свои возможности. Однако стоит им столкнуться с новыми задачами или непривычной средой, как самооценка резко возрастает, становясь необъективно высокой. Эта особенность связана с зарождающейся рефлексией, которая позволяет старшим дошкольникам постепенно формировать более реалистичный взгляд на собственные способности и достижения.

Ключевым фактором формирования самосознания у дошкольников выступает накопление и разнообразие личного опыта. Под личным опытом подразумевается совокупный эффект от самостоятельных активностей, которые ребенок осуществляет, взаимодействуя с окружающей средой.

Познавательное развитие ребенка выступает ключевым фактором в развитии его самопознания. Осознание собственных переживаний, их вербализация и обобщение, а также способность анализировать события как внутреннего мира, так и окружающей действительности – все это составляет фундамент познавательного развития, необходимого для формирования полноценного самосознания.

В дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие познавательной активности, что выражается в интересе к получению новых знаний. Г.И. Щукина развитие познавательных интересов рассматривает через ценностное развитие детей. Накопленный опыт, определенный багаж знаний в предыдущие этапы возрастного развития играют роль в развитии познавательных интересов, их переходу на более высокий уровень [52].

Значимость дошкольного возраста в становлении познавательного интереса личности отмечает Г.И. Щукина. На развитие познавательных интересов дошкольников оказывают влияние множество факторов, значимыми являются социальное окружение, деятельность ребенка, обучение и воспитание. К социальному окружению, значительно оказывающее влияние на развитие детского познавательного интереса относятся семья, педагоги. Также значение имеют методы, средства обучения и воспитания, используемые педагогические технологии [53].

Отмечает неустойчивость и ситуативность интересов дошкольников В.И. Мишанина. В возникновении интереса у дошкольников находится эмоционально-чувственная основа. В проведенном исследовании автор отмечала также возникновение спонтанных интересов, которые в последствии носили устойчивый, активный и деятельностный характер. Возрастные закономерности психического и личностного развития в

дошкольном возрасте оказывают влияние на процесс становления и развития познавательного интереса. В каждом возрастном периоде ребенок проходит определенные стадии развития, характеризующиеся определенными проявлениями познавательного интереса.

На первой стадии, что соответствует младшему дошкольному возрасту, возникает осознанное отношение к окружающему миру, что выражается в первых вопросах о новом, неизвестном ребенку.

На второй стадии, что соответствует среднему дошкольному возрасту, выраженной является активность ребенка, желание действовать самостоятельно, интенсивное познавательное развитие способствуют возникновению по отношению к новому и незнакомому для ребенка более сложных познавательных вопросов.

В старшем дошкольном возрасте представлена третья стадия, на которой дети уже имеют опыт практической деятельности, характеризуются достаточной произвольностью поведения, появление признаков логического мышления, познавательная позиция представлена в логических высказываниях, предположениях познавательного характера.

В исследовании Т.А. Куликовой показана значимость детской деятельности для становления познавательного интереса. Дошкольники, осуществляющие поисковую и исследовательскую деятельность познания окружающего мира, включаются в различные межличностные отношения со сверстниками и взрослыми, формируются «субъект-субъектные» отношения, появляется избирательное отношение к процессу познания. На этой основе формируется активное отношение к окружающему миру. Познавательный интерес побуждает стремление ребенка к постоянному исследованию окружающего мира, способствует формированию эмоционально-активного отношения к окружающему [19].

На этапность развития познавательного интереса указывает Н.К. Постникова, которая выделила следующие этапы:

- возникновение неустойчивых и ситуативных интересов на основе привлечения яркого и внешнего в предмете или явлении;
- расширение познавательных интересов за счет внимания к большому количеству внешних признаков;
- углубление познавательных интересов на основе мотивации к познанию нового, активизации процессов мышления, анализ, синтез и обобщение явлений, фактов, их содержания и установлению причинных связей;
- устойчивое проявление интереса в познании, распространение знаний и умений среди других, привлечение к познавательной деятельности других участников [32].

В дошкольном возрасте происходит формирование следующих этапов развития познавательного интереса: возникновение неустойчивых и ситуативных интересов, расширение познавательных интересов и углубление познавательных интересов.

На то, что для дошкольников доступны только эти этапы было подтверждено во многих исследованиях, в том числе Н.Г. Белоус, Э.А. Барановой, Л.Н. Вахрушевой, А.Ю. Дейкиной, Т.А. Куликовой, Л.Г. Володиной, В.А. Машаровой, В.А. Машаровой, Н.К. Постниковой, Н.Б. Шумаковой и других исследователей.

Возможности развития познавательных интересов в дошкольном возрасте исследователи связывали с различными объектами, явлениями окружающего мира:

- познавательный интерес к природе (Т.Н. Бондаренко, Л.Ф. Захаревич, Т.А. Куликова, Н.К. Постникова) [32];
- познавательный интерес к диалогу культур (В.Н. Андросова, Л.М. Ризаева) [35];
- познавательный интерес к математическим знаниям (Н.Г. Белоус, Н.С. Денисенкова, З.А. Михайлова, Н.А. Ремнева, М.Ю. Стожарова) [41].

В основе развития познавательного интереса находится непосредственно развитие познавательных процессов, позволяющие ориентироваться ребенку в окружающем мире и осуществлять саморегуляцию своего поведения и деятельности.

По мнению Н.М. Библик познавательный интерес детей дошкольного возраста следует рассматривать с позиции его качественных характеристик: широта, действенность, устойчивость. При этом автор отмечает, что взрослый можно осуществлять воздействие на широту познавательного интереса, а меньшей степени поддается влиянию и развитию характеристики действенности и устойчивости [5].

Познавательный интерес находит свое развитие на основе организованной в деятельности познания объекта (явления) при осуществлении непосредственных действий (взаимодействии) с ним. При этом осуществляемая познавательная деятельность реализует следующие функции, способствующие раскрытию содержания и особенностей объекта для ребенка: познавательная, ориентировочно-исследовательская.

Познавательная направленность активных практических действий с объектом (явлением) способствует возникновению прочного и долговременного усвоения. Поэтому, как указывает Н.Н. Поддьяков, данное положение активно используется при организации детской познавательно-исследовательской (поисковой) деятельности с дошкольниками посредством детского экспериментирования [31].

Переводу ситуативного познавательного интереса в стойкий стереотип познавательного интереса и в дальнейшем в характеризующее личность качество способствует осуществление системы активной исследовательской деятельности и при достижении результата переживание ребенком положительных эмоций.

Старший дошкольный возраст является сенситивным возрастом для развития познавательной потребности ребенка, выражающаяся в исследовательской активности по поиску нового. Это обусловлено тем, что

дети 5-7 лет обладают активностью, имеющую инициативный и преобразующий характер.

Уже в младшем дошкольном возрасте дети начинают задавать вопросы: «почему?», к старшему дошкольному возрасту вопросы направлены на выявление взаимосвязей, появляются вопросы: «зачем?», «как?». При этом, старшие дошкольники сами начинают рассуждать на основе своего детского опыта, пытаясь найти вариант ответа на свой вопрос. Нередко дети не только спрашивают, но и пытаются провести «эксперимент».

Познавательные интересы, как особенность старшего дошкольного возраста выражаются в активном изучении, самостоятельном поиске неизвестной информации и стремлении получить от взрослого ответы на вопросы: «почему?», «зачем?», «что и где?» и «как?».

Большие возможности для развития познавательного интереса имеет природа, как первичный объект для получения новых знаний и нового опыта детей. Познавательная активность дошкольника направлена на явления живой и неживой природы, в открытии новых знаний и получения нового опыта взаимодействия с природой ребенок проявляет инициативу, что проявляется в наблюдении, вступить в непосредственный контакт с объектами и явлениями природы. При этом открытие нового можно происходить как самостоятельно, так и под тактичным руководством взрослого в процессе сотрудничества, сотворчества.

Поэтому взрослый, как сопровождающий ребенка в познавательных открытиях должен создавать условия для самостоятельного поиска информации в виде организации взаимодействия ребенка различными объектами окружающего мира, что способствует активизации и поддержания детской познавательной активности. Л.А. Парамонова указывает на интериоризацию знаний и представлений через самостоятельное ее изменение, и практическое применение в разной деятельности и ситуациях [29].

Наиболее распространенными и важными задачами познавательного развития дошкольника являются не только обогащение его знаний и представлений об окружающем мире, но и развитие активности и инициативности в виде любопытства.

В развитии познавательного интереса у детей дошкольного возраста С.Н. Николаева говорит о значимости структуры деятельности по развитию и формированию познавательных интересов, данную структуру автор представляет в следующих описаниях:

- появление в ходе реализации деятельности вопросов у дошкольников, поэтому представление нового для детей материала должно иметь в основе противоречие между усвоенными знаниями и новыми фактами и требуют пояснения и объяснения для разрешения возникшего противоречия;

- постановка перед дошкольником проблемной задачи для поиска ее решения, таким образом, чтобы она стала для дошкольника личной задачей, вызывающей стремление поиска ее решения;

- в процессе решения задачи дошкольнику приходится справляться с интеллектуальными трудностями в поиске ее решения, и положительным результатом является разрешение представленных в задачи противоречий и нахождения решения задачи;

- процесс разрешения противоречий задачи способствует возникновению новых противоречий и вопросов, требуемых разрешения, поэтому интерес к разрешению задачи становится более динамичным, глубоким и устойчивым [28].

Проявления уровня развития познавательного интереса в дошкольном возрасте характеризуется определенными показателями, к которым в исследованиях Л.Н. Вахрушевой, Н.К. Постниковой, Э.Р. Фасхутдиновой, Н.Б. Шумаковой выделяются следующие показатели уровня выраженности познавательного интереса в старшем дошкольном возрасте:

- вопросы познавательного характера, направленные на познание сущности объекта, выявление взаимосвязей;

- стремление детей наблюдать за объектами окружающего мира с целью его познания;
- длительное изучение объекта;
- различными способами выяснение свойств и характеристик интересующих дошкольника предметов и явлений;
- выраженная положительно окрашенная эмоционально-познавательная активность детей по отношению к интересующему объекту познания, выявляющаяся в общении со сверстниками и взрослыми [7; 32; 47; 51].

Как отмечают М.Ю. Стожарова, Н.А. Ремнева, для детей старшего дошкольного возраста характерен выход за пределы непосредственного чувственного познания объекта, стремление к постижению «ненаглядного, безобразного» его содержания [41].

В дошкольном возрасте развитие интереса осуществляется в разных направлениях при целенаправленном воздействии. Возможности развития познавательных интересов в дошкольном возрасте исследователи связывали с различными методами и средствами по его развитию:

- познавательный интерес в игровой деятельности (Н.А. Бойченко, Е.В. Горева, Л.А. Блащук, В.А. Рысбаева, Г.А. Рысбаева) [37];
- познавательный интерес к экспериментальной деятельности (О.В. Афанасьева, Т.А. Балакшина, О.В. Дыбина, Т.В. Емелькина, А.И. Иванова, Л.М. Меньшикова, В.В. Москаленко, Л.Н. Прохорова, Н.В. Пудова) [17, 24, 32, 37];
- познавательный интерес в медиаобразовании и интернет-технологии (А.Ю. Дейкина) [13];
- познавательный интерес к труду (Н.К. Постникова) [32].

Познавательный интерес в старшем дошкольном возрасте характеризуется развитием в вертикальных и горизонтальных направлениях:

- вертикальное направление, в рамках которого в познавательном интересе проявляется потребность отражения окружающей действительности;

- горизонтальное направление, в рамках которого происходит разделение познавательного интереса на составляющие части.

Таким образом, в процессе познавательного развития детей 5-7 лет познавательный интерес является многофункциональным, выступающим как:

- средство познавательного изучения окружающего мира, дошкольника в процесс обучения;
- основа мотивации к осуществлению познавательной деятельности;
- предпосылка формирования мотивационной готовности дошкольников к обучению в школе.

1.3. Возможности использования сказок в развитии познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста

Когда образовательный процесс включает что-то неожиданное или удивительное, это снижает утомляемость детей и значительно облегчает их восприятие материала. В своей практике необходимо использовать занимательность как инструмент, помогающий детям дошкольного возраста не только увлечься познанием, но и лучше усваивать любую информацию. Именно чувство удивления создает живой познавательный интерес и делает обучение более эффективным.

Для привлечения детского внимания к серьезным занятиям необходимо внедрять элементы увлекательности – эту мысль выдвигал еще К.Д. Ушинский. Логические задачи, ребусы, шарады и задачи-шутки могут стать эффективными инструментами в пробуждении непосредственного интереса ребенка. Педагогическую деятельность рекомендуется обогащать разнообразными методами: от сюжетно-ролевых игр до мини-викторин, от занимательных ситуаций до задач на сообразительность и смекалку. Именно

такой подход, насыщенный познавательным материалом в игровой форме, способствует превращению обучения в захватывающий процесс [46].

Активно применяли народные сказки в воспитательном процессе В.О. Сухомлинский, Л.Н. Толстой и К.Д. Ушинский, видя их потенциал в формировании детского мировоззрения. Через увлекательные истории с необычными персонажами дети естественным образом погружаются в культурное наследие своего народа, осваивают родную речь и перенимают вековую мудрость предков. Привлекательность сказок как литературного жанра для юных читателей объясняется их способностью раскрывать сложный мир эмоций и человеческих отношений в доступной форме. Русские народные сказки представляют собой настоящее культурное богатство, соединяющее глубокий смысл, поэтическую красоту языка, разнообразие сюжетов и мощный воспитательный потенциал, утверждающий идеалы справедливости и добра.

Занятия, основанные на сказочных сюжетах, отличаются уникальной интегрированностью. Объединенные общей повествовательной линией, они включают разнообразные элементы для всестороннего развития. В процессе игровых активностей совершенствуются коммуникативные навыки, логическое и пространственное мышление, память, внимание и воображение. Творческие задания и упражнения в игровой форме способствуют развитию мелкой моторики и координации движений. Такой формат делает обучение естественным и эффективным, поскольку все навыки формируются через увлекательную игровую деятельность.

Мы определяем сказку как ключевой инструмент стимулирования познавательного интереса у старших дошкольников. Эмоциональный мир ребенка обогащается, развивается самостоятельное стремление к познанию благодаря сказочным историям. Они пробуждают мышление, формируют неравнодушное отношение к окружающему и воспитывают чуткость восприятия. Согласно Н.В. Кораблевой, существует множество способов активизации познавательной деятельности детей: взаимодействие с реальным

миром, игровые методики, литературные произведения, экспериментальные и поисковые практики, однако именно сказка способна эффективно культивировать в душе ребенка тягу к прекрасному и нравственному [17].

Описывает возможности сказки для развития познавательного интереса Л.В. Дурынина:

- сказка имеет большое познавательное значение – она знакомит детей с окружающим миром. Народная сказка отражает быт народа, его обычаи, традиции, язык, через сказку дети приобщаются к истории своего народа, знакомятся с богатством его культуры;

- сказка способствует развитию мышления, так как заставляет ребенка задумываться, размышлять. Именно в сказках черпается первая информация о взаимоотношениях между людьми, об их действиях, поступках, о последствиях, к которым они приведут. Недаром А.С. Пушкин писал: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!». Именно «намеки», а не диктовка нужной оценки образов героев. Сказка побуждает к самостоятельному переживанию сюжета, образов героев;

- фантастический мир сказки позволяет слушателю преодолеть стереотипы мышления, комплексы, пробудить творческие способности;

- формируя через сказку необходимые навыки, приемы, действия и умения, у детей вызывается заинтересованность не столько конечным результатом, сколько самим процессом решения возникшей проблемы или творение новых образов. Используя сказку в процессе развития ребенка можно в полной мере использовать все способы, методы и приемы, формирующие творческие качества личности: воображение, наблюдательность, память, способность к импровизации, мышление, сравнительно-оценочная деятельность, то есть все то, что образует творческий потенциал личности [15].

Работу с младшими дошкольниками по сказкам, по мнению Е.В. Кургузовой, следует начинать с использования сюжетов народных сказок, знакомых детям из программного материала. Для обучения детей

старшего дошкольного возраста Е.В. Кургузова рекомендует использовать сказки с познавательным содержанием [21].

Существуют некоторые особенности содержания познавательной сказки:

- содержание выступает в качестве особого рода противоречивых ситуаций, требующих действенного обследования, выдвижения и проверки знаний. Условием решения такого рода задач является организованное с помощью сказки детское экспериментирование;

- познавательное содержание включается в сказку в форме особого рода задач-загадок, выполнение которых становится мерой значимости героя и его помощников – детей.

Главная особенность познавательной сказки для дошкольников заключается в том, что все проблемы, события, приключения героев связаны с познанием реальных предметов и явлений окружающего мира. В познавательной сказке персонажи могут встречаться с чем-то, или кем-то им неизвестным, незнакомым и в процессе знакомства открывать для себя много нового и интересного.

Сказочная ситуация, которая задается ребенку, должна отвечать определенным требованиям:

- ситуация не должна иметь правильного готового ответа (принцип открытости);

- ситуация должна содержать актуальную для ребенка проблему «зашифрованную» в образном ряде сказки;

- ситуация и вопрос должны быть построены и сформулированы так, чтобы побудить ребенка самостоятельно строить и прослеживать причинно-следственные связи.

Работа со сказкой проводится в различных формах. Как отмечает Л.В. Дурынина, детям интересны занятия с использованием персонажей известных русских народных сказок («Колобок», «Лиса и заяц», «Зимовье зверей», «Коза и волк» и другие), насыщенных песнями, танцами, играми:

«Кошкин дом», «Коза рогатая», «Гуси-гуси», «Ворон», «У медведя» и другие. Педагоги побуждают дошкольников к самостоятельному анализу и интерпретации материала через обсуждение сказочных историй. Ситуации из повествований, характеры персонажей и их действия становятся основой для творческих заданий. Детям предлагается визуализировать впечатления в рисунках или создавать собственные театральные постановки по мотивам сказок. Важной частью работы являются специальные вопросы, помогающие детям устанавливать неочевидные взаимосвязи между событиями и обстоятельствами сказочного сюжета [15].

В работе со сказками О.В. Кривцова приделает использовать следующие приемы сказкотерапии: сказка продолжается, сказка по-новому, сказки к волшебным рисункам, сказки презентации, с использованием приемов изотерапии: кляксография, пальцеграфия, коллаж, волшебный рисунок, рисование по мокрому, рисование «тычком», рисование ладошками [18].

В работе со сказкой Н.В. Кораблева, Е.В. Кургузова предлагают использовать следующие приемы и методы:

1. Чтение сказок (является основной формой знакомства с любой сказкой).
2. Элементы театрализации. Наиболее эмоционально дети откликаются на представление кукольного театра. В старшем к озвучиванию кукол привлекаются дети. После прочтения сказки демонстрация кукольных героев, позволяет вызвать еще больший интерес детей [17; 21].

По мнению Е.В. Кургузовой, можно использовать все виды театра. Самыми целесообразными формами и методами в плане развития познавательного интереса детей, на взгляд Н.В. Кораблевой будут являться те, которые позволяют наряду со знакомством с содержанием сказки, вовлекать детей в деятельность. Можно инсценировать сказку, привлекая детей к участию в игровой деятельности, имитирующей взаимоотношения между сказочными героями, которые помогают ребенку войти в мир

человеческого общения. Целесообразно предложить детям выбрать из разученных ранее песен те, которые могут петь герои сказки [21].

3. Творческие задания. Рисование, лепка сказочных персонажей из доступных материалов.

4. Использование элементов ТРИЗ:

- проблемные ситуации и вопросы;
- игровые задания;
- игры-экспериментирования с предметами и материалами.

Применять метод создания познавательной сказки для стимулирования интеллектуального любопытства у детей предлагает Е.В. Кургузова. основополагающие критерии таких сказок включают несколько аспектов. Прежде всего, центральным элементом выступает образовательный материал, а не просто развлечение. Кроме того, персонажами повествования становятся либо фантастические существа, либо обычные объекты, наделенные необычными качествами – например, цифры могут вести дискуссии, а растения – общаться. Наконец, ключевая задача педагога заключается в формировании у детей эмоциональной привязанности к героям и пробуждении искреннего интереса к сюжету [21].

Также при работе со сказкой Е.В. Кургузова предлагает использовать проблемы вопросы, актуализирующих познавательный интерес к содержанию сказки [21].

Использование при работе со сказкой игры ТРИЗ предлагает О.В. Кривцова: «Данетка», «Страна Котляндия», «Волшебный пояс», «Хорошо-плохо». Вопрос «Почему?» заставляет детей постоянно находить в одном и том же предмете, действие плохие и хорошие стороны. Решая «сказочные» проблемы, ребенок как бы проживает их.

5. Моделирование сказочных сюжетов.

Моделирование-предметно-схематическое изображение в рисунках основного содержания литературного текста. Во время совместных обсуждений дети «диктуют» педагогу элементы, которые тот отображает в

виде наглядных моделей. Применение таких схем при пересказе историй существенно облегчает для детей запоминание хронологии событий и действий персонажей. Этот метод не только стимулирует речевую активность и расширяет лексический запас, но и способствует развитию символического мышления, абстрактной логики и комплексно воздействует на сенсорную систему ребенка. В своей работе Н.Ф. Черепанова в качестве заместителей разнообразны геометрические фигуры. Предлагает подойти к использованию сказочного материала нетрадиционно Л.Б. Фесюкова, взяв за основу наследие Д. Родари и рекомендации авторов ТРИЗ. Нетрадиционно, по мнению автора – это значит научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.д. [48].

Структуру совместной образовательной деятельности с детьми при работе со сказками предлагает О.В. Кривцова:

1. Слушаем сказку.

Знакомство детей с новой для них сказкой. Взрослый рассказывает или читает сказку, задает вопросы по сюжету повествования, разъясняет детям непонятные какие-либо обороты речи. Затем задает вопросы юным слушателям о персонажах сказки. Вопросы помогут детям лучше запомнить сюжет и понять смысл сказки. Дети отгадывают загадки и играют в игру, во время которой употребляют новые слова и закрепляют в своей речи грамматические формы слов, тематически связанные с сюжетом сказки [18].

2. Рассказываем сказку.

Коллективное повествование сказки детям: пока дети ведут рассказ, взрослый визуализирует историю, обновляя декор и смещая фигурки героев. Взрослый также направляет процесс – выбирает следующего рассказчика, инициирует фразу или предлагает вспомогательный вопрос при необходимости. По завершении повествования участники приступают к образовательным активностям, нацеленным на улучшение познавательных

процессов – внимания, памяти и мышления. Возможно включение физических упражнений для развития координации движений и мелкой моторики. Важно, чтобы все активности тематически соответствовали содержанию рассказанной истории.

3. Показываем сказку.

В импровизированном театре юные артисты разыгрывают знакомую сказку. Распределив между собой роли и назначив ответственного за оформление сцены, маленькие актеры выступают перед аудиторией, состоящей либо из не задействованных в представлении сверстников, либо из расставленных в «зале» игрушек. Взрослый выполняет функции режиссера и рассказчика, озвучивая авторский текст. После завершения театрального действия участники переходят к выполнению развивающих упражнений. Они демонстрируют свои таланты в пантомиме, занимаются психогимнастикой. В рамках игровых заданий дети проявляют наблюдательность и творческие способности – рисуют, имитируют звуки, издаваемые различными животными, и участвуют в других активностях, способствующих их развитию.

4. Читаем сказку.

Сначала дети осваивают буквы и их звучание, после чего повторно представляют театрализованную версию сказки. Во время спектакля дошкольники используют не нарисованные изображения героев, а карточки с первыми буквами их имен. По окончании театрального действия дети практикуются в написании этих букв. Финальным этапом становится игра с «волшебным барабанчиком», где участники учатся распознавать число слогов в словах по количеству ударов, которые производит взрослый. Освоив эту технику, дошкольники сами начинают придумывать подобные задания, по очереди используя барабанную палочку.

5. Рисуем сказку.

Перед детьми ставятся проблемные задачи, решение которых требует владения карандашом. Ребята помогают своим любимым сказочным героям,

выполняя для этого различные рисунки и графические работы. Обязательным заданием является конструирование из счетных палочек, после которого дети перерисовывают выложенное ими изображение на лист бумаги в крупную клетку [18].

Использование данных методов и приемов способствует развитию познавательного интереса, формированию креативности как качества личности у дошкольников.

При работе со сказками у детей формируется положительная мотивация к выполнению заданий, повышается эмоциональный фон занятия. Занятия приобретают необычную окраску, переставая быть скучными и однообразными.

Организация занятий с познавательными сказочными историями способствует тому, что ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превращается в активного участника. Это положительно сказывается на усвоении детьми знаний, представлений об окружающем мире, а также их общем развитии.

Таким образом, познавательный интерес к различным явлениям окружающего мира формируется через особый литературный жанр – сказку. Она представляет собой не просто развлечение, а мощный инструмент обучения, где занимательные проблемные ситуации побуждают к активному мышлению. Требуя от слушателя размышлений, проверки гипотез и действенного исследования, эти истории с умными и жизнерадостными персонажами способствуют созданию новых знаний и представлений об окружающем мире.

Выводы по Главе 1

Познавательный интерес проявляется в осознанном активном познании ребенком причинно-следственных связей, отношений, явлений, закономерностей. Познавательный интерес связан с познавательной активностью.

Развитие познавательного интереса у детей осуществляется от интереса к ближайшим предметам в его окружении, ярким стимулам, свойствам предметов и явлений окружающего мира к проникновению в их суть и обнаружению взаимосвязей и взаимоотношений, существующих между ними.

Познавательный интерес в дошкольном возрасте характеризуется неустойчивостью и ситуативностью. В возникновении интереса у дошкольников находится эмоционально-чувственная основа.

В дошкольном возрасте происходит формирование следующих этапов развития познавательного интереса: возникновение неустойчивых и ситуативных интересов, расширение познавательных интересов и углубление познавательных интересов.

В дошкольном возрасте развитие интереса осуществляется в разных направлениях при целенаправленном воздействии. Средствами развития познавательного интереса могут выступать: ознакомление с окружающей действительностью, игра, художественная литература, экспериментирование, поисковая деятельность и т.д.

Сказка рассматривается как одно из эффективных средств развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста. Возможности сказки для развития познавательного интереса обусловлена положениями:

- сказка знакомит детей с окружающим миром;
- сказка способствует развитию мышления, так как заставляет ребенка задумываться, размышлять;

- позволяет слушателю сказки преодолеть стереотипы мышления, комплексы, пробудить творческие способности;
- сказка вызывает заинтересованность не столько конечным результатом, сколько самим процессом решения возникшей проблемы или творение новых образов.

Используя сказку в процессе развития ребенка можно в полной мере использовать все способы, методы и приемы сказкотерапии: чтение сказок, элементы театрализации, использование элементов ТРИЗ (проблемные ситуации и вопросы, игровые задания, игры-экспериментирования с предметами и материалами, моделирование сказочных сюжетов, сказки к волшебным рисункам, сказки презентации, с использованием приемов изотерапии: кляксография, пальцеграфия, коллаж, рисование по мокрому, волшебный рисунок, рисование «тычком», рисование ладошками.

Глава 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Организация и методики исследования

С целью определения познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста нами было организовано эмпирическое исследование.

Исследование проводилось на базе МБДОУ г. Красноярск.

В исследовании приняли участие 20 детей в возрасте 5,9-6,7 лет (средний возраст выборки – 6,2 лет), посещающие подготовительную группу.

В определении методик психодиагностики мы опирались на структуру познавательного интереса в дошкольном возрасте, выделенной Ю.Ю. Березиной:

- интеллектуальный (возникновение познавательных вопросов, обращенность к способам познания изучаемого объекта);
- эмоционально-волевой (проявление эмоций, связанных с познанием, активность и настойчивость в преодолении трудностей, устойчивость внимания к познавательной информации);
- процессуальный (в решении проблемно - поисковых задач и стремление к использованию вариативных способов в решении поисковой (познавательной) задачи, стремление к аргументации ее процесса и результатов) [4].

Для исследования интеллектуального компонента познавательного интереса использовалась методика Т.А. Серебряковой «Оценка вопросительных проявлений у детей», целью которой выступает изучение уровня вопросительной исследовательской активности дошкольников.

Методика включает в себя шкалу оценки вопросительных проявлений детей:

- количество заданных вопросов;
- содержание вопросительных проявлений;

- наличие эмоциональной реакции на познавательное взаимодействие;
- наличие стремления к получению ответа;
- осмысление ребенком полученного ответа;
- наличие стремления к продолжению познавательного взаимодействия со взрослым.

А результате анализа оценки по шкале позволяет выявить следующие уровни вопросительной исследовательской активности дошкольников:

- 16-26 баллов – высокий уровень вопросительной исследовательской активности;
- 10-15 баллов – средний уровень вопросительной исследовательской активности;
- менее 10 баллов – низкий уровень вопросительной исследовательской активности.

Для исследования эмоционально-волевого компонента познавательного интереса использовалась методика «Познавательная потребность дошкольника В.С. Юркевич, в адаптации Э.А. Барановой к дошкольному возрасту. Целью методики является изучение наличия, силы и устойчивости познавательной потребности.

Методика представляет собой анкету для педагогов, родителей из семи вопросов, позволяющая выявить интенсивность (силу и устойчивость) познавательной потребности дошкольников:

- 27-35 баллов – сильно выраженная познавательная потребность;
- 7-26 баллов – умеренно выраженная познавательная потребность;
- менее 7 баллов – слабо выраженная познавательная потребность.

Для исследования процессуального компонента познавательного интереса использовалась методика «Волшебный домик» Н.И. Ганошенко, В.С. Юркевич. Методика позволяет выявить особенности познавательной потребности, выраженные в реакции на новизну как реагирования на новый стимул и стремление к новизне, как отсутствие или наличие попыток уменьшить однообразие работы, внести в нее свои изменения:

- 0-1 балл (низкий уровень) – ребенок не обращает внимания на новую фигуру; отсутствуют попытки уменьшить однообразие работы;
- 2-3 балла (средний уровень) – ребенок обращает внимание на новую фигуру, но отсутствуют попытки уменьшить однообразие работы;
- 4-5 баллов (высокий уровень) – обращает внимание на новую фигуру, присутствуют попытки уменьшить однообразие работы.

2.2. Анализ результатов исследования познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста

Обратимся к результатам исследования познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

Исследование уровня вопросительной исследовательской активности дошкольников по методике Т.А. Серебряковой позволило получить данные, представленные на Рис. 1.

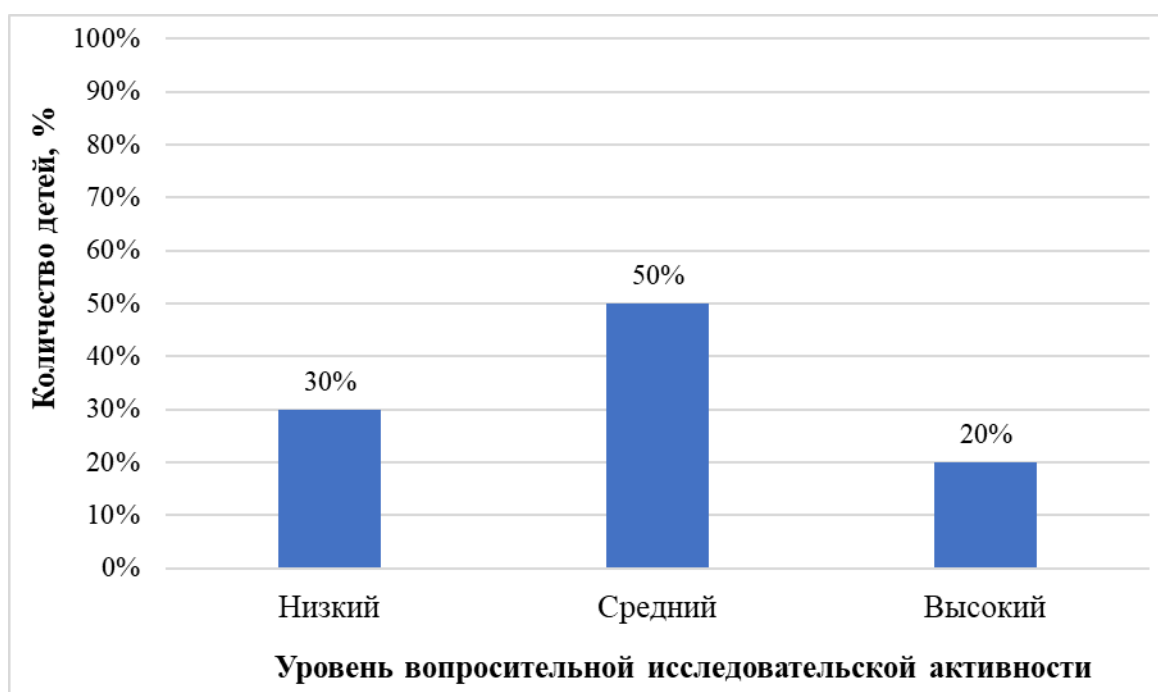


Рис.1. Уровень вопросительной исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста

Согласно данным Рис. 1, низкий уровень имеют 30% дошкольников, которые задавали не более 3 вопросов, содержание вопросов было связано, в основном на выяснение названия предмета, достижения результатов деятельности, с интересом слушали взрослого, но в диалог не вступали, ответ взрослого воспринимали, но дальнейшие рассуждения отсутствовали, озвучивая вопрос ответа от взрослого не добивались.

Средний уровень представлен у 50% дошкольников, которые задавали 3-4 вопроса, которые касались выяснения названия предмета, качественных характеристик предмета, установления причинно-следственных связей и зависимостей, демонстрировали положительные эмоциональные реакции на осуждение вопроса, добивается от взрослого ответа на вопросы, ответ взрослого воспринимали, но дальнейшие рассуждения отсутствовали, наблюдалось личностное взаимодействие ребенка со взрослым.

Высокий уровень вопросительной исследовательской активности дошкольников представлен у меньшего количества дошкольников – у 20% детей. Дети с данным уровнем задают по 4-5 и более вопросов, содержанием которых являются вопросы рассуждения, направленные на установление причинно-следственных связей и зависимостей, определения характеристик предмета, составляли цепочки из 2-3 вопросов, вступали в активное обсуждение вопроса по содержанию проблемы, демонстрировали настойчивость в ответе на свои вопросы от взрослого, соотносили полученную информацию уже с имеющейся, выделяли новое, общение носит личностный характер, стремились к продолжению познавательного взаимодействия со взрослым.

Исследование наличия, силы и устойчивости познавательной потребности по методике «Познавательная потребность дошкольника В.С. Юркевича, в адаптации Э.А. Барановой позволило получить данные, представленные на Рис. 2.

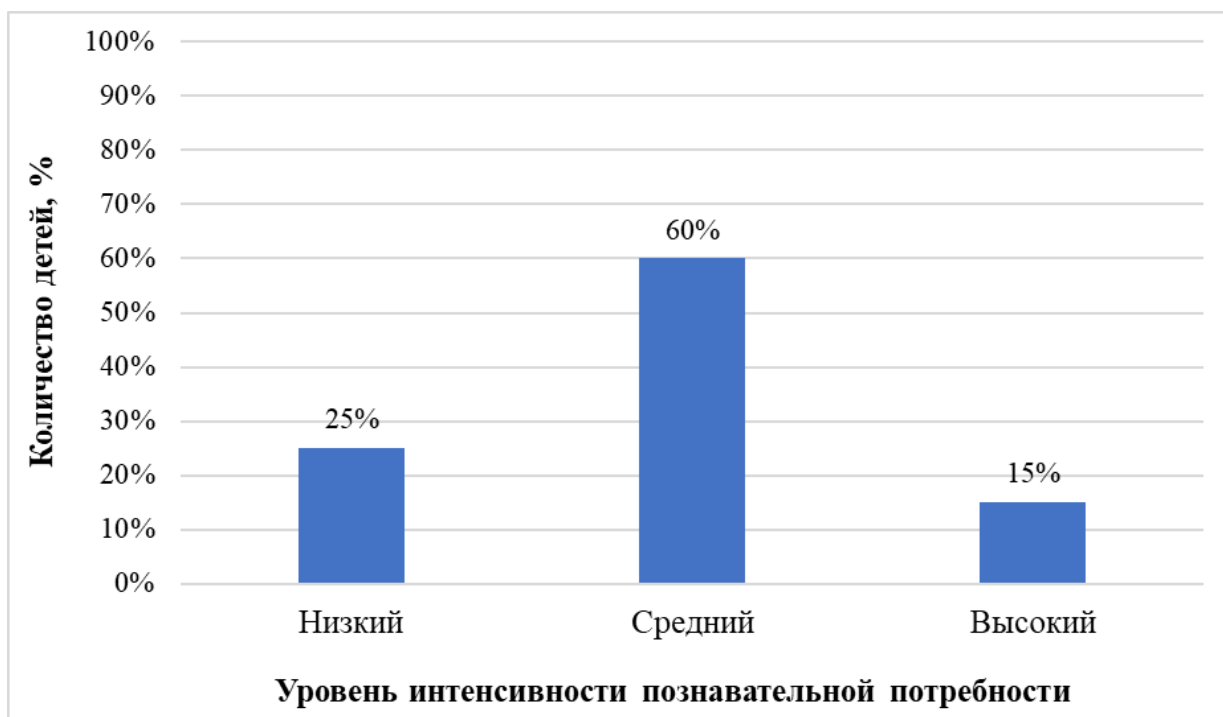


Рис. 2. Уровень интенсивности (сила и устойчивость) познавательной потребности детей старшего дошкольного возраста

Согласно данным Рис. 2, слабо выражена познавательная потребность у 25% дошкольников, сила и устойчивость которой характеризуется отсутствием временных затрат на умственную деятельность, отказываются от поиска ответа на загадки (ребусы, проблемы), принимают готовые ответы на задачи и др., равнодушно относятся к деятельности, связанной с умственным напряжением, познавательные вопросы не задают.

Большинство дошкольников имеют умеренную выраженность силы и устойчивости познавательного интереса – 60% детей затрачивают некоторое время на умственную деятельность, принимают помощь со стороны для поиска ответа на загадки (ребусы, проблемы), отсутствует выраженное эмоциональное отношение к деятельности, связанной с умственным напряжением, иногда задают познавательные вопросы.

Только 15% детей имеют сильно выраженную по интенсивности (сила и устойчивость) познавательную потребность, которые затрачивают много времени на умственную деятельность, предпочитают самостоятельно

находить ответы на загадки (ребусы, проблемы), отказываются от помощи со стороны, положительно относятся к деятельности, связанной с умственным напряжением, часто задают познавательные вопросы, присутствуют в речи вопросы-цепочки для решения проблемной задачи, и т.д.

Исследование развития познавательной потребности у дошкольников, выраженное в реакции на новизну и стремление к новизне по методике «Волшебный домик» Н.И. Ганошенко, В.С. Юркевич позволило получить данные, представленные на Рис. 3.

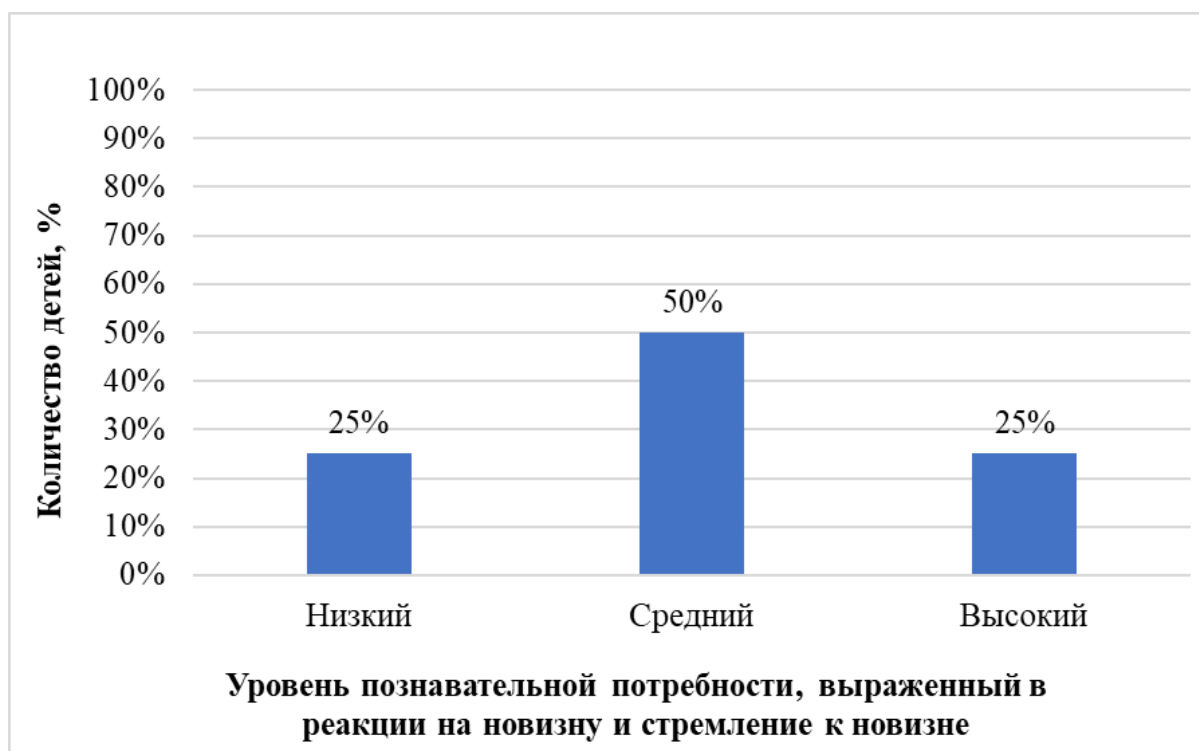


Рис. 3. Уровень познавательной потребности, выраженный в реакции на новизну и стремление к новизне детей старшего дошкольного возраста

Согласно данным Рис. 3, низкий уровень познавательной потребности, выраженный в реакции на новизну и стремление к новизне представлен у 25% дошкольников, которые не проявили интереса на новую фигуру, у детей отсутствовали попытки уменьшить однообразие работы.

Большинство дошкольников имеют средний уровень познавательного интереса – 50% детей обратили свое внимание на новую фигуру, но не предпринимали попыток уменьшить однообразие работы.

Высокий уровень познавательной потребности, выраженный в реакции на новизну и стремление к новизне представлен у 25% дошкольников, которые не только обратили свое внимание на новую фигуру, но и присутствуют попытки уменьшить однообразие работы, вносили в нее свои изменения.

2.3. Комплекс коррекционно-развивающих занятий с элементами сказкотерапии по развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста

Предпосылки развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста связываются целым рядом ученых с преобладанием определенных форм активности и положительного состояния, возникающих из потребности во впечатлениях (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, М.Ю. Кистяковская и др.).

При разработке комплекса коррекционно-развивающих занятий развития познавательного интереса мы опирались на теоретические положения, представленные в публикациях Т.А. Серебряковой, Г.И. Щукиной, П.Г. Сирбиладзе:

- 1) опора на природную детскую любознательность;
- 2) поощрение познавательной инициативы ребенка, проявляющееся в одобрении, вопросах, рассуждениях; уважительное к ним отношение;
- 4) создание проблемных ситуации, ситуации занимательности, ситуации успеха;
- 5) обогащение сознания ребенка новыми познавательными содержаниями посредством основных источников информации (искусств, наук, традиций и обычаев);
- 6) организовывать творческую деятельность;
- 7) отбор содержания материала познавательной направленности;
- 8) побуждение детей проявления положительного эмоционального отношения к познанию (предмету).

Комплекс коррекционно-развивающих занятий с элементами сказкотерапии включает в себя 24 занятия, проводились 3 раза в неделю, продолжительностью 30 минут, которые были реализованы в течение 2 месяцев.

На коррекционно-развивающих занятиях использовались познавательные авторские сказки по пяти направлениям.

1. Направление «Интерес к социальной сфере» – включают сказки социального содержания, которые позволяют усвоить представления об окружающей действительности, систему социальных представлений, обобщенных образов. Овладение социальным содержанием регламентирует активность ребенка в определенной сфере взаимоотношений как со взрослыми, так и детьми. Были использованы сказки:

- «Как гномы имя выбирали» (А. Мухлынина);
- «Как ежик лисенка обидел» (А. Кононова);
- «Муравей-отшельник» (Р. Никоноров);
- «Сказка о том, как мышонок Ух вежливым стал» (А. Калинина);
- «Сказка о том, как Белочка с Ежиком дружила» (М. Бушкова).

2. Направление «Интерес к валеологии» – включают сказки валеологического содержания, развитие интереса к понятиям к основным валеологическим темам: питание, ОБЖ, культурно-гигиенические навыки. Были использованы сказки:

- «Волшебная тыква» (А. Гребенкина);
- «Почему у мышонка заболел Живот?» (Д. Минеева);
- «Как Ваня чистым стал» (Ю. Кислицына, Н. Шалагинова);
- «Сказка о стране Ротландии» (О. Панфилова);
- «Путешествие в страну Умойвай-ка» (Е. Михалицына);
- «Где Живут витаминки» (М. Орлова).

3. Направление «Интерес к экологии» – включают сказки экологического содержания, позволяют развить интерес к изучению особенностей животных, растений, природных явлений, к понятиям и

законам экологии, а также аспектам взаимодействия человека с природой, использования ее ресурсов и охраны. Были использованы сказки:

- «История Капи» (А. Коробова);
- «Почему на крыше сосульки?» (Е. Бакина, Е. Засолоцкая);
- «Почему у Мухи хвоста нет?» (К. Овчинникова, Н. Перевалова);
- «Сказка о том, как разозлился дождь» (М. Пантюхина);
- «Лесной пожар» (А. Смирнова, А. Устинова).

4. Направление «Интерес к математике» – включают сказки математического содержания, использование которых в занимательной форме развивают интерес к сложному и занимательному миру математики, помогают ребенку выделять из однородной группы один предмет и составлять из отдельных предметов группу; сравнивать группы предметов по количеству, величине; определять пространственные направления и т.д. Были использованы сказки:

- «Волшебный город» (Л. Пономарева);
- «Красная Шапочка» (Н. Комарова, Л. Ожегина);
- «Сказка о том, как кошка-мама потеряла своих котят» (К. Попова);
- «Сказка про трех друзей» (П. Леванова).

5. Направление «Интерес к экономике» – включают сказки экономического содержания, позволяют усвоить экономические представления, развитие интереса к понятиям деньги, товар, реклама и пр. Экономическое содержание разворачивается в виде проблемных ситуаций, решение которых способствует развитию у ребенка логичности, самостоятельности, оригинальности мышления. Были использованы сказки:

- «Как мужик на базаре корову продавал Паренек молвил: (В. Колесникова)
- «Театр папы Карло» (Н. Булатова);
- «Как Мишутка мед покупал» (А. Мальцева);
- «Кто в лесу хозяин» (О. Прошутинская).

Структура занятия:

- 1) упражнение-приветствие, настрой на работу на занятии;
- 2) чтение сказки и ее анализ с использованием познавательных вопросов по содержанию;
- 3) приемы сказкотерапии (составление рассказов от третьего лица; совместные рассказывания и рассказывания по кругу; сочинение собственных сказок и сказочных сюжетов, театрализация, дидактическая, ролевая игры; по содержанию сказки, изобразительная деятельность с использованием элементов сказок);
- 4) упражнение на завершение занятия, рефлексия, положительного настроения от занятия.

Ниже представлено краткое содержание коррекционно-развивающих занятий с элементами сказкотерапии, направленных на развитие познавательного интереса.

Направление «Интерес к социальной сфере»

Занятие 1.

- упражнение «Приветствие» – направлено на создание атмосферы дружелюбия и взаимопонимания в группе;
- чтение сказки «Как гномы имя выбирали» (А. Мухлынина). Словесный анализ сказки по вопросам: почему гномы подбирали такие странные имена? Какие имена еще знаете?;
- упражнение изо-терапии «Образ имени» – направлено на творческих замыслов и фантазий;
- упражнение на завершение занятия «Самый-самый» – направлено на помощь участникам осознать собственную уникальность, развить способность к самоанализу, оценке других людей и рефлексии.

Занятие 2.

- упражнение «Приветствие» – направлено на создание атмосферы дружелюбия и взаимопонимания в группе;

– чтение сказки «Как ежик лисенка обидел» (А. Кононова) – анализ сказки по вопросам: как ежик обидел лисенка? как лисенок обидел ежика? кто кого обидел, а как поступить в ситуации?;

– прием «Изменение сказки» - окончание сказки «Подумайте, кто еще мог помочь главному герою?»;

– упражнение на завершение занятия «Самый-самый» – направлено на помощь участникам осознать собственную уникальность, развить способность к самоанализу, оценке других людей и рефлексии.

Занятие 3.

– упражнение «Приветствие» – направлено на создание атмосферы дружелюбия и взаимопонимания в группе;

– чтение сказки «Муравей-отшельник» (Р. Никоноров), анализ сказки по вопросам: почему одному жить плохо? Как бы вы посту пили на месте муравья? Почему все помогли муравью?;

– театрализация сказки «Муравей-отшельник» – направлено на развитие умений детей проводить инсценировку сказки, отражать некоторые игровые действия, передавать несложные эмоциональные состояние персонажей;

– упражнение на завершение занятия «Самый-самый» – направлено на помощь участникам осознать собственную уникальность, развить способность к самоанализу, оценке других людей и рефлексии.

Занятие 4.

– упражнение «Приветствие» направлено на создание атмосферы дружелюбия и взаимопонимания в группе;

– чтение сказки «Сказка о том, как мышонок Ух вежливым стал» (А. Калинина) – анализ сказки по вопросам: как мышонок попросил о помощи? Почему бобр не помог мышонку? Какими способами мышонок попросил о помощи? Поможет ли ему бобр? Какой вывод сделал мышонок Ух после встречи с бобром?;

– прием «сочинение собственных сказок и сказочных сюжетов» по теме сказки – направлено на развитие умений делать умозаключения, использование своего опыта и знаний взаимодействия со сверстниками;

– упражнение на завершение занятия «Круг друзей» направлено на подведение итогов, рефлексия, оценку настроения и состояния группы.

Занятие 5.

– упражнение «Приветствие» направлено на создание атмосферы дружелюбия и взаимопонимания в группе.

– чтение сказки «Сказка о том, как Белочка с Ежиком дружила» (М. Бушкова), анализ сказки по вопросам: что случилось у Белочки? Почему забеспокоился Ежик? Как поступают настоящие друзья? Что увидела Белочка, гуляя по лесу? Как вы считаете, что нужно делать, чтобы не потерять друзей?

– упражнение изотерапии «Дружба» по тематике сказки – направление развитие представлений о дружбе, развитие коммуникативных умений, умений сотрудничества для достижения общей цели;

– упражнение на завершение занятия «Круг друзей» – направлено на подведение итогов, рефлексия, оценку настроения и состояния группы.

Направление «Интерес к валеологии».

Занятие 6.

– упражнение «Комплименты» – направлено на развитие умения оказывать положительные знаки внимания сверстникам;

– чтение сказки «Волшебная тыква» (А. Гребенкина), анализ сказки по вопросам: где росли тыквы у старика? Какие полезные вещества есть в тыкве? В чем тыква помогла старушке? Что при помощи тыквы залечил дровосек?;

– игра «Тыква» – направлена на развитие представлений о роли овощей для здоровья человека;

– упражнение на завершение занятия «Оцени свою работу» – направлено на развитие умения оценить свои действия и их результаты.

Занятие 7.

- упражнение «Комплименты» – направлено на развитие умения оказывать положительные знаки внимания сверстникам;
- чтение сказки «Почему у мышонка заболел Живот?» (Д. Минеева), анализ сказки по вопросам: почему грязные руки опасны для нашего здоровья? Что произойдет, если мы не будем мыть руки? Где находятся части тела и органы: рот, живот, зубы, десны, язык, небо? Как вы думаете, что надо делать, чтобы микробы не попали в рот? Согласны ли вы с Темой? Почему?;
- коллаж «Моем руки, чтобы не болел живот» – закрепление представлений о гигиене рук и последствий грязных рук;
- упражнение на завершение занятия «Оцени свою работу» – направлено на развитие умения оценить свои действия и их результаты.

Занятие 8.

- упражнение «Комплименты» – направлено на развитие умения оказывать положительные знаки внимания сверстникам;
- чтение сказки «Как Ваня чистым стал» (Ю. Кислицына, Н. Шалагинова), анализ сказки по вопросам: что должно быть в ванной комнате? Когда необходимо мыть руки? Как часто нужно мыть голову и тело? Как нужно ухаживать за одеждой?;
- рисунок на тему сказки (свободное рисование) – закрепление представлений о гигиенических навыках;
- упражнение на завершение занятия «Оцени свою работу» – направлено на развитие умения оценить свои действия и их результаты.

Занятие 9.

- упражнение «Комплименты» – направлено на развитие умения оказывать положительные знаки внимания сверстникам;
- чтение сказки «Сказка о стране Ротландии» (О. Панфилова), анализ сказки по вопросам: для чего нужна зубная щетка? Зачем нужно чистить зубы? Почему нужно следить за чистотой зубов? Как часто вы чистите зубы? Как правильно чистить зубы?;

- техника «Рисование предметами» (зубной щеткой) – развитие творческого воображения, умозаключений, использование своего опыта и приобретенных знаний по теме гигиены полости рта;

- упражнение на завершение занятия «Оцени свою работу» – направлено на развитие умения оценить свои действия и их результаты;

Занятие 10.

- упражнение «Комплименты» – направлено на развитие умения оказывать положительные знаки внимания сверстникам;

- чтение сказки «Путешествие в страну Умойвай-ка» (Е. Михалицына), анализ сказки по вопросам: для чего нужны мочалки? Как вы думаете, для чего нам нужно мыло? Почему люди умываются с мылом? Как называются все предметы: мочалка, мыло, зубная щетка и зубная паста?;

- групповой рисунок «В стране Умойвай-ка» – направлено на развитие творческого воображения, закрепление представлений о культурно-гигиенических навыках;

- упражнение на завершение занятия «Оцени свою работу» – направлено на развитие умения оценить свои действия и их результаты.

Занятие 11.

- упражнение «Комплименты» – направлено на развитие умения оказывать положительные знаки внимания сверстникам;

- чтение сказки «Где живут витаминки» (М. Орлова), анализ сказки по вопросам: что такое витамины? Откуда человек может получить витамины? Давайте поможем нашему сказочному другу. Назовите ягоды, фрукты и овощи, в которых живет Витамин С;

- рисование овощей и фруктов, в которых находятся витамины – направлено на закрепление представлений, в каких овощах и фруктах находятся конкретные витамины;

- упражнение на завершение занятия «Оцени свою работу» – направлено на развитие умения оценить свои действия и их результаты.

Направление «Интерес к экологии»

Занятие 12.

– упражнение «Перевоплощение» – направлено на обучение умения перевоплощаться в предметы, животных, с помощью пластики, мимики, жестов.

– чтение сказки «История Капи» (А. Коробова), анализ сказки по вопросам: как звали самую любознательную и непоседливую капельку? Почему Капи решилась на приключение? Что Капи увидела на поляне? О чем Капи попросила солнышко? Во что превратилась Капи, когда солнышко начало пригревать все сильнее и сильнее? Что пообещала Мама-тучка Капи и ее сестрам?;

– техника «Рисование по мокрому» – направлена на творческое самовыражение, повышение самооценки, закрепление;

– упражнение на завершение занятия «Добрые слова» – направлено на установление позитивного микроклимата в группе и закрепление положительных эмоций от общения на занятии.

Занятие 13.

– упражнение «Перевоплощение» – направлено на обучение умения перевоплощаться в предметы, животных, с помощью пластики, мимики, жестов;

– чтение сказки «Почему на крыше сосульки?» (Е. Бакина, Е. Засолоцкая), анализ сказки по вопросам: что такое сосулька? Откуда мог взяться сугроб? Куда исчез сугроб и откуда появились сосульки? Можно ли пробовать сосульку на вкус?;

– прием «Рассказывание сказки от третьего лица» – рассказывание от имени сугроба направлено на развитие речи, мышления, закрепления представлений о состояниях воды;

– упражнение на завершение занятия «Добрые слова» – направлено на установление позитивного микроклимата в группе и закрепление положительных эмоций от общения на занятии.

Занятие 14.

– упражнение «Перевоплощение» – направлено на обучение умения перевоплощаться в предметы, животных, с помощью пластики, мимики, жестов;

– чтение сказки «Почему у Мухи хвоста нет?» (К. Овчинникова, Н. Перевалова), анализ сказки по вопросам: Зачем Карасю хвост? Почему Дятел не дал Мухе примерить свой хвост? Зачем Лисе хвост?;

– игра «Чей хвост» – направлена на закрепление в словаре притяжательных прилагательных, совершенствование грамматического строя речи и правильное определять, чей хвост;

– упражнение на завершение занятия «Добрые слова» – направлено на установление позитивного микроклимата в группе и закрепление положительных эмоций от общения на занятии.

Занятие 15.

– упражнение «Перевоплощение» – направлено на обучение умения перевоплощаться в предметы, животных, с помощью пластики, мимики, жестов;

– чтение сказки «Сказка о том, как разозлился дождь» (М. Пантюхина), анализ сказки по вопросам: что такое дождь? В чем его польза? Каким может быть дождь? Что разозлило дождик? Какие могут быть пагубные последствия дождя? Что сделали люди, чтобы дождь опять стал добрым?;

– техника арт-терапии штрихи «Дождик, дождик, веселей!» – направлено на спонтанное самовыражение, актуализация чувств и снятие психоэмоционального напряжения, агрессивных реакций;

– упражнение на завершение занятия «Добрые слова» – направлено на установление позитивного микроклимата в группе и закрепление положительных эмоций от общения на занятии.

Занятие 16.

– упражнение «Перевоплощение» – направлено на обучение умения перевоплощаться в предметы, животных, с помощью пластики, мимики, жестов;

– чтение сказки «Лесной пожар» (А. Смирнова, А. Устинова), анализ сказки по вопросам: как люди в лесу отдыхают? Что нужно сделать перед тем, как уйти домой из леса?;

– прием «Изменение сказки» – дети изменяют сюжет сказки, где прослеживается ответственное отношение к природе;

– упражнение на завершение занятия «Добрые слова» – направлено на установление позитивного микроклимата в группе и закрепление положительных эмоций от общения на занятии.

Направление «Интерес к математике»

Занятие 17.

– упражнение «Передай чувства по кругу» – направлено на развитие эмоциональной сферы у детей;

– чтение сказки «Волшебный город» (Л. Пономарёва), анализ сказки по вопросам: как узнать, каких овощей больше? Как, не считая, узнать, каких овощей больше, каких меньше? А вы как думаете, чего больше? Как можно сказать по-другому? А вы, ребята, как бы расселили зайчиков? «Не такая уж скучная вещь — эта математика!» А вы, ребята, как думаете?;

– театрализация эпизодов сказки «Волшебный город» – направлено на развитие творческого мышления, умение работать в команде; умения распознавать эмоции персонажей; развитие памяти и концентрации внимания;

– упражнение на завершение занятия «Круг друзей» – направлено на подведение итогов, рефлексия, оценку настроения и состояния группы.

Занятие 18.

– упражнение «Передай чувства по кругу» – направлено на развитие эмоциональной сферы у детей;

– чтение сказки «Красная Шапочка» (Н. Комарова, Л. Ожегина), анализ сказки по вопросам: где сияло солнышко? Где прыгали кузнечики? Какую дорожку показала Волку Красная Шапочка? Какую выбрала сама и почему?;

– упражнение изотерапии «Дороги» – освоение умения сравнивать предметы контрастных размеров по длине и ширине, использовать в речи понятия: «длинный», «длиннее», «широкий», «узкий»;

– упражнение на завершение занятия «Круг друзей» – направлено на подведение итогов, рефлексия, оценку настроения и состояния группы.

Занятие 19.

– упражнение «Передай чувства по кругу» – направлено на развитие эмоциональной сферы у детей;

– чтение сказки «Сказка о том, как кошка-мама потеряла своих котят» (К. Попова), анализ сказки по вопросам: Сколько кошек было у кошки Сони? сколько грибов ежика? Сколько котят еще надо найти кошке? Как можно помочь белочке? Как можно Зайчику поделить две морковки между четырьмя зайчатами;

– прием «рассказывания по кругу» – направлено на создать путем группового рассказа логически стройной картину, в которой собираются знания по счету;

– упражнение на завершение занятия «Круг друзей» – направлено на подведение итогов, рефлексия, оценку настроения и состояния группы.

Занятие 20.

– упражнение «Передай чувства по кругу» – направлено на развитие эмоциональной сферы у детей;

– чтение сказки «Сказка про трех друзей» (П. Леванова), анализ сказки по вопросам: чем отличается квадрат от прямоугольника? Почему квадрат упал в воду? У какой фигуры три стороны?;

– техника «изображение из жгутиков» – из жгутиков пластилина изображение дома из геометрических фигур – закрепление представлений о геометрических фигурах квадрата, прямоугольника и треугольника;

– упражнение на завершение занятия «Круг друзей» – направлено на подведение итогов, рефлексия, оценку настроения и состояния группы.

Направление «Интерес к экономике»

Занятие 21.

- упражнение «Позови ласково» – направлено на воспитывание доброжелательного отношения детей друг к другу;
- чтение сказки «Как мужик на базаре корову продавал» (В. Колесникова), анализ сказки по вопросам: что такое товар? Что такое реклама? Что такое цена?;
- сюжетно-ролевая игра «В магазине» – закрепление представлений о понятиях товар, реклама, цена, ознакомление с трудом взрослых в магазине;
- упражнение на завершение «Мои эмоции сейчас» – направлено на подведение итогов, рефлексия, оценку настроения и состояния группы.

Занятие 22.

- упражнение «Позови ласково» – направлено на воспитывание доброжелательного отношения детей друг к другу;
- чтение сказки «Театр папы Карло» (Н. Булатова), анализ сказки по вопросам: что такое спрос? Что такое доход? Как можно тратить доход?;
- игра «Какие бывают доходы» – направлена на повышение финансовой грамотности детей;
- упражнение на завершение «Мои эмоции сейчас» – направлено на подведение итогов, рефлексия, оценку настроения и состояния группы.

Занятие 23.

- упражнение «Позови ласково» – направлено на воспитывание доброжелательного отношения детей друг к другу;
- чтение «Как Мишутка мед покупал» (А. Мальцева), анализ сказки по вопросам: что такое товар? Откуда в магазине товар? Что еще можно увидеть в лесном магазине? Почему у бочонков меда разная цена?;
- театрализация эпизодов сказки «Как Мишутка мед покупал» – направлено на закрепление представлений о ценообразовании, развитие творческого мышления, умения выражений эмоции персонажей;
- упражнение на завершение «Мои эмоции сейчас» – направлено на подведение итогов, рефлексия, оценку настроения и состояния группы.

Занятие 24.

- упражнение «Позови ласково» – направлено на воспитывание доброжелательного отношения детей друг к другу;
- чтение «Кто в лесу хозяин» (О. Прошутинская), анализ сказки по вопросам: что такое собственность? Что можно иметь в собственности? Можно ли пользоваться чужой собственностью? Можно ли забрать себе чужую собственность?;
- рисование на тему «Собственность лесных жителей» – направлено на закрепление понятия собственность, развитие творческих способностей;
- упражнение на завершение «Мои эмоции сейчас» – направлено на подведение итогов, рефлексия, оценку настроения и состояния группы.

2.4. Анализ результативности реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий с элементами сказкотерапии

После реализации коррекционно-развивающих занятий с элементами сказкотерапии, направленные развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста было проведено повторное исследование для определения результативности реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий с элементами сказкотерапии.

На повторной диагностике был использован тот же комплекс психодиагностических методик Т.А. Серебряковой, В.С. Юркевич, Н.И. Ганошенко.

Обратимся к результатам исследования уровня вопросительной исследовательской активности дошкольников по методике Т.А. Серебряковой «Оценка вопросительных проявлений у детей» после реализации программы. Основные результаты уровня вопросительной исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста до и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий представлены на Рис. 4.

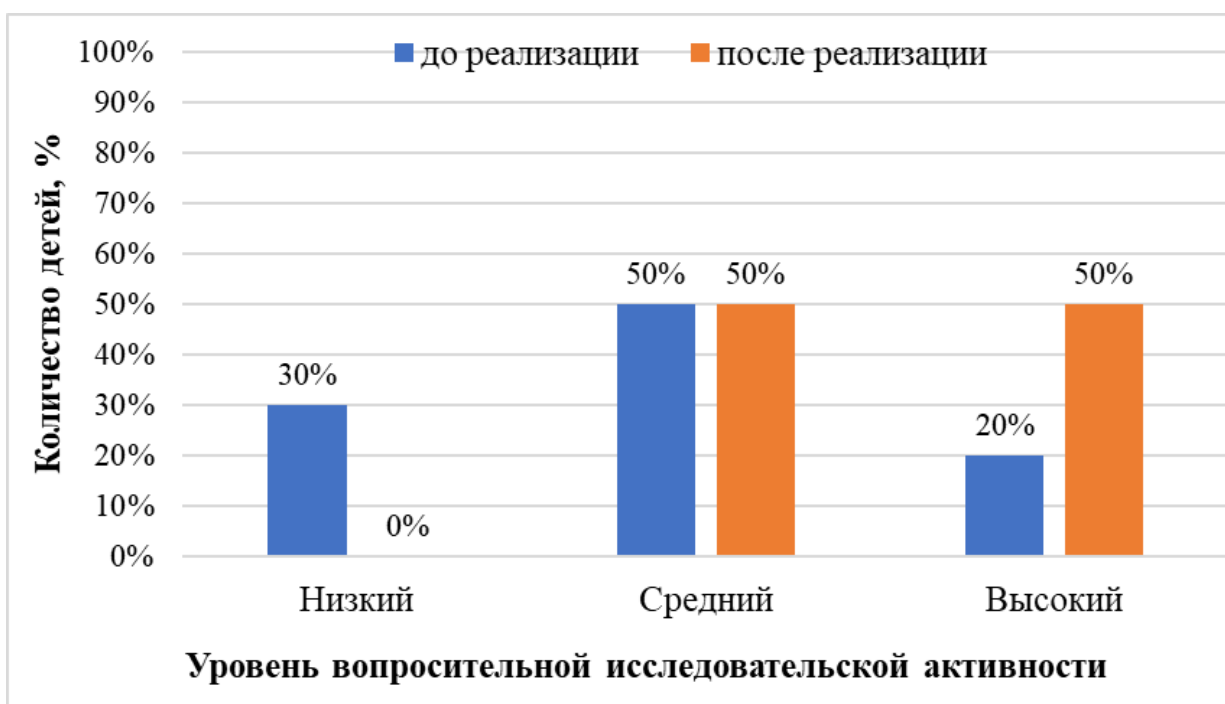


Рис. 4. Уровень вопросительной исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий

После реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий с элементами сказкотерапии, у детей произошло снижение на 30% количества детей с низким уровнем вопросительной исследовательской активности, после реализации программы дети с низким уровнем не выявлены.

Без изменений осталось количество детей со средним уровнем вопросительной исследовательской активности, после реализации программы 50% детей задают более разнообразные и глубокие вопросы (3-4 вопроса). Дети открыты к диалогу и иногда пытаются самостоятельно находить ответы на свои вопросы, однако не всегда могут анализировать полученные ответы или глубже углубляться в тему. Их любопытство распространялось на наименования объектов, их качественные свойства, а также причинно-следственные взаимосвязи.

Произошло повышение на 30% количества детей с высоким уровнем вопросительной исследовательской активности, после реализации программы 50% демонстрируют активное познавательное взаимодействие со

взрослыми. Они настойчиво добиваются ответов на свои вопросы, формулируя их в виде последовательных цепочек из 2-3 логически связанных запросов. Общение характеризуется стремлением к продолжению диалога, в ходе которого дети соотносят новую информацию с уже имеющимися знаниями, выделяя неизвестные им ранее аспекты. Дети задают множество вопросов (от 4-5 и более), направленных на рассуждение и установление причинно-следственных связей, определение свойств предметов, а также активно вовлекаются в обсуждение содержания проблемы.

Рассмотрим динамику исследования наличия, силы и устойчивости познавательной потребности по методике «Познавательная потребность дошкольника В.С. Юркевича, в адаптации Э.А. Барановой. Данные после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий с элементами сказкотерапии развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста представлены на Рис.5.

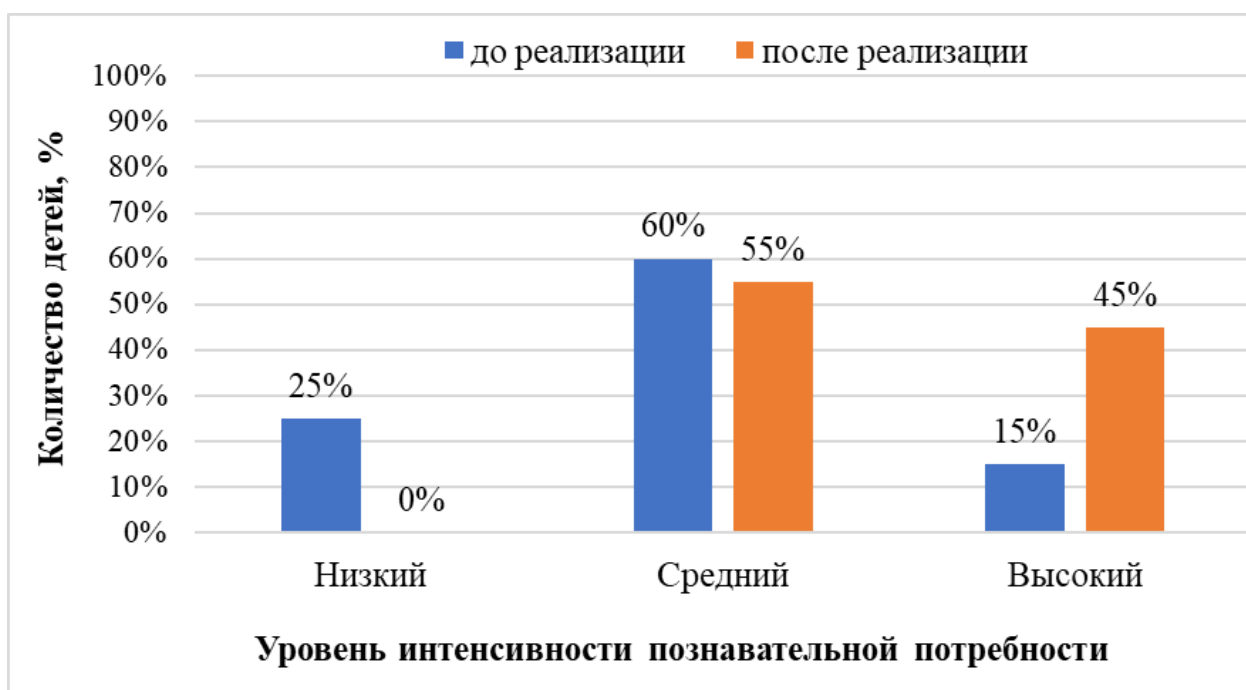


Рис. 5. Уровень интенсивности (сила и устойчивость) познавательной потребности детей старшего дошкольного возраста после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий

После реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий с элементами сказкотерапии, у детей произошло повышение уровня интенсивности (силы и устойчивости) познавательной потребности.

Произошло снижение на 25% количества детей с низким уровнем интенсивности (силы и устойчивости) познавательной потребности, после реализации программы дети с низким уровнем не выявлены.

Произошло снижение на 5% количества детей со средним уровнем интенсивности (силы и устойчивости) познавательной потребности, после реализации программы большинство детей – 55% детей не проявляют ярких эмоций при решении интеллектуальных задач и периодически формулируют вопросы познавательного характера. Когда дети сталкиваются с загадками, ребусами или проблемными ситуациями, они не отказываются от их решения, но нуждаются в поддержке взрослых. Умственная деятельность не вызывает у них особого энтузиазма, и они готовы посвятить ей лишь ограниченное количество времени.

Произошло повышение на 30% количества детей с высоким уровнем интенсивности (силы и устойчивости) познавательной потребности, после реализации программы 45% детей демонстрируют ярко выраженную познавательную активность. Эти дети формируют цепочки вопросов при решении сложных задач и регулярно интересуются познавательными темами. Они предпочитают интеллектуально напряженную деятельность и относятся к ней с энтузиазмом. Отличительной особенностью таких детей является их стремление к автономному поиску ответов на загадки, ребусы и проблемы, при этом они часто отвергают предлагаемую помощь. Значительная часть их времени уходит на умственную работу, что отражает интенсивность их познавательной потребности.

Рассмотрим динамику исследования развития познавательной потребности у дошкольников, выраженной в реакции на новизну и стремление к новизне по методике «Волшебный домик» Н.И. Ганошенко, В.С. Юркевич.

Данные после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий с элементами сказкотерапии по развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста представлены на Рис.6.

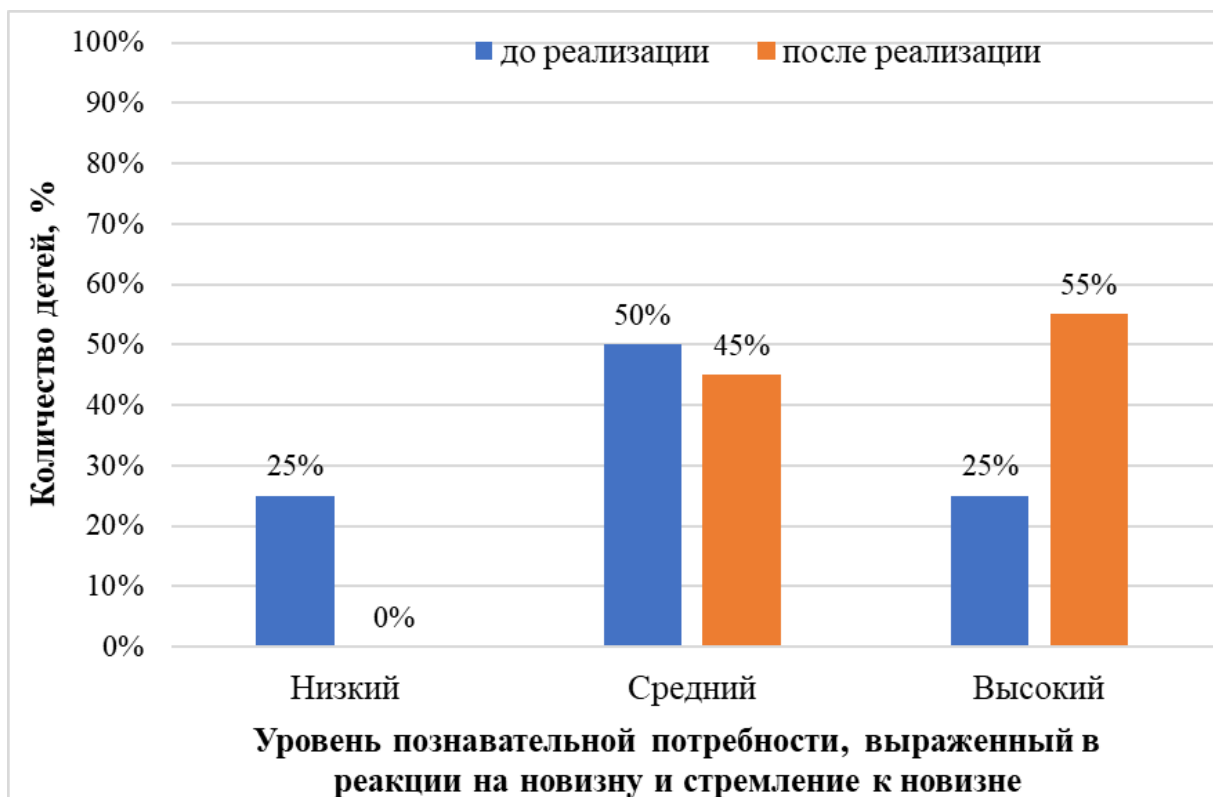


Рис. 6. Уровень познавательной потребности, выраженный в реакции на новизну и стремление к новизне детей старшего дошкольного возраста

После реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий с элементами сказкотерапии, у детей произошло повышение уровня познавательной потребности, выраженной в реакции на новизну и стремление к новизне.

Произошло снижение на 25% количества детей с низким уровнем познавательной потребности, выраженной в реакции на новизну и стремление к новизне, после реализации программы дети с низким уровнем не выявлены.

Произошло снижение на 5% количества детей со средним уровнем познавательной потребности, выраженной в реакции на новизну и стремление к новизне, после реализации программы большинство детей –

45% детей продолжали монотонно выполнять задание, не стремясь разнообразить свою деятельность, но новый объект привлек взгляды детей.

Произошло повышение на 30% количества детей с высоким уровнем познавательной потребности, выраженной в реакции на новизну и стремление к новизне, после реализации программы 55% детей не просто заметили новую фигуру, но и стремились разнообразить задание, внося собственные коррективы для преодоления монотонности работы.

Таким образом, полученные результаты повторной диагностики показателей познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста позволяют сделать вывод, что использование приемов сказкотерапии в коррекционно-развивающих занятиях позволило наиболее полно воздействовать на развитие всех компонентов познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по Главе 2

Проведенное эмпирическое исследование познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста позволяет сделать следующие выводы по каждому компоненту познавательного интереса.

По интеллектуальному компоненту познавательного интереса большинство дошкольников (50% детей) демонстрируют средний уровень вопросительной активности.

По эмоционально-волевому компоненту познавательного интереса большинство дошкольников имеют умеренную выраженность силы и устойчивости познавательного интереса – 60% детей.

По процессуальному компоненту познавательного интереса 50% детей имеют средний уровень познавательного интереса.

Комплекс коррекционно-развивающих занятий с элементами сказкотерапии включает в себя 24 занятия, которые проводились 3 раза в неделю, продолжительностью 30 минут, которые были реализованы в течение 2 месяцев.

На коррекционно-развивающих занятиях использовались познавательные авторские сказки, следующего содержания по направлениям: «Интерес к социальной сфере», «Интерес к валеологии», «Интерес к экологии», «Интерес к математике», «Интерес к экономике».

После реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий с элементами сказкотерапии по интеллектуальному компоненту познавательного интереса наблюдаются положительные изменения. Произошло повышение на 30% количества детей с высоким уровнем вопросительной исследовательской активности, после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 50% демонстрируют активное познавательное взаимодействие со взрослыми. Они настойчиво добиваются ответов на свои вопросы, задают 4-5 вопросов, направленных на рассуждение и установление причинно-следственных связей, определение свойств

предметов, а также активно вовлекаются в обсуждение содержания проблемы.

По эмоционально-волевому компоненту познавательного интереса произошло снижение на 25% количества детей с низким уровнем интенсивности (силы и устойчивости) познавательной потребности, после реализации программы дети с низким уровнем не выявлены. произошло повышение на 30% количества детей с высоким уровнем интенсивности (силы и устойчивости) познавательной потребности, после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 45% детей демонстрируют ярко выраженную познавательную активность. Эти дети формируют цепочки вопросов при решении сложных задач и регулярно интересуются познавательными темами.

По процессуальному компоненту произошло снижение на 25% количества детей с низким уровнем познавательной потребности и повышение на 30% количества детей с высоким уровнем познавательной потребности, выраженной в реакции на новизну и стремление к новизне, после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 55% детей не просто заметили новую фигуру, но и стремились разнообразить задание, внося собственные коррективы для преодоления монотонности работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретический анализ психолого-педагогических исследований свидетельствует, что в настоящее время существуют различные подходы к определению понятия познавательный интерес. Он рассматривается как: избирательная направленность человека, проявление умственной и эмоциональной активности; активное познавательное отношение человека к миру; избирательная направленность личности на предметы и явления окружающего мира. Познавательный интерес в общем определении можно назвать избирательной направленностью личности на предметы и явления, характеризующийся постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям.

В дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие познавательной активности, что выражается в интересе к получению новых знаний.

Старший дошкольный возраст является сенситивным возрастом для развития познавательной потребности ребенка, выражающаяся в исследовательской активности по поиску нового. Это обусловлено тем, что дети 5-7 лет обладают активностью, имеющую инициативный и преобразующий характер.

Проведенное эмпирическое исследование позволило выявить следующие характеристики познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста в соответствии с компонентами (интеллектуальный, эмоционально-волевой, процессуальный).

Дошкольники задавали 3-4 вопроса, которые касались выяснения названия предмета, качественных характеристик предмета, установления причинно-следственных связей и зависимостей, демонстрировали положительные эмоциональные реакции на осуждение вопроса, добивается от взрослого ответа на вопросы, ответ взрослого воспринимали, но

дальнейшие рассуждения отсутствовали, наблюдалось личностное взаимодействие ребенка со взрослым.

Интенсивность познавательного интереса (сила и устойчивость) умеренно выражена, дошкольники затрачивают некоторое время на умственную деятельность, принимают помощь со стороны для поиска ответа на загадки (ребусы, проблемы), отсутствует выраженное эмоциональное отношение к деятельности, связанной с умственным напряжением, иногда задают познавательные вопросы. Дошкольники обращают свое внимание на новую фигуру, но не предпринимали попыток уменьшить однообразие работы.

С целью развития познавательного интереса детей дошкольного возраста был разработан комплекс коррекционно-развивающих занятий с элементами сказкотерапии включающий в себя 24 занятия, 3 раза в неделю, продолжительностью 30 минут, которые были реализованы в течение 2 месяцев.

На коррекционно-развивающих занятиях использовались познавательные авторские сказки, позволяющие развить познавательный интерес к сферам: социальной, валеологической, экологической, математической, экономической.

После реализации комплекса наблюдается положительные изменения по всем компонентам познавательного интереса.

У детей произошло повышение вопросительной исследовательской активности, комплекса коррекционно-развивающих занятий половина детей демонстрируют активное познавательное взаимодействие со взрослыми. Они настойчиво добиваются ответов на свои вопросы, задают 4-5 вопросов, направленных на рассуждение и установление причинно-следственных связей, определение свойств предметов, а также активно вовлекаются в обсуждение содержания проблемы.

Произошло повышение количества детей с высоким уровнем интенсивности (силы и устойчивости) познавательной потребности, после

реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий дети в большей степени демонстрируют ярко выраженную познавательную активность, формируют цепочки вопросов при решении сложных задач и регулярно интересуются познавательными темами.

Произошло повышение количества детей с высоким уровнем познавательной потребности, выраженной в реакции на новизну и стремление к новизне, после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий большинство детей не просто заметили новую фигуру, но и стремились разнообразить задание, внося собственные коррективы для преодоления монотонности работы.

Таким образом, имеются все основания для утверждения, что именно в сказках удастся наиболее полно воздействовать на развитие всех сторон познавательного интереса детей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Баранова Э.А. Формирование у дошкольников познавательного интереса как интегративного психического образования // Интеграция образования. 2016. № 3. С. 124–128.
2. Березина Ю.Ю. Критерии развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста // Теория и практика общественного развития. 2013. № 8. С. 192–195.
3. Березина Ю.Ю. Особенности проявления познавательного интереса детей в старшем дошкольном возрасте // Педагогическое образование и наука. 2019. № 1. С. 13–18.
4. Березина Ю.Ю. Развитие представлений воспитателей о формировании познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста // Педагогическое образование и наука. 2017. № 6. С. 124–127.
5. Библик Н.М. Формирование познавательного интереса учащихся подготовительных классов в процессе ознакомления с окружающим: дис ... канд. пед. наук. Киев, 1984. 209 с.
6. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. М.: Институт практической психологии. Воронеж, 2001. 231 с.
7. Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2012. 316 с.
8. Виноградова Е.Л. Условия становления познавательной мотивации дошкольников 5-6 лет // Психологическая наука и образование. 2004. № 2. С. 47–56.
9. Володина Л.О. Формирование познавательных интересов у детей // Начальная школа. 1997. № 5. С. 61–64.
10. Выготский Л.С. История развития высших психических функций. Собр. соч.: в 6 т. Т. 3. М.: Просвещение, 1983. 670 с.

11. Головина К.В. Развитие познавательного интереса младших школьников к космическим свершениям средствами авторских сказок // Профессиональная ориентация. 2021. № 2. С. 11–17.
12. Гордон Л.А. Психологические основы воспитания интересов у школьников. Киев: Радянська школа, 1981. 114 с.
13. Дейкина А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения. Бийск : НИЦ БПГУ им. В.М. Шукшина, 2002. 155 с.
14. Добрынин Н.Ф. Основные вопросы психологии внимания. М: АПН РСФСР, 2019. 644 с.
15. Дурынина Л.В. Использование сказки при развитии познавательных способностей дошкольников // Мир дошколят URL: <https://mirdoshkolyat.ru/metod-kabinet/opyt/ispolzovanie-skazki-pri-razviti-poznavatelnyh-sposobnostej-doshkolnikov> (дата обращения 20.03.2024).
16. Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. СПб: Детство-Пресс, 2013. 64 с.
17. Кораблева Н.В. Экологическая сказка как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста // Актуальные вопросы современной науки. 2009. № 7. С. 69–77.
18. Кривцова О.В. Развитие познавательного интереса дошкольников при ознакомлении с художественной литературой // Международный образовательный портал МААМ.RU URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/-razvitie-poznavatel'nogo-interesa-doshkolnikov-pri-oznakomleni-s-hudozhestvenoi-literaturoi-rabota-so-skazkoi-1821607.html> (Дата обращения 14.01.2025).
19. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. М: Академия, 1999. 232 с.
20. Кулюткин Ю.Н. Формирование познавательного интереса // Дошкольное воспитание. 1986. № 1. С. 28–32.
21. Кургузова Е.В. Мастер-класс «Сказки как средство познавательного развития дошкольников» // Международный

<https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-skazki-kak-sredstva-poznavatel'nogo-razvitiya-doshkolnikov.html> (Дата обращения 14.03.2025).

22. Лебедев И.Б., Журавлева А.К. Я-концепция и психологические механизмы ее формирования // Психология и педагогика служебной деятельности. 2021. № 4. С. 74–79.

23. Лебедев Ю.А. Сказка как источник творчества детей. М: Владос, 2001. 288 с.

24. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. СПб: Речь, 2007. 320 с.

25. Люблинская А.А. Активность и направленность дошкольника. М.: Институт практической психологии, 1996. 304 с.

26. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. М.: Просвещение, 1990. 96 с.

27. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе. М.: Знание, 1989. 146 с.

28. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // 2014. № 5. С. 14–18.

29. Парамонова Л.А. Методические рекомендации по организации образовательной работы с детьми 4-5 лет. М.: ОЛМА Медиа групп, 2015. 93 с.

30. Писарев Д.И. Избранные педагогические сочинения. М: Академия педагогических наук РСФСР, 1984. 374 с.

31. Поддьяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Волгоград: Перемена, 1995. 211 с.

32. Постникова Н.К. Развитие познавательных интересов у старших дошкольников (в процессе организации труда по выращиванию растений): дис... канд. пед. наук. Киев, 1987. 29 с.

33. Психология. Словарь / под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. М.: Политиздат, 1990. 494 с.
34. Ризаева Л.М. Познавательный интерес к диалогу культур как цель культурно-языкового образования дошкольников // Теория и практика общественного развития. 2013. № 11. С. 258–262.
35. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб: Питер, 2012. 1096 с.
36. Рысбаева Г.А. Влияние дидактической игры на развитие познавательных интересов у старших дошкольников // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 5–1. С. 78–80.
37. Синдикова Г.М. Развитие у младших школьников познавательного интереса к культуре разных народов средствами сказки // Современные научные исследования и разработки. 2018. Т. 2. № 5(22). С. 516–518.
38. Соколова Е.Е. Тринадцать диалогов о психологии. М.: Смысл, 1995. 153 с.
39. Соколовская И.Н., Кивилева А.А. К определению сущности понятия «познавательный интерес» в педагогике // Царскосельские чтения. 2015. №XIX. С. 89–92.
40. Стожарова М.Ю., Ремнева Н.А. Условия формирования познавательных процессов старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 2012. № 3. С. 27–30.
41. Талхигова Х.С. Физические задачи, составленные по сказкам, как одно из средств развития познавательного интереса // Евразийское научное объединение. 2020. № 11–7(69). С. 540–547.
42. Технология проектирования образовательной деятельности для педагогических работников ДОУ / под ред. И.В. Романовой. Чебоксары: б.и., 2009. 147 с.
43. Тригер Р.Д. Условия возникновения интереса к научному содержанию познавательной сказки у старших дошкольников // Известия АПН РСФСР. 1955. № 73. С. 164–185.

44. Тугушева Г.П., Чистякова А.В. Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2013. № 1. С. 36–49.
45. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. М: Учпедгиз, 1983. 590 с.
46. Фасхутдинова Э.Р. Формирования познавательных интересов дошкольников // Вестник Университета Российской академии образования. 2011. № 5. С. 61–63.
47. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Харьков: Фолио, 1996. 464 с.
48. Черепанова Н.Ф. Использование сказок для формирования познавательного интереса дошкольников // методические материалы воспитателя URL:<https://herepanova-nf-petrov.edumsko.ru/articles/post/3564963> (дата обращения 16.12.2024).
49. Шорохова Т.В. Проблема определения категории «интерес» в современной отечественной психологии и педагогике // Интернет-журнал «Эйдос» URL: <http://www.eidos.ru/journal/2004/1205.htm> (дата обращения 16.12.2024).
50. Шумакова Н.Б. Исследовательская активность в форме вопросов в различные возрастные периоды // Вопросы психологии. 1996. № 1. С. 53–56.
51. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М: Просвещение, 2009. 160 с.
52. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. М: Педагогика, 1998. 203 с.
53. Эльконин Д.Б. Психология игры. М: Педагогика, 1980. 360 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Методика «Оценка вопросительных проявлений у детей»

(Т.А. Серебрякова)

Цель: изучение уровня вопросительной исследовательской активности
дошкольников

Таблица 1

Шкала оценки вопросительных проявлений детей

Группы параметров	Возможные проявления детей	Условные баллы
1	2	3
Количественные показатели	Количество заданных вопросов:	
	— 5 и более в течение часа	3
	— 4 в течение часа	2
	— 3 в течение часа	1
	— менее двух в течение часа	0
Качественные показатели	Содержание вопросительных проявлений	
	— вопросы-рассуждения	5
	— вопросы, направленные на:	
	установление причинно-следственных связей и зависимостей	4
	качественных характеристик предметов	3
	достижение результата деятельности	2
	выяснение названия предмета	1
	Цепочки вопросов:	
	— из 2-3-х вопросов	2
	— из 1-2-х вопросов	1
	— вопросов не зафиксировано	0
	Познавательная активность и самостоятельность при разрешении вопроса:	
	— высокая (ребенок вступает в активное обсуждение вопроса, наблюдаются его речевые проявления по содержанию проблемы)	3

Продолжение таблицы 1

1	2	3
	— средняя (ребенок ярко эмоционально реагирует на обсуждение взрослыми вопроса, яркие мимические реакции, однословные реплики «да», «нет») — низкая (ребенок с интересом слушает взрослого, но сам активности не проявляет)	2 1
Показатели, характеризующие потребность ребенка в воспитательно-познавательном взаимодействии	Наличие эмоциональной реакции на познавательное взаимодействие: — яркие эмоциональные положительные проявления, сопровождающиеся мимическими реакциями и возгласами; — ребенок спокойно слушает ответ взрослого, но ярких эмоций нет; — ребенок равнодушен к ответу на свой вопрос;	3 2 1
	Наличие стремления к получению ответа — ребенок настойчиво добивается разрешения поставленной проблемы; — ребенок задал вопрос, но настойчивости в получении ответа не проявляет; — ребенок задал вопрос ради вопроса, ответа от взрослого не добивается.	2 1 0
	Осмысление ребенком полученного ответа — ребенок соотносит полученную информацию с уже имеющейся, проговаривает вслух новую информацию; — воспринимает ответ взрослого заинтересованно, но он не стимулирует его к дальнейшим рассуждениям; — ответ ребенок выслушивает равнодушно, последующих вопросов и высказываний не наблюдается.	2 1 0

1	2	3
	Наличия у ребенка стремления к продолжению познавательного взаимодействия со взрослыми — наблюдается ряд вопросов по содержанию интересующей ребенка информации; — наблюдается личностное взаимодействие ребенка со взрослым — стремления к последующему взаимодействию нет	2 1 0

Интерпретация результатов:

- 16-26 баллов – высокий уровень вопросительной исследовательской активности;
- 10-15 баллов – средний уровень вопросительной исследовательской активности;
- менее 10 баллов – низкий уровень вопросительной исследовательской активности.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Методика «Познавательная потребность дошкольника»

(В.С. Юркевич, модификация и адаптация применительно к дошкольному
возрасту Э.А. Барановой)

Цель: изучение наличия, силы и устойчивости познавательной потребности.

Ход проведения: испытуемому дается анкетный лист с вопросами предлагается ответить на заданные вопросы, выбрав один из вариантов ответов.

Таблица 1

Содержание анкет для педагогов, родителей

№ п/п	Вопросы	Варианты ответов	Балл
1	2	3	4
1	Как часто ребенок подолгу (полчаса-час) занимается какой-нибудь умственной деятельностью	а) постоянно б) иногда в) очень редко	5 3 1
2	Что предпочитает ребенок, когда предлагают загадку?	а) помучиться, но найти ответ б) когда как в) получить готовый ответ от других	5 3 1
3	Просит ли почитать книги, дослушивает ли до конца?	а) постоянно, слушает до конца б) иногда, не всегда слушает до конца в) редко	5 3 1
4	Насколько положительно эмоционально ребенок относится к интересному для него занятию, связанному с умственным напряжением	а) очень положительно б) когда как в) скорее равнодушно	5 3 1
5	Часто ли ребенок задает вопросы?	а) часто б) иногда в) редко	5 3 1

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
6	Дождается ли ответа на поставленный вопрос?	а) да б) не всегда в) нет	5 3 1
7	Присутствуют ли в речи вопросы-цепочки (за одним вопросом следует другой, возможно, третий, относящийся к одной теме)	а) да, бывает довольно часто б) когда как в) не наблюдалось	5 3 1

Интерпретация результатов.

Интенсивность познавательной потребности определяется полученной суммой баллов:

- 27-35 баллов – сильно выраженная познавательная потребность;
- 7-26 баллов – умеренно выраженная познавательная потребность;
- менее 7 баллов – слабо выраженная познавательная потребность.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Методика «Волшебный домик» (Н.И. Ганошенко, В.С. Юркевич)

Цель. Изучение особенностей развития познавательной потребности у дошкольников.

Материал: 4 листа картона с изображением геометрических фигур (например, прямоугольников), количество от одного до четырех (фоновые листы). Под каждой фигурой – прорезь для подчеркивания. Кроме того, 8 листов картона, которые имеют изменения в одной из четырех фигур либо по форме (прямоугольник заменяется на треугольник – 4 листа), либо по цвету (красный прямоугольник заменяется на зеленый – также 4 листа).

Ход обследования. Проводится в форме игры. Ребенку предъявляется лист, обозначающий дом для разных зверушек, которые перечисляются либо взрослым, либо ребенком, если он достаточно активен. Изображенные на листе фигуры означают окна домика, а прорезь под фигурой является местом, где ребенок может нарисовать «дорожку» для «жителя» этого домика. Проводить линию в прорези (рисовать дорожку) можно под любой фигурой по выбору, но на каждом листе только один раз.

Четыре фоновых листа предъявляются в определенной последовательности 2 раза, то есть одни и те же фигуры предлагаются 8 раз. Далее экспонируются листы с внесенными изменениями: сначала с измененной формой, причем меняющаяся фигура последовательно занимает различные места. Те же фигуры, что и в первом обследовании, предъявляются также 8 раз. Аналогичное обследование проводится с фигурами с измененным цветом. В конце эксперимента ребенка просят рассказать о наблюдаемых изменениях в цвете и форме фигуры. Детям с плохо развитой речью или недостаточно хорошо ориентирующимся в форме фигур предлагают заранее нарисованные прямоугольник, овал и треугольник, и дошкольника просят указать, какие фигуры были, а каких не было.

Обработка данных. Анализ результатов производится по двум критериям.

Реакция на новизну – отражает реагирование на новый стимул. По характеру подчеркивания учитывается, обратил ли внимание ребенок на новую фигуру.

Стремление к новизне – определяется отсутствие или наличие попыток уменьшить однообразие работы, внести в нее свои изменения. Например, некоторые испытуемые, «приладившись» к одной части листа, подчеркивают фигуры только там («застревание», совершаемое более трех раз, названо «периодом»). Другие могут непрерывно менять место подчеркивания. По наличию попыток судят о стремлении к новизне. При анализе фактических данных учитывают число детей, проявляющих реакцию на новый стимул и не имеющих «периодов» в подчеркивании.

Методика позволяет выявить особенности познавательной потребности, выраженные в реакции на новизну как реагирования на новый стимул и стремление к новизне, как отсутствие или наличие попыток уменьшить однообразие работы, внести в нее свои изменения:

- 0-1 балл (низкий уровень) – ребенок не обращает внимания на новую фигуру; отсутствуют попытки уменьшить однообразие работы;
- 2-3 балла (средний уровень) – ребенок обращает внимание на новую фигуру, но отсутствуют попытки уменьшить однообразие работы;
- 4-5 баллов (высокий уровень) – обращает внимание на новую фигуру, присутствуют попытки уменьшить однообразие работы.