

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ЧЕРНЯДЬЕВА АННА ЮРЬЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**КОМПЛЕКС ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент Шкерина Т.А.

Дата защиты

Обучающийся

Чернядьева А.Ю.

Оценка

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	8
1.1. Особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	8
1.2. Связная речь детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня: сущность, структура и уровни развития	13
1.3. Комплекс игровых упражнений по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	13
1.4. Диагностический инструментарий по выявлению уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	29
Выводы по главе 1	32
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО АПРОБАЦИИ КОМПЛЕКСА ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ.....	34
2.1. Анализ и интерпретация результатов констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы.....	34
2.2. Анализ и интерпретация результатов формирования этапа опытно-экспериментальной работы.....	46
2.3 Анализ и интерпретация результатов завершающего этапа опытно-экспериментальной работы.....	46
Вывод по главе 2	72
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	73
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	75
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	82

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования.

Речь — это не просто способ общения, но и средство мышления, познания окружающего мира и самовыражения. Она способствует объединению людей в их деятельности, помогает формировать и понимать взгляды и убеждения.

Особенно важно отметить, что природа отводит человеку ограниченное время на формирование и развитие речи — это ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются оптимальные условия для развития устной и письменной речи, а также для последующего языкового развития. Речевое развитие дошкольников является очень важным и подтверждается Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В соответствии с ним речевое развитие включает 7 компонентов: овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой и детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [33].

Цели в области «Речевое развитие» предполагают, что ребёнок достигнет определённых результатов в соответствии с возрастом, таких как хорошее владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания, способность формулировать речевые высказывания в процессе общения и знакомство с детской литературой.

Поэтому речевое развитие является ключевым элементом дошкольного образования и имеет большое значение для общего развития ребёнка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) выделяет речевое развитие как одно из основных направлений развития дошкольников [42].

Развитие речи считается важным вопросом в работе с дошкольниками, имеющими сложности в речевом развитии. Исследователи детской речи и педагоги отмечают, что в последние годы произошел значительный рост количества дошкольников с общим недоразвитием речи.

В актуальной научной и методической литературе представлено множество подходов к анализу связной речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

В наши дни множество учёных проводит исследования, посвящённые изучению связной речи у детей и методам их диагностики Л.С. Выготского, В.П Глухова, Н.И. Жинкина, Р.И. Лалаевой, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейна и др.

Являясь одним из видов речевой и мыслительной деятельности, связная речь выполняет главную роль в обучении и воспитании детей, поскольку выступает в качестве средства получения знаний.

Дети дошкольного возраста с ОНР не достигают того уровня спонтанного развития навыков связной речи, который необходим для их дальнейшего успешного обучения в школе. У этих детей нарушены такие характеристики связной речи, как последовательность, связность, логичность, лексико-грамматическая формулировка. Ввиду того, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом в речевом и психическом развитии ребенка, необходимо своевременное выявление и коррекция недостатков речевого развития. Поэтому вопрос диагностики и формирования навыков связной речи, остается на данный момент актуальным.

Изучение психолого-педагогической литературы, диссертаций и официальных документов показало, что государство, общество и педагоги нуждаются в людях с хорошо развитой речью и умением общаться на разных этапах жизни. Однако оказалось, что недостаточно разработаны и

применяются педагогические методы, которые помогают развивать связную речь у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. На основе этого противоречия была сформулирована проблема исследования: поиск педагогических методов, которые способствуют развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Объект исследования: связная речь старших дошкольников с ОНР.

Предмет исследования: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством комплекса игровых упражнений

Цель исследования: обоснование и реализация комплекса игровых упражнений, нацеленного на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня будет результативным, если разработать и поэтапно реализовать комплекс игровых упражнений с опорой на визуальные и речевые модели.

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой исследования предстояло решить следующие задачи исследования.

1. Выделить особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в контексте предмета исследования.

2. Раскрыть сущность, структуру и уровни развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

3. Теоретически обосновать комплекс игровых упражнений по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с опорой на различные психолого-педагогические подходы.

4. Опытным-экспериментальным путем проверить результативность комплекса игровых упражнений в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Теоретическая база исследования опирается на принцип системности, который подразумевает схожесть закономерностей развития у детей без особенностей и у детей с отклонениями (например, Л.С. Выготский, Р.Е. Левина, Г.Я. Трошин), принцип системности, рассматривающий языковые нарушения как нарушения компонентов языковой системы, управляемых правилами, характерными для конкретного языка, принцип системности, позволяющий выявить непосредственные и принципы развития, позволяющие в ходе педагогической работы выявлять потенциальные возможности в актуальных зонах развития и др.

В ходе исследования применялись следующие методы исследования.

Теоретические:

- анализ научных работ по психологии и педагогике, диссертаций и официальных документов;
- сравнение;
- обобщение.

Эмпирические:

- беседа;
- эксперимент;
- количественный и качественный анализ эмпирических данных.

Диагностические методики:

- методика обследования связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня В.П. Глухова [13, с. 98].

Базой исследования выступило МБДОУ детский сад №XX «Сказка» г. Ачинска. Выборку исследования составили дети старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в количестве 16 человек.

Практическая значимость исследования заключается в том, что с опорой на полученные эмпирические данные станет возможным разработать и в последующем реализовать комплекс упражнений по развитию связной речи у детей других возрастных групп, речевых нарушений, а также для детей с нормативным речевым развитием.

Структурно выпускная квалификационная работа представлена теоретической главой, состоящим из четырёх параграфов, вывода, практической главой, состоящим из двух параграфов, вывода, заключения и списка использованных источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

1.1. Особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Особенности развития связной разговорной речи у детей были предметом исследований психологов, дефектологов, лингвистов, педагогов и специалистов по другим направлениям.

Исследования проводились в большом количестве аспектов, и ими занимались разные авторы: в психологии проблема разрабатывалась О.О. Гониной и А.Г. Асмоловым [17 с. 19]; в лингвистике – В.Н. Белкиной и Л.И. Аксеновой [2]; в логопедии – В.П. Глуховым и Л.С. Волковой [15, с. 95].

Самые глубокие научные изыскания принадлежат таким специалистам как Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и ряду других. В своих работах они пришли к выводу, что связная речь, как пик развития речемыслительных способностей, развивается у ребенка одновременно с развитием мыслительного аппарата. Ее развитие приводит к тому, что общение ребенка с взрослыми людьми постепенно приобретает все более сложные формы. Связная речь является основой языковой коммуникации [34, с. 35].

Степень развития связной речи у ребенка во многом говорит об уровне его общего развития. В логопедии и смежных науках под связной речью понимается способность индивидуума быстро, логично и правильно транслировать окружающим свои мысли при помощи языка [26, с. 158].

Советский психолог С.Л. Рубинштейн говорил, что именно на основе связной речи происходит формирование умения раскрытия мысли в процессе связного речевого построения. Также С.Л. Рубинштейн подчеркивал, что связная речь формируется постепенно, начиная от диалогической ситуативной

речи, заканчивая контекстной. Чтобы понять, о чем говорит маленький ребёнок, необходимо понять ситуацию, в которой находится ребёнок, тогда сразу понятно, о чем говорит ребёнок [34].

Российский лингвист С.Н. Цейтлин отмечала, если, ребёнок умеет пользоваться речью для общения, то его речевое развитие развивается и совершенствуется. При общении с родными речь приобретает форму разговорного диалога. Далее становится необходимым преобразить простой диалог в обширное смысловое целое (описание, объяснение, рассказ) [35].

Педагог Н.А. Стародубова утверждала, что связная речь выступает отрезком речи, которая обладает значительной протяженностью, которая может состоять из наиболее или наименее самостоятельных (законченных) частей: смыслового развернутого высказывания, обеспечивающего коммуникацию и взаимное понимание. Доподлинно известно о двух разновидностях связной речи - монологическая и диалогическая. Диалог для ребенка является первым этапом овладения родной речью, этапом общения. Через диалог ребенок осваивает грамматику, словарь, фонетику. В недрах диалогической речи складывается монологическая. Говоря о монологе, имеется ввиду формирование связного высказывания или умение создавать текст [39].

Связная речь дает возможность подробно высказаться по той или иной теме, и она является основой межличностного понимания и взаимодействия. С.Л. Рубинштейн считает, что под правильностью речи следует понимать грамотную вербальную передачу мысли от одного человека к другому таким образом, что передаваемая мысль становится полностью доступной пониманию собеседника. Л.И. Белякова в своих работах подтверждает данную точку зрения [5. с. 253].

Связная речь состоит из частей, которые несут единую смысловую нагрузку и представляют единое целое. Все части связаны друг с другом логическим и тематическим образом [11].

Педагог М.М. Алексеева в своих исследованиях ссылается на работы Т.А. Ладыженской, в которых говорится о сложности связной речи, как феномена, поскольку человеку требуется правильно донести до другого человека свои мысли с использованием языка, полностью раскрыв при этом смысл своего посыла и исключив двоякое понимание [3, с. 72].

Педагог М.А. Аксенова дала очень емкое определение данному феномену, о чем неоднократно говорила В.К. Воробьева. Под связной речью она понимает речевые конструкции, состоящие из нескольких предложений, объединенных общей темой и логически связанные друг с другом. При этом они обладают четкой структурой и передаются речевым способом [2, с. 36].

Окончательное формирование у ребенка связной речи наступает непосредственно перед началом школьного периода. К этому времени должна быть хорошо развита диалогическая и монологическая связная речь. Педагог М.М. Алексеева характеризует эти формы следующим образом. Диалог – простой вариант общения, при котором один человек говорит, а второй слушает, после чего они меняются ролями. При этом каждый из собеседников понимает, о чем ведется разговор, и ему не нужны разъяснения на этот счет. В диалоге связность достигается самими говорящими [3, с. 255]. Под монологом понимается последовательная и связная речь, которую человек использует как инструмент, чтобы донести до собеседника мысль, о которой тот ничего не знает. В этом случае никто не ждет быстрой обратной связи, но ожидается, что передаваемая информация будет изложена достаточно подробно. В этом случае связность обеспечивает только говорящий [12, с. 56].

Совершенствование навыков монолога и диалога, как вариантов связной речи, имеет большое значение для становления у ребенка речевых навыков. Фактически, оно имеет первостепенное значение в работе логопеда в дошкольных учреждениях [19, с. 22]. Качество связной речи свидетельствует о том, насколько успешно ребенок усваивает родной язык, насколько правильно он говорит. Если у ребенка имеются специфические особенности,

то развитие у него связной речи часто замедляется [14]. Замедление также характерно для детей, которые страдают общими речевыми расстройствами.

Всесторонний анализ научных трудов по логопедии позволил под общим недоразвитием речи позволить понимать структурное нарушение во всех компонентах речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

В связи с тем, что речевое развитие развивается недостаточно, сенсорное и интеллектуальное развитие, аффективно-волевая сфера формируется также, отставая от нормы. Внимание является неустойчивым и ограниченным в его распределении. Также наблюдается снижение вербальной памяти, что влияет на продуктивность запоминания сложных инструкции и некоторых элементов данного задания. Отмечается некоторая недоразвитость в их мелкой моторике, замедленный характер и застревание в одном положении [10, с. 652].

При этом следует всегда помнить о том, что дети с ОНР, также как и дети с нормотипичным развитием имеют обыкновенные сроки, которыми установлены стандартные сроки, для того, чтобы у них появилась разговорная речь в быту, также в определенные сроки наступает характерная для определенного возраста предметная или игровая деятельность, также в определенном возрасте они становятся более избирательными в эмоциональном плане по отношению к окружающему миру [23, с. 13].

В ходе выделения психологических особенностей с ОНР, выяснилось, что нельзя дать одну конкретную характеристику, так как дефект речи очень различен. На основании чего Р.Е. Левина предложила рассматривать речевое развитие детей с ОНР на трех уровнях.

На первом уровне обычно отсутствует употребительная речь [24, с. 127].

На втором уровне начинается появление первых признаков общеупотребительной речи.

На третьем уровне наблюдается развитие развёрнутой фразовой речи, однако присутствуют недостаточно развитые грамматические, фонетические и лексические элементы.

Детская речь начинает наполняться сложными и простыми распространенными предложениями. Но в структуре могут наблюдаться некоторые нарушения, такие как, отсутствие главных и второстепенных членов предложения, слова между собой могут быть не связаны, некоторые части фразы могут повторяться [6, с. 9].

Дети теперь могут изменять слова в роде, числе и падеже, но все же имеются некие проблемы во время использования ими глаголов будущего времени и существительных в среднем роде. Дети испытывают трудности в процессе согласования имен существительных с числительными или с именами прилагательными в косвенном падеже. Сложные предлоги могут пропускаться, либо заменяться на простые. Но уже дети способны выполнять словообразование. Нарушение звуко-слоговой организации образованного слова довольно нередко является последствием попытки ребенка осуществить словообразовательные преобразования [22].

Одновременно с тем, что звукопроизношение становится лучше, но в замедленном темпе, отмечается недостаточное звуковое различие на слух: именно поэтому дошкольникам трудно добиться серьезных успехов во время выполнения заданий, когда необходимо выделить первый и последний звук в словах, во время подбора картинок, в чьих названиях есть заданный звук. Поэтому дети, у которых фиксируется общее недоразвитие речи III уровня, не наделены необходимым уровнем развития процесса звуко-слогового синтеза и анализа, что служит преградой для овладения чтением и письмом [27, с. 156].

Таким образом, в качестве основных психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста определены: окончательное формирование у ребенка связной речи наступает непосредственно перед началом школьного периода. К этому времени должна быть хорошо развита диалогическая и монологическая связная речь.

1.2. Связная речь детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня: сущность, структура и уровни развития

В данном параграфе раскрыта сущность, структура и уровни развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (далее - ОНР) III уровня.

Доказано, что если у ребенка хорошо развита речевая функция, то в пять лет он должен полностью владеть родным языком – уметь связно пересказывать прочитанное ему, рассказывать любимые сказки, грамотно передавать мысли понятным для окружающих образом с использованием разных языковых конструкций. Такие дети правильно произносят все звуки, которые имеются в родном языке, точно произносят многосложные слова, применяют в разговоре разные грамматические обороты. В пять лет словарный запас ребенка должен иметь 4-5 тысяч слов родного языка.

Дошкольники, у которых имеется выраженное недоразвитие речи, сильно отличаются от своих сверстников по поведению и способности налаживать межличностные коммуникации.

Рассмотрим, что представляет собой связная речь и в чем выражается специфика ее развития у детей с ОНР. Определения связной речи, сформулированные ключевыми авторами психолого-педагогической литературы, представлены далее.

Педагог М.М. Алексеева определяет связную речь следующим образом: она «отражает все существенные стороны своего предметного содержания и является единым смысловым структурным целым, составные части которого связаны между собой и тематически объединены» [4].

В соответствии с определением Л.С. Выготского, связная речь представляет собой «смысловое развёрнутое высказывание или цепь логически сочетающихся предложений, содержащих законченную мысль» [9].

Психолог А.Р. Лурия определяет связную речь как «единицу речи, состоящая из языковых компонентов, входящих в разные ярусы языка: знаменательная и служебная лексика, словосочетания, организованные в соответствии с законами логики и грамматическими правилами языка» [30].

Определение Е.И. Тихеевой характеризует связную речь как «смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание» [40].

В исследовании Н.А. Стародубовой связная речь определена как «любая единица речи, составные языковые компоненты которой (знаменательные и служебные слова, словосочетания) представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое» [38].

Как отмечает в своей работе В.И. Яшина, «признаками связной речи являются смысловая и структурная целостность, единая тема, логика развития мысли и наличие лексических, грамматических и синтаксических связей между единицами речи» [45].

С точки зрения М.Р. Львова, «признаки связной речи – развернутость высказывания, в котором мысли говорящего выражены в соответствии с темой и коммуникативной задачей, оформлены помощью слов и предложений, понятно для окружающих; эта речь соответствует законам логики и грамматики и представляет собой единое целое, подчиненное единой теме» [31].

В определениях связной речи подчёркиваются такие ключевые характеристики, как её целостность, логичность, осмысленность и структурность, а также способность служить средством коммуникации между людьми. Связная речь — это последовательность осмысленных высказываний, необходимых для общения, которые связаны между собой и логически согласованы. Каждое из этих высказываний, в свою очередь, обладает внутренней связностью и смыслом.

Изучение научной психолого-педагогической литературы по исследованию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим

недоразвитием речи (ОНР) III уровня позволило определить следующие базовые способности, входящие в структуру связной речи:

- способность ребенка к составлению фразы после просмотра картинки, на которой показано какое-либо действие;
- способность определять и выражать словами смысловые связи между объектами;
- способность воспроизвести художественный текст небольшого объема;
- способность создавать рассказ на основе серии картинок, иллюстрирующих его отдельные моменты;
- способность составить рассказ, основанный на собственном опыте;
- способность составить рассказ-описание;
- способность составить окончание рассказа по предложенному началу (с опорой на картинку) [13].

Выделим и охарактеризуем уровни развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Дети с общим недоразвитием речи III уровня на высоком уровне развития связной речи способны:

- самостоятельно составлять рассказы по сюжетной картинке, последовательно излагая события и используя разнообразные грамматические конструкции;
- пересказывать тексты, сохраняя основную мысль и структуру оригинального рассказа;
- отвечать на вопросы по тексту, демонстрируя понимание содержания и логических связей;
- использовать богатый словарный запас, правильно подбирая слова для описания предметов, действий и признаков;
- строить связные монологические высказывания, соблюдая основные правила грамматики и синтаксиса.

Средний уровень развития связной речи.

Дети с ОНР III уровня на среднем уровне развития связной речи способны:

- составлять рассказы по сюжетной картинке с незначительной помощью взрослого в виде наводящих вопросов или подсказок;
- пересказывать тексты с опорой на ключевые слова или план, предложенный взрослым;
- отвечать на вопросы по тексту, но иногда могут допускать ошибки в понимании логических связей;
- использовать достаточный словарный запас, но иногда могут испытывать трудности в подборе нужных слов;
- строить связные монологические высказывания, но могут допускать грамматические и синтаксические ошибки.

Низкий уровень развития связной речи.

Дети с ОНР III уровня на низком уровне развития связной речи способны:

- составлять короткие рассказы по сюжетной картинке с максимальной помощью взрослого в виде подробных инструкций и подсказок;
- пересказывать тексты только с опорой на подробный план или вопросы взрослого;
- отвечать на вопросы по тексту, но часто допускают ошибки в понимании содержания и логических связей;
- использовать ограниченный словарный запас, испытывая значительные трудности в подборе нужных слов;
- строить короткие монологические высказывания, часто допуская грамматические и синтаксические ошибки.

Рассмотрим далее, какова специфика связной речи у детей с ОНР третьего уровня.

Дети часто сталкиваются с трудностями при развитии темы разговора: они могут запутаться, упустить из виду главную мысль и сосредоточиться на малозначительных деталях. Кроме того, у них может быть недостаточно

мотивации для ведения диалога, что приводит к потере интереса и прерыванию разговора на середине.

Ребёнок с общим недоразвитием речи (ОНР) третьего уровня не всегда может полностью передать суть информационного сообщения, отобрать нужные сведения и понять, что именно хочет услышать собеседник в рамках заданной темы.

Кроме того, из-за недостаточного развития логики при передаче информации некоторые данные могут быть упущены, а другие, наоборот, многократно повторены, что усложняет поддержание диалога.

Дети с нарушением речи не только плохо поддерживают диалог со своими сверстниками, у них наблюдаются затруднения с монологической речью. Прежде всего, ее особенностями являются ограниченный словарный запас, бедность и стереотипность. При пересказе текста дети с (ОНР) могут нарушать логическую последовательность изложения, упуская некоторые события или персонажей. Им сложно составлять описательные рассказы, зачастую они ограничиваются простым перечислением предметов и их признаков.

Дети с ОНР имеют трудности в пересказе текстов, даже если знают их: практически дословно. Дело в том, что они понимают последовательность и логику событий, но не могут ее правильно сформулировать. При пересказе могут опустить часть информации или умолчать о некоторых персонажах.

Они не могут сделать полный описательный рассказ, ограничиваясь перечислением отдельных элементов и структур. Даже если логопед составил для ребенка план, и ребенок понимает его суть, он все равно затрудняется рассказать, как выглядит игрушка или другой предмет. Описание ситуаций также затруднено у таких детей из-за сложности. Даже если дети делают попытки подобных описаний, они для них затруднительны. Проблемы возникают и с творческим рассказыванием, поскольку ребенку с ОНР трудно определить замысел рассказа и последовательно развивать выбранный сюжет. При пересказе сюжета какого-либо изображения или серии сюжетных

иллюстраций возникают затруднения в определении основной мысли повествования. Страдают логика и последовательность изложения. Выполнение творческих задач чаще всего сводится к пересказу ситуаций, которые детям знакомы, и о которых они уже говорили.

Свободные высказывания дети с ОНР в основном реализуют в виде простых распространённых предложений. В повседневной речи наблюдается неправильное использование большого количества простых и распространённых слов. Использование предлогов нередко ошибочное, то же самое касается сложных речевых конструкций. Плохо развита и языковая грамматика, часто встречаются ошибки при склонении слов и спряжении глаголов, неверное употребление глагольных времен. Наблюдается рассогласованность слов даже в простых предложениях, словообразование нередко происходит с ошибками. У большинства имеются проблемы с произношением звуков и даже простых слов, что создает серьезные проблемы в налаживании общения с другими людьми. «При этом речь других людей такие дети понимают хорошо, хотя им могут быть неизвестны отдельные слова, и они путаются в смысле некоторых слов, особенно, если слова звучат одинаково или схоже. Большинство грамматических форм также для них недоступны, что затрудняет понимание написанного в учебниках и художественной литературе. В письме дети могут допускать специфические ошибки, которые объясняются уровнем развития речи» [12, 61].

Педагог Н.С. Жукова считает, что дети с речевыми нарушениями недостаточно понимают физическую сущность слов, и что именно при помощи данного слова можно выразить. Особые сложности возникают с многосложными словами; не понимают общие признаки однотипных ситуаций, воспринимая их, как разные. Из-за этого речь таких детей изобилует неверно оформленными с грамматической точки зрения речевыми конструкциями [20].

Доктор педагогических наук Е.Ф. Соботович в своих работах делает вывод, что дети с ОНР часто не могут правильно понять, какова должна быть

структура предложения с точки зрения правил синтаксиса. Они могут пропускать отдельные слова, либо располагать их неправильно. Автор считает, что детям с ОНР труднее всего правильно составлять инвестированные речевые конструкции, пассивные обороты и сложноподчиненные фразы. Е.Ф. Соботович доказал, что «проблемы речевой связности носят у детей с ОНР глубинный характер, что влияет на понимание семантики, и, как следствие, приводит к трудностям в построении речевых форм и их произношении.» Это может выражаться в утрате смысловых связей между членами предложения, в неправильном построении самого предложения, в перепутывании слов [37].

Это объясняет, почему дети в общении отдают предпочтение коротким фразам и сторонятся сложных грамматических структур. [29].

Дети с ОНР обычно имеют такие характерные черты в своей разговорной связной речи:

– если такого ребенка попросить придумать рассказ на основе показанных ему картинок, отражающих сюжетную последовательность, то он не сможет построить логически связное повествование. При этом он будет возвращаться к известным ему деталям, говорить о понятных вещах, опуская неясные для него моменты. Хронология повествования также, скорее всего, будет нарушена;

– если такого ребенка попросить рассказать о чем-нибудь, знакомом ему, то он будет использовать короткие и максимально простые предложения с частыми повторами;

– дети с ОНР с трудом планируют предложения, которые собираются произнести, они не могут подобрать подходящие языковые средства.

Таким образом, связная речь представляет собой необходимую для общения осмысленную последовательность связанных между собой, логичных высказываний. Связная речь включает в себя два вида: диалог и монолог. Чтобы связно говорить, ребёнок должен обладать рядом способностей: составлять фразы по картинкам, на которых изображено какое-

либо действие; видеть смысловые связи между предметами и выражать их словами; пересказывать небольшие художественные тексты; придумывать рассказ по картинкам с отдельными эпизодами этого рассказа; рассказывать истории, основываясь на собственном опыте; описывать что-либо; придумывать окончание рассказа по заданному началу (с опорой на картинку).

1.3. Комплекс игровых упражнений по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

В современном мире образование претерпевает значительные изменения. Это требует внедрения инновационных методик и подходов к обучению, которые отвечают актуальным тенденциям и стимулируют личностное развитие ребёнка. Применение современных образовательных технологий в дошкольном обучении — один из таких подходов.

Уровень развития речи у дошкольников напрямую связана с количеством речевой практики. Дети, имеющие речевые нарушения, часто чувствуют себя неуверенно и скованно при общении как со сверстниками, так и со взрослыми. Им особенно тяжело участвовать в праздничных мероприятиях, таких как чтение стихов, сценки или диалоги, что вызывает у них не только эмоциональное напряжение, но и дискомфорт в плане речи.

Для формирования выразительной речи важно создать условия, в которых каждый ребёнок сможет свободно выражать свои эмоции, чувства, желания и мысли как в повседневных беседах, так и публично, не стесняясь слушателей. В этом большую помощь оказывает игровая деятельность, которую следует проводить ежедневно.

В процессе игры дети познают окружающий мир во всём его разнообразии: знакомятся с образами, красками, звуками и музыкой. Благодаря вопросам, которые умело задаёт педагог, они учатся анализировать информацию, делать выводы и обобщения.

Кроме того, игры способствуют формированию у детей устойчивого интереса к родной культуре и окружающему миру. Игры также имеют большое воспитательное значение: они помогают сформировать у детей уважительное отношение друг к другу и учат преодолевать трудности в общении и неуверенность в себе, познавая радость от этих побед.

Важное место в работе с дошкольниками с общим нарушением речи (ОНР) занимает целевое формирование связной речи. Это можно объяснить ведущей ролью связной речи в обучении детей старшего дошкольного возраста. Многие авторы, такие как О.С. Гомзяк [16], В.П. Глухов [15], Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, Т.А. Ткаченко [41], А.А. Синцова [36], О.Е. Грибова [18] в своих работах показывают, как процесс обучения рассказыванию на основе использования зрительных образов (предметных картинок) для составления связных предложений может привести к связной речи.

Педагогическая работа по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня проводилась поэтапно. Этапы и их содержание представлены далее на рисунке 1.

Этапы и подэтапы развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня (БЛОК-СХЕМА)



Рисунок 1. Содержание этапов педагогической работы

На первом, подготовительном этапе велась работа над формированием базовых навыков связной речи через различные виды деятельности.

Детям необходимо было составить высказывание по демонстрируемым действиям: я показывала детям действия, например, как я рисую или играю с игрушкой, и просила их описать, что они видят. Максим быстро справился с заданием, подробно описав действия: «Ты берёшь кисть, макаешь её в краску и ведёшь по бумаге, получается линия», Настя сначала затруднялась, но после небольшой помощи смогла сказать: «Ты рисуешь».

Использовали игровые упражнения, требующие от детей активного участия в диалоге. Например, игра «Что я вижу?» — я описывала предмет, а дети должны были угадать, что это. Артём быстро угадывал предметы и мог сам описать их, используя простые предложения, Ира сначала испытывала трудности, но постепенно начала лучше понимать и описывать предметы.

На втором подэтапе мы перешли к более сложным заданиям, связанным с пересказом текстов. Я загадывала загадки о персонажах сказок, и дети должны были угадать, кто это. Дима быстро отгадывал загадки и мог объяснить свои рассуждения, Лена сначала затруднялась, но после нескольких подсказок смогла правильно назвать персонажа.

Третий этап предполагал обучение рассказыванию по картинному материалу. На этом этапе мы использовали картинки для развития навыков рассказывания. Детям необходимо было составить рассказ с помощью набора кубиков «Придумай свою историю». Ваня быстро придумывал сюжет и мог подробно рассказать о действиях персонажей, Оля сначала затруднялась, но после небольшой помощи смогла составить короткий рассказ.

Следующий этап предполагал обучение детей описанию предметов и явлений. Например, с помощью игрового упражнения «Волшебный мешочек» детям на ощупь необходимо было описать предмет для того чтобы остальные дети смогли догадаться, о каком предмете идет речь.

На последнем этапе дети разыгрывали сценки из сказок, где развивали свои творческие и речевые способности.

Полнотекстовое содержание комплекса игровых упражнений для поэтапного развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня представлено в Приложении А. Рассмотрим фрагмент разработанного комплекса упражнений в таблице 1.

Таблица 1

Фрагмент комплекса игровых упражнений по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

№ п/п	Название игрового упражнения	Цель игрового упражнения	Уровни развития связной речи	Формы, методы, средства педагогического взаимодействия
Подготовительный этап				
1	Игровое упражнение «Кто больше?»	Цель: развить умение детей отвечать на вопрос полным предложением.	Высокий уровень: ребенок даёт самостоятельно полный ответ Средний уровень: ребенок даёт полный ответ, частично используя помощь педагога Низкий уровень: ребенок отвечает с подсказками педагога	Формы организации взаимодействия: индивидуальная. Методы и методические приёмы: соревновательный метод, стимулирование интереса через игровой элемент. Средства взаимодействия: словесное взаимодействие.
2	Игровое упражнение «Невпопад»	Цель: развить способность ребенка прислушиваться к вопросу, чтобы дать совершенно противоположный ответ, т.е. невпопад.	Высокий уровень: ребенок должен ответить быстро в течении 5 секунд Средний уровень: ответить без помощи педагога, но при этом использовать немного больше времени на раздумье, чем на высоком уровне Низкий уровень: у ребенка есть время подумать над ответом, если возникает сложность, то ответ дать с помощью педагога	Формы организации взаимодействия: групповая. Методы и методические приёмы: метод активного слушания, развитие внимания и быстроты реакции. Средства взаимодействия: вербальное общение, возможные наглядные материалы для усложнения задачи.
3	Игровое упражнение «Снежный ком»	Цель: развить способность к осознанному распространению и запоминанию предложения.	Сначала дети с низким уровнем придумывают слово, затем – дети со средним уровнем, а в конце – с высоким уровнем.	Формы организации взаимодействия: групповая. Методы и методические приёмы: последовательное накопление информации, развитие памяти и внимания. Средства взаимодействия: устное перечисление, возможные визуальные подсказки.

Продолжение таблицы 1

№ п/п	Название игрового упражнения	Цель игрового упражнения	Уровни развития связной речи	Формы, методы, средства педагогического взаимодействия
4	Игровое упражнение «Чудесный мешочек»	Цель: формировать у детей умение задавать вопрос для уточнения необходимой информации.	<p>Высокий уровень: ребёнку нужно, опустив руку в мешок, нащупать предмет и назвать его, не видя, что это конкретно. Попробовать правильно описать предмет чтобы остальные дети догадались, о чем речь.</p> <p>Средний уровень: ребёнку нужно, опустив руку в мешок, нащупать предмет и назвать его, не видя, что это конкретно.</p> <p>Низкий уровень: назвать предмет, сначала вытащив его из мешочка.</p>	<p>Формы организации взаимодействия: индивидуальная или групповая.</p> <p>Методы и методические приёмы: тактильное восприятие, угадывание предметов на ощупь.</p> <p>Средства взаимодействия: мешочек с различными предметами, вербальное описание предметов.</p>
5	Игровое упражнение «Ищу ответ в вопросе»	Цель: развить умение ребенка отвечать полным ответом, используя часть вопроса	<p>Чем выше уровень, тем более развернутый вопрос задается ребенку.</p> <p>Если же уровень средний или низкий, то вопрос будет не сложный и будет состоять из минимального количества слов.</p>	<p>Формы организации взаимодействия: парная или групповая.</p> <p>Методы и методические приёмы: аналитическое мышление, формулирование вопросов и поиск ответов в их формулировке.</p> <p>Средства взаимодействия: обсуждение, возможные карточки с вопросами.</p>
6	Игровое упражнение «Зеркало»	Цель: развить способность сотрудничеству через подражание действиям партнера.	<p>Высокий уровень: ведущий зачитывает отрывки из стихотворений, например А. Барто. Прослушав отрывок, дети выбирают картинку с изображением эмоции, подходящую к герою четверостишья.</p> <p>Средний уровень: ведущий раскладывает карточки с эмоциями. Первый игрок достаёт карточку, изучает эмоцию и пытается её изобразить. Угадавший эмоцию становится игроком и выбирает следующую карточку. Игра продолжается, пока все не примут участие.</p> <p>Низкий уровень: участники становятся или садятся лицом друг к другу. Один ребёнок с помощью мимики и пантомимики передаёт разное настроение. Задача другого ребёнка — быть его отражением, точно копировать его состояние, настроение. Затем дети меняются ролями</p>	<p>Формы организации взаимодействия: парная.</p> <p>Методы и методические приёмы: имитация движений и выражений лица, развитие наблюдательности и координации.</p> <p>Средства взаимодействия: физическое взаимодействие, мимика и жесты.</p>

Продолжение таблицы 1

№ п/п	Название игрового упражнения	Цель игрового упражнения	Уровни развития связной речи	Формы, методы, средства педагогического взаимодействия
Этап формирования умения составлять структурно и семантически простые тексты				
1	«Познакомь куклу с нами».	Цель: развить способность ребенка вежливо говорить о других ребятах, последовательно рассказывая о них и описывая их внешность, не стесняться своих речевых дефектов. Игрок должен рассказать «собеседнику» – кукле – о другом ребенке.	Высокий уровень: ребенок связно и последовательно, полными предложениями описывает сверстника. Средний уровень: ребенок самостоятельно описывает другого ребенка, но предложения короткие, отрывистые. Низкий уровень: описывает только с помощью педагога	Опосредованно наглядные методы: рассматривание и рассказывание Практические репродуктивные методы, направленные на применение речевых навыков и умений и их совершенствование: воспроизведение речевого материала, готовых образцов.
2	«Что делает этот герой?»	Цель: развить способность детей составления простого текста, в котором связно перечислены действия какого-либо сказочного героя. Педагог называет сказочного героя, дети должны назвать все его действия полным развернутым предложением.	Высокий уровень: говорит о действиях персонажа самостоятельно, полными предложениями. Средний уровень: ребенок самостоятельно описывает действия персонажа, но предложения короткие, отрывистые. Низкий уровень: описывает только с помощью педагога	Формы организации взаимодействия: групповая. Методы и методические приемы: обсуждение, анализ характеристик персонажей, развитие навыков описания действий и поведения. Средства взаимодействия: вербальное общение, возможные визуальные материалы (картинки с изображением персонажей).
3	«Угадай, в какой сказке?»	Цель: развить способность составлять краткий рассказ по сказке. Педагог задает вопрос, например: «в какой сказке действие происходило в избушке на куриных ножках?» Игроки должны назвать сказку и кратко пересказать, кто был в избушке и что там произошло.	Высокий уровень: рассказывает самостоятельно, полными предложениями. Средний уровень: рассказывает самостоятельно, но короткими предложениями или отдельными словосочетаниями и словами. Низкий уровень: рассказывает только с помощью педагога	Формы организации взаимодействия: фронтальная. Методы и методические приемы: угадывание по описанию, развитие навыков аналитического мышления и памяти. Средства взаимодействия: вербальное описание сюжета или персонажей, возможные аудио- или визуальные материалы для усложнения задачи.

Окончание таблицы 1

№ п/п	Название игрового упражнения	Цель игрового упражнения	Уровни развития связной речи	Формы, методы, средства педагогического взаимодействия
Этап формирования умения составлять развёрнутые тексты				
1	«Продолжи историю»	Цель: развить умение составлять текст, последовательно разворачивать сюжет.	Высокий уровень: продолжать свою историю в группе детей из 4 человек Средний уровень: продолжать свою историю в группе детей из 3 человек Низкий уровень: продолжать свою историю в группе детей из 2 человек	Опосредованно наглядные методы: рассматривание и рассказывание по рисункам на кубиках Практические продуктивные методы: построение детьми собственных связных высказываний
2	«Сочини свою историю»	Цель: развить способность строить связные, логичные и содержательные устные высказывания.	Высокий уровень: сочинять свою историю с помощью 5 кубиков Средний уровень: сочинять свою историю с помощью 4 кубиков Низкий уровень: сочинять свою историю с помощью 3 кубиков	
3	«Придумай, зарисуй»	Цель: развить способность творческого мышления и самостоятельности в речевой деятельности.	Высокий уровень: для зарисовки ребенок использует от 5-6 граней кубика Средний уровень: для зарисовки ребенок использует от 4-3 граней кубика Низкий уровень: для зарисовки ребенок использует от 2-1 граней кубика	Индивидуальная форма Методы и методические приёмы: творческое мышление, развитие навыков рисования и визуализации идей. Средства взаимодействия: бумага, карандаши, фломастеры или другие материалы для рисования.
Этап: развитие диалогической формы речи				
	«Найди пару», «Телефон»	Цель: научиться образовывать слова, задавать вопросы	Высокий уровень: дети хорошо понимают и используют обращённую речь, показывают более богатый словарный запас Средний уровень: ограничены возможности в понимании речи и ее использовании. Низкий уровень: значительные затруднения в понимании и выстраивании диалога	Методы взаимодействия: вопросы воспитателя, развитие умения строить диалог, задавать вопросы. Средства взаимодействия: мяч.
	«Закончи предложение»	Цель: развитие фонематического слуха		

Формирование связной речи — значимая часть общего речевого развития ребёнка. В дошкольных учреждениях этому элементу уделяется повышенное внимание в контексте общей работы по развитию речи. Игра – совместная деятельность детей, которая способствует формированию

положительных взаимоотношений между сверстниками. Общие интересы, цели и задания в игре помогают развивать умение работать в команде.

Благодаря игре у ребёнка есть возможность проявить свои задатки, превратить их в способности, а также развить умения и навыки. Это, в свою очередь, стимулирует общее развитие дошкольника.

Подходящие игры – действенный способ сформировать у детей морально-волевые качества и удовлетворить их потребность влиять на окружающий мир.

Игры помогают включить детей в учебный процесс и подготовить их к школьным нагрузкам, в том числе к общению с одноклассниками, к которому дошкольники ещё не привыкли. В играх дети самостоятельно взаимодействуют со сверстниками, их объединяют общие цели, совместные усилия, интересы и переживания. Играя, ребёнок становится частью коллектива и учится оценивать свои действия и поступки.

Игра развивает навыки эффективного общения, чувство общности и внимательность. Она учит правильно выражать свои мысли и вести диалоги, способствует развитию речи. Ребёнок учится формулировать свои мысли, чувства и стремления, подчинять свою деятельность и мысли строгим правилам игры и быть целеустремлённым.

1.4. Диагностический инструментарий по выявлению уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

В настоящее время актуализируется необходимость выявления варианта развития конкретного ребенка, что обуславливает отбор оценочно-диагностического инструментария и проектирование диагностической программы. Чтобы изучить специфику развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР), мы проведём анализ эффективности разных педагогических методов, используемых для исследования этого явления.

Многие учёные исследовали особенности и характеристики связной речи, в том числе И.О. Болотова [7], Л.С. Выготский, А.Р., О.В. Калинина [25], Лурия, А.А. Леонтьев, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, Ф.А. Сохин и другие. Изучение лингвистических и психолингвистических материалов помогает выявить ключевые особенности взаимосвязанных единичных форм речи: их целостность, связность, логико-смысловую структуру, возможность воспроизведения, способность к планированию высказываний и так далее.

У детей с (ОНР) отмечается недостаточное формирование всех компонентов языковой системы. Из-за нарушений в развитии высших психических функций им трудно осваивать монологическую речь. Это свидетельствует о стабильном нарушении процесса речевой деятельности.

Для того чтобы научить детей с ОНР устной монологической речи, необходимо проводить специальные педагогические занятия. В научных работах таких исследователей, как В.К. Воробьева, Л.Н. Ефименкова, В.П. Глухов, Е.Б. Струнина, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Е.М. Мастюкова, Н.С. Жукова, О.Б. Иншакова и др. представили значительное количество методик, направленных на выявление особенностей связной речи у детей с ОНР. Хотя диагностические методики имеют похожую структуру, они могут по-разному оценивать связную речь. Одни методики акцентируют внимание на связности,

последовательности и логико-смысловой организации предложений. Другие направлены на оценку способности детей старшего дошкольного возраста воспроизводить связный текст и программные высказывания.

Методики могут быть похожи по форме заданий, например, составление предложений или рассказов по сюжетным картинкам. Однако они различаются по тому, какие компоненты связной речи анализируют. Теперь проанализируем отдельные методики.

Методика 1. Комплексная программа выявления состояния связной речи, разработанная В.К. Воробьевой [3]. С помощью этой программы анализируются связные высказывания у детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Исследование состоит из четырёх заданий, которые помогают определить, насколько хорошо дети могут воспроизводить и создавать речевые высказывания. При составлении рассказа в рамках невыполненного задания можно выявить особенности связной речи и способность испытуемого их различать.

Методика 2. Индивидуальное обследование самостоятельной устной речи детей старшего дошкольного возраста с особыми потребностями по О.Б. Иншаковой. К выше перечисленным диагностическим методикам относятся: «использование картинок для составления предложений; составление различных видов рассказов на основе сюжетных картинок; осуществление связного сообщения с помощью опорных слов и предложений на наглядном содержании; придумай свой рассказ о случаях из жизни. Поэтому автор предлагает использовать альбом с иллюстрированными материалами и подробным описанием процедур для анализа связной речи детей дошкольного возраста с нарушениями речи». Упражнения этого метода позволяют изучить, насколько хорошо дети понимают логическую и смысловую организацию текстов и умеют создавать связные высказывания.

Методика 3. Обследование связной речи детей по Л.Н. Ефименковой. Эта методика направлена на оценку степени развития речевых умений у дошкольников с особыми образовательными потребностями.

В процессе диагностики детям предлагается ряд заданий:

- осуществить пересказ текста, как знакомого, так и нет, ребенку;
- создать связное повествование, опираясь на набор изображений;
- реагировать на пересказ, выполненный самим ребёнком.

Автор методики акцентирует внимание на том, что для достоверности результатов диагностики важно избегать наводящих вопросов в процессе выполнения заданий ребёнком. Если ребёнок не может выполнить задание сам, это нужно отметить в протоколе.

Методика содержит подходящие тексты и дидактические материалы для тестирования, а также инструкции и описание процедуры исследования.

Методика позволяет определить, насколько ребёнок понимает смысл текстов и может их воспроизвести, а также оценить его умение самостоятельно планировать и выражать свои мысли в связной речи.

Методика 4. В.П. Глухов предлагает оценивать связную речь детей по бальной шкале. Каждое задание сопровождается доступной инструкцией и списком необходимых наглядных пособий. Такой подход позволяет оценить языковые способности детей с общим недоразвитием речи (ОНР) в разных средствах языковой коммуникации — от воспроизведения коротких фраз до создания связных сообщений с творческими элементами. Этот подход позволяет выявить проблемные типы связных высказываний у детей и определить основу для дальнейшего развития их сюжетно-ролевой компетенции.

Существует множество методик для диагностики связной речи у детей. Каждый автор предлагает уникальный подход, ориентированный на определённый аспект. Методика В. П. Глухова отличается системным подходом к выявлению уровня развития связной речи у детей. Она включает в себя разнообразные задания, что позволяет более комплексно оценить речевые навыки детей, поскольку связная речь представляет собой интегративный феномен, состоящий из множества структур. В методике В.П. Глухова достаточно простой материал для понимания детьми при выполнении заданий.

Выводы по главе 1

На сегодняшний день повышение уровня развития связной речи у дошкольников с ОНР рассматривается в качестве актуальной проблемы, поскольку связная речь носит системный характер и является показателем развития всех психических процессов и влияет на формирование навыка коммуникации.

Связная речь — это высказывание, которое имеет смысловую нагрузку и способствует общению и взаимопониманию между людьми. Улучшение навыков связной речи и адаптация её использования происходят по мере того, как усложняются виды деятельности ребёнка, а также в зависимости от тематики его общения с окружающими и от контекста и формата таких взаимодействий.

Развитие речи идёт рука об руку с развитием мышления и тесно связано с тем, как ребёнок познаёт и осмысливает мир через язык. Среди коммуникативных нарушений часто встречается общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с сохранным слухом и интеллектом. При ОНР основные компоненты языковой системы — лексика, грамматика и структура речи — нарушены или не соответствуют возрастной норме.

Также у детей выявляются проблемы со связной речью, которая представляет собой сложную форму коммуникативной деятельности. Дети с речевыми нарушениями не способны самостоятельно развивать эту форму речи. При пересказе и озвучивании рассказа дети с общим недоразвитием речи затрудняются в составлении фраз, прибегают к пересказу и жестам, теряют из виду главную мысль содержания, путают события, затрудняются выразить основную мысль, не заканчивают фразу. Такие речи хаотичны и лишены выразительности [1].

Для выявления уровней связной речи у детей с общим недоразвитием речи существуют определенные методики по диагностике и коррекции нарушений связной речи, авторы данных методик используют разные подходы

по данной теме. Для осуществления ряда работ по устранению, необходимо корректно провести диагностику связной речи. Грамотное сочетание и применение о поможет добиться высоких результатов в развитии связной речи у детей с ОНР.

Проанализировав теоретический материал по данной теме, сделаны следующие выводы: у детей с общим недоразвитием речи III уровня недостаточно сформированы все языковые структуры; самостоятельная и связная контекстная речь неполноценна; умение связно выражать свои мысли сформировано не полностью; они испытывают значительные трудности в составлении связных предложений, синтезируя их отдельные элементы в структурное целое.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО АПРОБАЦИИ КОМПЛЕКСА ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ

2.1. Анализ и интерпретация результатов констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы

Опытно-экспериментальная работа (ОЭР) проводилась в три этапа.

1. Констатирующий этап ОЭР длился с 01.10.2024 г. по 24.12.2024 г.
2. Формирующий этап ОЭР проходил с 09.01.2025 г. по 31.03.2025 г.
3. Завершающий этап ОЭР осуществлен с 01.04.2025 г. по 24.04.2025 г.

Базой исследования выступило МБДОУ «Детский сад №XX», г. Ачинска (группа комбинированной направленности). Выборку исследования составили дети 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня (ОНР III уровня) в количестве 16 человек.

На этапе диагностики опытно-экспериментальной работы мы исследовали связную речь детей, используя методику В. П. Глухова [13], чтобы оценить её развитие и наметить ключевые направления для педагогической работы в этом направлении. Данная методика базируется на допущении, что изучать особенности речи ребенка можно в игровой ситуации, в бытовых условиях и при проведении занятий. При этом нужно учитывать, в какой степени сформированы у ребенка его навыки связной речи. Для изучения речи детей, имеющих ОНР III уровня, разработаны специальные задания:

Задание №1. Выявление уровня развития способности составлять законченное высказывание на уровне фразы (по действию, изображенному на картинке). Критерии оценки представлены в (Приложении В).

При выполнении этого задания у детей проявлялись определённые особенности: при попытке сформулировать связное высказывание они часто заменяли его простым перечислением объектов или действий, изображённых

на картинке. Например, на вопрос «Что здесь нарисовано?» ребёнок 1 отвечал: «Мальчик... цветок». Для того чтобы дети могли сформулировать фразу, зачастую были необходимы дополнительные вопросы, которые акцентировали внимание на действии, изображённом на картинке (например: «Что делает девочка?» — Ребёнок 9: «Катит куколку» — «Катает куколку»). Также наблюдались паузы, поиск подходящих слов и отсутствие важных смысловых элементов в высказываниях детей. Так, глядя на картинку, где девочка везёт куклу в коляске, Ребёнок 7 составил предложение: «Девочка катит коляску».

Это может происходить из-за нарушений в процессе смыслового программирования высказывания. Также наблюдаются проблемы с грамматическим оформлением речи: неправильное использование словоформ, что приводит к нарушению связи между словами в предложении, и некорректный порядок слов.

Протокол №1 диагностирования уровня развития способности составлять законченное высказывание на уровне фразы (по действию, изображенному на картинке) представлен в таблице 15 в Приложении В.

Результаты диагностирования уровня развития способности составлять рассказ на заданную тему с опорой на картинки, полученные с использованием диагностического задания №1 по методике В.П. Глухова, представлены на рисунке № 2 в виде диаграммы в %.

■ средний уровень ■ уровень выше среднего ■ высокий уровень

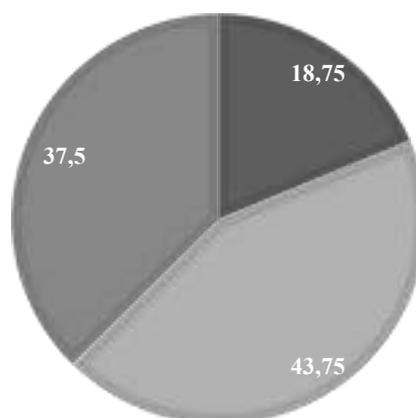


Рисунок 2. Результаты диагностирования уровня развития способности составлять рассказ на заданную тему с опорой на картинки, полученные с использованием диагностического задания №1 по методике В.П. Глухова, в %

Согласно результатам диагностирования развития способности, составлять рассказ на заданную тему у 43,75% (7 детей) уровень выше среднего, у 37,5% (6 детей) - высокий уровень, у 18,75% (3 детей) — средний уровень.

Таким образом, большая часть детей с уровнем выше среднего.

Задание №2. Определение у детей способностей улавливать смысловые связи между предметами и формулировать их в речевой форме.

Материал: Три картинки. На первой изображена корзина, на второй девочка, на третьей лес.

Протокол № 2 диагностирования уровня развития способности устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в форме законченной фразы-высказывания, представлен в таблице 16 в Приложении В

Результаты диагностирования уровня развития способности устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в форме законченной фразы-высказывания, полученные с

использованием диагностического задания №2 по методике В.П. Глухова, представлены на рисунке № 3 в виде диаграммы в %.

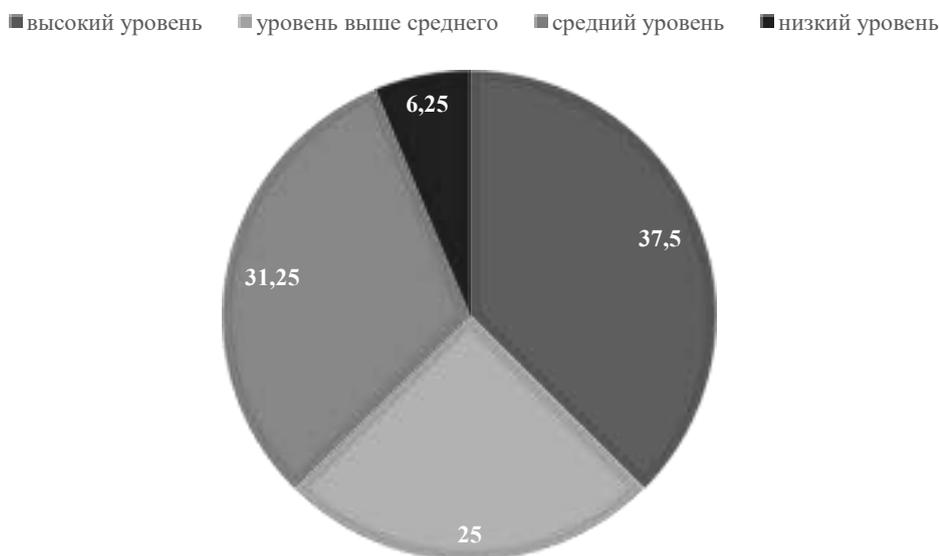


Рисунок 3. Результаты диагностирования уровня развития способности устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в форме законченной фразы-высказывания, полученные с использованием диагностического задания №2 по методике В.П. Глухова, в %

Исходя из рисунка видно, что — 37,5% (6 детей) имеют высокий уровень, 25% (4 ребенка) уровень выше среднего, 31,25% (5 детей) средний уровень, 6,25% (1 ребенок) низкий уровень.

В ходе выполнения этого задания стало очевидно, что у детей ограниченный словарный запас — как активный, так и пассивный.

Задание №3. Определение возможностей детей воспроизвести художественный текст небольшого объема.

Протокол №3 диагностирования уровня развития способности детей воспроизвести художественный текст небольшого объема, представлен в таблице 17 в Приложении В.

Результаты диагностирования уровня развития способности детей воспроизвести художественный текст небольшого объема, полученные с

использованием диагностического задания №3 по методике В.П. Глухова, представлены на рисунке № 4 в виде диаграммы в %.

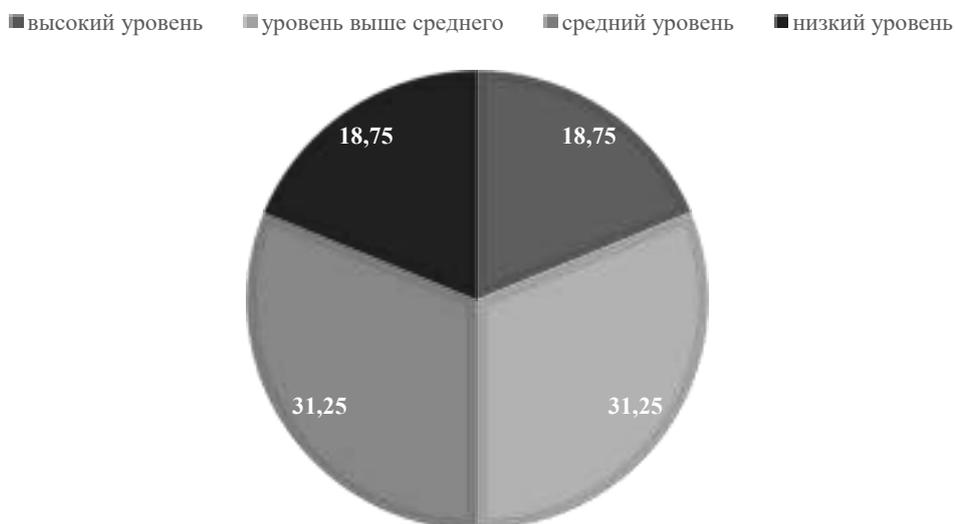


Рисунок 4 Результаты диагностирования уровня развития способности детей воспроизвести художественный текст небольшого объема, полученные с использованием диагностического задания №3 по методике В.П. Глухова, в %

Задание №4. Ребенок должен составить рассказ по серии сюжетных картинок.

Протокол №4 диагностирования уровня развития способности составлять рассказ по серии сюжетных картинок, представлен в таблице 18 в Приложении В.

Результаты диагностирования уровня развития способности составлять рассказ по серии сюжетных картинок, полученные с использованием диагностического задания №4 по методике В.П. Глухова, представлены на рисунке № 5 в виде диаграммы в %.

■ высокий уровень ■ уровень выше среднего ■ средний уровень ■ низкий уровень

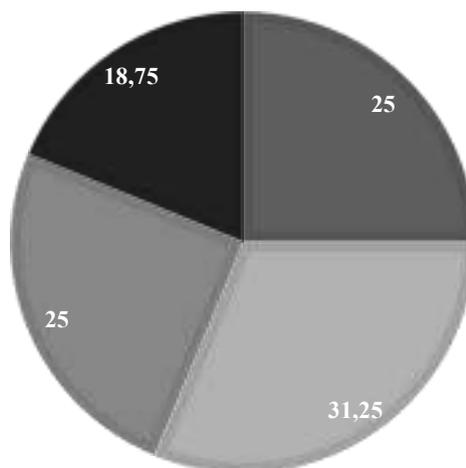


Рисунок 5. Результаты диагностирования уровня развития способности составлять рассказ по серии сюжетных картинок, полученные с использованием диагностического задания №4 по методике В.П. Глухова, в %

При создании рассказа по серии картинок многие дети вносили незначительные искажения в сюжет и неверно устанавливали причинно-следственные связи. Кроме того, некоторые испытуемые ограничивались простым перечислением объектов или действий на картинке, а также могли неправильно расположить картинки в нужной последовательности. Дети не всегда точно подбирали слова, а иногда их рассказ превращался в ответы на вопросы и переставал быть связным повествованием.

Задание №5. Ребенок должен изложить рассказ, основанный на собственном опыте. Анализ выполнения такого задания позволяет оценить степень владения связной речью при описании впечатлений от тех или иных событий.

Протокол №5 диагностирования уровня развития способности составления повествовательного рассказа, представлен в таблице 19 в Приложении В.

Результаты диагностирования уровня развития способности составления повествовательного рассказа, полученные с использованием диагностического задания №5 по методике В.П. Глухова, представлены на рисунке № 6 в виде диаграммы в %.

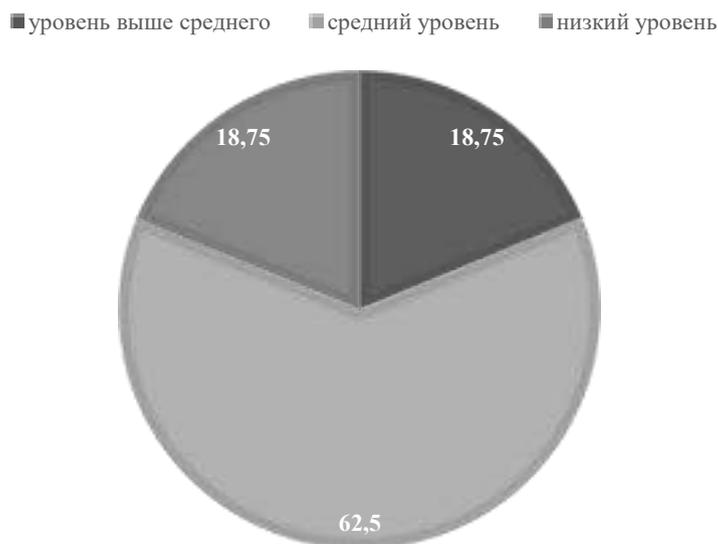


Рисунок 6. Результаты диагностирования уровня развития способности составления повествовательного рассказа, полученные с использованием диагностического задания №5 по методике В.П. Глухова, в %

Анализ повествовательных рассказов, составленных старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи третьего уровня из данной экспериментальной группы, выявил дефицит знаний о структуре текста (начало, середина, конец) и о связи между предложениями. Дети старшего дошкольного возраста испытывали трудности при попытке выделить начальные и заключительные предложения в тексте, организующие повествовательный текст при создании повествовательных высказываний старшие дошкольники с общим недоразвитием речи третьего уровня не могли чётко сформулировать тему и основную мысль. Им также было сложно подобрать заголовок для своего рассказа.

Обычно рассказ ребёнка состоял из 4–5 предложений, а сами предложения включали в себя 3–5 слов. В начале учебного года дети только начинают использовать различные конструкции предложений.

В своих рассказах дошкольники применяли один или два вида связи между предложениями, чаще всего это была цепная местоименная или формально-сочинительная связь. Для составления повествовательных рассказов им требовалась помощь взрослого.

Задание №6. Ребенок должен сделать описание в форме рассказа.

Протокол № 6 диагностирования уровня развития способности составления рассказа-описания, представлен в таблице 20 в Приложении В.

Результаты диагностирования уровня развития способности составления рассказа-описания, полученные с использованием диагностического задания №6 по методике В.П. Глухова, представлены на рисунке № 7 в виде диаграммы в %.

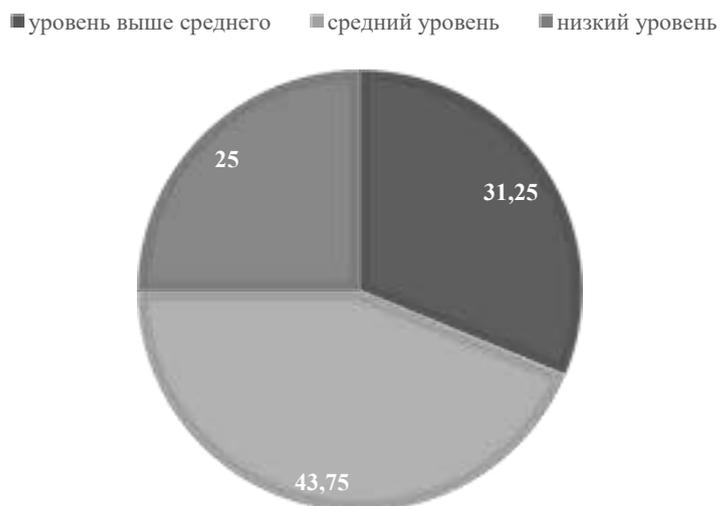


Рисунок 7. Результаты диагностирования уровня развития способности составления рассказа-описания, полученные с использованием диагностического задания №6 по методике В.П. Глухова, в %

В процессе выполнения этого задания большинство детей нуждалось в поддержке, которая заключалась в задавании стимулирующих и уточняющих

вопросов. Многие ребята испытывали трудности с описанием ключевых характеристик предмета.

Задание №7. Ребенок должен составить окончание рассказа по предложенному началу (с опорой на картинку).

Протокол № 7 диагностирования уровня развития способности составлять рассказ на заданную тему с опорой на картинки, представлен в таблице 21 в Приложении В.

Результаты диагностирования уровня развития способности составлять рассказ на заданную тему с опорой на картинки, полученные с использованием диагностического задания №7 по методике В.П. Глухова, представлены на рисунке № 8 в виде диаграммы в %.

■ высокий уровень ■ уровень выше среднего ■ средний уровень ■ низкий уровень

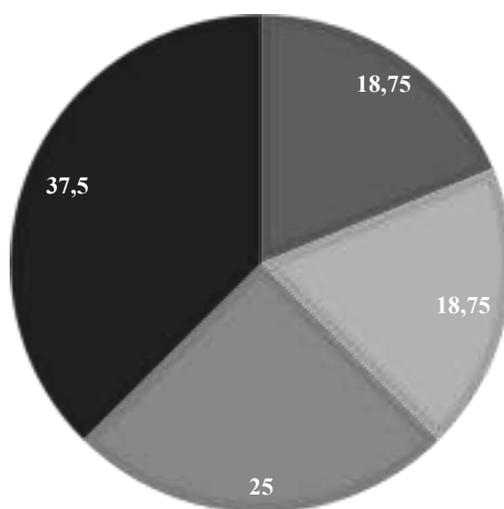


Рисунок 8. Результаты диагностирования уровня развития способности составлять рассказ на заданную тему с опорой на картинки, полученные с использованием диагностического задания №7 по методике В.П. Глухова, в %

У детей с третьим уровнем речевого развития присутствует развёрнутая фразовая речь, однако заметны признаки лексико-грамматического недоразвития. Они могут использовать простые распространённые и

некоторые виды сложных предложений, но структура этих предложений может быть нарушена.

Хотя в самостоятельной речи становится меньше ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям, таким как род, число, падеж, лицо, время и так далее, при выполнении специальных заданий всё же можно обнаружить сложности. Дети могут испытывать трудности с использованием существительных среднего рода, глаголов будущего времени, а также с согласованием существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. Понимание и употребление сложных предлогов всё ещё развито недостаточно: дети могут опускать их или заменять на простые. На этом уровне дети начинают осваивать словообразовательные операции.

На этом этапе развития речи дети могут неправильно понимать и использовать обобщающие понятия, слова с абстрактным значением и слова в переносном значении. Хотя может показаться, что словарный запас достаточен для повседневных ситуаций, при более детальном изучении может оказаться, что дети не знают такие части тела, как локоть, переносица, ноздри или веки.

Анализ связной речи выявляет нарушения логико-временных связей в повествовании: дети могут менять порядок частей рассказа, пропускать важные элементы сюжета и упрощать его содержание. В результате речевое развитие ребёнка с общим недоразвитием речи происходит медленно и имеет свои особенности, из-за чего формирование различных компонентов речевой системы задерживается.

Развитие речевых навыков у детей начинается с овладения знаковыми и коммуникативными функциями языка, после чего дети учатся планировать и регулировать свои действия с помощью речи. К окончанию дошкольного периода ребёнок осваивает ключевые формы устной речи, аналогичные тем, что используют взрослые.

При анализе речи детей старшего дошкольного возраста, посещающих детский сад, были выявлены различные уровни выполнения заданий по

рассказыванию. Оценка проводилась по следующим критериям: способность самостоятельно составить рассказ, соответствие заданной теме, полнота и связность изложения, а также соблюдение грамматических правил.

Изучение особенностей связной речи у дошкольников по методу В. П. Глухова позволяет получить необходимые результаты для составления плана дальнейшей работы с каждым ребёнком.

Протокол обследования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня представлен в таблице 22 приложение В.

Критерии отнесения ребенка к тому или иному уровню составляется на основании суммирования баллов за все семь заданий.

0 – 7 – низкий уровень;

8– 14 – уровень средний;

15 – 21 – уровень выше среднего;

22– 28 – высокий уровень;

В ходе исследования было выявлено следующее распределение уровней развития связной речи среди детей: с высоким уровнем развития связной речи было обнаружено 25,0 % (4 ребенка), 43,75% (7 детей) показали уровень выше среднего, 25,0 % (4 ребенка) имеют средний уровень и 6,25% (1 ребенок) показал низкий уровень развития связной речи, таблица 23 Приложение Б.

■ высокий уровень ■ уровень выше среднего ■ средний уровень ■ низкий уровень

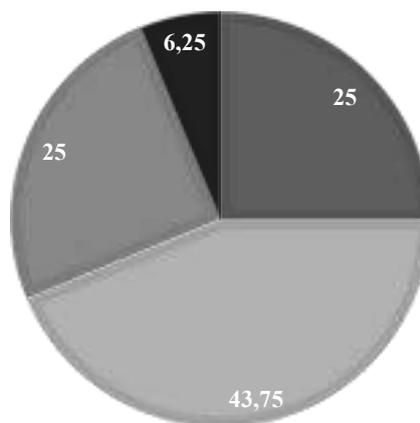


Рисунок 9. Распределение детей 6-7 лет с ОНР III уровня по уровню развития связной речи, в %

Исследование показало, что создание связного рассказа на основе серии сюжетных картинок представляет собой значительную трудность для детей. У детей дошкольного возраста, имеющих средний уровень развития связной речи, наблюдаются трудности в логическом выстраивании высказываний и ошибки при определении порядка событий. Дети с низким уровнем развития не могут указать логические связи между событиями, а также демонстрируют ограниченный словарный запас, повторяя одни и те же слова при описании различных ситуаций. Исследования выявили, что у многих детей с недостаточно развитой речью возникают сложности при попытке самостоятельно сформулировать рассказы, даже на уровне простых завершенных предложений.

2.2. Анализ и интерпретация результатов формирования этапа опытно-экспериментальной работы

Цель формирующего этапа эксперимента – создание благоприятных условий для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с помощью игровых упражнений.

Чтобы достичь цели, планируется выбрать и создать комплекс игровых упражнений, которые помогут развить связную речь у детей старшего дошкольного возраста, а затем провести эти упражнения с ними.

При разработке комплекса игровых упражнений для развития связной речи учитывалось, что каждый тип упражнений по-своему способствует улучшению этой ключевой коммуникативной способности. Дети, выполняя их, учатся выражать свои мысли, расширять словарный запас и совершенствовать грамматические навыки.

Кроме того, игровые упражнения способствуют развитию внимания, памяти, воображения и творческих способностей, что также важно для формирования связной речи.

Если вмешиваться в игру неправильно, это может разрушить образ, который придумал ребёнок. Поэтому, когда педагог участвует в игре, ему важно грамотно ставить задачи при организации игровых упражнений, направленных на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

1. формирование среды, способствующей развитию грамотной речи.
2. поощрение самостоятельности детей.
3. создание атмосферы эмоционального благополучия.
4. применение широкого спектра игровых заданий.
5. плавное увеличение сложности упражнений.
6. индивидуальный подход к каждому ребёнку.
7. сотрудничество с родителями.

Комплекс игровых упражнений по развитию связной речи детей должны решать следующие задачи.

1. Обогащение словарного запаса детей и активизация использования новых слов в контексте.
2. Совершенствование способности составлять простые и сложные предложения с корректным применением грамматических конструкций.
3. Развитие умений вести диалог, включая навыки формулирования вопросов и предоставления ответов.
4. Развитие монологической речи через обучение пересказу, составлению рассказов по картинкам, из личного опыта и т. д.
5. Улучшение звуковой культуры речи, включая дикцию, интонацию, темп и выразительность.
6. Развитие умения понимать и использовать в речи средства выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты и т. д.).
7. Формирование навыков планирования и структурирования связного высказывания.

Результативность занятий будет обеспечена благодаря следующим условиям: применяются логопедические упражнения, создаётся сюжет, объединяющий весь комплекс упражнений, а также используются наглядные пособия (картинки).

Результаты констатирующего этапа эксперимента позволили разработать комплекс, который включает в себя 12 занятий с применением серий игровых упражнений, направленных на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

1 неделя

1 занятие

Продолжительность – 20 минут.

Количество упражнений – 2.

Были проведены упражнения в форме дидактической игры 2 раза за одну неделю.

Занятие посвящено исследованию способности ребенка строить развернутые, грамматически корректные предложения, отражающие суть изображенного на картинке действия. В ходе эксперимента ребёнку последовательно показывали пять картинок, каждая из которых изображала определённую сцену: девочка играет с куклой, дети катаются на санках, котёнок играет с мячом, мальчик читает книгу, дети собирают ягоды.

Ребёнку нужно было ответить на вопрос: «Что изображено на этом рисунке?» Задача заключалась в том, чтобы понять, способен ли ребёнок самостоятельно выявить смысловые связи между элементами картинки и выразить их в виде законченного предложения.

Если ребёнок не мог сформулировать ответ в виде фразы, ему задавали дополнительный вопрос, направленный на выявление действия: «Что делает девочка (дети, мальчик)?» Этот вспомогательный вопрос служил подспорьем, помогая ребенку сосредоточиться на ключевом действии и сформулировать его вербально.

Важно отметить, что цель состояла не только в получении ответа, но и в анализе того, какая помощь потребовалась ребенку для формулировки ответа. Наблюдалось, насколько ребенок самостоятельно способен построить предложение, отражающее смысл картинки. Однако, задача не ограничивалась простым описанием отдельных картинок. Для более глубокого анализа способности к установлению логических связей между разными элементами и их последующей вербализации использовалась еще одна серия заданий.

В рамках обучающего процесса была организована игра с тремя изображениями: «Мальчик», «Трамвай» и «Бабушка». Целью этого этапа являлось определение способности ребёнка к формулировке связного предложения, включающего все представленные элементы и отражающего понимание взаимосвязей между ними.

Сначала ребёнку предлагали назвать каждое изображение по отдельности. Затем его просили составить предложение, описывающее общую ситуацию на картинках. Для облегчения задачи ребёнку задавали уточняющий вопрос: «Что сделал мальчик?», который помогал ему начать формулировать предложение.

Ребёнок должен был проанализировать смысл каждого изображения и, опираясь на заданный вопрос, выявить взаимосвязи между элементами и выразить их в виде логически структурированного и законченного предложения.

Если ребёнок составлял предложение, используя только две из трёх картинок, педагог повторял инструкцию, акцентируя внимание на пропущенном элементе. Это помогало определить, является ли пропуск случайным или ребёнок испытывает трудности в установлении связи между всеми элементами.

Оценка результатов проводилась по нескольким критериям. В первую очередь, принималось во внимание наличие или отсутствие законченного предложения, насколько он соответствует заданию и адекватность отражения, запечатленного на картинках. Важно было также проанализировать характер и объем оказываемой ребенку помощи. Количество и тип дополнительных вопросов, необходимых для составления предложения, давали дополнительную информацию о уровне сформированности навыков построения развернутых высказываний.

Таким образом, методика позволяла не только оценить способность ребенка к построению предложений, но и выявить характер и степень трудностей, с которыми он сталкивается при выполнении подобных заданий. Все это в совокупности давало полную картину этапа развития речевых способностей ребенка.

2 занятие

Продолжительность дидактической игры – 30 минут. Два раза в неделю.

Количество упражнений – 1.

Игра-сочинение рассказа на основе своего опыта «На нашем участке в саду».

Цель: исследование уровня развития и особенностей связной монологической речи у детей с акцентом на типичных для их возраста речевых действиях, таких как пересказы, рассказы по картинкам и из личного опыта. Анализ выполнения заданий на составление различных видов рассказов проводился с учётом показателей, отражающих степень овладения детьми навыками монологической речи.

Игра-сочинение рассказа на основе своего опыта «На нашем участке в саду». У некоторых детей возникали сложности. Например, Вася К. начинал рассказ, а потом долго думал, что сказать дальше. Лена Д. не знала, как начать свое сочинение, Ирина В. начала говорить не по заданной теме.

Чтобы им помочь, я объяснила детям из чего состоит рассказ, что у него есть начало, середина и конец. Помогла им придумать с чего начать, задавала им наводящие вопросы, направленные на поддержку и продвижение их рассказа.

2 неделя

3 занятие

Продолжительность дидактической игры – 20 минут. Два раза в неделю.

Количество игр – 3.

Цель: Исследование навыков пересказывания коротких и простых текстов у детей с общим недоразвитием речи (ОНР). В качестве материала для пересказа были выбраны знакомые детям сказки: «Репка», «Колобок» и «Курочка ряба». Для лучшего усвоения содержания сказок детям дважды зачитывали текст, а перед каждым повторным чтением напоминали о предстоящем пересказе.

При анализе пересказов основное внимание уделялось логической последовательности изложения и наличию смысловой и синтаксической связности между предложениями.

В процессе пересказа известной сказки "Курочка ряба" у некоторых детей возникали следующие проблемы: у Маши Л. некоторые неточности в правильном управлении словами. У Даша Ж. были грамматические ошибки в словах. В речи встречались такие фразы: «Маса увидея поляну и найвая много ягод...». Я помогла им исправить неточности, объяснила, как правильно строить предложения.

Несмотря на это, они в целом сохранили последовательность повествования. В то время как дети с нормальным речевым развитием справились с заданием без проблем, их рассказ был эмоционально выразительным, грамматически правильным, и события в нем развивались в правильной последовательности.

В ходе занятия детям предлагалось не только описать события и образы, изображённые на картинках, но и поделиться своими мыслями о происходящем. Рассказы были подобраны с учётом опыта детей данного возраста и имели сокращённый объём.

В рамках этого задания детям необходимо не только описать события и образы, представленные на картинках, но и выразить своё отношение к происходящему. При пересказе текста предъявляются определённые требования.

Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) третьего уровня, пересказывая текст, часто дополняют его собственными воспоминаниями. Они сосредотачиваются на поверхностных впечатлениях и испытывают сложности с подбором правильных слов и выражений. Это приводит к тому, что в их пересказе отсутствуют сравнения и описания, и он становится более упрощённым и ограниченным в использовании языковых средств.

3 неделя

4 занятие

Продолжительность дидактической игры – 30 минут. Два раза в неделю.

Количество игр – 3.

Цель: Для оценки способности детей создавать последовательный

сюжетный рассказ на основе наглядного материала использовались серии из трёх-четырёх картинок, демонстрирующих отдельные эпизоды.

Перед тем как приступить к составлению рассказа, дети анализировали содержание каждой картинки, уточняли значение отдельных элементов сцены (например, «Зима», «Девочка», «Синички»)

При оценке учитывались не только общие критерии, но и специфические показатели для этого вида рассказа: насколько содержание рассказа соответствовало изображению на картинках и насколько логично были связаны между собой эпизоды.

Некоторым детям, например, Даше Ж. и Ирине Д., было сложно справиться с задачей. Чтобы помочь им, я задавала дополнительные вопросы и показывала нужные картинки. Во время составления рассказа в их речи наблюдались заметные паузы.

У Лены Д. отсутствовала логическая последовательность между предложениями. У детей с ОНР эти задания не вызвали интереса, они оказались слишком сложными для их выполнения. Я помогала раскладывать детям картинки в нужном порядке и предоставляла время для их внимательного изучения.

5 неделя

5 занятие

Продолжительность дидактической игры – 30 минут. Два раза в неделю.

Количество игр – 3.

Цель: определить, насколько хорошо дети умеют формулировать свои мысли и рассказывать о своих чувствах, мы попросили их поделиться впечатлениями и рассказать о чём-то важном для них, что произошло в детском саду.

Детям предложили план рассказа с несколькими заданиями. В рассказе «Игры в детском саду» нужно было описать территорию детского сада, рассказать об играх, в которые играют дети, назвать любимые развлечения и вспомнить, чем дети занимаются зимой. Затем ребёнок составлял рассказ по

частям, опираясь на каждый из пунктов плана и отвечая на соответствующий вопрос. У некоторых детей наблюдался ограниченный словарный запас, например, у Максима Ч., Даши Ж., Лены Д. Я им помогала строить фразовую речь, давала наглядные и текстовые подсказки.

5 неделя

6 занятие

Продолжительность дидактической игры – 30 минут. Два раза в неделю.

Количество игр – 3.

Игра «Стоп — кадр»

Цель: оценить речевые и творческие способности детей, мы предложили им задание: придумать логичное продолжение для незавершённого рассказа.

Детям показывали картинку, иллюстрирующую ключевой момент сюжета, после чего дважды зачитывали текст. После этого они должны были использовать предоставленный текстовый и наглядный материал, чтобы создать продолжение рассказа.

При оценке работ мы обращали внимание на то, насколько логично продолжение соотносится с началом истории, насколько последовательно развиваются события и какие сюжетные решения выбирают дети.

Были следующие трудности: у Васи К., Лены Д., Ирины В. возникали сложности с придумыванием продолжения рассказа, с выстраиванием его логического продолжения, с творческим воображением, т. к. словарный запас у таких ребят ограничен.

Дополнительно для работы над трудностями, улучшения воображения, расширения словарного запаса я провела игру с элементами драматизации: предложила сымпровизировать сценку и изобразить любимых животных, которые ведут между собой разные диалоги.

И также провела игру-образ, с использованием предметов в группе создать свой воображаемый мир.

6 неделя

7 занятие

Продолжительность дидактической игры – 30 минут. Два раза в неделю.

Количество игр – 3.

Цель: анализ особенностей монологической речи и уровня импровизационного творчества детей проводился следующий эксперимент: ребёнку показывали изображения с мальчиком, книгой и диваном и задавали вопросы о том, как можно назвать мальчика и чем он занят.

Далее ребёнку предлагали сочинить историю, которая могла бы быть написана в изображённой книге, при этом оговаривалось, что история должна быть новой и оригинальной, а не пересказом известной сказки.

В ходе эксперимента анализировались структура и тематика придуманных детьми рассказов.

Дети с ОНР, выполняя это задание, демонстрировали интерес исключительно к изображениям, а не к самой задаче.

Например, у Жени Д., Даши Ж. речь звучала однообразно, без эмоциональной окраски. Часто встречались пропуски слов, преимущественно глаголов, предлогов и других частей речи.

Когда дети выполняли задание, я помогала им задавая наводящие вопросы. Говорила примеры предложений.

Дети в своих высказываниях придерживались простых предложений. Изображения не получали должного раскрытия. Заметно было большое количество пауз, что указывало на затруднения в мыслительной деятельности.

Для улучшения их мыслительного процесса, я проводила в день по несколько минут следующие игры: классификация предметов по цветам, форме, размеру; просила сравнить разные предметы, выявить, что у них есть общее и чем они отличаются друг от друга.

8 занятие

Продолжительность дидактической игры – 20 минут. Два раза в неделю.

Количество игр – 1.

Цель: развить способность ребенка вежливо говорить о других ребятах, последовательно рассказывая о них и описывая их внешность.

Игра: «Познакомь куклу с нами»

Играющий должен рассказать «собеседнику» – кукле – о другом ребенке.

Дети расширяли свой словарный запас, умение логически выстраивать описание куклы.

У Лены В., Васи К. возникали сложности возникали при подборе слов для описания характера другого ребенка, его внешности. В рассказах детей отмечалось много пауз, как на границе, так и внутри фраз. Я задавала им наводящие вопросы, помогала подбирать слова.

7 неделя

9 занятие

Продолжительность дидактической игры – 20 минут. Два раза в неделю.

Количество игр – 1.

Игра «Где ошибка?»

Задача состоит в том, чтобы развивать у детей умение последовательно выстраивать действия при рассказе поможет педагогу следующее: он разложит ряд картинок, но в одном месте поместит картинку не в нужной последовательности. Задача ребенка - найти ошибку и вернуть картинку на правильное место. После этого ребенок сам создаст связный рассказ по этим картинкам. По мере того как дети справлялись с заданием, воспитатель усложнил его, перемешав картинки и попросив детей восстановить их правильную последовательность.

У Лены Д., Ирины В. возникали трудности в выстраивании картинок в правильной последовательности. Я помогала им, задавая вопросы, говоря, чтобы они не торопились.

10 занятие

Продолжительность дидактической игры – 20 минут. Два раза в неделю.

Количество игр – 1.

Упражнение «Опиши свой любимый... »

Цель: научить детей характеризовать предмет, указывая на его особенности и свойства. Педагог предлагал ребенку рассказать о своем любимом овоще (или фрукте, предмете), не называя его напрямую. Остальные дети должны были отгадать, о каком именно овоще или предмете идет речь. Некоторые овощи дети угадывали легко.

Трудности возникали у Жени Д., Даши Ж. при описании предметов, из-за недостаточно развитой лексики и грамматики, им было сложно понимать и использовать более сложные слова и предложения.

8 неделя

11 занятие

Продолжительность дидактической игры – 20 минут. Два раза в неделю.

Количество игр – 2.

Упражнение «Никому не покажу – отгадай, про что сообщу!»

Цель: развить у детей умение описывать предметы, акцентируя внимание на их основных свойствах, и учиться распознавать предмет по его описанию.

Методика: воспитатель предлагает детям представить, что предметы в группе могут говорить, и попробовать угадать, какой предмет «заговорил». После короткого перерыва, нужного для выбора предмета и подготовки описания, педагог просит детей вообразить себя любым предметом из группы и рассказать о себе.

Предметы для описания: мяч, обруч, скакалка, кисточка, книга, расчёска, кукла, машинка.

Лиза Ч. называла столовый прибор, например, "вилка", и указывала его материал, например, "металлическая", но не смогла точно описать ее внешние характеристики или свойства, например, цвет. В речи Васи К. были ошибки в согласовании, например, он говорил: "Машина на зеленом цвете" вместо правильного "Машина зеленого цвета".

Для устранения сложностей в описании, я провела дополнительную игру, на которой учила детей составлять простые описания предметов,

опираясь на вопросы, к примеру, «Расскажи о своей любимой игрушке. Какая у нее форма, цвет, чем она тебе нравится».

12 занятие

Продолжительность дидактической игры – 20 минут. Два раза в неделю.

Количество игр – 3.

Упражнение «Найди ненужную картинку»

Детям предлагается научиться различать детали, которые не влияют на понимание общей истории. Воспитатель выставляет перед ребенком несколько картинок, которые логично связаны между собой по сюжету. В этой последовательности одна картинка будет лишней, не соответствующей общей теме. Задача ребенка - найти эту не вписывающуюся картинку, исключить ее из ряда и затем придумать рассказ, опираясь на оставшиеся изображения.

Ошибок в выполнении этого упражнения были у Максима Ч., Лизы Д., они не увидели лишней картинки. Я провела с детьми игру на улучшение внимания «Дорисуй», раздала им изображения с недорисованными предметами и предложила дорисовать. Также провела игру с помощью картинок «Найди сходства и различия».

Таким образом, был реализован комплекс упражнений из 12 занятий, который был направлен на их общее развитие.

2.3. Анализ и интерпретация результатов завершающего этапа опытно-экспериментальной работы развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

После проведения формирующего этапа эксперимента был проведен контрольный этап, цель которого заключалась в выявлении уровня развития связной речи у детей после проведенной работы.

Задачи.

1. Провести повторную диагностику для определения уровня развития связной речи старших дошкольников.
2. Сравнить результаты, полученные на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

На контрольном этапе мы использовали те же методы диагностики, что и на констатирующем этапе. В данной работе представлены результаты повторной диагностики сформированности у детей связной речи, выполненной по методике количественного и качественного анализа, разработанной В.П. Глуховым. Подробности о методике и ее критериях оценки изложены в предыдущих разделах. Пример протокола №8, в котором отражена диагностика уровня развития способности к созданию законченных высказываний на уровне фразы (в ответ на изображение на картинке), представлен в таблице 24 в Приложении Г.

Результаты диагностирования уровня развития способности составлять рассказ на заданную тему с опорой на картинки, полученные с использованием диагностического задания №1 по методике В.П. Глухова, представлены на рисунке № 10 в виде диаграммы в %.

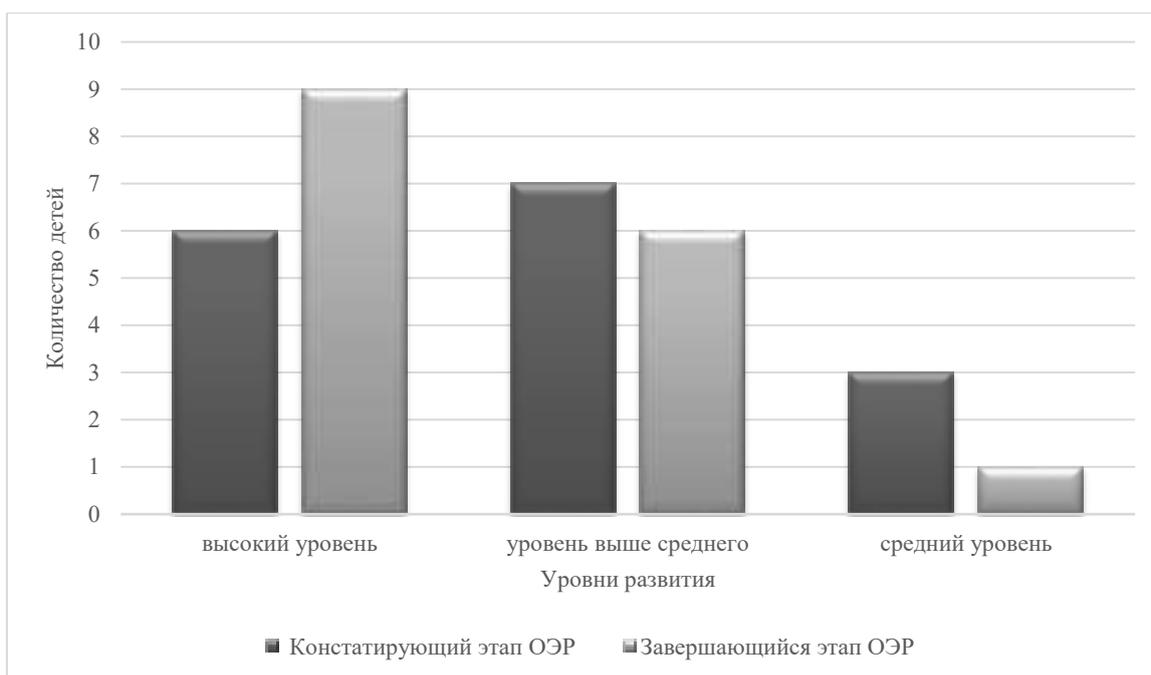


Рисунок 10. Результаты диагностирования уровня развития способности составлять рассказ на заданную тему с опорой на картинки у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, полученные с использованием диагностического задания №1 по методике В.П. Глухова на констатирующем и завершающем этапах ОЭР, в %

На констатирующем этапе при обследовании навыка составления законченной фразы 37,5% (6 детей) продемонстрировали высокий уровень, 43,75% (7 детей) - выше среднего, 18,75% (3 ребенка) средний уровень. При анализе результатов контрольного эксперимента выявлено, что 56,25% (9 детей) имеют высокий уровень, 37,5% (6 детей) имеют уровень выше среднего и 6,25% (1 ребенок) демонстрируют средний уровень.

Задание №2. Определение у детей способностей улавливать смысловые связи между предметами и формулировать их в речевой форме.

Протокол № 9 диагностирования уровня развития способности устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в форме законченной фразы-высказывания, представлен в таблице 25 в Приложении Г.

Результаты диагностирования уровня развития способности устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в форме законченной фразы-высказывания, полученные с использованием диагностического задания №2 по методике В.П. Глухова, представлены на рисунке №11 в виде диаграммы в %.

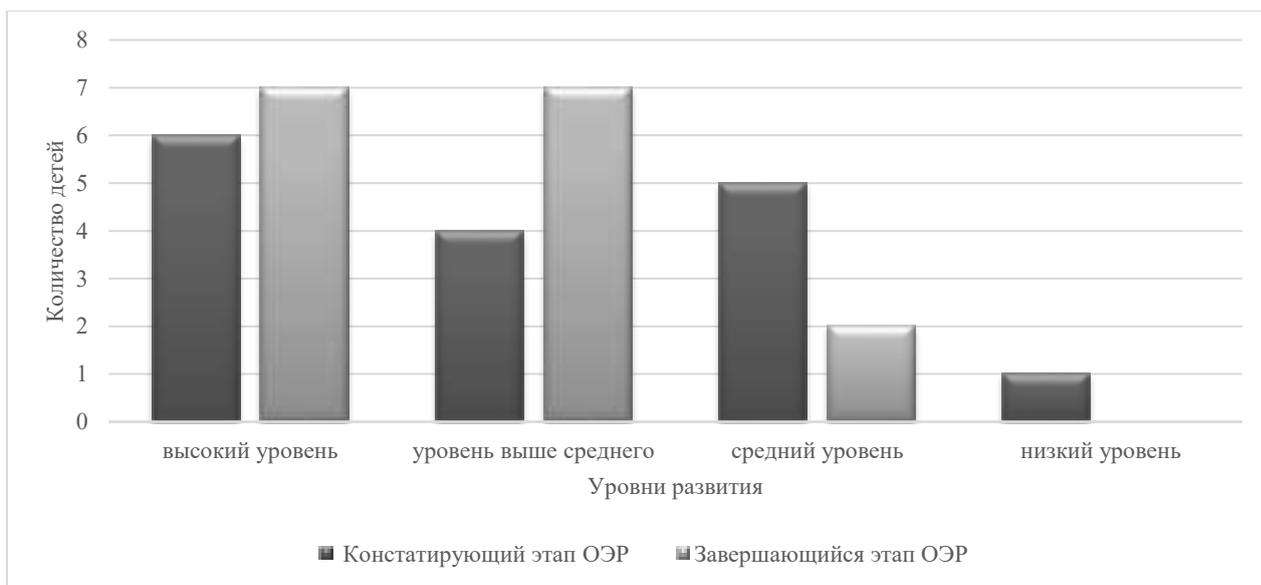


Рисунок 11. Результаты диагностирования уровня развития способности устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в форме законченной фразы-высказывания у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, полученные с использованием диагностического задания №2 по методике В.П. Глухова на констатирующем и завершающем этапах ОЭР, в %

В речи участников отмечается снижение числа ошибок при составлении фраз. Умение формулировать полные предложения улучшается за счёт увеличения количества слов в активном словарном запасе.

Примеры речи детей из разных групп:

Выше среднего: «Девочка... польёт... поливает цветы».

Средний уровень: «Девочка льёт на цветы».

Установление лексико-смысловых отношений. При реализации контрольного 37,5% (6 детей) демонстрировал высокий уровень, 4 ребенка

уровень выше среднего, 5 детей – средний уровень и 6,25% (1 ребенок) низкий уровень. При анализе показателей завершающего эксперимента установлено, что 43,75% имеют высокий уровень, 43,75% имеют уровень выше среднего, 12,5% - средний. Эти результаты свидетельствуют о значительном повышении уровня навыка установления лексико-смысловых отношений у всех участников эксперимента.

Заметно сокращение количества ошибок при образовании и изменении слов, а также в использовании предлогов. На уровне выше среднего участник допускает одну ошибку, например: «Девочка идёт гулять на лесу». При среднем уровне задания выполняются менее качественно: «Девоска гуляет... лесу».

Кроме того, по сравнению с констатирующим экспериментом участники стали лучше воспринимать обучающую помощь экспериментатора. Задание №3. Определение возможностей детей воспроизвести художественный текст небольшого объема.

Задание №3. Определение возможностей детей воспроизвести художественный текст небольшого объема.

Протокол №10 диагностирования уровня развития способности детей воспроизвести художественный текст небольшого объема, представлен в таблице 26 в Приложении Г.

Результаты диагностирования уровня развития способности детей воспроизвести художественный текст небольшого объема, полученные с использованием диагностического задания №3 по методике В.П. Глухова, представлены на рисунке № 12 в виде диаграммы в %.

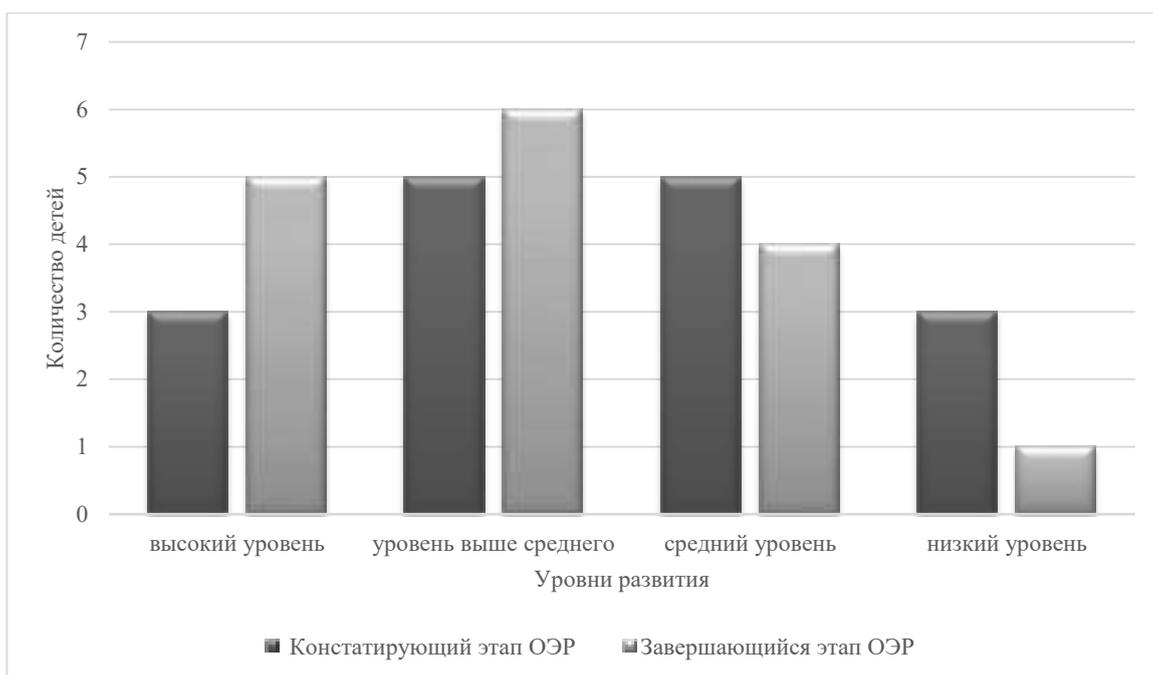


Рисунок 12 Результаты диагностирования уровня развития способности детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, воспроизвести художественный текст небольшого объема, полученные с использованием диагностического задания №3 по методике В.П. Глухова на констатирующем и завершающем этапах ОЭР, в %

Пересказ текста. При реализации констатирующего эксперимента участники имели уровни низкий (18,75%), средний (31,25%), выше среднего (31,25%), высокий (18,75%). При анализе результатов завершающего эксперимента отмечается, что 37,5% (6 детей) имеют уровень выше среднего, высокий уровень 31,25% (5 детей), 25% (4 ребенка) демонстрируют средний уровень и 6,25 (1 ребенок) имеют низкий уровень.

В ходе эксперимента мы зафиксировали снижение числа лексических ошибок в речи участников. Рассказы участников с уровнем выше среднего более точно передают реальное содержание, и они способны использовать план для пересказа. Участник, который изначально показал низкий уровень, столкнулся с наибольшими трудностями. Пересказы на среднем уровне всё

ещё содержат неточности и элементы, заимствованные из других произведений.

Задание №4. Ребенок должен составить рассказ по серии сюжетных картинок.

Протокол №11 диагностирования уровня развития способности составлять рассказ по серии сюжетных картинок, представлен в таблице 27 в Приложении Г.

Результаты диагностирования уровня развития способности составлять рассказ по серии сюжетных картинок, полученные с использованием диагностического задания №4 по методике В.П. Глухова, представлены на рисунке № 13 в виде диаграммы в %.

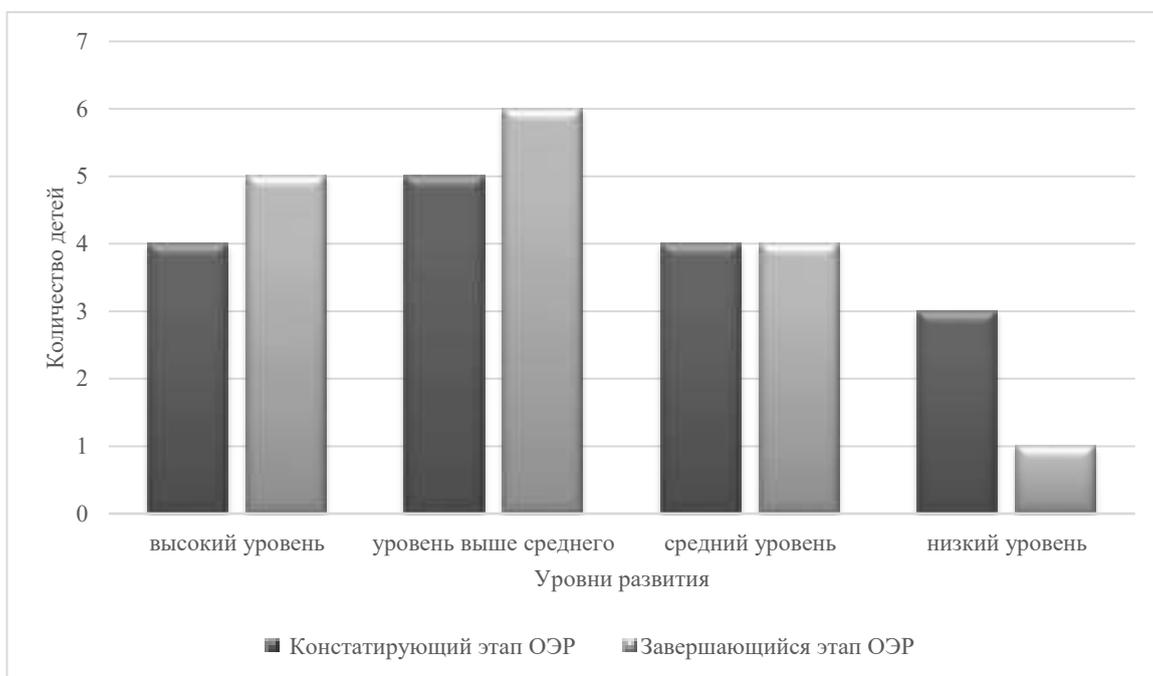


Рисунок 13. Результаты диагностирования уровня развития способности составлять рассказ по серии сюжетных картинок, у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, полученные с использованием диагностического задания №4 по методике В.П. Глухова на констатирующем и завершающемся этапах ОЭР, в %

Составление рассказа по серии сюжетных картинок. При реализации констатирующего эксперимента участники имели уровни низкий (18,75%), средний (25%), выше среднего (31,25%), высокий (25%). При анализе результатов контрольного эксперимента отмечается, что 31,25% имеют высокий уровень, 37,5% имеют уровень выше среднего, 25% демонстрируют средний уровень овладения навыками составления рассказа по серии сюжетных картинок и 6,25 имеют низкий уровень.

У участников с уровнем выше среднего рассказы становятся более подробными, и они лучше справляются с выявлением причинно-следственных связей. Участники на среднем уровне демонстрируют уменьшение лексических ошибок в своих рассказах, но им по-прежнему требуется помощь, чтобы придерживаться плана повествования.

Дети выше среднего уровня описывают события так: «Белочка гуляла. Потом спрятался под грибом. После дождя гриб вырос, поэтому белочка не могла найти свои вещи». Средний: «Белочка бегала в лесу, а потом был дождь... Она спряталась. И потеряла свои вещи, когда проснулась».

Задание №5. Ребенок должен изложить рассказ, основанный на собственном опыте. Анализ выполнения такого задания позволяет оценить степень владения связной речью при описании впечатлений от тех или иных событий.

Протокол №12 диагностирования уровня развития способности составления повествовательного рассказа, представлен в таблице 28 в Приложении Г.

Результаты диагностирования уровня развития способности составления повествовательного рассказа, полученные с использованием диагностического задания №5 по методике В.П. Глухова, представлены на рисунке № 14 в виде диаграммы в %.

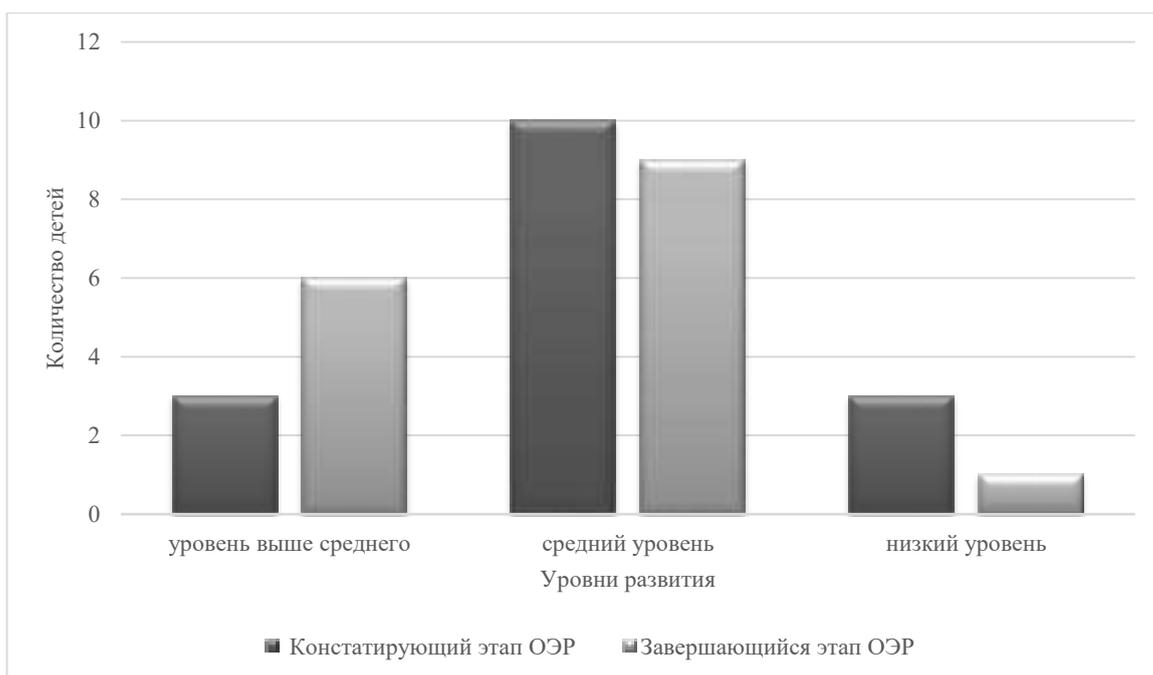


Рисунок 14. Результаты диагностирования уровня развития способности составления повествовательного рассказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, полученные с использованием диагностического задания №5 по методике В.П. Глухова на констатирующем и завершающем этапах ОЭР, в %

Участники, имеющие средний и выше среднего уровень, показали способность придерживаться предложенного плана рассказа. Использование экспериментальной технологии привело к тому, что в работах увеличилось количество деталей, а ошибки в построении сложных предложений уменьшились. Кроме того, участники стали более активными в общении, уверенными и эмоциональными при рассказе о своём опыте.

Примеры рассказов детей: Выше среднего: «У меня дома много игрушек. Мне нравится играть с куклами и ещё в мяч. Мы с сестрой играем. Она старше меня. Мне нравится играть с ней в куклы и выжигала. Родители часто покупают нам новые игрушки». Средний: «Я хожу в садик каждый день. Мне садике нравится больше всего играть, потому что мы играем разные игры. А ещё мне нравятся занятия, когда надо лепить из пластилина. Я люблю лепить».

Задание №6. Ребенок должен сделать описание в форме рассказа.

Протокол № 13 диагностирования уровня развития способности составления рассказа- описания, представлен в таблице 29 в Приложении Г.

Результаты диагностирования уровня развития способности составления рассказа- описания, полученные с использованием диагностического задания №6 по методике В.П. Глухова, представлены на рисунке № 15 в виде диаграммы в %.

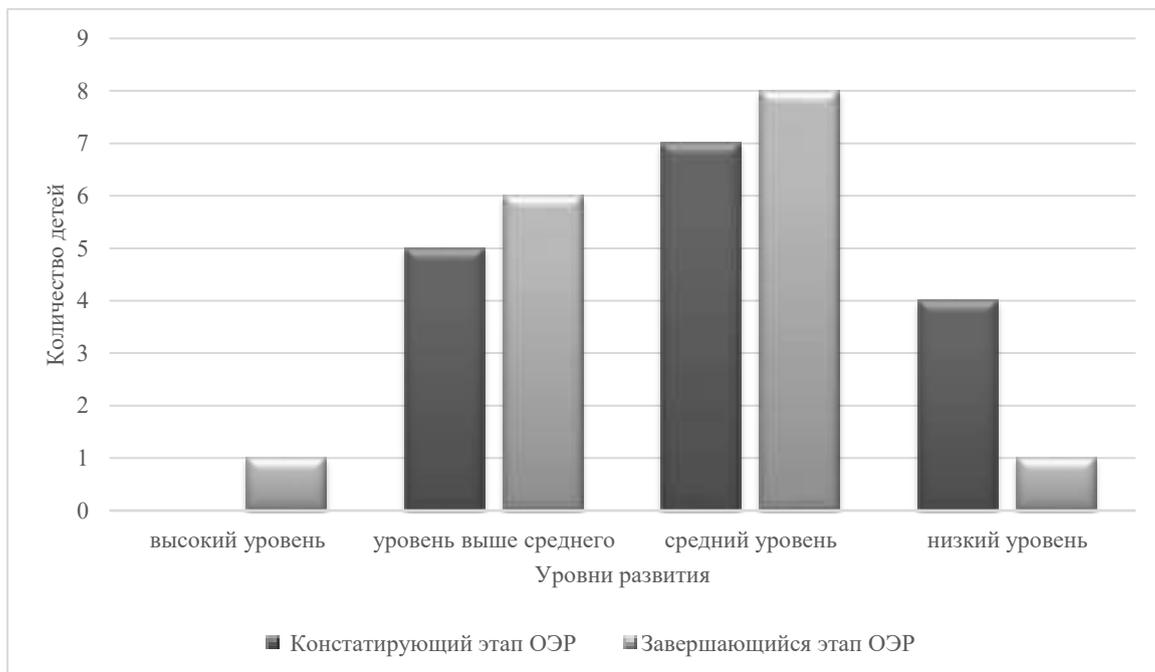


Рисунок 15. Результаты диагностирования уровня развития способности составления рассказа- описания у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, полученные с использованием диагностического задания №6 по методике В.П. Глухова на констатирующем и завершающем этапах ОЭР, в %

Успехи в развитии способности составлять описательные рассказы объясняются сложностью этого навыка, на отработку которого требуется дополнительное время. Логопедическая работа с применением игровых методик показала хорошие результаты: уровень участников после занятий значительно улучшился по сравнению с начальным.

У большинства участников улучшилась способность придерживаться структуры рассказа и добавлять в него существенные детали. Тем не менее у одного из них, начавшего с низких результатов, по-прежнему возникают серьёзные сложности.

Примеры ответов: Выше среднего: «Это собака. Она белая и красивая. У нее карие глаза. Ещё у неё есть... ошейник. Он большой и красный. Собака любит гулять, играть и молоко.» Средний: «Собка... она игривая, веселая. Её можно погладить. У неё карие глаза, а сама она белая. Собака любит играть со всеми и гулять.»

В процессе выполнения задания большинство детей нуждалось в поддержке, которая выражалась в задавании стимулирующих и уточняющих вопросов. Значительная часть ребят испытывала трудности с описанием ключевых характеристик предмета.

Задание №7. Ребенок должен составить окончание рассказа по предложенному началу (с опорой на картинку)

Протокол № 14 диагностирования уровня развития способности составлять рассказ на заданную тему с опорой на картинки, представлен в таблице 30 в Приложении Г.

Результаты диагностирования уровня развития способности составлять рассказ на заданную тему с опорой на картинки, полученные с использованием диагностического задания №7 по методике В.П. Глухова, представлены на рисунке № 16 в виде диаграммы в %.

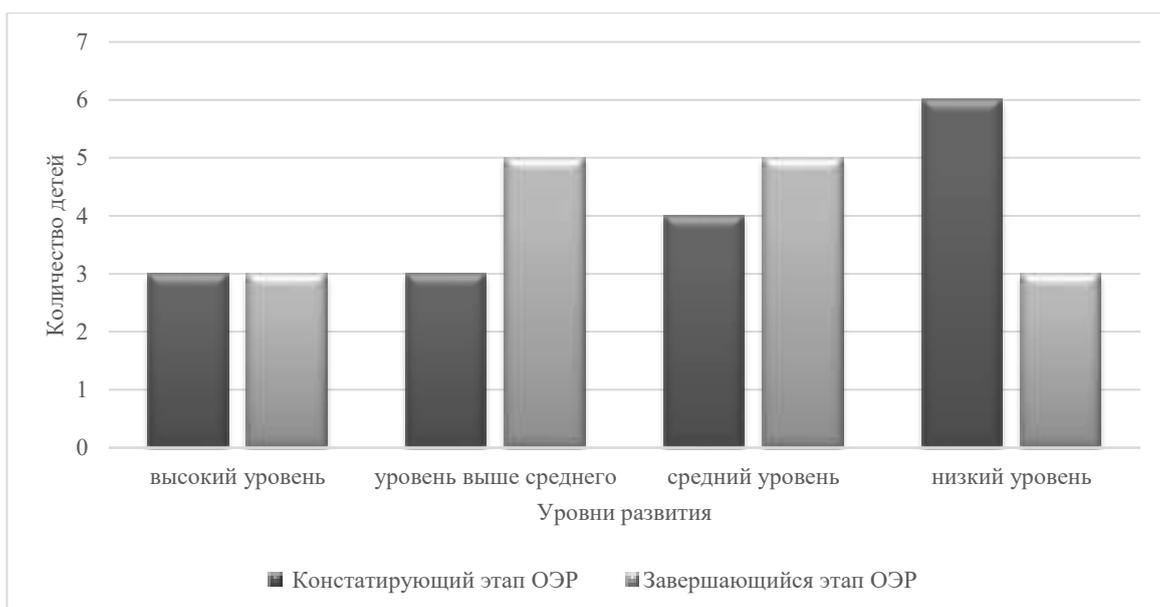


Рисунок 16. Результаты диагностирования уровня развития способности составлять рассказ на заданную тему с опорой на картинки у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, полученные с использованием диагностического задания №7 по методике В.П. Глухова на констатирующем и завершающем этапах ОЭР, в %

На констатирующем этапе при обследовании составлять рассказ на заданную тему с опорой на картинки 18,75% (3 ребенка) продемонстрировали высокий уровень, 18,75% (3 ребенка) - выше среднего, 25% (4 ребенка) средний уровень и 37,5% (6 детей) - низкий уровень. При анализе результатов контрольного эксперимента выявлено, что 18,75% (3 ребенка) имеют высокий уровень, 31,25% (5 детей) имеют уровень выше среднего, 31,25% (5 детей) средний уровень и 18,75% (3 ребенка) - низкий уровень.

Можно заметить улучшение в развитии способности составлять рассказ на определённую тему, используя картинки в качестве опоры. Стало меньше детей с низким уровнем этого умения, при этом возросло количество ребят со средним и выше среднего уровнями. Это подтверждает эффективность проведённой работы и указывает на улучшение навыков у детей.

Протокол обследования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня представлен в таблице 31 Приложение Г и на рисунке 17.

Критерии отнесения ребенка к тому или иному уровню составляется на основании суммирования баллов за все семь заданий.

- 0 – 7 – низкий уровень;
- 8– 14 – уровень средний;
- 15 – 21 – уровень выше среднего;
- 22– 28 – высокий уровень;

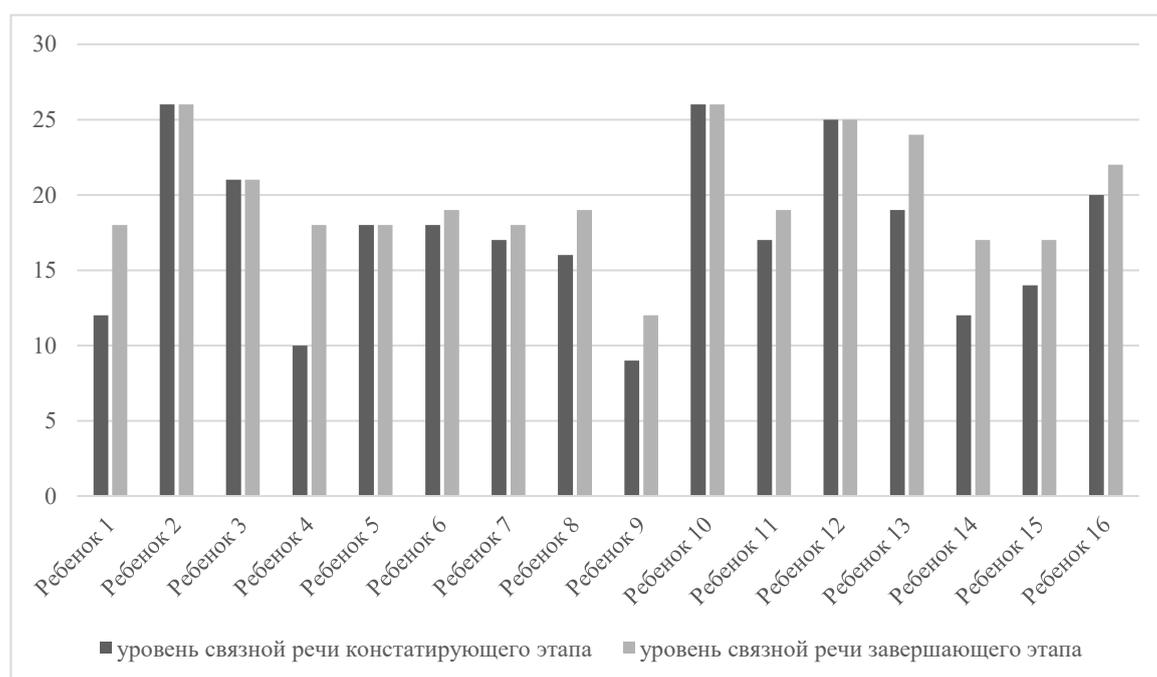


Рисунок 17. Распределение детей 6-7 лет с ОНР III уровня по уровню развития связной речи, в %

В ходе исследования было выявлено следующее распределение уровней развития связной речи среди детей: с высоким уровнем развития связной речи было обнаружено 37,5 % детей, 56,25 % дошкольников имеют уровень выше среднего и 6,25% детей показали средний уровень развития связной речи, данные представлены в таблице 32 приложение Г.

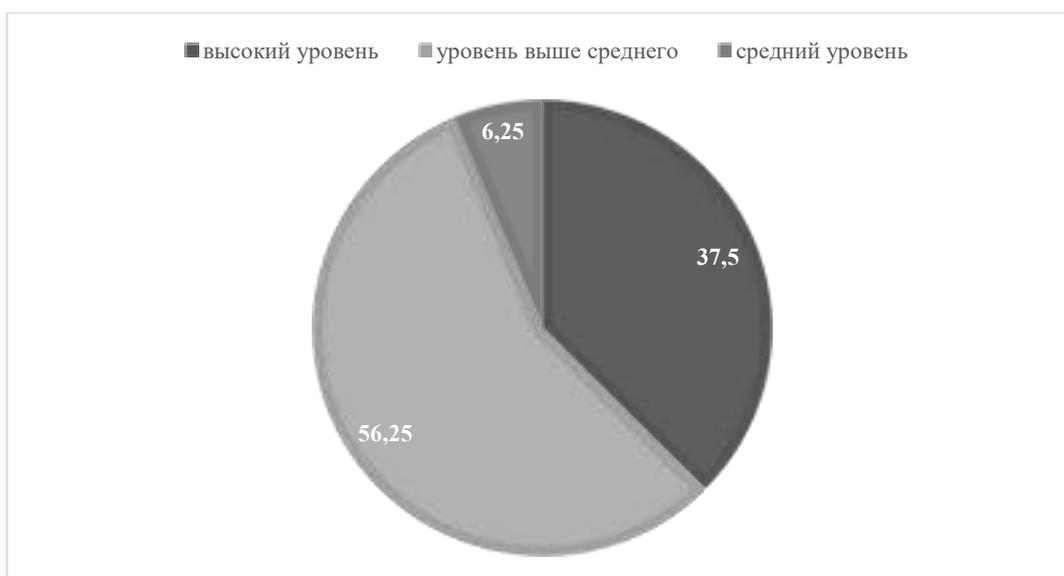


Рисунок 18. Уровни связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, в %

В результате систематической работы над развитием связной речи у старших дошкольников с помощью игровых упражнений было выявлено значительное увеличение числа детей с высоким уровнем развития этой способности. Это позволяет сделать вывод, что применение серии игровых упражнений эффективно способствует улучшению уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

У детей, которые продемонстрировали соответствующий возрасту уровень игровых умений и навыков, наблюдалось меньшее количество лексических ошибок. Они более точно передавали содержание текстов и лучше составляли рассказы самостоятельно.

Кроме того, при изучении динамики развития навыков для формирования связной речи в соответствии с возрастными нормами было обнаружено, что участники стали более уверенно и эмоционально строить свои высказывания.

После проведения комплекса игр в рамках формирующего эксперимента выяснилось, что к его концу дошкольники научились самостоятельно подбирать речевой материал для своих персонажей и редактировать его,

опираясь на имеющиеся знания. Это подтверждает положительное влияние игровой деятельности на развитие связной речи.

Среди компонентов личностного развития, которые способствуют этому процессу, можно выделить:

1. Инициативность в общении.
2. Способность работать в группе.
3. Умение принимать правила игры.
4. Освоение особенностей ролевого поведения в соответствии с полученной ролью.

Вывод по главе 2

Диагностика показала, что у детей сформированность связной речи находится на среднем уровне, при этом наблюдается четкая тенденция к ее повышению до высокого уровня.

На основании анализа данных можно сделать вывод, что применение иллюстративного материала способствует повышению эффективности речевой деятельности детей и их способности понимать смысл произведения. Показ серии картинок помогает детям организовать сюжет в последовательности и правильно спланировать связные высказывания.

Для дошкольников создание рассказа по одной картинке оказывается сложной задачей. Дети в своих пересказах часто допускают искажения и пропускают части сюжета, нарушая логическую последовательность событий. Более чем половина детей смогли составить предложения по ряду картинок и из них выстроить связный рассказ, хотя с некоторыми неточными моментами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие речи у дошкольников играет ключевую роль в их всестороннем развитии и становлении как индивидуальности. В связи с этим, создание благоприятных условий для полноценного развития речевых способностей в этом возрасте имеет исключительную важность. Несмотря на обширные исследования, посвящённые проблеме формирования связной речи у малышей, поиск эффективных методик её развития остаётся актуальным и востребованным.

Теории развития речи у дошкольников, разработанные Л.С. Выготским, Д.Б. Элькониным, А.А. Леонтьевым, Ф.А. Сохиным и А.М. Шахнаровичем, нашли свое место в научной литературе. В этих работах были проанализированы и четко определены ключевые термины, включая понятия «связная речь», «связное высказывание», «монологическая речь» и «повествование», и выяснен их вклад в формирование связной речи у детей. В рамках данного исследования рассматривается процесс формирования связной речи у детей, с учётом особенностей их возрастного развития.

Проанализирован теоретический фундамент проблемы формирования связной речи у дошкольников, испытывающих общие нарушения речи третьего уровня. Согласно теории, у детей без речевых нарушений развитие связной речи происходит естественным образом и параллельно с развитием познавательной сферы. Этот процесс тесно связан с расширением игровой деятельности и совершенствованием коммуникативных навыков. Формирование у дошкольников умения строить развернутые и связные высказывания, а также овладение монологической речью, как подчеркивали Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, А.К. Маркова и другие ученые, тесно взаимосвязано с развитием регулятивных и планирующих механизмов речи. При выборе методик развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи III степени важно учитывать их интересы и склонности к разным видам

деятельности, а также учитывать возрастные и индивидуальные характеристики каждого ребенка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авагян М.С. Формы, методы и средства формирования коммуникативной компетенции дошкольников в процессе сотрудничества // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. LIX междунар. науч.практ. конф. № 12(57). Новосибирск: СибАК, 2015. 315 с. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formy-metody-i-sredstva-formirovaniya-kommunikativnoy-kompetentsii-doshkolnikov-v-protssesse-sotrudnichestva?ysclid=m8ck0u1aki757540793> (дата посещения 25.12.2024).
2. Аксенова А.К. Дефектология: Развитие связной устной речи у умственно отсталых учащихся на специальных уроках 1987. 256 с. https://schzk-omut.ucoz.ru/metoda/book/282956_73EC7_aksenova_a_k_metodika_obucheniya_russ.pdf (дата посещения 25.12.2024).
3. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие. М.: Академия, 2000. 400 с. https://romet.ucoz.net/METHOD/metodika_razvitija_rechi_doshkolnikov-uch_posobie.pdf (дата обращения: 24.12.2024).
4. Алексеева М.М. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 560 с. URL: <https://pedlib.ru/Books/4/0018/index.shtml> (дата обращения: 25.12.2024).
5. Белякова Л.И. Речевой онтогенез и значение гиперсензитивных периодов: учебное пособие. Воронеж: МОДЭК, 2001. 256 с.
6. Бизикова О. А. Развитие монологической речи у дошкольников: учебное пособие: Нижневартровский государственный университет, 2014. 235 с. URL: https://nvsu.ru/ru/Intellekt/1267/1605_Razvitie%20monologicheskoy%20rechi.pdf (дата обращения: 25.12.2024).
7. Болотова И. О. Современные педагогические методы и технологии по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста / И. О. Болотова. Текст : непосредственный // Молодой ученый. 2016. № 7 (111). С.

Т. 6. С. 35-38. URL: <https://moluch.ru/archive/111/27977/> (дата обращения: 25.12.2024).

8. Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоление. М.: Сфера, 2005. 128 с. URL: https://teatrsemya.ru/lib/mast_akt/scen_rech/bolshakova_srechevye_narusheniya_u_vzroslykh_i_ik.pdf (дата обращения: 25.12.2024).

9. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. М.: Сфера, 2021. 324 с.

10. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Владос, 2010. 346 с. URL: https://yanko.lib.ru/books/psycho/vugotskiy-psc_razv_chel-7myshlenie_i_rech.pdf (дата обращения: 25.12.2024).

11. Галунов В.И. Структура речевого процесса // Модели речевого процесса в норме и патологии. Ленинград, 1980. 282 с. URL: <https://elib.nlb.by/elib/Record/BY-NLB-rr23313480000> (дата обращения: 25.12.2024).

12. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – Изд. 2-е. М.: 1967. 247 с.

13. Глотова И.В. Диагностика состояния связной речи у дошкольников с речевыми нарушениями. Педагогика: ученые записки. 2010. № 2. С. 57-61 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-sostoyaniya-svyaznoy-rechi-udoshkolnikov-s-rechevyminarusheniyami?ysclid=m8ck7dxz5174663542> (дата обращения: 25.12.2024).

14. Глухов В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию. Дефектология. 1994. № 2. С. 56 – 73. URL: <https://irbis.nso.ru/lib/document/AR/4D26E530-C9C7-4106-9DCF-BF8D5162D43B/> (дата обращения: 25.12.2024).

15. Глухов В.П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития. 115 с. URL: <file:///C:/Users/%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF/Desktop/monografiya-gluhov.pdf>

16. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи М.: АРКТИ, 2004. 166 с. URL: <https://www.logo-mpgu.ru/assets/files/2020/monografiya-gluhov.pdf> (дата обращения: 25.12.2024).

17. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. М.: ГНОМ и Д, 2007. 128 с.

18. Гонина О.О. Психология дошкольного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / О.О. Гонина. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2019. 425 с URL: <https://urait.ru/book/psihologiy-a-doshkolnogo-vozrasta-530887?ysclid=m8ck9php32906862049> (дата обращения: 26.12.2024).

19. Грибова О.Е. К проблеме изучения стратегий понимания содержания текста // Когнитивное и коммуникативное развитие школьников с дислексией: интегративный подход. Мат-лы V Межд. научнопракт. конф. Российской ассоциации дислексии 25–26 мая 2011 г. М. 2011. 272 с. URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/456/1/speo-2013-03-02.pdf?ysclid=m8ckagrygg96621270> (дата обращения: 27.12.2024).

20. Еретнова Г. М. Ребенок не говорит. Что делать? // Логопедия. 2021. № 1. С. 30-32.

21. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у детей Екатеринбург: Литур, 2011. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004948268> (дата обращения: 25.12.2024).

22. Жукова Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей: учебно-методическое пособие. Москва: Соц. полит.журн., 1994. 318 с. URL: https://pedlib.ru/Books/2/0028/2_0028-1.shtml (дата обращения: 25.12.2024).

23. Жулина Е.В. Логопедическая ритмика в комплексной работе по преодолению общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста. Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 632 С. 171-173. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/logopedicheskaya-ritmika-v->

[kompleksnoy-rabote-po-preodoleniyu-obschego-nedorazvitiya-rechi-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta?ysclid=m8ckb7gx6k362066065](#) (дата обращения: 27.12.2024).

24. Жулина Е.В. Преодоление заикания у дошкольников с использованием логопедической ритмики. Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 72-3 С. 112-115. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/preodolenie-zaikaniya-u-doshkolnikov-s-ispolzovaniem-logopedicheskoy-ritmiki> (дата обращения: 24.12.2024).

25. Зайцева Е.Г. Формирование связной речи детей с ОНР при помощи минибиблиотеки ДОУ. Развитие современного образования: от теории к практике. Сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 2018. С. 48-50. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36268842> дата обращения: (25.12.2024).

26. Зюбанова И.Н. Использование универсальных игр В.В. Воскобовича, как ведущей деятельности в развитии связной речи детей с ОНР. Современные тенденции в науке, технике, образовании. Сборник научных трудов по материалам VII Международной научно-практической конференции, 2019. С. 32-35. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41489189> (дата обращения: 25.12.2024).

27. Калинина О.В. Дошкольная логопедия: общее недоразвитие речи: учеб. пособие для студентов оч. и заоч. форм обучения. Шадринск: ШГПИ, 2015. 344 с.

28. Комиссарова Н.Е. влияние игры на развитие речи старших // Планета детства URL: <http://planetadetstva.net/vospitatelam/pedsovet/pedagogicheskij-doklad-vliyanie-igry-na-razvitie-rechi-starshix-doshkolnikov.html> (дата обращения 24.12.2024).

29. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. М.: Альянс, 2013. 367 с.

30. Логопедия. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / Под ред. Л.С.

Волковой С.Н. Шаховской. 3-е изд., перераб. и доп. М.: ВЛАДОС, 2003. 196 с.
URL: <http://dso.college-balabanovo.ru/Bibl/KorPed/Logoped.pdf> (дата обращения: 25.12.2024).

31. Логопедия: Учебник для студ. дефектологических факультетов педагогических высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой. 5-е изд., перераб. и доп. М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. 704 с.

32. Лурия А.Р. Язык и сознание. Избранные труды. М.: Академия, 2010. 345 с. URL: <https://pedlib.ru/Books/1/0170/index.shtml> (дата обращения: 25.12.2024).

33. Львов М.Р. Работа над сочинением в начальных классах. М.: Просвещение, 1971. 159 с.

34. Люблинская А.А. Воспитателю о развитии ребенка. М.: Просвещение, 2012. 525 с.

35. Мелешко А.В. Характеристика диалогической формы речи старших дошкольников в норме и при патологии. Педагогика и психология: перспективы развития. 2020. № 2. С. 79-82. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42683683> (дата обращения: 25.12.2024).

36. Назарова Н. М. Специальная педагогика. М.: Издательский центр «Академия», 2017. 400 с.

37. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406149049/?ysclid=m5oxb8lsyz292262712> (дата обращения: 25.09.2024 г.).

38. Разумова Л. И. Коррекция нарушений речи у дошкольников. М.: АРКТИ, 2015. 248 с.

39. Рубинштейн С.Л. Основы психологии: учеб. для вузов / С.Л. Рубинштейн. М.: Академия, 2015. 416 с.

40. Синцова А.А. Занятия по развитию речи. Москва: Чистые пруды, 2006. 30 с. URL:<http://opac.skunb.ru/app/webroot/index.php?url=/notices/index/dNotice:537510/Source:default> (дата обращения: 26.12.2024).

41. Собонович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции: учеб. пособие для студентов. М.: Классикс Стиль, 2003. 473 с. URL: <https://pedlib.ru/Books/2/0208/index.shtml> (дата обращения: 27.12.2024).

42. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 256 с. URL: https://www.liveinternet.ru/users/redhead_queen/post288199745/ (дата обращения: 25.12.2024).

43. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников / Н.А. Стародубова. – 6-ое изд., перераб. и доп. М.: Академия, 2013. 256 с. URL: https://academiamoscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_154_22.pdf (дата обращения: 28.12.2024).

44. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е.И. Тихеева // Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. М.: Московский психолого-социальный институт, 2004. С. 148-157 URL: <https://knigogid.ru/books/1096414-razvitiie-rechi-detey/toread> (дата обращения: 26.12.2024).

45. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. 258 с.

46. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москва // Российская газета «RG.RU». URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 25.12.2024).

47. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение Пособие для учителей. М: 1982 186 с. URL: <https://djvu.online/file/9PN9IgfIOP8E7> (дата обращения: 25.12.2024).

48. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. Издательство академии пед. наук РСФСР. М.: 1958. 318 с. URL: <https://psychlib.ru/mgppu/Err-001/Err-001.htm> (дата обращения: 26.12.2024).

49. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1989. 240 с.

50. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей. М.: Академия, 2021. 445 с. URL: https://academiamoscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_22738.pdf (дата обращения: 25.12.2024).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Таблица 2

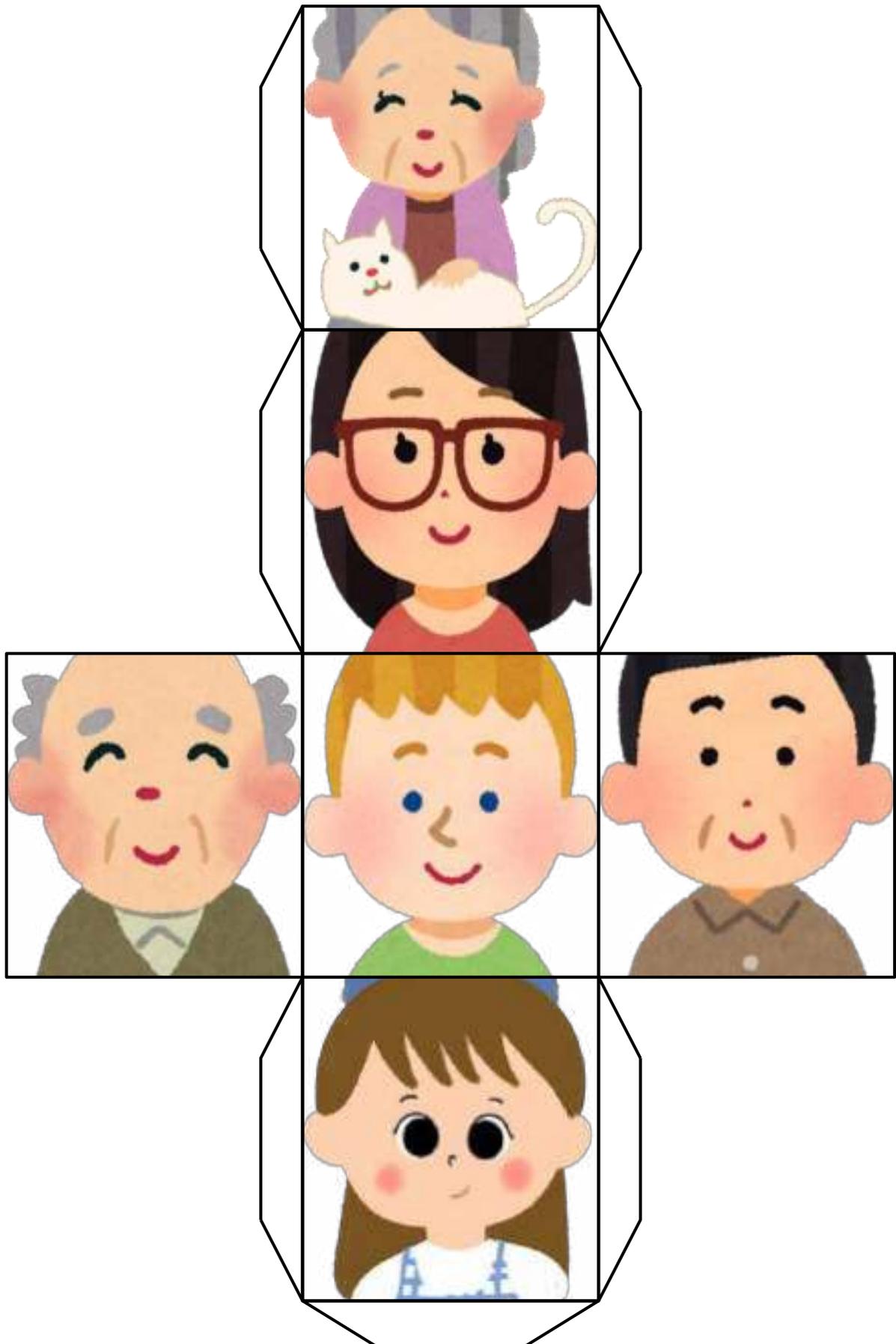
Комплекс игровых упражнений по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

№ п/п	Название игровых упражнений	Цель игровых упражнений
Подготовительный этап		
1	Игровое упражнение «Кто больше?»	<p>Цель: учить детей отвечать на вопрос полным предложением.</p> <p>Педагог раскладывает на столе в один ряд различные детские игрушки (машина, пирамида, мяч, мишка, кукла и др.). Вызывая ребёнка, он спрашивает у него, например, «Между какими игрушками стоит пирамида?». Ребёнок должен дать полный ответ: «Пирамида стоит между машиной и мячом».</p> <p>После двух-трёх ответов воспитатель меняет игрушки местами.</p> <p>Постепенно при повторении игры игрушки по одной можно заменять другими.</p> <p>Перед проведением игры педагог напоминает детям, что нужно говорить неторопливо, выразительно, не отделяя паузами одно слово от другого, а всю фразу говорить, как одно длинное слово.</p>
2	Игровое упражнение «Невпопад»	<p>Цель: научить ребёнка прислушиваться к вопросу, чтобы дать совершенно противоположный ответ, т.е. невпопад. Правила игры: ведущий может задавать любые вопросы, а остальные должны давать ответы невпопад — быстро, не задумываясь предложением, не имеющим отношения к вопросу, который только что задали. Например: «На улице идёт дождь?» — «Я ненавижу жареную рыбу».</p> <p>Проигрывает тот, кто не сможет дать ответ за 5 секунд.</p> <p>Такая игра развивает коммуникативные навыки, речь и воображение. Она учит реагировать быстро, что особенно полезно для медлительных детей.</p> <p>Также существует вариант игры «Невпопад», где нужно на слух попасть в конец фрагмента известной песни точнее, чем соперник.</p>
3	Игровое упражнение «Снежный ком»	<p>Цель: способствовать осознанному распространению и запоминанию предложения.</p> <p>Первый играющий называет любое слово, второй повторяет названное слово и добавляет к нему какое-нибудь свое. Следующий называет по порядку названные до него слова и добавляет к ним свое слово и т. д. Тот, кто ошибается, выбывает из игры.</p>
4	Игровое упражнение «Чудесный мешочек»	<p>Цель: формировать у детей умение задавать вопрос для уточнения необходимой информации.</p> <p>Для игры понадобится тканевый мешочек из плотной непрозрачной ткани, в который помещаются разные по форме и фактуре предметы.</p> <p>Предлагаю определить на ощупь каждый предмет, не заглядывая в мешочек. Также вы можете спрятать в него геометрические фигуры, ребёнок должен угадать на ощупь, какая фигура спрятана.</p>

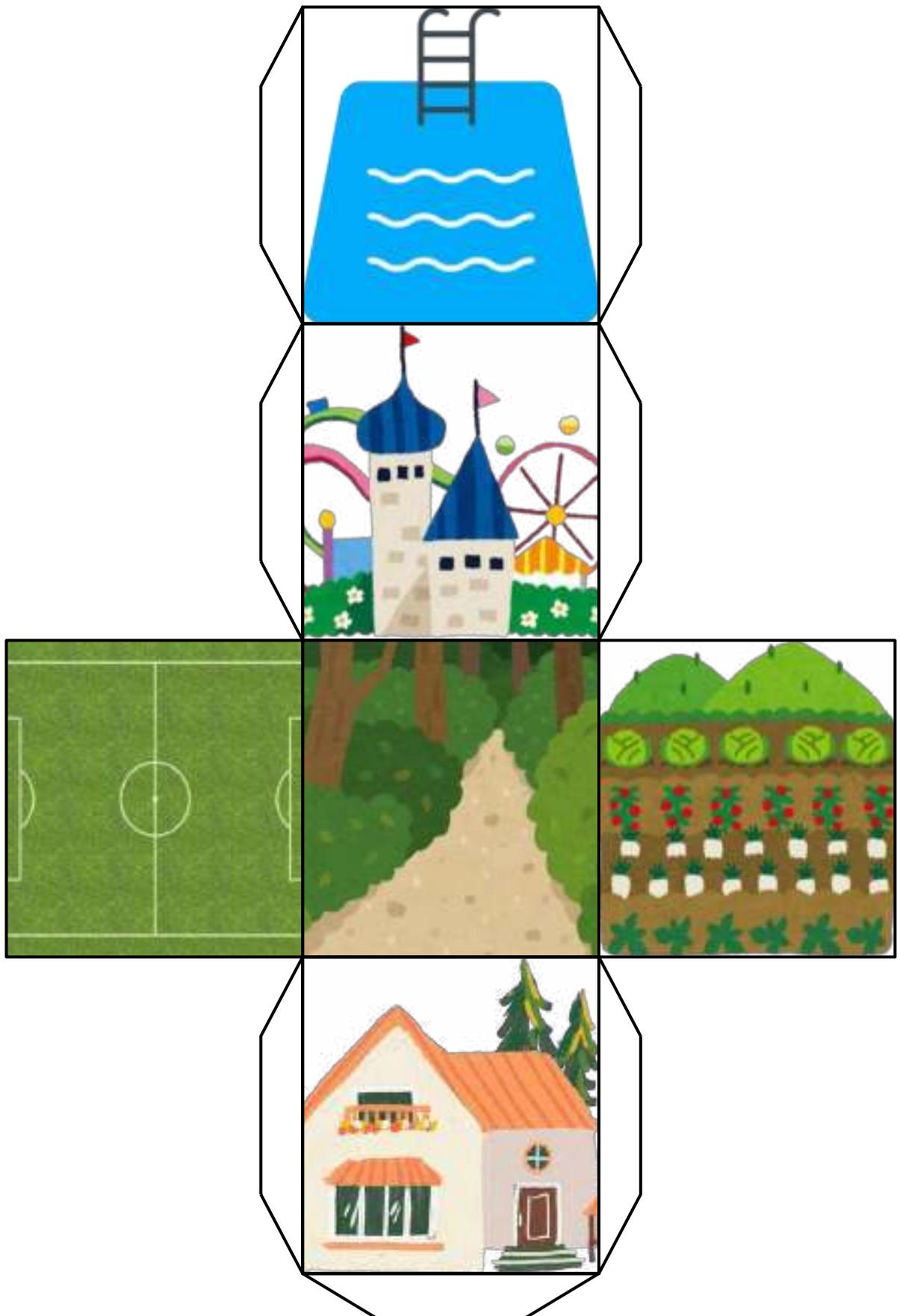
№ п\п	Название игровых упражнений	Цель игровых упражнений
1	Игровое упражнение «Ищу ответ в вопросе»	Цель: помочь ребенку сформулировать полный ответ, используя часть вопроса «Кто спрятался под старым дубом?» (начинаем искать начало ответа с конца вопроса, можно расставить цифры над словами) — «Под старым дубом спрятался ...барсук». Этот приём помогает детям, имеющим низкую речевую активность, строить предложение, а позднее — оформлять свою собственную мысль.
2	Игровое упражнение «Зеркало».	Цель: способствовать развитию навыков сотрудничества через подражание действиям партнера. дети встают парами лицом друг к другу. Учитель показывает пример на одной паре: нужно одновременно повторять любые плавные движения партнёра, как будто это отражение в зеркале. Ученики показывают движения по очереди. По окончании игры можно спросить, как себя чувствовали ребята во время выполнения «зеркала». Упражнение целесообразно использовать в качестве физминутки или для смены деятельности.
Этап формирования умения составлять структурно и семантически простые тексты		
1	Игровое упражнение «Познакомь куклу с нами».	Цель: помочь ребенку научиться вежливо говорить о других ребятах, последовательно рассказывая о них и описывая их внешность, не стесняться своих речевых дефектов. Играющий должен рассказать «собеседнику» – кукле – о другом ребенке (как его зовут, сколько ему лет, какого он роста, какие волосы, глаза, как одет и т.д.) Рассказ должен быть связным и последовательным.
2	Игровое упражнение «Что делает этот герой?»	Цель: научить детей составлению простого текста, в котором связно перечислены действия какого-либо сказочного героя. Педагог называет сказочного героя, дети должны назвать все его действия полным развернутым предложением. Например: «Колобок ушел от бабушки и от дедушки. Потом Колобок встретил медведя и спел ему песню» и т.д.
3	Игровое упражнение «Угадай, в какой сказке?»	Цель: учить составлять краткий рассказ по сказке. Педагог задает вопрос, например: «в какой сказке действие происходило в избушке на курьих ножках?» Играющие должны назвать сказку и кратко пересказать, кто был в избушке и что там произошло.
4	Игровое упражнение «Закончи сказку»	Цель: учить, как правильно заканчивать незавершенный текст. Педагог рассказывает известную сказку, но останавливается на середине текста или незадолго до финала. Дети должны правильно завершить сказку, применяя стандартные выразительные средства (стихотворные тексты, прибаутки), например: «И я там был, мед-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало» или «Ни в сказке сказать, ни пером описать».
5	Игровое упражнение «Начни сказку»	Цель: правильно восстанавливать пропущенную начальную часть текста. Педагог пропускает вступление сказки и сразу начинает с середины. Играющие должны правильно начать сказку с использованием традиционных зачинов – «За тридцать земель, в тридесятом царстве...» и т.д.

№ п\п	Название игровых упражнений	Цель игровых упражнений
1	Игровое упражнение «Путешествие по волшебной дорожке»	Цель: учить составлять новый текст на основе ранее известных (метод морфологического анализа – пассивный этап). Педагог предлагает популярного сказочного героя, который отправляется в путешествие. На своем пути герой встречает других известных персонажей. Играющим надо придумать, что может произойти при встрече. По желанию ребенок может рассказать «новую» сказку, придумать для нее название.
Этап формирования умения составлять развернутые тексты. Игры с помощью кубиков		
1	Игровое упражнение «Продолжи историю»	Цель: способствовать развитию речи через навык сотрудничества. Для этого используется набор кубиков с персонажами, действиями, инструментами. Игрок бросает кубик, составляет высказывание о том, что нарисовано на верхней стороне кубика, второй игрок бросает другой кубик и продолжает историю, и так далее.
2	Игровое упражнение «Сочини свою историю»	Цель: научить строить связные, логичные и содержательные устные высказывания. Игрок имеет несколько кубиков и составляет из них повествование по картинке. Например, у него есть набор кубиков №1, 2, 15, 18, 19. Он раскладывает их так, чтобы на верхних гранях были портреты персонажей и изображения определенных локаций, сюжета, рассказывает историю о персонаже и о том, что он делает в определенном месте (мальчик бежит на стадионе, на нем шорты, футболка и кепка, с ним бежит собака).
3	Игровое упражнение «Придумай, зарисуй, расскажи»	Цель: способствовать развитию творческого мышления и самостоятельности в речевой деятельности. Придумывает историю с рисунками на поверхности кубиков, но не озвучивает ее. Подыскивает персонажа, одежду, транспорт, игрушку, место, продукты, которые ест персонаж. Например: мальчик (кубик №1) надел куртку (кубик №16), пошел гулять в сад (кубик №2), потом прокатился на метро (кубик №7), съел торт (кубик №10). Или: девушка (кубик №1) сидела за компьютером (кубик №8), потом надела шубу (кубик №16), шапку (кубик №18), пошла гулять в лес (кубик №2), зимой (кубик №11). Далее играющий делает зарисовку своей истории. В конце другие игроки пытаются рассказать историю по опорным рисункам.

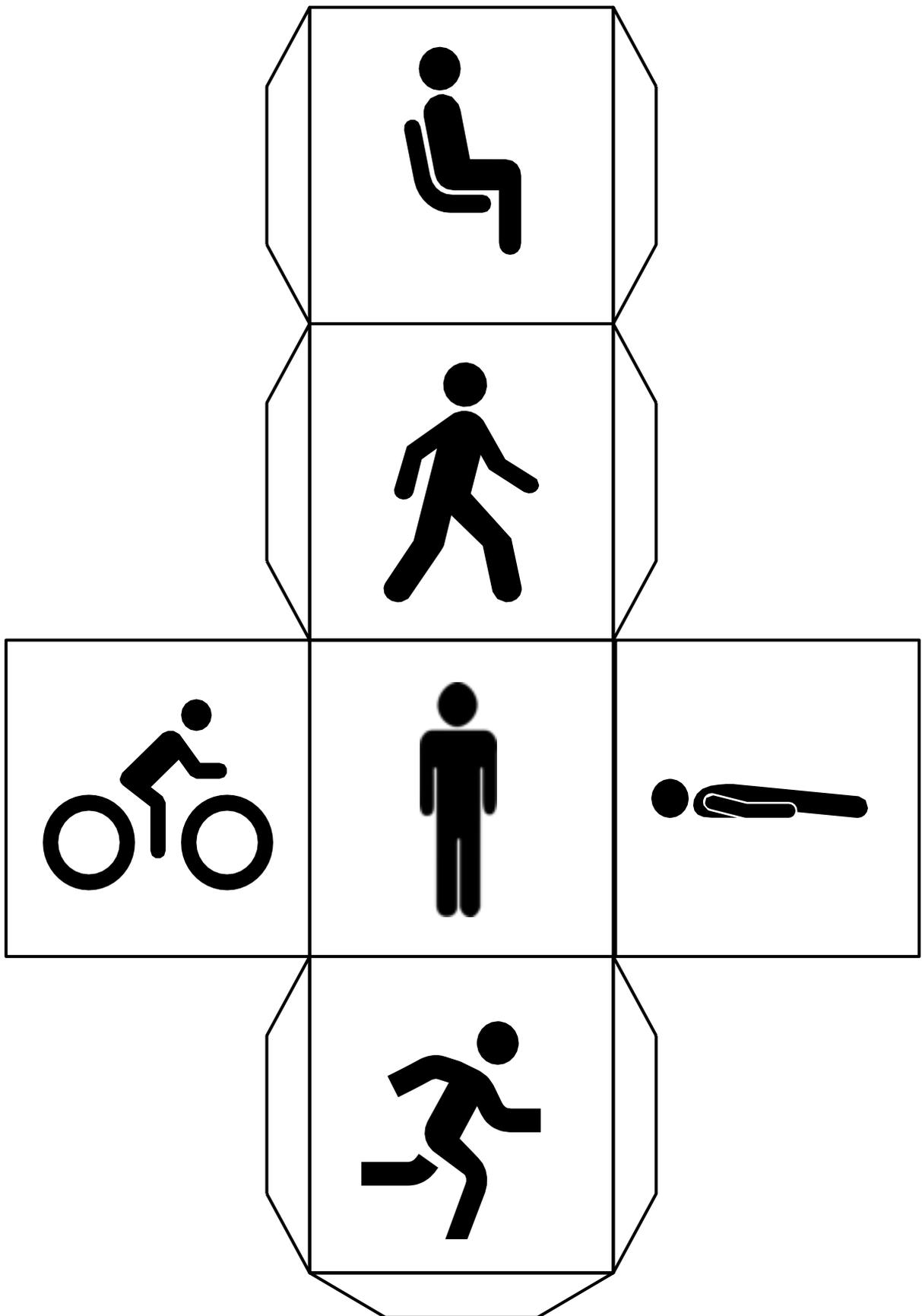
Набор кубиков «Придумай свою историю» №1



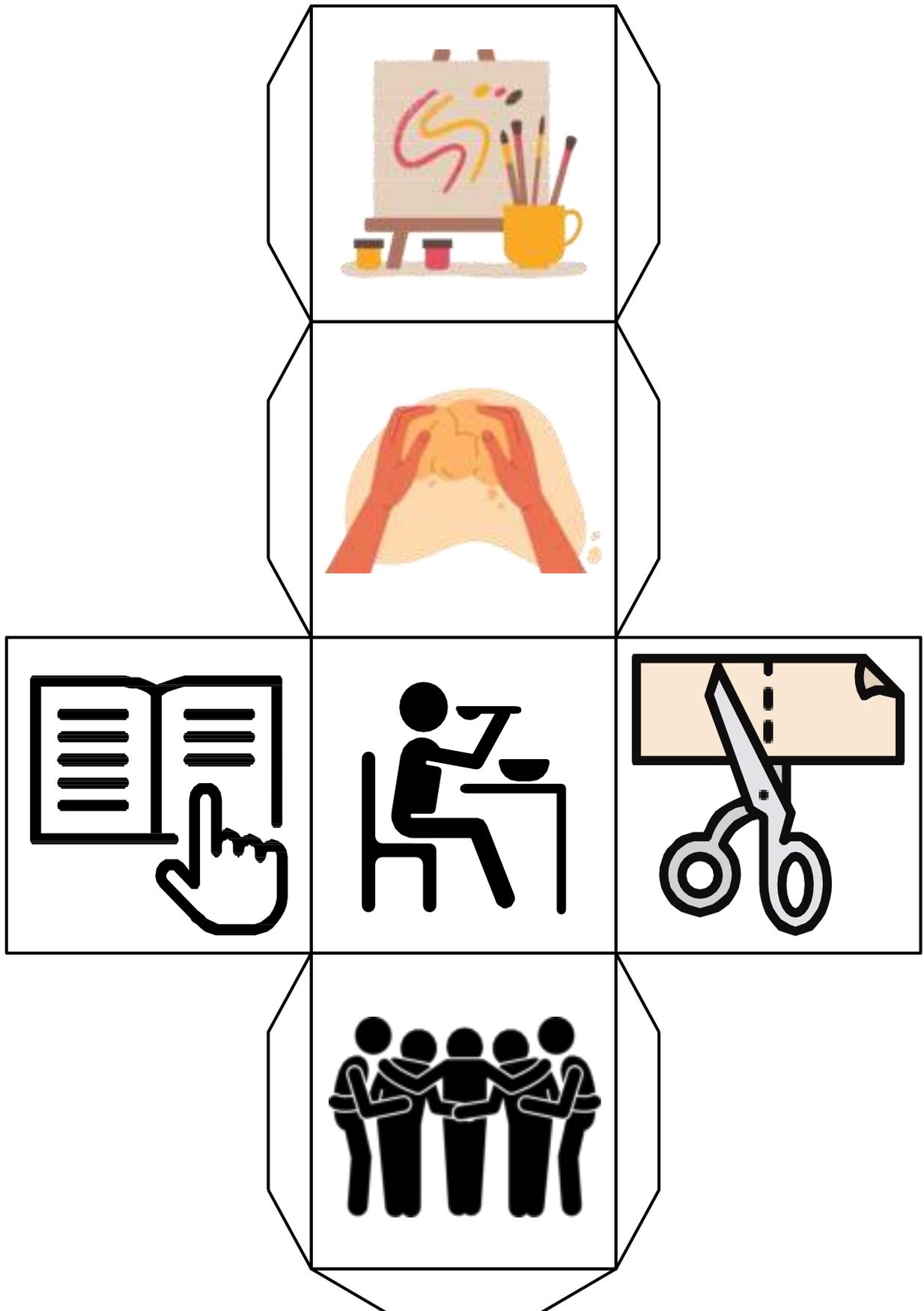
Набор кубиков «Придумай свою историю» №2



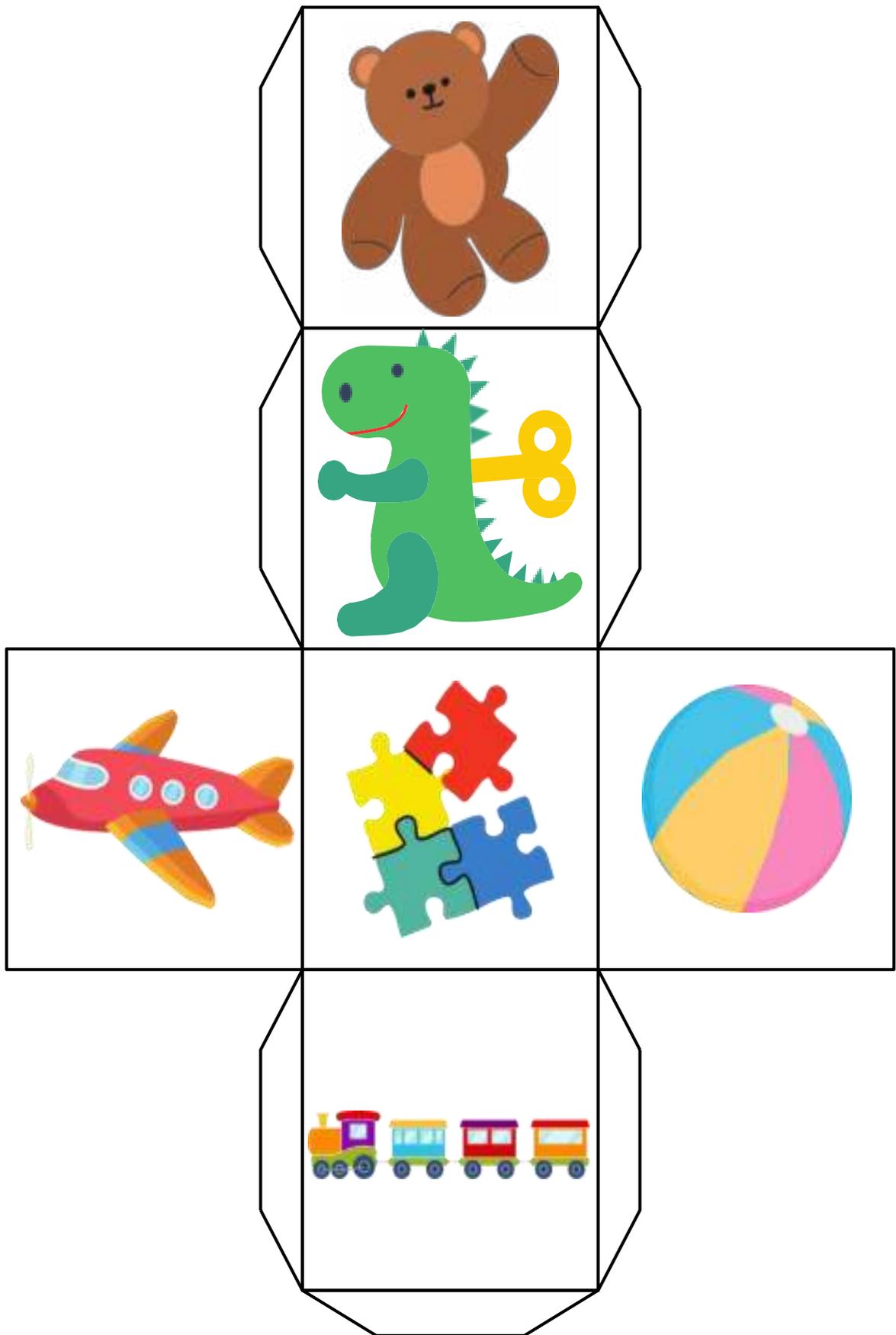
Набор кубиков «Придумай свою историю» №3



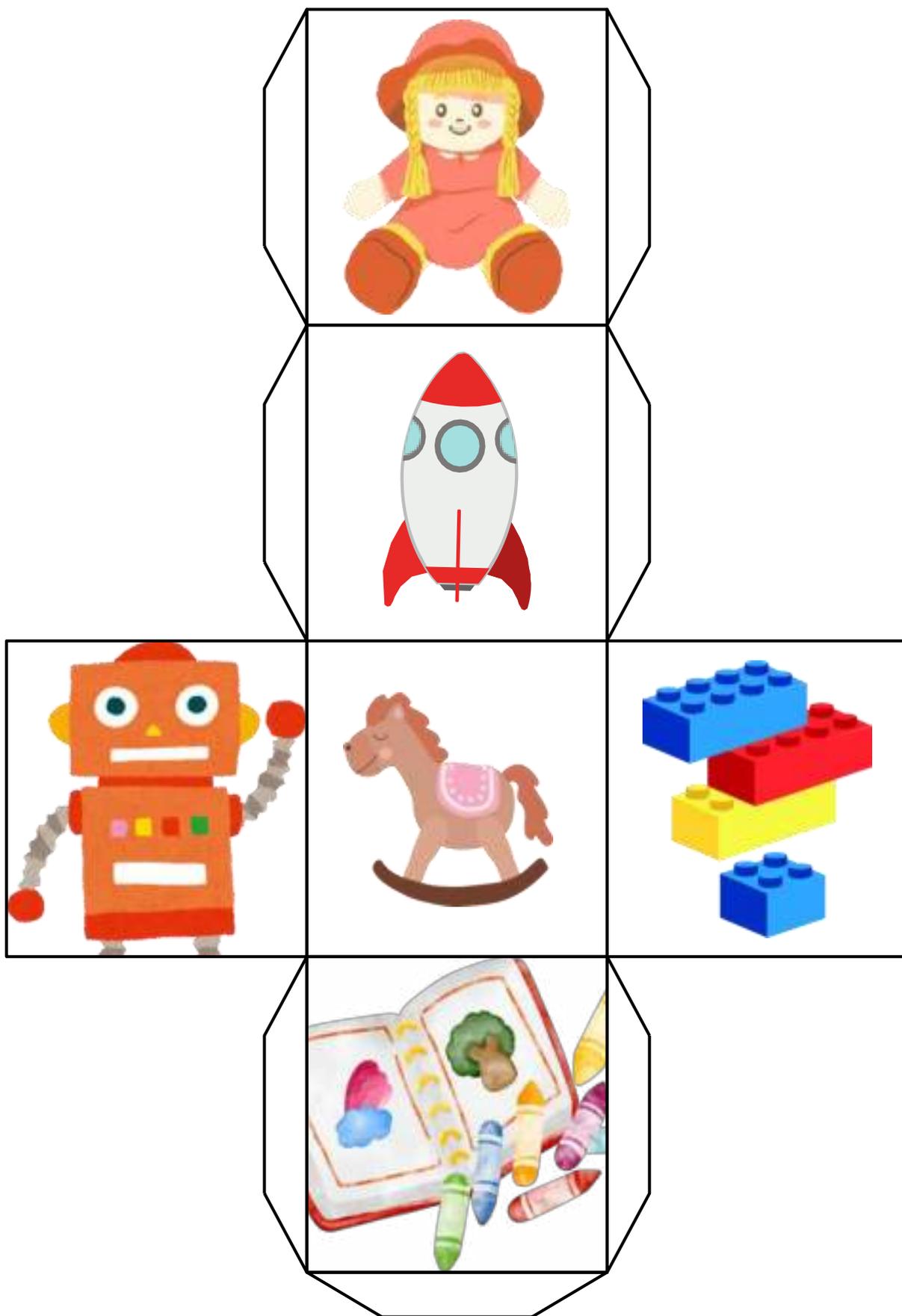
Набор кубиков «Придумай свою историю» №4



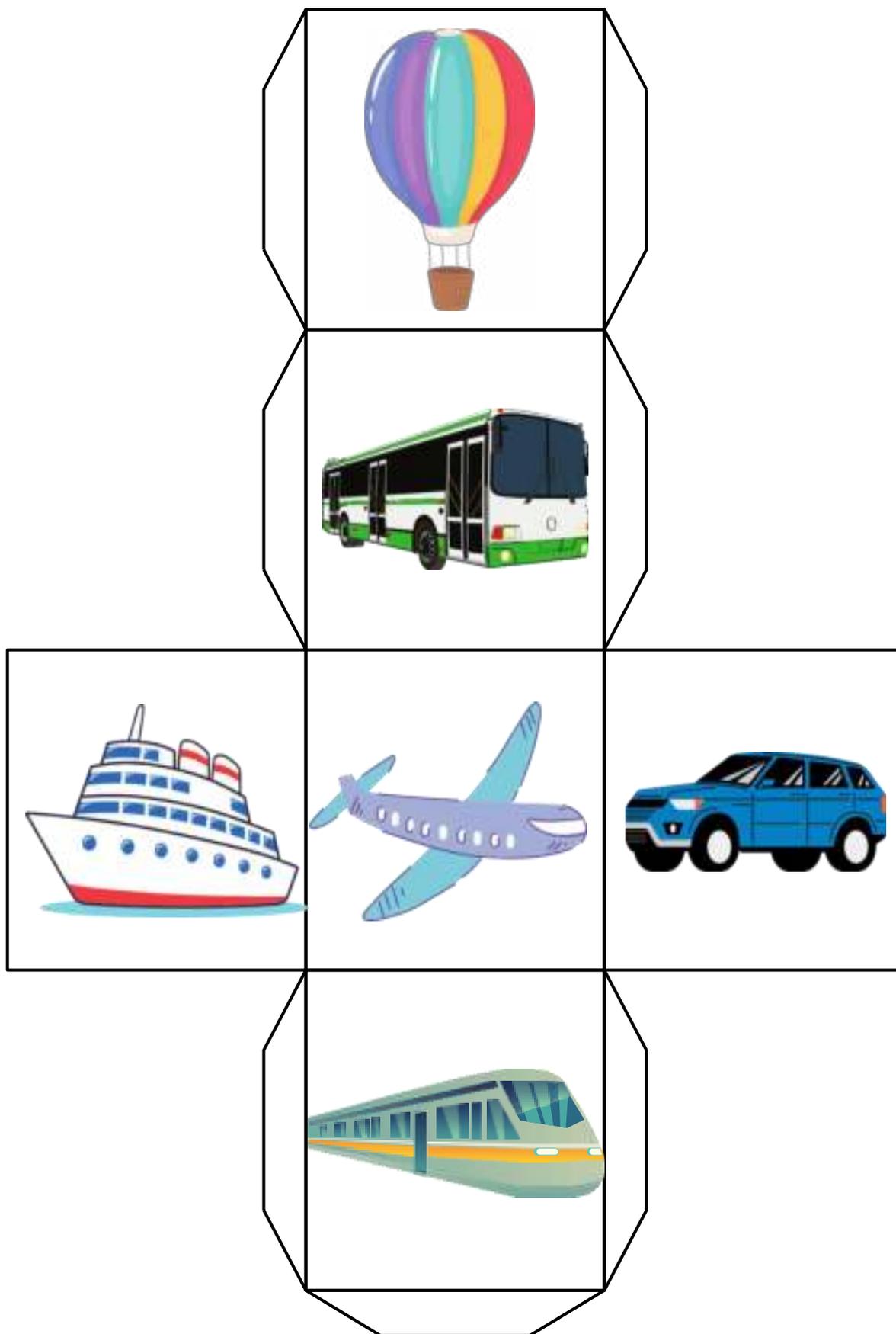
Набор кубиков «Придумай свою историю» №6



Набор кубиков «Придумай свою историю» №6



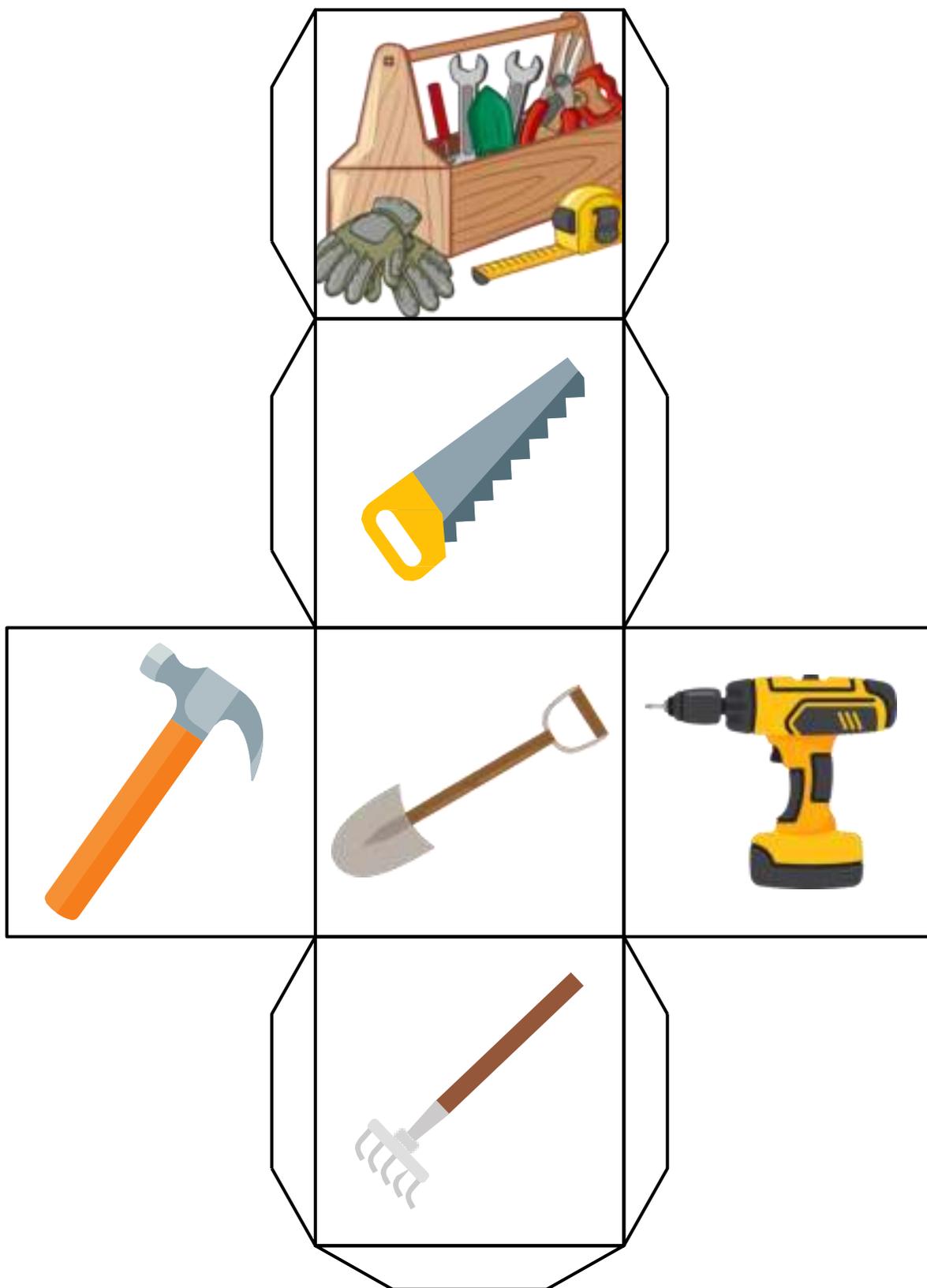
Набор кубиков «Придумай свою историю» №7



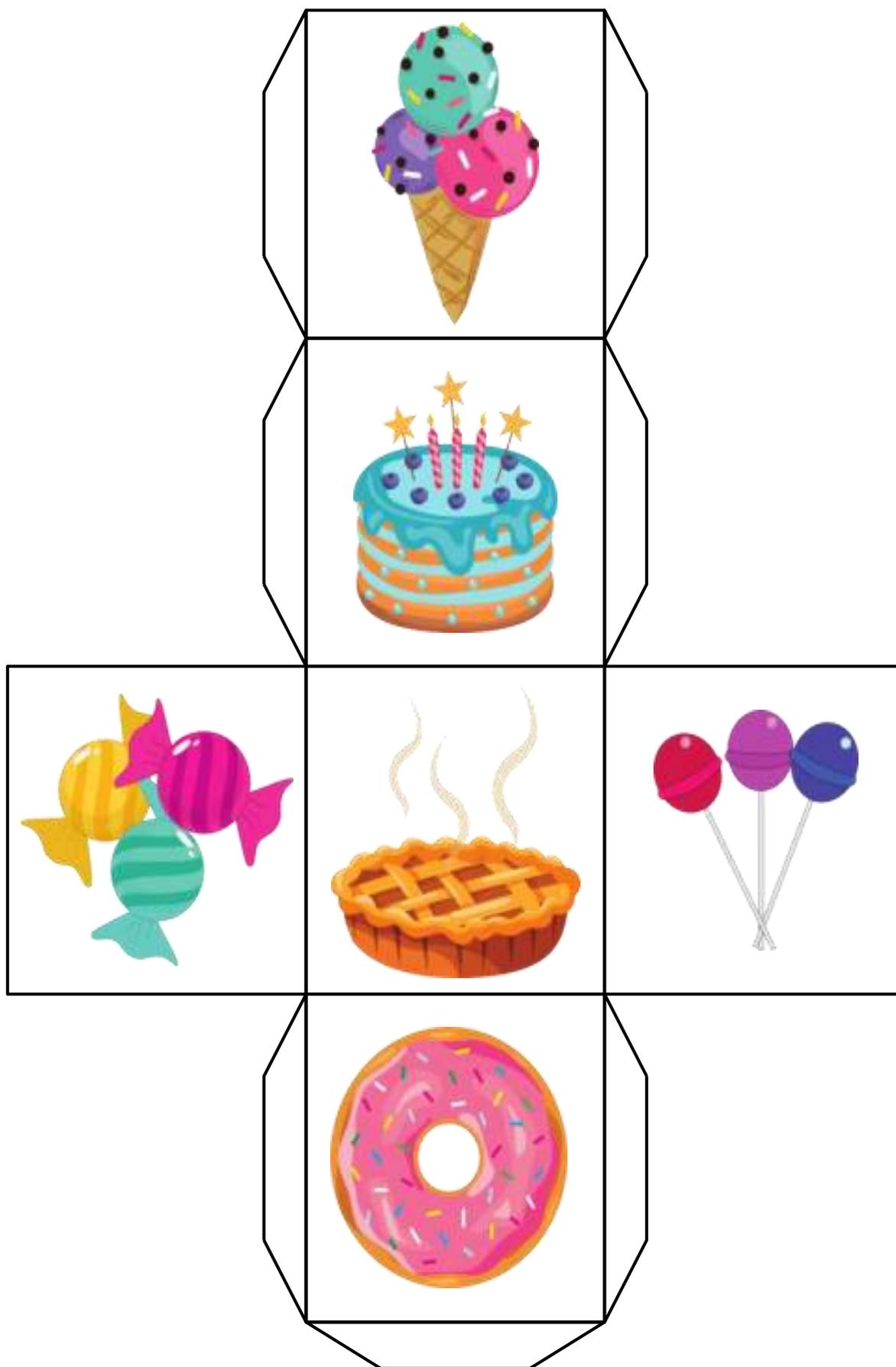
Набор кубиков «Придумай свою историю» №8



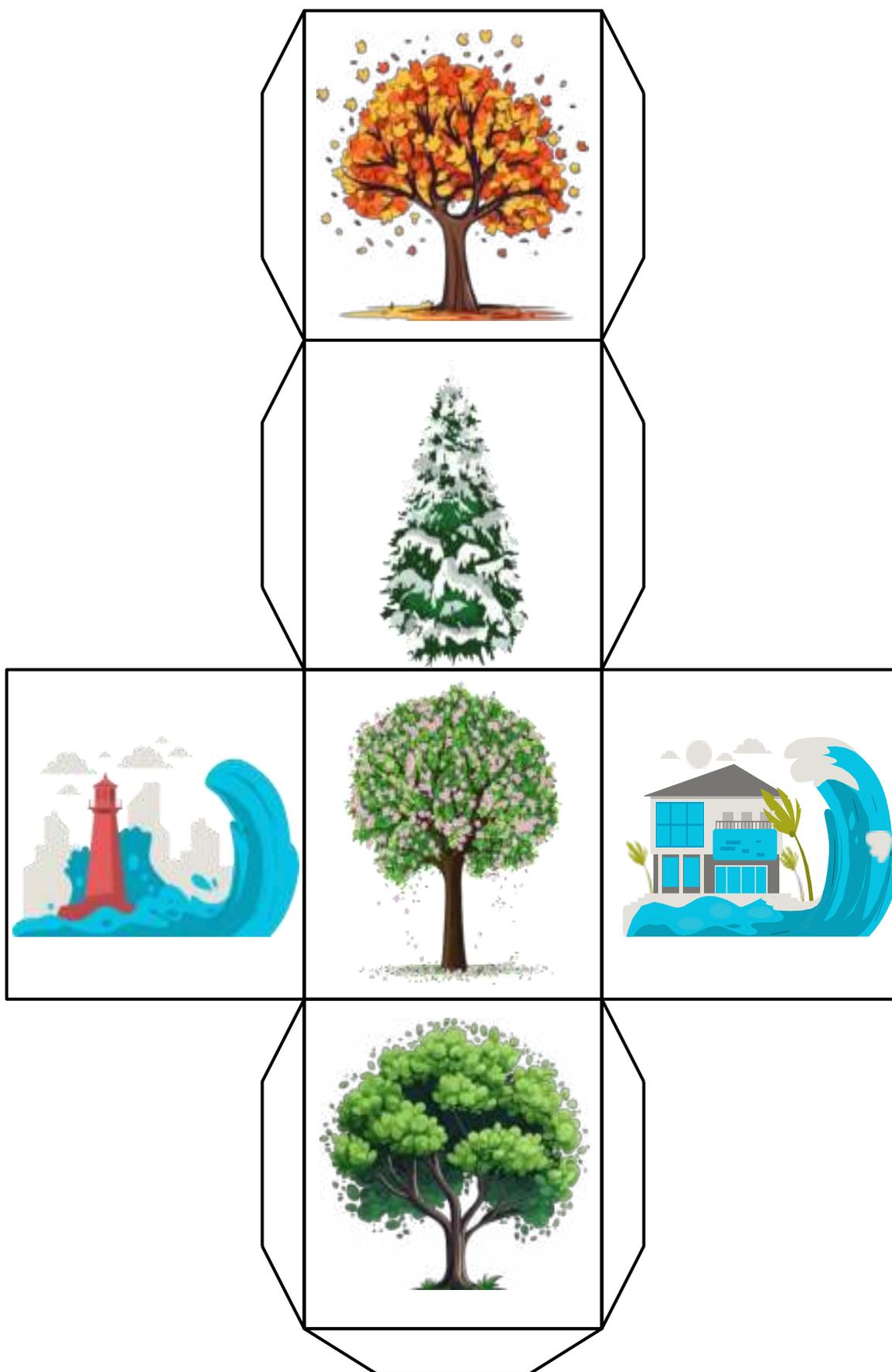
Набор кубиков «Придумай свою историю» №9



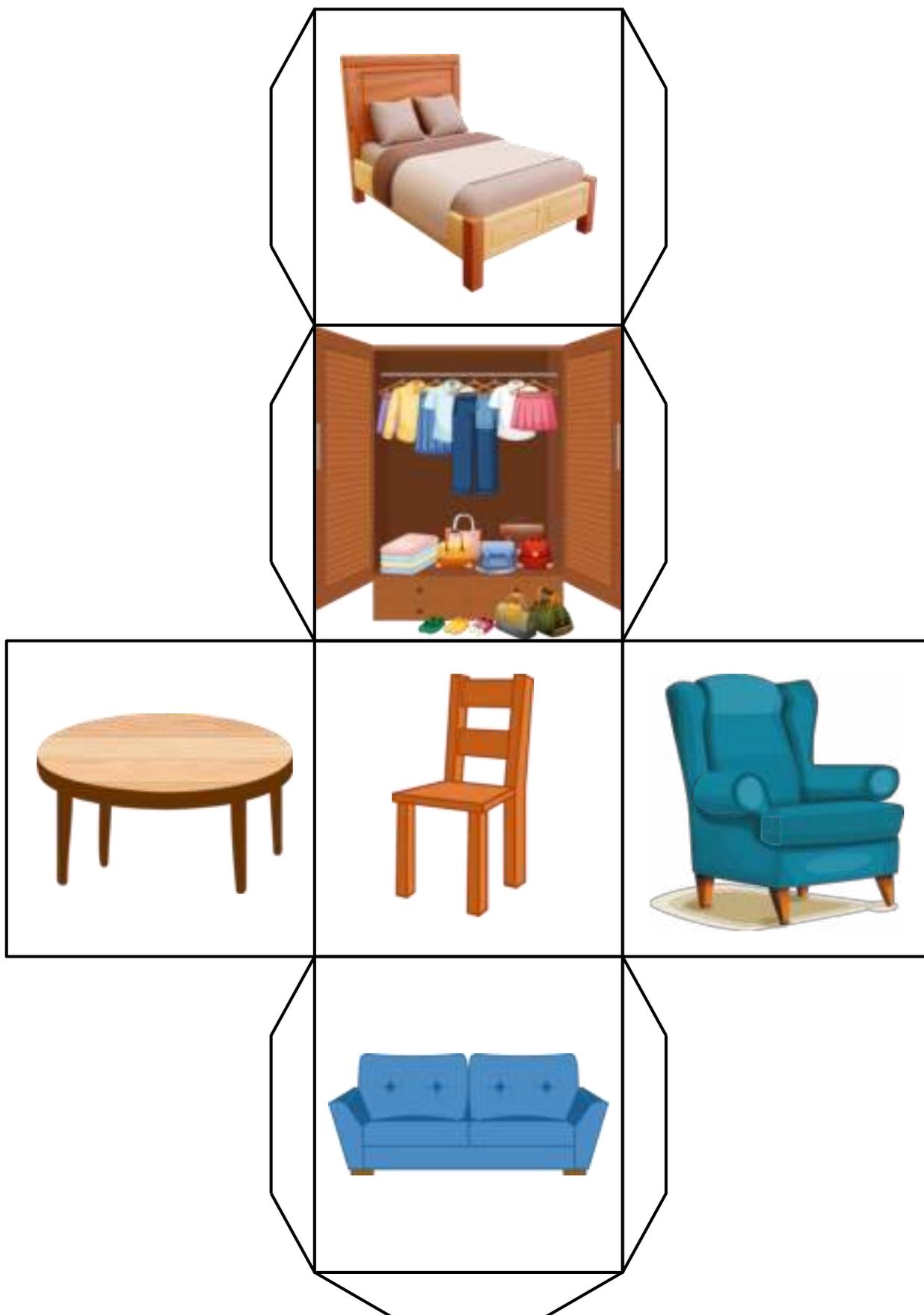
Набор кубиков «Придумай свою историю» №10



Набор кубиков «Придумай свою историю» №1



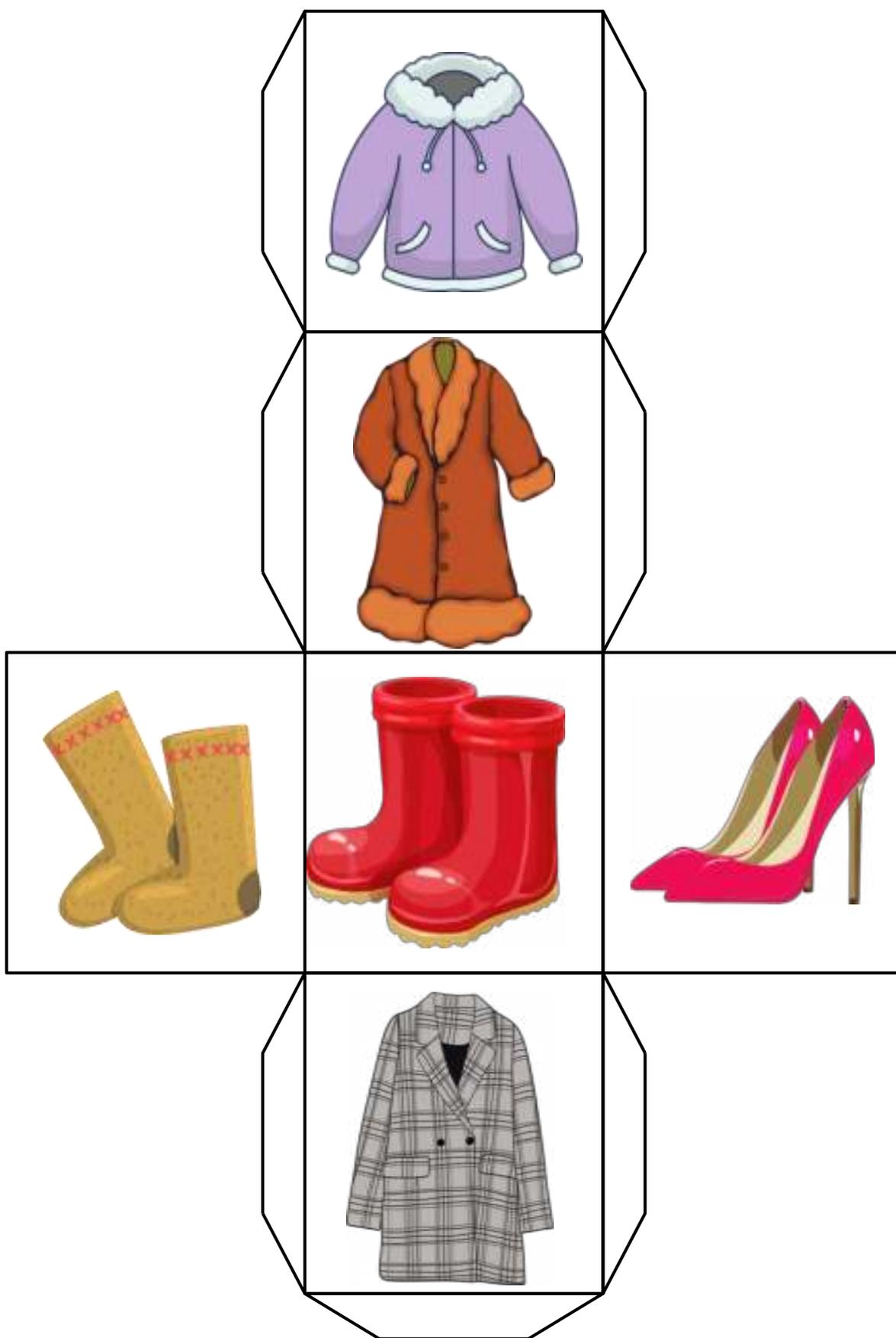
Набор кубиков «Придумай свою историю» №12



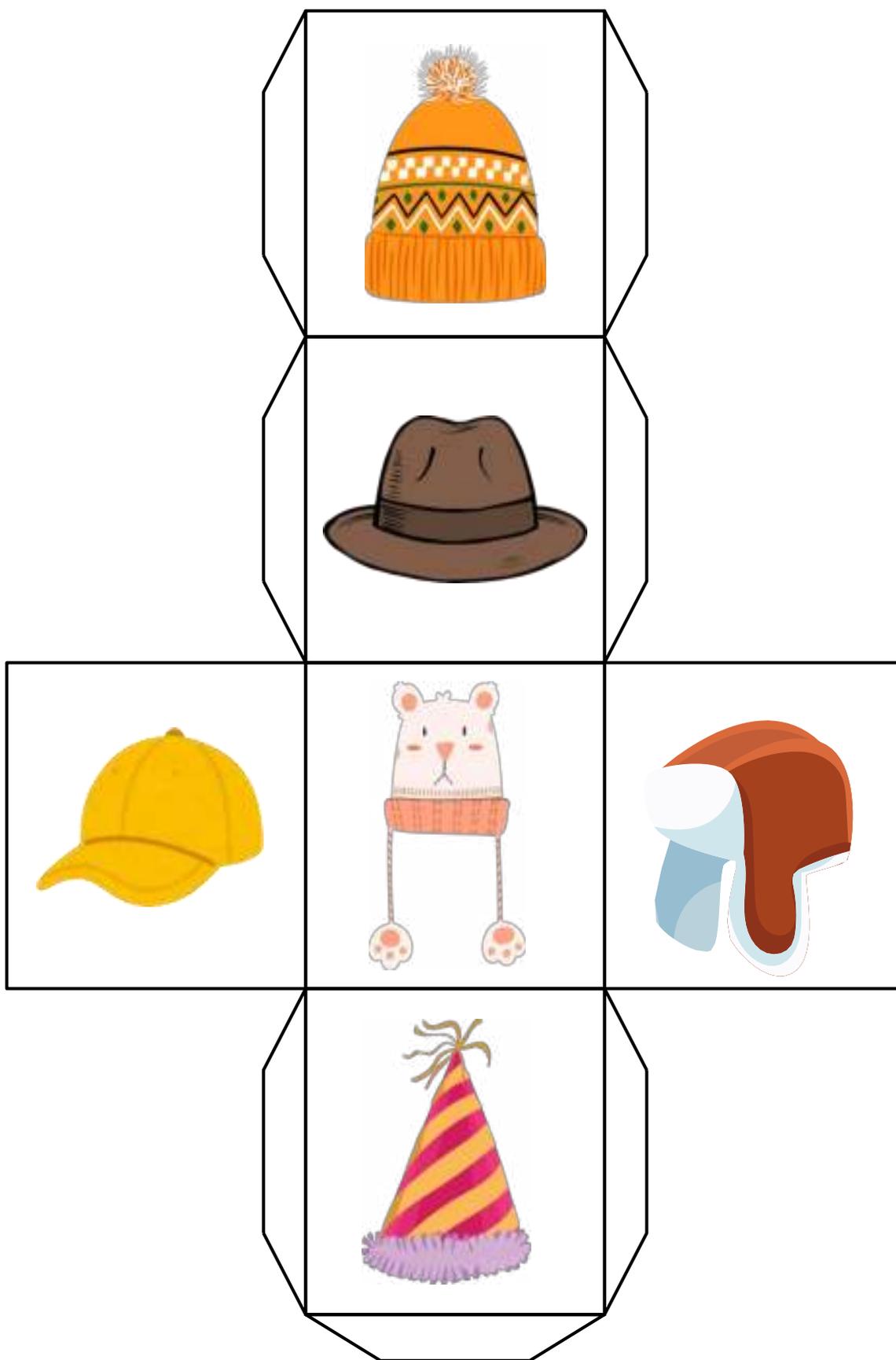
Набор кубиков «Придумай свою историю» №13



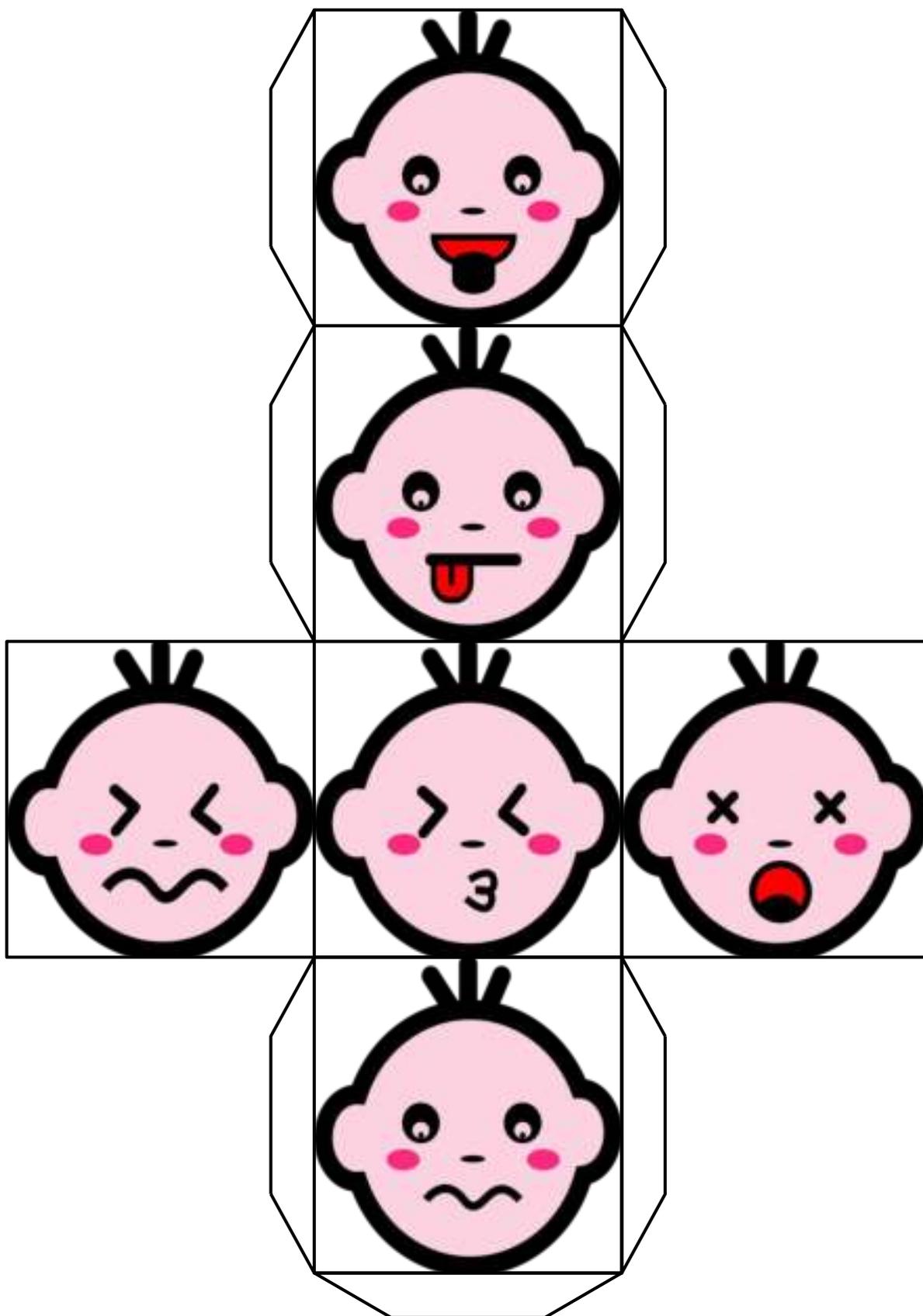
Набор кубиков «Придумай свою историю» №14



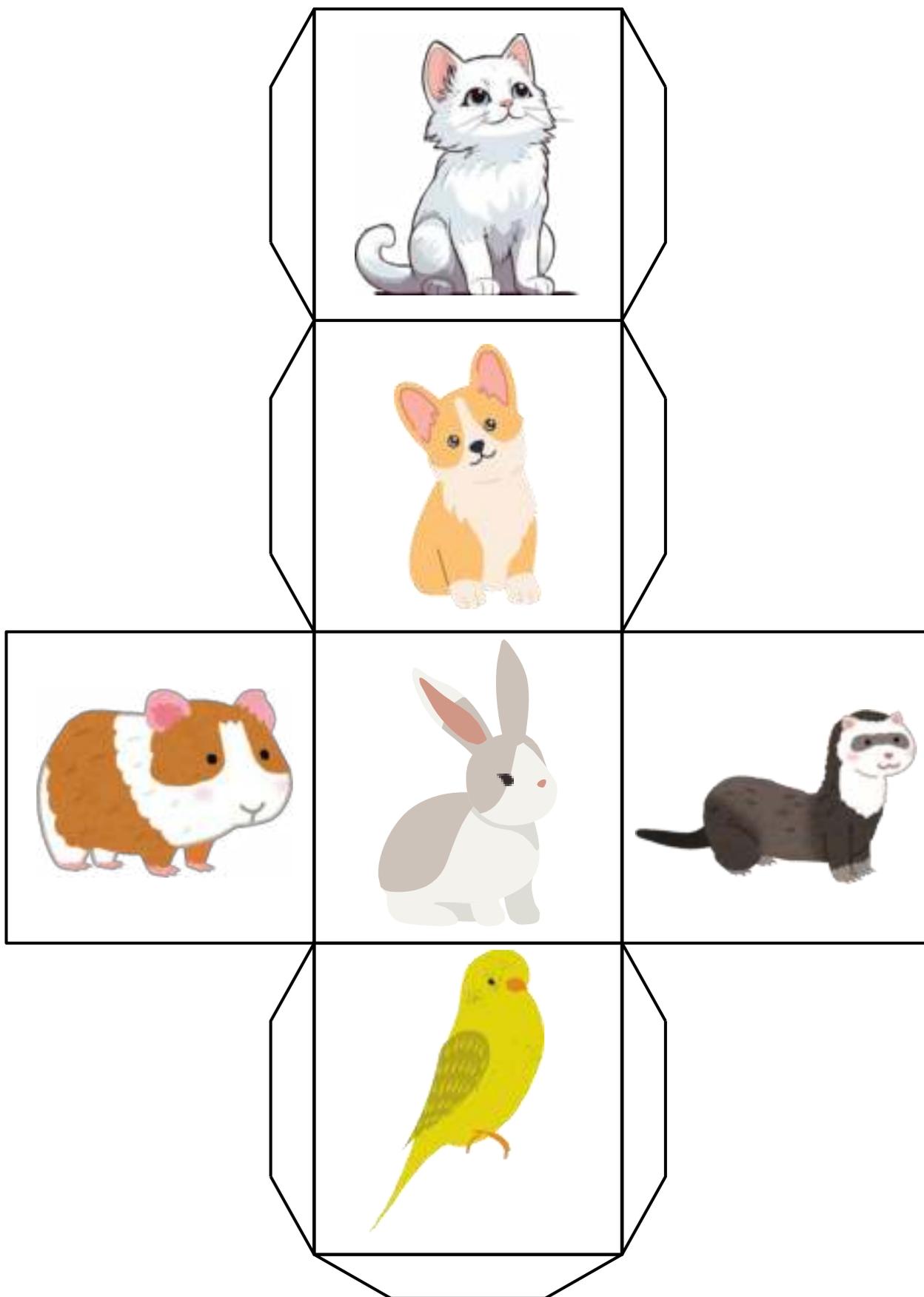
Набор кубиков «Придумай свою историю» №15



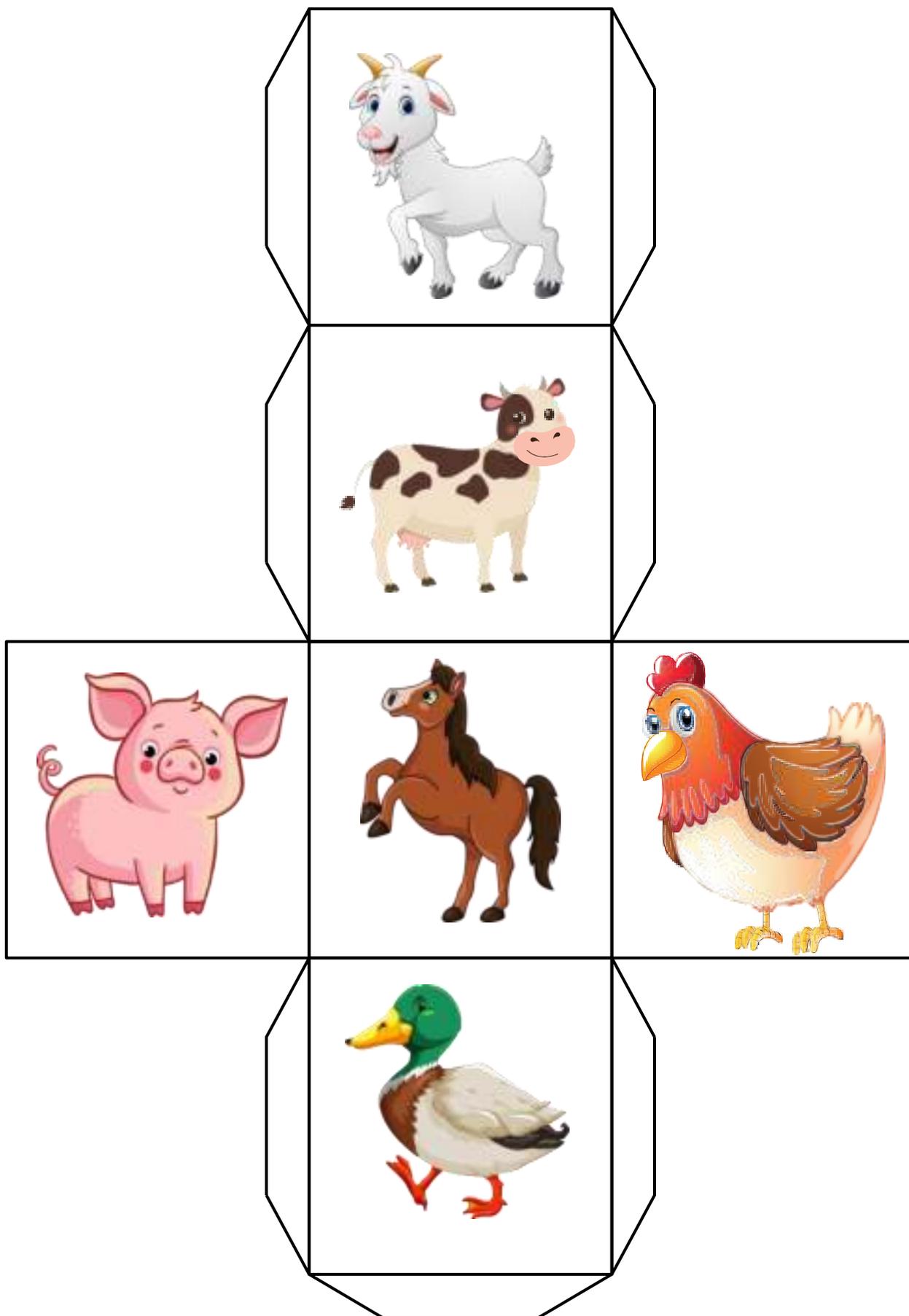
Набор кубиков «Придумай свою историю» №16



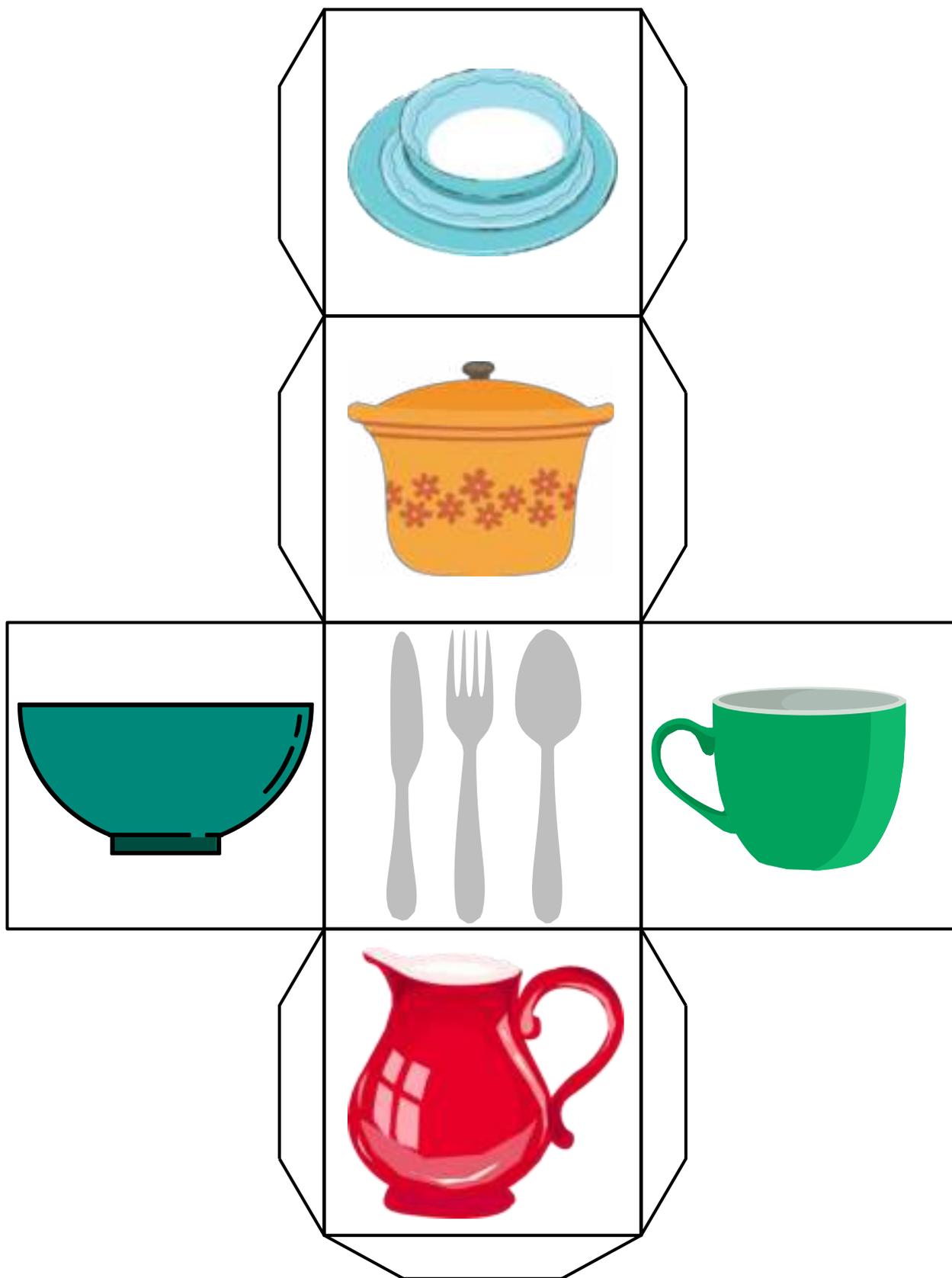
Набор кубиков «Придумай свою историю» №17



Набор кубиков «Придумай свою историю» №18



Набор кубиков «Придумай свою историю» №19



Методика обследования связной речи по В.П. Глухову.

Задание 1: составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки-действия).



Цель: определить способности детей составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).

Задачи: развивать у детей самостоятельное установление смысловых отношений в высказывании и передавать их в виде соответствующей по структуре фразы.

Инструкция. Подготовка исследования: для проведения исследования требуются несколько картинок следующего образца:

1. Мальчик поливает цветы.
2. Девочка ловит бабочку.
3. Мальчик ловит рыбу.
4. Девочка катается на санках.
5. Девочка везет куклу в коляске.

Исследование проводится в индивидуальной форме. При показе каждой картинки ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано? Кто (что) это? Что он (она) делает?»

**Оценки уровня выполнения задания
на составление предложений по отдельным ситуационным картинкам**

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий уровень	Ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинки, полное или точно отображенное ее предметное содержание	4 балла
Уровень выше среднего	Длительные паузы с поиском нужного слова	3 балла
Средний уровень	Сочетание указанных недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания	2 балла
Низкий	Адекватная фраза-высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие. Не все варианты задания выполнены	1 балла
Задание не выполнено	Отсутствие фразового ответа с помощью дополнительного вопроса. Составление фразы подменяется перечислением предметов, изображенных на картинках	0 балл

Задание 2: составление предложения по трем картинкам (например: бабушка, нитки, спицы).



Цель: выявить способности детей составить предложение по трем картинкам.

Задачи: развивать способности детей устанавливать, логико-смысловые отношения между предметами и передавать их в виде законченной фразы высказывания.

Инструкция. Назови картинку и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах. Если ребенок составил предложение с учетом только одной, двух картинок (например, «Бабушка вязала носки») задание повторяется с указанием на пропущенную картинку.

Материал: три картинки «девочка», «корзинка», «лес».

Таблица 9

Оценки уровня выполнения задания
на составление предложений по трем картинкам

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий уровень	Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание.	4 балла
Уровень выше среднего	Если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации	3 балла
Средний уровень	Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание	2 балла
Низкий	Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь	1 балл
Задание не выполнено	Предложенное задание не выполнено	0

Задание 3: пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа).



Цель: выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Задачи: развивать способности детей передать содержание рассказа полно без наличия смысловых пропусков, повторов.

Инструкция. Текст произведения прочитывался дважды, перед повторным чтением давалась установка на составление пересказа. При анализе составленных пересказов особое внимание обращалось на полноту передачи содержания текста, наличие смысловых пропусков, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа.

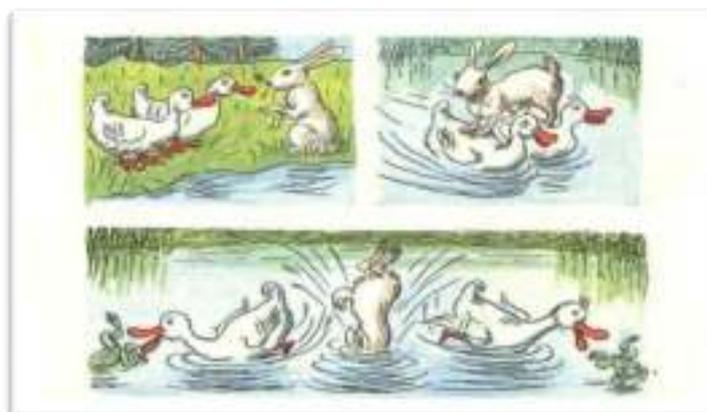
Материал: знакомые детям сказки: «Репка», «Теремок», «Курочка ряба».

Таблица 10

Оценки уровня выполнения задания по пересказу текста

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий уровень	Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста	4 балла
Уровень выше среднего	Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста	3 балла
Средний уровень	Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента	2 балла
Низкий	Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена	1 балл
Задание не выполнено	Задание не выполнено	0 баллов

Задание 4: составление рассказа по серии сюжетных картинок.



Цель: выявление возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Задачи: закреплять способности детей развивать фразовую речь, при составлении рассказа по картине.

Инструкция. Это задание использовалось для выявления возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. По трем сюжетным картинкам дети составляли рассказ «Кормушка». Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком, который их внимательно рассматривает и составляет рассказ по картинкам.

Материал: серии картинок по сюжетам Н. Радлова.

Таблица 11

Оценки уровня выполнения задания на составление рассказа по картинке

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий уровень	Самостоятельно составлен связный рассказ	4 балла
Уровень выше среднего	Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок	3 балла
Средний уровень	Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь	2 балла
Низкий	Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету	1 балл
Задание не выполнено	Задание не выполнено	0 баллов

Задание 5: сочинение рассказа на основе личного опыта (без наглядности).

Цель: выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Задачи: развивать фразовую речь, при составлении сообщения без наглядной и текстовой опоры.

Инструкция. Ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему (например, «На нашем участке», «Игры на детской площадке») и рассказать, что находится на участке; чем занимаются на участке дети, в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и занятия; вспомнить о зимних играх и развлечениях.

Таблица 12

Оценки уровня выполнения задания
на сочинение рассказа на основе личного опыта

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий уровень	Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы	4 балла
Уровень выше среднего	Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания	3 балла
Средний уровень	В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна	2 балла
Низкий	Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий	1 балл
Задание не выполнено	Задание выполнено неадекватно	0 баллов

Задание 6: составление рассказа-описания.



Цель: выявление полноты и точности отражения в рассказе основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения.

Задачи: развивать у детей способность отражать основные свойства предметов, используя языковые средства словесной характеристики.

Инструкция. Воспитатель знакомит детей с каждым условным обозначением, рассказывает о том, как схема будет помогать составлять рассказ об овощах.

План рассказа: 1. Что это за предмет? 2. Где растет? 3. Какой овощ на вкус? 4. Какой на ощупь? 5. Какой формы овощ? 6. Какого цвета овощ? 7. Что можно приготовить из овоща?

Таблица 13

Оценки уровня выполнения рассказа описания

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий уровень	В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета.	4 балла
Уровень выше среднего	Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета.	3 балла
Средний уровень	Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета.	2 балла
Низкий	Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа	1 балл
Задание не выполнено	Задание не выполнено	0 баллов

Задание 7: закончи рассказ.



Цель задания: выявить возможности детей, в решении поставленной речевой и творческой задачи, в умении использовать при составлении рассказа предложенный текстовый и наглядный материал.

Инструкция: ребенку показывают картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа. После разбора содержания картинки дважды прочитывается текст незавершенного рассказа и предлагается придумать его продолжение.

Таблица 14

Оценки уровня выполнения рассказа описания

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий уровень	Справился с поставленной речевой и творческой задачей, использовал при составлении рассказа предложенный текстовый и наглядный материал	4 балла
Уровень выше среднего	Рассказ достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета	3 балла
Средний уровень	Рассказ составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен	2 балла
Низкий	Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа	1 балл
Задание не выполнено	Задание не выполнено	0 баллов

Критерии отнесения ребенка к тому или иному уровню составляется на основании суммирования баллов за все семь заданий.

К низкому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 0 до 7 баллов по всем заданиям методики.

К среднему уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 8 до 14 баллов по всем заданиям из методики.

К уровню выше среднего развития связной речи относятся дети, набравшие от 15 до 21 баллов по всем заданиям из методики.

К высокому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 22 до 28 баллов по всем заданиям методики.

Протокол № 1 диагностирования уровня развития способности составлять законченное высказывание на уровне фразы (по действию, изображенному на картинке).

Имя	Общее количество баллов	Уровень выполнения задания
Ребенок 1	2	средний уровень
Ребенок 2	4	высокий уровень
Ребенок 3	4	высокий уровень
Ребенок 4	3	уровень выше среднего
Ребенок 5	3	уровень выше среднего
Ребенок 6	4	высокий уровень
Ребенок 7	3	уровень выше среднего
Ребенок 8	3	уровень выше среднего
Ребенок 9	2	средний уровень
Ребенок 10	4	высокий уровень
Ребенок 11	3	уровень выше среднего
Ребенок 12	4	высокий уровень
Ребенок 13	3	уровень выше среднего
Ребенок 14	3	уровень выше среднего
Ребенок 15	2	средний уровень
Ребенок 16	4	высокий уровень

Протокол №2 диагностирования уровня развития способности устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в форме законченной фразы-высказывания

Имя	Общее количество баллов	Уровень выполнения задания
Ребенок 1	1	низкий уровень
Ребенок 2	4	высокий уровень
Ребенок 3	4	высокий уровень
Ребенок 4	2	средний уровень
Ребенок 5	3	уровень выше среднего
Ребенок 6	4	высокий уровень
Ребенок 7	3	уровень выше среднего
Ребенок 8	2	средний уровень
Ребенок 9	2	средний уровень
Ребенок 10	4	высокий уровень
Ребенок 11	3	уровень выше среднего
Ребенок 12	4	высокий уровень
Ребенок 13	3	уровень выше среднего
Ребенок 14	2	средний уровень
Ребенок 15	2	средний уровень
Ребенок 16	4	высокий уровень

Протокол №3 диагностирования уровня развития способности детей
воспроизвести художественный текст небольшого объема.

Имя	Общее количество баллов	Уровень выполнения задания
Ребенок 1	2	средний уровень
Ребенок 2	4	высокий уровень
Ребенок 3	3	уровень выше среднего
Ребенок 4	1	низкий уровень
Ребенок 5	3	уровень выше среднего
Ребенок 6	2	средний уровень
Ребенок 7	2	средний уровень
Ребенок 8	3	уровень выше среднего
Ребенок 9	1	низкий уровень
Ребенок 10	4	высокий уровень
Ребенок 11	2	средний уровень
Ребенок 12	4	высокий уровень
Ребенок 13	3	уровень выше среднего
Ребенок 14	1	низкий уровень
Ребенок 15	3	уровень выше среднего
Ребенок 16	2	средний уровень

Протокол №4 диагностирования уровня развития способности
составлять рассказ по серии сюжетных картинок

Имя	Общее количество баллов	Уровень выполнения задания
Ребенок 1	2	средний уровень
Ребенок 2	4	высокий уровень
Ребенок 3	3	уровень выше среднего
Ребенок 4	1	низкий уровень
Ребенок 5	3	уровень выше среднего
Ребенок 6	2	средний уровень
Ребенок 7	2	средний уровень
Ребенок 8	3	уровень выше среднего
Ребенок 9	1	низкий уровень
Ребенок 10	4	высокий уровень
Ребенок 11	3	уровень выше среднего
Ребенок 12	4	высокий уровень
Ребенок 13	3	уровень выше среднего
Ребенок 14	1	низкий уровень
Ребенок 15	2	средний уровень
Ребенок 16	4	высокий уровень

Протокол №5 диагностирования уровня развития способности
составления повествовательного рассказа

Имя	Общее количество баллов	Уровень выполнения задания
Ребенок 1	2	средний уровень
Ребенок 2	3	уровень выше среднего
Ребенок 3	2	средний уровень
Ребенок 4	1	низкий уровень
Ребенок 5	2	средний уровень
Ребенок 6	2	средний уровень
Ребенок 7	2	средний уровень
Ребенок 8	2	средний уровень
Ребенок 9	1	низкий уровень
Ребенок 10	3	уровень выше среднего
Ребенок 11	2	средний уровень
Ребенок 12	3	уровень выше среднего
Ребенок 13	2	средний уровень
Ребенок 14	1	низкий уровень
Ребенок 15	2	средний уровень
Ребенок 16	2	средний уровень

Протокол № 6 диагностирования уровня развития способности
составления рассказа-описания

Имя	Общее количество баллов	Уровень выполнения задания
Ребенок 1	1	низкий уровень
Ребенок 2	3	уровень выше среднего
Ребенок 3	2	средний уровень
Ребенок 4	1	низкий уровень
Ребенок 5	2	средний уровень
Ребенок 6	3	уровень выше среднего
Ребенок 7	2	средний уровень
Ребенок 8	2	средний уровень
Ребенок 9	1	низкий уровень
Ребенок 10	3	уровень выше среднего
Ребенок 11	1	низкий уровень
Ребенок 12	2	средний уровень
Ребенок 13	3	уровень выше среднего
Ребенок 14	2	средний уровень
Ребенок 15	2	средний уровень
Ребенок 16	3	уровень выше среднего

Протокол № 7 диагностирования уровня развития способности составлять
рассказ на заданную тему с опорой на картинки

Имя	Общее количество баллов	Уровень выполнения задания
Ребенок 1	2	средний уровень
Ребенок 2	4	высокий уровень
Ребенок 3	3	уровень выше среднего
Ребенок 4	1	низкий уровень
Ребенок 5	2	средний уровень
Ребенок 6	1	низкий уровень
Ребенок 7	3	уровень выше среднего
Ребенок 8	1	низкий уровень
Ребенок 9	1	низкий уровень
Ребенок 10	4	высокий уровень
Ребенок 11	3	уровень выше среднего
Ребенок 12	4	высокий уровень
Ребенок 13	2	средний уровень
Ребенок 14	2	средний уровень
Ребенок 15	1	низкий уровень
Ребенок 16	1	низкий уровень

Таблица 22

Протокол обследования уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по диагностическим заданиям

методики В.П. Глухова

№ п/п	1	2	3	4	5	6	7
Ребенок 1	2	1	2	2	2	1	2
Ребенок 2	4	4	4	4	3	3	4
Ребенок 3	4	4	3	3	2	3	3
Ребенок 4	3	2	1	1	1	1	1
Ребенок 5	3	3	3	3	2	2	2
Ребенок 6	4	4	2	2	2	3	1
Ребенок 7	3	3	2	2	2	2	3
Ребенок 8	3	2	3	3	2	2	2
Ребенок 9	1	2	1	1	1	1	1
Ребенок 10	4	4	4	4	3	3	4
Ребенок 11	3	3	2	3	2	1	3
Ребенок 12	4	4	4	4	3	2	4
Ребенок 13	3	3	3	3	2	3	3
Ребенок 14	3	2	1	1	1	2	2
Ребенок 15	2	2	3	2	2	2	2
Ребенок 16	4	4	2	4	2	3	2

Протокол обследования уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

№ п/п	Общее количество баллов	Уровень развития связной речи
Ребенок 1	12	средний уровень
Ребенок 2	26	высокий уровень
Ребенок 3	22	высокий уровень
Ребенок 4	10	средний уровень
Ребенок 5	18	уровень выше среднего
Ребенок 6	18	уровень выше среднего
Ребенок 7	17	уровень выше среднего
Ребенок 8	16	уровень выше среднего
Ребенок 9	8	низкий уровень
Ребенок 10	26	высокий уровень
Ребенок 11	17	уровень выше среднего
Ребенок 12	25	высокий уровень
Ребенок 13	19	уровень выше среднего
Ребенок 14	12	средний уровень
Ребенок 15	14	средний уровень
Ребенок 16	20	уровень выше среднего

Таблица 24

Протокол № 1 диагностирования уровня развития способности составлять законченное высказывание на уровне фразы (по действию, изображенному на картинке).

Имя	Общее количество баллов	Уровень выполнения задания
Ребенок 1	3	средний уровень
Ребенок 2	4	высокий уровень
Ребенок 3	4	высокий уровень
Ребенок 4	4	уровень выше среднего
Ребенок 5	3	уровень выше среднего
Ребенок 6	4	высокий уровень
Ребенок 7	3	уровень выше среднего
Ребенок 8	3	уровень выше среднего
Ребенок 9	3	средний уровень
Ребенок 10	4	высокий уровень
Ребенок 11	3	уровень выше среднего
Ребенок 12	4	высокий уровень
Ребенок 13	4	уровень выше среднего
Ребенок 14	4	уровень выше среднего
Ребенок 15	2	средний уровень
Ребенок 16	4	высокий уровень

Протокол № 2 диагностирования уровня развития способности
устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и
переносить их в форме законченной фразы-высказывания

Имя	Общее количество баллов	Уровень выполнения задания
Ребенок 1	2	низкий уровень
Ребенок 2	4	высокий уровень
Ребенок 3	4	высокий уровень
Ребенок 4	3	средний уровень
Ребенок 5	3	уровень выше среднего
Ребенок 6	4	высокий уровень
Ребенок 7	3	уровень выше среднего
Ребенок 8	3	средний уровень
Ребенок 9	3	средний уровень
Ребенок 10	4	высокий уровень
Ребенок 11	3	уровень выше среднего
Ребенок 12	4	высокий уровень
Ребенок 13	4	уровень выше среднего
Ребенок 14	3	средний уровень
Ребенок 15	2	средний уровень
Ребенок 16	4	высокий уровень

Протокол №3 диагностирования уровня развития способности детей
воспроизвести художественный текст небольшого объема.

Имя	Общее количество баллов	Уровень выполнения задания
Ребенок 1	4	средний уровень
Ребенок 2	4	высокий уровень
Ребенок 3	3	уровень выше среднего
Ребенок 4	3	низкий уровень
Ребенок 5	3	уровень выше среднего
Ребенок 6	2	средний уровень
Ребенок 7	2	средний уровень
Ребенок 8	3	уровень выше среднего
Ребенок 9	2	низкий уровень
Ребенок 10	4	высокий уровень
Ребенок 11	2	средний уровень
Ребенок 12	4	высокий уровень
Ребенок 13	4	высокий уровень
Ребенок 14	1	низкий уровень
Ребенок 15	3	средний уровень
Ребенок 16	3	средний уровень

Протокол №4 диагностирования уровня развития способности
составлять рассказ по серии сюжетных картинок

Имя	Общее количество баллов	Уровень выполнения задания
Ребенок 1	3	средний уровень
Ребенок 2	4	высокий уровень
Ребенок 3	3	уровень выше среднего
Ребенок 4	2	низкий уровень
Ребенок 5	3	уровень выше среднего
Ребенок 6	2	средний уровень
Ребенок 7	3	средний уровень
Ребенок 8	3	уровень выше среднего
Ребенок 9	1	низкий уровень
Ребенок 10	4	высокий уровень
Ребенок 11	4	уровень выше среднего
Ребенок 12	4	высокий уровень
Ребенок 13	3	уровень выше среднего
Ребенок 14	2	низкий уровень
Ребенок 15	2	средний уровень
Ребенок 16	4	высокий уровень

Протокол №5 диагностирования уровня развития способности
составления повествовательного рассказа

Имя	Общее количество баллов	Уровень выполнения задания
Ребенок 1	2	средний уровень
Ребенок 2	3	уровень выше среднего
Ребенок 3	2	средний уровень
Ребенок 4	2	низкий уровень
Ребенок 5	2	средний уровень
Ребенок 6	3	средний уровень
Ребенок 7	2	средний уровень
Ребенок 8	2	средний уровень
Ребенок 9	1	низкий уровень
Ребенок 10	3	уровень выше среднего
Ребенок 11	2	средний уровень
Ребенок 12	3	уровень выше среднего
Ребенок 13	2	средний уровень
Ребенок 14	3	низкий уровень
Ребенок 15	3	средний уровень
Ребенок 16	2	средний уровень

Протокол № 6 диагностирования уровня развития способности
составления рассказа-описания

Имя	Общее количество баллов	Уровень выполнения задания
Ребенок 1	2	низкий уровень
Ребенок 2	3	уровень выше среднего
Ребенок 3	2	средний уровень
Ребенок 4	2	низкий уровень
Ребенок 5	2	средний уровень
Ребенок 6	3	уровень выше среднего
Ребенок 7	2	средний уровень
Ребенок 8	3	средний уровень
Ребенок 9	1	низкий уровень
Ребенок 10	3	уровень выше среднего
Ребенок 11	2	низкий уровень
Ребенок 12	2	средний уровень
Ребенок 13	4	уровень выше среднего
Ребенок 14	2	средний уровень
Ребенок 15	3	средний уровень
Ребенок 16	3	уровень выше среднего

Протокол № 7 диагностирования уровня развития способности составлять
рассказ на заданную тему с опорой на картинки

Имя	Общее количество баллов	Уровень выполнения задания
Ребенок 1	2	средний уровень
Ребенок 2	4	высокий уровень
Ребенок 3	3	уровень выше среднего
Ребенок 4	2	низкий уровень
Ребенок 5	2	средний уровень
Ребенок 6	1	низкий уровень
Ребенок 7	3	уровень выше среднего
Ребенок 8	2	низкий уровень
Ребенок 9	1	низкий уровень
Ребенок 10	4	высокий уровень
Ребенок 11	3	уровень выше среднего
Ребенок 12	4	высокий уровень
Ребенок 13	3	средний уровень
Ребенок 14	2	средний уровень
Ребенок 15	2	низкий уровень
Ребенок 16	2	низкий уровень

Протокол обследования уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по диагностическим заданиям

методики В.П. Глухова

№ ребенка	1	2	3	4	5	6	7
Ребенок 1	3	2	4	3	2	2	2
Ребенок 2	4	4	4	4	3	3	4
Ребенок 3	4	4	3	3	3	2	3
Ребенок 4	4	3	3	2	2	2	2
Ребенок 5	3	3	3	3	2	2	2
Ребенок 6	4	4	2	2	3	3	1
Ребенок 7	3	3	2	3	2	2	3
Ребенок 8	3	3	3	3	2	3	2
Ребенок 9	3	3	2	1	1	1	1
Ребенок 10	4	4	4	4	3	3	4
Ребенок 11	3	3	2	4	2	2	3
Ребенок 12	4	4	4	4	3	2	4
Ребенок 13	4	4	4	3	2	4	3
Ребенок 14	4	3	1	2	3	2	2
Ребенок 15	2	2	3	2	3	3	2
Ребенок 16	4	4	3	4	2	3	2

Уровни связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III
уровня

Имя	Общее количество баллов	Уровень развития связной речи	Общее количество баллов	Уровень развития связной речи
Ребенок 1	12	СУ	18	УВС
Ребенок 2	26	ВУ	26	ВУ
Ребенок 3	22	ВУ	22	ВУ
Ребенок 4	10	СУ	18	УВС
Ребенок 5	18	УВС	18	УВС
Ребенок 6	18	УВС	19	УВС
Ребенок 7	17	УВС	18	УВС
Ребенок 8	16	УВС	19	УВС
Ребенок 9	9	СУ	12	СУ
Ребенок 10	26	ВУ	26	ВУ
Ребенок 11	17	УВС	19	УВС
Ребенок 12	25	ВУ	25	ВУ
Ребенок 13	19	УВС	24	ВУ
Ребенок 14	12	СУ	17	УВС
Ребенок 15	14	СУ	17	УВС
Ребенок 16	20	УВС	22	ВУ