

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
РАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ЯРОВАЯ ЯНА АЛЕКСЕЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Руководитель
старший преподаватель Козлова О.В.

Руководитель
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Дата защиты

Обучающийся
Яровая Я.А.

Оценка

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1. Психолого-педагогические исследования проблемы самостоятельности личности	6
1.2. Развитие самостоятельности в дошкольном возрасте.....	12
1.3. Методические основы развития самостоятельности детей в дошкольном возрасте.	19
Выводы по главе 1	26
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	28
2.1. Организация и методы исследования	28
2.2. Анализ и результаты исследования развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.....	30
2.3. Содержание педагогической работы по развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной игры ..	36
2.4 Анализ и результаты исследования по развитию самостоятельности у детей (контрольный эксперимент).....	41
Выводы по главе 2.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	53
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	57

ВВЕДЕНИЕ

Алексей Николаевич Леонтьев утверждал, что в дошкольном возрасте происходит начальное формирование личности, развитие индивидуальных «механизмов» поведения, личностных качеств. Волевые качества личности представляют собой значимую составляющую характера ребенка, и развитию следуют уделять серьезное внимание. Одним из ключевых волевых качеств, необходимых для самореализации и будущей профессиональной деятельности является самостоятельность. В современном мире, который характеризуется многообразием и сложностью, человеку необходимо самостоятельно принимать решения и справляться с возникающими на жизненном пути задачами и проблемами.

Как отмечал известный советский педагог Антон Семёнович Макаренко: «Если мы хотим воспитать хорошего работника, то мы должны прежде всего воспитать хорошего человека». Важно понимать, что воспитание самостоятельности у ребёнка требует не только практических навыков, но и формирование установок на активные действия в различных жизненных ситуациях.

В этом контексте стоит вспомнить слова Константина Дмитриевича Ушинского, который подчёркивал: «Воспитание - это искусство, и каждое поколение должно открывать его заново». Таким образом, важно учитывать динамику изменений в обществе и необходимость развития у детей таких волевых качеств, как самостоятельность, что позволит им успешно справляться с вызовами современности и реализовывать свой потенциал

На практике воспитатели не всегда уделяют необходимое внимание систематическому развитию самостоятельности детей. Часто они полагают, что существующие условия в образовательном процессе достаточны для достижения этой цели. Однако регулярное и целенаправленное проведение сценарных игр и активная трудовая деятельность с постепенным усложнением

задач оказывают положительное влияние на формирование самостоятельности детей дошкольного возраста.

Выбор темы исследования обусловлен выявленной проблемой, которая подчеркивает важность изучения процесса развития самостоятельности детей на данном этапе развития. Исследование в этой области позволит раскрыть особенности, факторы и методы, способствующие развитию самостоятельности, что в свою очередь, может привести к разработке эффективных педагогических стратегий и методик для оптимизации процесса обучения и воспитания дошкольника.

Цель исследования: выделить и обосновать педагогические условия развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной игры.

Объект исследования: развитие самостоятельности детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной игры.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи исследования:

1. Изучить сущность понятия «самостоятельность» в психолого-педагогической литературе.
2. Раскрыть возрастные характеристики развития самостоятельности детей в период дошкольного детства.
3. Выделить педагогические условия развития самостоятельности у детей на этапе дошкольного обучения.
4. Подобрать диагностический инструментарий для оценки уровня развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.
5. В рамках театрализованной игры реализовать педагогические условия, необходимые для развития самостоятельности.

Гипотеза: развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной игры будет результативным при реализации следующих педагогических условий:

- в основу содержания театрализованной игры будут положены актуальные интересы детей;

- в ходе реализации театрализованной игры дети будут оперировать не только известной им информацией и способами деятельности, но и знакомиться с новыми;

- в ходе театрализованной игры детям будет предоставлена возможность реализации своих идей, задумок, планов.

Методы теоретического исследования: анализ, синтез, сравнение и обобщение научной литературы.

Методы эмпирического исследования: наблюдение, эксперимент.

Диагностические методы: Методика «Карта проявлений самостоятельности» (автор А.М. Щетинина).

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психолого-педагогические исследования проблемы

самостоятельности личности

Важным аспектом в психическом развитии детей, который играет ключевую роль в их будущей жизнедеятельности, является развитие самостоятельности. Согласно исследователям Т. Гуськовой и Н. Ермак, самостоятельность действительно является важным качеством, которое развивается у детей по мере их взросления. Это качество проявляется в способности ребенка принимать решения, решать проблемы и выполнять задачи без постоянного надзора взрослых. Развитие самостоятельности начинается с раннего возраста и протекает на протяжении всей жизни, поскольку дети учатся брать на себя ответственность за свои действия и становятся более уверенными в своих способностях. Этот момент является основополагающим для процесса взросления и подготовки к независимой жизни. Поэтому крайне важно активно сотрудничать с ребенком, чтобы поддерживать и усиливать его развитие самостоятельности. [11].

Интерес к данной проблематике обусловлен тем, что стремление к самостоятельности является естественным внутренним драйвером для маленьких детей. Это связано с естественным развитием организма, стремящегося к самостоятельности и независимости. Поддержка и развитие этой внутренней потребности могут сыграть значительную роль в формировании полноценной личности и успешной адаптации ребенка в обществе. Вопрос самостоятельности получил обширное освещение и изучение в трудах таких ученых, как Р.С. Буре, Т. Гуськовой, В.Д. Иванова, И.С. Кона, К.П. Кузовковой, А.А. Люблинской, Т.А. Марковой, А.К. Осницкого, Л.Ф. Островской, С.Л. Рубинштейна, Е.О. Смирновой, С. Теплюк.

Заинтересованность к самостоятельности детей дошкольного возраста обусловлен многими факторами. Во-первых, это ключевой период для развития навыков, которые будут способствовать их дальнейшему образованию и социальной адаптации. В этом возрасте дети активно учатся через игру и взаимодействие, что способствует развитию их самостоятельности.

Важность этого периода также связана с гуманистическими целями образования, которые направлены на развитие личности ребенка как уникального и самодостаточного индивида. Поддержка самостоятельности в дошкольный период способствует формированию у детей чувства уверенности и ответственности, что, в свою очередь, является фундаментом для их успешной адаптации в обществе и дальнейшего личностного развития.

В условиях современного общества, характеризующегося растущей сложностью и многообразием, от людей требуется применять нестандартные подходы и проявлять креативность в решении задач на различных уровнях. Необходимость формирования личности, способной не только наблюдать за миром, но и активно его изменять, подчеркивается в Федеральном государственном образовательном стандарте для дошкольного образования. Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста имеет огромное значение для их личностного роста и социальной адаптации. Самостоятельность в этом возрасте закладывает основу для многих качеств.

- Формирование уверенности в себе. Когда дети учатся выполнять задачи самостоятельно, они развивают чувство гордости и достижения, что способствует укреплению самооценки.

- Развитие ответственности. Дети, которые привыкают брать на себя ответственность за свои действия, лучше адаптируются к школьной жизни и общественным нормам.

- Улучшение социальных навыков. Самостоятельные дети часто более активны в социальных взаимодействиях, что помогает им в формировании дружеских отношений и коммуникативных навыков.

- Подготовка к обучению. Развитие навыков самостоятельности также важно для обучения в школе, так как дети учатся управлять своим временем и ресурсами [16].

В соответствии с отечественными исследованиями в области психологии и педагогики, самостоятельность рассматривается как один из ключевых аспектов личностного развития. Исторически знаменитые личности, такие как Н.К. Крупская и А.С. Макаренко, высоко ценили важность самостоятельности для полноценного воспитания детей. С.Л. Рубинштейн, в свою очередь, подчеркивал, что самостоятельность является своеобразным общественным проявлением личности, отражающим ее отношение к труду, обществу и другим индивидуумам. Таким образом, самостоятельность играет важную роль в формировании личности и определяет ее взаимодействие с окружающим миром и обществом.

В сфере отечественной педагогики и психологии акцент делается на самостоятельности как ключевом аспекте формирования личности, который тесно связан с инициативностью и коллективистическим уклоном. Этот качественный аспект проявляется в способности индивидуума к самостоятельности, ответственности и относительной независимости. Процесс развития самостоятельности у детей начинается уже в младшем дошкольном возрасте, когда заложены основы для данного направления [18].

Лев Семенович Выготский и Алексей Николаевич Леонтьев действительно относились к развитию самостоятельности и ее социальной значимости в контексте психологии и педагогики. Они считали, что самостоятельность является важным качеством личности, обусловленным ее социальными связями, направленностью и уровнем активности в деятельности и взаимодействиях. Согласно их подходу, развитие самостоятельности тесно связано с преодолением социальных барьеров, активной позицией субъекта, его готовностью к саморазвитию и самосовершенствованию. Важным моментом является также понимание самостоятельности как социальной ценности, которая определяет способность человека успешно

функционировать в обществе и справляться с жизненными задачами [20]. В соответствии с широко принятым определением, самостоятельность представляет собой способность человека действовать и принимать решения без посторонней помощи или вмешательства. Для детей процесс становления самостоятельными является как необходимостью, так и естественным этапом в их развитии. Анна Афанасьевна Люблинская подчеркивает, что самостоятельность не появляется мгновенно, а формируется постепенно с самого раннего детства на основе приобретаемых навыков и привычек [8]. Ребенок проявляет сильное стремление выразить свою уникальность, подтвердить свои знания, убедить взрослых в своей способности выполнять задачи наравне с другими, а также показать, что может справиться без внешней помощи.

Дети интерпретируют и фильтруют влияние взрослых через призму своего собственного опыта. Это процесс, который помогает им формировать свою индивидуальность и понимание мира. Взаимодействие с взрослыми предоставляет детям модели для подражания и набор ожиданий, но дети выбирают, какие аспекты этих взаимодействий принять и как их интерпретировать, исходя из своих личных переживаний и уровня развития.

Этот процесс является частью того, как дети учатся быть самостоятельными — они берут то, что видят и слышат от взрослых, и через игру и экспериментирование применяют это к своим ситуациям, что позволяет им развивать собственные способы мышления и поведения [17].

Поэтому авторы акцентируют внимание на том, что самостоятельность представляет собой одно из ключевых качеств личности. Она выражается в способности устанавливать цели, настойчиво стремиться к их достижению своими силами и нести ответственность за свои действия. Это предполагает умение действовать осознанно и инициативно как в известных ситуациях, так и в новых условиях, требующих принятия нестандартных решений. Первые признаки самостоятельности начинают формироваться уже в раннем детском возрасте. Результаты исследований, проведенных такими учеными, как

И.Н. Бронникова, Т.В. Гуськова, Н.Я. Шибанова и другими, свидетельствуют о раннем возникновении данного качества.

Многочисленные исследования показывают, что наилучший старт для развития самостоятельности у детей осуществляется именно в раннем детстве. Этот период является критически важным для формирования основ самостоятельности, так как в него приходится интенсивное развитие мозга и становление ключевых навыков. Вот несколько причин, почему это так важно.

- Развитие когнитивных способностей. Раннее детство — это время, когда дети активно исследуют мир и учатся решать проблемы, что способствует развитию мышления.

- Формирование привычек и рутин. Установление рутинных задач, таких как одевание, уборка игрушек, помощь в домашних делах, может способствовать развитию организационных навыков и самодисциплины.

- Социальное и эмоциональное развитие. Через самостоятельные взаимодействия с окружающими дети учатся выражать свои чувства, устанавливать границы и взаимодействовать с другими.

- Подготовка к школьному обучению. Дети, которые развивают самостоятельность в раннем возрасте, обычно лучше адаптируются к школьной среде и требованиям обучения.

Поддержка развития самостоятельности в раннем детстве требует последовательного и позитивного подхода со стороны взрослых, включая родителей и воспитателей.

Разнообразные научные исследования свидетельствуют о том, что многие, не осознавая важность воспитания с самого раннего возраста, допускают ошибки. Поэтому крайне важно оказывать поддержку и помощь в повышении педагогических знаний родителей и педагогов, с тем чтобы развить у детей навыки самостоятельности.

По результатам современных исследований установлено, что использование специальных внешних средств в дошкольном возрасте оказывает положительное влияние на развитие самостоятельности у детей,

помогая им лучше справляться с заданиями и организовывать свою деятельность. Несмотря на различные точки зрения на понятие самостоятельности у детей дошкольного возраста, ученые придерживаются мнения о том, что самостоятельность является ключевой чертой личности. Без развития этого качества личность не может полноценно развиваться, поэтому важно начинать воспитание самостоятельности уже с самого раннего возраста.

Развитие навыков самостоятельности считается важным аспектом в области теории педагогики и образования. Воспитание самостоятельности представляет собой ключевой компонент формирования личности ребенка как участника общества.

В области психологических исследований самостоятельность рассматривается как важнейший аспект формирования личности, ее самовосприятия, активности и творческой деятельности. Этот качественный признак описывается как основополагающий элемент личности, определяющий ее позицию в жизни, способность планировать, контролировать и энергично осуществлять свои поступки.

В настоящее время очень важной проблемой является развитие воспитанника как уникальной личности, субъекта деятельности и индивидуальности, что позволяет рассматривать процесс развития в комплексе. Концепция целостного развития позволяет пересмотреть вопрос самостоятельности, выявляет связь этого качества с социальными и генетическими факторами. Исследование самостоятельности в рамках концепции целостного развития уделяет внимание уникальным чертам ребенка, которые являются основой для формирования самостоятельности - ключевого личностного качества, объединяющего различные аспекты интеллектуальных, морально-волевых и эмоциональных сфер личности. Личность воспринимается как сложный многослойный конструкт, который формируется в ходе социализации и активной деятельности человека.

Развитие независимости личности связано с социальным опытом, который влияет на уникальные внутренние качества каждого человека — его

природные задатки, интересы, склонности и способности. Этот социальный опыт является итогом собственных усилий индивида и представляет собой один из способов наиболее полного проявления его индивидуальности, реализации потенциала личности и демонстрации уникальности в различных сферах жизнедеятельности.

Таким образом, самостоятельность представляет собой важное личностное качество, проявляющееся в способности человека действовать и принимать решения без посторонней помощи или влияния. В контексте развития детей, самостоятельность включает в себя несколько ключевых аспектов.

- Инициативность - способность начинать действия и проекты самостоятельно, не ожидая указаний от других.

- Принятие решений - умение выбирать между различными вариантами и нести ответственность за свои решения.

- Решение проблем - способность находить и применять решения к новым и сложным задачам.

- Независимость - стремление действовать самостоятельно, не полагаясь на других в выполнении задач.

Развитие этих навыков начинается с раннего возраста и является важной частью общего процесса воспитания и образования. Это основа для успешной адаптации в обществе и личностного роста.

1.2. Развитие самостоятельности в дошкольном возрасте

Согласно Н.К. Крупской, самостоятельность как характеристика личности начинает формироваться еще в детстве и считается одним из ключевых качеств индивида. От успешности развития этого качества на ранних этапах жизни человека зависит многое. Самостоятельность - это многоаспектное качество. Часто взрослые высказывают озабоченность тем, что ребенок не способен самостоятельно играть, придумывать игры, выполнять простейшие просьбы: он

испытывает трудности, даже с простыми заданиями, его поступки могут быть неуклюжими. Ребенок не завершает начатое дело, легко отвлекается и требует контроля со стороны взрослых [8].

Некоторые исследователи (А.Н. Павлова и Н.Г. Соколова) считают, что истинная самостоятельность проявляется только у взрослых людей, у людей сформировавшихся личностей. В то время как Д.И. Аксёнов рассматривает самостоятельность как качество личности, которое развивается уже у подростков. В.Г. Смолева отмечает ярко выраженную самостоятельность у детей в возрасте шести лет. В свою очередь, Л.С. Выготский утверждал, что признаки самостоятельности проявляются в периоды кризисов, начиная с возраста кризиса в три года. Ученые не исключают возможности обнаружить элементы этого свойства даже у детей в более молодом возрасте [16].

Исследователи имеют различные точки зрения по временным рамкам, но согласны в том, что самостоятельность является ключевым аспектом личности. Они утверждают, что самостоятельность не может существовать изолированно от других личностных черт, таких как произвольность, воля и направленность. Без развитой самостоятельности личность становится недостаточно сформированной. На протяжении долгого времени основным показателем самостоятельности считалось отсутствие зависимости ребенка от помощи и поддержки взрослых. Фраза «я сам» и автономное поведение считались надежными признаками выработанной или развивающейся самостоятельности. Однако исследования Р.Д. Карпенко показали, что эти признаки могут быть не всегда достоверными. Например, интерес к самообслуживанию и самостоятельности у трехлетних детей к пяти-шести годам может пропасть без следа, не оставив значимого впечатления и не став потребностью. Многие базовые проявления самостоятельности в среднем детском возрасте могут быть связаны с поверхностной самостоятельностью [11].

Исследование поведения дошкольников показывает, что, если стремление ребенка не является универсальным и стойким, не пронизывает большинство его

действий, а ограничивается отдельными самостоятельными поступками, это можно назвать псевдосамостоятельностью. При более глубоком анализе оказывается, что это всего лишь способность эффективно выполнять знакомые и отработанные действия. Например, ребенок может проявлять желание самостоятельно застегивать пуговицы на одежде, но при этом отказываться одеваться без помощи. Или же он может пытаться самостоятельно вырезать фигурки, с которыми ему уже знакомо работать и с которыми он успешно справляется, но при этом не осмеливается вырезать круг. Псевдосамостоятельность может возникать по разным причинам. Например, ребенок может отвергать помощь, в то время как взрослый воспринимает это как проявление независимости. На самом деле это может свидетельствовать о несовпадении понимания между взрослыми и детьми, когда младший чувствует себя неловко или обижен на взрослого. Например, ребенок, который ранее никогда не застилал сам постель, может на этот раз решительно отказаться от помощи няни. В данном случае стремление ребенка не является проявлением самостоятельности. По мнению педагогов, нельзя назвать действия самостоятельными, если они лишены смысла, являются однообразным манипулированием предметами. В таких случаях, скорее всего, речь идет о определенных задержках в развитии.

Ученые подтверждают, что настоящая самостоятельность в детском возрасте имеет особенность, которая может показаться необычной на первый взгляд. Один из ключевых признаков этой самостоятельности - активная инициатива в планировании действий (то есть способность разрабатывать планы самостоятельно) [8]. Этот аспект первым появляется в процессе развития самостоятельности ребенка и характеризуется постоянной тенденцией, расширяющейся на все больше и больше сфер деятельности. Иногда он сопровождается настойчивым желанием («я сам»), иногда проявляется в поведении ребенка, когда он планирует свои действия вслух («Построю домик с крышей и гаражом», «Сделаю кораблик и покатаю мишку по морю»). Если раньше ребенок начинал действовать только при видимом предмете,

побуждающем его к этому, то сейчас именно задумка и план действий стимулируют его искать и находить нужные предметы для задуманного действия, а затем использовать их в определенной последовательности и способом.

Инициатива и способность к планированию играют главенствующую роль в формировании самостоятельности, проявляясь через постановку целей и стремление к их достижению. В этот период взрослому следует выразить максимальное уважение и поддержку к намерениям ребенка, обеспечивая необходимую практическую помощь.

Согласно мнению В.Г. Нечаевой, если ребенок проявляет сильный интерес к определенной деятельности на протяжении продолжительного времени и настойчиво стремится к достижению своих целей, это может свидетельствовать о наличии второго признака истинной самостоятельности. На данном этапе он становится более терпеливым и решительным, не сдается при столкновении с трудностями, а, напротив, уделяет больше внимания и сосредоточенности своим действиям. Взрослый наблюдает за тем, как ребенок действует самостоятельно, не полагаясь полностью на чью-либо помощь. Этот процесс формирования самостоятельности включает в себя терпение и настойчивость, которые исходят из осознанного желания достичь результата. По мнению исследователей, этот этап развития детской самостоятельности может длиться около шести месяцев (например, с 2,5 до 3 лет). В этот период ребенок демонстрирует не только свои намерения, но и умение реализовывать их, проявляя независимость от взрослых. Иногда он может неоднозначно относиться к помощи со стороны взрослых, даже если она ему крайне необходима, и порой решительно отказывается от нее.

Этот этап развития детской самостоятельности превышает возраст в три года. На этой стадии дети развивают способность сопоставлять их результаты с первоначальными целями, а также оценивать свои достижения в соответствии с изначальным планом. Самоконтроль и самооценка не только завершают формирование самостоятельности как важного аспекта

личностного развития, но также глубоко влияют на самосознание детей, их самооценку и отношение к себе.

Осознание значимости своей собственной активности как для окружающих, так и для собственной личности, играет важную роль в процессе становления детской самостоятельности. Этот фактор способствует появлению у ребенка истинной самостоятельности и желания самостоятельно осуществлять все или большинство действий.

Дошкольный период завершается формированием самостоятельности в практической деятельности. По Т.Н. Гуськовой, раннее развитие самостоятельности и предметной деятельности содействует успешному психическому развитию ребенка. Она утверждает, что типичные для дошкольного возраста виды деятельности, такие как игра, рисование, конструирование и труд, не смогут полностью сформироваться без самостоятельного опыта ребенка, начиная от задуманной цели, через исполнение действий, и заканчивая оценкой своей работы и самооценкой. Этот опыт особенно важен в возрасте от 2 до 3,5 лет. В период детства самостоятельность продолжает развиваться, но на новых основаниях. [16]

Ф.В. Изотов и О.Я. Сафонов отметили, что появление различных новостей в развитии и накопленный практический социальный опыт позволяют старшему дошкольнику становиться все более независимым и самостоятельным по отношению к взрослому. Он начинает действовать целенаправленно и осознанно в обычных условиях, понимая и оценивая результаты и последствия своих действий, и уже не нуждается в постоянном присмотре и помощи со стороны старших.

Доступные исследования показывают, что ближе к окончанию старшего дошкольного возраста при оптимальных условиях воспитания и обучения дети могут достичь значительной самостоятельности в различных сферах деятельности: в игровой (как указано Н.Я. Михайленко), в трудовой (по данным М.В. Крулехт, Р.Е. Буре), в познавательной (согласно

З.А. Михайловой, Н.Н. Поддъякову), в общении (как отмечено Е.Е. Кравцовой, А.В. Артемовой) [11].

Характеристики самостоятельности старших дошкольников включают в себя стремление к самостоятельному выполнению задач, способность устанавливать цели и планировать деятельность, осуществлять задуманное с получением соответствующего результата, проявлять инициативу и творчески подходить к решению возникающих задач.

После изучения психолого-педагогической литературы мы пришли к выводу, что развитие самостоятельности у дошкольников, включая их стремление и способность решать задачи самостоятельно, используя свой опыт и знания, а также выполняя необходимые действия без полной зависимости от взрослого, играет значительную роль в социальном и личностном развитии детей.

В процессе становления самостоятельности дети овладевают навыками применения общего подхода к решению задач: способностью самостоятельно определить или понять цель, усвоить условия выполнения задачи, сопоставить полученный результат с поставленной целью и внести корректировки при необходимости, а также использовать контрольные действия для оценки выполнения поставленной задачи.

Исследования Т.И. Бабаевой показывают, что существует значительное количество старших детей, которые не достигли высоких уровней самостоятельности. Доля детей с пониженным уровнем самостоятельности колеблется от 18% до 45% от общего числа опрошенных. Исходя из этого, можно сделать вывод, что дети, не достигшие необходимой самостоятельности, столкнутся с серьезными трудностями в учебе и в повседневной жизни. [18]

В соответствии с исследованиями ученых В.И. Логиновой и Е.Н. Герасимова, при организации деятельности детей самостоятельность дошкольников претерпевает развитие от репродуктивного характера, когда дети просто воспроизводят образцы и способы действий, к самостоятельной

деятельности с элементами поисковой работы и творчества. Творчество рассматривается как самый высокий уровень самостоятельности у ребенка. Участие в творческой работе позволяет старшим детям самостоятельно находить новые решения проблем, выражать свои идеи в новых формах и гибко применять умения и знания в разнообразных ситуациях.

По мнению педагогов и психологов, в конце старшего дошкольного возраста в условиях должного воспитания детей должен сформироваться высокий уровень самостоятельности. Это проявляется в следующих характеристиках:

- внутреннее стремление к самостоятельности (в учении, общении, деятельности), способность к инициативе, осознание необходимости собственного участия в различных обстоятельствах;
- способность выполнять привычные дела самостоятельно, без посторонней помощи и контроля взрослых;
- умение осознанно действовать в рамках заданных требований и условий деятельности (соблюдение правил, выполнение по инструкции);
- умение действовать осознанно в новых ситуациях (постановка целей, учет новых условий, базовое планирование, достижение результата);
- способность применять известные методы в новых условиях, комбинировать и варьировать имеющийся опыт, знания и умения, проявляя творческий подход к решению задач [9].

В контексте развития самостоятельности в определенной сфере следует отметить, что успех в одном аспекте не гарантирует успеха в других областях, однако способствует расширению этого навыка на другие сферы жизни ребенка, обеспечивая благоприятные условия для такого развития. Важная роль в стимулировании детской самостоятельности принадлежит взрослому. В дошкольном возрасте проявление самостоятельности наблюдается через формирование целеустремленности, которая направляет ребенка на поиск методов достижения своих целей и развитие произвольного, волевого поведения. Эти личностные качества,

развитые в раннем детстве, являются ключевыми. Упорство и стремление к достижению поставленных целей представляют собой важные аспекты развивающейся самостоятельности. Третьим признаком развития самостоятельности является способность контролировать себя и самостоятельно оценивать результаты своей деятельности и свое поведение.

1.3. Методические основы развития самостоятельности детей в дошкольном возрасте

Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста происходит через различные взаимосвязанные процессы.

- Игровую деятельность: игры позволяют детям экспериментировать, принимать решения и учиться через собственный опыт.

- Повседневные задачи: участие в простых домашних делах, таких как уборка игрушек или помощь в приготовлении еды, способствует развитию ответственности и навыков планирования.

- Социальное взаимодействие: общение с ровесниками и взрослыми помогает детям учиться устанавливать социальные связи и развивать коммуникативные навыки.

- Выбор: предоставление возможности выбора в одежде, играх или занятиях поддерживает развитие предпочтений и способности принимать решения.

- Поощрение и поддержка: позитивное подкрепление и поддержка со стороны взрослых важны для укрепления уверенности в своих силах и способности справляться с задачами.

Эти процессы взаимодействуют, создавая благоприятную среду для развития самостоятельности, что является важным аспектом подготовки к школьной жизни и общему личностному росту.

Согласно исследованиям Г.Н. Годиной в области педагогики, развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста происходит через следующие процессы:

- овладения предметом деятельности;
- ситуативно-делового общения со взрослыми;
- взаимодействия со сверстниками;
- овладение игровой деятельностью;
- овладение трудовой деятельностью.

Эти формы деятельности, по мнению специалистов, могут служить средством развития самостоятельности у детей дошкольного возраста [17].

Развитие навыков предметной деятельности является одним из первых значимых видов активности у ребенка. Этот процесс завершается приблизительно к трехлетнему возрасту, когда ребенок становится способным самостоятельно заниматься этой деятельностью без помощи взрослых. Формирование данного вида человеческой активности у маленьких детей представляет собой продолжительный и сложный процесс. Он начинается с момента, когда ребенок учится захватывать и удерживать игрушки в своих руках. До этого этапа мир для малыша был ознаменован заботой взрослых, которые удовлетворяли его нужды и проявляли любовь и внимание.

В середине первого года жизни ребенок начинает познавать окружающий мир с помощью предметов, что становится основой для его будущей жизни. Усвоение предметной деятельности представляет собой постепенный процесс введения малыша в культурный и исторический опыт предыдущих поколений, который проявляется в окружающих его предметах. Этот процесс осуществляется через присвоение ребенком общепринятых способов взаимодействия с предметами. Сначала это происходит через игровое подражание взрослому и вовлечение его в свои игры. Это крайне значимый этап в жизни ребенка. Если же ребенок проявляет безынициативность и пассивность в отношении предметных действий, если у него отсутствует эмоциональное вовлечение в эти действия, если он испытывает страх перед новыми и

незнакомыми предметами, то наилучшим способом помочь ему будет организация работы с помощью следующих методов.

Для вызывания интереса к предметам следует стимулировать индивидуальное общение с ребенком, а не проводить групповые занятия. Взаимодействие с предметами вместе с взрослым становится важным условием для общения. Предметное общение должно включать в себя участие ребенка в общих действиях с предметами, в ходе которых взрослый объясняет и комментирует способы действий, создавая эмоциональную связь с ребенком.

Для развития интереса к предметам и преодоления страха, который мог возникнуть, необходимо постепенно расширять арсенал доступных для ребенка игрушек и предметов. На этом этапе коррективки важно придерживаться следующего правила: если игрушка проявляет интерес ребенка и вызывает у него желание действовать, то взрослый стимулирует его исследовать игрушку и использовать ее, а способы действия закрепляются через совместное взаимодействие с взрослыми.

При дальнейшем увеличении числа предметов, которые вызывают у ребенка положительные эмоции и привлекают его внимание, необходимо сосредоточиться именно на этой группе. С их помощью можно обучить малыша различным действиям и вовлечь его в игровые процессы, отражающие разные целостные ситуации. Это способствует логическому объединению отдельных действий в единое целое, что в свою очередь помогает сформировать представление о простых и элементарных результатах.

Если ребенок испытывает трудности со сфокусированностью на действиях с объектом даже в процессе взаимодействия с ним, не управляет своими действиями к достижению определенной цели или имеет проблемы с запоминанием цели и структурированием своих шагов, важно поддерживать его, напоминая о конечной цели. Также рекомендуется дополнительно мотивировать его в плане достижения цели и структурировать его действия через подсказки, направленные на осознание процесса и завершение предметных задач. Отклик

взрослого должен быть честным, подробным и полным, чтобы помочь ребенку развивать самооценку и умение оценивать себя самостоятельно.

Когда ребенок осваивает все три компонента предметной деятельности — мотивационный, исполнительный и контрольный — он начинает самостоятельно выполнять ее. По словам Т. Смолевой, успешное прохождение этого процесса взаимодействия крайне важно для развития самостоятельности ребенка. Из-за этого не все дети к трем годам способны самостоятельно инициировать действия без разрешения. Некоторые из них оказываются слишком рано лишены необходимой поддержки и помощи со стороны родителей. Порой чрезмерные попытки приучить их к самостоятельности происходят слишком рано, в то время как они еще не готовы к этому. Это может привести к "синдрому беспомощности", в результате чего интерес детей к предметной деятельности снижается, а их внимание начинает переключаться на другие сферы [18].

Когда речь заходит о самостоятельности подростков, следует подчеркнуть, что она тесно связана с их зависимостью от взрослых. В переходный период к подростковому возрасту это становится ключевым аспектом формирования личности. Если у подростка преобладают доверие, послушание и открытость, это может привести к зависимости и затруднениям в развитии самостоятельности. В то же время, если внимание уделяется исключительно формированию независимости и самостоятельности слишком рано, это может вызвать непослушание и замкнутость, что затрудняет обучение через доверие и подражание. Чтобы избежать возникновения этих проблем, критически важно обрести баланс между развитием самостоятельности и зависимостью в процессе воспитания. Для этого необходимо использовать следующие методы и средства развития самостоятельности у детей старшего школьного возраста.

- Давайте детям больше заданий, позволяйте им выполнять их самостоятельно и проявлять больше доверия.

- Поощряйте и поддерживайте любые стремления ребенка к

самостоятельности.

- Важно, чтобы ребенок сам управлял своими задачами.
- Стимулируйте любые попытки самостоятельных действий, независимо от их успеха или неудачи.

Для успешной реализации данной цели нужны благоприятные условия, включая групповое обучение, труд и игры. Для организации самостоятельной деятельности детей педагогу нужны определенные навыки и методы. Умение стимулировать самостоятельную деятельность требует набора организационных и специальных умений, таких как способность ребенка поставить цели, спланировать их достижение, провести самоконтроль и самооценку. Все эти навыки тесно связаны друг с другом и образуют цельную систему для реализации деятельности.

Наилучшим способом развития навыков самоорганизации у детей в различных сферах деятельности является проведение занятий, сосредоточенных на стимулировании желания и способности к самостоятельному творчеству, рисованию, строительству и другим видам работы, а также на развитии художественной, речевой, двигательной и музыкальной активности. Кроме этого, важно обучать детей навыкам самостоятельного создания игр и совместных проектов. Особое внимание стоит уделить не только содержанию, но и последовательности действий в свободное время. Для этого можно применять набор иллюстраций, которые наглядно демонстрируют основные шаги организации, выполняемые в определенном порядке [8].

Для развития самостоятельности у старших дошкольников необходимо соблюдать определенные педагогические условия. Согласно Р.С. Буре, ключевым элементом для формирования самостоятельности является постоянное расширение набора навыков, методов действий и знаний у детей. Педагог должен стимулировать у детей полное осознание целей своей деятельности путем понимания связи между поставленной целью и полученным результатом, осознания зависимости результата от условий, инструментов и способов действий [11].

Старшие дошкольники осваивают разнообразные методы, способствующие регуляции их деятельности, включая самообладание, самопроверку и оценку собственных достижений. Важно, чтобы воспитатель активно поощрял детей к проявлению инициативы и творческого подхода. Для этого он создает интерес к самостоятельным действиям, регулярно обновляет условия задач и ставит перед детьми новые цели, которые требуют осознанного применения уже известных методов в измененных обстоятельствах.

Учитывая, что дети развивают самостоятельность с разной скоростью, широко используются визуальные средства, которые способствуют планированию и организации их деятельности. К таким средствам могут относиться инструкционные карты с пошаговыми указаниями, схемы наблюдений, предметные и графические модели, алгоритмы действий и другие подходы.

С помощью названных методов старшие дошкольники осваивают важные навыки самостоятельного планирования, последовательного выполнения задач, а также контроля и оценки своих результатов. Разнообразные ситуации, создаваемые воспитателем, побуждают детей применять нестандартные подходы, что способствует развитию их воображения и творческих способностей. Каждый день воспитатель ставит перед детьми задачи, требующие активного мышления и поиска решений, например, как нарезать бумагу так, чтобы хватило всем, как починить сломанную игрушку или как помочь другим детям справиться с их проблемами. В процессе взаимодействия с детьми тактика воспитателя плавно переходит от прямого указания и объяснения к более косвенным методам, таким как советы, аналогии и поощрение к творческому поиску решений. Воспитатель должен развивать у детей волю и настойчивость, возбуждать их желание преодолевать трудности, завершать начатые дела и стремиться к высоким результатам и их оценке [16].

Наши наблюдения подтверждают, что развитие самостоятельности начинается в детском возрасте. Исследования показывают, что при правильной организации деятельности детей самостоятельность

дошкольников трансформируется от простого повторения действий других к формированию собственного творческого подхода с элементами активного поиска. Творчество является высшей степенью самостоятельности ребенка. Художественная деятельность побуждает старших дошкольников находить новые решения самостоятельно, выражать свои идеи различными способами и гибко применять свои навыки и знания. Анализ научной и педагогической литературы свидетельствует о том, что одним из наиболее эффективных методов развития самостоятельности у старших дошкольников является игра в ролевые сюжеты. Однако для достижения настоящего развития самостоятельности у ребенка необходимо обеспечить правильное руководство со стороны педагога и применять комплексный подход.

Выводы по главе 1

Результаты теоретического анализа показали, что самостоятельность является одним из ключевых личностных качеств. Она проявляется в способности установить конкретную цель, ответственно подходить к своей деятельности и настойчиво стремиться к достижению этой цели своими усилиями.

Самостоятельность у детей дошкольного возраста подразумевает стремление малышей к активности, инициативе и самостоятельности в их действиях и выборе. Дети интерпретируют и фильтруют влияние взрослых через призму своего собственного опыта. Это процесс, который помогает им формировать свою индивидуальность и понимание мира. Взаимодействие с взрослыми предоставляет детям модели для подражания и набор ожиданий, но дети выбирают, какие аспекты этих взаимодействий принять и как их интерпретировать, исходя из своих личных переживаний и уровня развития.

Этот процесс является частью того, как дети учатся быть самостоятельными — они берут то, что видят и слышат от взрослых, и через игру и экспериментирование применяют это к своим ситуациям, что позволяет им развивать собственные способы мышления и поведения.

Изучение вопросов психолого-педагогической практики показало, что развитие самостоятельности детей дошкольного возраста является актуальной проблемой.

Развитие самостоятельности у детей проявляется в следующих аспектах:

1. Умение ребенка проявлять инициативу и действовать в соответствии с собственными идеями.
2. Способность ребенка выполнять привычные действия без посторонней помощи.
3. Осознание ребенком необходимости действий в зависимости от условий и обстоятельств.

4. Умение ребенка ставить цели в ситуации и добиваться их достижения.

5. Самостоятельность проявляется, когда дети осознанно принимают решения в сложившихся обстоятельствах.

6. Способность ребенка контролировать свои действия, поступки и их результаты.

Самостоятельная игровая деятельность дошкольника характеризуется отсутствием стихийности и хаоса. В процессе игры ребенка всегда присутствует руководящая роль взрослого и его указания.

Когда ребенок постоянно подчиняется указаниям взрослых, он начинает воспринимать их как пример определенных стандартов поведения.

Педагоги отмечают, что самостоятельность у детей дошкольного возраста развивается благодаря их участию в различных видах деятельности, включая предметную, общественную, деловую и трудовую, а также через участие в игровых занятиях с другими детьми.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Организация и методы исследования

На основе цели исследования нужно выявить уровень развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

1. Выбрать диагностические методы для оценки уровня развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста;
2. Провести диагностику, направленную на определение уровня развития самостоятельности у детей данной возрастной группы;
3. Выполнить количественный и качественный анализ, а также интерпретацию собранных данных.

В исследовании приняло участие 40 детей старшего дошкольного возраста. Оно проводилось на базе одного из детских садов Центрального района города Красноярска. При выборе методики мы ориентировались на её информативность, а также удобство и простоту в применении.

Выбранная нами методика основана на методе научного наблюдения, что является её преимуществом, так как наблюдение проходит в естественных условиях, без необходимости создания дополнительных ситуаций и затрат. Наблюдение осуществлялось на протяжении трех недель так как методика наблюдения за детьми в детском саду требует длительного времени что обеспечивает решение ряда важных трудностей и задач.

1. Наблюдение в естественной среде. Длительный период наблюдения позволяет исследователю зафиксировать поведение и взаимодействие детей в их привычной, естественной для них среде. Это делает данные более реальными и достоверными, поскольку поведение детей может существенно меняться в зависимости от контекста.

2. Разнообразие ситуаций. Дети могут по-разному реагировать в различных ситуациях. Долговременное наблюдение помогает учесть различные аспекты жизни группы: игры, обучающие занятия, взаимодействие с воспитателями и сверстниками. Это помогает получить более полное представление о уровне развития самостоятельности и других навыков.

3. Динамика развития. Среди дошкольников развитие идет быстро и может существенно изменяться в течение короткого времени. Длительное наблюдение позволяет видеть не только текущее состояние, но и динамику изменений, выявить тренды и закономерности в развитии каждого ребенка.

4. Индивидуальные особенности. Каждый ребенок уникален, и его развитие может зависеть от множества факторов, включая темперамент, стиль общения и уровень социализации. Продолжительные наблюдения помогают более точно оценить индивидуальные особенности детей и адаптировать подход к обучению и развитию.

5. Формирование доверия. Долгосрочные наблюдения помогают установить доверительные отношения между исследователем и детьми, что может положительно сказаться на их поведении и, как следствие, на качестве получаемых данных. Дети становятся более расслабленными и открытыми, что позволяет лучше понять их истинное поведение.

Методика «Карта проявлений самостоятельности» (автор А.М. Щетинина) [31]. Карта проявлений самостоятельности может заполняться воспитателем или психологом, на основе наблюдения за ребенком. Данную методику заполняли мы в процессе наблюдения за ребенком в течение трех недель. Цель методики: определение уровня развития самостоятельности у ребенка посредством наблюдения. Показатели самостоятельности:

- умение найти себе дело;
- наличие собственной точки зрения;
- отсутствие обращения за помощью к сверстникам;
- отсутствует обращение за помощью к взрослому;

- стремление все делать самому;
- доведение начатого дела до конца;
- без указания взрослого убирание посуды, игрушек, вещей;
- самостоятельное решение конфликтов со сверстниками;
- отсутствие заботы о том, чтобы всегда находиться в согласии с большинством;
- негативное отношение к какой-либо помощи со стороны взрослого или сверстников;
- выполнение порученного дела без напоминания взрослого;
- умение играть в одиночку.

Подробнее с методикой можно ознакомиться в приложении А.

2.2. Анализ и результаты исследования развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста

В нашем эмпирическом исследовании мы применили методику А.М. Щетининой «Карта проявлений самостоятельности» для изучения уровня самостоятельности у детей 5-6 лет. В исследовании участвовали две группы: экспериментальная и контрольная, каждая из которых состояла из 20 детей.

Далее будут представлены результаты уровня развития самостоятельности исследования в экспериментальной группе детей 5-6 лет в таблице 1 и 2.

Таблица 1

Результаты изучения уровня самостоятельности у детей 5-6 лет в экспериментальной группе

Номер ребенка	Пол	Уровень самостоятельности	Комментарии
1	Ж	Низкий	Требует постоянной поддержки

2	М	Низкий	Избегает самостоятельных действий
3	Ж	Средний	Иногда проявляет инициативу
4	М	Низкий	Не умеет планировать свои действия
5	Ж	Средний	Может самостоятельно выбрать игру
6	М	Низкий	Ищет помощи у взрослых
7	Ж	Низкий	Трудности в принятии решений
8	М	Средний	Редко принимает самостоятельные решения
9	Ж	Низкий	Боится принимать самостоятельные решения
10	М	Средний	Действует самостоятельно в знакомой ситуации
11	Ж	Низкий	Не проявляет инициативу
12	М	Средний	Иногда нуждается в помощи
13	Ж	Низкий	Всегда обращается за помощью
14	М	Средний	Не плохо справляется с простыми задачами
15	Ж	Низкий	Зависит от других при выборе деятельности
16	М	Средний	Проявляет инициативу в игре
17	Ж	Низкий	Страх перед новыми заданиями
18	М	Средний	Иногда инициативен
19	Ж	Низкий	Нуждается в мотивации
20	М	Средний	Умеет планировать некоторые действия

По результатам диагностики уровень самостоятельности у старших дошкольников в экспериментальной группе: низкий уровень набрали 60% детей, а средний 40% детей, высокого уровня у детей не выявилось.

Распределение детей 5-6 лет по уровням развития самостоятельности в экспериментальной группе

Уровень развития самостоятельности	Кол-во детей	Кол-во детей (%)
Низкий	12	60%
Средний	8	40%

Обобщенные результаты исследования по методике А.М. Щетинина «Карта проявлений самостоятельности» в экспериментальной группе представлены на рисунке 1.



Рисунок 1. Результаты распределения детей 5-6 лет в контрольной группе по уровням развития самостоятельности

Проанализировав полученные данные можно сказать, что низкий уровень самостоятельности продемонстрировали такие дети, которые чаще всего нуждались в поддержке взрослых, не проявляли инициативу в новых играх и заданиях и избегали принятия решений без консультации с педагогами или родителями. Средний уровень самостоятельности проявили дети, которые

иногда проявляли инициативу, могли самостоятельно выполнять простые задания, но часто требовали напоминаний и небольшой поддержки для завершения задач.

Приступим к анализу результатов исследования уровня самостоятельности у старших дошкольников в контрольной группе. Результаты исследования представлены в таблице 3 и 4.

Таблица 3

Результаты изучения уровня самостоятельности у детей 5-6 лет в контрольной группе

Номер ребенка	Пол	Уровень самостоятельности	Комментарии
1	Ж	Низкий	Сложности в принятии решений
2	М	Средний	Иногда проявляет ответственность
3	Ж	Низкий	Зависит от мнения других
4	М	Средний	Умеет самостоятельно действовать
5	Ж	Низкий	Не проявляет инициативу
6	М	Средний	Иногда принимает самостоятельные решения
7	Ж	Низкий	Нуждается в поддержке
8	М	Средний	Выбирает протее задания
9	Ж	Низкий	Не уверен в своих действиях
10	М	Средний	Иногда планирует свою деятельность самостоятельно
11	Ж	Низкий	Зависит от поддержки взрослых
12	М	Средний	Может действовать самостоятельно
13	Ж	Низкий	Испытывает трудности в принятии решений
14	М	Средний	Иногда проявляет инициативу в игре
15	Ж	Низкий	Всегда обращается за советом
16	М	Средний	Легко справляется с простыми задачами
17	Ж	Низкий	Неверен в своих действиях
18	М	Средний	Сложно начинать новую игру
19	Ж	Низкий	Нуждается в поддержке
20	М	Средний	Редко проявляет инициативу

По результатам диагностики уровень самостоятельности у старших дошкольников в контрольной группе: низкий уровень набрали 50% детей, а средний 50% детей, высокого уровня у детей не выявилось.

Таблица 4

Распределение детей 5-6 лет по уровням развития самостоятельности в контрольной группе

Уровень развития самостоятельности	Кол-во детей	Кол-во детей (%)
Низкий	10	50%
Средний	10	50%

Обобщенные результаты исследования по методике А.М. Щетинина «Карта проявлений самостоятельности» в экспериментальной группе представлены на рисунке 2.

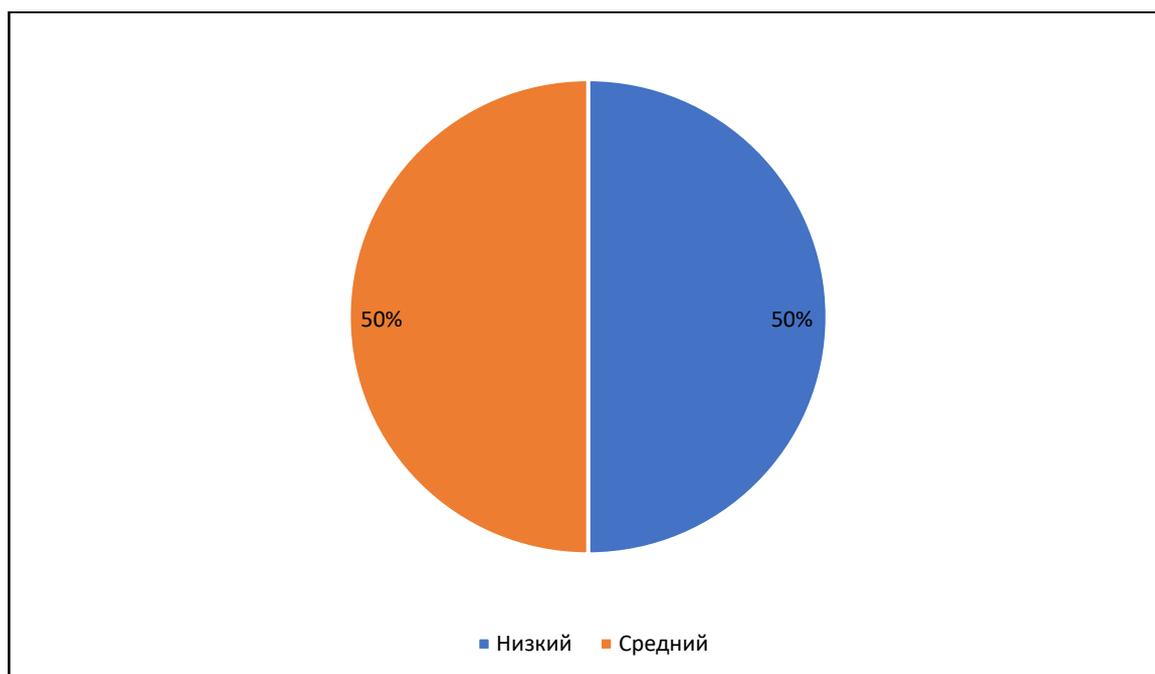


Рисунок 2. Результаты распределения детей 5-6 лет в контрольной группе по уровням развития самостоятельности

Проанализировав полученные данные можно сказать что низкий уровень самостоятельности показали дети, которые нуждались в значительной эмоциональной и практической поддержке взрослых, избегали

самостоятельно принимать решения даже в знакомых ситуациях. Средний уровень самостоятельности: продемонстрировали дети которые начали проявлять инициативу в различных игровых ситуациях, могли самостоятельно решать некоторые простые задачи, но также располагали потребностью в частичных подсказках.

Сравним полученные данные диагностики уровня самостоятельности у детей экспериментальной и контрольной групп. Результаты представлены в таблице 5.

Таблица 5

Обобщенные результаты исследования по методике А.М. Щетинина «Карта проявлений самостоятельности»

Уровень развития самостоятельности	Экспериментальная группа (%)	Контрольная группа (%)
Низкий	60	40
Средний	50	50

В ходе исследования уровня самостоятельности детей были выявлены несколько важных аспектов, указывающих на общие недостатки в этих областях. Основные результаты показывают, что большинство детей не проявляют достаточной инициативы в исследовании самостоятельной жизни и тщательном обследовании новых предметов.

Многие дети демонстрируют склонность полагаться на взрослую помощь при выполнении простых задач. Это говорит о недостаточной уверенности в своих силах и низком мотивационном фоне для самостоятельного поиска решений. В ходе наблюдений отмечено, что дети иногда проявляют интерес к предметам, однако этот интерес не всегда приводит к активным действиям или дальнейшему изучению. Часто они ограничиваются поверхностным осмотром, что свидетельствует о недостаточном развитии самостоятельности. Наблюдения показали, что смущение и страх перед новыми предметами также влияют на уровень

активности детей. Это может быть связано с недостатком положительного опыта в самостоятельных исследованиях.

Таким образом, данные результаты указывают на важность дополнительных программ и вмешательств, направленных на развитие самостоятельности и познавательной активности у детей.

2.3. Содержание педагогической работы по развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной игры

На основании полученных результатов первичной диагностики были выявлены дефициты в развитии самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

В дефиците у нас оказались такие критерии самостоятельности, как инициатива, способность к принятию решений и умение справляться с задачами без постоянной поддержки со стороны взрослых. Анализ полученных данных показывает, что низкий уровень самостоятельности наблюдается у детей, которые чаще всего нуждаются в помощи со стороны родителей или педагогов. Эти дети не проявляют инициативу в новых играх и заданиях, что указывает на возможность отсутствия уверенности в своих силах и склонности избегать самостоятельных решений. Полученные сведения подчеркивают, что такая зависимость от внешнего вмешательства ограничивает возможности для формирования у детей навыков самостоятельности.

Средний уровень самостоятельности демонстрируют дети, способные иногда проявлять инициативу и выполнять простые задания без постоянного внешнего контроля. Тем не менее, даже в таких случаях они всё ещё требуют напоминаний и некоторой поддержки для завершения задач. Это указывает на неопределённость в их отношении к самостоятельному выполнению заданий

и на наличие отношения к взрослым как к основным источникам информации и помощи.

Далее разработано следующее содержание занятий, которые направлены на развитие самостоятельности детей в процессе театрализованной игры.

Занятия проводились с подгруппой детей (экспериментальной) 20 человек. Продолжительность занятий 25-30 минут, 1-2 раза в неделю.

Для успешного развития самостоятельности детей посредством театрализованных игр необходимо соблюдать следующие требования.

1. Формирование предметно-развивающей среды, которая будет способствовать активному вовлечению детей в театрализованные игры.

2. Создание эмоционально благоприятной атмосферы. Как подчеркивают отечественные педагоги, такие как Л.С. Выготский, эмоциональная поддержка и положительная мотивация способствуют активному вовлечению детей в процесс игры. Важно, чтобы окружение было наполнено теплом и доверием, что позволит детям свободно экспериментировать и проявлять инициативу.

3. Соблюдение принципа адекватности. Театрализованные игры должны быть соотнесены с реальными социальными нормами и жизненными ситуациями. По мнению Антона Макаренко, игры отражают действительность и помогают формировать навыки социального взаимодействия, что значительно влияет на развитие самостоятельности. Необходимо подбирать такие темы и сюжеты, которые близки и понятны детям в их повседневной жизни.

4. Применение рефлексивного подхода. В соответствии с идеями, изложенными в работах Дмитрия Михайловича Узнадзе, важно поощрять в детей рефлексивное отношение к своим действиям. То есть, дети не только должны участвовать в игре, но и осмысливать свои действия, обсуждать их с педагогом и сверстниками, что содействует развитию критического мышления и осознания своей роли в взаимодействии.

5. Индивидуальный подход к каждому ребенку. Следуя рекомендациям известных педагогов, таких как Василий Сухомлинский, необходимо учитывать уникальные особенности каждого ребенка, его интересы и уровень развития. Индивидуальный подбор ролей и заданий в театрализованных играх позволит развить у детей их способности и повысить уверенность в собственных силах.

6. Активное вовлечение родителей. Как отмечает входит в педагогическую практику, сотрудничество с родителями является решающим фактором в воспитании самостоятельности. Родители должны быть вовлечены в процесс организации театрализованных игр, что создаст единое образовательное пространство и позволит детям видеть поддерживающую сообщество как в семье, так и в детском саду.

В таблице 6 представлен комплекс проведенных мероприятий по развитию самостоятельности.

Таблица 6.

Содержание комплекса мероприятий по развитию самостоятельности в процессе театрализованных игр

Неделя	Направление работы	Цель
1 неделя	Знакомство с видами театров для детей (настольный, театр кукол бибабо, куклы-марионетки, театр теней, театр масок).	Цель: знакомство детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм.
	Сюжетно - ролевая игра «Мы пришли в театр».	Цель: ознакомление детей с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»).

2 неделя	Занятие-беседа по навыку распределение ролей. Тема: "Приключения в волшебном лесу"	Формирование сотрудничества, ответственности, коммуникации и самовыражению.
	Тема: «Лесные забавы»	
3 неделя	Составление рассказа по серии сюжетных картин. (Приложение Б)	Формирование навыка составления небольшого рассказа творческого характера по картинке.
	Беседа с родителями на тему: «Развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста». (Приложение В)	Поддержать и развить у родителей понимание важности самостоятельности в жизни их детей старшего дошкольного возраста. Показать методы и подходы, позволяющие способствовать самостоятельному принятию решений и активной деятельности детей.
4 неделя	Создание пальчиковых кукол из воздушного пластилина. (Приложение Г)	Развивать творческие навыки детей, учить их создавать персонажей и элементы сценического искусства.
	Занятие по созданию масок для театрального уголка. (Приложение Д)	Развитие креативности, улучшение навыков ручной работы, развитие коммуникационных навыков,

		знакомство с театральным искусством.
5 неделя	Мини-театральная постановка для детей: "Приключения в волшебном лесу" (Приложение Е)	Развить у детей навыки командной работы, улучшить актерские способности и научить их заботиться о природе, прививая ценности дружбы и поддержки.
6 неделя	Мини театральная постановка на тему правил дорожного движения: "Путешествие в мир безопасного движения" (Приложение Ж)	Научить детей основам правил дорожного движения, формировать у них ответственное поведение на дороге, способствовать развитию командного духа и творческих способностей.
7 неделя	Подготовка к представлению по сказке "Царевна-Лягушка". (Приложение З)	Закрепление приобретенных знаний.
8 неделя	Театральная постановка по сказке "Царевна-Лягушка". (Приложение З)	

Ожидаемые результаты:

- дети смогут проявлять самостоятельность, креативность и творческий подход;
- приобретут новые навыки и умения в работе с различными материалами;
- научатся эффективно взаимодействовать с другими детьми и педагогами;

– будут проявлять уважение к труду сверстников и ценить собственные усилия;

– освоят навыки планирования своей деятельности, след

Подробнее с содержанием комплекса мероприятий по развитию самостоятельности в процессе театрализованных игр можно ознакомиться в приложении

2.4 Анализ и результаты исследования по развитию самостоятельности у детей (контрольный эксперимент)

Контрольный эксперимент был организован после реализации комплекса мероприятий формирующего эксперимента с целью определить эффективности или неэффективности применения театрализованной игры для повышения уровня самостоятельности детей старшего дошкольного возраста. Данный контрольный эксперимент проводился с использованием той же методики, что и на начальном этапе исследования (Карта проявления самостоятельности (А.М. Щетинина)). Полученные результаты представлены ниже.

Приступим к анализу результатов исследования уровня самостоятельности у старших дошкольников в контрольной группе. Результаты исследования представлены в таблице 7 и 8.

Таблица 7

Результаты изучения уровня самостоятельности у детей 5-6 лет в контрольной группе

Номер ребенка	Пол	Уровень самостоятельности	Комментарии
1	Ж	Средний	Сложности в принятии решений пропали, требуется небольшая поддержка
2	М	Средний	Иногда проявляет ответственность

3	Ж	Средний	Хочет справляться с заданиями самостоятельно, но теряется в сложностях
4	М	Средний	Умеет самостоятельно действовать
5	Ж	Средний	Пытается проявить инициативу
6	М	Средний	Иногда принимает самостоятельные решения
7	Ж	Низкий	Нуждается в поддержке
8	М	Средний	Выбирает протее задания
9	Ж	Низкий	Не уверен в своих действиях
10	М	Средний	Иногда планирует свою деятельность самостоятельно
11	Ж	Низкий	Зависит от поддержки взрослых
12	М	Средний	Может действовать самостоятельно
13	Ж	Низкий	Испытывает трудности в принятии решений
14	М	Средний	Иногда проявляет инициативу в игре
15	Ж	Низкий	Всегда обращается за советом
16	М	Средний	Легко справляется с простыми задачами
17	Ж	Средний	Неуверенно участвует в заданиях
18	М	Средний	Сложно начинать новую игру
19	Ж	Низкий	Нуждается в поддержке
20	М	Средний	Редко проявляет инициативу

По результатам диагностики уровень самостоятельности у старших дошкольников в контрольной группе: низкий уровень набрали 30% детей, а средний 70% детей, высокого уровня у детей не выявилось.

Таблица 8

Распределение детей 5-6 лет по уровням развития самостоятельности в контрольной группе

Уровень развития самостоятельности	Кол-во детей	Кол-во детей (%)
------------------------------------	--------------	------------------

Низкий	6	30%
Средний	14	70%

Обобщенные результаты исследования по методике А.М. Щетинина «Карта проявлений самостоятельности» в экспериментальной группе представлены на рисунке 3.

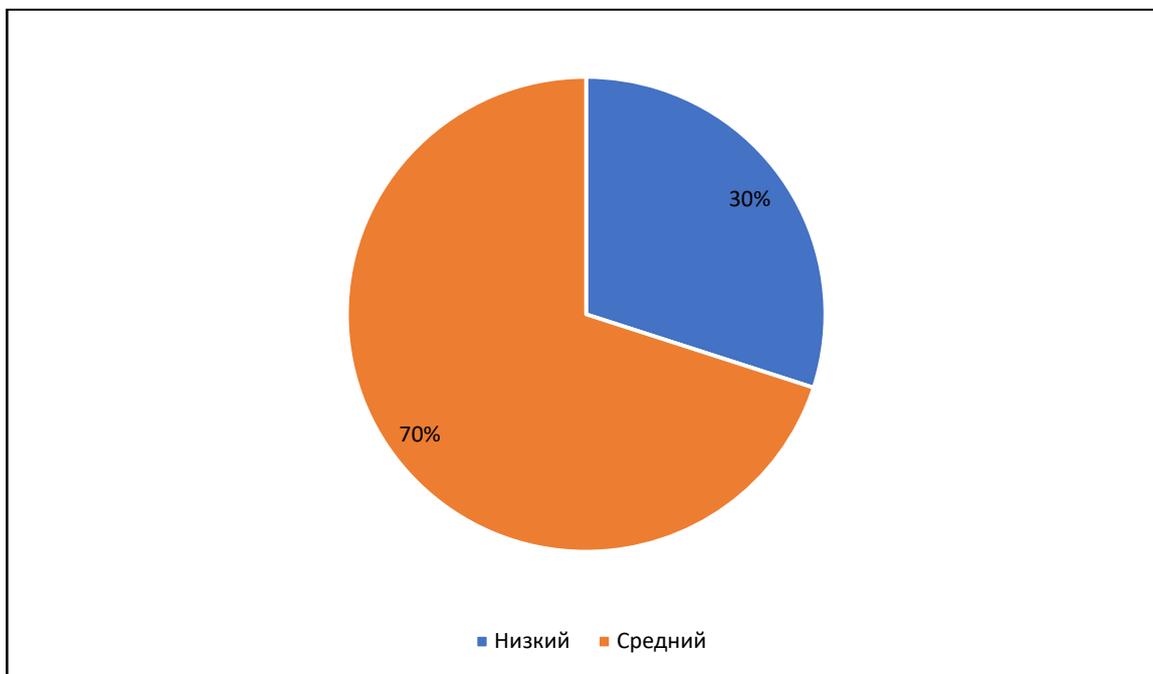


Рисунок 3. Результаты распределения детей 5-6 лет в контрольной группе по уровням развития самостоятельности

Контрольная группа в основном состоит из детей со средним уровнем самостоятельности, что говорит о том, что они способны выполнять определенные задания с минимальной поддержкой. Однако также остались дети демонстрирующие низкий уровень, что указывает на необходимость работы по повышению их самостоятельности. Для детей с низким уровнем требуется больше внимания и создание условий для поддержки их потребностей и развития.

Далее будут представлены результаты уровня развития самостоятельности исследования в экспериментальной группе детей 5-6 лет в таблице 9 и 10.

Результаты изучения уровня самостоятельности у детей 5-6 лет в
экспериментальной группе

Номер ребенка	Пол	Уровень самостоятельности	Комментарии
1	Ж	Низкий	Требует постоянной поддержки
2	М	Средний	Пытается самостоятельно действовать, возникают проблемы
3	Ж	Высокий	Проявляет инициативу
4	М	Средний	Частично умеет планировать свои действия
5	Ж	Высокий	Уверен в своих действиях, предлагает идеи для решения различных задач
6	М	Средний	Не ищет помощи у взрослых
7	Ж	Средний	Трудности в принятии решений
8	М	Средний	Редко принимает самостоятельные решения
9	Ж	Средний	Боится принимать самостоятельные решения
10	М	Средний	Действует самостоятельно в знакомой ситуации
11	Ж	Средний	Старается проявить инициативу
12	М	Средний	Иногда нуждается в помощи
13	Ж	Средний	Всегда обращается за помощью
14	М	Средний	Не плохо справляется с простыми задачами
15	Ж	Средний	Зависит от других при выборе деятельности
16	М	Средний	Проявляет инициативу в игре
17	Ж	Средний	Страх перед новыми заданиями
18	М	Средний	Иногда инициативен
19	Ж	Средний	Нуждается в мотивации
20	М	Средний	Умеет планировать некоторые действия

По результатам диагностики уровень самостоятельности у старших дошкольников в экспериментальной группе: низкий уровень диагностирован у 5% детей, а средний - 85% детей, высокий уровень - 10%.

Таблица 10

Распределение детей 5-6 лет по уровням развития самостоятельности в экспериментальной группе

Уровень развития самостоятельности	Кол-во детей	Кол-во детей (%)
Низкий	1	5%
Средний	17	85%
Высокий	2	10%

Обобщенные результаты исследования по методике А.М. Щетинина «Карта проявлений самостоятельности» в экспериментальной группе представлены на рисунке 4.

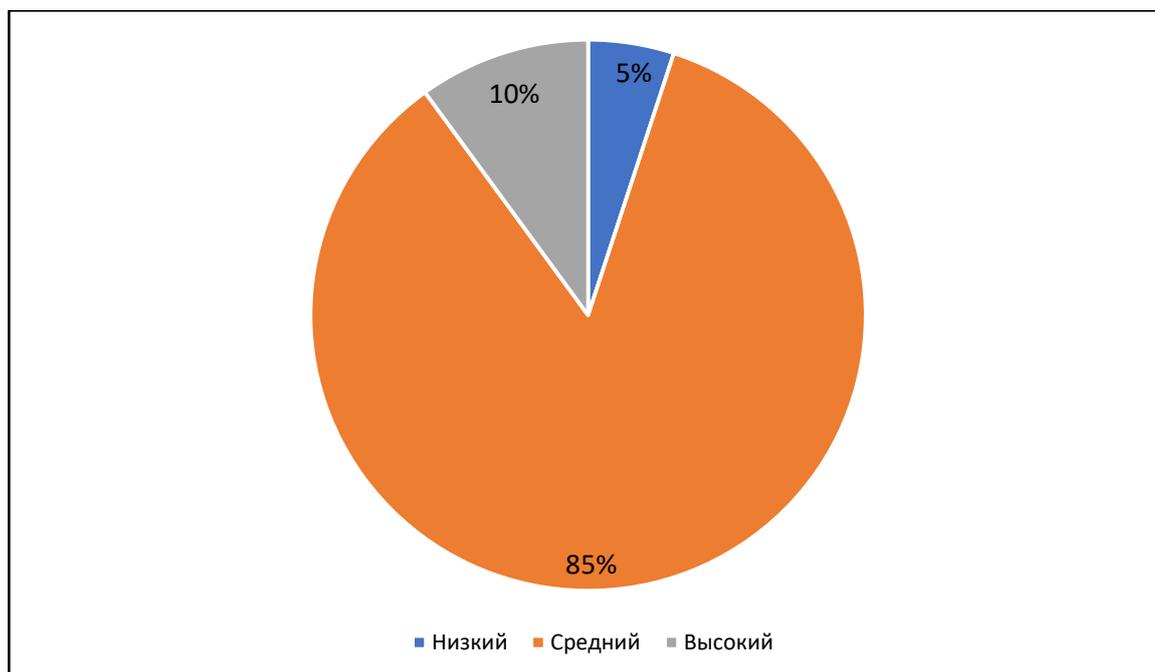


Рисунок 4. Результаты распределения детей 5-6 лет в контрольной группе по уровням развития самостоятельности

Проанализировав полученные данные, можно сказать, что в экспериментальной группе наблюдается разнообразие уровней

самостоятельности. Два ребенка демонстрируют высокий уровень, что говорит о форме активности и самостоятельности в принятии решений. Остальные дети находятся на среднем уровне и показывают желание работать самостоятельно, но иногда им требуется поддержка. Один ребенок с низким уровнем нуждается в значительной помощи взрослых для достижения успеха. Это свидетельствует о необходимости продолжающегося внимания и направленного воздействия на отдельные аспекты их самостоятельного поведения.

Сравним полученные данные диагностики уровня самостоятельности у детей экспериментальной и контрольной групп. Результаты представлены в таблице 11.

Таблица 11

Обобщенные результаты исследования по методике А.М. Щетиной «Карта проявлений самостоятельности»

Уровень развития самостоятельности	Экспериментальная группа (%)	Контрольная группа (%)
Низкий	5	30
Средний	85	70
Высокий	10	

В рамках проведенного исследования можно сделать несколько выводов. В экспериментальной группе наблюдается более высокая степень самостоятельности среди детей благодаря проведенному комплексу мероприятий. Дети демонстрируют активность и инициативность, что указывает на эффективность применяемых подходов. В контрольной группе преобладают дети с средним и низким уровнями самостоятельности, что говорит о необходимости дополнительных программ и работы с данными детьми, чтобы помочь им развивать их навыки. Важно уделить внимание тому, чтобы поддерживать всех детей в их стремлениях к самостоятельности, а также развивать уверенность в своих силах.

Выводы по главе 2

После изучения психолого-педагогической литературы по данной теме было осуществлено проведение экспериментальной части исследования. Она охватывала три этапа: констатирующий эксперимент, формирующий эксперимент и контрольный эксперимент.

Целью констатирующего эксперимента было — изучение уровня развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста. В исследовании участвовало 40 детей старшего дошкольного возраста (20 ч. — контрольная группа, 20 ч. — экспериментальная группа). Данное исследование проводилось на базе одного из детских садов Центрального района г. Красноярска. В обеих группах была осуществлена диагностика развития самостоятельности с помощью методики «Карта проявления самостоятельности» (А.М. Щетинина), которая основана на методе научного наблюдения.

Исходя из полученных результатов констатирующего эксперимента, можно заключить, что уровень самостоятельности у детей в обеих группах находился на низком и среднем уровне. Важно отметить, что результаты экспериментальной группы показывают немного больший процент детей с средним уровнем.

Основываясь на результатах, полученных в ходе констатирующего этапа нашего эксперимента, мы выявили необходимость в развитии самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста. В процессе формирующего эксперимента нами был разработан комплекс образовательных мероприятий с включением театрализованных игр, ориентированный на развитие самостоятельности.

Контрольный эксперимент был организован после реализации комплекса мероприятий формирующего эксперимента с целью определить эффективности или неэффективности применения театрализованной игры для повышения уровня самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Данный контрольный эксперимент проводился с использованием той же методики, что и на начальном этапе исследования (Карта проявления самостоятельности (А.М. Щетинина)).

Среди 20 детей экспериментальной группы преобладают высокие и средние уровни самостоятельности. Это говорит о том, что применяемые в данной группе методы и стратегии обучения оказались эффективными и способствовали развитию инициативности и уверенности у детей. Высокий уровень самостоятельности у таких детей свидетельствует о том, что они способны не только выполнять задания без посторонней помощи, но и самостоятельно принимать решения, что является важным навыком для их будущего обучения и социализации.

Дети с высоким уровнем самостоятельности проявляют любознательность, что может говорить о том, что они чувствуют себя комфортно в учебной среде и имеют возможность экспериментировать и исследовать. Это создание поддерживающей атмосферы, где ошибки воспринимаются как часть процесса обучения, является ключевым элементом успешного обучающего процесса. Средний уровень самостоятельности также отмечен у значительного числа детей, что указывает на наличие необходимых навыков, но и на потенциальные области для улучшения.

Для поддержки таких детей важно продолжить применять методы, которые развивают их уверенность и мотивируют к более активному участию в учебном процессе. Это может включать групповые проекты, где дети смогут учиться друг у друга, а также индивидуальные задания для углубленного изучения определенных тем.

Контрольная группа, напротив, демонстрирует более низкий уровень самостоятельности, с заметным количеством детей, испытывающих трудности в выполнении заданий и нуждающихся в значительной поддержке. Более половины детей здесь находятся на низком уровне, что указывает на необходимость пересмотра использованных подходов и дополнительной поддержки для этой категории.

Дети с низким уровнем самостоятельности могут испытывать страхи и неуверенность, что сказывается на их учебной активности. Наличие значительного числа таких детей требует от педагогов индивидуального внимания и создания условий, способствующих увеличению их самостоятельности. Важно выявлять причины, по которым эти дети не могут самостоятельно выполнять задания: это может быть, как отсутствие необходимых знаний и навыков, так и психологические факторы.

Таким образом, результаты исследования показывают необходимость гибкости в подходах к обучению в зависимости от уровня самостоятельности детей. Учёт индивидуальных потребностей и создание условий для успешного обучения — ключевые аспекты, которые будут способствовать развитию как высоких, так и низких уровней самостоятельности среди учащихся. Эти данные могут служить основой для разработки более персонализированных программ и стратегий, направленных на улучшение образовательного процесса и поддержки детей в их учебной активности.

Таким образом, цель исследования была достигнута, а его результаты могут стать основой для последующих исследований в данной области и разработок новых педагогических методик, ориентированных на развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста в процессе театрализованной игры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучив психолого-педагогическую литературу, становится ясно, что самостоятельность играет важную роль в психическом развитии детей дошкольного возраста. Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста имеет огромное значение для их личностного роста и социальной адаптации. Самостоятельность в этом возрасте закладывает основу для формирования уверенности в себе, развития ответственности, улучшения социальных навыков, подготовки к школьному обучению.

Это ключевой аспект личности, который взаимодействует с другими качествами, такими как произвольность, воля, целеустремленность. Отсутствие хотя бы одной из этих характеристик может затруднить полноценное развитие и формирование личности.

В педагогической литературе вопрос самостоятельности рассматривается с различных точек зрения. Некоторые считают самостоятельным ребенка, который действует самостоятельно, преодолевая сложности без помощи взрослых. Другие утверждают, что самостоятельность проявляется в наличии инициативы и креативного подхода к окружающему миру. Есть те, кто считает самостоятельным ребенка, который может играть, заниматься и гулять самостоятельно, отстаивать свое мнение, давать оценку действиям сверстников и даже взрослых в спорной ситуации. Анализ возрастных характеристик развития самостоятельности детей в период дошкольного детства показал, что этот процесс имеет свои специфические этапы и особенности, причем именно театрализованная игра может выступать важным стимулом в формировании данных навыков.

В ходе исследования были выделены педагогические условия, благоприятствующие развитию самостоятельности у дошкольников. Понимание и применение этих условий в практике образования являются важными составляющими для повышения качества педагогического процесса. Подбор диагностического инструментария позволил не только оценить

существующий уровень развития самостоятельности, но и мониторить динамику изменений на протяжении реализации педагогических условий.

Для изучения уровня развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в констатирующем и контрольном исследовании была проведена такая методика как: «Карта проявлений самостоятельности» А.М. Щетиной.

В ходе проведенного исследования была подтверждена значимость развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной игры. Театрализованная деятельность, являясь эффективным средством педагогического воздействия, создает благоприятные условия для формирования инициативности, творческой активности, умения принимать решения и нести ответственность за свои действия.

В работе были рассмотрены теоретические аспекты развития самостоятельности в дошкольном возрасте, определены психолого-педагогические особенности старших дошкольников, а также проанализированы возможности театрализованной игры как средства развития данного качества. Практическая часть исследования продемонстрировала, что систематическое включение детей в театрализованную деятельность способствует развитию их самостоятельности: повышается уровень инициативы, уверенности в себе, умения организовывать свою деятельность и взаимодействовать со сверстниками.

Результаты проведенной работы подтверждают эффективность предложенных педагогических условий и методических приемов, направленных на развитие самостоятельности через театрализованные игры. Внедрение данных методов в образовательный процесс дошкольных учреждений может способствовать не только формированию самостоятельности, но и общему личностному развитию детей, их эмоциональной и социальной зрелости.

Таким образом, театрализованная игра является мощным инструментом в руках педагога, позволяющим гармонично развивать самостоятельность старших дошкольников, подготавливая их к успешному переходу на следующую ступень образования. Дальнейшие исследования в данном направлении могут быть связаны с разработкой инновационных технологий интеграции театрализованной деятельности в образовательный процесс ДОУ с учетом индивидуальных особенностей детей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М.: Просвещение, 1987. 143 с. URL: <https://spbib.ru/catalog/-/books/11459816-vospitaniye-igroy> (дата обращения: 07.04.2024)
2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1985. 195 с. URL: <https://sovietime.ru/doshkolnoe-obuchenie/razvivayushchie-igry-dlya-detej-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-1991-god-skachat-sovetskij-uchebnik> (дата обращения: 07.04.2024)
3. Буре Р.С, Година Г.Н. Учите детей трудиться. Воспитание старших дошкольников в процессе руководства ручным трудом. Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983. 10 с. URL: <http://www.eduportal44.ru> (дата обращения: 09.04.2024)
4. Воспитываем дошкольников самостоятельными: сборник статей. СПб.: Детство-Пресс, 2000. 192 с.
5. Воротилкина И.М. Развитие самостоятельности в двигательной деятельности детей и молодежи: монография. М.: МГПУ, 2005. 231 с.
6. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб.: Союз, 1997. 224 с. URL: <https://ru.bazafailov.ru/more/knigi/6606-ls-vygotskiy-voprosy-detskoj-psihologii-1997-pdf.html> (дата обращения: 19.04.2024)
7. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Изд-во Смысл. Эксмо, 2005. 1136 с. URL: http://yanko.lib.ru/books/psycho/vugotskiy-psc_razv_chel-6-lekcii_po_psihologii.pdf (дата обращения: 19.04.2024)
8. Данилов М.А. Воспитание у школьников самостоятельности и творческой активности в процессе обучения. М.: Просвещение, 2008. 82 с.
9. Долгова В.И., Гольева Г.Ю., Крыжановская Н.В. Инновационные психолого-педагогические технологии в дошкольном образовании: монография. М.: Издательство «Перо», 2015. 172 с.

10. Ежкова Н.С. Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников. СПб.: Детство-Пресс, 2015. 142 с.

11. Жуковская Р.И. Воспитание ребенка в игре. М.: Просвещение, 1988. 319 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006185723> (дата обращения: 04.05.2024)

12. Зверева С.А. Теоретические основы развития самостоятельности в трудовой деятельности у детей старшего дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-1. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=18339> (дата обращения: 26.05.2024).

13. Коваль А.Н. Исследование сформированности волевых качеств у детей старшего дошкольного возраста и влияние подвижных игр на их развитие // Психологические науки. 2016. № 11 (14). С 73-75. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-sformirovannosti-volevyh-kachestv-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-i-vliyanie-podvizhnyh-igr-na-ih-razvitiye> (дата обращения: 20.03.2024).

14. Кононова И. Подготовка детей к самостоятельной деятельности // Дошкольное воспитание. 2001. № 6. С. 11–14.

15. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л. С. Волковой. М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2006. 703 с. URL: <http://college-balabanovo.ru/Student/Bibl/KorPed/Logoped.pdf> (дата обращения: 20.03.2024).

16. Методология и методы психолого-педагогических исследований: учеб, пособие для студ. высш. учеб, заведений / Под ред. Н. М. Борытко. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 320 с. URL: https://www.rulit.me/data/programs/resources/pdf/Borytko_Metodologiya-i-metody-psihologo-pedagogicheskikh-issledovaniy_RuLit_Me_573296.pdf (дата обращения: 25.05.2025).

17. Микерина А.С. Теоретическое обоснование проблемы формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста // Вестник

челябинского государственного педагогического университета. 2016. № 5. С. 77-81.

18. Минаева А.В. Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста // Детский сад от А до Я. 2013. № 2. С. 68-77.

19. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития: детство, отрочество. М.: Академия, 2002. 608 с. URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/muhina/index.php (дата обращения: 25.05.2025).

20. Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. М., 1980. 272 с. URL: <http://psychlib.ru/mgppu/ZOd-1980/ZOd-272.htm> (дата обращения: 12.11.2024).

21. Парамонов Л.А., Протасова Е.Ю. Дошкольное и начальное образование за рубежом. М.: Академия, 2001. 240 с. URL: https://www.studmed.ru/view/paramonova-la-protasova-eyu-doshkolnoe-i-nachalnoe-obrazovanie-za-rubezhom-istoriya-i-sovremennost_ec27e95352e.html (дата обращения: 12.11.2024).

22. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Н.Я. Михайленко. М.: Педагогика, 1987. 190 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001364667> (дата обращения: 25.05.2024)

23. Психолого-педагогическая диагностика развития / Под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 336 с. URL: https://www.academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_21548.pdf (дата обращения: 04.11.2024).

24. Психолого-педагогический практикум / В.Н. Варакин, Е.В. Казанцева. М.: Издательство Юрайт, 2019. 239 с. URL: <https://static.my-shop.ru/product/pdf/349/3483135.pdf> (дата обращения: ...)

25. Смирнова Е.О. Развитие воли и произвольности у детей дошкольного возраста // Детская психология. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006. 366 с. URL: <https://psychlib.ru/mgppu/SRv-1998/SRV-001.HTM>

(дата обращения: 15.04.2024).

26. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев, 1973. 288 с. URL: http://pedlib.ru/Books/1/0214/1_0214-1.shtml (дата обращения: 15.04.2024)

27. Леонтьев А.Н., Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. URL: https://pedlib.ru/Books/6/0112/6_0112-11.shtml (дата обращения: 15.04.2024)

28. Рубинштейн С.Л. Принцип творческой самодеятельности. Одесса, 1922. 105 с. URL: <http://voppsy.ru/issues/1986/864/864101.htm> (дата обращения: 12.11.2024)

29. Теплюк С.Н. Истоки самостоятельности // Дошкольное воспитание. 2005. № 32. С.67-70. (дата обращения: 12.04.2025).

30. Цукерман Г.А., Елизаров Н.В. О детской самостоятельности // Вопросы психологии. 2007. № 6. С. 10-21. (дата обращения: 25.04.2025).

31. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. 88 с.

33. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2018. 128 с. (дата обращения: 27.04.2025)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Методика «Карта проявлений самостоятельности» (А.М. Щетинина)

Цель: оценка уровня самостоятельности детей в различных видах деятельности.

Возрастная группа: 3-7 лет

Диагностические показатели: самостоятельность собственных действий.

Источник информации: ребенок

Форма и условия проведения: индивидуальная

Форма и условия проведения: наблюдение

Материалы: бланки карты проявлений самостоятельности.

Инструкция: в течение определённого периода наблюдайте за детьми в разных ситуациях: в играх, во время занятий, во время личных взаимодействий. Зафиксируйте проявления действий детей, которые можно отнести к категориям самостоятельности. После завершения наблюдений проанализируйте результаты: выделите сильные и слабые стороны каждой группы или каждого ребенка. На основе анализа разработайте индивидуальные или групповые планы занятий, направленные на развитие самостоятельности у детей.

Подсчитав количество баллов, можно определить уровень развития самостоятельности у ребенка:

- низкий — 0-12 баллов;
- средний — 13-24 балла;
- высокий — 25-48 баллов.

Показатели самостоятельности	Частота проявления		
	Часто	Иногда	Никогда
Умеет найти себе дело			

Имеет свою точку зрения			
Не обращается за помощью к сверстникам			
Не обращается за помощью к взрослому			
Стремится все делать сам			
Доводит начатое дело до конца			
Без указания взрослого убирает посуду, игрушки, вещи			
Самостоятельно решает конфликты со сверстниками			
Не заботится о том, чтобы всегда находиться в согласии с большинством			
Негативно относится к какой-либо помощи со стороны взрослого или сверстников			

Без напоминания выполняет порученные дела			
Может играть один			

Каждый показатель может проявляться либо часто, либо иногда, либо никогда. Если оказалось, что указанное качество ребенок не проявляет никогда, то в соответствующей графе ставится 0 баллов, иногда — 2 балла, часто — 4 балла. Все описанные показатели представлены в таблице 1.

Характеристика уровней развития самостоятельности:

Высокий уровень: Дети с высоким уровнем развития самостоятельности очень редко обращаются за помощью к взрослым, а также к сверстникам. Они негативно относятся к какой-либо помощи. Достаточно часто без напоминания выполняют порученные им дела, без указаний 27 взрослого убирают вещи, игрушки и др., в большинстве случаев самостоятельно решают возникшие конфликты, могут играть в полном одиночестве. Стремятся все делать самостоятельно, при этом высказывая свою точку зрения на какой-либо спорный вопрос.

Средний уровень: Дети со средним уровнем развития самостоятельности не всегда могут найти себе дело. При возникновении конфликтных ситуаций со сверстниками им не всегда удается самостоятельно их решить, для этого они прибегают к помощи взрослых. При столкновении с трудностями не всегда могут довести начатое дело до конца, действия становятся менее целенаправленными, темп работы снижается. Существенный подъем активности наблюдается в том случае, если взрослый окажет поддержку. За незнакомое или новое дело берутся с опаской, время на выполнение какого-либо задания не всегда используют рационально. Дети не всегда способны поставить цель деятельности, а также осуществить планирование.

Низкий уровень: Дети с низким уровнем развития самостоятельности не способны принять цели и осуществить планирование деятельности даже с

помощью взрослого. Без игровой мотивации или же вовсе не проявляет интерес к какой-либо деятельности. Крайне редко достигнутый результат деятельности совпадает с поставленной целью. Отказываются браться за незнакомое, новое дело. Постоянно прибегают к помощи взрослого с целью разрешения конфликта со сверстниками. Никогда не стремятся брать на себя главные роли в играх, начатое дело до конца не доводят.

Составление рассказа по серии сюжетных картин

Цель. Формирование навыка составления небольшого рассказа творческого характера по картинке.

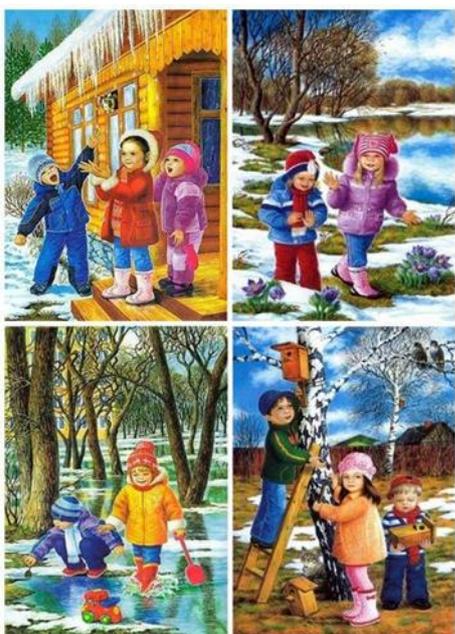
Задачи

- учить детей придумывать начало и конец рассказа по сюжетной картинке;
- закреплять умение придумывать название рассказа;
- продолжать учить пользоваться планом, т.е. схемой-моделью для рассказывания (начало, середина, конец истории);
- соблюдать последовательность, связность и объяснять причинно-следственные связи в рассказе;
- закреплять умения правильно оценивать поступки героев своего рассказа, рассказов сверстников.

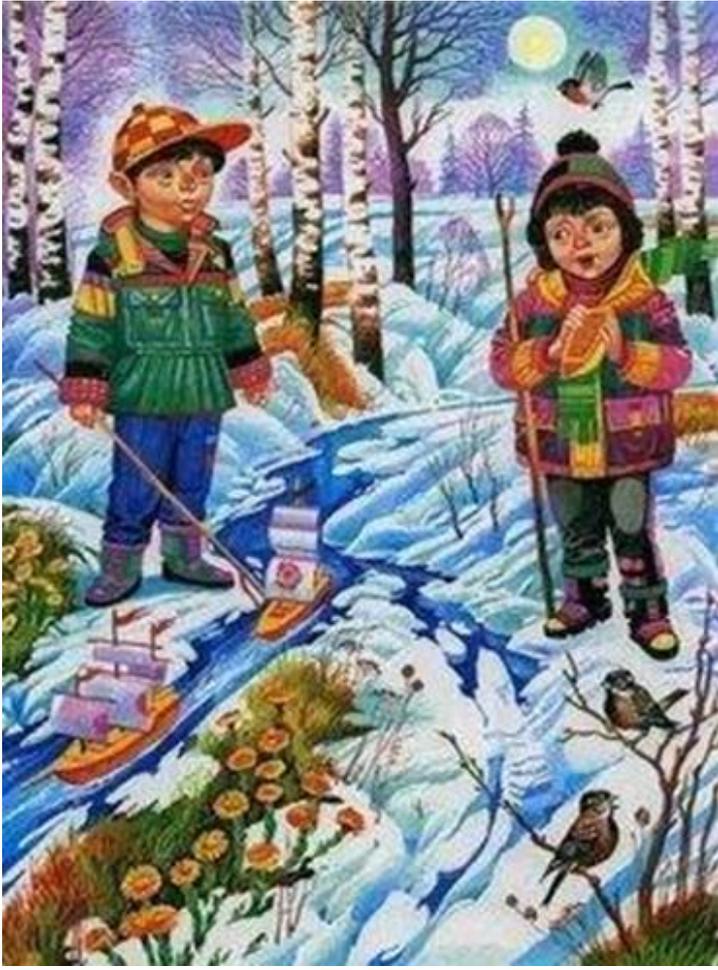
Ход занятия. Педагог показывает детям одну из сюжетных картинок и предлагает внимательно её рассмотреть.

- кто нарисован на картинке;
- придумать имена детям;
- что делают мальчики;
- как можно назвать эту картинку;

Далее педагог предлагает детям подумать и придумать сценарий.







Конспект мероприятия с родителями на тему «Развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста»

Цель мероприятия: Поддержать и развить у родителей понимание важности самостоятельности в жизни их детей старшего дошкольного возраста. Показать методы и подходы, позволяющие способствовать самостоятельному принятию решений и активной деятельности детей.

Время проведения: 1,5 часа

Место проведения: Группа детского сада

1. Введение

Педагог приветствует родителей, кратко представляет тему встречи. Объясняет, почему важно развивать самостоятельность у детей именно в этот период их жизни. Упоминается, что это ключ к формированию уверенности в себе, навыков общения и способности справляться с трудностями.

2. Теоретическая часть

Определение самостоятельности: Педагог объясняет, что самостоятельность — это умение действовать, принимать решения и нести ответственность за свои поступки.

Психологические аспекты: Важно акцентировать внимание родителей на том, как самостоятельность влияет на эмоциональное развитие ребенка. В этом возрасте дети начинают активно исследовать мир вокруг себя, и важно дать им возможность делать это безопасно.

Роль родителей: Упоминается о том, что слишком большая опека может сдерживать самостоятельность. Необходимо создавать условия, где дети могут пробовать, ошибаться и учиться на собственном опыте.

3. Практическая часть

Обсуждение с родителями: Проводится активная дискуссия. Родителям предлагается поделиться своим опытом, связанным с самостоятельностью их детей. Могут быть затронуты темы ежедневных задач — умывание, одевание, помощь по дому.

Игры и упражнения: Предлагается несколько простых заданий, позволяющих родителям наглядно увидеть, как можно развивать самостоятельность. Например, родителю и ребенку предлагается вместе собрать пазл с разными сложностями или выполнить простую задачу: «Кто быстрее соберет игрушки на место?». Этот этап позволяет родителям видеть, как важно своего рода "соперничество" подстегивает самостоятельность детей.

4. Заключение

Ведущий подводит итоги, делая акценты на ключевых моментах, обсуждаемых в ходе встречи. Обсуждаются способствующие факторы развития самостоятельности, такие как создание комфортной среды, поощрение инициативности и реализация небольших самостоятельных задач.

5. Раздача буклетов

В конце мероприятия каждому родителю вручаются буклеты с рекомендациями.

Что должен уметь каждый ребенок в старшем дошкольном возрасте?

В этом возрасте дети обычно способны справляться с рядом базовых домашних обязанностей и общенавыками. Ниже представлены навыки, которые они могут развивать:



Социальные навыки:



Уборка:



Приготовление простых блюд



Самообслуживание:

Введение в тему:

ВАЖНО ЛИ ВАМ, ЧТОБ ВАШ РЕБЕНОК БЫЛ В СЕБЕ УВЕРЕН ?

Самостоятельность – это способность ребенка выполнять действия без помощи взрослых. В возрасте 5-7 лет диалог между родителями и детьми меняется, и важно поддерживать этот процесс, чтобы помочь ребенку стать более уверенным в себе и своих силах.

Почему важна самостоятельность?

Сама по себе самостоятельность – это не просто умение сделать что-то без помощи. Это возможность ребенка утвердить свою индивидуальность, научиться делать выбор и нести ответственность за свои поступки. Приобретение самостоятельности содействует формированию уверенности в себе, что важно как для общения со сверстниками, так и для дальнейшего обучения.



Развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Made with VISME

Проблема 4: Нехватка уверенности

Иногда дети могут чувствовать, что не справятся с задачами, что может привести к снижению их уверенности. Решение: Постепенно увеличивайте уровень сложности задач по мере того, как ребенок учится и развивает свои навыки. Начините с простых задач и переходите к более сложным, поощряя прогресс и предлагайте позитивную обратную связь.

Помните, что именно с вашего одобрения и поддержки начинается путь к самостоятельности для вашего ребенка. Создавайте условия для его развития – и он обязательно станет уверенным и независимым человеком. Ваша забота и понимание в этот период жизненно важны для формирования его будущего.



Проблема 2: Сопrotивление выполнять задания

Некоторые дети могут проявлять нежелание выполнять простые обязанности, считая их скучными или трудными. Решение: Сделайте выполнение обязанностей увлекательным и игровым. Превратите домашние дела в веселую игру, например, установите таймер и соревнования, кто быстрее уберет игрушки.



Проблема 3: Перфекционизм

Некоторые дети могут стремиться к совершенству и, будучи недовольными своими результатами, прекращают действовать. Решение: Научите их ценить процесс, а не только результат. Помогите установить реалистичные ожидания, акцентируя внимание на том, что важно стараться и учиться на своих ошибках.



Проблемы и пути их решения

Проблема 1: Боязнь неудачи

Многие дети могут испытывать страх перед неудачей, что может остановить их от попыток именно тех действий, которые способствовали бы их самостоятельности. Решение: Оптимистичный подход со стороны родителей очень важен. Поддерживайте ребенка, хвалите его за усилия независимо от результата. Объясните, что ошибки – это часть процесса обучения и возможность для роста.

Made with VISME

Создание пальчиковых кукол из воздушного пластилина

Цель занятия: развивать творческие навыки детей, учить их создавать персонажей и элементы сценического искусства.

Материалы: Воздушный пластилин (разноцветный), лотки для работы, листы бумаги, фломастеры, глазки для кукол (по желанию), клей, ножницы.

Ход занятия:

Введение. Начинается занятие с беседы о театре. Беседа с детьми о том, что такое куклы, какие бывают куклы и чем они могут быть интересны. Объяснение, что сегодня они будут создавать своих собственных кукол для игры в театр.

Создание кукол. Пояснение детям, как можно создать кукол. Происходит выбор персонажа, которого они хотят сделать (например, животное, сказочного героя или члена семьи). Дети будут использовать пластилин, чтобы лепить части тела кукол – голову, руки, ноги и одежду. Они могут использовать разные цвета для создания ярких и запоминающихся образов. Поощрялась фантазия, предлагались им разнообразные форматы и элементы.

Декорирование кукол. После того как основные формы сделаны, детям нужно украсить своих кукол. Дана возможность использовать глазки, фломастеры для рисования черт лица и одежды, добавлять аксессуары из бумаги.

Представление кукол. После завершения работы организован мини-спектакль, где каждый ребенок представил свою куклу и рассказал, кто это и какова его история. Это было небольшое представление, в котором дети взаимодействовали друг с другом, используя созданные куклы.

Обсуждение. В конце занятия была проведена беседа, что у них получилось. Обсудили то, какие эмоции вызывали куклы, и как они могут использовать их в своих играх.

Занятие по созданию масок для театрального уголка

Это увлекательный процесс, который способствует развитию творческого мышления, художественных навыков и командного взаимодействия у детей.

Цели занятия:

- Развитие креативности: Стимулировать воображение детей через создание уникальных масок, которые могут быть использованы в театральных представлениях.

- Улучшение навыков ручной работы: Научить детей основам работы с различными материалами и инструментами, развивая мелкую моторику.

- Развитие коммуникационных навыков: Поддержать детей в обмене идеями и совместной работе, а также в организации небольших презентаций для демонстрации своих работ.

- Знакомство с театральным искусством: Ввести детей в мир театра, объясняя, как маски могут использоваться для создания персонажей и передачи эмоций.

Задачи занятия:

- Познакомить детей с различными стилями театральных масок – от традиционных до современных.

- Научить детей выбирать свои персонажи и идеи для масок.

- Обеспечить безопасность и правильное использование инструментов и материалов при создании масок.

- Создать атмосферу сотрудничества, позволяя детям работать в парах или группах, обсуждая свои идеи и помогая друг другу.

Материалы:

Для занятия понадобятся следующие материалы: плотный картон или бумага для основы масок, ножницы, клей, цветная бумага, текстиль (флис, старые футболки), пластиковые или металлические элементы (глазки, перья,

блестки), резинки или лента для крепления масок на голове, дырокол для создания отверстий.

Инструменты: маркеры, краски, кисти, декоративные ножницы.

Ход занятия:

Введение: Начинается занятие с обсуждения значения масок в театре. Дети поделились тем, что они знают о театре и масках, которые в нем используются.

Дети нарисовали свои идеи масок на бумаге, обсуждая какие элементы они хотели бы включить.

Создание масок: Детям дана возможность вырезать основу масок из картона и добавлять декоративные элементы по своему усмотрению. Следите за тем, чтобы они соблюдали технику безопасности при использовании ножниц и других инструментов.

Презентация работ: Организована небольшая выставка, где каждый ребенок продемонстрировал свою маску и рассказал о выбранном персонаже. Это укрепило уверенность детей и дает им возможность выразить себя.

Обсуждение и рефлексия: Завершение занятия, прошло обсудив, что им понравилось больше всего, что они узнали, и как они могут использовать свои маски в будущем.

Такое занятие не только помогает развить массу навыков, но и создает положительную атмосферу, способствующую самовыражению и сотрудничеству.

Мини-театральная постановка для детей: «Приключения в волшебном лесу»

Тема: Постановка рассказывает о важности дружбы, взаимопомощи и сохранения природы. Дети учатся работать в команде и осознают, как важно заботиться об окружающем мире.

Цель: Развить у детей навыки командной работы, улучшить актерские способности и научить их заботиться о природе, прививая ценности дружбы и поддержки.

Распределение ролей

На первом занятии педагогу удалось организовать обсуждение, в котором дети выразили свои предпочтения. Дети активно обсуждали потенциальные роли и их характеристики. В итоге роли распределились следующим образом:

Заяц (Артем) — умный и хитрый, призывает к дружбе.

Волшебный олень (Матвей) — символ леса, заботится о жизни в нем.

Лисичка (Саша) — шутник, который также оказывается мудрым.

Бабочка (Кира) — весёлая и жизнерадостная.

Гном (Ваня) — смешной, но с важными идеями.

Медведь (Лена) — сильный и серьёзный, заботится о лесе.

Сова (Аня) — мудрая, предоставляет советы.

Лес (декорации) — они смогли создать свои декорации, используя бумагу и картон.

Режиссёр (педагог) — помогал организовать процесс, делал замечания и давал советы.

Подготовка к мероприятию (два дня)

День 1: Согласование текста и постановка сцен

На первом дне педагог провел обсуждение текста, прочитав доработанный текст вместе с детьми. Дети вместе еще раз подкорректировали текст, чтобы сделать его более интересным и легким. Затем они разбились на

группы, чтобы репетировать отдельные сцены. Каждая группа отвечала за определенные моменты, где работали над их передачей эмоций, жестами и интонацией.

Педагог напоминал детям об основных положениях выступления: как правильно держать зрительный контакт, как использовать пространство сцены и как взаимодействовать друг с другом. В конце дня все собрались, чтобы просмотреть и обсудить, что понравилось, а что можно улучшить.

День 2: Репетиции и подготовка декораций

На второй день акцент был сделан на репетиции. Педагог предложил создать простые декорации из картонных коробок и цветной бумаги. Дети с радостью занялись изготовлением декораций, создавая волшебный лес с цветами, кустами и даже небольшими деревьями.

Каждой группе был назначен конкретный элемент декорации, и они работали вместе, чтобы создать атмосферу леса. В конце дня повторили весь сценарий.

День 3: Представление спектакля

На третий день, когда все было готово, дети были полны волнения и ожидания. Они надели маски, которые сделали сами с помощью ткани, бумаги и аксессуаров.

Сценарий: "Привет всем! Я Заяц, и сегодня расскажу вам историю о нашем прекрасном лесу. Но он не всегда был таким! Мы, лесные жители, столкнулись с серьёзной проблемой!"

Волшебный олень (Матвей): "Я — Волшебный олень. Я защищаю этот лес, ведь он наш дом! Друзья, нужно быть хитрыми, как Заяц, и смелыми, как я!"

Лисичка (Саша): «Ха! И давайте не будем забывать про смех! Лисички, как и я, знают много секретов, и давайте поделимся ими!"

Бабочка (Кира): "Давайте добавим немного веселья! Я Бабочка, и я хочу, чтобы все танцевали, но помните, что лес нуждается в заботе!"

Гном (Ваня): "Я Гном, да, может, я маленький, но идеи у меня большие! Неужели, все это мусор и грязь, что мы видим вокруг? Это ненормально!"

Медведь (Лена): "Я Мишка, сильный и защищающий наш дом. Мы должны действовать сейчас, иначе скоро не останется леса, который мы любим!"

Сова (Аня): "Запомните, дорогие друзья: каждый наш поступок имеет значение. Мы не только жители леса, но и его защитники!"

Все вместе (хором): "Давайте заботиться о своем доме, дружить и быть внимательными к природе! Ведь только вместе мы можем сделать наш лес лучше!"

Эта театральная постановка стала настоящим событием для детей, помогла им развить не только навыки игры, но и стать более сплоченной командой. Благодаря поддержке педагога, каждый из них стал частью увлекательной истории, которую они сами создали.

Мини театральная постановка на тему правил дорожного движения:

«Путешествие в мир безопасного движения»

Тема: Постановка направлена на ознакомление детей старшего дошкольного возраста с основными правилами дорожного движения, важностью соблюдения этих правил для безопасности пешеходов и водителей.

Цель: Научить детей основам правил дорожного движения, формировать у них ответственное поведение на дороге, способствовать развитию командного духа и творческих способностей.

Подготовка к спектаклю

День 1: Распределение ролей и знакомство с темой

В первый день педагог собрал детей и обсудил тему спектакля. Каждый из них был активным участником обсуждения. Вместе они решали, какие персонажи могут присутствовать в их представлении. В итоге были выбраны следующие роли:

Водитель автомобиля — Ваня

Пешеход — Аня

Полицейский — Саша

Светофор — Кира

Автобус — Миша

Дорожный знак «Стоп» — Лена

Дорожный знак «Пешеходный переход» — Оля

Мама-пешеход — Настя

Ребенок на самокате — Дима

Ребенок с собакой — Артём

Ведущий — педагог (Катя)

В процессе обсуждения педагог познакомил детей с основными правилами дорожного движения, делая акцент на значимости каждого из персонажей. Дети активно подсказывали идеи для реплик и действий своих персонажей.

День 2: Репетиции и подготовка к спектаклю

На второй день начались репетиции. Каждую роль разобрали более подробно. Дети работали над своими репликами, отрабатывали движения и взаимодействие друг с другом.

На этом этапе педагог помогал детям придумать диалоги и действия, соответствующие их ролям. Репетиции проходили в виде игр, чтобы дети не уставали и были вовлечены. Ребята вместе придумали, как будет двигаться светофор (Кира) и что будет говорить полицейский (Саша) при необходимости остановить движение.

Дети также вместе создали простую декорацию. Из картона вырезали значки дорожных знаков, а для светового светофора использовали пластиковые бутылки с цветными крышками. Обсудили, как каждый элемент будет выглядеть на сцене.

День 3: Премьера спектакля

В третий день спектакль был представлен группе. Педагог подготовил детей, объяснив, что это их шанс поделиться знаниями с другими. Дети волновались, но были полны уверенности, что смогут донести важное послание.

Перед началом спектакля ведущая Катя собрала всех зрителей.

Сценарий:

Ведущая (Катя): "Добро пожаловать на наше представление! Сегодня мы расскажем вам о том, как правильно вести себя на дороге. Ведь соблюдение правил дорожного движения — это очень важно! Начинаем!"

Светофор (Кира): "Я — Светофор, и моя задача — помогать вам пересекать дороги безопасно. Когда я горю зеленым, можно идти, когда красным — стойте!"

Пешеход (Аня): "Я Пешеход. Я всегда смотрю на светофор и дорожные знаки. Они помогают мне перейти улицу без опасности."

Полицейский (Саша): "Стоп! Я Полицейский и напоминаю, что автомобили должны останавливаться, когда вы переходите дорогу. Я слежу за порядком!"

Автобус (Миша): "Я Автобус, и у меня много пассажиров. Я всегда останавливаюсь на остановке, чтобы люди смогли спокойно зайти и выйти."

Дорожный знак «Стоп» (Лена): "Я Дорожный знак «Стоп». Все должны меня видеть и останавливаться, чтобы не было аварий."

Дорожный знак «Пешеходный переход» (Оля): "Я Дорожный знак «Пешеходный переход». Я показываю, где можно безопасно пересекать улицу."

Мама-пешеход (Настя): "Я мама, и я всегда держу своего ребенка за руку, когда мы переходим дорогу."

Ребенок на самокате (Дима): "Я еду на самокате. Я всегда смотрю по сторонам и не выезжаю на дорогу без сопровождения взрослого."

Ребенок с собакой (Артём): "Я гуляю с собакой, и тоже учусь, как безопасно пересекать улицы. Собаки тоже должны быть на поводке!"

Ведущая (Катя): "Вот так, дорогие друзья, мы можем безопасно передвигаться по нашим улицам. Запомните: важно следовать правилам, чтобы все были в безопасности!"

Заключение

После спектакля дети получили много положительных отзывов от своих сверстников, а также аплодисменты и поздравления от педагога. Постановка не только помогла им освоить важные правила дорожного движения, но и сплотила их как команду. Педагог предложил в дальнейшем проводить подобные спектакли, чтобы развивать детское творчество и прививать полезные навыки.

Театральная постановка по сказке «Царевна-Лягушка»

В ходе подготовки театральной постановки по сказке "Царевна-лягушка" дети активно принимали участие в создании спектакля, распределении ролей и доработке сценария. Весь процесс занял 3-4 дня, в течение которых они не только репетировали, но и работали над декорациями, костюмами и другими важными аспектами выступления.

День 1: Подготовка и распределение ролей

Участники: В спектакле участвуют 18 детей, из них 14 играют роли персонажей, а 4 помогают с декорациями и сценарием.

Распределение ролей:

Царевна-лягушка – Маша

Старший сын- Петя

Средний сын – Вова

Иван – Саша

Боярская дочь – Настя

Купчиха – Оля

Царь - Игорь

Кощей - Максим

Рассказчики – Вика, Артем

Народ (много персонажей, которые могут меняться) - Анна, Катя, Рома, Лев, Камола.

Остальные дети помогали в организации мероприятия.

Подготовка:

На первом дне дети обсуждают, какую именно версию сказки они хотят поставить. Все вместе читают сказку и рассматривают персонажей, чтобы понять характеры и особенности каждой роли. Затем они распределяют роли между собой, учитывая желания и способности каждого.

День 2: Сценарий и репетиции

Создание сценария: каждый из детей, занимающихся сценарием, вместе с педагогом корректировали. Таким образом, они учатся работать в команде, но и разрабатывают конечный продукт совместно.

День 3: Репетиции и производство декораций

В третий день дети сосредоточились на репетициях и создании декораций. Декорации были выполнены из природных материалов, бумаги и ткани, чтобы максимально погрузить зрителей в атмосферу сказки.

Основные моменты:

Дети работают вместе, создавая фон для каждой сцены.

Их расположение на сцене продумывается заранее, чтобы каждая деталь спектакля выглядела профессионально.

Все персонажи репетируют свои монологи и диалоги, обращая внимание на интонацию и эмоции.

День 4: Генеральная репетиция и выступление

На четвертый день дети провели генеральную репетицию, отработав последние моменты. На следующий день состоялся спектакль для родителей.

Во время выступления все персонажи отлично исполнили свои роли. Они смогли передать чувства и эмоции, которые сделали сказку увлекательной и запоминающейся.

Сценарий:

Рассказчики: Где-то в тридевятиом царстве, в тридесятом государстве
Жил-был умный царь Матвей.

Целых трое сыновей было у того царя,

Видно правил он не зря.

Как-то утром, спозаранку

Выпив чаю, съев баранку

И макушку почесав,

Царь издал такой указ:

Царь: Сыновьям своим велю я

Идти в поля в конце июня.

Стрелу из лука запустить
И судьбу свою найти.
Стрела с кем рядом очутится,
На той девице и жениться.
(братья уходят, кроме старшего)
Старший: Выбирай, стрела, дорогу
Ты к боярскому порогу
Там, в высоком терему,
Я найду себе жену
(звук стрелы, музыка)
Выходит, боярская дочь со стрелой
Боярская дочь: Стать царевной, право слово,
Я давно уже готова.
Хоть сегодня под венец
И поедem во дворец
(Проходят под ручку круг, садятся на стулья)
Выходит, средний сын
Средний сын: Ты лети, стрела, далеко,
Прилети во двор широкий.
Там, в высоком терему,
Я найду себе жену
(Звук стрелы, музыка для купеческой дочери.)
Выходит, купеческая дочь со стрелой
Купчиха: Страсть как замуж мне охота,
Открывай скорей ворота
(Идут под ручку, делают круг, садятся на места)
Выходит, Иван
(Пускает стрелу, звук стрелы)
Иван: Высоко стрела взлетела
И за лесом скрылась.

Видно счастье далеко где-то заблудилось
И искать его теперь мне за тридевять земель. (ходит,ищет)
(Звук болота)
Подходит к декорациям болота
Лягушка: Что ж, не рад царевич мой
Повстречаться ты со мной
Знать судьба уж такова-
Буду я тебе жена.
Иван: Ну так прыгай в мой мешок,
Поспешим же, путь далек.
Что ж, пойдем. моя лягушка,
Будешь верной мне подружкой.
Выходят рассказчики.
Музыка.
Рассказчики: Во дворце веселье, смех.
Приглашаем в гости всех
Будет свадьба, будет пир.
Да на весь крещенный мир!
Старший сын к царю идет,
Дочь боярскую ведет.
А за ним -и средний сын,
Дочь купеческая с ним.
И Иван идет с лягушкой,
Своей верною подружкой.
Царь: Ну а где твоя, сынок?
Иван: Посмотри-ка ты в мешок.
Царь: Всякое бывает, что ж.
От судьбы-то не уйдешь!
Испытать хочу я вас,
Отдаю такой приказ-

К завтраму рубашку сшить.

Буду я ее носить.

(Уходят, царь тоже)

Иван садится на кровать

Иван: Что же делать? Как мне быть?

Как царю рубашку сшить?

Ложится

Царевна-лягушка: Звезды светят за окошком,

Ты поспи, Иван, немножко.

Закрывай глаза скорей-

Утро ночи мудреней.

Царевна совершает волшебство.

Из тонкой лунной нити

И света звезд небесных

Я изготовлю пряжу,

Которой нет чудесней.

(Берет рубашку и кладет Ивану возле головы) Уходит за декорацию.

Иван просыпается, видит рубашку-уходит на стулья к остальным детям)

Царь садится на трон.

Рассказчики: День настал и наконец,

Явились братья во дворец.

Удивить им всем охота-

Принимайте-ка работу!

Идет старший сын, показывает зрителям рубашку, подносит царю.

Царь: Отнесите в огород,

Лишь для пугала сойдет (отдает ведущей)

Идет второй сын.

Царь: Балахон не подойдет,

Не хочу смешить народ!

Идет Иван.

Царь: Вот рубашка всем на диво!

И удобна, и красива!

Буду в праздники носить,

И невестушку хвалить.

Нынче праздник объявляем,

И невесток приглашаем.

(Сыновья уходят, сначала старший приводит свою невесту, встают, потом средний, Иван приходит один.)

Царь: Что же ты один, Ванюша?

Где же и твоя лягушка?

Иван: Обещала нарядиться

И на пир сюда явиться.

Музыка

Рассказчики: Тут ворота отворились,

На пороге появилась

Раскрасавица-девица.

Черноброва, белолица.

Подошла к Ивану близко,

Поклонилась низко-низко

Царевна-лягушка: Что же медлишь ты, Иван?

Ты представь меня гостям.

Все дети: Вот так чудо! Вот так диво!

Как-лягушка-то красива!

Музыка (танец)

Дети садятся, остается Царевна-лягушка.

Появляется Кащей.

Касей: Силы небесные я призываю,

Тучи на небе я нагоняю.

Шкуру лягушки Иван пусть возьмет,

В печь ее бросит и быстро сожжет

Кащей: Будешь ты моей женой?
Любовать меня красой?
Ты довольна?
Царевна-лягушка: Ну уж нет! Окончательный ответ!
Я Иванушку люблю,
За тебя я не пойду!
Кащей: Не видать тебе Ивана!
Иван: Зря ты хвалишься, Кащей!
Смерть твоя в руке моей!
И конец приходит злу,
Разломлю сейчас иглу!
(Ломает, Кащей падает, Иван садится на колени, делает предложение)
Я Кащея победил,
Я тебя освободил.
И теперь. душа-девица,
На тебе хочу жениться.
Иван с Лягушкой под ручку делают круг по сцене
Музыка("Там,на неведомых дорожках")
Рассказчики: Тут и сказочке конец, а кто слушал-молодец!
Дети выходят все вместе.
Ведущий: Сказка-ложь, да в ней намек,
Добрым молодцам -урок.
Только лишь всегда добро
Побеждает в жизни зло!
Музыка("Спроси у жизни строгой")

Сказка "Царевна-лягушка" стала не только творческим проектом, но и важным опытом сотрудничества для детей. Все участники, вплоть до тех, кто создавал декорации, осознали, как важны ответственность и поддержка в

команде. В конце спектакля все получили массу положительных эмоций и научились работать вместе, чтобы представить свою версию классической