

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

НЕИЗВЕСТНЫХ СОФИЯ БОРИСОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ИЛЛЮСТРАЦИЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.02. Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Психология и педагогика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент Кухар М.А.

Дата защиты

Обучающийся
Неизвестных С.Б.

Оценка

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	7
1.1 Особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста	7
1.2 Особенности восприятия иллюстрации ребенком младшего дошкольного возраста.....	15
1.3 Роль иллюстрации в процессе речевого развития детей младшего дошкольного возраста	21
Выводы по главе 1	26
ГЛАВА 2. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛЛЮСТРАЦИЙ	28
2.1 Методология исследования речевого развития и полученные результаты ...	28
2.2 Разработка и реализация комплекса мероприятий по развитию речи детей младшего дошкольного возраста с использованием иллюстраций	43
2.3 Анализ результатов реализации комплекса мероприятий по развитию речи детей младшего дошкольного возраста.....	47
Выводы по главе 2.....	68
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	70
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	74
ПРИЛОЖЕНИЯ	82
Приложение А.....	82

ВВЕДЕНИЕ

Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) является важнейшей составляющей общего психического и социального становления ребенка. Именно в этот период происходит активное формирование речевых навыков, закладываются основы для дальнейшего интеллектуального и эмоционального развития. Уровень речевого развития в раннем возрасте во многом предопределяет успехи ребенка в освоении школьной программы, а также влияет на его коммуникативные и социальные навыки.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (далее ФГОС ДО), воспитатели и педагоги должны создавать условия для разностороннего развития детей, в том числе познавательного. Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Актуальность исследования заключается в том, что в условиях реализации ФГОС ДО, большое внимание уделяется развитию речевых навыков детей, в том числе через использование различных видов наглядных средств. Иллюстрации детской книги являются одним из таких средств, способствующих развитию речи, и их роль в этом процессе требует более глубокого осмысления и научного обоснования.

Иллюстрации в детских книгах также способствуют развитию детской фантазии, мелкой моторики, восприятия цвета, формы и текстуры. Они помогают детям осваивать новые понятия, формировать лексический запас, учат ассоциировать слова с изображениями, что способствует развитию речи.

Красочные иллюстрации также могут вызывать эмоциональный отклик у детей и создавать атмосферу увлекательного чтения.

Проблема состоит в том, что, несмотря на широкое использование иллюстраций в дошкольном образовании, не всегда раскрываются все возможности этих визуальных средств для полноценного развития речи у младших дошкольников. Часто иллюстрации рассматриваются лишь как декоративные элементы, не всегда учитывается их роль в формировании речи, особенно в контексте работы с детьми 3-4 лет, когда речевое развитие особенно важно.

Противоречие заключается в следующем: с одной стороны, иллюстрации оказывают значительное влияние на развитие речи детей, способствуя лучшему пониманию содержания текстов и усвоению новых слов, а с другой стороны, их потенциал в формировании речевых навыков используется не в полной мере. Возможности иллюстраций в речевом развитии детей остаются недостаточно раскрытыми.

Объект исследования – речевое развитие детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – иллюстрация как средство речевого развития детей младшего дошкольного возраста.

Цель исследования: разработка и реализация комплекса мероприятий по речевому развитию детей младшего дошкольного возраста с использованием иллюстраций.

Задачи исследования.

1. Рассмотреть особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста.

2. Выявить особенности восприятия иллюстрации ребенком младшего дошкольного возраста.

3. Проанализировать роль иллюстрации в процессе речевого развития детей младшего дошкольного возраста.

4. Определить методологию исследования речевого развития и полученные результаты.

5. Разработать комплекс мероприятий по развитию речи детей младшего дошкольного возраста с использованием иллюстраций.

6. Проанализировать результаты реализации комплекса мероприятий по развитию речи детей младшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования – предполагается, что иллюстрация детской книги будет являться средством развития речи детей младшего дошкольного возраста при реализации следующих психолого-педагогических условий.

1. Использование при работе с иллюстрацией специально разработанного комплекса мероприятий, способствующего развитию всех сторон речи детей.

2. Учет результатов диагностики при разработке комплекса мероприятий, направленного на речевое развитие детей в процессе использования иллюстраций.

Методы исследования: теоретический анализ (литературный обзор, анализ научных трудов и статей); наблюдение и диагностические методики (тестирование), статистическая обработка данных.

Теоретическая значимость теоретическая основа исследования базируется на работах отечественных и зарубежных ученых в области психологии, педагогики, посвященных изучению развития речи с помощью иллюстрации.

Развитию речи у детей младшего дошкольного возраста посвящены работы таких исследователей, как Н.Д. Арутюнова, Э.В. Романов, А.В. Лелецкий и К.А. Лабунин, Е.И. Тихеева, И.Д. Емельянова, С.В. Маркова, Л.Г. Чумаченко.

Работе с иллюстрацией посвящены работы таких исследователей, как Н.С. Бейнарис, Е.Д. Лакизенко, Т.Л. Макарова, И.Л. Саво.

Развитию речи с помощью иллюстрации: М.М. Байрамбеков, В.Г. Семенова, А.Р. Ибрагимова.

Практическая значимость исследования заключается в разработке методических рекомендаций для педагогов дошкольных образовательных учреждений по использованию иллюстраций как средства для активизации речевого общения с детьми, что будет способствовать более эффективному развитию их речи.

Эмпирическая база исследования: исследование проводилось на базе ДОО. В исследовании приняли участие 30 детей.

Структура дипломной работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста

Первым и важнейшим звеном в общей системе образования является дошкольное образовательное учреждение. Овладение родным языком в раннем и дошкольном возрасте является одной из основных задач, которую ставит государство перед педагогами детских садов. Поэтому основой обучения и воспитания детей в современном дошкольном образовании является развитие речи.

Одной из важных задач ранней педагогики является развитие речи. Этот процесс тесно связан с развитием всех психических процессов (восприятия, памяти, мышления и т. д.) и одновременно является основой целенаправленной познавательной деятельности ребенка [28, с. 364]. Именно поэтому эта проблема всегда оставалась в центре внимания исследователей. Такие исследователи, как Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.В. Запорожец, А.А. Люблинская, Г.Л. Розенгарт-Пупко в своих больших работах доказали, что все психические процессы у ребенка развиваются через речь.

В большой российской энциклопедии термин «речь» определяется, как «конкретное говорение, протекающее во времени и облечённое в звуковую (включая внутреннее проговаривание) или письменную форму». Под речью понимают как сам процесс говорения (речевую деятельность), так и результат этого процесса (фиксируемые памятью или письмом речевые произведения) [2].

В статье «Речь в понятии психологии» коллектив авторов Э.В. Романов, А.В. Лелецкий и К.А. Лабунин трактуют: «речь – это вид деятельности человека, выражаемой средствами языка, чтобы производить общение с другими людьми» [42, с. 60].

В книге «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» И.Н. Батура и Н.Г. Здорикова дают пояснение, что «Детская речь –

это совокупность особенностей речи ребёнка, обусловленных возрастом и уровнем интеллектуального развития» [51, с. 60].

Теоретические основы отечественной науки по детской речи заложены в трудах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, А.А. Леонтьева, А.Н. Гвоздева, С.Н. Цейтлин и мн. др.

Функциями речи выделяют: обобщение, коммуникацию и обозначение [10, с. 416].

В психологии речи под речевыми функциями понимаются виды речевой деятельности с разными задачами; формы речи представляют собой систему средств для их осуществления. Таким образом, каждой функции соответствуют определенные языковые средства. Функциональное изменение речи необходимо приводит и к изменению ее структуры, то есть ее формы [49, с. 61]. Функции речи.

1. Социально-регулятивная, средство общения, средство присвоения социально-исторического опыта.

2. Интеллектуальная – номинативная, когнитивная, функция сообщения.

3. Личностно-эмоционально-выразительная, планирующая, средство рефлексии [31, с. 75].

Младший дошкольный возраст уникален по своему значению для речевого развития ребенка: в этот период психика обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне [13]. Обогащение языка стимулируется новыми задачами, возникающими в общении и собственной деятельности, и, в свою очередь, создает предпосылки для их дальнейшего развития [21, с. 52].

Основной функцией речи в этот период является функция сообщения, социальной связи, воздействия на окружающих [3, с. 400]. В связи с развитием игровой деятельности, переходом от предметно-манипулятивных и индивидуальных сюжетно-отобразительных игр к совместной сюжетно-ролевой игре возникают новые потребности общения, что приводит к

возникновению новых способов включения речевых действий – высказываний – в структуру ситуации предметной деятельности [24, с. 82].

Появляются новые функциональные типы высказываний (рисунок 1).



Рисунок 1. Типы высказываний

В этот период происходит становление речи как средства планирования и организации собственной деятельности, согласования игровых действий с партнером [23].

Вопрос развития речи у дошкольников является не новым, его истоки можно найти в трудах древнегреческих философов-просветителей Платона, Сократа, Аристотеля, римского педагога Квинтилиана. Они подчеркивали важность развития детской речи и предлагали практические рекомендации по ее совершенствованию [35]. Формирование теории речевого развития дошкольного возраста нашло отражение в зарубежной педагогике в трудах таких педагогов, как Я.А. Коменский, И. Г. Песталоцци, М. Монтессори и др. (таблица 1) [1, с. 63].

Основные труды зарубежных педагогов в теории речевого развития

№	Автор	Описание
1	Я.А. Коменский	Разработал руководство по дошкольному воспитанию «Материнская школа», в котором 8 глав посвятил вопросам речевого развития. В качестве средства развития речи предлагал использовать ритмические прибаутки, стихи, художественные рассказы, басни, сказки о животных.
2	И.Г. Песталоцци	В обучении родному языку выделил три основные задачи: обучение звуку (средству развития органов речи); обучение слову (средству ознакомления с предметами); обучение речи (средству научиться ясно выражать мысли). В книгах («Лингард и Гертруда», «Как Гертруда учит своих детей», «Книга матерей», «Лебединая песня») обосновал методику обучения родному языку, считал, что речь нужно развивать планомерно и последовательно.
3	М. Монтессори	Развитие языка означало упражнение в номенклатуре (развитие словаря), исправление дефектов речи и обучение грамоте. Уделяла большое внимание гимнастике дыхания, губ, зубов, языка; сложению слов из подвижных букв и письму.
3	Ф.Фрёбель	Основатель общественного дошкольного воспитания. Считал, что язык ребёнка развивается с раннего детства, а предпосылкой для его развития является богатство внутренней жизни малыша.

Среди отечественных педагогов стоит выделить: К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева. Тихеева Елизавета Ивановна разработала собственную методику развития речи детей до школы, которая основывается на условиях общественного дошкольного воспитания. Свою систему развития речи отразила в книге «Развитие речи дошкольников» (1937 г.). Основные положения данной системы представлены в рисунке (рисунок 2) [53, с. 160].



Рисунок 2. Положения системы развития речи детей дошкольного возраста по Е.И. Тихеевой

Константин Дмитриевич Ушинский обосновал важность подготовительного обучения детей до школы, направленного на накопление знаний и развитие речи на их основе [55]. В современной дошкольной практике активно применяются разработанные им упражнения, авторские рассказы, а также народные сказки в его обработке [56, с. 50].

Ученые-педагоги выделяют различные критерии для описания этапов развития речи у детей. Например, Александр Николаевич Гвоздев в своих работах акцентирует внимание на последовательности формирования грамматического строя речи, что служит основанием для выделения нескольких периодов [4, с. 32].

Гита Львовна Розенгарт-Пупко различает два этапа речевого развития: подготовительный и этап самостоятельного оформления [11, с. 106].

А.Н. Леонтьев устанавливает четыре этапа в становлении речи детей.

- подготовительный (до 1 года);

- преддошкольный (до 3 лет), связан с начальным овладением языка;
- дошкольный (до 7 лет);
- школьный [12, с. 103].

Развитие просодической стороны речи также происходит поэтапно, следуя общему процессу становления речи [48].

Согласно работам А.Н. Гвоздева, к трем годам ребёнок активно задает вопросы, охотно отвечает на них, с легкостью запоминает небольшие стишки и песенки, потешки и считалки. К четырем годам дети осваивают правильное произношение свистящих звуков («с», «сь», «з», «зь») и начинают использовать сложноподчинённые предложения. Также ребенок способен подробно рассказать событиях, например, во время прогулки [11, с. 90].

К 3-4 годам дети активно овладевают речью. Их словарный запас заметно увеличивается, а речевая активность возрастает. Дети начинают строить более сложные фразы, превращая их в полноценные рассказы. Они совершенствуют грамматическое оформление своей речи и развивают звуковую культуру. Также в этом возрасте речь играет важную роль в регулировании поведения [15].

Развитие речи у детей дошкольного возраста происходит поэтапно. На каждом этапе ребенок осваивает новые навыки, постепенно их совершенствуя. Михаил Ростиславович Львов выделил 8 факторов процесса развития речи ребёнка (рисунок 3) [57, с. 50].



Рисунок 3. Классификация факторов процесса развития речи ребенка по Львову М.Р.

Также принято выделять биологические и социальные факторы. К биологическим относятся: наследственность; правильное строение и функционирование центральной нервной системы, речевых центров в мозге, органов слуха и речи; здоровая беременность и благополучные роды; здоровое физическое и психическое развитие после рождения. К социальным: полноценное речевое окружение с первых дней жизни ребенка, благоприятная развивающая среда [25, с. 60].

Большое значение в развитии речи у детей имеет окружающая среда, так как на ее примерах они видят поведение взрослых (родителей, родственников, воспитателей и др.) [46]. Дети учатся строить свою речь, усваивать правила общения и пополнять словарный запас. Поэтому речевая

среда, в которой ребенок растет, оказывает как положительное, так и отрицательное влияние на его развитие речи [26, с. 9].

Если ребенок растет в среде, где преобладает грамотная, четкая и богатая речь, то его навыки в общении формируются быстрее и качественнее. Такая среда обладает высоким развивающим потенциалом. Однако если в окружении ребенка часто слышится грубая и ограниченная речь, то его развитие может замедлиться. В таком случае развивающий потенциал среды оказывается низким, и ребенку сложнее формировать устойчивые навыки грамотного выражения своих мыслей [18, с. 288].

В рамках дошкольного образования педагоги используют широкий спектр методов и приемов для развития речи [44]. Среди традиционных технологий выделяют наглядные, словесные, игровые и косвенные методы. Благодаря этим подходам педагоги могут сделать процесс обучения разнообразным, интересным и наиболее эффективным для каждого ребенка [9, с. 11].

Таким образом, развитие речи детей младшего дошкольного возраста является важным компонентом, который направлен на формирование коммуникативных навыков, когнитивной деятельности и эмоционального самовыражения. Оно тесно связано с общим психическим развитием ребенка и зависит от ряда факторов. Например, от наследственности (биологический) или речевой среды (социальный) [16].

На ранних этапах речь выступает как средство общения, которое в дальнейшем становится основой познания мира. Формирование речевых навыков у детей дошкольного возраста способствует языковому и интеллектуальному развитию, создавая базу для успешного обучения в школе [17 с. 182].

1.2. Особенности восприятия иллюстрации ребенком младшего дошкольного возраста

Иллюстрация детской книги включает в себя искусство создания визуальных интерпретаций историй, специально разработанных для детей. Эти иллюстрации дополняют текст, оживляют персонажей и создают эмоции, тем самым улучшая общий повествовательный опыт. Иллюстрации играют решающую роль в том, чтобы увлечь молодых читателей и помочь им взаимодействовать с историей на более глубоком уровне [7, с. 116].

Иллюстрация, как определено в классическом понимании, представляет собой изображение, которое служит дополнением и пояснением к тексту, обогащая его эстетическую составляющую. Это может быть художественное изображение любого объекта, явления или их взаимодействия, выполняющее сразу несколько функций: познавательную, воспитательную, дополняющую и эстетическую [27, с. 368]. Каждая из этих функций играет ключевую роль в процессе речевого развития младших дошкольников.

1. Познавательная функция: иллюстрации помогают детям лучше понять окружающий мир. С их помощью дети учат, как называются предметы, какие они бывают, каковы их свойства и особенности. Восприятие изображения способствует конкретизации представлений о реальных объектах, помогает фиксировать их в памяти.

2. Воспитательная, которая подразумевает связь между воспитательной идеей, заложенной в произведение, и самой иллюстрацией, что позволяет обеспечить наиболее полное понимание детьми воспитательного элемента произведения и выработать к нему оценочное отношение;

3. Дополняющая функция: иллюстрации значительно расширяют и углубляют восприятие текста, добавляя дополнительные детали и идеи, которые могут быть сложны для восприятия только через слово. Для

младших дошкольников визуальные образы делают текст более доступным и понятным.

4. Эстетическая функция: иллюстрация в своей сути является самостоятельным произведением искусства, и ее восприятие способствует развитию эстетического вкуса, художественного восприятия, а также положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка, что напрямую связано с активностью речевого развития [6, с. 160].

Невозможно переоценить значение иллюстрации в детской литературе. Иллюстрации не только делают истории более привлекательными, но и способствует более глубокому пониманию сюжета книги, помогают в развитии критического мышления, навыков грамотности и общения у юных читателей [20].

Кроме того, иллюстрации к детским книгам оказывают глубокое влияние на эмоциональное, социальное и когнитивное развитие ребенка. Например, красивые и яркие картинки способствуют развитию положительных эмоций, они улучшают настроение и способствуют формированию эмоциональной компетенции у ребенка [22]. Также иллюстрации способствуют развитию когнитивных способности детей, таких как воображение, внимание, память, логическое мышление, речь [14]. Различные визуальные образы способствуют развитию речи и помогают детям классифицировать объекты по определенным характеристикам, что способствует развитию мышления. Неоспоримо, что иллюстрации также способствуют развитию социальных навыков, таких как умение общаться с другими людьми, выражать свои чувства и мысли, умение сопереживать. Картинки способствуют общению детей между собой. Юные читатели могут обсуждать развитие сюжета, ситуаций, которые происходят в сказке [8].

Это закладывает основу для всестороннего изучения иллюстрации детской книги, подчеркивая ее определение, значение и влияние на молодых читателей. Далее мы будем углубляться в историческую эволюцию,

художественные техники, творческий процесс и влиятельные фигуры в области иллюстрации детских книг.

В младшем дошкольном возрасте иллюстрация детской книги выступает ключевым источником познания окружающего мира и самого себя. Иллюстрация в детской дошкольной книге, по сути, единственный путь познания действительности, одно из важнейших средств педагогического воздействия на ребенка, а рассматривание ребенком дошкольного возраста иллюстрации – сложный и эффективный воспитательный и развивающий его сознание процесс [6, с. 160].

Посредством иллюстрации дети знакомятся с различными предметами, явлениями и понятиями. Иллюстрации могут быть использованы для знакомства с животными, природой, людьми и их предметами быта. Поскольку жизненный опыт младшего дошкольника совсем мал, иллюстрация должна детально показывать все то, о чем говорится в тексте. Основным художественным средством искусства иллюстрации для детей является образное реалистическое раскрытие идей литературы и явлений жизни, смысла всего, что нас окружает [19]. Далее мы обсудим, как иллюстрации способствуют пониманию литературного текста, привлекают молодых читателей и стимулируют их познавательное развитие.

Визуальные элементы, такие как яркие персонажи, выразительные эмоции, оживляют повествования, делая сказку более привлекательной. Хорошо продуманные иллюстрации создают гармоничное сочетание между текстом и изображением, погружают детей в мир историй [30].

В первые годы жизни ребенок эмоционально реагирует на яркие и красочные изображения. Он может не только «видеть» картину, но и испытывать живое чувство интереса и радости от общения с изображенными персонажами. Часто дети прижимают книгу к себе, гладят рукой картинку, разговаривают с героями, словно те – живые. Это явление показывает, как глубоко дети погружаются в мир, созданный художником, воспринимая его

не просто как изображение, но как часть реальности, с которой они могут взаимодействовать [32].

Как отмечает Б.М. Теплов, восприятие искусства для детей младшего возраста в первую очередь является эмоциональным, а не аналитическим. Восприятие художественных произведений в детстве тесно связано с переживаниями и эмоциями, которые вызывают образы. Это позволяет ребенку создавать связи между картинкой и своим внутренним состоянием, что в дальнейшем способствует развитию более сложных когнитивных процессов, таких как анализ и синтез [52, с. 160].

Психологи, искусствоведы, педагоги отмечали своеобразие восприятия детьми графических изображений: тяготение к красочному рисунку, причём с возрастом большее предпочтение они отдают реальной окраске, то же самое отмечается и в отношении требований детей к реалистичности форм изображений [47, с. 37].

Рассматривая иллюстрацию, дети дошкольного возраста не только эмоционально откликаются на цвет и форму, но и осмысливают то, что изображено. Средства художественно-образной выразительности (линия, форма, цвет, композиция), помогают детям узнавать содержание картинки. Они эмоционально воспринимают образ, проявляют желание ещё раз рассмотреть изображение [34].

Исследования психологов, таких как Т.А. Репина, Е.А. Бондаренко, Е.Ш. Решко и В.Я. Кионов, показали, что дети дошкольного возраста склонны соотносить цвет и форму с характеристиками изображенных объектов и персонажей. Например, яркие и теплые цвета могут ассоциироваться с добрыми персонажами, а темные, мрачные оттенки – с отрицательными героями. Такие ассоциации играют важную роль в процессе восприятия и помогают детям развивать первые навыки анализа [36].

Главным в понимании содержания действия на рисунке для детей 3-4 лет является предмет, с которым человек совершает действие. Перспективно уменьшенные на рисунке предметы младшие дошкольники воспринимают

маленькими в действительности и только к 5-6 годам начинают понимать уменьшение удалённого предмета (ближе – дальше) [37].

Кроме того, дети активно воспринимают действия персонажей, подражая их движениям и жестам. Они могут копировать позы, выражения лиц, и это является важным моментом в развитии их моторики и эмоциональной выразительности.

Иллюстрации помогают ребенку не только лучше понять содержание произведения, но и эмоционально пережить его. Каждый рисунок, будь то сцена из сказки или изображение животного, становится отправной точкой для воображения и фантазии ребенка. Художники, создавая иллюстрации, часто используют различные средства выразительности – линии, формы, цвета, композицию – чтобы донести эмоциональную атмосферу произведения и создать у детей нужные ассоциации [39, с. 235].

Чтобы художественный образ был понятен, интересен, занимателен для ребёнка, художник подбирает соответствующие средства выразительности, характеризующие персонажа, – рисунок, цвет, композицию, своеобразное использование которых, определяет индивидуальную творческую манеру художника. В связи с этими особенностями требуется создание понятных, доступных и в то же время высокохудожественных графических образов [40].

Иллюстрации, в свою очередь, помогают ребенку усвоить сюжет произведения, лучше понять взаимоотношения персонажей и мотивацию их действий. Особенно важно, чтобы художник использовал доступный, понятный для ребенка язык. К примеру, иллюстрации, которые подчеркивают определенные черты характера персонажей через их выражения лиц или позы, позволяют детям почувствовать тонкие оттенки эмоций и мотивов героев [43].

Такие произведения книжной графики созданы В.М. Конашевичем, В.В. Лебедевым, А.Ф. Пахомовым, Е.И. Чарушиным, Ю.А. Васнецовым, Е.М. Рачёвым, которые своим творчеством способствуют формированию у детей

эстетического восприятия. Однако, если дети не научатся воспринимать графический «язык», огромные возможности по формированию эстетического восприятия иллюстраций могут так и не реализоваться.

Иллюстрация и текст книги являются неразрывными, и способность воспринимать их в единстве является важным показателем эстетического восприятия ребенка. Дети активно используют иллюстрации, чтобы лучше понять содержание текста, а иногда и «читать» с их помощью, интерпретируя изображенные события [5]. Художественные произведения, где реальность переплетается с фантазией, а художник использует яркие и необычные изображения, вызывают у детей сильные эмоциональные отклики. Дети с интересом рассматривают старинные терема, костюмы, узоры, создавая в своем воображении мир, полный чудес и волшебства [27, с. 368].

Таким образом, иллюстрации в детских книгах играют ключевую роль в формировании эстетического восприятия и эмоционального отклика детей младшего дошкольного возраста. Ребенок, рассматривая иллюстрации, начинает осмысливать содержание изображаемого, воспринимая не только цвет и форму, но и эмоциональную насыщенность образов.

Изучение иллюстраций способствует развитию критического мышления, а также формированию способности выражать собственные чувства через жесты, мимику и речь. Иллюстрации, выполненные с учетом возрастных особенностей восприятия, помогают ребенку понять и пережить литературные произведения, что способствует его дальнейшему развитию. Художник-иллюстратор должен уметь разговаривать с детьми «языком» простым, ясным, предельно искренним [50].

Таким образом, иллюстрация не только является неотъемлемой частью книги, но и важным инструментом в формировании у ребенка способности воспринимать и интерпретировать мир через искусство.

1.3. Роль иллюстрации в процессе речевого развития детей младшего дошкольного возраста

Роль наглядности в работе с детьми дошкольного возраста общеизвестна. Об этом писал еще К.Д. Ушинский: «Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету... попробуйте одно и то же происшествие рассказать двум детям, одинаково способным: одному по картинкам, другому без картинок и вы оцените тогда значение картинок для ребенка» [55, с. 19].

Для развития речи у детей младшего дошкольного возраста особенно важным является использование иллюстративного материала в контексте работы с картинками и изображениями. Так, рассматривание картин активизирует мыслительные процессы, способствует развитию памяти и речи. Иллюстрации стимулируют детей к обсуждению изображенного, к рассказам, выражению своих мыслей и чувств. Это является важным моментом, так как развитие речи напрямую связано с развитием способности к активному мышлению и самовыражению.

Основное назначения иллюстраций – помочь детям воспринимать художественный текст, т. к. иллюстрация усиливает воздействие текста на ребенка и способствует лучшему пониманию его содержания.

Иллюстративный материал может быть использован в работе с детьми не только с целью ознакомления с художественной литературой, также материал может быть средством развития связной речи, обогащения представлений детей об окружающем мире [47, с. 37].

В традиционной методике развития речи обучение рассказыванию по картине разработано достаточно полноценно и подробно. Чрезвычайно важное место в методике отводится знанию и пониманию педагогом особенностей восприятия дошкольниками иллюстраций, поскольку именно этот аспект является основополагающим для планирования и выстраивания

работы по обучению составлению рассказов по картинам. Данная проблема наиболее полно освещается в работах С.Л. Рубинштейна, Е.А. Флериной, А.А. Люблинской, В.С. Мухиной, Е.И. Тихеевой.

Важно, чтобы материал соответствовал возрастным особенностям детей. Для детей 3-4 лет подходят картины, на которых изображены одиночные объекты, с которыми совершаются простые действия. Для детей 4-5 лет важными становятся изображения, передающие пространственные отношения и более сложные действия. В старшем возрасте картины могут содержать более сложные сюжетные линии, новые для ребенка образы, что помогает ему обогатить словарный запас и развивать навыки более глубокого восприятия и осмысления.

Работа с иллюстрациями включает не только их рассматривание, но и активное участие детей в создании рассказов, придумывании историй, которые могут быть основаны на увиденных изображениях. Важно, чтобы педагог стимулировал детей к самостоятельному анализу картины, задавая вопросы, которые помогают им ориентироваться в сюжете: «Что происходит на картине?», «Какие персонажи изображены?», «Где они находятся?», «Что они делают?» Эти вопросы способствуют развитию у ребенка навыков составления рассказов, расширяя его речевые способности.

А.А. Люблинская полагает, что приучать дошкольника воспринимать то, что изображено на картине, необходимо постепенно, приближаясь к полному пониманию изображённого на ней сюжета, объекта или совокупности объектов. Именно поэтому в процесс обучения рассказыванию по картине важно включать разнообразные формулировки вопросов («Что нарисовано?», «Чем занимаются на этой картине?», «Где расположены изображенные персонажи?» и др.), а не оперировать однотипным «Что это?» с использованием указывающего жеста [29, с. 103].

Иллюстрации, по мнению Е.И. Тихеевой, расширяют кругозор дошкольников, наполняя его новыми образами и представлениями, пусть и не такими яркими, как в реальной жизни, но тем не менее значительно

определенными и четкими, чем называемые просто словом. Е.И. Тихеева считала, что рассматривание картин преследует тройную цель: совершенствование способности к наблюдению; развитие входящих в процесс наблюдения мыслительных процессов и операций; развитие речи ребенка [49, с. 103].

Ключевым моментом в работе с детьми младшего дошкольного возраста является подбор иллюстративного материала, который должен быть доступен для восприятия, содержать ясные, четкие образы и не перегружать внимание детей лишними деталями. Картинки должны быть достаточно яркими и наглядными, но при этом простыми для восприятия, не вызывающими затруднений. Это помогает детям сосредоточиться на основных элементах изображения и выстраивать логические связи между ними [41, с. 148].

При отборе иллюстративного материала для творческого рассказывания к нему выдвигается ряд требований: содержание должно быть интересным, в полной мере доступным для понимания дошкольниками, несущим какой-либо воспитательный потенциал; изображения входящих в состав иллюстрации объектов должны быть реалистичными; доступным для понимания должно быть не только содержание иллюстрации, но и само изображение (следует избегать формалистических и абстрактных изображений, т.к. они вызывают особые затруднения при восприятии); изображение не должно содержать в себе слишком много нагроможденных друг на друга деталей: дети отвлекаются от главного; при отборе иллюстративного материала следует избегать сильной условности при изображении объектов картины и заслонения их другими, поскольку это вызывает неузнаваемость изображенных объектов; следует избегать изображений, содержащих излишнюю штриховку, эскизность, незаконченность, поскольку это затрудняет восприятие [1, с. 108].

Иллюстративный материал, используемый в работе ДОО, может быть предметным и сюжетным.

Предметные картины – картины, на которых изображены один или несколько объектов без явного сюжетного взаимодействия между ними (одежда, животные, мебель, игрушки, продукты питания и т.д.), которые позволяют натолкнуть ребенка на поиск связи между этими объектами и составление рассказа, самостоятельного придумывания сюжета (для старших дошкольников) и перечисление объектов картины, и составление небольших фрагментов рассказа (для младших дошкольников) [58, с. 374].

Сюжетные картины – это такие картины, где изображенные объекты находятся в сюжетном взаимодействии друг с другом. Такие картины наводят детей на составление рассказа, который связан с интерпретацией ребенком видимого им сюжетного действия [6, с. 163].

Одним из самых эффективных способов использования иллюстраций в младшем дошкольном возрасте является рассматривание картинок в контексте малых форм фольклора, таких как потешки, песенки и заклички. Педагоги используют яркие иллюстрации для того, чтобы вызвать у детей интерес и привлечь их внимание к содержанию произведений [59]. Например, воспитатель может показать картинку, изображающую персонажа песенки, и задать вопросы, такие как «Кто изображен на картинке?» или «Что делает девочка?» Эти вопросы помогают детям не только сосредоточиться на изображении, но и развивают их умение составлять простые предложения и описывать увиденное [38].

Игры с иллюстрациями, такие как «Вспомни песенку, прибаутку» или «Подбери правильную картинку», активно способствуют развитию связной речи у детей. Например, в игре «Подбери правильную картинку» дети должны найти картинку, соответствующую тексту песенки или потешки, которую прочитал воспитатель. Это способствует не только лучшему усвоению текста, но и улучшению навыков аудирования, а также развитию способности к ассоциациям и сопоставлениям [47, с. 37].

Говоря о младшей возрастной группе, следует учесть, что ключевой критерий для отбора картин – их доступность [31]. При отборе

иллюстративного материала следует учитывать тот факт, что основным в осознании действия на иллюстрации для детей 3-4 лет является сам предмет, с которым совершается действие, а для детей 4-5 лет уже пространственные отношения: поза и место расположения основных элементов картины, и разнообразные использованные приемы передачи движения [45, с. 14].

Таким образом, в речевом развитии роль иллюстративного материала очень велика. Помимо того, что он расширяет кругозор детей, наполняя его знаниями и представлениями о предметах и явлениях окружающего мира, он оказывает воздействие на эмоциональную сферу дошкольников, стимулируя тем самым речевую деятельность: вызывает интерес к рассказыванию, желание высказать собственную интерпретацию сюжета и обсудить его, поделиться собственным видением изображенного. Именно поэтому иллюстративный материал является наиболее ценным в работе с детьми дошкольного возраста для развития их речи.

Выводы по главе 1

Развитие речи детей младшего дошкольного возраста является важным компонентом, который направлен на формирование коммуникативных навыков, когнитивной деятельности и эмоционального самовыражения. Оно тесно связано с общим психическим развитием ребенка и зависит от ряда факторов. Например, от наследственности (биологический) или речевой среды (социальный).

На ранних этапах речь выступает как средство общения, которое в дальнейшем становится основой познания мира. Формирование речевых навыков у детей дошкольного возраста способствует языковому и интеллектуальному развитию, создавая базу для успешного обучения в школе.

Иллюстрации в детских книгах играют ключевую роль в формировании эстетического восприятия и эмоционального отклика детей младшего дошкольного возраста. Ребенок, рассматривая иллюстрации, начинает осмысливать содержание изображаемого, воспринимая не только цвет и форму, но и эмоциональную насыщенность образов.

Изучение иллюстраций способствует развитию критического мышления, а также формированию способности выражать собственные чувства через жесты, мимику и речь. Иллюстрации, выполненные с учетом возрастных особенностей восприятия, помогают ребенку понять и пережить литературные произведения, что способствует его дальнейшему развитию.

Художник-иллюстратор должен уметь разговаривать с детьми «языком» простым, ясным, предельно искренним.

Таким образом, иллюстрация не только является неотъемлемой частью книги, но и важным инструментом в формировании у ребенка способности воспринимать и интерпретировать мир через искусство.

В речевом развитии роль иллюстративного материала очень велика. Помимо того, что он расширяет кругозор детей, наполняя его знаниями и

представлениями о предметах и явлениях окружающего мира, он оказывает воздействие на эмоциональную сферу дошкольников, стимулируя тем самым речевую деятельность: вызывает интерес к рассказыванию, желание высказать собственную интерпретацию сюжета и обсудить его, поделиться собственным видением изображенного. Именно поэтому иллюстративный материал является наиболее ценным в работе с детьми дошкольного возраста для развития их речи.

ГЛАВА 2. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

2.1. Методология исследования речевого развития и полученные результаты

В работе использовалась методика О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной «Выявление уровня владения речевыми умениями и навыками по разным сторонам речевого развития» (для младших дошкольников) (Приложение А) [54].

При организации педагогического исследования были использованы следующие методы.

1. Теоретические: анализ, синтез, обобщение.
2. Эмпирические: методы сбора и накопления данных (анкетирование, беседа, наблюдение), методы обработки данных (статистические, табличные).

Цель исследования – определение уровня речевого развития детей через выполнение заданий, направленных на анализ различных сторон речи (словарный запас, грамматические умения, фонетические навыки и связная речь).

Методика исследования состоит из 4 этапов.

1. Работа с лексическим запасом (наименование предметов по вопросам «Что? Кто?», определение признаков и качеств предметов по вопросам «Какой? Какая?»), обозначение действий, связанных с движением или состоянием по вопросам «Что делает? Что можно с ним делать?» и др.).

2. Проверка грамматических навыков (образование наименований животных и их детенышей, согласование существительных и прилагательных в роде и числе, составление простых и сложных предложений по картинкам).

3. Фонетическое обследование (проверка правильного произношения звуков, четкость артикуляции звуков, умение регулировать интонацию, темп речи).

4. Развитие связной речи (ответы на вопросы по содержанию изображений, составление коротких рассказов, воспроизведение текста знакомой сказки и др.).

В дошкольном образовательном учреждении был проведен диагностический эксперимент среди 14 детей, возрастом 3 – 4. Данные исследования представлены в таблицах 2 – 3. В таблице представлены результаты детей после проведения анализа различных сторон речи (словарный запас, грамматические умения и связная речь) (Приложение Б). В таблице 3 (Приложение В) представлен анализ результатов изучения фонетической стороны речи детей.

По таблице 2, проанализируем речь каждого ребенка отдельно.

Ребенок № 1 (мальчик, 3 года): средний уровень. Ярко выраженной преобладающей оценки ответов нет, баллы примерно распределились поровну. В 1 задании ребенок не дает имя кукле, также затрудняется в ее описании. При перечислении одежды на кукле, ребенок называет обобщающие слова. В описании куклы не использует вежливые слова в обращении к ней, отвечает односложно. Во втором задании ребенок затрудняется в описании предмета и называет два действия с мячом. В задании 3 отвечает правильно на часть вопросов, не различает единственное и множественное число. В задании 5 ребенок не может самостоятельно пересказать сказку, называет отдельные слова.

Ребенок № 2 (мальчик, 3 года): средний уровень. Ярко выраженной преобладающей оценки ответов нет, баллы примерно распределились поровну. В 1 задании ребенок не дает имя кукле, также затрудняется в ее описании. При перечислении одежды на кукле, ребенок повторяет за педагогом. В описании куклы не использует вежливые слова в обращении к ней, отвечает односложно. Во втором задании ребенок описывает предмет двумя и более словами, а также называет одно действие, которые можно совершить с мячом. В задании 5 ребенок не может самостоятельно пересказать сказку.

Ребенок № 3 (мальчик, 3 года): низкий уровень. У данного ребенка отсутствует фразовая речь.

Ребенок № 4 (девочка, 3 года): средний уровень. Большинство ответов оценивается в 1 балл. В 1 задании ребенок не дает имя кукле, также затрудняется в ее описании. При перечислении одежды на кукле, ребенок называет обобщающие слова. В задании 2 ребенок не называет признаков предмета, но называет два действия, которые можно выполнять с предметом. В задании 3 ребенок может правильно назвать в множественном числе. В задании 5 ребенок не может самостоятельно пересказать сказку.

Ребенок № 5 (девочка, 3 года): средний уровень. Преобладают оценки в 3 балла. В 1 задании ребенок не дает имя кукле, также затрудняется в ее описании. При перечислении одежды на кукле, ребенок повторяет за педагогом. В описании не использует вежливые слова в обращении к ней, отвечает односложно. Ребенок описывает свою одежду двумя и более словами, также успешно справляется с описанием действий куклы. В задании 2 ребенок не называет признаков предмета, но называет два действия, которые можно выполнять с предметом. В задании 5 ребенок не может самостоятельно пересказать сказку.

Ребенок № 6 (девочка, 3 года): низкий уровень. Преобладают оценки в 1 балл. В 1 задании ребенок не дает имя кукле, также затрудняется в ее описании. При перечислении одежды на кукле, ребенок повторяет за педагогом. В описании куклы не использует вежливые слова в обращении к ней, отвечает односложно. В задании 2 при описании предмета использует только одно слово, как и при описании действия. В задании 3 ребенок может называть предметы единственного числа. При приведении сравнительных характеристик ребенок затрудняется, отвечает только на один вопрос. В 4 задании ребенок не называет обобщающее слово для приведенных предметов.

В задании 5 ребенок не может самостоятельно пересказать сказку.

Ребенок № 7 (девочка, 3 года): высокий уровень. Большинство ответов оценивается в 3 балла. С максимальным баллом ребенок смог ответить на все вопросы в задании 1, кроме на вопросов № 7, 8, где требовалось назвать действие, а также использовать вежливую форму обращения. Во втором задании ребенок описывает предмет и действия с ним двумя и более словами. В задании 3 отвечает правильно на вопросы, различая единственное и множественное число. В задании 5 ребенок не может самостоятельно пересказать сказку.

Ребенок № 8 (девочка, 4 года): высокий уровень. Большинство ответов оценивается в 3 балла. В 1 задании ребенок не дает имя кукле, но описывает ее и действия, которые он может с ней совершать двумя и более словами. При перечислении одежды на кукле, ребенок называет обобщающие слова. В описании использует прямую речь. Во втором задании ребенок описывает двумя и более словами действия, которые можно совершить с мячом, а также при взаимодействии с ним может назвать глаголы в правильной форме. В задании 5 ребенок может самостоятельно пересказать сказку.

Ребенок № 9 (девочка, 3 года): средний уровень. Большинство ответов оценивается в 2-3 балла. В 1 задании ребенок самостоятельно называет имя куклы, описывает ее и действия, которые он может с ней совершать двумя словами. Во втором задании после совершенных действий назвал глаголы в нужной форме. В пятом задании не пересказал самостоятельно сказку о курочке.

Ребенок № 10 (девочка, 3 года): высокий уровень. Большинство ответов оценивается в 3 балла. В 1 задании ребенок самостоятельно называет имя куклы, описывает ее и действия. При перечислении одежды на кукле, ребенок называет обобщающие слова. В описании куклы использует прямую речь и вежливые слова в обращении с ней. Ребенок заканчивает все предложения по представленной схеме. В задании 2 ребенок правильно составляет рассказ. В задании 3 ребенок может правильно назвать в

множественном числе. В задании 5 ребенок не может самостоятельно пересказать сказку.

Ребенок № 11 (мальчик, 3 года): низкий уровень. Преобладают оценки в 1 балл. В 1 задании ребенок не дает имя кукле, также затрудняется в ее описании. При перечислении одежды на кукле показывает, но не называет ее. В описании не использует вежливые слова в обращении к ней, отвечает односложно. Во втором задании ребенок не называет качества предмета, говорит другое слово. В задании 5 ребенок не может самостоятельно пересказать сказку.

Ребенок № 12 (девочка, 3 года): низкий уровень. Большинство ответов оценивается в 1 балл. В задании 1 ребенок назвал один признак, назвал действие, которое можно делать с куклой и использовал прямую речь по отношению к ней. В задании 2 ребенок назвал глаголы действия, применяемые к мячу. В задании 5 не может пересказать сказку.

Ребенок № 13 (девочка, 3 года): средний уровень. Преобладают оценки в 3 балла. В 1 задании ребенок дает имя кукле и характеризует ее одним словом. Ребенок называет обобщающие слова. В описании куклы не использует вежливые слова в обращении к ней, отвечает односложно. Ребенок описывает свою одежду двумя и более словами, также успешно справляется с описанием действий куклы. В задании 5 ребенок не может самостоятельно пересказать сказку.

Ребенок № 14 (мальчик, 3 года): средний уровень. Большинство ответов оценивается в 1 балл. В 1 задании ребенок не дает имя кукле, также затрудняется в ее описании. Называет одежду только про помощи педагога. В задании 2 ребенок назвал два глагола действия с мячом.

Ребенок № 15 (девочка, 4 года): средний уровень. Большинство ответов оценивается в 2 балла. В 1 задании ребенок самостоятельно называет имя куклы, не называет качеств, но называет одно действие, которое можно совершить с куклой. Не использует вежливые слова в обращении к кукле, отвечает односложно. Во втором задании ребенок описывает предмет одним

словом, а также называет два действия, которые можно совершить с мячом. В задании 5 ребенок не может самостоятельно пересказать сказку.

В ответах детей можно выделить несколько общих наблюдений и особенностей: дети демонстрируют различные уровни речевого развития, от низкого до высокого. Это указывает на индивидуальные различия в способности к формулированию мыслей и использованию языка. Ребята, которые показывают более высокий уровень, активно используют обобщающие слова при описании предметов, что свидетельствует о более развитом понимании категорий и связей между предметами.

Также, некоторые дети используют прямую речь и вежливые слова в обращении к кукле, что говорит о наличии социальных навыков и понимании норм общения. Небольшое количество детей, могут пересказать сказку, что указывает на развитие навыков понимания и воспроизведения информации. Дети, которые получили более высокие оценки, как правило, используют более сложные конструкции и описания, в то время как дети с более низкими оценками ограничиваются простыми фразами.

В заданиях, связанных с описанием действий, дети, как правило, показывают лучшие результаты, чем в заданиях, требующих более сложного анализа или обобщения.

Исходя из полученных результатов, среди 15 детей: высокий уровень имеют – 3 (20%), средний уровень – 8 детей (53%), низкий уровень – 4 (27%).

Отообразим данные на рисунке.

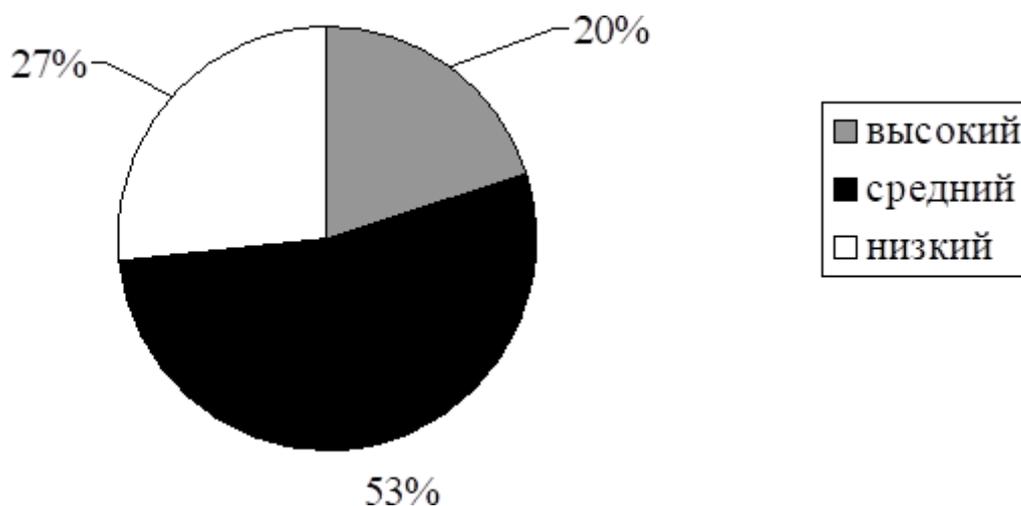


Рисунок 1. Результаты изучения словаря, грамматики и связной речи детей младшего дошкольного возраста (экспериментальная группа)

Проанализировав полученные данные, выявили, что большинство детей (73%) справлялись с заданиями, в которых дети должны описать действия с предметами. С наименьшим количеством правильных ответов были задания, связанные с дополнениями предложений.

По таблице 3 проведен анализ фонетической стороны речи детей младшего дошкольного возраста. В 3-4 года у детей должны быть освоены: Б, П, М, В, Ф, Т, Д, Н, Л, К, Г, Х, Ч, Й, в процессе освоения: Ж, З, С, Ц, Р.

Ребенок № 1 (мальчик, 3 года). Произносит все звуки из нормы для 3 лет, кроме Ж, З и Ш. Уровень соответствует норме.

Ребенок № 2 (мальчик, 3 года). Произносит большинство звуков, но не освоены Ж и Ш. Уровень соответствует норме.

Ребенок № 3 (мальчик, 3 года). Не произносит большинство звуков (отсутствуют Ж, З, Ш, Р, Л и др.). Уровень ниже нормы, требуется работа по совершенствованию звуковой стороны речи.

Ребенок № 4 (девочка, 3 года). Произносит основные звуки, но не освоены Ж, Ш, Р. Уровень соответствует норме.

Ребенок № 5 (девочка, 3 года). Произносит большинство звуков, кроме Ж, Ш и Р. Уровень соответствует норме.

Ребенок № 6 (девочка, 3 года). Произношение основных звуков в норме, отсутствуют Ж и Ш.

Ребенок № 7 (девочка, 3 года). Освоены основные звуки, отсутствуют Ж и Ш. Уровень в пределах нормы.

Ребенок № 8 (девочка, 4 года). Произношение основных звуков соответствует норме для 4 лет, но требуется отработка Ж, Ш и Р.

Ребенок № 9 (девочка, 3 года). Освоены все звуки для 3 лет, кроме Ж, Ш и Р.

Ребенок № 10 (девочка, 3 года). Произношение звуков в норме, за исключением Ж, Ш и Р.

Ребенок № 11 (мальчик, 3 года). Не произносит большинство звуков (отсутствуют Ж, З, Ш, М, Л и др.). Уровень ниже нормы, требуется работа по совершенствованию звуковой стороны речи.

Ребенок № 12 (девочка, 3 года). Произношение звуков соответствует норме для 3 лет, кроме Ж, Ш и Р.

Ребенок № 13 (девочка, 3 года). Произношение большинства звуков соответствует норме, за исключением Ж и Ш.

Ребенок № 14 (мальчик, 3 года). Не освоены Ж, Ш и Р. Уровень соответствует возрастной норме.

Ребенок № 15 (девочка, 4 года). Произношение звуков в пределах нормы для 4 лет, но требует отработки Ж, Ш и Р.

Представим данные на рисунке.

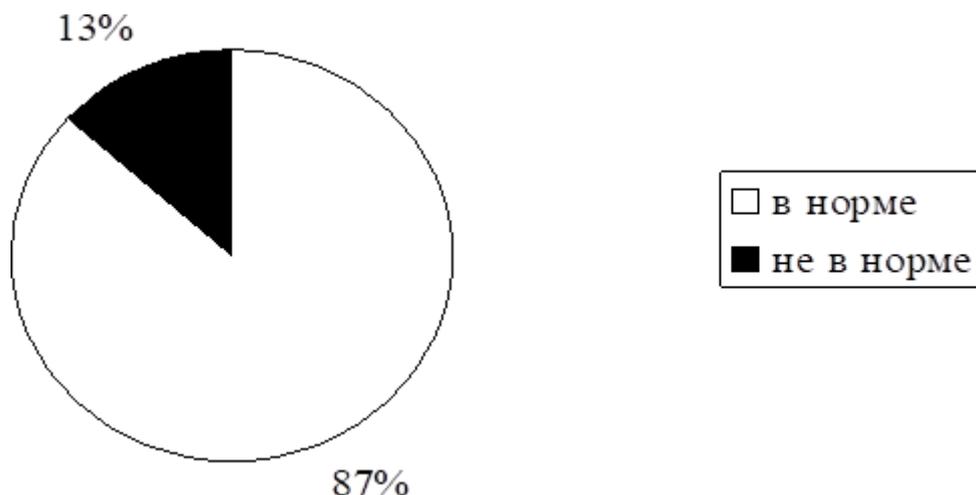


Рисунок 2. Результаты изучения фонетической стороны речи детей младшего дошкольного возраста (экспериментальная группа)

Исходя из полученных результатов, среди 15 детей у 13 освоены основные звуки (в норме), а у 2 детей ниже нормы.

Рассмотрим данные контрольной группы.

По таблице 4, проанализируем речь каждого ребенка отдельно.

Ребенок № 1 (мальчик, 3 года): уровень – средний. Явной доминанты в оценках не наблюдается, баллы распределены примерно равномерно. В первом задании ребенок не называет имя куклы, испытывает затруднения при её описании. При упоминании одежды использует обобщающие термины. Вежливые формы обращения отсутствуют, ответы краткие. Во втором задании описывает предмет поверхностно, называет два действия с мячом. В третьем задании часть ответов верна, однако возникают трудности с различением числа. В пятом задании не может пересказать сказку, упоминает отдельные слова.

Ребенок № 2 (мальчик, 3 года): уровень – низкий. У ребенка не сформирована фразовая речь.

Ребенок № 3 (девочка, 3 года): низкий уровень. В основном получены оценки в 1 балл. В первом задании не даёт имени, описание куклы затруднено, одежду перечисляет с подсказкой. Отвечает кратко, без вежливых форм. Во втором задании использует по одному слову для описания и действия. В третьем правильно называет единственное число, но не справляется с сравнением. В четвёртом не может назвать обобщающее слово. В пятом – отсутствует пересказ.

Ребенок № 4 (девочка, 3 года): низкий уровень. В основном получены оценки в 1 балл. В первом задании не даёт имени, описание куклы затруднено, одежду перечисляет с подсказкой. Отвечает кратко, без вежливых форм. Во втором задании использует по одному слову для описания и действия. В третьем правильно называет единственное число, но не справляется с сравнением. В четвёртом не может назвать обобщающее слово. В пятом – отсутствует пересказ.

Ребенок № 5 (девочка, 3 года): средний уровень. Баллы распределены относительно равномерно, преобладания нет. В первом задании не дает кукле имя, слабо описывает её, повторяет слова педагога при перечислении одежды. Отвечает кратко, без вежливых обращений. Во втором задании называет два признака и одно действие с мячом. В пятом задании пересказ затруднен.

Ребенок № 6 (девочка, 3 года): уровень – высокий. Большинство заданий выполнено на 3 балла. В первом задании отвечает правильно на все вопросы, кроме действий и форм вежливости. Во втором – предмет описывает развёрнуто, называет действия. В третьем – точно различает формы числа. В пятом задании пересказ не осуществлён.

Ребенок № 7 (девочка, 3 года): уровень – средний. Преобладают оценки в 1–2 балла. В первом задании имя кукле не даёт, описывает с трудом, использует общие слова при перечислении одежды. Во втором задании признаки не называет, но упоминает два действия. В третьем правильно

образует форму множественного числа. В пятом задании не пересказывает сказку.

Ребенок № 8 (мальчик, 4 года): высокий уровень. Преимущественно трёхбалльные оценки. Дает имя кукле, описывает её и действия с ней достаточно развернуто. Использует прямую речь. Во втором задании правильно описывает взаимодействие с предметом. В пятом задании пересказывает сказку самостоятельно.

Ребенок № 9 (девочка, 3 года): средний уровень. Преобладают оценки в 2 и 3 балла. В первом задании называет имя, описывает куклу, формирует короткие предложения. Во втором – правильно использует глаголы. В пятом – пересказ отсутствует.

Ребенок № 10 (девочка, 3 года): средний уровень. Преобладают оценки в 2 и 3 балла. В первом задании называет имя, описывает куклу, формирует короткие предложения. Во втором – правильно использует глаголы. В пятом – пересказ отсутствует.

Ребенок № 11 (девочка, 3 года): высокий уровень. Преимущественно трёхбалльные оценки. Дает имя кукле, описывает её и действия с ней достаточно развернуто. Использует прямую речь. Во втором задании правильно описывает взаимодействие с предметом. В пятом задании пересказывает сказку самостоятельно.

Ребенок № 12 (мальчик, 3 года): низкий уровень. Основная часть оценок – 1 балл. В первом задании описывает только один признак, упоминает действие и использует прямую речь. Во втором – использует действия по отношению к мячу. Пятое задание не выполнено.

Ребенок № 13 (девочка, 3 года): средний уровень. Преобладают оценки в 2 и 3 балла. В первом задании называет имя, описывает куклу, формирует короткие предложения. Во втором – правильно использует глаголы. В пятом – пересказ отсутствует.

Ребенок № 14 (мальчик, 3 года): низкий уровень. Основная часть оценок – 1 балл. В первом задании описывает только один признак, упоминает действие и использует прямую речь. Во втором – использует действия по отношению к мячу. Пятое задание не выполнено.

Ребенок № 15 (девочка, 4 года): средний уровень. Чаще всего ответы на 2 балла. В первом задании сама называет имя кукле, называет одно действие, качеств не выделяет. Отвечает коротко, без вежливых слов. Во втором задании предмет описывает одним словом, называет два действия. Пятое задание не выполнено.

В исследовании принимало 15 детей. Результаты диагностики, следующие:

- высокий уровень – у 3 детей;
- средний уровень – у 7 детей;
- низкий уровень – у 5 детей.

Исходя из полученных результатов, среди 15 детей: высокий уровень имеют – 3 (20%), средний уровень – 7 детей (47%), низкий уровень – 5 (33%).

Отообразим данные на рисунке.

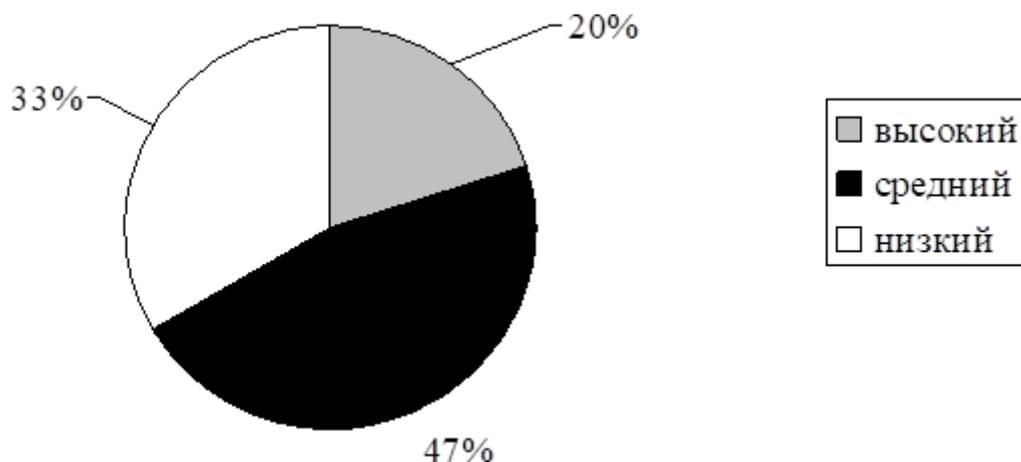


Рисунок 3. Результаты изучения словаря, грамматики и связной речи детей младшего дошкольного возраста (контрольная группа)

Проанализировав полученные данные, выявили, что большинство детей справлялись с заданиями, в которых дети должны описать действия с предметами. С наименьшим количеством правильных ответов были задания, связанные с дополнениями предложений.

По таблице 5 проведен анализ фонетической стороны речи детей младшего дошкольного возраста в контрольной группе.

Ребенок № 1 (мальчик, 3 года). Произносит все звуки, соответствующие возрастной норме, за исключением звуков Р, З и Ш. Уровень фонетического развития соответствует возрасту.

Ребенок № 2 (мальчик, 3 года). Нарушено произношение большинства звуков. Фонетическое развитие задерживается по возрасту.

Ребенок № 3 (мальчик, 3 года). Освоены Б, З, М и Ц. Не произносит большинство других звуков, включая Ж, Ш и Р. Уровень ниже возрастной нормы.

Ребенок № 4 (девочка, 3 года). Произносит все звуки, соответствующие возрастной норме, нарушено произношение В, Ж, К, Л, Р, Ш, Ц и др. Уровень фонетического развития соответствует возрасту.

Ребенок № 5 (девочка, 3 года). Произносит Б, Й, К, М, П, Ц, Т, В и др. Нарушено произношение З, Л, Р, Т, Ш. Уровень фонетического развития соответствует возрасту.

Ребенок № 6 (девочка, 3 года). Произносит Б, В, З, Й, К, М, П, Т, Ц, не произносит Ж, Р, Ш, Л. Уровень близок к возрастной норме.

Ребенок № 7 (девочка, 3 года). Произносит большинство звуков, кроме Ж, П и Ш. Уровень фонетического развития соответствует норме.

Ребенок № 8 (девочка, 4 года). Освоены все звуки. Уровень фонетического развития высокий.

Ребенок № 9 (девочка, 3 года). Произносит большинство звуков, включая В, Б, З, Й, Л, М, К, Р, Т, отсутствует Ж, П, Ш. Уровень фонетического развития высокий.

Ребенок № 10 (девочка, 3 года). Не произносит Ж, М, Ш, остальные звуки сформированы. Фонетический уровень в пределах нормы.

Ребенок № 11 (мальчик, 3 года). Освоены Б, В, К, Л, П, Т, Ц, не сформированы Ж, З, Й, М, Р, Ш. Уровень ниже возрастной нормы.

Ребенок № 12 (девочка, 3 года). Произносит большинство звуков. Уровень близок к возрастной норме.

Ребенок № 13 (девочка, 3 года). Освоены Б, З, К, М, П, Т, Ц, нарушено произношение В, Ж, Й, Л, Р, Ш. Уровень близок к возрастной норме.

Ребенок № 14 (мальчик, 3 года). Произносит Б, В, З, Й, Л, М, Т, Ц, не освоены Ж, К, Р, Ш. Уровень ниже возрастной нормы.

Ребенок № 15 (девочка, 4 года). Освоены Б, Ж, Й, К, Ц, П, М, не освоены В, З, Л, Т, Ш и др. Уровень соответствует возрастной норме.

Анализ результатов обследования фонетической стороны речи у 15 детей младшего дошкольного возраста показал, что большинство из них успешно освоили основные согласные звуки, соответствующие возрастной норме.

Представим данные на рисунке 4.

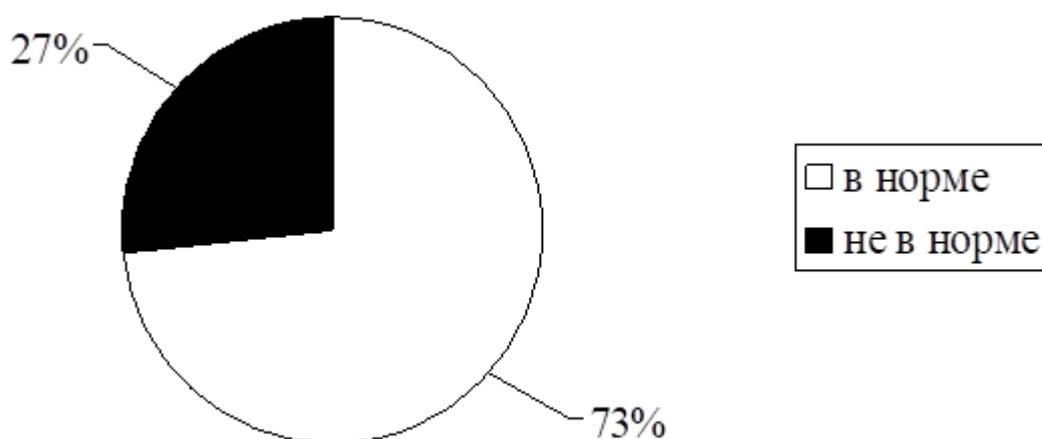


Рисунок 4. Результаты изучения фонетической стороны речи детей младшего дошкольного возраста (контрольная группа)

У 11 из 15 детей уровень фонетического развития можно считать удовлетворительным – дети произносят большую часть звуков, входящих в норму для 3–4 лет. У 4 детей наблюдаются трудности, указывающие на отставание от нормы.

Наиболее трудными для произношения оказались следующие звуки:

- Р – воспроизвели лишь 4 ребенка (26,7%);
- Ж – озвучили 5 детей (33,3%);
- Ш – правильно произнес только 1 ребенок (6,7%).

В то же время, наименее сложными оказались следующие звуки:

- Б – произнесли 14 из 15 детей (93%);
- Ц – озвучили 13 детей (86,7%);
- М – воспроизвели 12 детей (80%);
- П и К – по 10–11 детей (66–73%).

Таким образом, результаты диагностики показали, что уровень словаря, грамматики и связной речи детей младшего дошкольного возраста в обеих группах примерно одинаков. В целом речь у большинства детей находится в пределах нормы, но ближе к нижним границам, высокий уровень практически не наблюдается. Поэтому необходима работа в данном направлении.

2.2. Разработка и реализация комплекса мероприятий по развитию речи детей младшего дошкольного возраста с использованием иллюстраций

Работа с иллюстрациями занимает особое место в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста, поскольку визуальный образ становится стимулом к высказыванию, побуждает к обсуждению, формирует потребность в речевом выражении мыслей и чувств. В процессе наблюдения за изображением и обсуждения происходящего на нём у детей формируются навыки называния предметов, описания действий, определения эмоционального состояния персонажей и составления собственных высказываний.

Для повышения эффективности речевого развития нами был разработан и реализован комплекс мероприятий, направленный на развитие речевых способностей детей младшего дошкольного возраста через работу с иллюстрациями и сказками.

С учетом результатов диагностики были определены основные задачи комплекса мероприятий.

1. Развитие словарного запаса: дети будут расширять свой активный и пассивный словарь, усвоив слова, такие как: ведро, колодец, яблоня, заяка, ветерок, испугаться, лавка, кот, лиса, блин, петух, хвост, обманывать, хитрая, спасать, прятаться и т.д.

2. Разработка навыков построения предложений: дети научатся составлять предложения с использованием новых слов, например: «Бабушка несет ведро», «Зайка подпрыгнул от страха».

3. Развитие грамматических навыков: развитие навыков согласования существительных и глаголов, использование предлогов (на лавке, под печку).

4. Развитие эмоциональной осведомленности: дети будут способны описывать эмоции персонажей, сопереживать им и выражать свои чувства через речь.

5. Развитие навыков анализа: дети будут способны анализировать иллюстрации и высказывать свои предположения по поводу происходящего на картинке и сказке в целом.

Важной частью комплекса являлась работа по рассматриванию иллюстраций, так как для детей младшего дошкольного возраста, это довольно важно.

Работа с иллюстрациями занимает особое место в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста, потому что именно в этом возрасте ведущей становится наглядно-образная форма мышления. Дети «мыслят картинками», и визуальные образы помогают им лучше понимать, запоминать и проговаривать новый материал. Иллюстрация – это не просто картинка, это стимул для разговора, повод для размышления и способ вовлечь ребёнка в активную речевую деятельность.

Комплекс мероприятий предусматривает поэтапную работу, начиная с чтения сказки и совместного обсуждения изображений, что помогает детям сопоставить текст с визуальным рядом. Далее происходит знакомство с иллюстрациями вне сказочного контекста: дети рассматривают детали, учатся формулировать свои наблюдения, высказывать предположения. Следующий этап предполагает речевую активность: выполнение заданий на расширение словарного запаса, формирование фраз и предложений, согласование слов, употребление предлогов и логическое построение высказываний.

Цель: Развитие активного словаря и речевых способностей детей в процессе работы с иллюстрациями и сказками.

Задачи.

1. Развитие словарного запаса в процессе анализа иллюстраций и использование новых слов в контексте сказки.

2. Активизация речевых способностей детей: составление предложений, формирование грамматических навыков (согласование существительных и глаголов, использование предлогов).

3. Формирование у детей навыков рассказа с использованием новых слов и образов, развитие связной речи.

4. Развитие у детей умения анализировать ситуацию и эмоции персонажей с помощью иллюстраций.

5. Обогащение фантазии и воображения через обсуждения событий на картинках и предположения о продолжении.

Этапы.

1. Чтение сказки и обсуждение иллюстрации: после чтения сказки дети обсуждают изображение, сопоставляют его с текстом.

2. Введение в работу с иллюстрациями: дети знакомятся с иллюстрациями, рассматривают детали, обсуждают, что изображено.

3. Активизация речевых способностей: задания, направленные на расширение словарного запаса, выявление подробностей на картинке.

Направления работы.

1. Языковое развитие – обогащение словаря, развитие умения правильно строить предложения.

2. Когнитивное развитие – развитие внимательности, способности анализировать изображения, выявлять детали.

3. Эмоциональное развитие – развитие эмпатии через сопереживание персонажам, обсуждение их чувств.

4. Творческое развитие – воображение детей активизируется через творческое описание событий и эмоций.

Продолжительность работы – 3 недели. По произведению «У страха глаза велики» – 4 занятия; «Кот, петух и лиса – 5 занятий.

Комплекс мероприятий представляет собой психолого-педагогическую работу, направленную на развитие и обогащение речи с помощью иллюстраций. Основное внимание уделялось постепенному включению

детей в процесс речевого взаимодействия через вдумчивое чтение, сопровождаемое иллюстративным материалом, и последующее обсуждение сказок.

Данная работа включала в себя диалог, в ходе которого задавались вопросы, направленные на развитие у детей элементарных логических связей и связной речи. Параллельно с этим осуществлялась целенаправленная работа по формированию у детей навыков согласования слов в предложении и использования предлогов.

Основной прием, который использовался, это вопрос. Вопросы разрабатывались к каждой иллюстрации комплексно и предлагались детям при рассматривании иллюстрации. Данные вопросы были направлены на сравнение, уточнение, в том числе были использованы вопросы продуктивного характера. Например: «Почему зайка подпрыгнул?», «Что он увидел?», «Как ты думаешь, ему страшно?». Вопросы выступают в роли инструмента, который помогает ребенку не только рассмотреть иллюстрацию поверхностно, но и обратить внимание на основные детали: кто изображен, что происходит, какие эмоции выражены на лицах персонажей, как расположены предметы.

В работе с детьми этого возраста важно четкое педагогическое сопровождение, так как дети младшего дошкольного возраста еще не обладают достаточным уровнем самостоятельности и осознанного внимания, чтобы самостоятельно анализировать изображение или делать выводы. Педагог-психолог своими вопросами, мимикой, интонацией помогает ребенку сосредоточиться на содержании иллюстрации, не отвлекаться, активно участвовать в обсуждении. Интонационно-эмоциональная речь взрослого играет важную роль: она помогает детям различать и воспроизводить эмоциональные оттенки, оживляет рассказ.

При работе с детьми большое внимание уделялось индивидуальному подходу. Одним детям требовалось больше психолого-педагогической поддержки, они отвечали короткими фразами и нуждались в наводящих

вопросах, другим – предоставлялась возможность высказываться более свободно. Такой подход позволял каждому ребенку чувствовать себя включенным в процесс работы с иллюстрацией.

Комплекс мероприятий реализовывался в условиях дошкольной группы, в специально организованном пространстве, благоприятном для чтения, обсуждений и визуальной деятельности.

Таким образом, реализация комплекса мероприятий позволила организовать эффективную работу по развитию речи у детей младшего дошкольного возраста через использование иллюстраций. Постепенное включение в процесс через чтение, обсуждение, анализ изображений и эмоциональное вовлечение способствовало развитию интереса к речи, формированию умений описывать, рассуждать и выражать свои мысли. Чёткое педагогическое сопровождение, эмоциональная поддержка взрослого и индивидуальный подход позволили создать благоприятную атмосферу для развития речевых навыков.

2.3. Анализ результатов реализации комплекса мероприятий по развитию речи детей младшего дошкольного возраста

После выполненной работы была снова проведена диагностика с использованием методики О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной среди 15 детей, возрастом 3-4 года. Данные исследования представлены в таблицах 6 – 9.

В таблице 6 представлены результаты детей после проведения анализа различных сторон речи (словарный запас, грамматические умения и связная речь) (Приложение Е). В таблице 7 (Приложение Ж) представлен анализ результатов изучения фонетической стороны речи детей.

По таблице 6, проанализируем речь каждого ребенка отдельно.

Ребенок № 1 (мальчик, 3 года): высокий уровень. Преимущественное количество ответов оценено в 3 балла. Ребенок успешно справился почти со всеми вопросами первого задания, за исключением вопросов №7 и №8, где

требовалось назвать действия и использовать вежливое обращение. Во втором задании ребенок уверенно описывает предмет и возможные действия с ним, используя развернутые формулировки. В третьем задании демонстрирует понимание различий между единственным и множественным числом, правильно отвечает на вопросы. В пятом задании самостоятельный пересказ сказки ребенку не удается.

Ребенок № 2 (мальчик, 3 года): высокий уровень. Большинство ответов оценивается в 3 балла. С максимальным баллом ребенок смог ответить на все вопросы в задании 1, кроме на вопросов № 7, 8, где требовалось назвать действие, а также использовать вежливую форму обращения. Во втором задании ребенок описывает предмет и действия с ним двумя и более словами. В задании 3 отвечает правильно на вопросы, различая единственное и множественное число. В задании 5 ребенок не может самостоятельно пересказать сказку.

Ребенок № 3 (мальчик, 3 года): низкий уровень. Преобладают оценки в 1 балл. В 1 задании ребенок не дает имя кукле, также затрудняется в ее описании. При перечислении одежды на кукле, ребенок повторяет за педагогом. В описании куклы не использует вежливые слова в обращении к ней, отвечает односложно. В задании 2 при описании предмета использует только одно слово, как и при описании действия. В задании 3 ребенок может называть предметы единственного числа. При приведении сравнительных характеристик ребенок затрудняется, отвечает только на один вопрос. В 4 задании ребенок не называет обобщающее слово для приведенных предметов.

Ребенок № 4 (девочка, 3 года): средний уровень. Большая часть ответов получила оценку в 2 балла. При описании одежды куклы ребенок использует обобщенные наименования. Во втором задании признаки предмета не называются, но ребенок указывает два возможных действия с ним. В третьем задании демонстрирует умение правильно употреблять слова во

множественном числе. В пятом задании не справляется с самостоятельным пересказом сказки.

Ребенок № 5 (девочка, 3 года): средний уровень. Преобладают оценки в 2-3 балла. В 1 задании ребенок затрудняется в ее описании. При перечислении одежды на кукле, ребенок повторяет за педагогом. В описании не использует вежливые слова в обращении к ней, отвечает односложно. Ребенок описывает свою одежду двумя и более словами, также успешно справляется с описанием действий куклы. Во задании 2 ребенок не называет признаков предмета, но называет два действия, которые можно выполнять с предметом. В задании 5 ребенок не может самостоятельно пересказать сказку.

Ребенок № 6 (девочка, 3 года): средний уровень. Большая часть ответов получила оценку в 2 балла. При описании одежды куклы ребенок использует обобщенные наименования. Во втором задании признаки предмета не называются, но ребенок указывает два возможных действия с ним. В третьем задании демонстрирует умение правильно употреблять слова во множественном числе. В пятом задании не справляется с самостоятельным пересказом сказки.

В задании 5 ребенок не может самостоятельно пересказать сказку.

Ребенок № 7 (девочка, 3 года): высокий уровень. Большинство ответов оценивается в 3 балла. С максимальным баллом ребенок смог ответить на все вопросы в задании 1, кроме вопросов № 7, 8, где требовалось назвать действие, а также использовать вежливую форму обращения. Во втором задании ребенок описывает предмет и действия с ним двумя и более словами. В задании 3 отвечает правильно на вопросы, различая единственное и множественное число. В задании 5 ребенок может самостоятельно пересказать сказку.

Ребенок № 8 (девочка, 4 года): высокий уровень. Большинство ответов оценивается в 3 балла. В 1 задании ребенок дает имя кукле и описывает ее и действия, которые он может с ней совершать двумя и более словами. При

перечислении одежды на кукле, ребенок называет обобщающие слова. В описании использует прямую речь. Во втором задании ребенок описывает двумя и более словами действия, которые можно совершить с мячом, а также при взаимодействии с ним может назвать глаголы в правильной форме. В задании 5 ребенок может самостоятельно пересказать сказку.

Ребенок № 9 (девочка, 3 года): средний уровень. Преимущественно ответы оценены в 2-3 балла. В первом задании ребенок самостоятельно придумал имя для куклы, описал её и действия с ней, используя два слова. Во втором задании после выполнения действий правильно назвал соответствующие глаголы. В пятом задании не смог самостоятельно пересказать сказку о курочке.

Ребенок № 10 (девочка, 3 года): высокий уровень. Большинство ответов оценивается в 3 балла. В 1 задании ребенок дает имя кукле и описывает ее и действия, которые он может с ней совершать двумя и более словами. При перечислении одежды на кукле, ребенок называет обобщающие слова. В описании использует прямую речь. Во втором задании ребенок описывает двумя и более словами действия, которые можно совершить с мячом, а также при взаимодействии с ним может назвать глаголы в правильной форме. В задании 5 ребенок может самостоятельно пересказать сказку.

Ребенок № 11 (мальчик, 3 года): низкий уровень. Преобладают оценки в 1 балл. В 1 задании ребенок не дает имя кукле, также затрудняется в ее описании. При перечислении одежды на кукле показывает, но не называет ее. В описании не использует вежливые слова в обращении к ней, отвечает односложно. Во втором задании ребенок не называет качества предмета, говорит другое слово. В задании 5 ребенок не может самостоятельно пересказать сказку.

Ребенок № 12 (девочка, 3 года): средний уровень. Большая часть ответов получила оценку в 2 балла. При описании одежды куклы ребенок использует обобщенные наименования. Во втором задании признаки

предмета не называются, но ребенок указывает два возможных действия с ним. В третьем задании демонстрирует умение правильно употреблять слова во множественном числе. В пятом задании не справляется с самостоятельным пересказом сказки.

Ребенок № 13 (девочка, 3 года): средний уровень. Преобладают оценки в 3 балла. В 1 задании ребенок дает имя кукле и характеризует ее одним словом. Ребенок называет обобщающие слова. В описании куклы не использует вежливые слова в обращении к ней, отвечает односложно. Ребенок описывает свою одежду двумя и более словами, также успешно справляется с описанием действий куклы. В задании 5 ребенок не может самостоятельно пересказать сказку.

Ребенок № 14 (мальчик, 3 года): средний уровень. Большинство ответов оценивается в 1 балл. В 1 задании ребенок не дает имя кукле, также затрудняется в ее описании. Называет одежду только про помощи педагога. В задании 2 ребенок назвал два глагола действия с мячом.

Ребенок № 15 (девочка, 4 года): высокий уровень. Большинство ответов оценивается в 3 балла. В 1 задании ребенок дает имя кукле и описывает ее и действия, которые он может с ней совершать двумя и более словами. При перечислении одежды на кукле, ребенок называет обобщающие слова. В описании использует прямую речь. Во втором задании ребенок описывает двумя и более словами действия, которые можно совершить с мячом, а также при взаимодействии с ним может назвать глаголы в правильной форме. В задании 5 ребенок может самостоятельно пересказать сказку.

Исходя из полученных результатов, среди 15 детей: высокий уровень имеют – 6 (40%). Эти дети уверенно справляются с речевыми заданиями: самостоятельно дают имя кукле, используют описательную лексику, демонстрируют умение использовать обобщающие слова, строят фразы из двух и более слов, а также в некоторых случаях могут пересказать знакомую сказку.

Средний уровень – 7 детей (47%) Эти дети частично справляются с речевыми заданиями: чаще всего дают краткие ответы, используют обобщённые слова и могут назвать действия, но с ограниченным словарным запасом и структурой предложений. У большинства детей с этим уровнем наблюдаются трудности при пересказе сказки, а также при описании предметов с указанием их признаков.

Низкий уровень – 2 (13%). У них наблюдаются значительные затруднения в понимании и выполнении речевых заданий: отсутствует развернутая речь, ответы односложны, не используются вежливые формы, обобщающие слова, ребёнок не может самостоятельно пересказать сказку и описать предмет.

Отообразим данные на рисунке.

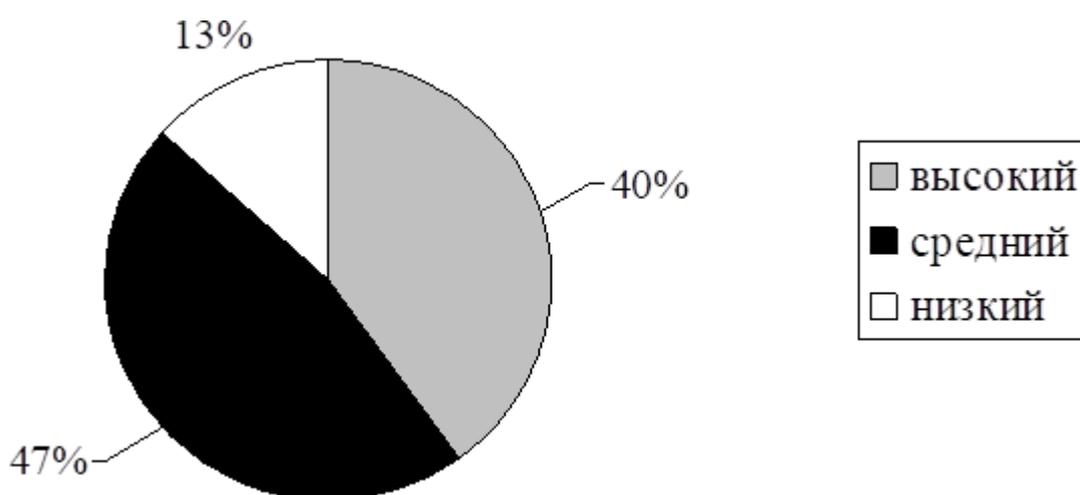


Рисунок 5. Результаты изучения словаря, грамматики и связной речи детей младшего дошкольного возраста после проведенной работы (экспериментальная группа)

Анализ результатов обследования речевого развития детей 3–4 лет (всего 15 человек) показал, что большинство детей продемонстрировали средний или высокий уровень речевых навыков.

Таким образом, у большинства обследованных детей (87%) речевое развитие находится в пределах возрастной нормы (средний и высокий уровень).

Сопоставим данные до и после проведенной работы.

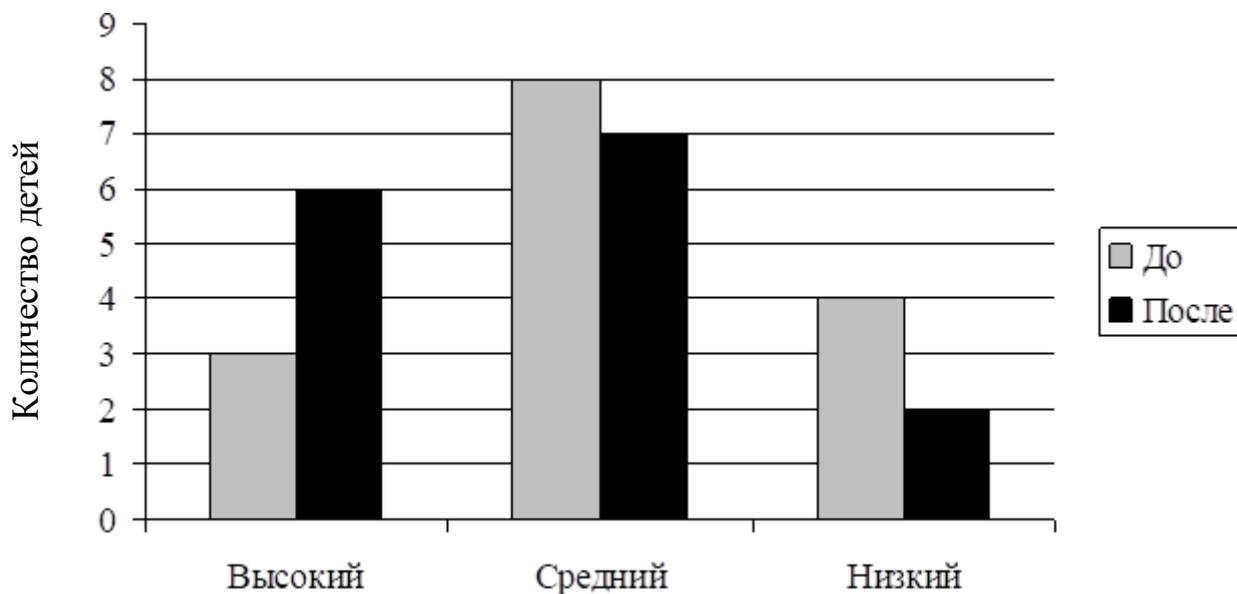


Рисунок 6. Сравнение результатов изучения словаря, грамматики и связной речи детей младшего дошкольного возраста (экспериментальная группа)

После проведения работы наблюдается положительная динамика развития словаря, грамматики и связной речи у детей:

- количество детей с высоким уровнем увеличилось в 2 раза (с 3 до 6 человек, рост на 20%);
- низкий уровень снизился почти в 2 раза (с 4 до 2 детей, снижение на 13.4%);
- незначительное снижение отмечено на среднем уровне (на 1 ребенка или 6.6%).

Это свидетельствует об эффективности проведенной работы по развитию речевых навыков в экспериментальной группе.

По таблице 7 проведен анализ фонетической стороны речи детей младшего дошкольного возраста в экспериментальной группе.

Ребенок № 1 (мальчик, 3 года): произносит все звуки из нормы для 3 лет, кроме Ш. Уровень соответствует норме.

Ребенок № 2 (мальчик, 3 года) произносит все звуки из нормы для 3 лет, за исключением Ж и Ш. Уровень соответствует норме.

Ребенок № 3 (мальчик, 3 года) произносит все звуки из нормы для 3 лет, кроме Ж и Ш. Уровень соответствует норме.

Ребенок № 4 (девочка, 3 года): произносит все звуки из нормы для 3 лет, за исключением Ж и З. Уровень соответствует норме.

Ребенок № 5 (девочка, 3 года) произносит все звуки из нормы для 3 лет, за исключением Ж и З. Уровень соответствует норме.

Ребенок № 6 (девочка, 3 года) произносит все звуки из нормы для 3 лет, за исключением Ж, З и Ш. Уровень соответствует норме.

Ребенок № 7 (девочка, 3 года) произносит все звуки из нормы для 3 лет, кроме Ж и Ш. Уровень соответствует норме.

Ребенок № 8 (девочка, 4 года) произносит все звуки из нормы для 4 лет, за исключением Ш. Уровень соответствует норме.

Ребенок № 9 (девочка, 3 года) произносит все звуки из нормы для 3 лет, за исключением Ж и Ш. Уровень соответствует норме.

Ребенок № 10 (девочка, 3 года) произносит все звуки из нормы для 3 лет, за исключением Ж и Ш. Уровень соответствует норме.

Ребенок № 11 (мальчик, 3 года) произносит все звуки из нормы для 3 лет, кроме Ж, З и Ш. Уровень соответствует норме.

Ребенок № 12 (девочка, 3 года) произносит все звуки из нормы для 3 лет, за исключением Ж и Ш. Уровень соответствует норме.

Ребенок № 13 (девочка, 3 года) произносит все звуки из нормы для 3 лет, кроме Ш. Уровень соответствует норме.

Ребенок № 14 (мальчик, 3 года) произносит все звуки из нормы для 3 лет, за исключением Ж и Ш. Уровень соответствует норме.

Ребенок № 15 (девочка, 4 года) произносит все звуки из нормы для 4 лет. Уровень соответствует норме.

Представим данные на рисунке.

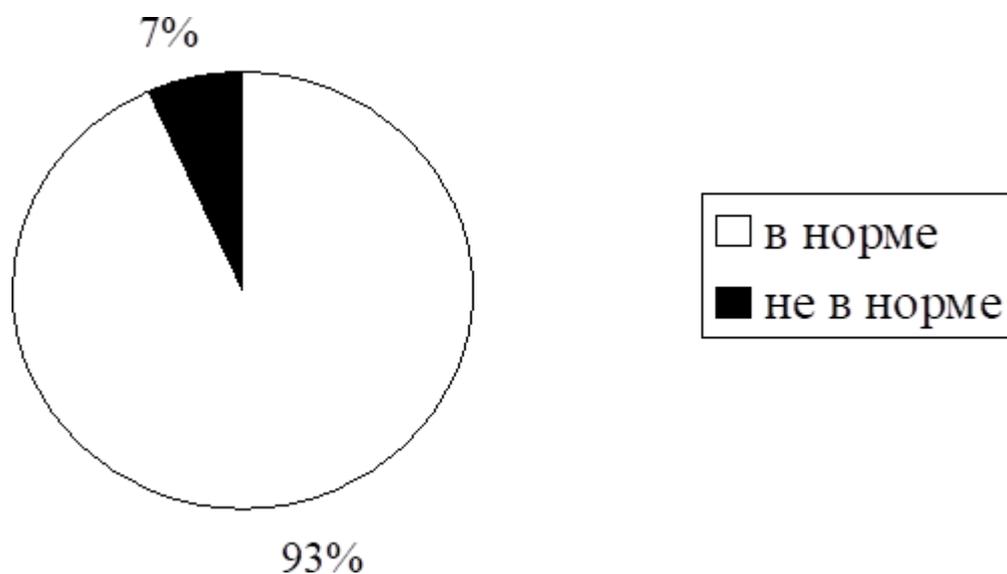


Рисунок 7. Результаты изучения фонетической стороны речи детей младшего дошкольного возраста после проведенной работы (экспериментальная группа)

Большинство детей (из 15 14) демонстрируют уровень, соответствующий нормам для их возраста, с исключениями в произношении звуков Ж, З и Ш у некоторых из них. Важно продолжать работать над совершенствованием этих звуков, так как они имеют особое значение для развития речи и коммуникативных навыков.

Сравним данные до и после проведенной работы (рисунок 8).

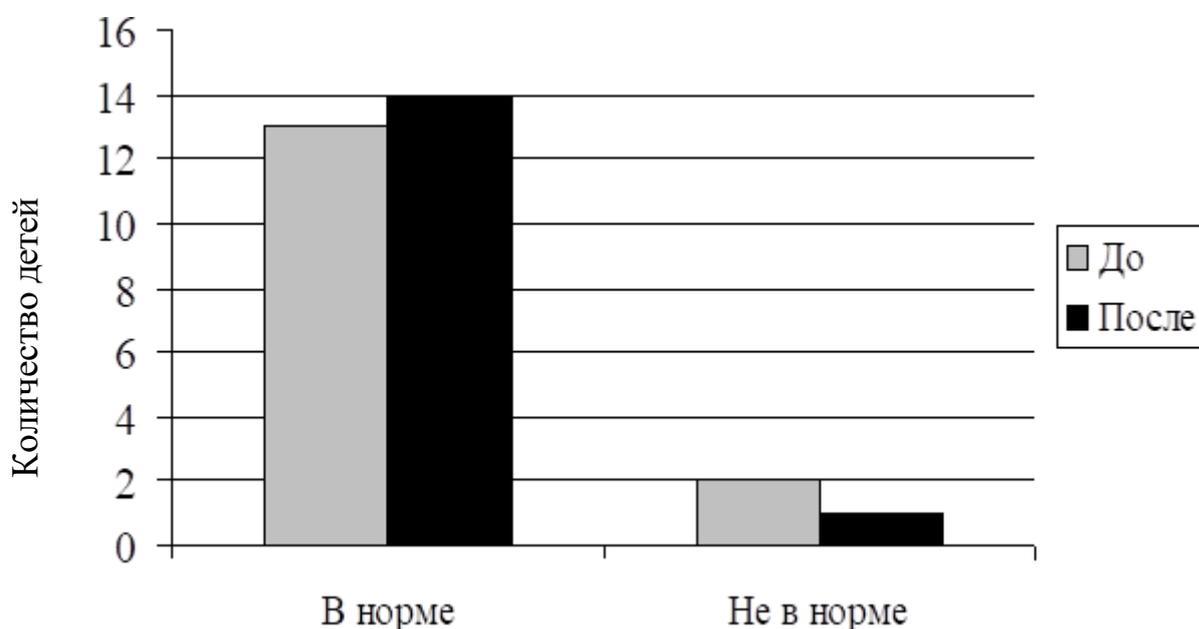


Рисунок 8. Сравнение результатов изучения фонетической стороны речи детей младшего дошкольного возраста после проведенной работы (экспериментальная группа)

После проведения работы наблюдается положительная динамика: количество детей, у которых фонетическая сторона речи соответствует норме, увеличилось с 13 до 14, с 86.67% до 93.33%, что составляет улучшение на 6.66%. В то же время, процент детей, не соответствующих норме, снизился с 2 до 1 с 13.33% до 6.67%. В процентном соотношении изменения незначительные, но целенаправленной работы по развитию фонетики и не велось.

Рассмотрим результаты контрольной группы.

По таблице 8, проанализируем речь каждого ребенка отдельно.

Ребенок № 1 (мальчик, 3 года): Уровень – средний. Оценки распределены довольно равномерно, без явной доминанты. В первом задании

ребенок не называет имя куклы и испытывает трудности при её описании. При перечислении одежды использует обобщенные термины, а также не применяет вежливые формы обращения, отвечая коротко. Во втором задании описание предмета поверхностное, ребенок называет два действия с мячом. В третьем задании некоторые ответы верные, но возникают трудности с различием чисел. В пятом задании не удается пересказать сказку, ребенок упоминает лишь отдельные слова.

Ребенок № 2 (мальчик, 3 года): уровень – низкий. У ребенка не развита фразовая речь.

Ребенок № 3 (девочка, 3 года): уровень – низкий. Большинство оценок составляют 1 балл. В первом задании ребенок не называет имя куклы, описание затруднено, перечисление одежды осуществляется только с подсказкой. Ответы короткие, вежливые формы отсутствуют. Во втором задании для описания предмета и действия используется только одно слово. В третьем задании ребенок правильно называет предметы в единственном числе, но не может выполнить сравнение. В четвертом задании не удается назвать обобщающее слово. В пятом задании пересказ отсутствует.

Ребенок № 4 (девочка, 3 года): низкий уровень. В основном получены оценки в 1 балл. В первом задании не даёт имени, описание куклы затруднено, одежду перечисляет с подсказкой. Отвечает кратко, без вежливых форм. Во втором задании использует по одному слову для описания и действия. В третьем правильно называет единственное число, но не справляется с сравнением. В четвёртом не может назвать обобщающее слово. В пятом – отсутствует пересказ.

Ребенок № 5 (девочка, 3 года): средний уровень. Баллы распределены относительно равномерно, преобладания нет. В первом задании не дает кукле имя, слабо описывает её, повторяет слова педагога при перечислении одежды. Отвечает кратко, без вежливых обращений. Во втором задании называет два признака и одно действие с мячом. В пятом задании пересказ затруднен.

Ребенок № 6 (девочка, 3 года): уровень – высокий. Большинство заданий выполнено на 3 балла. В первом задании отвечает правильно на все вопросы, кроме действий и форм вежливости. Во втором – предмет описывает развернуто, называет действия. В третьем – точно различает формы числа. В пятом задании пересказ не осуществлён.

Ребенок № 7 (девочка, 3 года): уровень – средний. Оценки в основном в пределах 1–2 баллов. В первом задании не называет имя куклы, описание дается с трудом, при перечислении одежды использует общие слова. Во втором задании не называет признаки предмета, но упоминает два действия с ним. В третьем задании правильно образует форму множественного числа. В пятом задании не может пересказать сказку.

Ребенок № 8 (мальчик, 4 года): высокий уровень. Большинство оценок – три балла. Дает имя кукле, достаточно подробно описывает её и действия с ней, использует прямую речь. Во втором задании верно описывает взаимодействие с предметом. В пятом задании пересказывает сказку самостоятельно.

Ребенок № 9 (девочка, 3 года): средний уровень. Оценки преимущественно 2 и 3 балла. В первом задании называет имя куклы, описывает её, формируя короткие предложения. Во втором задании правильно использует глаголы. В пятом задании пересказ не удается.

Ребенок № 10 (девочка, 3 года): средний уровень. Преобладают оценки в 2 и 3 балла. В первом задании называет имя, описывает куклу, формирует короткие предложения. Во втором – правильно использует глаголы. В пятом – пересказ отсутствует.

Ребенок № 11 (девочка, 3 года): высокий уровень. Преимущественно трёхбалльные оценки. Дает имя кукле, описывает её и действия с ней достаточно развернуто. Использует прямую речь. Во втором задании правильно описывает взаимодействие с предметом. В пятом задании пересказывает сказку самостоятельно.

Ребенок № 12 (мальчик, 3 года): средний уровень. Основная часть оценок – 2 балла. В первом задании ребенок не называет имя куклы и испытывает трудности при её описании. Во втором – использует действия по отношению к мячу. Пятое задание не выполнено.

Ребенок № 13 (девочка, 3 года): уровень – средний. Оценки распределены довольно равномерно, без явной доминанты. В первом задании ребенок не называет имя куклы и испытывает трудности при её описании. При перечислении одежды использует обобщенные термины, а также не применяет вежливые формы обращения, отвечая коротко. Во втором задании описание предмета поверхностное, ребенок называет два действия с мячом. В третьем задании некоторые ответы верные, но возникают трудности с различием чисел. В пятом задании не удается пересказать сказку, ребенок упоминает лишь отдельные слова.

Ребенок № 14 (мальчик, 3 года): низкий уровень. Основная часть оценок – 1 балл. В первом задании описывает только один признак, упоминает действие и использует прямую речь. Во втором – использует действия по отношению к мячу. Пятое задание не выполнено.

Ребенок № 15 (девочка, 4 года): средний уровень. Чаще всего ответы на 2 балла. В первом задании сама называет имя кукле, называет одно действие, качеств не выделяет. Отвечает коротко, без вежливых слов. Во втором задании предмет описывает одним словом, называет два действия. Пятое задание не выполнено.

Из 15 детей: высокий уровень – у 3 детей (20%). Средний уровень – у 8 детей (53%). Низкий уровень – у 4 детей (27%). Отообразим данные на рисунке.

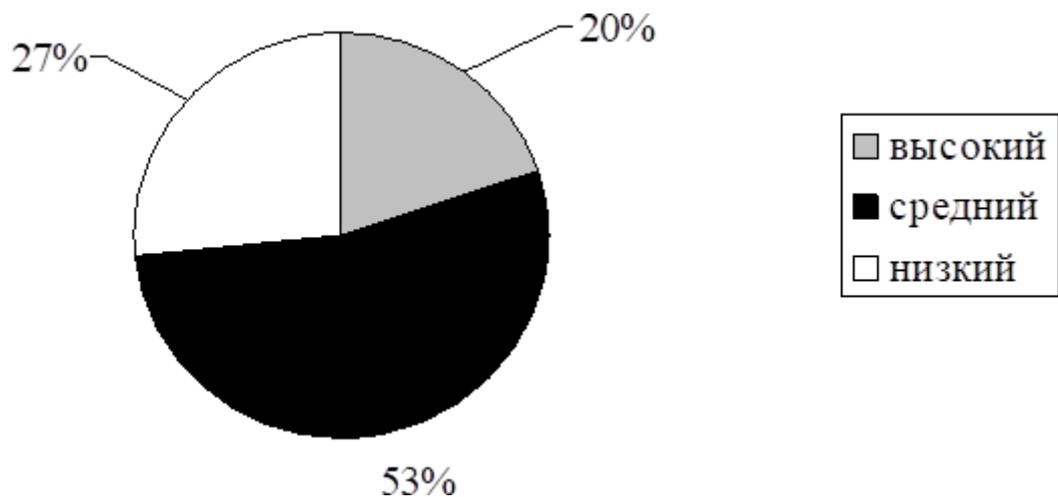


Рисунок 9. Результаты изучения словаря, грамматики и связной речи детей младшего дошкольного возраста (контрольная группа)

Сопоставим данные до и после проведенной работы.

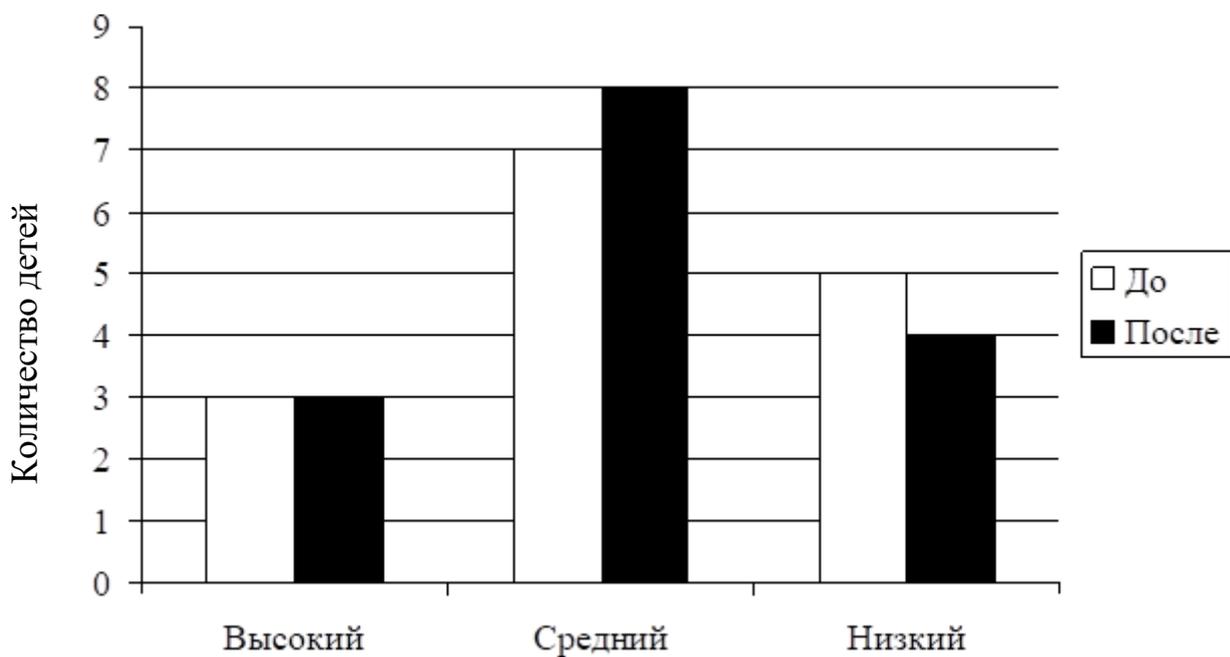


Рисунок 10. Сравнение результатов изучения словаря, грамматики и связной речи детей младшего дошкольного возраста (контрольная группа)

Как видим существенных изменений не произошло, результаты практически остались прежние.

Сравним данные контрольной и экспериментальной группы (рисунок 11).

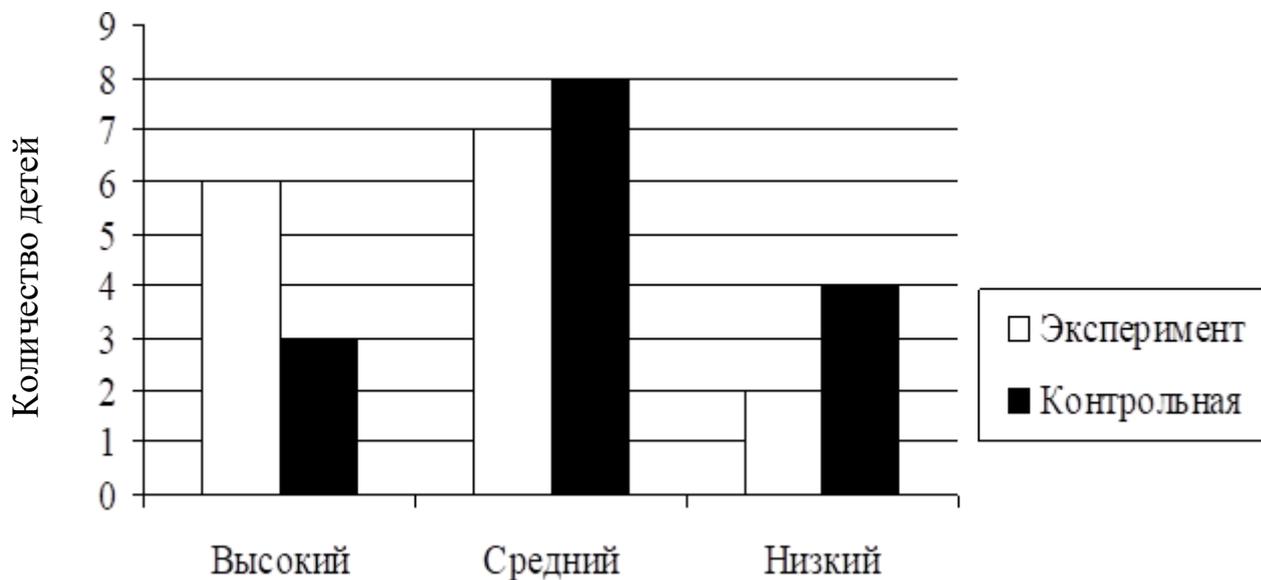


Рисунок 11. Сравнение результатов изучения словаря, грамматики и связной речи детей младшего дошкольного возраста экспериментальной и контрольной группы

В экспериментальной группе больше детей на высоком уровне (40%) по сравнению с контрольной группой (20%). Разница на 20 %.

В контрольной группе наблюдается больше детей на низком уровне (26%) по сравнению с экспериментальной группой на 13 %. Учитывая, что изначально уровень в группах был примерно одинаков, сейчас разрыв довольно большой.

По таблице 9 проведем анализ фонетической стороны речи детей младшего дошкольного возраста в контрольной группе.

Ребенок № 1 (мальчик, 3 года)

Уровень – нормальный:

- произносит все звуки, но с трудностями в произношении З, Р и Ш;
- звуки Б, В, К, Л, М, П, Т, Ц произносятся

правильно; Ребенок № 2 (мальчик, 3 года).

Уровень – ниже нормы:

- имеются проблемы с произношением большинства звуков.
- звуки Б, произносятся правильно.
- звуки Ж, З, Й и К не всегда произносятся корректно, что указывает на необходимость дополнительной работы над речевым аппаратом.

Ребенок № 3 (мальчик, 3 года).

Уровень – ниже нормы:

- имеются проблемы с произношением большинства звуков, включая Ж, З, Й, К, Л, П и Р.

- звуки Б, В, М, Т, Ц произносятся правильно.

- звуки Ж, З, Й и К не всегда произносятся корректно, что указывает на необходимость дополнительной работы над речевым аппаратом.

Ребенок № 4 (девочка, 3 года).

Уровень – нормальный:

- произносит все звуки, кроме Ш;

- звуки Б, В, Ж, З, Й, К, Л, М, П, Р, Т, Ц произносятся правильно;

- звук Ш не произносится правильно, это может быть связано с возрастными особенностями;

- в целом, уровень соответствуют норме для трех лет.

Ребенок № 5 (девочка, 3 года).

Уровень – средний:

- произносит все звуки, но с трудностями в произношении Ж, З, Й и Ш;

- звуки Б, В, К, Л, М, П, Т, Ц произносятся правильно;

- для норм произношения необходимо обратить внимание на звук Ш и З, так как они не всегда произносятся корректно.

Ребенок № 6 (девочка, 3 года).

Уровень – средний:

- основные трудности с произношением Ж, З и Р;

- звуки Б, В, Й, К, Л, М, П, Т, Ц произносятся правильно;

– звуки Ж, З и Р вызывают затруднения, это указывает на необходимость дополнительной работы по коррекции речи.

Ребенок № 7 (девочка, 3 года).

Уровень – ниже нормы:

– имеются заметные проблемы с произношением большинства звуков: Ж, З, Й, К, Л, Р;

– звуки Б, В, М, П, Т, Ц произносятся без затруднений;

– звуки Ж и З особенно требуют внимания, так как их произношение либо отсутствует, либо произносится неправильно.

Ребенок № 8 (мальчик, 4 года).

Уровень – высокий:

– произносит все звуки, в том числе сложные такие как Ш и Ж, без ошибок;

– звуки Б, В, Ж, З, Й, К, Л, М, П, Р, Т, Ц произносятся правильно, без каких-либо отклонений;

– уровень значительно выше нормы для 4 лет, все звуки в норме.

Ребенок № 9 (девочка, 3 года).

Уровень – средний:

– произносит все звуки, кроме Ж и Ш;

– звуки Б, В, Й, К, Л, М, П, Т, Ц произносятся нормально;

– звуки Ж и Ш требуют внимания, так как они не всегда произносятся правильно;

– в целом уровень развития речи соответствует возрасту, но имеются отдельные трудности с произношением некоторых звуков.

Ребенок № 10 (мальчик, 3 года).

Уровень – нормальный:

– произносит все звуки без значительных проблем, за исключением Ж, З и Ш;

– звуки Б, В, Й, К, Л, М, П, Р, Т, Ц произносятся правильно;

– звуки Ж, З и Ш могут вызывать небольшие затруднения, что является характерным для трехлетнего возраста.

Ребенок № 11 (девочка, 3 года).

Уровень – средний:

– произносит звуки, но с трудностями в произношении З, Ш и Р;
– звуки Б, В, Й, К, Л, М, П, Т, Ц произносятся правильно;
– звуки З и Ш требуют дополнительной работы, так как они не всегда произносятся правильно.

Ребенок № 12 (девочка, 3 года).

Уровень – низкий:

– произношение звуков вызывает большие затруднения, особенно Ж, З, Й и Ш;
– звуки Б, В, М, Т, Ц могут быть произнесены правильно, но остальная часть имеет значительные ошибки;
– требуется комплексная работа по исправлению речевых нарушений.

Ребенок № 13 (мальчик, 3 года).

Уровень – нормальный:

– произносит все звуки корректно, включая Ж, З, Ш, Р;
– звуки Б, В, Ж, З, Й, К, Л, М, П, Р, Т, Ц произносятся правильно;
– уровень соответствует норме для 3 лет.

Ребенок № 14 (мальчик, 3 года).

Уровень – высокий:

– произносит все звуки без ошибок, включая сложные звуки как Ш и Ж;
– звуки Б, В, Ж, З, Й, К, Л, М, П, Р, Т, Ц произносятся без затруднений;
– уровень выше нормы для трех лет.

Ребенок № 15 (девочка, 4 года).

Уровень – нормальный:

- произносит все звуки без проблем, в том числе Ж и Ш;
- звуки Б, В, Ж, З, Й, К, Л, М, П, Р, Т, Ц произносятся правильно;
- уровень соответствует норме для четырех лет.

Анализ результатов обследования фонетической стороны речи у 15 детей младшего дошкольного возраста показал, что большинство из них успешно освоили основные согласные звуки, соответствующие возрастной норме.

Представим данные на рисунке.



Рисунок 12. Результаты изучения фонетической стороны речи детей младшего дошкольного возраста (контрольная группа)

У 11 из 15 детей уровень фонетического развития можно считать удовлетворительным — дети произносят большую часть звуков, входящих в норму для 3–4 лет. У 4 детей наблюдаются трудности, указывающие на отставание от нормы.

Наибольшие трудности у детей вызывает произношение звуков Ж, З, Ш и Р. Эти звуки нуждаются в особом внимании и коррекционной работе.

Сопоставим данные до и после проведенной работы

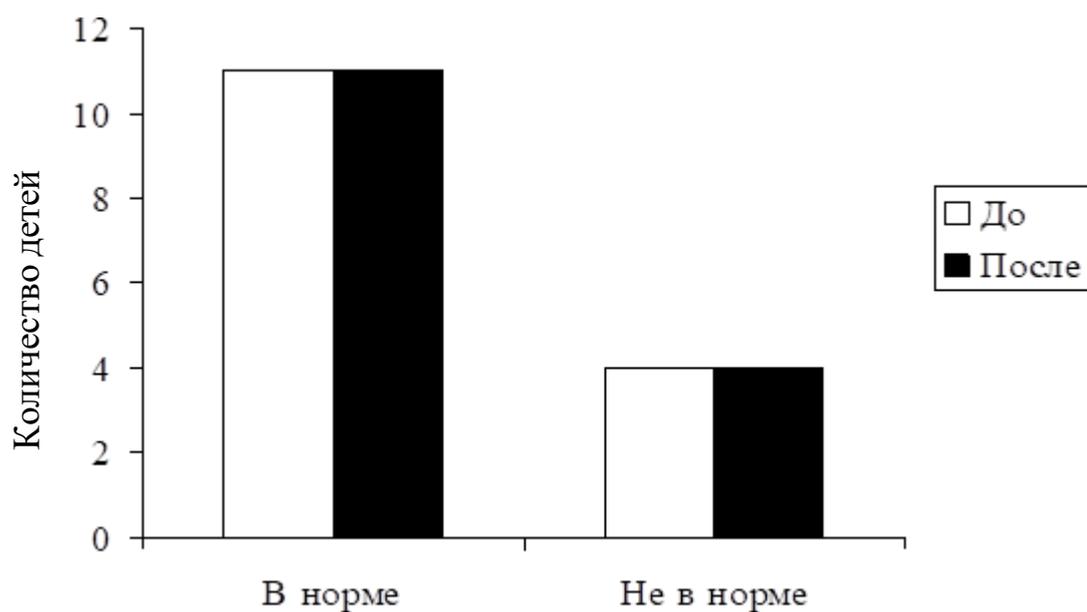


Рисунок 13. Сравнение результатов изучения фонетической стороны речи детей младшего дошкольного возраста (контрольная группа)

Как видим, изменений в контрольной группе не произошло никаких. Сравним данные с экспериментальной группой.

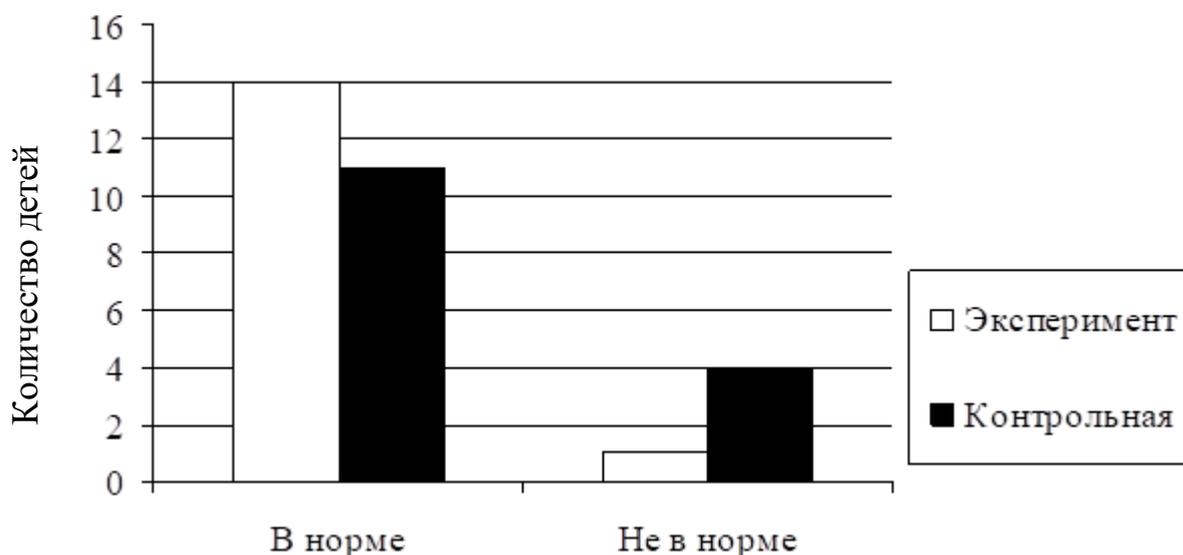


Рисунок 14. Сравнение результатов двух групп изучения фонетической стороны речи детей младшего дошкольного возраста после проведенной работы

Мы видим, что результаты экспериментальной группы выше. Детей в норме на 20 % больше, чем в контрольной, и на 20 % меньше детей не соответствующих норме.

Таким образом, результаты эксперимента подтверждают, что гипотеза о том, что целенаправленная работа с иллюстрациями в детской книге способствует активному развитию речи у детей младшего дошкольного возраста, является верной. В ходе исследования было установлено, что такая работа способствует улучшению способности к пересказу, расширяет словарный запас детей и способствует формированию связной речи. Эти результаты доказывают эффективность реализации предложенных психолого-педагогических условий, включая использование специально разработанных заданий и пояснений для расширения знаний и понимания текста.

Выводы по главе 2

Результаты диагностики показали, что уровень словаря, грамматики и связной речи детей младшего дошкольного возраста в обеих группах примерно одинаков. В целом речь у большинства детей находится в пределах нормы, но ближе к нижним границам, детей с высоким уровнем речевого развития практически не наблюдается. Поэтому необходима работа в данном направлении.

Для совершенствования речи детей младшего дошкольного возраста был разработан комплекс мероприятий, направленный на развитие активного словаря и речевых способностей в процессе работы с иллюстрациями и сказками. В его основе лежит идея использования визуального материала как стимула для речевой активности. Через наблюдение за картинками, обсуждение персонажей и событий, дети учатся называть предметы, описывать действия, выражать мысли и чувства.

Комплекс мероприятий предусматривает поэтапную работу, начиная с чтения сказки и совместного обсуждения изображений, что помогает детям сопоставить текст с визуальным рядом. Далее происходит знакомство с иллюстрациями вне сказочного контекста: дети рассматривают детали, учатся формулировать свои наблюдения, высказывать предположения. Следующий этап предполагает речевую активность: выполнение заданий на расширение словарного запаса, формирование фраз и предложений, согласование слов, употребление предлогов и логическое построение высказываний.

После проведенной работы у детей экспериментальной группы наблюдается позитивное изменение в речевом развитии. Количество детей с высоким уровнем развития увеличилось в два раза (с 3 до 6 человек), что составляет рост на 20%. В то же время, количество детей с низким уровнем развития речи снизилось почти в два раза (с 4 до 2), что составляет снижение

на 13.4%. Наблюдается также незначительное снижение количества детей со средним уровнем (на 1 ребенка или 6.6%).

В области фонетического развития наблюдается положительная динамика: количество детей, чей уровень произношения звуков соответствует норме, увеличилось с 86.67% до 93.33%, что составляет совершенствование на 6.66%. В процентном соотношении это небольшие изменения, но они всё же указывают на положительный результат работы.

В контрольной группе изменений практически не произошло. Уровни речевого развития остались практически прежними, и значительного совершенствования не наблюдается. Количество детей с высоким уровнем составляет 20%, средний уровень – 53%, а низкий – 27%. Это указывает на то, что в контрольной группе существенного развития речевых навыков не произошло.

В области фонетического развития также не зафиксировано значительных изменений. У 11 из 15 детей уровень фонетического развития можно считать удовлетворительным, но у 4 детей остаются проблемы с произношением звуков, таких как Ж, З, Ш и Р.

Таким образом, проведенная работа оказала положительное воздействие на развитие речи детей в экспериментальной группе, в то время как в контрольной группе изменений не произошло.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие речи детей младшего дошкольного возраста является важным компонентом, который направлен на формирование коммуникативных навыков, когнитивной деятельности и эмоционального самовыражения. Оно тесно связано с общим психическим развитием ребенка и зависит от ряда факторов. Например, от наследственности (биологический) или речевой среды (социальный).

На ранних этапах речь выступает как средство общения, которое в дальнейшем становится основой познания мира. Формирование речевых навыков у детей дошкольного возраста способствует языковому и интеллектуальному развитию, создавая базу для успешного обучения в школе.

Иллюстрации в детских книгах играют ключевую роль в формировании эстетического восприятия и эмоционального отклика детей младшего дошкольного возраста. Ребенок, рассматривая иллюстрации, начинает осмысливать содержание изображаемого, воспринимая не только цвет и форму, но и эмоциональную насыщенность образов.

Изучение иллюстраций способствует развитию критического мышления, а также формированию способности выражать собственные чувства через жесты, мимику и речь. Иллюстрации, выполненные с учетом возрастных особенностей восприятия, помогают ребенку понять и пережить литературные произведения, что способствует его дальнейшему развитию.

Художник-иллюстратор должен уметь разговаривать с детьми «языком» простым, ясным, предельно искренним.

Таким образом, иллюстрация не только является неотъемлемой частью книги, но и важным инструментом в формировании у ребенка способности воспринимать и интерпретировать мир через искусство.

В речевом развитии роль иллюстративного материала очень велика. Помимо того, что он расширяет кругозор детей, наполняя его знаниями и

представлениями о предметах и явлениях окружающего мира, он оказывает воздействие на эмоциональную сферу дошкольников, стимулируя тем самым речевую деятельность: вызывает интерес к рассказыванию, желание высказать собственную интерпретацию сюжета и обсудить его, поделиться собственным видением изображенного. Именно поэтому иллюстративный материал является наиболее ценным в работе с детьми дошкольного возраста для развития их речи.

Результаты диагностики показали, что уровень словаря, грамматики и связной речи детей младшего дошкольного возраста в обеих группах примерно одинаков. В целом речь у большинства детей находится в пределах нормы, но ближе к нижним границам, высокий уровень практически не наблюдается. Поэтому необходима работа в данном направлении.

Для улучшения речи детей младшего дошкольного возраста был разработан комплекс мероприятий, направленный на развитие активного словаря и речевых способностей в процессе работы с иллюстрациями и сказками. В его основе лежит идея использования визуального материала как стимула для речевой активности. Через наблюдение за картинками, обсуждение персонажей и событий, дети учатся называть предметы, описывать действия, выражать мысли и чувства.

Комплекс мероприятий предусматривает поэтапную работу, начиная с чтения сказки и совместного обсуждения изображений, что помогает детям сопоставить текст с визуальным рядом. Далее происходит знакомство с иллюстрациями вне сказочного контекста: дети рассматривают детали, учатся формулировать свои наблюдения, высказывать предположения. Следующий этап предполагает речевую активность: выполнение заданий на расширение словарного запаса, формирование фраз и предложений, согласование слов, употребление предлогов и логическое построение высказываний.

После проведенной работы у детей экспериментальной группы наблюдается явное совершенствование результатов. Количество детей с

высоким уровнем развития увеличилось в два раза (с 3 до 6 человек), что составляет рост на 20%. В то же время, количество детей с низким уровнем снизилось почти в два раза (с 4 до 2), что составляет снижение на 13.4%. Наблюдается также незначительное снижение на среднем уровне (на 1 ребенка или 6.6%).

В области фонетического развития наблюдается положительная динамика: количество детей, чей уровень произношения звуков соответствует норме, увеличилось с 86.67% до 93.33%, что составляет улучшение на 6.66%. В процентном соотношении это небольшие изменения, но они всё же указывают на положительный результат работы.

В контрольной группе изменений практически не произошло. Уровни речевого развития остались практически прежними, и значительных совершенствований не наблюдается. Количество детей с высоким уровнем составляет 20%, средний уровень – 53%, а низкий – 27%. Это указывает на то, что в контрольной группе существенного развития речевых навыков не произошло.

В области фонетического развития также не зафиксировано значительных изменений. У 11 из 15 детей уровень фонетического развития можно считать удовлетворительным, но у 4 детей остаются проблемы с произношением звуков, таких как Ж, З, Ш и Р.

Таким образом, проведенная работа оказала положительное воздействие на развитие речи детей в экспериментальной группе, в то время как в контрольной группе изменений не произошло.

Таким образом, динамика в экспериментальной группе наглядно видна, следовательно, гипотеза, о том, что иллюстрация детской книги будет являться средством развития речи детей младшего дошкольного возраста при реализации следующих психолого-педагогических условий.

1. Использование при работе с иллюстрацией специально разработанного комплекса мероприятий, способствующего развитию всех сторон речи детей.

2. Учет результатов диагностики при разработке комплекса мероприятий, направленного на речевое развитие детей в процессе использования иллюстраций.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. 3-е изд., стереотип. М.: Академия, 2000. 400 с.
2. Арутюнова Н.Д. Речь. Большая российская энциклопедия 2004–2017. М.: Академия, 2000. С. 123. URL: <https://old.bigenc.ru/linguistics/text/3508251> (дата обращения 11.03.2025).
3. Ахутина Т.В. Модель порождения речи школы Л.С. Выготского: основы и верификация // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2022. № 1-2 (164). С. 7–27.
4. Багичева Н.В. Формирование грамматического строя речи и грамматических понятий: период дошкольного детства // Филологический класс. 2004. № 11 (5). С. 32–43.
5. Баймусаева Б.Ш., Алымова З.Г. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста книжной иллюстрации // Материалы IX Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». М.: Научный форум, 2017. URL: <https://scienceforum.ru/2017/article> (дата обращения 11.05.2024).
6. Байрамбеков М.М. Роль художественной иллюстрации в речевом развитии детей дошкольного возраста // Взаимодействие языков и культур при изучении русского языка: опыт и перспективы: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Махачкала, 28 апреля 2023 года. Махачкала: Типография ФОРМАТ, 2023. С. 159–163.
7. Бейнарис Н.С. Функции, значимости создания иллюстрации в концепции детской учебной книги // Текст. Книга. Книга издание. 2014. № 1 (5). С. 116–125.
8. Бобрышева Л.И. «Совокупность методов и приёмов развития речи дошкольного обучения» // The Scientific Heritage. 2021. № 64 (4). С. 11–14.

9. Бурмистрова Е.А. Особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста // Учитель нового века: взгляд молодого исследователя: материалы XI Всероссийской студенческой научно- практической конференции: В 2-х частях, Саранск, 30 ноября 2023 года. Саранск: Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, 2023. С. 28–30.
10. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 1999. 416 с.
11. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. СПб: Детство Пресс; М.: Творческий центр Сфера, 2007. 470 с.
12. Глазырина Л.Г., Титова А.А., Лохман И.В. Причины и коррекция задержки речевого развития современных детей // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 81 (4). С. 343–346.
13. Горлова О.А. Особенности строения и развития речевой деятельности детей раннего возраста // Теория и практика общественного развития. 2012. №9. С. 147–150.
14. Грошенкова В.А. Использование книжной иллюстрации в работе по развитию речи с дошкольниками с нарушениями речевого развития // Специальное образование: Материалы XI Международной научной конференции, Санкт-Петербург, 22–23 апреля 2015 года / под общей редакцией В.Н. Скворцова, Л.М. Кобрина (отв. ред.). Том 2. СПб: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2015. С. 89–92.
15. Грин А. Как должны выглядеть иллюстрации в детских книжках. М.: Мел, 2016. URL: https://mel.fm/knigi/589647-book_illustration. (дата обращения 11.05.2024).
16. Гришина Т.В. Возрастные особенности речевого развития детей 3-4 лет // Синергия-инфо. 2023. URL: <https://grichina-bronschools.edumsko.ru/articles/post/3218571> (дата обращения 01.04.2025).

17. Емельянова И.Д., Маркова С.В. Развитие речи в условиях дизонтогенеза: учебное пособие. Елец: ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», 2019. 182 с.
18. Жукова Н.С. Логопедия. Основы теории и практики / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. М.: Эксмо, 2011. 288 с.
19. Загребельная Е.В. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в игре // Наука и современность. 2011. № 11. С. 162–167.
20. Карпюк Е.Н. Развитие речи у детей младшего школьного возраста в процессе взаимодействия с книжной иллюстрацией // Материалы XIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». М.: Научный форум, 2021. URL: <https://scienceforum.ru/2021/article/2018025646?ysclid> (дата обращения 11.05.2024).
21. Ковальчук А.А. Особенности книжных иллюстраций для детей 5-8 лет // Информационные технологии в образовании и науке. Искусствоведение и дизайн: историческое наследие и современные тенденции: материалы научно-практических конференций / Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом – Юг», 2018. С. 134–137.
22. Комцял Т.Б. Значение книжных иллюстраций для детей разных возрастов // Научная дискуссия: инновации в современном мире. 2015. № 12-2(43). С. 103–107.
23. Кондрашина О.Е. Значение речевого развития в обучении и воспитании детей дошкольного возраста // Гаудеамус. 2011. № 1 (17). С. 104–109.
24. Кот Т.А. Коммуникативно-игровая деятельность как средство развития речи дошкольников // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 67 (2). С. 82–84.

25. Кремнева М.Н. Нормы речевого развития детей от 0 до 3 лет: методические рекомендации для родителей. М.: Советский, 2022. 14 с.
26. Куприенко М.Е. Развитие речи в младшем дошкольном возрасте // Вестник науки. 2021. № 2 (35). Т. 1. С. 9–16.
27. Лакизенко Е.Д., Макарова Т.Л. Детская иллюстрированная книга как источник восприятия реальности: темы, образы, цветовое решение // Вестник славянских культур. 2022. № 66. С. 368–378.
28. Логопедия / под ред. С.Н. Шаховской, Т.В. Волосовец. М.: ВЛАДОС, 2016. 364 с.
29. Люблинская А.А. Детская психология. М.: Просвещение, 1999 (мышление и действие). 500 с.
30. Маркова Ю.В. Социализирующая роль иллюстрации в книгах для детей // Актуальные проблемы гуманитарных и социальных наук: Сборник трудов участников Второй международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 02 февраля 2015 года. Санкт-Петербург: Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургский университет управления и экономики, 2015. С. 210–212.
31. Мокренцов Д.С., Мокренцова А.С. Актуальные взгляды на изучение детской речи // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 69 (1). С. 277–280.
32. Муминова Д.Р. Особенности психологического подхода к иллюстрированию книг, предназначенных детям младшего дошкольного возраста // Проблемы педагогики. 2019. № 5(44). С. 24–32.
33. Муньес С.А. Специфика оформления иллюстраций в изданиях для детей // От текста к печатному изданию: проблемы филологического анализа и редакторской подготовки: Материалы III Регионального научно-практического семинара / сост.: О.А. Прохватилова, Е.С. Чернявская; науч. ред.: О.А. Прохватилова; Федер. гос. авт. образоват. учреждение высш. проф.

образования «Волгогр. гос. ун-т». Волгоград: Волгоградский государственный университет, 2014. С. 7–11.

34. Мяс Ц. Образовательная и воспитательная функции книжной иллюстрации сказок для детей // Научный аспект. 2023. Т. 14, № 6. С. 1764–1767.

35. Назарова А.А. К вопросу о функциях языка и речи // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика, психология. 2009. № 2. С. 75–79.

36. Немнясова М.В. Особенности восприятия и влияние иллюстрации на понимание детьми художественного текста книги // Образование и воспитание. 2018. № 3 (18). С. 70–71.

37. Новикова Е.В. Возможности использования книжной иллюстрации для создания выразительного образа детьми старшего дошкольного возраста в рисовании // Стратегические приоритеты развития образования: взаимодействие науки и практики: Материалы межрегиональной научно-практической конференции, Ярославль, 28–29 ноября 2023 года. Ярославль: Институт развития образования Ярославской области, 2024. С. 42–44.

38. Паклина А.В. Речевое развитие дошкольников в психолого-педагогических и лингвистических исследованиях // Мир науки, культуры, образования. 2010. №3 (22). С. 245–247.

39. Полевина Е.В. Иллюстрация детской книги как источник и средство эстетического развития младших школьников – читателей детских библиотек: дис. ... канд. пед. наук. М., 2003. 235 с.

40. Репина Т.А. Роль иллюстрации в понимании литературного произведения детьми дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Академия, 2020. С. 531–538.

41. Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т.В. Волосовец, О.С. Ушакова;

под.ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова. М.: ООО «Русское слово» — учебник», 2022, 148 с.

42. Романов Э.В., Лелецкий А.В. и Лабунин К.А. Речь в понятии психологии // Достижения науки и образования. 2019. № 8-1 (49). С. 60–61.

43. Романюк О. В. Использование книжной иллюстрации в работе по развитию речи у дошкольников с нарушениями речевого развития // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2023. № 10. С. 94–99.

44. Рубцова М.А. Особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС // Научные преобразования в эпоху глобализации: Сборник статей Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 18 декабря 2015 года / Ответственный редактор: Сукиасян Асатур Альбертович. Том 2. Екатеринбург: Общество с ограниченной ответственностью «Омега сайнс», 2015. С. 173–176.

45. Саво И.Л. Обучение дошкольников рассказыванию по картине как одно из направлений работы по формированию связной речи // Дошкольная педагогика. 2009. № 6. С. 14–17.

46. Самойленко О.А., Московская Т.В. Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2021. № 47 (389). С. 414–416.

47. Семенова В. Г. Роль иллюстративного материала в речевом развитии ребенка дошкольного возраста // Современные тенденции развития управления и производства в условиях цифровизации: Материалы III Международной научно-практической студенческой конференции, Москва, 30–31 октября 2023 года. М.: Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства», 2023. С. 37–43.

48. Скакова А.Н. Особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы VIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием: в 4 ч., Новосибирск, 04–06 декабря 2019 года / Новосибирский государственный педагогический

университет, Институт детства. Том Часть 2. Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2019. С. 262–263.

49. Стерликова В.В. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста (разновозрастная группа): учебно-методическое пособие. Орск: ОГТИ, 2009. 131 с.

50. Тарасевич М.Н. Особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста через игру // Современные проблемы литературоведения, лингвистики и коммуникативистики глазами молодых ученых: традиции и новаторство: Межвузовский сборник / отв. ред. А. В. Курочкина. Уфа: Башкирский государственный университет, 2019. С. 389–393.

51. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста: курс лекций / авт.-сост.: И.Н. Батура, Н.Г. Здорикова. Могилев: МГУ имени А.А. Кулешова, 2015. 88 с.

52. Теплов Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий. М.: 2020. 420 с.

53. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). М.: Просвещение, 1981. 111 с.

54. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб. метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.

55. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения / К. Д. Ушинский. М.: Просвещение, 1978. 488 с.

56. Чумаченко Л.Г. Факторы, влияющие на развитие речи детей дошкольников // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). С. 50–52.

57. Эсонова М.А. Особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста // Экономика и социум. 2024. № 3-1 (118). С. 1086–1089.

58. Bogush A.M. Movable development of children and children up to 7 years. Monograph. 2nd view. Kyiv: Slovo, 2010. 374 p.

59. Mirsolieva M.T., Abdullaeva N.S. Psychological and pedagogical features of development of speech of children of early preschool age. International journal on Integrated Education. 2020. Pp. 286–289.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Выявление уровня владения речевыми умениями и навыками по разным сторонам речевого развития

Для краткости изложения условно обозначаем речевые задачи: словарь, грамматика, фонетика, связная речь.

Словарь.

Выявить умения:

– называть слова, обозначающие предмет, выраженные именем существительным (кошка, собака, кукла, мяч) и отвечающие на вопросы кто это? что это?

– обозначать признаки и качества предмета, выраженные именем прилагательным (пушистая, круглый, красивая) и отвечающие на вопросы какой? какая?

– называть действия (глаголы), связанные с движением, состоянием, отвечающие на вопросы что делает? что можно с ним делать?

– употреблять обобщающие слова (одежда, игрушки);

– понимать противоположные значения слов (большой — маленький, громко — тихо, бежать — стоять).

Грамматика.

Выявить умения:

– образовывать наименование животных и их детенышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы (кот — кошка — котенок — котик — котята);

– согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде и числе (пушистый котенок, маленькая кошечка);

– составлять простые и сложные предложения по картинкам совместно со взрослым.

Фонетика.

– Уточнить произношение звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах;

– выявить умение отчетливо произносить фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

Связная речь.

– Определить умение детей отвечать на вопросы по содержанию картины и составлять короткий рассказ совместно со взрослым;

– выявить умение воспроизводить текст хорошо знакомой сказки;

– предложить составление рассказа из личного опыта ребенка;

– выявить умение пользоваться словами, обозначающими речевой этикет (спасибо, пожалуйста, здравствуйте).

Материал для обследования: кукла (которая может сидеть, стоять, поднять руку, идти); мяч (яркой расцветки, резиновый); кошка (лучше всего мягкая игрушка); картинки небольшого формата: 1) кошка с котятами, 2) изображение игрушек, 3) отдельные предметы посуды, одежды, мебели.

Ход обследования

Задание 1. Кукла.

Воспитатель показывает ребенку куклу, задает вопросы в следующей последовательности.

1. Как зовут куклу? Придумай ей имя.

– ребенок называет имя в предложении (Я хочу назвать ее Марина);

– дает имя (одним словом);

– не дает имя (повторяет слово кукла).

2. Скажи, какая Марина?

- называет два слова и более (красивая, нарядная);
- называет одно слово (хорошая);
- не называет качеств, признаков (повторяет слово кукла).

3. Что на ней (Марине) надето?

- самостоятельно называет более двух предметов одежды (в зеленом платье, белых носочках);
- с помощью вопросов педагога: «Что это? Покажи...» (Это — носочки, это — платье);
- показывает предметы одежды, но не называет.

4. Как назвать одним словом? (Педагог называет: «Платье, носки — это...?»)»

- ребенок называет обобщающие слова (одежда, вещи);
- называет другие виды одежды (трусики, колготки, кофта...);
- повторяет слова, которые назвал педагог (платье, носочки).

5. Какая одежда надета на тебе?

- называет более двух слов (рубашка, майка, брюки);
- называет два предмета одежды (сарафан, майка);
- называет только одно слово (платье) или перечисляет обувь (тапочки, туфли).

6. Что делает Марина? (Педагог выполняет действия: кукла садится, встает, поднимает руку, машет ею.)

- ребенок называет все действия;
- называет два действия (встала, подняла руку);
- называет одно слово — действие (стоит или сидит).

7. Что можно делать с куклой?

- называет более двух слов {укладывать спать, качать ее, играть};
- называет два действия (катать в коляске, кормить куклу);

– называет одно слово (играть).

8. Саша, попроси Марину вежливо, чтобы она встала, села.

– использует прямую речь и вежливые формы (Марина, встань, пожалуйста);

– называет два глагола в повелительной форме (встань, сядь);

– называет действия не в требуемой форме (встать, сесть).

9. Составление совместного рассказа по схеме: «Это... (кукла). Она... (красивая). Ее зовут... (Марина). У неё есть... (красное платье, белый бант). С куклой можно... (играть)».

– ребенок заканчивает все предложения;

– заканчивает два предложения;

– называет одно слово (или говорит о другом, рассказывает про свою куклу).

Задание 2. Мяч.

1. Какой мяч (дать в руки ребенка)?

– называет два признака и более (круглый, резиновый);

– называет одно слово;

– не называет качеств, говорит другое слово (играть).

2. Что с ним можно делать?

– называет более двух слов (глаголов) (подбрасывать, в футбол играть);

– называет два действия (играть, бросать);

– называет одно слово (играть).

3. Взрослый задает вопрос после действия. Бросает ребенку мяч и говорит:

— Что я сделала (бросает мяч)? (Бросила.)

— А ты что сделал? (Поймал.)

— Теперь ты бросай. Что ты сделал? (Бросил.)

— А я что сделала? (Поймала.)

- ребенок называет все глаголы в нужной форме;
- называет 2—3 глагола правильно;
- называет только одно действие.

4. Составим рассказ про мяч: «Это ... (мяч). Он... (круглый, синий).

Мяч можно... (катить, ловить, бросать). Я люблю... (играть с мячом)».

- ребенок заканчивает предложение, называя 2—3 признака и действия;
- называет по одному слову, повторяя сказанное взрослым;
- не может закончить предложение, начатое взрослым.

Задание 3. Картина «Кошка с котятами».

1. Воспитатель спрашивает: «Кто это? (Кошка.) Какая она?»

– ребенок самостоятельно отвечает (Это — кошка, у нее котята. Кошка черная);

- отвечает по вопросам педагога;
- описывает своего кота (из опыта) (У меня есть кот Мартын, он очень толстый).

2. Как назвать детеныша кошки?

– называет правильно (единственное число — котенок, котик);

– вместо единственного называет множественное число (котёнки, котята);

– не выполнил задания.

3. Когда много детенышей, как сказать?

– называет множественное число (котятки, много котят);

– вместо множественного называет единственное число (котеночек, котик),

– не выполнил задания.

4. Педагог говорит: «Сравним кошку и котят. Кошка большая, а котята... (маленькие); у кошки хвост длинный, а у котенка... (короткий);

кошка бегает быстро, а котята... (медленно); кошка- мама мяукает громко, а котята (тихо)».

- ответил на все задания;
- выполнил 2—3 задания;
- ответил на одно.

5. Совместное рассказывание. «Это... (кашка). Она... (большая). У кошки есть... (котята). Кошка любит... (своих котят; играть, лакать молоко)».

- ребенок заканчивает все предложения;
- заканчивает 2-3 предложения;
- называет одно слово.

Задание 4.

1. Как, одним словом, назвать куклу, мяч?

- ребенок дает обобщающее слово (игрушки);
- перечисляет названия (Катя, мяч);
- говорит одно слово (кукла).

2. Расскажи, какие игрушки есть у тебя дома, как ты с ними играешь, с кем?

- составляет рассказ из личного опыта (У меня дома есть машинки.

Их много, все машинки разные. Я ставлю их в гараж);

- перечисляет игрушки;
- называет одну игрушку.

Задание 5.

Взрослый предлагает ребенку рассказать сказку: «Ты знаешь сказку про курочку Рябу? Расскажи ее».

- ребенок пересказывает сказку самостоятельно;
- рассказывает по вопросам воспитателя;
- называет отдельные слова.

Задание 6.

Ребенку показывают картинки, он их называет (шар, шуба, жук, заяц, рыба, трамвай, лампа, лопата). Взрослый отмечает звуки, которые ребенок не произносит. Таблица по выявлению фонетической стороны речи составляется отдельно. Картинки (раздаточный материал представлены на рисунках 15, 16).

Оценка ответов производится следующим образом. Если ответы ребенка подходят под № 1, он получает три балла; если ответы соответствуют № 2 — 2 балла; если ответы соответствуют № 3, ребенок получает 1 балл. В целом, если 2/3 ответов детей оцениваются в 3 балла — это высокий уровень. Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла — это хороший уровень. Если же 2/3 ответов детей получают по 1 баллу — это средний (или ниже среднего) уровень.

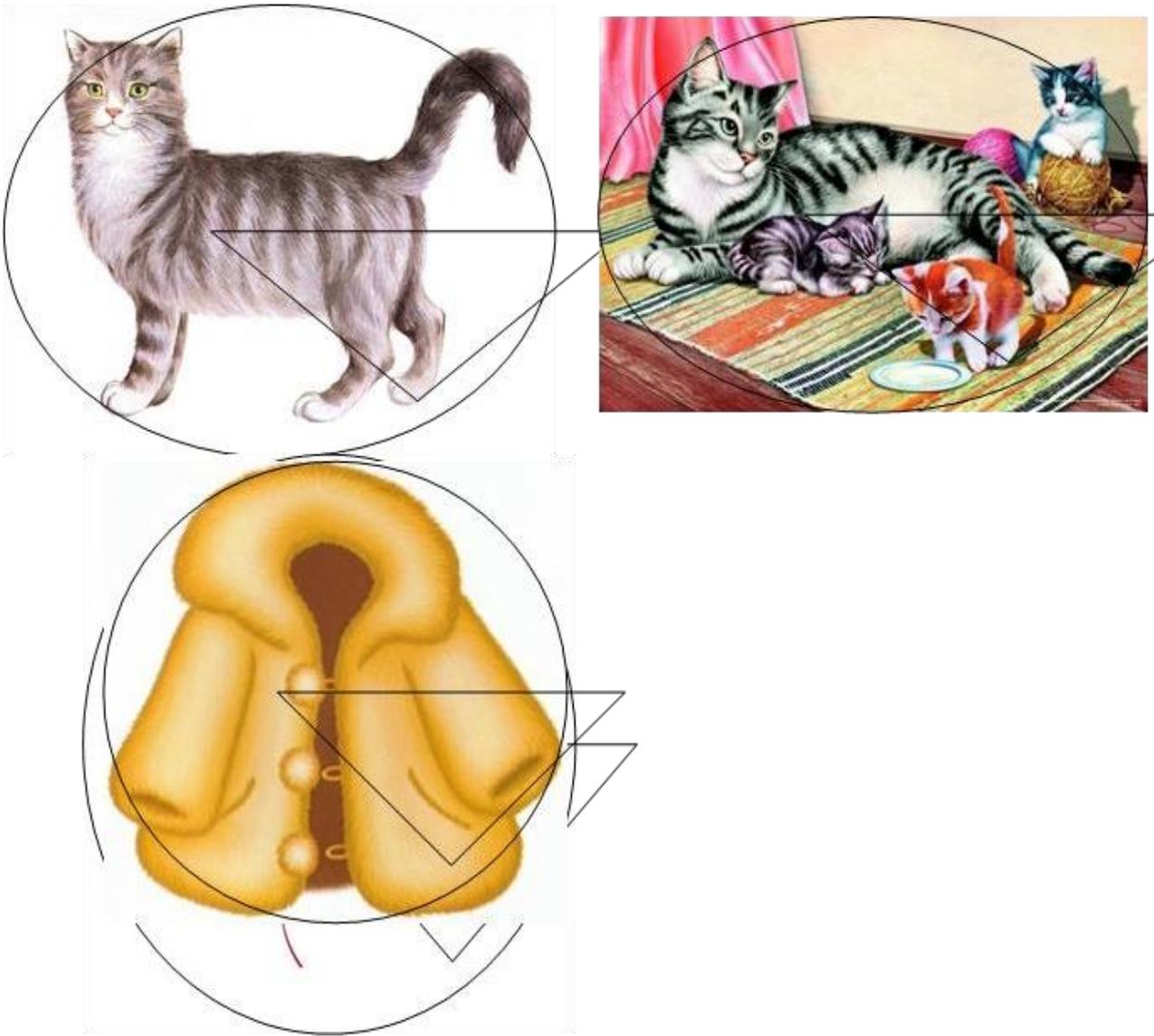


Рисунок 15.

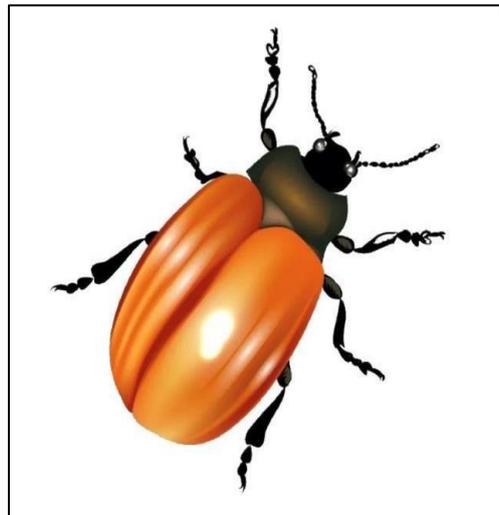
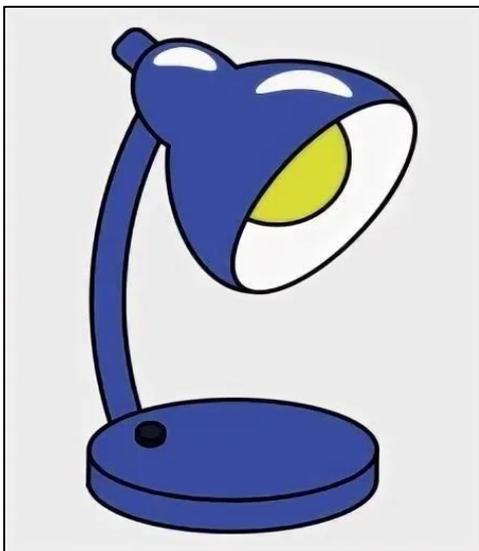
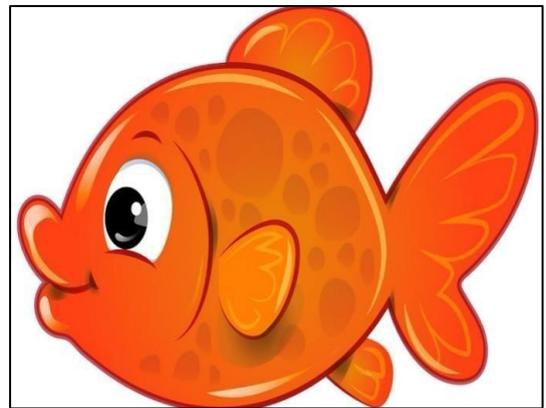
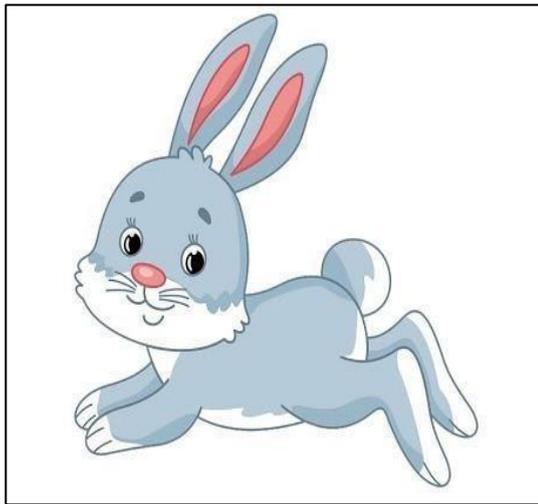


Рисунок 16.

Приложение Б

Таблица 2

Результаты изучения словаря, грамматики и связной речи детей младшего дошкольного возраста
(экспериментальная группа)

Номер задания/ № вопроса	1. Муж 3 года	2. Муж 3 года	3. Муж 3года	4. Жен 3года	5. Жен 3года	6. Жен 3года	7. Жен 3года	8. Жен 4года	9. Жен 3года	10. Жен 3года	11. Муж 3года	12. Жен 3года	13. Жен 3года	14. Муж 3года	15. Жен 4года
Задание1 № 1.	3	3	-	3	3	2	3	3	1	3	1	1	2	2	2
№ 2.	3	3	-	3	3	1	3	3	2	3	1	2	2	3	3
№ 3.	2	2	-	2	2	1	3	3	2	3	2	1	2	2	2
№4.	1	3	-	3	3	1	3	3	2	3	1	1	1	3	3
№ 5.	1	1	-	1	1	1	3	3	1	3	1	1	1	1	2
№ 6.	1	1	-	2	1	2	3	3	1	3	2	2	1	1	2
№ 7.	3	3	-	3	1	1	3	3	3	3	1	1	3	3	3
№ 8.	3	3	-	3	2	1	3	3	2	1	1	1	3	2	3
№ 9.	2	2	-	3	1	2	3	3	1	3	2	2	1	1	1
Задание2 № 1.	3	1	-	3	3	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2
№ 2.	3	3	-	2	3	1	2	2	2	3	1	1	3	3	2
№3.	2	3	-	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	3
№4.	1	1	-	1	1	1	3	3	1	3	1	1	2	1	2

Окончание таблицы 2

Номер задания/ № вопроса	1. Муж 3года	2. Муж 3года	3. Муж 3года	4. Жен 3года	5. Жен 3года	6. Жен 3года	7. Жен 3года	8. Жен 4года	9. Жен 3года	10. Жен 3года	11. Муж 3года	12. Жен 3года	13. Жен 3года	14. Муж 3года	15. Жен 4года
Задание3 №1.	1	1	-	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2
№2.	3	1	-	1	1	1	3	3	1	3	1	1	1	3	1
№ 3.	3	2	-	3	1	1	3	3	1	1	1	1	1	3	2
№ 4.	2	2	-	1	2	1	3	3	2	3	1	1	1	2	2
№5.	1	2	-	1	1	2	3	3	2	2	1	2	1	2	1
Задание4 №1.	2	2	-	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	3	2
№2	1	1	-	1	1	1	3	3	1	3	1	1	1	1	2
Задание5 №1.	3	3	-	3	3	1	3	3	3	3	1	1	3	3	3

Результаты изучения фонетической стороны речи детей младшего дошкольного возраста
(экспериментальная группа)

Задание 6. Согласный звук	1.Муж 3 года	2.Муж 3 года	3.Муж 3года	4.Жен 3года	5.Жен 3года	6.Жен 3года	7.Жен 3года	8.Жен 4года	9.Жен 3года	10.Жен 3года	11.Муж 3года	12.Жен 3года	13.Жен 3года	14.Муж 3года	15.Жен 4года
Б	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
В	-	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+
Ж	+	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	+	+	-	+
З	-	+	-	+	-	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+
Й	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+
К	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+
Л	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+	-	-	+	+	+
М	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+
П	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Р	+	-	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-	+	-
Т	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+
Ц	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ш	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-

Пояснение к таблице:

+ произносит звук

- не произносит звук

Результаты изучения словаря, грамматики и связной речи детей младшего дошкольного возраста
(контрольная группа)

Номер задания/ № вопроса	1. Муж 3 года	2. Муж 3 года	3. Жен 3года	4. Жен 3года	5. Жен 3года	6. Жен 3года	7. Жен 3года	8. Муж 4года	9. Жен 3года	10. Жен 3года	11. Жен 3года	12. Муж 3года	13. Жен 3года	14. Муж 3года	15. Жен 4года
Задание1 № 1.	3	-	2	1	1	3	2	3	2	2	3	1	2	1	2
№ 2.	3	-	1	1	1	3	2	2	2	2	3	1	2	1	3
№ 3.	2	-	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2
№4.	1	-	1	1	1	3	1	3	2	2	3	1	1	1	3
№ 5.	1	-	1	2	2	2	2	2	1	1	3	2	2	2	1
№ 6.	1	-	1	1	2	3	1	3	1	2	3	1	1	1	1
№ 7.	3	-	1	1	2	3	2	2	3	3	3	1	3	1	3
№ 8.	3	-	1	1	1	3	2	3	3	2	3	1	3	1	2
№ 9.	2	-	1	1	2	3	1	3	1	1	2	1	2	1	1
Задание2 № 1.	3	-	1	2	1	3	1	3	2	2	3	2	1	2	2
№ 2.	3	-	1	2	1	3	1	3	3	2	3	2	3	2	3
№3.	2	-	2	1	1	3	2	3	2	2	3	1	2	1	3
№4.	1	-	2	1	1	2	1	2	1	1	3	1	2	1	1

Окончание таблицы 4

Номер задания/ № вопроса	1. Муж 3 года	2. Муж 3 года	3. Жен 3года	4. Жен 3года	5. Жен 3года	6. Жен 3года	7. Жен 3года	8. Муж 4года	9. Жен 3года	10. Жен 3года	11. Жен 3года	12. Муж 3года	13. Жен 3года	14. Муж 3года	15. Жен 4года
Задание3 №1.	1	-	1	1	1	3	2	3	1	2	2	1	1	1	1
№2.	3	-	1	1	1	3	1	3	1	2	3	1	1	1	3
№ 3.	3	-	1	1	1	3	1	3	1	1	3	1	1	1	3
№ 4	2	-	1	1	1	3	2	3	2	2	3	1	1	1	2
№ 5.	1	-	1	1	1	2	1	3	1	2	2	1	1	1	2
Задание4 №1.	2	-	1	1	1	3	2	3	2	2	2	1	1	1	3
№2.	1	-	1	1	1	3	1	3	1	2	3	1	1	1	1
Задание5 №1.	3	-	3	1	1	3	3	3	1	1	3	1	3	1	3

Результаты изучения фонетической стороны речи детей младшего дошкольного возраста (контрольная группа)

Задание 6. Согласный звук	1.Муж 3 года	2.Муж 3 года	3.Муж 3года	4.Жен 3года	5.Жен 3года	6.Жен 3года	7.Жен 3года	8.Жен 4года	9.Жен 3года	10.Жен 3года	11.Муж 3года	12.Жен 3года	13.Жен 3года	14.Муж 3года	15.Жен 4года
Б	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
В	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-
Ж	+	-	-	-	+	-	-	+	-	-	-	+	-	-	+
З	-	-	+	+	-	+	+	+	+	+	-	-	+	+	-
Й	+	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	-	+
К	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+
Л	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	-	-	+	-
М	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+
П	+	-	-	+	+	+	-	+	-	+	+	+	+	-	+
Р	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-
Т	+	-	-	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-
Ц	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ш	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-

Пояснение к таблице:

+ произносит звук

- не произносит звук

Приложение Е

Таблица 6

Результаты изучения словаря, грамматики и связной речи детей младшего дошкольного возраста
(экспериментальная группа)

Номер задания/ № вопроса	1. Муж 3 года	2. Муж 3 года	3. Муж 3года	4. Жен 3года	5. Жен 3года	6. Жен 3года	7. Жен 3года	8. Жен 4года	9. Жен 3года	10. Жен 3года	11. Муж 3года	12. Жен 3года	13. Жен 3года	14. Муж 3года	15. Жен 4года
Задание1 № 1.	3	3	1	3	3	3	3	3	1	3	1	3	2	2	3
№ 2.	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	1	3	2	3	3
№ 3.	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3
№4.	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	1	1	1	3	3
№ 5.	3	2	1	1	1	1	3	3	1	3	1	1	1	1	3
№ 6.	2	3	2	2	1	1	3	3	1	3	2	1	1	1	3
№ 7.	3	3	1	3	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3
№ 8.	3	3	1	3	2	3	3	3	2	1	1	3	3	2	3
№ 9.	3	3	2	3	1	2	3	3	1	3	2	2	1	1	3
Задание2 № 1.	2	2	1	3	3	1	2	2	2	2	1	3	1	2	2
№ 2.	2	2	1	2	3	3	2	2	2	3	1	3	3	3	2
№3.	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	3
№4.	3	3	1	1	1	1	3	3	1	3	1	1	2	1	3

Окончание таблицы 6

Номер задания/ № вопроса	1. Муж 3 года	2. Муж 3 года	3. Муж 3года	4. Жен 3года	5. Жен 3года	6. Жен 3года	7. Жен 3года	8. Жен 4года	9. Жен 3года	10. Жен 3года	11. Муж 3года	12. Жен 3года	13. Жен 3года	14. Муж 3года	15. Жен 4года
Задание3 №1.	3	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2
№2.	3	2	1	1	1	1	3	3	1	3	1	3	1	3	3
№ 3.	3	3	1	3	1	2	3	3	1	1	1	3	1	3	3
№ 4.	3	3	1	1	2	2	3	3	2	3	1	2	1	2	3
№5.	3	3	1	1	1	2	3	3	2	2	1	1	1	2	3
Задание4 №1.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2
№2	3	3	1	1	1	1	3	3	1	3	1	1	1	1	3
Задание5 №1.	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3

Результаты изучения фонетической стороны речи детей младшего дошкольного возраста
(экспериментальная группа)

Задание 6. Согласный звук	1.Муж 3 года	2.Муж 3 года	3.Муж 3года	4.Жен 3года	5.Жен 3года	6.Жен 3года	7.Жен 3года	8.Жен 4года	9.Жен 3года	10.Жен 3года	11.Муж 3года	12.Жен 3года	13.Жен 3года	14.Муж 3года	15.Жен 4года
Б	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
В	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+
Ж	+	-	-	-	-	+	-	+	-	-	-	+	+	-	+
З	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+
Й	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
К	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+
Л	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+	+	-	+	+	+
М	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+
П	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Р	+	+	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-	+	-
Т	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ц	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ш	-	-	-	-	-	-	+	+	-	+	-	-	-	-	-

Пояснение к таблице:

+ произносит звук

- не произносит звук

Результаты изучения словаря, грамматики и связной речи детей младшего дошкольного возраста
(контрольная группа)

Номер задания/ № вопроса	1. Муж 3 года	2. Муж 3 года	3. Жен 3года	4. Жен 3года	5. Жен 3года	6. Жен 3года	7. Жен 3года	8. Муж 4года	9. Жен 3года	10. Жен 3года	11. Жен 3года	12. Муж 3года	13. Жен 3года	14. Муж 3года	15. Жен 4года
Задание1 № 1.	3	-	2	1	1	3	2	3	1	2	3	2	2	1	2
№ 2.	3	-	1	1	1	3	2	2	2	2	3	2	2	1	3
№ 3.	2	-	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2
№4.	1	-	1	1	1	3	1	3	2	2	3	1	1	1	3
№ 5.	1	-	1	2	1	2	2	2	1	1	3	1	1	2	1
№ 6.	1	-	1	1	2	3	1	3	1	2	3	1	1	1	1
№ 7.	3	-	1	1	2	3	2	2	3	3	3	3	3	1	3
№ 8.	3	-	1	1	1	3	2	3	2	2	3	3	3	1	2
№ 9.	2	-	1	1	2	3	1	3	1	1	2	1	1	1	1
Задание2 № 1.	3	-	1	2	1	3	1	3	2	2	3	1	1	2	2
№ 2.	3	-	1	2	1	3	1	3	2	2	3	3	3	2	3
№3.	2	-	2	1	1	3	2	3	2	2	3	2	2	1	3
№4.	1	-	2	1	1	2	1	2	1	1	3	2	2	1	1
Задание3 №1.	1	-	1	1	1	3	2	3	1	2	2	1	1	1	1

Окончание таблицы 8

Номер задания/ № вопроса	1. Муж 3 года	2. Муж 3 года	3. Жен 3года	4. Жен 3года	5. Жен 3года	6. Жен 3года	7. Жен 3года	8. Муж 4года	9. Жен 3года	10. Жен 3года	11. Жен 3года	12. Муж 3года	13. Жен 3года	14. Муж 3года	15. Жен 4года
№2.	3	-	1	1	1	3	1	3	1	2	3	1	1	1	3
№ 3.	3	-	1	1	1	3	1	3	1	1	3	1	1	1	3
№ 4.	2	-	1	1	1	3	2	3	2	2	3	1	1	1	2
№5.	1	-	1	1	1	2	1	3	1	2	2	1	1	1	2
Задание4 №1.	2	-	1	1	1	3	2	3	2	2	2	1	1	1	3
№2	1	-	1	1	1	3	1	3	1	2	3	1	1	1	1
Задание 5 №1.	3	-	3	1	1	3	3	3	1	1	3	3	3	1	3

Результаты изучения фонетической стороны речи детей младшего дошкольного возраста (контрольная группа)

Задание 6. Согласный звук	1.Муж 3 года	2.Муж 3 года	3.Муж 3года	4.Жен 3года	5.Жен 3года	6.Жен 3года	7.Жен 3года	8.Жен 4года	9.Жен 3года	10.Жен 3года	11.Муж 3года	12.Жен 3года	13.Жен 3года	14.Муж 3года	15.Жен 4года
Б	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+
В	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-
Ж	+	-	-	-	+	-	+	+	+	-	-	+	-	-	+
З	-	-	+	+	-	+	+	+	+	+	-	-	+	+	-
Й	+	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	-	+
К	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	-
Л	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	-	-	+	-
М	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	-
П	+	-	-	+	+	+	-	+	-	+	+	+	+	-	+
Р	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-
Т	+	-	-	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-
Ц	+	-	+	-	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+
Ш	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	+	-

Пояснение к таблице:

+ произносит звук

- не произносит звук

Комплекс мероприятий по развитию речи детей младшего дошкольного
возраста с использованием иллюстраций

Цель: развитие активного словаря и речевых способностей детей в процессе работы с иллюстрациями и сказками.

Задачи.

1. Развитие словарного запаса в процессе анализа иллюстраций и использование новых слов в контексте сказки.

2. Активизация речевых способностей детей: составление предложений, формирование грамматических навыков (согласование существительных и глаголов, использование предлогов).

3. Формирование у детей навыков рассказа с использованием новых слов и образов, развитие связной речи.

4. Развитие у детей умения анализировать ситуацию и эмоции персонажей с помощью иллюстраций.

5. Обогащение фантазии и воображения через обсуждения событий на картинках и предположения о продолжении.

Этапы.

1. Чтение сказки и обсуждение иллюстрации: после чтения сказки дети обсуждают изображение, сопоставляют его с текстом.

2. Введение в работу с иллюстрациями: Дети знакомятся с иллюстрациями, рассматривают детали, обсуждают, что изображено

3. Активизация речевых способностей: Задания, направленные на расширение словарного запаса, выявление подробностей на картинке.

Направления работы.

1. Языковое развитие — обогащение словаря, развитие умения правильно строить предложения.

2. Когнитивное развитие — развитие внимательности, способности анализировать изображения, выявлять детали.

3. Эмоциональное развитие — развитие эмпатии через сопереживание персонажам, обсуждение их чувств.

4. Творческое развитие — воображение детей активизируется через творческое описание событий и эмоций.

Место проведения.

Занятия проводятся в группе детского сада (или в помещении, оснащённом для занятий с детьми младшего дошкольного возраста, например, в уголке для чтения).

Оборудование.

1. Иллюстрации к сказке «У страха глаза велики», которые будут отображать ключевые моменты сказки.

2. Картинки с изображениями персонажей и предметов (ведра, яблоня, заяц, бабушка, внучка и т.д.).

3. Карточки с новыми словами для закрепления новых понятий (ведро, колодец, яблоня, ветерок, испугаться, и т.д.).

4. Книга с текстом сказки для чтения и обсуждения.

Детям читается текст сказки «У страха глаза велики». Затем переходим к работе с иллюстрациями.

Задания, при работе с иллюстрациями к сказке "У страха глаза велики" для развития речи младших дошкольников



Рисунок 17. Бабушка, внучка, курочка и мышка идут за водой, каждый с ведром разного размера

Задания.

1. «Какое ведерко у бабушки? Почему оно большое?».
2. «Почему ведерко у внучки меньше, чем у бабушки?».
3. «Как ты думаешь, у кого ведерко самое маленькое? Почему?».
4. «Как ты думаешь, почему у курочки ведро маленькое, а у мышки совсем крошечное?» (Дети могут предложить свои версии, что ведра соответствуют размерам персонажей).



Рисунок 18. Ведро наполняются водой

Задания.

1. Что вы видите на картинке?

2. Ребята, можете ли вы предположить откуда набирает воду бабушка?

Кто-нибудь знает, что такое колодец? (Пояснение: колодец — это специальное место, где люди берут воду. Он обычно сделан из камней или кирпичей и может быть очень глубоким. В колодце вода находится под землёй, и чтобы её достать, нужно использовать ведро. Когда мы опускаем ведро в колодец, оно наполняется водой, и мы можем его поднять. Колодцы бывают разные: некоторые очень старые, а некоторые новые).

3. Ребята, посмотрите откуда набирает воду внучка, это колода. (Пояснение: колода — это большая деревянная бочка или ящик, который

используется для хранения чего-то. Например, в нашей сказке колода используется для хранения воды, внучка набирает из нее воду).

4. Посмотрите, откуда берут воду остальные герои сказки? (курочка из лужицы, мышка из следа поросычьего копытца).



Рисунок 19. Под яблоней сидит зайчонок

Задания.

1. Что вы видите на картинке?
2. Что делает заяка под яблоней?
3. Какие яблоки висят на яблоньке?» (Обсуждение, какого цвета яблоки, какие они по размеру).
4. Что случилось с яблонькой? Почему яблоко упало?
5. «Как ты думаешь, почему зайчонок подпрыгнул?».
6. «Что происходит с яблоком, когда оно падает с дерева?» (Дети могут описать падение яблока, звук).



Рисунок 20. Все персонажи пугаются и бросают ведра

Задания.

1. «Что испугало всех персонажей?».
2. «Как ты думаешь, почему они испугались?» (Побуждение к рассуждениям о том, что их напугало).
3. «Почему ведра упали?».
4. «Как ведра громко звенят, когда падают?».



Рисунок 21. Персонажи прячутся и боятся

Задания.

1. Можешь найти всех персонажей?
2. «Кто куда спрятался?» (Дети описывают, кто куда убежал: бабушка на лавку, внучка за бабку и т.д.).
3. «Почему бабушка упала на лавку?» (Дети могут предложить причины страха).
4. «Почему мышка прячется под лавку?».
5. «Как ты думаешь, почему курочка на печке?» (Развитие образного мышления, рассуждения по поведению животных).
6. Вы знаете, что такое печка? (если дети не знают, то воспитатель объясняет, что это такое и какие печки бывают, показывает дополнительные картинки (приложение М)). По данному рисунку делается акцент, что это русская печка, на ней можно и готовить, и спать.

Каждое задание направлено на развитие речи и расширение словарного запаса через вопросы, которые стимулируют детскую фантазию и способность к описанию происходящего.

Слова, которые могут узнать дети из иллюстраций

Иллюстрация 1

Слова: ведро, колодец, вода, бабушка, внучка, курочка, мышка, огурчик, наперсточек, большой, маленький.

Как эти слова учат строить предложения: Дети могут использовать эти слова для составления предложений, например: «Бабушка несет большое ведро», «У курочки маленькое ведро», «Мышка несет совсем маленькое ведерко», «Внучка набрала воды из колодца».

Дети учатся строить простые предложения, используя существительные (ведро, бабушка, вода) и глаголы (несет, набрала). Они учат, как сочетать существительные с глаголами для описания действия.

Иллюстрация 2

Слова: колода, колодец, лужица, след поросычьего копытца.

Как эти слова учат строить предложения: Бабушка берет воду из колодца. Внучка берет воду из колоды. Курочка берет воду из лужицы. Мышка берет воду из следа от поросычьего копытца.

Дети учат сравнивать: у бабушки ведро большое, а у мышки маленькое. Бабушка берет воду из колодца, а внучка из колоды.

Иллюстрация 3

Слова: яблоня, яблоки, зайка, ветерок, падать.

Как эти слова учат строить предложения: Дети могут составлять такие предложения, как: «Яблоня растет в огороде», «Ветерок качнул яблоньку», «Яблоко упало зайцу на лоб», «Зайка подпрыгнул от испуга».

Дети учатся использовать глаголы движения (падать, качать) и существительные (яблоня, зайка), а также учат правильно употреблять части тела в предложении (лоб).

Иллюстрация 4

Слова: испугались, ведра, бросили, побежали, страх.

Как эти слова учат строить предложения: Дети могут использовать эти слова для составления предложений, например: «Все испугались», «Ведро упало и разбилось», «Они побежали домой от страха», «Зайка их напугал».

Дети учатся строить предложения с использованием глаголов состояния (побежали, бросили) и существительных, описывающих эмоциональные реакции (страх, испуг).

Пример: «Они испугались», «Все побежали домой».

Иллюстрация 5

Слова: лавка, спряталась, печка, бояться, прятаться.

Как эти слова учат строить предложения: Дети могут говорить такие фразы, как: «Бабушка упала на лавку», «Внучка спряталась за бабу», «Мышка спряталась под печку», «Курочка боится и летит на печку».

Дети учатся использовать предлоги (на, под, за) для уточнения местоположения (на лавке, под печку) и строят предложения, описывающие место и действия персонажей.

Пример: «Бабушка сидит на лавке», «Курочка спряталась за бабу».

В конце занятия проводится краткий итог. Дети подводят итоги того, что они узнали, повторяют новые слова и фразы. Проводится небольшая игра, где дети могут использовать новые слова для создания простых предложений, а также делятся своими впечатлениями о сказке.

Детям читается текст сказки «Кот, петух и лиса». Затем переходим к работе с иллюстрациями.

Задания, при работе с иллюстрациями к сказке «Кот, петух и лиса» для развития речи младших дошкольников



Рисунок 22. Петух

Задания.

1. «Кто изображен на картинке?»
2. «Какие цвета на петухе вы знаете?»



Рисунок 23. Разговор кота с петухом

Задания.

1. Как ты думаешь, что делают петух с котом (разговаривают)?

2. Как выглядит кот? Опиши его.
3. Вспомни сказку, что говорит кот петуху?



Рисунок 24. Лиса уговаривает петуха

Задания.

1. Посмотри на картинку с лисой. Как она выглядит?
2. Чем она отличается от кота и петуха?
3. Какие у нее особенности (цвет, хвост, глаза)?
4. Почему лиса такая хитрая?

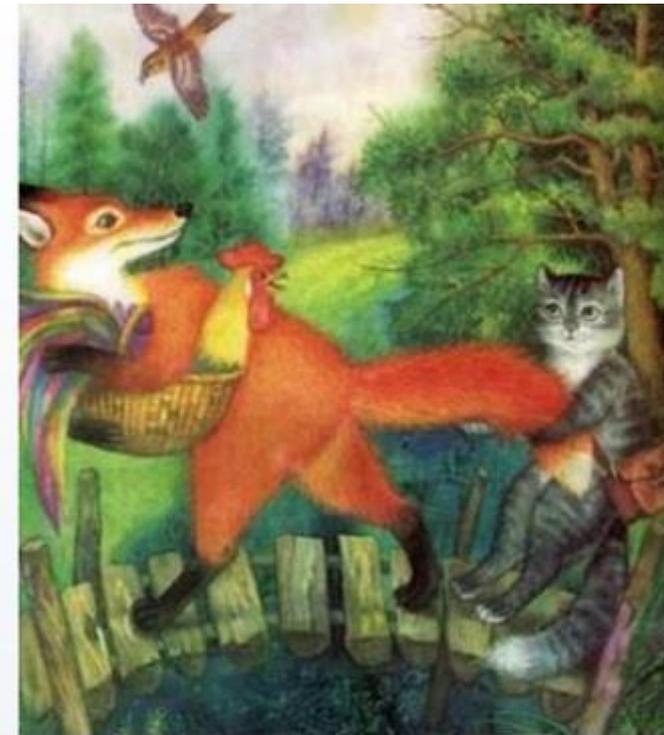


Рисунок 25. Лиса унесла петуха

Задания.

1. Что происходит на картинке?
2. Что сделала лиса?
3. Что делает петух?
4. Опиши действия кота?
5. Почему, по твоему мнению, кот так поступает?



Рисунок 26. Кот с гусями

Задания.

1. Посмотри на картинку с котом. Что он делает?
2. Как он выглядит? Опиши его действия.
3. Может быть, он куда-то идет?
4. Почему, по-твоему мнению, кот так поступает?
5. Что в лапах у кота? Кто знает как этот инструмент называется?
6. Видели ли вы когда-нибудь гусли? Педагог рассказывает, что такое гусли Гусли — это древнерусский струнный музыкальный инструмент. Название его происходит от старославянского слова «гудеть». Устроены они довольно просто: деревянный корпус, на котором закреплены струны. Внутри инструмента есть отверстие, как у всех струнных, и коробка для объемного звучания.

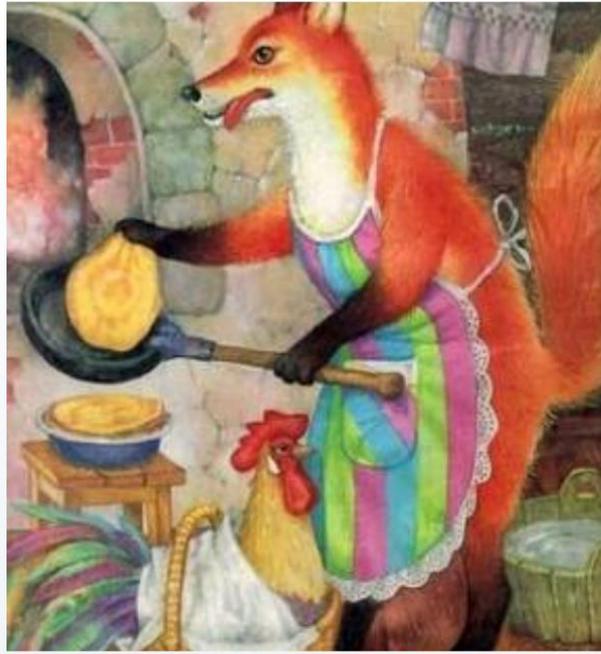


Рисунок 27. Петух у лисы

Задания.

1. Посмотри на картинку, где изображены лиса и петух?
2. Как ты думаешь, что хочет сделать лиса?
3. Почему лиса поступает так?



Рисунок 28. Петух с котом

Задания.

1. Как ты думаешь, что произошло?
2. Как выглядят кот и петух на этой картинке, они довольны?

Слова, которые могут узнать дети из иллюстраций:

Иллюстрация 6

Слова, которые могут узнать дети из иллюстрации: петух, красный, желтый, оранжевый, цветной, лапки, гребень.

Как эти слова учат строить предложения: Дети учат строить простые предложения, например: «Петух цветной», «Петух с желтым хвостом», «Лапки петуха черные».

Иллюстрация 7

Слова, которые могут узнать дети из иллюстрации: кот, петух, разговаривать, серый, хвост, говорить.

Как эти слова учат строить предложения: дети учат строить предложения, такие как: «Кот говорит с петухом», «Петух и кот разговаривают», «Кот с хвостом».

Иллюстрация 8

Слова, которые могут узнать дети из иллюстрации: Лиса, хвост, рыжий, глаза, уши, хитрая.

Как эти слова учат строить предложения: Дети учат строить предложения, такие как: «Лиса рыжая», «У лисы длинный хвост», «Лиса хитрая и умная».

Иллюстрация 9

Слова, которые могут узнать дети из иллюстрации: лиса, унесла, петух, кричит, кот, удивлен, вырваться.

Как эти слова учат строить предложения: дети учат строить предложения, такие как: «Лиса унесла петуха», «Петух кричит», «Кот удивлен».

Иллюстрация 10

Слова, которые могут узнать дети из иллюстрации: кот, гусли, играет, сидит, держит, музыка.

Как эти слова учат строить предложения: дети учат строить предложения: «Кот играет на гусях», «Кот стоит», «Гусли в руках кота».

Иллюстрация 11

Слова, которые могут узнать дети из иллюстрации: лиса, петух, обмануть, смотреть, блин.

Как эти слова учат строить предложения: дети учат строить предложения: «Лиса хочет обмануть петуха», «Лиса печет блины».

Иллюстрация 12

Слова, которые могут узнать дети из иллюстрации: петух, кот, встретились, рады, довольны.

Как эти слова учат строить предложения: дети учат строить предложения: «Петух и кот рады», «Кот с петухом довольны».

Предполагаемые результаты программы.

1. **Словарный запас:** Дети расширят свой активный и пассивный словарь, усвоив слова, такие как: ведро, колодец, яблоня, заяка, ветерок, испугаться, лавка, кот, лиса, блин, петух, хвост, обманывать, хитрая, спасать, прятаться и т.д.

2. **Навыки построения предложений:** Дети научатся составлять предложения с использованием новых слов, например, «Бабушка несет ведро», «Зайка подпрыгнул от страха».

3. **Грамматические навыки:** Развитие навыков согласования существительных и глаголов, использование предлогов (на лавке, под печку).

4. **Эмоциональная осведомленность:** Дети смогут описать эмоции персонажей, сопереживать им и выражать свои чувства через речь.

5. **Умение рассуждать:** Дети будут в состоянии анализировать иллюстрации и высказывать свои предположения по поводу происходящего на картинке и сказке в целом.



Рисунок 29. Изображения печи