

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий

Выпускающая кафедра: кафедра коррекционной педагогики

Андрееш Евгения Евгеньевна
Блинова Полина Владимировна

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Методическое обеспечение тифлопедагогической работы по
формированию графомоторных умений у слабовидящих старших
дошкольников

Направление подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое)
образование

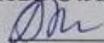
Направленность (профиль) образовательной программы

Технологии коррекционной работы учителя-дефектолога с детьми с
нарушениями слуха, зрения, интеллекта

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой,

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

« 20 » мая 2025 г. 

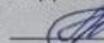
Руководитель магистерской программы

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

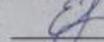
« 20 » мая 2025 г. 

Научный руководитель

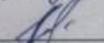
канд. пед. наук, доцент Проглядова Г.А.

« 20 » мая 2025 г. 

Обучающийся Андрееш Е.Е.

« 20 » мая 2025 г. 

Обучающийся Блинова П.В.

« 20 » мая 2025 г. 

Красноярск, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретико-методологические основы формирования графомоторных умений у дошкольников с нарушением зрения	9
1.1. Особенности сформированности графомоторных умений у детей с нарушением зрения	9
1.2. Отечественные и зарубежные подходы к формированию графомоторных умений у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста.....	17
1.3. Тифлопедагогический диагностический инструментарий для определения уровня сформированности графомоторных умений у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста.....	30
1.4. Составленный диагностический инструментарий для определения уровня сформированности графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников.....	37
Выводы по главе 1	62
Глава 2. Проектирование методического обеспечения развития графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников	65
2.1. Паспорт и жизненный цикл проекта	65
2.2. Описание продукта проекта (проектный этап)	70
Выводы по главе 2	108
Глава 3. Реализация и результаты внедрения продукта проекта	109
3.1. Реализация и результативность коррекционной работы по формированию графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников	109
3.2. Методические рекомендации по использованию продукта проекта.....	123
Выводы по главе 3	129
Заключение	131
Список использованных источников	134
Приложения	144

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проектного исследования. Проблема патологии органа зрения в настоящее время является актуальной. На сегодняшний день число детей с ограниченными возможностями здоровья в России составляет 3,2 миллиона человек, из которых 10 % имеют зрительные нарушения. Распространенность данной нозологической группы обуславливает необходимость адаптации содержания и методик обучения этой категории детей в образовательной практике. В соответствии с ФГОС ДО одна из важнейших задач дошкольного образования – обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней. В старшем дошкольном возрасте актуализируется необходимость формирования основ письменной речи, в частности графомоторных умений (Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (обучающиеся с нарушениями зрения)). Это необходимо для подготовки обучающихся к успешному освоению содержания на последующем уровне образования.

Анализ современных психолого-педагогических исследований (Поветкина Т.Е, Тюльнева А.В., Яхонтова Т.Ю. и др.) позволяет фиксировать наличие значительных трудностей в процессе формирования графомоторных умений обучающихся дошкольного возраста с нарушением зрения, что в последствии, в школьном возрасте, приводит к трудностям овладения письменной речью. Данные трудности у обучающихся с нарушением зрения обусловлены несовершенством зрительного восприятия, мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, пространственной ориентировки, глазомера и высших психических функций (внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений), которые являются составными компонентами графомоторных умений.

Для предупреждения сложностей в овладении графомоторными умениями необходимо своевременно, на уровне дошкольного образования выявлять трудности, связанные с овладением данного умения и проводить своевременную, адекватную коррекционно-развивающую работу по формированию и развитию компонентов данного навыка. Существует множество методических и дидактических пособий для формирования и развития графомоторных умений (пособие Иншаковой О.Б.; Беззубцева Г.В.; Безруких М.М. и др.). Однако анализ данных пособий позволил установить несоответствие их содержания задачам Федеральной адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (обучающиеся с нарушениями зрения) (утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022) (далее – Программа (обучающиеся с нарушениями зрения)), а также несоответствие оформления упражнений и заданий офтальмоэргономическим условиям, которые важно соблюдать при организации образовательного процесса обучающихся с нарушением зрения. Также данные пособия, разработаны без учета уровня развития зрительного восприятия (уровневая коррекционно-развивающая программа Фомичева Л.В.). Таким образом, выявлена необходимость разработки и реализации комплекса заданий и упражнений, нацеленных на формирование графомоторных умений у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста, в которой были бы собраны и интерпретированы в соответствии с возрастом и уровнем зрительного восприятия различные приемы формирования и развития графомоторных умений.

Актуальность данной проблемы позволила сформулировать тему исследования: «Методическое обеспечение тифлопедагогической работы по формированию графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников».

Цель проектного исследования: разработка, обоснование и реализация рабочей тетради «Развитие графомоторных умений», методических

рекомендаций к рабочей тетради, а также фрагментов коррекционных занятий, направленных на развитие графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников.

Объект проектного исследования: процесс развития графомоторных умений.

Предмет проектного исследования: коррекционно-развивающая работа по развитию графомоторных умений слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем развития зрительного восприятия.

Проектная идея: рабочая тетрадь «Развитие графомоторных умений», методические рекомендации к рабочей тетради, а также фрагменты коррекционных занятий по развитию графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников будут результативными если их содержание спроектировано на основе следующих принципов педагогического взаимодействия: принцип индивидуализации, предполагающий построение образовательной деятельности с учетом возрастных, индивидуальных и типологических особенностей, зрительных возможностей каждого ребенка; принцип дифференциации, в соответствии с которым организуется коррекционная работа с группой детей в зависимости от характера зрения, степени выраженности зрительных нарушений и уровня сформированности графомоторных умений; принцип вариативности, предусматривающий использование упражнений и заданий разного уровня сложности с учетом способностей и потребностей обучающихся.

Задачи проектного исследования:

1. Раскрыть сущность, структуру, уровни сформированности графомоторных умений, а также особенности сформированности данных умений у детей с нарушением зрения.

2. Выделить отечественные и зарубежные подходы к формированию и развитию графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников.

3. Выделить существующий тифлопедагогический диагностический инструментарий для определения уровня сформированности графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников.

4. Выявить первоначальный уровень сформированности графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников.

5. Разработать, обосновать рабочую тетрадь «Развитие графомоторных умений», а также фрагменты коррекционных занятий, направленных на развитие графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников.

6. Опытным-экспериментальным путем проверить результативность рабочей тетради «Развитие графомоторных умений», а также фрагментов коррекционных занятий по развитию графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников.

7. Разработать методические рекомендации для тифлопедагогов, воспитателей по применению разработанной рабочей тетради «Развитие графомоторных умений» у слабовидящих старших дошкольников.

Методы проектного исследования:

1. Теоретические: анализ научной психолого-педагогической литературы и нормативно-правовых документов (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, Программа (обучающиеся с нарушениями зрения), Концепция развития образования обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья до 2030 г. / под общей ред. Н.Н. Малофеева, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»); сравнение; обобщение.

2. Эмпирические: эксперимент, наблюдение, количественный и качественный анализ полученных данных.

Диагностические методики:

- «Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения» Л.Б. Осиповой;
- Методики для оценки ручной и пальцевой моторики, предложенные Л.И. Моурлот и Л.А. Ремезовой;
- Методика «Домик» Н.И. Гуткиной;
- «Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет» М.М. Безруких и Л.В. Морозовой.

Этапы проектного исследования:

Аналитический этап (сентябрь – ноябрь 2023 г.). Проведение теоретического анализа исследований по проблеме психолого-педагогических особенностей формирования графомоторных умений у слабовидящих детей. Анализ современных, эффективных методик и методов по формированию графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников.

Предпроектный этап (ноябрь – декабрь 2023 г.). Изучение существующего тифлопедагогического диагностического инструментария для определения уровня сформированности графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников.

Диагностический этап (январь – февраль 2024 г.). Разработка программы обследования для выявления уровня сформированности графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников. Проведение диагностики и анализ, полученных результатов.

Проектный этап (сентябрь 2024 г. – февраль 2025 г.). Разработка рабочей тетради «Развитие графомоторных умений», а также фрагментов коррекционных занятий, направленных на формирование графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников. Реализация разработанного продукта проекта, направленного на формирование графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников.

Аналитико-рефлексивный этап (февраль – март 2025 г.). Проведение итогового обследования у слабовидящих старших дошкольников уровня

сформированности графомоторных умений. Обобщение и систематизация полученных результатов проектной работы, формулирование выводов. Разработка методических рекомендаций для тифлопедагогов и воспитателей по применению разработанной рабочей тетради «Развитие графомоторных умений» и фрагментов коррекционных занятий по формированию графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников.

Описание структуры проектного исследования: данная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных литературных источников, а также 4 приложений. Работа включает 22 рисунка и 14 таблиц.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ УМЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

1.1. Особенности сформированности графомоторных умений у детей с нарушением зрения

В настоящее время широко используется классификация детей с нарушением зрения В.З. Денискиной, которая отражена в Программе (обучающиеся с нарушениями зрения). Основным критерием данной классификации является острота зрения. В соответствии с классификацией группу слабовидящих, составляют дети, имеющие остроту зрения 0,05-0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. По степени зрительных нарушений группа «слабовидящих» подразделяется на три подгруппы: первая подгруппа – слабовидящие с остротой зрения 0,05-0,09, вторая подгруппа – слабовидящие с остротой зрения 0,1-0,2, третья подгруппа – 0,3-0,4 с оптической коррекцией на лучше видящем глазу [19]. Стоит отметить, что слабовидящие дети составляют наибольший процент от общего количества детей с нарушением зрения.

Анализ научной литературы позволил установить, что помимо снижения остроты зрения, слабовидящие дети могут иметь нарушения и других зрительных функций (поле зрения, цвето- и световосприятие, бинокулярное зрение), а также психических процессов (А.Г. Литвак, Г.В. Никулин, Л.И. Плаксина и др.). Так из-за снижения остроты зрения и вторичных отклонений у слабовидящих обучающихся затрудняется формирование и развитие графомоторных умений, уровень развития которых напрямую влияет на успешность освоения навыка письма. Это обуславливает необходимость проведения специальной коррекционной работы по формированию и развитию данных умений у слабовидящих детей начиная с дошкольного возраста.

До 1 сентября 2023 года коррекционно-развивающая работа тифлопедагога с детьми с нарушениями зрения осуществлялась по 4 основным направлениям, которые выделила Е.Н. Подколзина на основе обобщения ранее существующих методик: зрительное восприятие, осязание и мелкая моторика, ориентировка в пространстве, социально-бытовая ориентировка [47; 48]. В коррекционно-образовательном процессе дошкольного образования тифлопедагоги широко использовали материалы программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л.И. Плаксиной [51].

В связи с введением Программы (обучающиеся с нарушениями зрения), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022, произошел ряд изменений в содержании работы тифлопедагога. Во-первых, следует отметить изменения в делении обучающихся на группы в зависимости от степени зрительных нарушений: теперь слабовидящие и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) объединены в одну группу. Во-вторых, в ФАОП отмечено изменение требований к планируемым результатам освоения программы на уровне дошкольного образования. Если по программе Л.И. Плаксиной целевые ориентиры были прописаны по годам обучения, на каждый возраст отдельно, то в ФАОП целевые ориентиры для обучающихся дошкольного возраста представлены лишь на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования. В-третьих, после введения ФАОП ДО, направления работы тифлопедагога изменились: теперь коррекционно-развивающая деятельность тифлопедагога со слабовидящими и обучающимися с пониженным зрением осуществляется через одно направление – зрительное восприятие. Данное направление реализуется через коррекционно-развивающую программу «Развитие зрительного восприятия» [54].

Коррекционно-развивающая программа «Развитие зрительного восприятия» является уровневой. Л.В. Фомичева выделила 6 уровней. На каждом уровне прописаны свои цели, субъекты освоения программы, объективные показатели зрительных возможностей ребенка для освоения уровня, параметры оценки достижений ребёнка с нарушением зрения по освоению программного материала уровня, а также программные задачи уровня. Реализация программы происходит посредством знаний возрастных закономерностей и особенностей развития зрительных функций, положения общей и специальной психологии о сущности зрительного восприятия и коррекционной работы, а также офтальмо-гигиенических и клинико-педагогических основ воспитания и обучения детей с нарушением зрения. Уровни 1-й, 2-й и 3-й предназначены для слепых обучающихся, а 4-й, 5-й и 6-й уровни для слабовидящих.

Для слабовидящих старших дошкольников рекомендуется 6-й уровень программы. Субъекты освоения уровня — это дошкольники и школьники со средней и слабой степенью слабовидения, дети с тяжелой степенью слабовидения, освоившие предыдущий уровень, дошкольники и младшие школьники с функциональными расстройствами зрения, в том числе с разной степенью амблиопии. Показатели к освоению 6-го уровня: острота зрения на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции не менее 0,1, острота зрения благополучного глаза при монокулярном характере видения не менее 0,5, косоглазие и (или) расстройство бинокулярной фиксации с высокой остротой зрения, устойчивая зрительная ориентировочная деятельность [54].

Целью данного уровня обучения является: формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий «приравнивания к эталону», развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия. Обеспечение визуализации чувственного опыта и интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение

зрительных представлений; развитие тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Одной из программных задач шестого уровня начиная с 3-его года обучения (2-е полугодие) и продолжая на 4-м году обучения является формирование и развитие графомоторных умений.

Наличие в программе задачи по формированию и развитию графомоторных умений приводит к необходимости ее реализации в тифлопедагогической работе. Для правильной организации коррекционно-развивающей работы по формированию графомоторных умений важно понимать сущность и структуру данных умений и особенности их сформированности у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста.

Как отмечает А.К. Аксенова, графомоторный навык – это сложное речерукодвигательное действие, которое проявляет себя, с одной стороны, как речевое (интеллектуальное), а с другой как, двигательное [3]. Педагог-психолог, физиолог М.М. Безруких рассматривает данный навык как определенные и привычные позиции и двигательные акты пишущей руки, которые дают возможность изображать на письме буквы и их соединения. Автор отмечает сложную психофизиологическую структуру графомоторного навыка, включая в его структуру такие компоненты, как артикуляция, слуховой анализ, зрительная память и зрительный контроль, моторный контроль, зрительно-моторная координация, восприятие, а также комплекс лингвистических умений [8]. Г.Г. Зак, А.В. Кубасов, Н.В. Сергеева под графомоторными навыками понимают определенные положения и движения руки при письме, дающие возможность изображать буквы и их соединения. Данные авторы выделяют такие компоненты формирования графомоторного навыка, как хорошо развитая общая и мелкая моторика, серийная организация движений, зрительно-пространственные представления и зрительная память [24]. Если же этот навык рассмотреть с точки зрения педагогического подхода, то Н.Г. Агаркова определяет графический навык, как автоматизированный способ дифференцировки и перекодирование звуков (фонем) речи в

соответствующие буквы, начертание их на бумаге и вместе с тем осознание воспроизводимых буквенных комплексов (слов) [1]. Педагог-психолог О.В. Кузева отмечает, что компонентами графомоторного навыка являются мелкая моторика, зрительно-пространственные функции, зрительно-моторная координация и нейродинамические компоненты деятельности. Также автор отмечает важные функции, выполняемые III блоком мозга – серийная организация движений, программирование и контроль за выполняемым действием [27]. Зарубежные исследователи также отмечают сложность и многокомпонентность графомоторных умений, выделяя следующие компоненты: мелкая моторика, зрительно-моторная интеграция, моторное планирование, манипуляции руками, проприоцепция, зрительное восприятие, устойчивое внимание и сенсорное восприятие пальцев [59].

Таким образом, можно сделать вывод, что графомоторные умения представляют собой сложную психофизическую структуру, обеспечивающую возможность удержание пишущего предмета и выполнение с его помощью на письме различных графических заданий [5]. Анализ ранее выделенных составляющих графомоторных умений позволил отдифференцировать с помощью ФАОП ДО те компоненты, над развитием которых в работе со слабовидящими детьми занимается тифлопедагог. Такими компонентами являются мелкая моторика (тонко координированные действия, динамичность, ритмичность, переключаемость), зрительно-моторная координация, ориентировка в микропространстве (на рабочем листе, на клеточном поле).

При нормативном развитии ребенка, формирование и развитие графомоторных умений осуществляется в следующей последовательности:

- в период 1-1,5 года ребенок удерживает пишущий предмет с помощью ладони, что сковывает движения, не дает возможности совершать точные движения. Рисунки как правило в этом возрасте – черкания, случайные линии.

Основная цель данного периода – познакомить ребенка с карандашом, бумагой, движениями, простыми графическими элементами (линия, точка, простые формы);

- в 2-3 года ребёнок держит карандаш сверху, зажимая его в ладони. В данный период дети начинают осваивать более сложные движения, однако движения по-прежнему спонтанные, линии выходят за ограничительные рамки;

- с 3 лет ребенок приобретает способность рисовать более точные, направленные линии. Координация глаз и рук улучшается, что способствует улучшению при выполнении вертикальных линий. Однако имитационные движения еще труднодоступны. При рисовании простых форм (на рисунках появляется много овалов) отмечаются неточности: овалы кривые;

- в 3-4,5 года ребёнок научается правильно держать и манипулировать карандашом. Совершенствуется зрительно-моторная координация, зрительно-пространственное восприятие, что дает возможность осуществлять достаточно точное копирование: передавать размер, форму фигуры, ограничивать протяженность линий, рисовать линии в нужном направлении и относительно параллельно. В рисунках появляется сюжет, подписи;

- в 5 лет ребенок очень хорошо проводит вертикальные и горизонтальные линии в заданных направлениях и заданной длины. Данные изменения связаны с переменами в способе держания карандаша и ручки. Дети все чаще пробуют писать буквы;

- в 6 лет дети копируют простейшие геометрические фигуры, с соблюдением их размеров и пропорций. Линии становятся еще четче, ровнее. Пропорции овала соблюдаются лучше, контур ровнее. В этот возрастной период дети могут выполнять любые графические движения, проводить разные линии, штрихи, копировать различные геометрические фигуры. Систематические, регулярные тренировки будут способствовать совершенствованию данных умений, будут тренировать зрительное

восприятие, память, пространственное восприятие и ориентировку, что в дальнейшем будет служить хорошей основой для успешного обучения письму.

Далее рассмотрим сущность понятий, составляющих в целостности графомоторные умения и особенности их сформированности у слабовидящих детей.

Под зрительно-моторной координацией понимается согласованность движений и их элементов в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и мышечно-двигательного анализаторов. В возрасте 5-7 лет зрительно-моторная координация занимает ведущую роль в развитии и регуляции графомоторных движений, и соответствующих умений [23]. В исследованиях Л.А. Ремезовой нарушения зрительно-моторной координации у детей с нарушением зрения обусловлены зрительным дефектом. Именно несформированностью правильной траектории движений при их изображении, замедленном темпе письма, нестабильности почерка приводит к трудностям дальнейшего обучения [37].

Ориентировка в пространстве – оценка расстояния, ориентировка в направлениях, а также определение месторасположения человека/предметов относительно другого человека/предмета. У детей с нарушенным зрением деятельность характеризуется замедленным темпом работы, нарушением точности восприятия, что и отличает зрительные образы нормально видящих детей и детей с дефектом зрения. Так дети с нарушением зрения испытывают трудности в оценке расстояния до тетрадного листа и ориентировке на нем, а также трудности ориентировки на строке, у них возникают сложности в узнавании букв/цифр, а также сложности в определении их составляющих элементов, их количества и расположения друг относительно друга. Так несформированность пространственной ориентировки особенно остро скажется на формировании навыка письма и чтения [40; 45].

Мелкая моторика является частью двигательного развития, которая в свою очередь связана с усвоением графомоторных умений.

Функциональным налаживанием работы координационных уровней в норме у детей происходит уже к 2 годам, у детей же с нарушением зрения не все так просто. По анализу экспериментальных данных О.В. Вагановой у детей с нарушением зрения выявлен сниженный уровень развития мелкой моторики [12]. Недоразвитие мелкой моторики, а также возможные нарушения общей моторики препятствуют правильному и своевременному формированию графомоторных навыков, уточняет А.Е. Милусь и А.В. Арефьева. Движения рук скованные и неточные, что приводит к неаккуратному, неточному письму. Повышенная напряженность во время выполнения графических упражнений приводит к быстрому утомлению. В результате чего, ребенок зачастую отказывается от выполнения заданий, требующих тонко координированных движений рук. Это приводит к потере мотивации к письменной работе. Неуспех закрепляется и сказывается в дальнейшем на работе за партой в школе [35].

Полное и подробное описание особенностей сформированности компонентов графомоторных умений представлено в статье Е.Е. Андриеш и П.В. Блиновой [5].

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что графомоторное умение — это с одной стороны интеллектуальное, а с другой, двигательное действие, при котором определенные положения и движения руки приводят к перекодированию звуков речи в соответствующие буквы, а также их написание. Компоненты входящие в графомоторные умения являются важнейшей составляющей всего процесса при развитии данного навыка. Даже при нарушении одного, качество сформированности умения ухудшается.

1.2. Отечественные и зарубежные подходы к формированию графомоторных умений у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста

Формирование графомоторных умений детей, как правило, изучается в контексте их подготовки к освоению навыка письма. А.Р. Лурия отмечал, что процесс освоения письма требует включения сознания в процессе, прикладывания волевых усилий, состоит из ряда структурных, взаимосвязанных компонентов [32]. Трудности освоения графомоторных умений наблюдаются и у нормотипичных детей, а у детей с нарушениями в развитии процесс обретения новых умений и навык осложняется первичными и вторичными дефектами. Так, зрение является одним из компонентов согласованной деятельности анализаторов при письме, а потому у детей с нарушениями зрения по объективным причинам формирование графомоторных умений затруднено [30; 56]. Вышесказанное определяет постановку формирования графомоторных умений у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста как проблему, как методическую задачу тифлопедагогики, требующую осмысления на научно-теоретическом и затем практическом уровне.

Анализ фундаментальной и современной литературы по проблеме формирования графомоторных умений у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста показал крайне слабую ее разработанность на теоретико-методологическом уровне. Имеющиеся представления о технологиях, средствах, приемах и в целом методике формирования таких умений рассматриваются в контексте преодоления нарушений письменной речи детей младшего школьного возраста, а старший дошкольный возраст редко становится объектом исследований. В настоящем параграфе предпринята попытка обзора существующих отечественных и зарубежных исследований по проблеме.

В коррекционно-образовательном процессе дошкольного образования в нашей стране могут быть использованы материалы программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л.И. Плаксиной [51], специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения под редакцией В.А. Феоктистовой [53]. В программе Л.И. Плаксиной уделяется внимание формированию умений, связанных с ориентировкой в пространстве (в рамках решения задач по формированию элементарных математических представлений, по ознакомлению с окружающим миром, по изучению изобразительного искусства), определены требования к ее сформированности [51]. В программе В.А. Феоктистовой работа ориентирована не на слабовидящих, а на слепых детей, но и в ней выделено отдельное направление по пространственной ориентировке [53]. Данные коррекционные программы являются достаточно «старыми», но их материалы педагоги используют и по сей день, ссылаются на них в рабочих материалах, методических разработках.

Исследований по проблеме формирования графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников не так много, однако нами обнаружено немало исследований и рассуждений о формировании и развитии отдельных ее компонентов. Например, много современных статей посвящено проблеме развития зрительного восприятия и мелкой моторики слабовидящих дошкольников – Л.Ю. Горячкина предлагает использовать для этого такие средства: пальчиковые игры, занятия по рисованию, лепке и конструированию [16], О.Е. Викторова акцентирует внимание на большом потенциале игровой деятельности как ведущей для старшего дошкольного возраста, в том числе и в целях развития мелкой моторики у детей с нарушениями зрения. Предлагается использовать дидактические игры со скрепками, семенами фасоли, тыквы, крупными макаронными изделиями, фантиками от конфет, мелкими предметами, спичками, нитками, игры со шнуровкой и т.д. [13]. По сути игры с таким дидактическим материалом являются одними из наиболее

доступных и подходящих по типу расстройства для детей с нарушенным зрением. М.В. Филиппович в своей статье знакомит с идеями игровых пособий для развития зрительного восприятия, мелкой моторики и ориентировки в пространстве дошкольников с нарушением зрения – это электрифицированный стенд «На лесной поляне» (задания могут усложняться, использование разных игр – «Где зажегся огонек?», «Сосчитай»), электрифицированная игра «Елочка», игры «Божья коровка», «Кубик», «Чудоковрик» и др. [55].

В современных отечественных публикациях по коррекционно-педагогической тематике высказываются суждения о том, какие средства можно использовать в работе по формированию графомоторных умений у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста. Т.П. Буцыкина и Г.М. Вартапетова предлагают использовать в коррекционной работе рисуночные, слуховые диктанты, обведение, направленное на аналогичное продолжение рисунка или слова, срисовывание [11]. Л.В. Мясникова использует в своей программе большое количество упражнений, направленных на развитие мелкой моторики детей в целом: задания на сортировку мелких предметов и круп, застегивание пуговиц, шнуровку, игры с мозаикой, рисование орнаментов, развивающие игры и пособия В.В. Воскобовича и т.д., предлагая включать их не только в коррекционную практику (проводить в формате индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий), но и включать в детскую деятельность в общем – в игру, в спортивную, творческую, музыкально-исполнительскую и иную деятельность [38; 39].

Ю.Н. Симанова, А.А. Овчинникова выделяют такие средства, используемые на коррекционных занятиях со слабовидящими детьми старшего дошкольного возраста: пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа, упражнения на обводку и обкладывание контурных изображений (простых и более сложных), обводка симметричных изображений двумя руками) и различные вариации таких упражнений,

зрительная гимнастика с использованием модифицированных зрительных тренажеров (по В.Ф. Базарному), упражнения на копирование изображений – в том числе через копировальную бумагу, пленку и т.д., на штриховку, разнообразные графические диктанты; исследовательницы отмечают необходимость использования дополнительных материалов в работе с детьми: шипованных мячей, массажных колец, камешков, круп и иного тактильного материала [41].

Встречаются конкретные рекомендации к использованию вспомогательных материалов – например, Г.М. Зеgebарт, О.С. Ильичева [26] говорят о большей целесообразности использования именно трехгранных карандашей, которые создают лучшие условия для фиксирования положения руки для письма.

Многие исследователи и практики [2; 12; 15; 38] положительно отзываются об опыте использования в обозначенных целях изобразительной деятельности с детьми, в которой формируются моторные функции, развивается понимание пространственного положения изображаемых предметов, улучшается координация руки, кисти, пальцев. Учитывая специфику дефекта – зрительную недостаточность, педагог должен особым образом организовать изобразительную деятельность слабовидящих детей старшего дошкольного возраста – помогать формировать зрительные образы, использовать особые методы формирования изобразительных навыков (например, через обучение обследованию предмета, которое расширяет возможности анализа строения объекта, понимание сенсорных эталонов, его составляющих). Могут быть использованы такие техники изобразительной деятельности, доступные детям с нарушениями зрения, как рисунок через копирку, рисование по трафаретам, раскрашивание по трафарету, точечный рисунок, рисование пальцами, выполнение аппликаций (например, используя метод обрывной аппликаций, доступный слабовидящим детям, имеющим затруднения с вырезанием фигур), лепка в различных ее вариациях (пластилин, тесто, глина) и т.д.

Однако, на основании рассуждений О.А. Леухиной [28], мы приходим к мнению о том, что не всякая изобразительная деятельность будет способствовать к формированию графомоторных умений – нельзя заикливаться на простом рисовании, которое, с одной стороны, помогает развивать навыки мелкой моторики, навыки удержания карандаша и пр., с другой – нужно подводить рисование к копированию образца, срисовыванию, которое позволяет развивать необходимую в данном случае зрительно-моторную координацию.

Е.Л. Андреева говорит об уместности занятий бисероплетением, ниткописью, коррекционным вышиванием и плетением, а также плоскостным и объемным моделированием из геометрических форм в рамках подготовки руки ребенка к письму [4].

Нами был изучен и опыт учителя-логопеда Н.Б. Петроченковой [44], которая формировала графомоторные умения в логопедической работе. Ей были определены такие особенности коррекционной работы:

1. В рамках работы по формированию графомоторных умений у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста решались задачи развития мелкой моторики (совершенствования тонкокоординированных движений рук), зрительно-пространственной ориентировки (в окружающем пространстве, на листе бумаги) и координации.

2. Задания в программе усложнялись по уровням, что детям позволяло закреплять приобретенные умения, постоянно совершенствовать их. Для заданий первого уровня сложности использовались опоры на зрительные образцы (дети учатся копированию несложных образцов), для заданий второго уровня – опоры в виде точек (дети обводили круги, создавая рисунок, дорисовывали недостающие части), третьего уровня – также опоры в виде точек (дети учатся создавать рисунок, обводили другие геометрические фигуры (с углами – прямоугольники, треугольники)), а также использовались упражнения на воспроизведение образа по представлению.

В литературе также встречаются общие рекомендации к тому, как должна организовываться коррекционная работа со слабовидящим старшим дошкольником (или подгруппой школьников), направленная на формирование графомоторных умений [4; 28]:

1. Планирование работы по формированию графомоторных умений слабовидящих старших дошкольников должно строиться с учетом состояния нарушения зрения, а также с учетом результатов их психодиагностического обследования, в частности, уровня зрительного восприятия и общего уровня психического развития ребенка. В соответствии с этим должен осуществляться и подбор демонстрационного и раздаточного материала для проведения занятия.

2. Помещение и рабочее место для коррекционного занятия должно быть достаточно освещенным, должны быть соблюдены требования к высоте мебели, к наклону поверхности рабочего места и его расстоянию до глаз ребенка, а также правила посадки за рабочим столом исходя из особенностей нарушения зрения.

3. Педагог должен быть внимателен, осуществлять контроль за тем, как ребенок держит пишущий предмет, как расположена его кисть, локоть, при необходимости – ребенка нужно поправлять, направлять, демонстрировать правильное расположение и побуждать его следовать правилам, хвалить за их выполнение.

4. В коррекционное занятие не следует закладывать большое количество разноплановых задач, оно должно целенаправленно решать одну общую задачу, работать с определенным компонентом/направлением развития графомоторного умения.

5. Продолжительность непрерывной работы ребенка старшего дошкольного возраста на занятии – не более 15 минут.

6. Работа с активным задействованием зрительного анализатора должна включать в себя физ.минутку и зрительную гимнастику, чтобы снять у ребенка напряжение с глаз.

7. Целесообразно работу по формированию графомоторных умений проводить и за пределами коррекционных занятий, включая в интересную детям активность, реализуя принципы систематичности и последовательности.

В коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением зрения широко используются рабочие тетради. Об эффективности их использования в работе с данным контингентом обучающихся свидетельствуют исследования многих авторов. Так, В.Н. Поникарова и И.А. Тузова разработали и апробировали на обучающихся младшего школьного возраста с нарушениями зрения логопедическую рабочую тетрадь по профилактике и коррекции оптической дисграфии. Результаты коррекционно-логопедической работы с применением рабочей тетради показали значительные улучшения: у большинства обучающихся снизился риск возникновения оптической дисграфии [49]. И.Ю. Лытязова и Е.П. Семенова также разработали комплект рабочих тетрадей по профилактике оптической дисграфии «Знакомство со звуками и буквами. Профилактика письменной речи. Развитие мелкой моторики», но у старших дошкольников с нарушениями зрения и речи. Апробация тетрадей осуществлялась на дошкольниках 5-7 лет. Результаты апробации показали положительную динамику в развитии письменной речи, что свидетельствует об эффективности и результативности разработанного методического обеспечения [33]. А.А. Жевнерович показала эффективность формата рабочих тетрадей в работе с дошкольниками с нарушением зрения. Она предложила рабочую тетрадь с заданиями, направленными на формирование зрительных представлений о сенсорных эталонах. Апробация методического обеспечения проводилась на дошкольника 3-4 лет. Повторная диагностика и анализ полученных результатов показали повышение уровня сформированности зрительных представлений о сенсорных эталонах [22]. Таким образом, использование рабочих тетрадей является эффективным инструментом в образовательном процессе для обучающихся с нарушением зрения, способствующим формированию необходимых навыков и повышению качества образования. Они позволяют

визуализировать учебный материал, что ускоряет процесс его усвоения. Рабочие тетради индивидуализируют учебный процесс: возможно подобрать задания под интеллектуальные, зрительные, психофизические особенности; обучающийся может работать в своем темпе на индивидуальном рабочем поле. Также рабочие тетради позволяют структурировать учебный процесс таким образом, чтобы задания были представлены последовательно и постепенно усложнялись. Их использование даёт возможность многократно повторять задание, что важно для закрепления изученного материала., а также для развития памяти, мелкой моторики и зрительно-моторной координации, так как выполнение заданий в тетради требует точности движений пальцев и рук. Кроме того, привлекательные иллюстрации, яркие цвета и разнообразие форматов подачи материала делают обучение интересным и увлекательным, что в свою очередь повышает мотивацию обучающихся. В свою очередь все вышеперечисленное обосновывает возможность применения данного средства и в работе над развитием графомоторных умений.

Нами были рассмотрены существующие рабочие тетради по развитию графомоторных умений и их компонентов.

Тифлопедагог Г.В. Никулина с соавторами разработали рабочую тетрадь, которая направлена на подготовку детей 6-7 лет с нарушениями зрения разной степени к овладению графическим навыком письма, а также на совершенствование работы зрительно-моторной координации. Весь наглядно-графический материал тетради адаптирован под психофизические и зрительные возможности обучающихся со зрительной депривацией. Рабочая тетрадь включает 15 занятий по 10 заданий в каждом занятии. Каждое из 10 заданий направлено на развитие определенного аспекта графомоторных умений: развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, обучение проведению линий разных конфигураций и в разных направлениях, обучение штриховки, работе с трафаретами, физкультурные минутки и др. [40]. Данная тетрадь не подходит для работы со слабовидящими старшими дошкольниками так как данное пособие

разрабатывалось для обучающихся с нарушенным зрением 4-го года обучения, а потому по содержанию имеет более сложный материал.

В разработанной рабочей тетради К.В. Шевелев предложены разнообразные по уровню сложности графические диктанты. Тетрадь предназначена для нормотипичных детей 5-6 лет. Через предлагаемые задания дети учатся штриховать, раскрашивать, обводить по точкам; учатся копировать точки, палочки, фигуры; на слух учатся рисовать различные узоры и предметы; обучаются проводить линии в разных направлениях и разной конфигурации. Предлагаемые графические диктанты способствуют развитию умения ориентировки на бумаге, клеточном поле. Совершенствуются зрительно-моторная координация, глазомер [57]. Однако в данной тетради не весь наглядный материал выполнен с учетом психофизических и зрительных возможностей слабовидящих старших дошкольников. Кроме того, содержание тетради не соответствует требованиям и задачам, выдвигаемым ФАОП ДО ОВЗ к работе с детьми на 3-ем году обучения.

Л.М. Граб предлагает рабочую тетрадь по развитию графических навыков и навыков конструирования у дошкольников 5-6 лет с ОНР. Тетрадь разбита на лексические темы и включает задания по обучению детей рисованию линий разных конфигураций в разных направлениях, штрихованию и раскрашиванию, обведению по контуру, пунктиру, точкам, дорисовыванию предметов, рисованию по клеточкам [17]. Но содержание данной тетради прописано без учета требований ФАОП ДО ОВЗ к работе со слабовидящими детьми, а также без адаптации наглядности к возможностям слабовидящих обучающихся.

Рабочая тетрадь С.Е. Гавриной и ее соавторов нацелена на развитие пространственного мышления. Задания тетради способствуют повторению и закреплению у детей 5-6 лет пространственных понятий, а также формирует у детей навык ориентировки на листе бумаги. Помимо этого, задания способствуют развитию зрительного и слухового внимания и восприятия, наглядно-образного и логического мышления, а также совершенствуют

моторику рук и координацию [14]. Данная тетрадь также не адаптирована к особенностям слабовидящих старших дошкольников и не соответствует программным требованиям.

Л.А. Дружинина говорит о том, что коррекционная работа со слабовидящими старшими дошкольниками должна осуществляться при оптимальном сочетании дифференцированных и индивидуальных форм ее организации [21]. Об этом говорят и Л.Б. Осипова, Е.В. Балина, отмечая, что индивидуализация коррекционной работы с ребенком позволит поставить более точные задачи (исходя из состояния уровня развития его графомоторных умений и мелкой моторики в целом), использовать наиболее подходящие тренажеры, что позволит достичь более положительных результатов [7]. Л.Б. Осипова в пособии раскрывает потенциал разных тренажеров, которые помогают развивать подвижность пальцев рук, умения согласовывать двигательный акт с величиной, формой, пространственной ориентировкой предметов и их изображений в работе с детьми [42]. Л.С. Сековец отмечает интерес у детей дошкольного возраста к таким специальным пособиям, которые можно использовать как в диагностическом обследовании, так и в овладении двигательными навыками, к которым на уровне мелкой моторики относятся и графомоторные умения [52].

Обобщая изученное, отметим, что в отечественных исследованиях и методических материалах повсеместно отмечается сложноструктурированность графомоторных умений и системность, необходимая последовательность в его формирования у слабовидящих старших дошкольников. Прежде всего, должна осуществляться подготовительная работа к освоению навыка – развитие мелкой моторики рук, формирование уверенного захвата рукой карандаша; следующей является работа по развитию зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, пространственной ориентировки, в том числе, ориентировки на листе бумаги в клетку, в линейку, а наиболее сложным и «итоговым» этапом становится обучение навыкам и умениям изображения разнообразных

графических элементов. Отечественные исследователи и практики-дефектологи называют достаточно большое количество упражнений, видов деятельности, которые следует использовать в работе по формированию графомоторных умений у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста, а также описывают организационные и санитарно-гигиенические требования к проведению таких занятий. В целом можно сказать, что отечественным исследованиям по изучаемой проблеме не хватает системности, упорядоченности; целесообразно создание общей методики формирования графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников.

В зарубежной литературе проблема формирования графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников также освещается недостаточно глубоко и методично. Нами были проанализированы современные научные статьи по проблеме и сделаны выводы о существовании попыток зарубежных ученых накопить соответствующий опыт и заявить о существующей проблеме – основные акценты в рассмотренных нами исследованиях сделан на диагностику графомоторных умений и их составляющих (мелкая моторика, зрительное восприятие, зрительный гнозис, умение держать пишущий предмет и пр.), сравнении их сформированности у слабовидящих детей с нормотипичными сверстниками (например, в исследовании D. Fullwood показана специфическая положительная связь между степенью зрения и степенью силы рук и пальцев, уровнем развития моторных навыков в письме [62]) и обозначение проблемы – необходимость формирования таких навыков, однако исследований, отражающий реальный опыт их формирования, представляющий методический материал, достаточно мало.

M.E. Savaiano, M. Hebert говорят о том, что в американской науке не хватает комплексного подхода к проблеме формирования навыка письма у детей с нарушением зрения, что связано с тем, что результаты сравнительных исследования показывают, что некоторые ученики с нарушениями зрения

пишут так же хорошо, как их нормотипичные сверстники [64]. То есть нередко проблема по формированию графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников не ставится как практическая проблема, но начинает все больше и больше осмысливаться в психологической науке – например, М.Ж. Tobin одной из задач целенаправленной работы со слабовидящими детьми в рамках расширения практики инклюзивного образования определяет содействие доступности грамотности для таких детей [66]. С. Arter, Н. Mason указывают на то, что педагоги сталкиваются с существенными трудностями в обучении слабовидящих детей письму [58].

А.М. Reimer с соавторами выделяет такое направление в формировании графомоторных умений у слабовидящих дошкольников, как развитие зрительного внимания и мелкой моторики, и описывает опыт использования лупы для слабовидящих при тренировке детей – основу заданий составляют 1) графические лабиринты (имеющие название «велосипедные дорожки»), по которым дети должны были водить пальцами и искать правильные варианты, 2) рисование по точкам [62].

В статье Н.А. Вакке, W.A. Cavalcante с соавторами описаны условия для организации работы со слабовидящими детьми в направлении развития их двигательных навыков, в том числе – и графомоторных умений. Исследователи говорят о том, что ознакомление с наглядными материалами детей с нарушениями зрения может быть осуществлено с созданием условий регулировки цвета, контраста, освещения, пространства или расстояния и времени. Рекомендовано использование базовых цветов с высокой степенью контраста между рабочей зоной и манипулируемым объектом, стимуляция нескольких чувств (прикосновения, обоняние, слух) и упрощение окружающей среды, что позволяет установить избыток информации, которые могут помешать слабовидящему ребенку в работе. Такому ребенку также требуется предоставить больше времени на выполнение задания, чем его сверстнику [59].

Таким образом, нам не удалось обнаружить достаточное количество зарубежных исследований по проблеме формирования графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников, однако по тем, с которыми удалось ознакомиться, можно сделать такие выводы: проблема заботит зарубежных исследований, но, на наш взгляд, ее изучение находится на этапе сравнительных исследований, нацеленных на то, что выявить актуальное состояние способности слабовидящих детей к формированию графомоторных умений и последующей подготовки к письму. Представления о методике формирования таких умений, организационно-педагогических условий такого процесса крайне разрозненны и малочисленны. В зарубежных исследованиях значимо больше, чем в отечественных, упоминается возможность использовать вспомогательных средств (лупы, тренажеры, компьютерные технологии).

В целом можно говорить о том, что проблема формирования графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников сравнительно слабо раскрывается и в отечественных, и зарубежных исследованиях. Чаще всего предметом исследований становится выявление особенностей графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников в сравнении с нормотипичными сверстниками, на основании которых предлагается строить коррекционную программу. Методические основы их формирования в отечественных исследованиях видятся нам более целостными и последовательными, в определенной мере связанными между друг другом. Но безусловным является то, что проблема формирования графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников требует дальнейшего изучения, осмысления, апробации разработанных соответствующих программ на практике. Нарушения зрения у слабовидящих старших дошкольников, безусловно, затрудняют процесс формирования графомоторных умений, а потому коррекционная работа в этом направлении имеет важное практическое значение.

1.3. Тифлопедагогический диагностический инструментарий для определения уровня сформированности графомоторных умений у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста

Для построения эффективного коррекционно-педагогического процесса по формированию и развитию графомоторных умений важно на первоначальном этапе выявить имеющиеся отклонения от нормального развития, определить структуру дефектов и степень их выраженности, а также оценить имеющиеся возможности обучающегося. То есть, учителю-дефектологу (тифлопедагогу) необходимо провести качественную диагностику, являющуюся одним из обязательных блоков в структуре коррекционно-развивающего процесса [34].

Рассмотрим имеющиеся тифлопедагогические диагностические методики отечественных авторов, в состав которых входят разделы по выявлению уровня сформированности компонентов (мелкая моторика, ориентировка в микропространстве, зрительно-моторная координация) графомоторных умений слабовидящих детей старшего дошкольного возраста.

Диагностическая методика тифлопедагогического обследования дошкольников с нарушением зрения Л.Б. Осиповой разработана в соответствии с содержанием Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения), и, включает в себя направления обследования, соответствующие направлениям коррекционно-развивающей работы по программе [42]. Данная диагностика включает в себя множество заданий (дифференцированных по возрасту) позволяющих всесторонне обследовать и выявить уровень сформированности зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, предметных представлений, а также высших психических функций: мышления (анализ и конструирование целого из частей), зрительное внимание (объем, избирательность, переключаемость). Одно из заданий в разделе «Восприятие

пространственных отношений» позволяет частично оценить уровень сформированности одного из компонентов графомоторных умений - микроориентировка на листе. В ходе выполнения задания учитель-дефектолог имеет возможность оценить, насколько обучающийся ориентируется в понятиях, обозначающих пространственные отношения, а также ориентируется ли обучающийся на листе бумаги. Однако для качественной коррекционной работы по развитию графомоторных умений, полученных данных в этом задании недостаточно. В данном задании и в представленной диагностике в целом не представляется возможным оценить такие важные умения, как понимание и умение выделять отдельную и ряд клеток, умение работать в строке и клетке. Кроме того, в диагностике Л.Б. Осиповой отсутствуют задания, направленные на выявление уровня сформированности мелкой моторики и зрительно-моторной координации (умения выполнять различные графические задания рукой под контролем зрения), которые являются неотъемлемой частью графомоторных умений.

Следующая диагностика, широко используемая в кругу учителей-дефектологов (тифлопедагогов) – тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения Е.Н. Подколзиной [48]. С помощью данной диагностической методики учитель-дефектолог (тифлопедагог) имеет возможность выявить у обучающихся разных возрастов (от 3 до 7 лет) отклонения в развитии познавательной и социальной сфер обучающихся, и, в дальнейшем, определить направления и содержание коррекционно-развивающей работы, определенные методические приемы, которые будут адекватны для конкретного обучающегося. Составляющие этой деятельности отражены в следующих направлениях коррекционно-педагогического процесса: развитие зрительного восприятия, осязание и мелкая моторика, ориентировка в пространстве, социально-бытовая ориентировка. С целью выявления уровня сформированности умения ориентировки в микропространстве может быть использовано задание из раздела «Ориентировка в пространстве»: «Сравни и опиши расположение игрушек на

столах». Но как видно из формулировки, данное задание дает возможность оценить ориентировку обучающегося на столе, а не на листе бумаге. Как и предыдущая диагностика, данная диагностическая методика не позволяет учителю-дефектологу определить, насколько обучающийся понимает и умеет выделять отдельную и ряд клеток, умеет работать в строке и клетке. Несмотря на то, что в диагностике, предложенной Е.Н. Подколзиной есть раздел «Осязание и мелкая моторика», заданий, направленных на оценку мелкой моторики обучающегося старшего дошкольного возраста не предоставлено. Все задание в предлагаемом разделе дают возможность всесторонне изучить лишь осязание дошкольника. Графических заданий, позволяющих выявить уровень владения графомоторными умениями, а также уровень сформированности зрительно-моторной координации в диагностике не представлено.

Существует мониторинг развития зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения в ДОО компенсирующего вида с методическими рекомендациями, разработанные коллективом авторов: педагогический коллектив ГБДОУ №133 компенсирующего вида Выборгского района г. Санкт-Петербурга, кандидат педагогических наук, доцент кафедры тифлопедагогики РГПУ им. А.И. Герцена Е.В. Замашнюк [36]. В данном материале представлены планируемые результаты, педагогическая диагностика (включает в себя 8 разделов) и распределение баллов по степени соответствия планируемым результатам развития зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения по разделам с учетом возраста обучающихся. Исходя из названия мониторинга, ясно, что диагностические задания оценивают состояние лишь зрительного восприятия. Оценка уровня сформированности мелкой моторики и зрительно-моторной координации в данном мониторинге не предусмотрена. В разделе «Изучение навыков ориентировки в пространстве» с целью оценки уровня развития ориентировки в микропространстве предлагается задание «Лабиринт». Однако данное задание не дает возможности оценить понимание

обучающимся понятий, обозначающих пространственные отношения, а также оценить умения ориентировки на листе бумаги и в клеточном поле.

Помимо тифлопедагогических диагностик, были проанализированы диагностики, которые позволяют оценить состояние мелкой моторики и зрительно-моторной координации у обучающихся старшего дошкольного возраста. Так была рассмотрена диагностическая методика оценки уровня развития ручной и пальцевой моторики Л.И. Морлоут и Л.А. Ремезовой [37]. Данная диагностика разработана для обучающихся дошкольного возраста, имеющих различные отклонения в развитии, в том числе и нарушение зрения. Предлагаемые в диагностике пробы по обследованию оптико-кинестетической, зрительно-пространственной и динамической организации движений позволяют выявить физиологические особенности развития движений и действий рук, уровень их развития у обучающихся, а дают возможность определить характер и особенности выявленных нарушений. Также в данной диагностической методике есть задание, направленные на оценку зрительно-моторной координации – «Графические диктанты». Графические диктанты дают возможность оценить уровень сформированности графического навыка, умения ориентироваться на клеточном поле в соответствии с заданной инструкцией: находить заданную точку по ориентирам и соединять точки в соответствии с инструкцией. Помимо этого, графические диктанты дают возможность оценить уровень сформированности пространственного восприятия, двигательных навыков, пространственного мышления и воображения, образной памяти, навыков счета, а также оценить зрительно-моторную координацию (проведение линий по контуру клетки, рисование вертикальных и горизонтальных линий). Однако в диагностике отсутствуют пробы, позволяющие оценить умение выполнять графические задания, предполагающие обводку по пунктиру/точкам, копирование, рисование в строке и без нее.

Для обследования зрительно-моторной координации, а именно обследования точного копирования геометрических фигур, линий разной

протяженности, в разных направлениях по образцу, Н.Н. Гуткиной была разработана диагностическая методика под названием «Домик» [18]. Данная методика представляет собой задание, предполагающее срисовывание картинки, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв. Данная диагностика рассчитана на детей 5-10 лет и может использоваться при определении готовности детей к школьному обучению. Задание позволяет выявить умение обучающегося ориентироваться на образец, точно его копировать, определить особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия и тонкой моторики руки. Для проведения обследования необходим лишь лист бумаги, карандаш и образец рисунка. При оценивании описывается характер выполнения задания, насколько безошибочно ребенок скопировал рисунок. Учитываются даже незначительные отклонения в размере, форме фигур, протяженности линий, количестве элементов в деталях рисунка. А также при копировании рисунка в местах, где линии должны быть соединены, отмечаются разрывы и неправильное расположение деталей в пространстве рисунка. Данная диагностическая методика предполагает участие в ней обучающихся без нарушений, для того чтобы использовать данную диагностику для слабовидящих обучающихся необходимо адаптировать наглядный материал, используемый при обследовании, а именно образец рисунка. Необходимо учитывать размер и толщину шрифта, а также при проведении диагностики учитывать офтальмо-эргономические требования в соответствии с выявленным нарушением у обучающегося.

Доктором биологических наук М.М. Безруких и кандидатом биологических наук Л.В. Морозовой разработана методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет [8]. Диагностическая методика направлена на изучение уровня развития зрительного восприятия, выявление уровня развития тонкой моторики рук и координации в системе «глаз-рука». Данная методика нацелена на детей с нормальным развитием, однако при соответствующих адаптациях данная методика может быть

использована и для обучающихся с различными нарушениями в развитии. В методике представлены субтесты, направленные на выявление уровня сформированности умений обводить, копировать по контуру/пунктиру/точкам линии разных конфигураций и в разных направлениях между линиями или по заданному образцу. Методика может быть использована и для слабовидящих обучающихся старшего дошкольного возраста для оценки уровня сформированности графомоторных умений при соответствующей адаптации к зрительным возможностям детей и при включении проб, направленных на обследования мелкой моторики рук и проб, направленных на оценку умения ориентироваться в микропространстве (на листе бумаги, на клеточном поле).

Были изучены и диагностические методики по выявлению уровня сформированности компонентов (мелкая моторика, ориентировка в микропространстве, зрительно-моторная координация) графомоторных умений обучающихся старшего дошкольного возраста с нормальным развитием и имеющих нарушения в развитии, предлагаемые зарубежными авторами.

Тест зрительного восприятия Beery VMI – это стандартизированная диагностика, разработанная для измерения навыков зрительно-моторной координации у лиц в возрасте от 2 лет и старше без и с нарушениями в развитии (том числе и с нарушением зрения) [60]. С помощью данного теста возможно оценить способность обучающегося скоординировать зрительное восприятие с двигательными навыками, необходимыми для выполнения таких задач, как чтение, письмо, рисование и решение головоломок. Тест состоит из трех разделов: обследование зрительно-моторной координации, зрительного восприятия и мелкой моторики. Предлагаются задания на копирование геометрических фигур, рисование по памяти и ориентировка в лабиринтах. Результаты теста дают информацию о возможностях зрительного восприятия, позволяет точно определить сильные и слабые стороны зрительно-моторной координации, и, исходя из результатов обследования организовать работу по необходимым направлениям и с применением соответствующих приемов.

Данный тест удобен для диагностики состояния графомоторных умений, однако он не включает в себя пробы, позволяющие оценить уровень сформированности умения ориентировки в микропространстве на клеточном поле и поле в линейку, а также не дает возможности выявить особенности оптико-кинестетической, зрительно-пространственной и динамической организации движений.

Еще одна диагностическая методика - функциональный тест Гильбоа (GIFT) (Gilboa, 2017) – это стандартный скрининговый инструмент, который позволяет оценить уровень сформированности графомоторных навыков и мелкой моторики у детей 3-7 лет [63]. Тест можно использовать как при работе с детьми с нормальным развитием, так и с детьми, имеющими нарушения в развитии. В тест для обучающихся старшего дошкольного возраста включено семь заданий: копирование, раскрашивание, вырезание, рисование человека, написание своего имени, написание азбуки и написание цифр (от 1 до 10). Данные задание дают возможность всесторонне обследовать и оценить уровень сформированности мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Однако для полного обследования графомоторных умений недостаёт заданий, направленных на обследование умения ориентироваться в микропространстве (на листе, на клеточном поле).

Обзор существующих отечественных и зарубежных методик диагностики графомоторных умений слабовидящих детей старшего дошкольного возраста также представлен в статье Г.А. Проглядовой, Е.Е. Андриеш и П.В. Блиновой [50].

Таким образом, рассмотренный тифлопедагогический диагностический инструментарий отечественных и зарубежных авторов не позволяет в полной мере обследовать и охарактеризовать состояние графомоторных умений, не дает возможности выявить уровень сформированности данного феномена у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста.

1.4. Составленный диагностический инструментарий для определения уровня сформированности графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников

Изучив контингент обучающихся, а также организационно-педагогические условия в образовательном учреждении, было выявлено, что в саду есть дети с разными нарушениями зрения, в том числе слабовидящие дети. В образовательном учреждении функционирует группа компенсирующей направленности для слабовидящих детей старшего дошкольного возраста, работающая по адаптированной программе для детей с нарушением зрения. Зачисление в эту группы осуществляется с пятилетнего возраста. Изучив документацию, было выявлено, что слабовидящие дети старшего дошкольного возраста получают в учреждении помощь таких специалистов, как учитель-дефектолог (тифлопедагог), педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог (олигофренопедагог). Учитель-дефектолог (олигофренопедагог) проводит занятия по развития когнитивных функций. Ведущими специалистами по сопровождению данной категории детей являются учитель-дефектолог (тифлопедагог) и педагог-психолог.

При подготовке к реализации проекта, а именно на предпроектном этапе, нами была поставлена задача анализа дидактического и программно-методического обеспечения в учреждении, которое послужило базой для проведения проекта. В процессе исследования было произведено ознакомление с наполнением кабинета учителя-дефектолога (тифлопедагога) в образовательной организации, был опрошен коллектив учителей-дефектологов (тифлопедагогов), осуществляющих деятельность в стенах учреждения. Было выяснено, что в своей работе специалисты вынуждены опираться на весьма ограниченный набор материалов. Как правило, для развития графомоторных умений у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста используются графические диктанты, графические

задания, подвижные игры на развитие ориентировки в пространстве («Зеркало», «Определи место предмета», «Найди свою карточку» и т.п.), а также на развитие общей и мелкой моторики. Перечисленные материалы не систематизированы, не привязаны к тематическому планированию, адаптация материала к зрительным возможностям детей производится учителем-дефектологом (тифлопедагогом) самостоятельно по необходимости. Развитие графомоторных умений осуществляется на индивидуальных занятиях, а также на групповых занятиях в рамках коррекционного курса «Учусь ориентироваться в пространстве» (курс по желанию родителей). На наш взгляд этого недостаточно для организации целенаправленной, системной коррекционной работы со слабовидящими детьми старшего дошкольного возраста. Кроме того, таким образом организованная работа требует большого количества времени на подготовку соответствующего материала, его связки с тематическим планированием, а также его адаптации к зрительным возможностям обучающихся. Поэтому мы пришли к выводу, что разработанное нами методическое обеспечение (Рабочая тетрадь «Развитие графомоторных умений», методические рекомендации к рабочей тетради, также фрагменты коррекционных занятий, направленных на формирование графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников) является в некоторой степени инновационным подходом для развития графомоторных умений у обследуемой группы, ее внедрение является потенциально полезным для развития графомоторных умений у обучающихся-участников проекта.

С целью выявления особенностей и уровня сформированности графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем развития зрительного восприятия была проведена диагностика.

Для проведения обследования была скомплектована группа участников проекта. При комплектовании группы учитывался возраст детей, степень и характер зрительного нарушения, а также уровень освоения программного материала. На основе беседы с учителем-дефектологом (тифлопедагогом), изучения психолого-педагогической и медицинской документации и в

результате наблюдения за детьми были получены следующие данные об участниках проекта. Всего в проекте приняло участие 12 обучающихся старшей группы в возрасте от 5 до 6 лет: две девочки и десять мальчиков. У обучающихся-участников проекта отмечаются разные виды и степень зрительных нарушений: миопия, гиперметропия, косоглазие (экзофория), амблиопия, астигматизм, энтропия. Острота зрения у детей варьируется от 0,3 до 1,0 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции – слабая степень слабовидения и функциональные расстройства зрения.

Для оценки уровня сформированности графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников была составлена диагностика [10]. Для ее составления были изучены программные задачи (ФАОП ДО ОВЗ) для данной категории обучающихся, касающиеся графомоторных умений. В диагностике использовались методики для оценки ручной и пальцевой моторики, предложенные Л.И. Моурлот и Л.А. Ремезовой [37]; для оценки умения ориентироваться в микропространстве методика Л.Б. Осиповой [42]; для оценки зрительно-моторной координации были взяты методика Н.И. Гуткина «Домик» [18], а также методики М.М. Безруких и Л.В. Морозовой [8].

Основное содержание диагностического этапа отражено в виде схемы (рисунок 1).

1 раздел. Обследование мелкой моторики	2 раздел. Обследование умения ориентироваться в микропространстве	3 раздел. Обследование зрительно- моторной координации
1.Обследование оптико-кинестетической организации движений	1.Обследование умения микроориентировки на листе бумаги	1. Обследование умения проводить линии в разных направлениях и соединять линией два объекта
2.Обследование зрительно-пространственной организации движений	2. Обследование умения выделять отдельную клетку и ряд клеток	2. Обследование умения обводить линии разных конфигураций по контуру, по пунктиру; рисовать заданные линии по образцу
3.Обследование динамической организации двигательного акта (динамический праксис): ритмичности, точности, дифференцированности движений пальцами и способности к переключению с одного движения на другое.	3.Обследование умения ориентировки на клеточном поле	3. Обследование умения точно копировать геометрические фигуры, линии разной протяженности, в разных направлениях по образцу

Рисунок 1. Содержание диагностического этапа

Диагностика графомоторных умений у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста (с 6-м уровнем развития зрительного восприятия) включает в себя 3 раздела.

Первый раздел – обследование мелкой моторики (3 задания)

Цель: определение уровня сформированности мелкой моторики у слабовидящих обучающихся старшего дошкольного возраста.

1. Первое задание включает в себя обследование оптико-кинестетической организации движений (пробы на статический праксис). Обучающимся-участникам проекта предлагается выполнить и удержать 4 пальцевые позы правой, левой и обеими руками. Критерии оценки представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии оценки выполнения задания на обследование оптико-кинестетической организации движений

Количество баллов	Характеристика выполнения
3 балла	Все задания выполняются без синкинезий правой, левой, обоими руками; поза копируется точно; движения пальцев при их комбинации свободные, легкие; пальцевая поза не искажается в течение установленного времени
2 балла	Все задания выполняются правильно, либо с незначительными нарушениями, отмечается замедленный темп поиска позы; наблюдаются синкинезии; отмечаются трудности при выполнении двуручных поз
1 балл	Выполнить задания удаётся только с помощью другой руки (ребёнок, на-пример, разгибает пальцы другой руки, удерживает их при возникновении синкинезий), двуручные позы не выполняет
0 баллов	Задания не выполняются

2. Второе задание включает в себя обследование зрительно-пространственной организации движений. Обучающимся-участникам проекта предлагается выполнить серию одноручных, двуручных простых и перекрестных поз руками. Критерии оценки представлены в таблице 2.

Таблица 2

Критерии оценки выполнения задания на обследование зрительно-пространственной организации движений

Количество баллов	Характеристика выполнения
3 балла	Задания выполняются правильно и быстро

2 балла	Задания выполняются правильно, но в замедленном темпе
1 балл	Правильно выполняются 5-7 заданий, после чего возникают эхопраксии (явления истощения)/эхопраксии появляются при выполнении первого задания и удерживают-ся при выполнении последующих; ошибки замечаются и исправляются самостоятельно
0 баллов	Стойкие эхопраксии; ошибки самостоятельно не исправляются

3. Третье задание включает в себя обследование динамической организации двигательного акта (динамический праксис): ритмичности, точности, дифференцированности движений пальцами и способности к переключению с одного движения на другое. Обучающимся-участникам проекта предлагается поочередно соединить все пальцы с большим правой, левой рукой, обеими руками. Критерии оценки представлены в таблице 3.

Таблица 3

Критерии оценки выполнения задания на обследование динамической организации двигательного акта

Количество баллов	Характеристика выполнения
3 балла	Задания выполняются правильно и быстро
2 балла	Задания выполняются правильно, но в замедленном темпе; отмечается дезавтоматизация/персеверации (повторения) движений на истощении
1 балл	Присутствуют выраженные персеверации (застреваемость на отдельных позах)
0 баллов	Задания не выполняются

Второй раздел – обследование умения ориентироваться в микропространстве (3 задания)

Цель: определение уровня сформированности умения ориентироваться в микропространстве у слабовидящих обучающихся старшего дошкольного возраста.

1. Первое задание включает в себя обследование умения микроориентировки на листе. Обучающимся-участникам проекта предлагается разложить геометрические фигуры в заданном месте на листе бумаги. Критерии оценки представлены в таблице 4.

Таблица 4

Критерии оценки выполнения задания на обследование умения микроориентировки на листе

Количество баллов	Характеристика выполнения
3 балла	Обучающийся различает правую и левую, верхнюю и нижнюю стороны листа, середину листа. Без ошибок определяет правый верхний, правый нижний, левый верхний, левый нижний углы на листе бумаги. Принимает правила работы. В процессе упражнений выполняет задания верно и самостоятельно
2 балла	Обучающийся смешивает основные пространственные отношения: правая и левая, нижняя и верхняя стороны; правый (левый) верхний, правый (левый) нижний угол, выполняет задания после организующей помощи
1 балл	Обучающийся путает или не понимает отношения снизу-сверху, справа – слева; затруднения возникают с направлениями справа посередине, слева посередине, задания выполняет с обучающей помощью
0 баллов	Обучающийся с предложенными заданиями не справился

2. Второе задание включает в себя обследование умения выделять отдельную клетку и ряд клеток. Обучающимся-участникам проекта предлагается обвести одну, две, три клетки. Критерии оценки представлены в

таблице 5.

Таблица 5

Критерии оценки выполнения задания на обследование умения
выделять отдельную клетку и ряд клеток

Количество баллов	Характеристика выполнения
3 балла	Обучающийся правильно выделяет одну и ряд клеток в заданном направлении.
2 балла	Обучающийся выполняет задания после организующей помощи.
1 балл	Обучающийся выполняет задание с обучающей помощью
0 баллов	Обучающийся с предложенными заданиями не справился

3. Третье задание включает в себя обследование умения ориентировки на клеточном поле. Обучающимся-участникам проекта предлагается выполнить графический диктант. Критерии оценки представлены в таблице 6.

Таблица 6

Критерии оценки выполнения задания на обследование умения
ориентировки на клеточном поле

Количество баллов	Характеристика выполнения
3 балла	Точное воспроизведение узора. (Неровности линии, «дрожащая» линия, «грязь» и т.п. не учитываются и не снижают оценки)
2 балла	Воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии
1 балл	Воспроизведение с несколькими ошибками; воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с диктовавшимся узором
0 баллов	Отсутствие сходства даже в отдельных элементах

Третий раздел – обследование зрительно-моторной координации (3 задания)

Цель: определение уровня сформированности зрительно-моторной координации у слабовидящих обучающихся старшего дошкольного возраста.

1. Первое задание включает в себя обследование умения проводить линии в разных направлениях и соединять линией два объекта. Обучающимся участникам проекта предлагается провести прямые линии в разных направлениях. Критерии оценки представлены в таблице 7.

Таблица 7

Критерии оценки выполнения задания на обследование умения проводить линии в разных направлениях и соединять линией два объекта

Количество баллов	Характеристика выполнения
3 балла	Точное проведение непрерывной линии от одного до другого объекта. Допускается: - наличие небольшого изгиба или небольшого угла; - отрывание карандаша от бумаги, но продолжение линии без разрывов и острых углов
2 балла	Линия, проведенная обучающимся от одного до другого объекта, выходит за пределы стимулирующих линий (в стороны, вверх или вниз), но не более чем на 0,5–0,7 см
1 балл	Линия, проведенная обучающимся от одного до другого объекта, выходит за пределы стимулирующих линий (в стороны, вверх или вниз) более чем на 0,5–0,7 см
0 баллов	Линия нарисована с явными разрывами, острыми углами или обведена несколько раз, или сделаны исправления

2. Второе задание включает в себя обследование умения обводить линии разных конфигураций по контуру, по пунктиру, рисовать заданные линии по образцу. Обучающимся-участникам проекта предлагается обвести, а затем самостоятельно повторить линии разных конфигураций. Критерии оценки представлены в таблице 8.

Таблица 8

Критерии оценки выполнения задания на обследование умения обводить линии разных конфигураций по контуру, по пунктиру, рисовать заданные линии по образцу

Количество баллов	Характеристика выполнения
3 балла	Фигура обведена и нарисована правильно, по направлению стрелки, без выхода за ограничительные линии. Нет разрывов в линии, видимых обводок, углов или отклонений. Фигура нарисована самостоятельно и не отличается от заданной по размеру и форме.
2 балла	Фигура обведена правильно, но линия незначительно отклоняется от стимулирующей, выход за ограничительные линии менее чем на 0,5 см. Нарисованная фигура незначительно отличается от стимулирующей по размеру и форме. Обучающийся отрывал карандаш, но это не привело к значительным нарушениям фигуры (углам и разрывам)
1 балл	Фигура обведена и нарисована неправильно, не по направлению стрелки, с большими отклонениями от стимулирующих линий, с явными разрывами или углами. Выход за ограничительные линии более чем на 0,5 см. Конфигурация стимулирующей фигуры прослеживается.
0 баллов	Самостоятельно нарисованные фигуры значительно отличаются от стимулирующей по форме и размеру, выполнены с явными разрывами и углами. Выход за ограничительные линии более чем на 0,5 см.

3. Третье задание включает в себя обследование умения точно копировать геометрические фигуры, линии разной протяженности, в разных направлениях по образцу. Обучающимся-участникам проекта предлагается нарисовать рисунок по образцу. Критерии оценки представлены в таблице 9.

Таблица 9

Критерии оценки выполнения задания на обследование умения точно копировать геометрические фигуры, линии разной протяженности, в разных направлениях по образцу

Количество баллов	Характеристика выполнения
3 балла	Безошибочное копирование рисунка. Незначительные отклонения в размере, форме фигур, протяженности линий, количестве элементов в деталях рисунка (палочки забора, кольца дыма, штрихи на крыше)
2 балла	При копировании рисунка в местах, где линии должны быть соединены они налезают друг на друга, либо отмечается разрыв. Отмечается неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (например, расположение забора не на общей основе с домом, а выше/ниже этой основы). Допустимо отклонение прямых линий от заданного направления не более чем на 30 градусов
1 балл	При копировании рисунка отмечается увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка. Неправильно изображён элемент рисунка (кольца дыма, забор, штриховка на крыше, окно, труба)
0 баллов	Самостоятельно нарисованный рисунок далек по конфигурации от стимулирующего рисунка. Отсутствует какая-либо деталь картины (забор, дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия-основа дома)

Суммарное количество баллов, набранных по итогам выполнения заданий каждой серии, позволяет распределить детей по уровням сформированности графомоторных умений. Критерии оценки представлены в таблице 10.

Таблица 10

Уровни сформированности графомоторных умений

Уровень	Кол-во баллов	Характеристика выполнения
Высокий уровень	27 - 24 баллов	Задания выполняются без синкинезий; поза копируется точно; движения пальцев при их комбинации свободные, легкие; пальцевая поза не искажается в течение установленного времени
Средний уровень	23 - 19 баллов	Все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе; наблюдаются синкинезии
Низкий уровень	18 - 14 баллов	Выполнить задания удаётся только с помощью другой руки (ребёнок, на-пример, разгибает пальцы другой руки, удерживает их при возникновении синкинезий)
Очень низкий уровень	13 баллов и меньше	Задания не выполняются

Обследование, организованное нами в рамках проектного исследования, проводилось индивидуально с каждым ребенком. Процесс обследования был организован так, чтобы дети-участники проекта не испытывали дискомфорт и утомление, а также не имели возможности отвлечься на окружающую обстановку и лишние шумы. Общее время, затраченное на заполнение протокола, не превышало 15 минут.

Для фиксации результатов проведенных проб, нами использовался протокол (Приложение А).

Все полученные во время обследования данные были проанализированы и зафиксированы нами для дальнейшего изучения в таблице 11 (Приложение Б).

По результатам обследования мы выяснили, что уровень развития графомоторных умений у представленной выборки обучающихся находится на низком и очень низком уровне (рисунок 2).

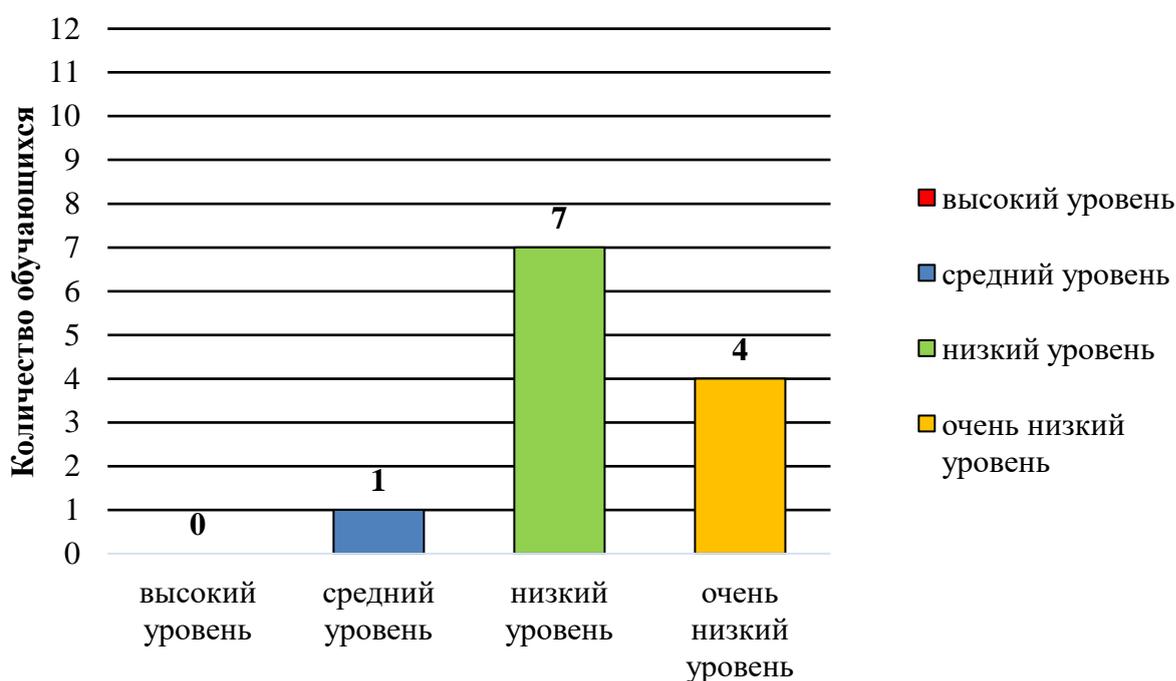


Рисунок 2. Распределение слабовидящих старших дошкольников по уровням сформированности графомоторных умений

В первом разделе «Мелкая моторика» задание 1 (рисунок 3), направленное на обследование оптико-кинестетической организации движений, никто из испытуемых не получил высший балл. Пять обучающихся-участников проекта выполнили задание на 2 балла. У них отмечался замедленный темп поиска позы, незначительные нарушения в согласованности движений, незначительные синкинезии. Семеро обучающихся получили за данное задание по 1 баллу. При выполнении задания часть проб («Зайчик», «Коза», «Улитка») удавалось воспроизвести

только с помощью второй руки (ребенок разгибает пальцы другой руки, удерживает их при возникновении синкинезий), обучающимся было очень трудно удерживать заданную позу длительное время. Наибольшую сложность для всех обучающихся-участников проекта вызывало повторение пальцевых поз «Коза» и «Улитка».

Таким образом, выявлено, что среди обучающихся-участников проекта: пятеро обучающихся выполнили задание на 2 балла, семеро обучающихся набрали по 1 баллу.

Выявленные трудности: замедленный темп постановки позы, нарушения в согласованности движений (особенно двуручных), синкинезии, некоторые позы удается воспроизвести только с помощью второй руки.

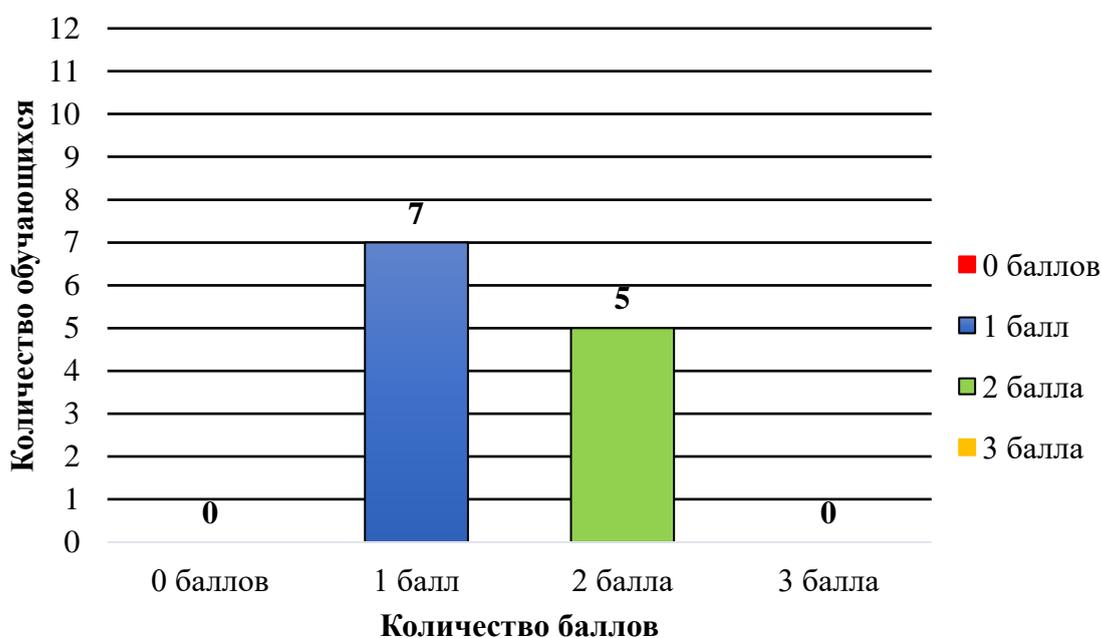


Рисунок 3. Балльная оценка результатов выполнения задания «Опτικο-кинестетическая организация движений»

В этом же разделе задание 2 (рисунок 4), направленное на обследование зрительно-пространственной организации движений, верно и быстро задание выполнил всего один обучающийся-участник проекта. Восемь обучающихся-участников проекта выполнили пробы в задании на 2 балла. Анализируя характер выполнения ими проб, можно отметить замедленный темп работы, в некоторых пробах допускались ошибки, однако они были самостоятельно

исправлены обучающимся. Перекрестные и двуручные позы часть обучающихся приводили к быстрому истощению. Трое обучающихся справились с заданием на 1 балл. Большинство проб было выполнено ими в замедленном темпе, с многочисленными ошибками, которые самостоятельно исправлялись, отмечалось быстрое истощение даже на пробе «Простые» позы. Обучающиеся путали лево-право, что не позволило части детей правильно выполнить «перекрестные» и «двуручные» позы.

Таким образом, выявлено, что среди обучающихся-участников проекта: один обучающийся выполнил задание на 3 балла, восемь обучающихся набрали по 2 балла и трое по 1 баллу.

Выявленные трудности: замедленный темп, нарушения в согласованности движений (особенно перекрестных и двуручных), синкинезии, быстрое истощение; недостаточно закреплены понятия лево-право.

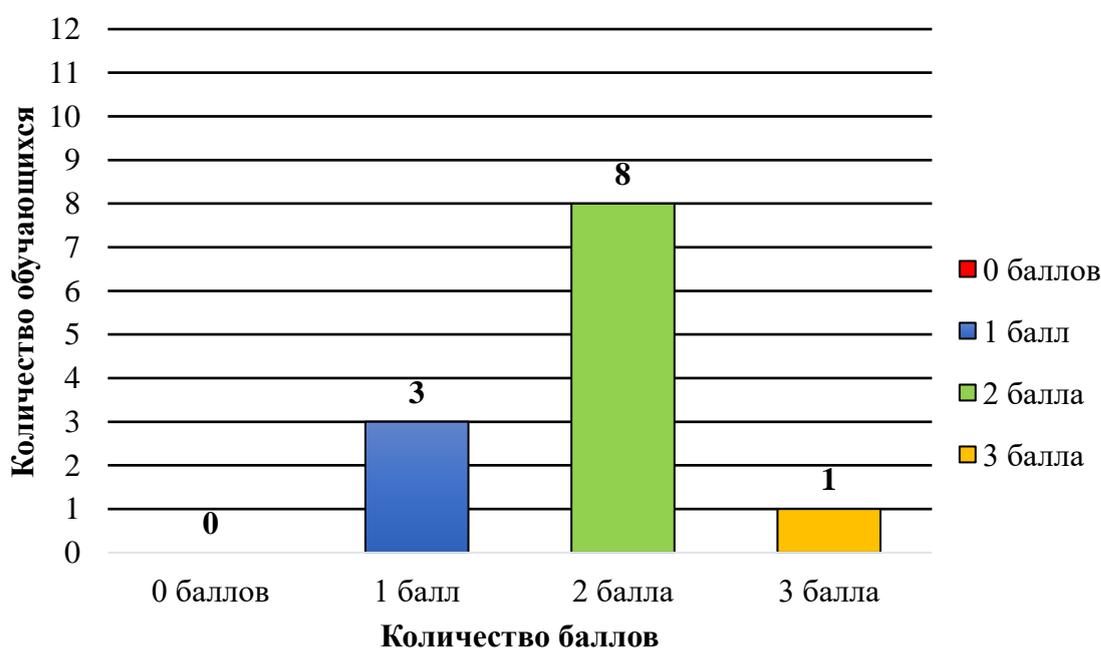


Рисунок 4. Балльная оценка результатов выполнения задания «Зрительно-пространственная организация движений»

С заданием 3 из первого раздела (рисунок 5), направленного на обследование динамической организации двигательного акта (динамический праксис): ритмичности, точности, дифференцированности движений

пальцами и способности к переключению с одного движения на другое, никто не справился на высший балл. Девять обучающихся получили 2 балла. У них был отмечен замедленный темп работы, трудности в переключении на новую позу, некоторые движения повторялись. Трое обучающихся-участников проекта получили по 1 баллу. Проба выполнялась в замедленном темпе, со значительным застреванием на отдельных позах, некоторые позы пропускались обучающимся, отмечались дезавтоматизация/персеверации (повторения) движений на истощении.

Таким образом, выявлено, что среди обучающихся-участников проекта: девять обучающихся выполнили задание на 2 балла, трое обучающихся набрали по 1 баллу.

Выявленные трудности: замедленный темп, нарушения в согласованности движений (особенно перекрестных и двуручных), синкинезии, быстрое истощение, дезавтоматизация/персеверации (повторения) движений на истощении.

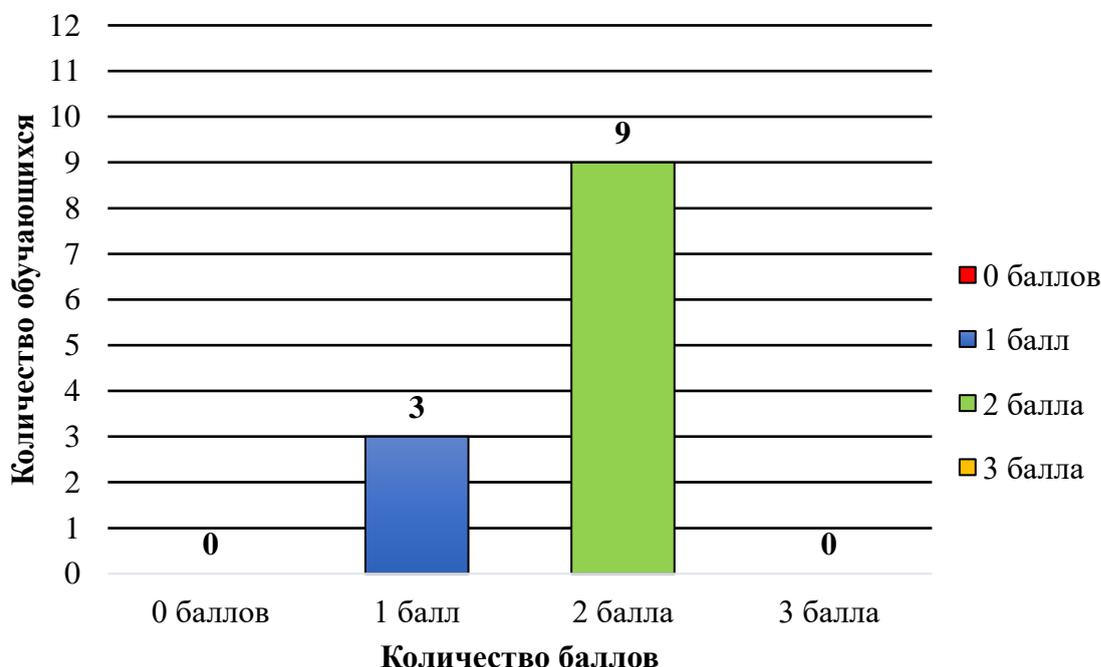


Рисунок 5. Балльная оценка результатов задания выполнения «Динамическая организация двигательного акта»

По результатам анализа выполнения задания 1 из второго раздела «Ориентировка в микропространстве» (рисунок 6), направленного на обследование умения микроориентировки на листе бумаги, было выявлено, что у двух обучающихся уровень развития данного навыка соответствует возрастной норме, они получили за данное задание 3 балла. При выполнении задания обучающиеся легко, самостоятельно ориентировались в пространственных отношениях и на листе бумаги, быстро и правильно выполняли заданную инструкцию. Четверо обучающихся-участников проекта набрали по 2 балла. Задание выполнялось ими с организующей помощью, отмечалось смешение основных пространственных отношений. Четверо обучающихся-участников проекта набрали по 1 баллу. При выполнении задания данной группой обучающихся отмечалось смешение, непонимание основных пространственных отношений, задание выполнялось только после оказания обучающей помощи. Двое обучающихся не справились с заданием и получили 0 баллов. У обучающихся отмечалось стойкое смешение основных пространственных отношений, часть инструкций (положи треугольник посередине левой стороны/ в верхний правый угол и т.п.) обучающиеся совсем не понимали и не выполняли.

Таким образом, выявлено, что среди обучающихся-участников проекта: двое обучающихся набрали 3 балла, четверо обучающихся выполнили задание на 2 балла, четверо обучающихся набрали по 1 балла и двое обучающихся не справились с заданием и получили 0 баллов.

Выявленные трудности: смешение, непонимание основных пространственных отношений.

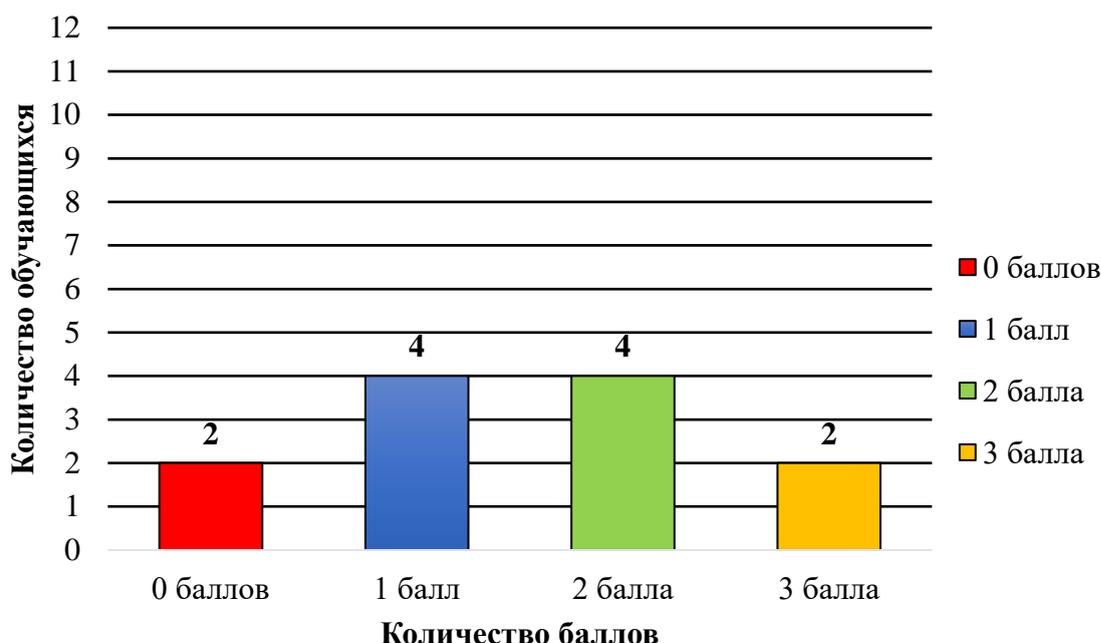


Рисунок 6. Балльная оценка результатов выполнения задания
«Микроориентировка на листе бумаги»

Со 2 заданием из второго раздела (рисунок 7), направленного на обследование умения выделять отдельную клетку и ряд клеток, никто не справился на высший балл. Трое обучающихся выполнили задание на 2 балла. Участники справились с заданием после организующей помощи. Семеро обучающихся-участников проекта выполнили задание, набрав по 1 баллу. Обучающиеся смогли обвести одну и ряд клеток только после обучающей помощи. Двое обучающихся с заданием не справились даже после обучающей помощи и потому получили 0 баллов.

Таким образом, выявлено, что среди обучающихся-участников проекта: трое обучающихся набрали по 2 балла, семеро обучающихся набрали по 1 баллу, двое обучающихся получили за задание 0 баллов.

Выявленные трудности: непонимание понятий “клетка”, “выдели/обведи”.

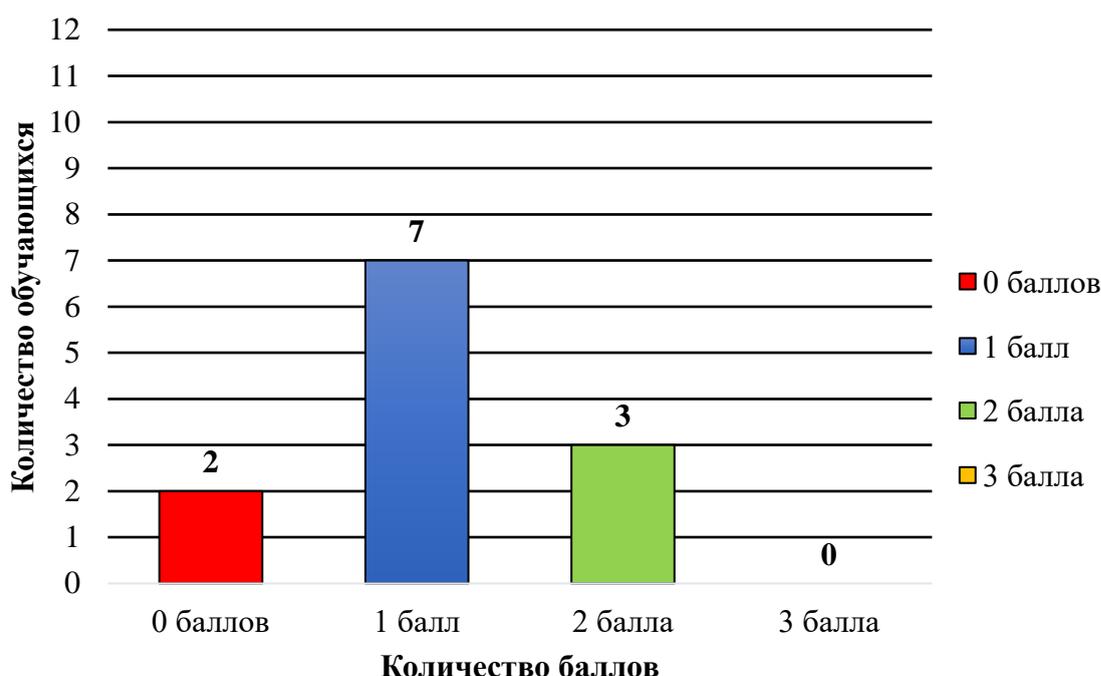


Рисунок 7. Балльная оценка результатов выполнения задания «Выделение отдельной клетки и ряда клеток»

В задании 3 из второго раздела («Ориентировка в микропространстве») (рисунок 8) обследовалось умение ориентировки на клеточном поле. Один обучающийся-участник проекта выполнил задание на максимальный балл - 3 балла. По результатам проведенного графического диктанта у обучающегося получилась верная фигура. Двое обучающихся выполнили задание на 2 балла. У обучающихся получилась верная фигура, но она содержала ошибку в одной линии. Семеро обучающихся-участников проекта получили за данное задание по 1 баллу. В ходе выполнения задания было допущено несколько ошибок, что в итоге привело к сходству с образцом лишь в отдельных элементах. Двое обучающихся не справились с заданием и получили 0 баллов. Их работы не имеют какого-либо сходства с образцом.

Таким образом, выявлено, что среди обучающихся-участников проекта: один обучающийся-участник проекта получил 3 балла, двое обучающихся набрали по 2 балла, семеро обучающихся набрали по 1 баллу, двое обучающихся получили за задание 0 баллов.

Выявленные трудности: недостаточно закреплены, отработаны основные пространственные понятия, отношения в микропространстве.

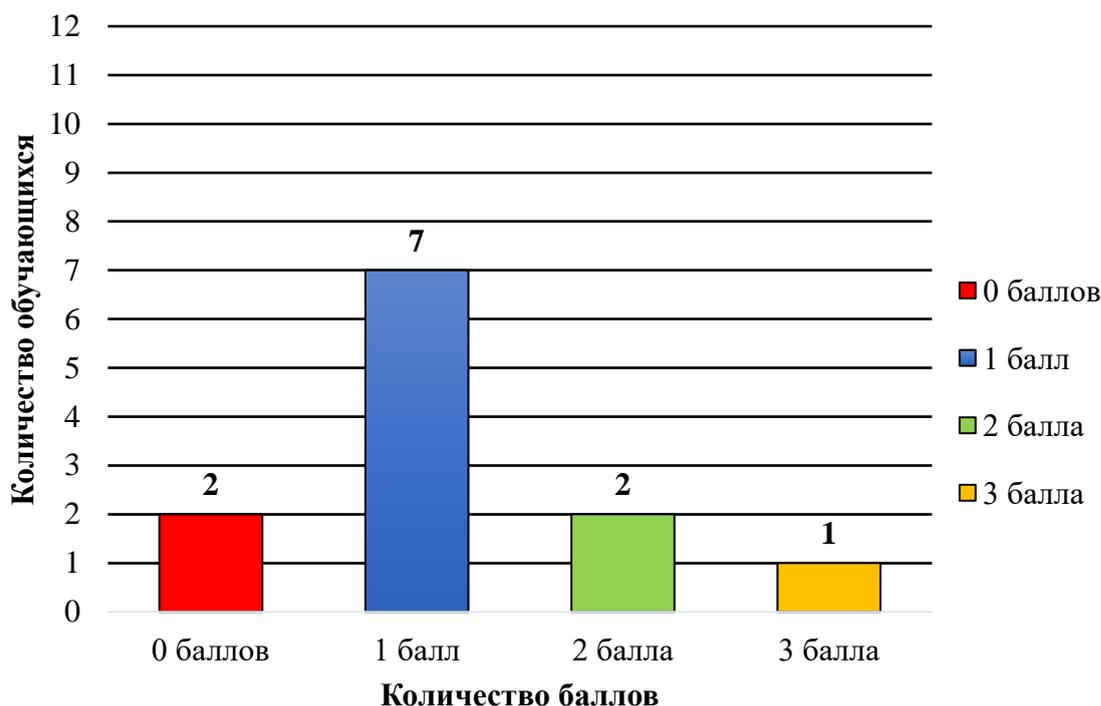


Рисунок 8. Балльная оценка результатов выполнения задания «Ориентировка на клеточном поле»

По результатам анализа выполнения задания 1 в третьем разделе «Зрительно-моторная координация» (рисунок 9), направленного на обследование умения проводить линии в разных направлениях и соединять линией два объекта, было выявлено, что у пятерых обучающихся уровень развития данного навыка соответствует возрастной норме, они получили по 3 балла. При выполнении ими данного задания отмечено точное проведение непрерывной линии от одного объекта к другому. Пятеро обучающихся-участников проекта показали средние результаты, набрав по 2 балла. При проведении линий отмечены незначительные выходы за пределы объектов от и до которых необходимо было провести, также наблюдалось незначительное нарушение согласованности движений, некоторая скованность движений. Двое обучающихся-участника проекта показали низкий уровень сформированности данного навыка, набрав 1 балл. При проведении линий от

одного объекта до другого они значительно вышли за их пределы, отмечалась скованность в движениях, сильный нажим на карандаш.

Таким образом, выявлено, что среди обучающихся-участников проекта: пятеро обучающихся выполнили задание на наивысший балл (3 балла), пятеро набрали по 2 балла и двое – 1 балл.

Выявленные трудности: выход за объекты-ориентиры, трудности в проведении прямой и непрерывной линии; скованность движений, повышенная сила нажима на карандаш.

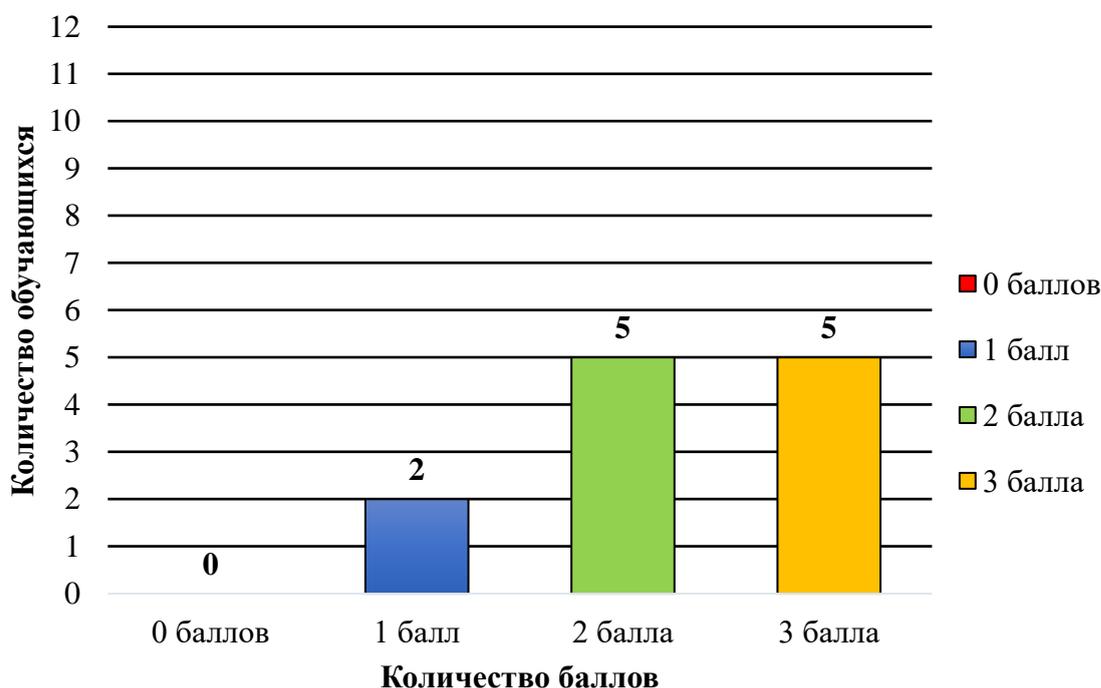


Рисунок 9. Балльная оценка результатов выполнения задания «Проведение линий в разных направлениях и соединение линией двух объектов»

При выполнении задания 2 из третьего раздела (рисунок 10), направленного на оценку умения обводить линии разных конфигураций по контуру, по пунктиру, рисовать заданные линии по образцу с ограничительными линиями и без, ни один из обучающихся не справился с заданием на 3 балла. Восемь обучающихся-участников проекта справились с заданием на средние баллы (2 балла). При обводке пунктирных линий без и с ограничительными линиями обучающиеся незначительно отклонялись от стимулирующей линии, при самостоятельном копировании фигур в строке

отмечалось незначительное отличие от стимулирующей по форме и размеру. Также отмечались незначительная скованность в руках, а также нарушения в согласованности рук. Трое обучающихся получили за данное задание по 1 баллу. При обводке линий без ограничительных линий обучающиеся незначительно отклонялись от стимулирующей линии, при обводке с ограничительными линиями отмечалось большое отклонение от стимулирующей линии (выход за стимулирующие линии более чем на 0,5 см), часть линий обведены не по направлению стрелки. Самостоятельные скопированные линии отличаются от стимулирующих по размеру и форме, и совсем не соприкасаются с ограничительными линиями. Один обучающийся-участник проекта получил за задание минимальный балл - 0 баллов, так как при обведении и копировании линий получились фигуры, которые значительно отличаются от стимулирующей по форме и размеру, также присутствуют явные разрывы и углы. Его движения были сильно скованы, руки слабо скоординированы.

Таким образом, выявлено, что среди обучающихся-участников проекта: восемь обучающихся выполнили задание на 2 балла, трое обучающихся набрали по 1 баллу и один выполнил задание на минимальный балл - 0 баллов.

Выявленные трудности: выход за стимулирующие линии при обводке и самостоятельном копировании линий итоговые линии значительно отличаются по форме и размеру от стимулирующих; трудности с письмом в строке (ограничительные линии); скованность движений, повышенная сила нажима на карандаш.

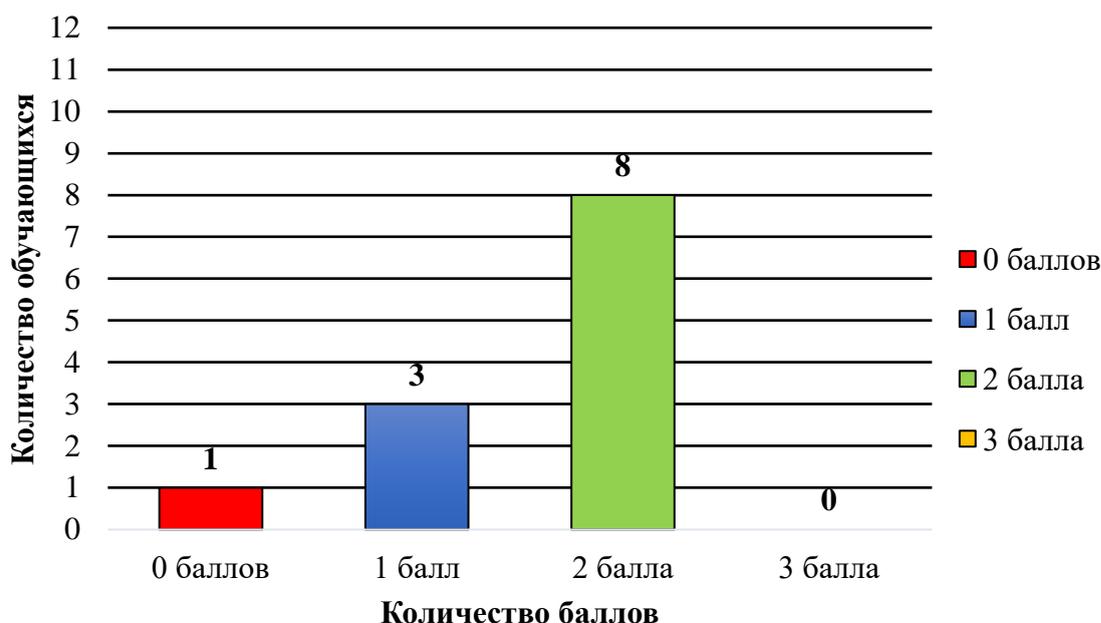


Рисунок 10. Балльная оценка результатов выполнения задания «Обведение линий разных конфигураций по контуру, по пунктиру, рисование заданных линий по образцу»

В задании 3 из третьего раздела (рисунок 11) обследовалось умение точно копировать геометрические фигуры, линии разной протяженности, в разных направлениях по образцу. Ни один обучающийся не выполнил задание на максимальный балл. Четверо обучающихся-участников проекта справились с заданием на средние баллы (2 балла). Основные ошибки, допущенные при копировании рисунка связаны с тем, что в местах соединений линий, они налезает друг на друга, в некоторых местах есть разрывы в линиях и между частями изображенных предметов, часть предметов имеют неправильную форму, неправильное месторасположение. Пятеро обучающихся набрали за выполненное задание по 1 баллу. В их рисунках некоторые детали увеличены/уменьшены в сравнении со стимулирующими более чем в два раза, присутствует неправильное месторасположение элементов рисунка. Движения скованные. Трое обучающихся-участников проекта получили за задание минимальный балл - 0 баллов. Полученные рисунки далеки по конфигурации от стимулирующего рисунка, некоторые основные детали отсутствуют. Движения носят скованный характер.

Таким образом, выявлено, что среди обучающихся-участников проекта: четверо обучающихся выполнили задание на 2 балла, пятеро обучающихся набрали по 1 баллу и трое выполнил задание на минимальный балл - 0 баллов.

Выявленные трудности: сложности непрерывного проведения прямых линий, быстрое мышечное истощение, трудность длительного удержания карандаша; сложности пространственного выделения и копирования элементов рисунка в связи с чем линии налегают друг на друга или наоборот, слишком далеко расположены друг от друга, некоторые элементы нарисованы неправильной формы и размера, в неправильном месте; сложности с зрительным запоминанием, в связи с чем некоторые элементы упущены и не нарисованы; скованность движений.

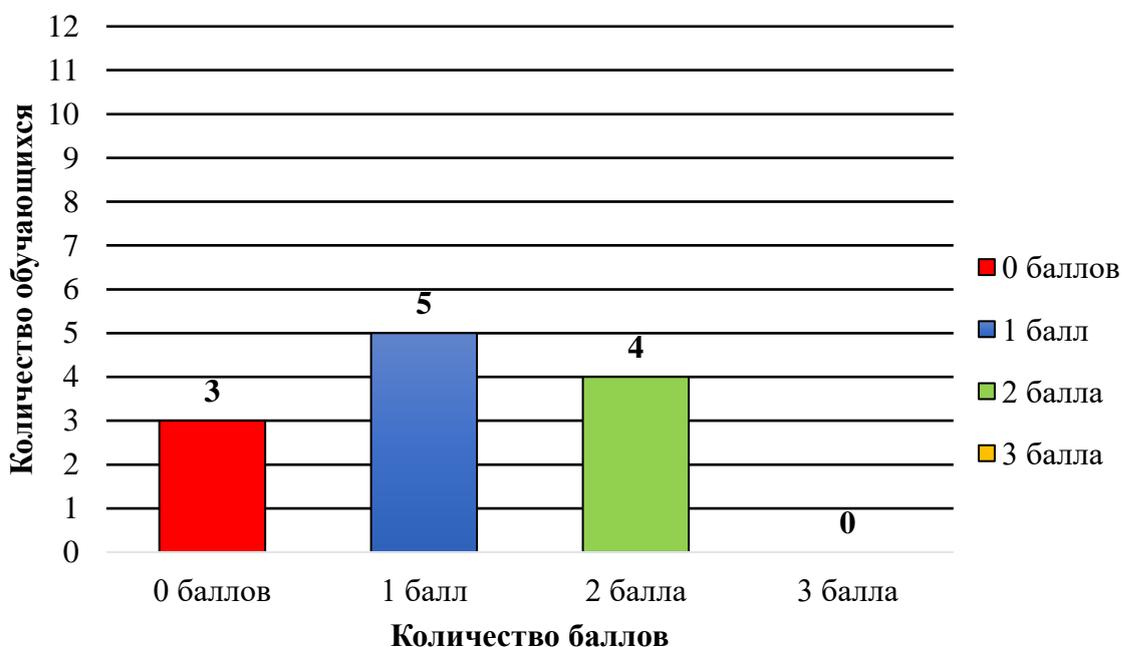


Рисунок 11. Балльная оценка результатов выполнения задания «Точное копирование геометрические фигур, линий разной протяженности, в разных направлениях по образцу»

Таким образом, в ходе предпроектного исследования были выявлены следующие особенности сформированности компонентов графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников. Уровень сформированности мелкой моторики находится в пределах низкого и среднего уровней. Отмечен замедленный темп постановки пальцев в заданную позу, несогласованность

движений (особенно двуручных и перекрестных), наличие сопутствующих движений, быстрое истощение. Некоторые движения/позы пальцами рук удается выполнить только с помощью второй руки. Уровень сформированности навыка ориентировки в микропространстве находится в пределах очень низкого-среднего уровней. Выявлено недостаточное понимание, а также смешение основных пространственных понятий, понятий «клетка», «выдели/обведи». Зрительно-моторная координация также недостаточно сформирована: преобладают низкий и средний уровень сформированности. Отмечены трудности в проведении прямых и непрерывных линий, выход за стимулирующие линии при обводке линий, выход за линии ограничители при проведении линий между двумя другими линиями. При самостоятельном копировании линий, геометрических фигур итоговые линии, фигуры значительно отличаются по форме и размеру от стимулирующих. Также отмечены сложности пространственного выделения и копирования элементов рисунка. При выполнении графически заданий присутствует сильная скованность движений, часто повышенная сила нажима на карандаш, быстрое мышечное истощение.

Выводы по главе 1

В ходе изучения научной психолого-педагогической литературы отечественных и зарубежных исследователей посвященной раскрытию сущности графомоторных умений, а также особенностям их сформированности у слабовидящих старших дошкольников, были выделены следующие составляющие данного феномена: мелкая моторика, зрительно-моторная координация и ориентировка в микропространстве. Данные составляющие графомоторных умений у обучающихся с нарушением зрения имеют особенности развития. Мелкая моторика слаба развита: движения пальцев рук и кистей замедленные, скованные, некоординированные, неточные, часто с повышенной напряженностью, что приводит к быстрому утомлению рук. Дети с нарушением зрения испытывают серьезные трудности при ориентировке в микро- и макропространстве. По большей части это связано с недостаточным развитием пространственных представлений. У обучающихся отмечаются трудности в оценке удаленности предметов и оценке взаиморасположения предметов, особенно при их накладывании друг на друга; в силу неточных зрительных представлений, недостаточного чувственного опыта затрудняется развитие памяти, что в свою очередь создает трудности для развития пространственного мышления и запоминания словесного обозначения пространственных направлений. Обучающиеся с трудом ориентируются на листе бумаги, на строке и в клеточном поле, у них возникают сложности в узнавании букв и цифр, а также сложности в определении их составляющих элементов, их количества и расположения друг относительно друга. Зрительно-моторная координация также слаборазвита. В силу пониженного зрения, искаженного и неточного зрительного восприятия, а также недостаточного развития мелкой моторики отмечается разлад при координировании зрительной и моторной функции. Действия, совершаемые под контролем зрения неточные, плохо скоординированные, отмечается

повышенная напряженность глаз и рук. Уровень развития каждого компонента, составляющего графомоторные умения важен для успешного овладения данными умениями, а также для овладения навыком письма в последующем. Даже при нарушении одного из составляющих графомоторных умений, снижает качество сформированности умения в целом.

Нами были проанализированы существующие диагностические методики, позволяющие выявить уровень развития графомоторных умений. Целостной диагностики, позволяющая обследовать каждый из компонентов графомоторных умений, а также адаптированной под психофизические и зрительные особенности слабовидящих старших дошкольников не нашлось. По этой причине нами была составлена диагностика для оценки уровня сформированности графомоторных умений. Полученные в ходе проведения диагностики результаты подтвердили особенности сформированности графомоторных умений и их компонентов у слабовидящих обучающихся старшего дошкольного возраста. Исходя из этого очень важно осуществлять своевременную, целенаправленную коррекционно-развивающую работу над развитием графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников.

Существует разные подходы, методы, дидактические разработки по формированию и развитию графомоторных умений у старших дошкольников. Отечественные и зарубежные исследователи и практики-дефектологи предлагают достаточно большое количество упражнений, видов деятельности, которые следует использовать в работе по формированию графомоторных умений: пальчиковые игры; занятия по рисованию, лепке и конструированию; дидактические игры со скрепками, семенами фасоли и т.п.; обводка по контуру, пунктиру точкам, по трафарету; рисование линий, геометрических фигур; штрихование, разукрашивание и др. В старшем возрасте рекомендуется включать в занятия работу в рабочих тетрадях для подготовки к школьному обучению. Для формирования графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников использование рабочих тетрадей сидя за столом также

актуально. Существует множество специальных тетрадей по формированию данных умений. Однако предлагаемые тетради в большинстве разработаны без учета психофизических особенностей и зрительных возможностей слабовидящих старших дошкольников; либо тетради не подходят по возрасту, соответственно и по содержанию.

В связи со всем вышеперечисленным нами представляется целесообразной идея по созданию системной, упорядоченной рабочей тетради по развитию графомоторных умений у слабовидящих обучающихся старшего дошкольного возраста с учетом их психофизических особенностей и зрительных возможностей, а также в соответствии с программными задачами в обучении данной категории обучающихся на 3-ем году обучения.

ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ УМЕНИЙ У СЛАБОВИДЯЩИХ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1. Паспорт и жизненный цикл проекта

Задачей параграфа является описание паспорта проекта и организационного плана его разработки и реализации.

Область практики: коррекционная педагогика (тифлопедагогика).

Адресная направленность: проект рассчитан на широкий круг специалистов (воспитатели, тифлопедагоги, дефектологи), работающих со слабовидящими старшими дошкольниками с 6-м уровнем развития зрительного восприятия.

Проектная идея: использование, разработанных с учетом требований Программы (обучающиеся с нарушениями зрения) и с учетом зрительных и психофизических особенностей слабовидящих, рабочей тетради с методическими рекомендациями, а также фрагментов коррекционных занятий, как методическое обеспечение по развитию графомоторных умений слабовидящих старших дошкольников (3-й год обучения) с 6-м уровнем развития зрительного восприятия

Проблема, которую должен решить данный проект: недостаточная разработанность методического инструментария по развитию графомоторных умений, построенного с учетом требований Программы (обучающиеся с нарушениями зрения), а также зрительных и психофизических особенностей слабовидящих старших дошкольников.

Цель: разработать методическое обеспечение тифлопедагогической работы по развитию графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем развития зрительного восприятия с учетом требований Программы (обучающиеся с нарушениями зрения), а также зрительных и психофизических особенностей.

Задачи:

1. Определить основные направления работы со слабовидящими старшими дошкольниками с 6-м уровнем развития зрительного восприятия;

2. Разработать рабочую тетрадь «Развитие графомоторных умений» для слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем развития зрительного восприятия;

3. Разработать фрагменты коррекционных занятий к рабочей тетради «Развитие графомоторных умений»;

4. Апробировать разработанное методическое обеспечение по развитию графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем развития зрительного восприятия;

5. Написать методические рекомендации к рабочей тетради «Развитие графомоторных умений».

Продукт проекта:

- рабочая тетрадь «Развитие графомоторных умений» для слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем развития зрительного восприятия;

- методические рекомендации к рабочей тетради «Развитие графомоторных умений»;

- фрагменты коррекционных занятий по развитию графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем развития зрительного восприятия.

Ресурсное обеспечение проекта:

- материально-технические: ноутбук, принтер для цветной и черно-белой печати, бумага для черчения, пластиковая пружина, пластиковая обложка;

- кадровые: учитель-дефектолог (тифлопедагог), воспитатели.

- учебно-методическое: разработанная рабочая тетрадь «Развитие графомоторных умений», а также фрагменты коррекционных занятий.

Ожидаемые результаты:

1. Разработано и реализовано методическое обеспечение:

- определены направления работы;
- разработана рабочая тетрадь «Развитие графомоторных умений» для слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем развития зрительного восприятия;

- разработаны фрагменты коррекционных занятий к рабочей тетради «Развитие графомоторных умений»;

- апробированы рабочая тетрадь «Развитие графомоторных умений» и фрагменты коррекционных занятий, направленных на развитие графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем развития зрительного восприятия;

- к рабочей тетради «Развитие графомоторных умений» написаны методические рекомендации;

2. Обучающиеся-участники проекта:

- могут проводить точно и легко линии разных конфигураций (прямой, зигзагообразной) и в разных направлениях (сверху вниз, слева направо, снизу вверх);

- точно и легко изображают геометрические фигуры с помощью трафарета, по контуру, по пунктиру, по точкам, по образцу, самостоятельно;

- точно ориентируются и правильно словесно обозначают стороны, углы, середины сторон и центр листа;

- хорошо ориентируются на клеточном поле;

- имеют хорошо развитую мелкую моторику.

Преимущества данной проектной идеи в сравнении с другими аналогами: предложенное нами методическое обеспечение учитывает требования ФАОП ДО ОВЗ (обучающиеся с нарушениями зрения) к организации и реализации коррекционно-развивающей работы с учетом возраста и уровня зрительного восприятия слабовидящих обучающихся.

Допущения проекта:

- продукт проекта может быть реализован в работе со слабовидящими обучающимися 5–6 лет, имеющими 6 уровень зрительного восприятия,

занимающихся по адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с нарушениями зрения;

– реализация проекта возможна как в условиях группы комбинированной направленности, так и в условиях группы компенсирующей направленности.

Авторство проектной идеи принадлежит проектантам и их научному руководителю.

Характеристика целевой группы: слабовидящие старшие дошкольники (5-6 лет) с 6 уровнем зрительного восприятия.

Реализация проекта «Методическое обеспечение тифлопедагогической работы по развитию графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников с 6 уровнем зрительного восприятия» проводилась на базе одного из муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений г. Красноярска. В проекте принимало участие 12 обучающихся.

Продолжительность реализации проекта: сентябрь 2024 г. – апрель 2025 г.

Для реализации проекта нами был составлен план работы, в котором отражены два этапа. Содержание этапов и сроки реализации каждого из них отражены в таблице 12.

Таблица 12

План реализации проекта

Наименование этапов	Сроки выполнения	Содержание работы
Проектный	сентябрь 2024 г. – апрель 2025 г	1. Разработать рабочую тетрадь «Развитие графомоторных умений» у слабовидящих старших дошкольников с 6 уровнем зрительного восприятия. 2. Разработать к рабочей тетради фрагменты

Проектный	сентябрь 2024 г. – апрель 2025 г	<p>коррекционных занятий по развитию графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников с 6 уровнем зрительного восприятия.</p> <p>3. Провести коррекционные занятия с детьми-участниками проекта с использованием разработанной рабочей тетради «Развитие графомоторных умений» и фрагментов коррекционных занятий</p>
Аналитико-рефлексивный	апрель – май 2025 г	<p>1. Оценка эффективности предложенного методического обеспечения педагогами дошкольного образовательного учреждения, а также через оценку динамики развития графомоторных умений у детей-участников проекта.</p> <p>2. Разработать методические рекомендации к рабочей тетради</p>

2.2. Описание продукта проекта (проектный этап)

Нами были разработаны рабочая тетрадь «Развитие графомоторных умений», а также фрагменты коррекционных занятий как средство развития графомоторных умений слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем развития зрительного восприятия [6]. Данное методическое обеспечение создано с учетом психофизических особенностей и зрительных возможностей слабовидящих старших дошкольников, а также в соответствии с задачами ФАОП ДО ОВЗ (слабовидящие и с пониженным зрением) на 3-ем году обучения в рамках направления «зрительно-моторная координация». На рисунке представлен QR-код, перейдя по которому можно ознакомиться с содержанием рабочей тетради «Развитие графомоторных умений» (3 части).



Рисунок 12. QR-код на рабочую тетрадь «Развитие графомоторных умений»

Методическое обеспечение может быть использован как учителем-дефектологом (тифлопедагогом), так и воспитателем. Учитель-дефектолог (тифлопедагог) имеет возможность использовать рабочую тетрадь и фрагменты занятий в рамках коррекционно-развивающей программы «Развитие зрительного восприятия». Специалист имеет возможность полностью или частично использовать задания из рабочей тетради для отработки тех компонентов графомоторных умений, которые недостаточно развиты у слабовидящих обучающихся старшего дошкольного возраста. Также специалист может давать задания по тетради воспитателю. Воспитатель, с учетом рекомендаций специалиста, во вторую половину дня

проводит работу по закреплению приобретенных на коррекционно-развивающих занятиях графомоторных умений.

Форма организации занятий с применением разработанного методического обеспечения: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

Рабочая тетрадь «Развитие графомоторных умений» у слабовидящих старших дошкольников 5-6 лет с 6-м уровнем развития зрительного восприятия представляет собой наглядно-графический материал. В данной тетради представлено 19 занятий, соответствующих тематическому планированию детского сада, представленного в таблице 13 (Приложение В).

В каждое занятие включены задания по 6 разделам, соответствующим ФАОП ДО ОВЗ (слабовидящие и с пониженным зрением):

- I. Разминка пальцев и кистей рук;
- II. Проведение линий разных конфигураций (прямой, зигзагообразной) в разных направлениях (сверху вниз, слева направо, снизу вверх);
- III. Изображение геометрических фигур с помощью трафарета, по контуру, по пунктиру, по точкам, по образцу, самостоятельно;
- IV. Зрительная гимнастика/физ.минутка;
- V. Ориентировка на листе бумаги;
- VI. Ориентировка на клеточном поле.

Тетрадь строится по принципу от простого к сложному, исходя из этого нами был разработан план работы по развитию компонентов графомоторных умений старших дошкольников, учитывающий требования ФАОП ДО ОВЗ.

- I. Разминка пальцев и кистей рук:
 1. Соотнесение «Глаз-рука».
 2. Сжимание – разжимание кулачков.
 3. Сгибание - разгибание пальцев вместе и по очереди.
 4. Сжимание расслабление пальцев.
 5. Подтягивание пальчиками.
 6. Сгибание - разгибание пальцев (большой, указательный).

7. Сгибание - разгибание пальцев (мизинец, безымянный)
8. Вращение пальцами (большим, указательным).
9. Вращение пальцами (безымянным, мизинцем).
10. Выгибание прямых пальцев (указательный, средний).
11. Покачивание пальцами.
12. Разные движения пальцами.
13. Растягивание.
14. Вращение пальцев с упором (большой палец).
15. Касание подушечками пальцев соответствующей ладони (безымянный, мизинец).
16. Касание подушечками пальцев соответствующей ладони (большой, указательный, средний).
17. Подтягивание пальцев одной руки другой рукой (мизинец, безымянный).
18. Подтягивание пальцев одной руки другой рукой (большой, указательный, средний).
19. Составление из пальцев различных фигур.

II. Проведение линий разных конфигураций (прямой, зигзагообразной) в разных направлениях (сверху вниз, слева направо, снизу вверх):

1. Проведение горизонтальных линий по контуру и пунктиру слева направо и справа налево.
2. Проведение горизонтальных линий по точкам и по образцу слева направо и справа налево.
3. Проведение вертикальных линий по контуру и пунктиру сверху вниз и снизу вверх.
4. Проведение вертикальных линий по точкам и по образцу сверху вниз и снизу вверх.
5. Проведение диагональных линий по контуру и пунктиру.
6. Проведение диагональных линий по точкам и по образцу.

7. Проведение горизонтальных и вертикальных зигзагообразных линий по контуру и пунктиру.

8. Проведение горизонтальных и вертикальных зигзагообразных линий по точкам и по образцу.

9. Самостоятельное проведение горизонтальных, вертикальных, диагональных линий.

10. Самостоятельное проведение зигзагообразных линий.

11. Самостоятельное проведение линий разных конфигураций.

12. Проведение горизонтальных и вертикальных прямых линий между ограничительными линиями.

13. Проведение диагональных прямых линий между ограничительными линиями.

14. Проведение зигзагообразных линий между ограничительными линиями.

15. Рисование простых линейных узоров по контуру, пунктиру, образцу.

16. Рисование простых линейных узоров по контуру, пунктиру, образцу.

17. Рисование сложных линейных узоров по контуру, пунктиру, образцу.

18. Рисование сложных линейных узоров по контуру, пунктиру, образцу.

19. Рисование сложных линейных узоров по контуру, пунктиру, образцу.

III. Изображение геометрических фигур с помощью трафарета, по контуру, по пунктиру, по точкам, по образцу, самостоятельно:

1. Обведение кругов по контуру и трафарету. Найти и обвести изображения предметов, по форме напоминающих круг.

2. Обведение кругов по пунктиру, точкам, по образцу. Штрихование нескольких из нарисованных кругов (линии горизонтальные).

3. Обведение квадратов по контуру и трафарету. Найти и обвести изображения предметов, по форме напоминающих квадрат.

4. Обведение квадратов по пунктиру, точкам, по образцу. Штрихование нескольких из нарисованных квадратов.

5. Обведение треугольников по контуру и трафарету. Найти и обвести изображения предметов, по форме напоминающих треугольник.

6. Обведение треугольников по пунктиру, точкам, по образцу. Штрихование нескольких из нарисованных треугольников (линии диагональные).

7. Обведение прямоугольников по контуру и трафарету. Найти и обвести изображения предметов, по форме напоминающих прямоугольник.

8. Обведение прямоугольников по пунктиру, точкам, по образцу. Штрихование нескольких из нарисованных прямоугольников по образцу.

9. Обведение овалов по контуру и трафарету. Найти и обвести изображения предметов, по форме напоминающих овал.

10. Обведение овалов по пунктиру, точкам, по образцу. Штрихование нескольких из нарисованных овалов по образцу.

11. Обведение кругов и овалов по пунктиру. (учим отличать сходные геометрические фигуры: обвести сначала все круги одним цветом, другим цветом обвести овалы). Самостоятельное рисование кругов внутри имеющихся кругов, овалов вокруг имеющихся овалов (учим рисовать заданную форму множество раз).

12. Обведение квадратов и прямоугольников по пунктиру. (учим отличать сходные геометрические фигуры: обвести сначала все квадраты одним цветом, другим цветом обвести прямоугольники). Самостоятельное рисование прямоугольников внутри имеющихся прямоугольников, квадратов вокруг имеющихся квадратов (учим рисовать заданную форму множество раз).

13. Обведение треугольников по пунктиру. (учимся отличать по размеру геометрические фигуры: обвести сначала все большие треугольники одним цветом, другим цветом обвести маленькие треугольники).

Самостоятельное рисование треугольников/снаружи имеющихся треугольников (учим рисовать заданную форму множество раз).

14. Дорисовывание недостающей части геометрических фигур, штрихование фигур.

15. Обведение геометрических фигур на зашумленном фоне карандашами разного цвета.

16. Определение на какую фигуру похож предмет и рисование этой геометрической фигуры рядом, раскрашивание предмета.

17. Выделение геометрических фигур из предложенной картинки; обведение контура геометрических фигур разными цветами.

18. Рисование изображений из геометрических фигур по образцу.

19. Рисование изображений из геометрических фигур по образцу

IV. Зрительная гимнастика/физ.минутка.

Зрительная гимнастика/физ.минутка включают в себя смену позы тела для снятия зрительного и мышечного напряжения. Каждая гимнастика представлена в стихотворной и игровой форме, а также соответствует лексической теме занятия. Принцип от простого к сложному к данному разделу не применяется.

V. Ориентировка на листе бумаги:

1. Знакомство со сторонами листа: верхняя, нижняя, правая, левая стороны листа.

2. Выделение и называние верхней, нижней стороны листа, краев листа. Закрепление понятий верхняя и нижняя сторона листа, движение и рисование слева направо.

3. Выделение и называние верхней, нижней стороны листа, краев листа. Закрепление понятий верхняя и нижняя сторона листа, движение и рисование справа налево.

4. Выделение и называние правой и левой стороны листа. Расположение каких-либо предметов на правой и левой стороне листа сверху вниз.

5. Выделение и называние правой и левой стороны листа. Расположение каких-либо предметов на правой и левой стороне листа снизу вверх.

6. Выделение и называние верхней, нижней, правой, левой стороны листа. Выделение и называние середины сторон листа.

7. Выделение и называние верхней, нижней, правой, левой стороны листа. Выделение и называние середины сторон листа.

8. Выделение и называние верхней, нижней, правой, левой стороны листа, середины листа.

9. Выделение и называние верхней, нижней, правой, левой стороны листа, середины листа.

10. Знакомство с углами листа: верхний правый, верхний левый, нижний правый, нижний левый углы.

11. Выделение и называние верхнего правого и верхнего левого углов.

12. Выделение и называние верхнего правого и верхнего левого углов.

13. Выделение и называние нижнего правого и нижнего левого углов.

14. Выделение и называние верхнего правого и нижнего правого углов.

15. Выделение и называние верхнего левого и нижнего левого углов.

16. Выделение и называние верхнего правого, верхнего левого, нижнего правого, нижнего левого углов.

17. Выделение и называние верхнего правого, верхнего левого, нижнего правого, нижнего левого углов.

18. Закрепление знаний о сторонах и углах листа.

19. Закрепление знаний о сторонах и углах листа.

VI. Ориентировка на клеточном поле:

1. Знакомство с понятием клетка. Формирование умения выделять клетку и считать клетки.

2. Знакомство с клеточным столбиком. Проведение пальцем по столбику сверху вниз; выкладывание карандашей по столбикам. Счет и закрашивание клеток в столбике.

3. Ориентировка в клеточном столбике. Проведение пальцем по столбику сверху вниз. Счет и закрашивание клеток в столбике.

4. Ориентировка в клеточном столбике. Определение расположения клеток (в столбик, сверху вниз), количества столбиков. Нахождение и раскрашивание указанных клеток в столбиках своим цветом.

5. Ориентировка в клеточном столбике. Определение расположения клеток (в столбик, сверху вниз), количества столбиков. Рисование третьего столбика посредством соединения двух имеющихся столбиков. Знакомство с клеточным полем. Раскрашивание указанных клеток в столбиках своим цветом.

6. Знакомство с клеточным рядом. Проведение пальцем по ряду слева направо; выкладывание карандашей по рядам. Проведение вертикальных линий в клеточном поле сверху вниз (по воздуху, пальцем, карандашом). Подсчет количества клеток в ряду, закрашивание рядов каждого своим цветом.

7. Работа в клеточном ряду. Проведение пальцем по ряду слева направо. Подсчет количества клеток в ряду. Выделение самой крайней (первой слева) клетки и раскрашивание клеток начиная с нее через одну. Подсчет не закрашенных клеток.

8. Работа в клеточном ряду. Определение расположения клеток (в ряд, слева направо), количества рядов. В первом ряду раскрашивание клеток начиная с первой через одну. Во втором ряду раскрашивание клеток начиная со второй клетки через одну (чтобы получилось шахматное поле).

9. Работа в клеточном ряду. Определение расположения клеток (в ряд, слева направо), количества рядов. Рисование третьего ряда посредством соединения двух имеющихся рядов. Знакомство с клеточным полем. Раскрашивание каждого ряда своим цветом.

10. Работа на клеточном поле. Выделение первого столбика слева, отметка каждой клетки в столбике точкой, подсчет количества клеток в столбике, подсчет количества столбиков. Выделение первого ряда сверху, отметка каждой клетки в ряду точкой, подсчет количества клеток в ряду, подсчет количества рядов. Нахождение заданного столбика/ряда. Нахождение и раскрашивание заданной клетки, указание ее расположения.

11. Ориентировка в клеточном поле. Нахождение заданного столбика/ряда, подсчет количества клеток в нем, подсчет количества столбиков/рядов. Нахождение заданного столбика/ряда. Нахождение и раскрашивание заданной клетки, указание ее расположения.

12. Ориентировка в клеточном поле. Нахождение и обведение клеток, обозначенных точками. Подсчет обведенных клеток, словесное обозначения места этих клеток, раскрашивание выделенных клеток.

13. Ориентировка в клеточном поле. Нахождение заданной точки, соединение точек между собой, расположенных внутри клетки, по заданной инструкции пальцем в воздухе, пальцем в тетради, карандашом/фломастером в тетради, проговаривая направление движения (столбик, ряд, столбик...). Аналогично задание по точкам, расположенным на пересечении линий клеток.

14. Ориентировка в клеточном поле. Нахождение заданной точки, соединение точек между собой, расположенных внутри клетки, по заданной инструкции пальцем в воздухе, пальцем в тетради, карандашом/фломастером в тетради, проговаривая направление движения (вниз, вправо, вниз, вправо...). Нахождение заданного ряда и рисование аналогичного узора, с проговариванием направления движения. Аналогично задание по точкам, расположенным в другом направлении.

15. Ориентировка в клеточном поле. Выполнение графического диктанта с опорой на словесную инструкцию педагога, цифры со стрелками-указателями в тетради, с опорой на образец.

16. Ориентировка в клеточном поле. Выполнение графического диктанта с опорой на словесную инструкцию педагога, цифры со стрелками-указателями в тетради.

17. Ориентировка в клеточном поле. Выполнение графического диктанта с опорой на словесную инструкцию педагога, цифры со стрелками-указателями в тетради.

18. Ориентировка в клеточном поле. Выполнение графического диктанта по словесной инструкции педагога.

19. Ориентировка в клеточном поле. Выполнение графического диктанта по словесной инструкции педагога.

На страницах 9-10 рабочей тетради представлены трафареты для задания №3. На странице 9 предложено 6 трафаретов для внутренней обводки (необходимо разрезать фигуры и вырезать внутреннюю часть каждой фигуры). На странице 10 предложено 11 трафаретов для внешней обводки (необходимо вырезать каждую геометрическую фигуру по контуру).

Все изображения, предложенные в заданиях рабочей тетради, соответствуют размеру не менее 2,5 см, имеют четкий контур, достаточную контрастность деталей. В графических заданиях в клетке начало обозначено точкой красного цвета, увеличена толщина линий и размер клеток. На странице размещено не более двух заданий, которые окружены черной рамкой. Текст с инструкцией к заданиям вынесен на обратную сторону листа. Все эти аспекты делают рабочую тетрадь зрительно доступной для слабовидящих обучающихся.

Также разработаны фрагменты занятий. Данные фрагменты являются примерами того, как может проводить занятия с включением заданий из разработанной рабочей тетради «Развитие графомоторных умений» учитель-дефектолог (тифлопедагог) в рамках реализации программы «Развитие зрительного восприятия», а также воспитатель для закрепления полученных на коррекционных занятиях навыков.

Фрагменты коррекционных занятий включают в себя: номер занятия и номера заданий из рабочей тетради, а также текст хода занятия. Ниже представлены фрагменты занятий.

Занятие 1. Зимние забавы. Что нам нравится зимой?

Рабочая тетрадь часть 1: занятие 1, задания №2 (стр. 14-16), №3 (стр. 17-18), №4 (стр. 19).

Ход занятия

Приветствие.

Задание 1. Проведение горизонтальных линий по контуру и пунктиру слева направо и справа налево (стр. 14-16).

Приветствие.

Педагог просит обучающихся открыть рабочую тетрадь на страницах 14-15. Появляется снегурочка (небольшая кукла).

Педагог: к нам на занятия пришла снегурочка-красавица. Она знает очень много зимних развлечений и предлагает нам поиграть вместе с ней. Посмотрите на картинки, какие зимние забавы предлагает снегурочка?

Ответы обучающихся: покататься на санках/на коньках/на лыжах/на ледянке, поиграть в снежки, слепить снеговика.

Педагог: все верно, молодцы. Вы пробовали кататься на лыжах/санках/любите играть в снежки и т.д.? Чем вам нравится заниматься из этого больше всего?

Ответы обучающихся.

Педагог: здорово. Посмотрите, какие линии нарисованы?

Обучающиеся: прямые.

Педагог: верно. Это необычные линии, это снежные дорожки. Попробуйте нарисовать такие же прямые линии пальцем в воздухе, будто рисуете снежную дорогу. А теперь обведите линии пальцем по контуру, расчистив дорожку от снега. Теперь можно рисовать. Возьмите карандаш любимого цвета и обведите по контуру/пунктиру линии рядом с теми зимними

забавами, которыми вы любите заниматься. Теперь возьмите карандаш другого цвета и обведите остальные линии.

Педагог: у вас получились красивые, прямые цветные дорожки.

Задание 2. Обведение кругов по контуру и трафарету. Найти и обвести изображения предметов, по форме напоминающих круг (стр. 17-18).

Педагог просит обучающихся открыть рабочую тетрадь на странице 17.

Педагог: снегурочка очень любит кататься на коньках. Посмотрите, что за фигуру она нарисовала коньками на льду? Нарисуйте круг пальцем в воздухе. А теперь обведите фигуру пальцем по контуру. Сейчас вы сами попробуете нарисовать такую же фигуру, но только не коньками, а карандашом. Возьми трафарет с такой же фигурой. С помощью трафарета и карандаша нарисуй круг. А теперь заштрихуй круг по образцу.

Обучающиеся рисуют на свободном поле круг с помощью трафарета, затем штрихуют круги.

Педагог: молодцы. Посмотрите на предметы в нижней части листа. Обведите только те предметы, которые по форме похожи на круг. Назовите свои предметы, которые тоже похожи на круг.

Обучающиеся выполняют задание и дают ответы.

Задание 3. Зрительная гимнастика «Снежок» (стр.19).

Педагог: ребята, вам нравится играть в снежки? Сейчас мы с вами немного отдохнем и полепим снежки необычным способом, глазами. Встаньте. Слушайте и повторяйте движения глазами за мной.

Раз, два, три, четыре. (Моргаем глазами)

Мы снежок с тобой слепили: (Смотрим вправо, влево)

Круглый, крепкий, очень гладкий (Круговые движения глазами 2 раза по часовой стрелке и 2 раза против часовой)

И совсем-совсем не сладкий. (Закрываем глаза на 5 секунд).

Занятие 2. Спортивная зима. В ледяной карете мчится Зимушка-зима.

Рабочая тетрадь часть 1: занятие 2, задания №3 (стр. 30-31), №4 (стр. 32), №5 (стр. 33-34).

Ход занятия

Приветствие.

Задание 1. Обведение кругов по пунктиру, точкам, по образцу.
Штрихование нескольких из нарисованных кругов (линии горизонтальные)
(стр. 30-31).

Педагог просит обучающихся открыть рабочую тетрадь на странице 30.

Педагог: посмотрите, снегурочка вновь нарисовала фигуры на льду.
Вспомните, как называются эти фигуры.

Обучающиеся отвечают: круги.

Педагог: круги плохо видно, их присыпало снегом. Помогите их расчистить. Для этого возьмите карандаш и аккуратно обведите фигуры по пунктиру и точкам.

Обучающиеся выполняют задание.

Педагог: теперь круги хорошо видно. Посчитайте сколько кругов получилось. Украсим наши фигуры узорами. Для этого нарисуйте линии на фигурах по образцу.

Обучающиеся выполняют задание.

Задание 2. Зрительная гимнастика «Снежинка» (стр.32).

Педагог: Подскажите, что падает с неба в зимнее время года?

Обучающиеся отвечают: снежинки.

Педагог: верно. Сейчас мы с вами немного отдохнем и проследим за полетом снежинки глазками. Встаньте. Слушайте и повторяйте движения глазами за мной.

Раз – налево, два – направо (Двигаем глазами влево, вправо)

Снежинка сделала круг (Круговые движения глазами 2 раза по часовой стрелке и 2 раза против часовой)

Приземлилась, огляделась (Закрывать глаза на 2-3 секунды, широко открыть)

И нашла себе подруг. (Моргаем глазами).

Задание 3. Выделение и называние верхней, нижней стороны листа, краев листа. Закрепление понятий верхняя и нижняя сторона листа, движение и рисование слева направо (стр. 33-34).

Педагог просит обучающихся открыть рабочую тетрадь на странице 33.

Педагог: вспомните и покажите, где верхняя, нижняя сторона листа?

Обучающиеся отвечают.

Педагог: здорово вы запомнили. У листа есть не только стороны, но еще есть и края – это его границы. Вот верхний край листа, граница между листами тетради, а вот нижний край листа, граница между листом бумаги и столом. Найдите и покажите верхнюю и нижнюю границу листа.

Обучающиеся показывают верхний и нижний край листа.

Педагог: хорошо. Поиграем с вами в игру на внимательность. Возьмите карандаш и выполняйте то, о чем я вас попрошу. Обведите в круг все снежинки на нижней стороне листа. Сколько снежинок вы обвели? (три). Закрасьте все варежки на верхней стороне листа. Сколько варежек вы закрасили? (две). Поставьте точку в каждой елке на нижней стороне листа. Сколько елок? (две). Нарисуйте крестик на каждой варежке, расположенной на нижней стороне листа и т.д. Назовите на какой стороне две шапки/три варежки/три елки и т.д.

Обучающиеся выполняют задание.

Педагог: Назовите картинки, расположенные на верхней/нижней стороне листа, двигаясь пальцем по линии слева направо (варежка, елка, снежинка и т.д.). Теперь возьмите карандаш и проведите по линии карандашом слева направо.

Обучающиеся выполняют задание.

Занятие 3. Народное творчество. Фарфоровые чайники, подсвечники-часы. Животные и птицы невиданной красоты.

Рабочая тетрадь часть 1: занятие 3, задания №2 (стр. 40-41), №1 (стр.38-39), №5 (стр. 45-46).

Ход занятия

Приветствие.

Задание 1. Проведение вертикальных линий по контуру и пунктиру сверху вниз и снизу вверх (стр. 40-41).

Педагог просит обучающихся открыть рабочую тетрадь на странице 40.

Педагог: что изображено на картинке?

Обучающиеся отвечают: чайник.

Педагог: да. Вы знаете какие бывают чайники, из какого материала?

Обучающиеся отвечают: стеклянные, пластиковые, глиняные и др.

Педагог: молодцы. Есть фарфоровые чайники. На них рисуют разнообразные узоры, цветы и даже животных. Я предлагаю тоже украсить ваши чайники. Что мы будем рисовать, какие линии?

Обучающиеся отвечают: прямые.

Педагог: верно, а еще их называют вертикальными, потому что они нарисованы сверху вниз. Попробуйте нарисовать такие же линии пальцем в воздухе. А после обведите линии пальцем по контуру. Теперь возьмите карандаши разного цвета и проведите по контуру и пунктиру линии.

Обучающиеся выполняют задание.

Педагог: какие яркие, разные чайники у вас получились, здорово.

Задание 2. Сгибание - разгибание пальцев вместе и по очереди (стр.38-39).

Педагог: ребята, чай в наших чайниках очень горячий. Предлагаю остудить его. Для этого помашем всеми пальчиками на чайник. Теперь каждым пальцем по очереди. Молодцы, остудили чай в чайниках.

Задание 3. Выделение и называние верхней, нижней стороны листа, краев листа. Закрепление понятий верхняя и нижняя сторона листа, движение и рисование справа налево (стр. 45-46).

Педагог просит обучающихся открыть рабочую тетрадь на странице 45.

Педагог: красиво, ярко расписывают не только чайники, но и другие предметы, например, матрешки. Покажите матрешек, расположенных на верхней, нижней стороне листа. Покажите верхний и нижний край.

Обучающиеся выполняют задание.

Педагог: перед вами матрешки, на фартуках которых нарисованы разные фигуры. Назовите, на какой стороне находится матрешка с маленьким/большим кругом/квадратом/крестиком/звездой на фартуке? На какой стороне находится матрешка, у которой стрелка на фартуке опущена/поднята вниз/наверх?

Обучающиеся отвечают.

Педагог: хорошо. Сыграем в игру на внимательность. Возьмите карандаш, послушайте внимательно задания и выполните. Обведите в квадрат/круг самую большую/самую маленькую/среднюю матрешку на верхней/нижней стороне листа.

Обучающиеся выполняют задание.

Педагог: отлично справились с заданием. Теперь внимательно посмотрите на матрешек и назови фигуры на их фартуках двигаясь пальцем по линии справа налево (круг, звезда, стрелка и т.д.). Теперь возьмите карандаш и проведите по линии карандашом справа налево.

Занятие 4. Все о науке. Мои первые шаги в науку.

Рабочая тетрадь часть 1: занятие 4, задания №3 (стр. 54-55), №1 (стр. 50-51), №6 (стр. 59-60).

Ход занятия

Приветствие.

Задание 1. Обведение квадратов по пунктиру, точкам, по образцу.

Штрихование нескольких из нарисованных квадратов (стр. 54-55).

Педагог просит обучающихся открыть рабочую тетрадь на странице 54.

Педагог: ребята, посмотрите, что случилось с водой?

Обучающиеся отвечают: она замерзла.

Педагог: все верно. Когда температура воздуха очень низкая, вода превращается в лед. На какие фигуры похож лед?

Обучающиеся отвечают: на квадраты.

Педагог: да, лед похож на квадраты. Предлагаю немного лед разукрасить. Возьмите карандаш любого цвета и обведите квадраты по контуру и точкам. Нарисуйте еще больше ледяных квадратов в пустом месте.

Обучающиеся выполняют задание.

Педагог: какие яркие ледяные квадраты у вас получились. А теперь заштрихуйте квадраты так, как показано на образцах: сначала линиями сверху вниз, затем линиями снизу вверх.

Обучающиеся выполняют задание.

Задание 2. Сжатие расслабление пальцев (стр. 50-51).

Педагог: ваши ледяные квадраты очень красивые. Разомнем наши пальцы. Выпрямите пальцы. Раздвиньте пальцы между собой и вновь сомкните (повторить 10 раз). А теперь пальчики вместе сплетем и крепко-крепко сожмем (повторить 10 раз).

Задание 3. Ориентировка в клеточном столбике. Определение расположения клеток (в столбик, сверху вниз), количества столбиков. Нахождение и раскрашивание указанных клеток в столбиках своим цветом (стр. 59-60).

Педагог просит обучающихся открыть рабочую тетрадь на странице 59.

Педагог: посмотрите, что нарисовано у вас в тетрадях?

Обучающиеся отвечают: столбики.

Педагог: верно. Проведите пальцем по каждому столбику и посчитайте, сколько их.

Обучающиеся отвечают: два.

Педагог: молодцы. Клетки в столбиках похожи на кристаллы льда из первого задания. Предлагаю и их украсить. Возьмите карандаш, и раскрасьте клетки в первом столбике через одну, начиная с первой. Во втором столбике раскрасьте клетки в другом порядке, так, чтобы получилось «шахматное» поле. С какой по счету клетки вы начнете раскрашивать во втором столбике?

Обучающиеся отвечают: со второй сверху клетки.

Педагог: верно, приступайте к выполнению задания.

Занятие 5. Посуда. У бабушки Федоры.

Рабочая тетрадь часть 1: занятие 5, задания №1 (стр. 62-63), №3 (стр. 66-67), №5 (стр. 69-70).

Ход занятия

Приветствие.

Задание 1. Подтягивание пальчиками (стр. 62-63).

Педагог: сегодня мы с вами будем помогать бабушке Федоре. Вы помните, что у нее произошло?

Обучающиеся отвечают: она не мыла посуду и та от нее убежала.

Педагог: да, посуда была недовольна, что ее так долго не мыли. Перед тем как начнем помогать, разомнем наши пальцы и руки. Сомкните руки в замок, а теперь потянитесь пальцами к потолку (повторить 10 раз). Теперь снова сомкните пальцы в замок и потянитесь ладошками к потолку, выпрямив руки (повторить 5 раз).

Задание 2. Обведение треугольников по контуру и трафарету. Найти и обвести изображения предметов, по форме напоминающих треугольник (стр. 66-67).

Педагог просит обучающихся открыть рабочую тетрадь на странице 66.

Педагог: посуда у бабушки Федоры была не только грязной, но и повсюду валялась. К ней в гости пришел ее внук. На полу он увидел разбросанные вилки. Какая фигура получилась из вилок?

Обучающиеся отвечают: на треугольник.

Педагог: да, точно. Нарисуйте такую же пальцем в воздухе. А теперь обведите фигуру пальцем по контуру. Сейчас вы попробуете нарисовать треугольник карандашом. Возьми трафарет с такой же фигурой. С помощью трафарета и карандаша нарисуй треугольник. А теперь заштрихуй треугольник вертикальными линиями (сверху вниз).

Обучающиеся рисуют на свободном поле треугольник с помощью трафарета, затем штрихуют.

Педагог: молодцы. Посмотрите на предметы в нижней части листа. Обведите только те предметы, которые по форме похожи на треугольник. Назовите свои предметы, которые тоже похожи на треугольник.

Обучающиеся выполняют задание и дают ответы.

Задание 3. Выделение и называние правой и левой стороны листа. Расположение каких-либо предметов на правой и левой стороне листа снизу вверх (стр. 69-70).

Педагог просит обучающихся открыть рабочую тетрадь на странице 69.

Педагог: ребята, вспомните и покажите правую, левую сторону листа; правый и левый край листа.

Обучающиеся отвечают.

Педагог: отлично. Посмотрите перед вами предметы: чистые, которые Федора успела помыть и грязные. Скажите, на какой стороне находится грязная кастрюля/чистый чайник/грязный топор/чистая лопата и т.д.?

Обучающиеся отвечают.

Педагог: теперь назови предметы на каждой стороне, двигаясь пальцем снизу вверх (на левой стороне: лопата, чайник, топор и т.д.). А сейчас возьмите карандаш, найди одинаковые предметы и соедини их линией.

Обучающиеся выполняют задание.

Занятие 6. Моя армия. Наша армия.

Рабочая тетрадь часть 1: занятие 6, задания №3 (стр. 78-79), №4 (стр. 80), №5 (стр. 81-82).

Ход занятия

Приветствие.

Задание 1. Обведение треугольников по пунктиру, точкам, по образцу. Штрихование нескольких из нарисованных треугольников (линии диагональные) (стр. 78-79).

Педагог просит обучающихся открыть рабочую тетрадь на странице 78.

Педагог: знаете ли вы, какая профессия у этих людей?

Обучающиеся отвечают: пилот.

Педагог: все верно. Пилот управляет самолетом. Нашим пилотам нужно срочно лететь на задание. Но вот незадача, мосты, которые ведут к самолетам разрушены ветром. Посмотрите внимательно, из каких фигур состояли мосты?

Обучающиеся отвечают: из треугольников.

Педагог: правильно. Поможем починить мосты. Для этого возьмите карандаш и обведите все фигуры сначала по пунктиру, потом по точкам. И дорисуйте недостающую часть мостов самостоятельно. После заштрихуйте 4 треугольника диагональными линиями.

Обучающиеся выполняют задание.

Задание 2. Зрительная гимнастика «Чтобы зоркими нам быть» (стр. 80).

Педагог: вы отлично справились с заданием. Пилоты добрались до своих самолетов. Очень важно, чтобы глаза пилота хорошо видели, для этого предлагаю нам с пилотами сделать гимнастику для глаз. Послушайте стихотворение и повторите движения глазами за мной.

Чтобы зоркими нам быть –

Нужно глазками крутить. (Круговые движения глазами 2 раза по часовой стрелке и 2 раза против часовой)

Зорче глазки, чтоб глядели,

Повернем их вправо, влево. (Смотрим вправо, влево)

Вверх и вниз и всё сначала. (Поднимаем глаза вверх и опускаем вниз)

После, быстро поморгать, (Моргаем глазами)

Отдых глазкам потом дать. (Закрываем глаза на 5 секунд)

Треугольник, круг, квадрат,

Нарисуем мы подряд. (Нарисовать глазами геометрические фигуры по часовой стрелке и против часовой стрелки).

Задание 3. Выделение и называние верхней, нижней, правой, левой стороны листа. Выделение и называние середины сторон листа (стр. 81-82).

Педагог: ну что, пилоты размяли глаза и успешно долетели до нужного места. Откройте тетрадь на странице 81. Мы оказались с вами в военном

лагере. Покажи пальцем верхнюю/нижнюю/правую/левую стороны листа. Обучающиеся показывают стороны листа.

Педагог: правильно. Это границы лагеря. Посмотрите, на каждой стороне листа есть небольшая линия-пометка. Она обозначает середину стороны. Здесь (педагог указывает на линию-пометку на верхней стороне) середина верхней стороны. Покажите, где середина правой, нижней, левой сторон.

Обучающиеся показывают середины сторон листа.

Педагог: все верно. На сторонах изображены разные картинки. В центре листа задание, как нужно обозначать каждую картинку: танк обвести в квадрат, флаг в круг, солдата в треугольник. Возьмите карандаш и выполните задание. Начинайте с верхней стороны листа.

Обучающиеся выполняют задание.

Педагог: скажите, какая фигура находится в середине верхней, правой, нижней, левой стороны? (танк, флаг и т.д.).

Обучающиеся отвечают.

Занятие 7. Мебель. Много мебели в квартире.

Рабочая тетрадь часть 2: занятие 7, задания №2 (стр. 6-8), №4 (стр. 11), №6 (стр. 14-15).

Ход занятия

Приветствие.

Задание 1. Проведение горизонтальных и вертикальных зигзагообразных линий по контуру и пунктиру (стр. 6-8).

Педагог просит обучающихся открыть рабочую тетрадь на странице 6.

Педагог: посмотрите и назовите мебель, которая нарисована на левой стороне листа.

Обучающиеся отвечают: шкаф, кровать, тумбочка.

Педагог: все верно. На правой стороне листа изображена тень этой мебели. Посмотрите, какими линиями соединена мебель и ее тень?

Обучающиеся отвечают: зигзагообразными.

Педагог: попробуйте, нарисовать такие же линии сначала пальцем в воздухе. А после проведите пальцем по линиям в тетради. Затем возьмите карандаш и проведите линии карандашом по контуру и пунктиру.

Обучающиеся выполняют задание.

Педагог: отлично. Переверните страницу (открыть страницу 7). Скажите, на чем сидит мальчик/девочка с мячом/девочка с белыми бантами/девочка с портфелем?

Обучающиеся отвечают.

Педагог: верно, молодцы. Линии между ребятами и мебелью похожи на те, что вы рисовали, это тоже зигзагообразные линии. Только они направлены вертикально, сверху вниз. Попробуйте, нарисовать такие же линии сначала пальцем в воздухе; потом проведите пальцем по линиям в тетради. Затем возьмите карандаш и проведите линии карандашом по контуру и пунктиру.

Задание 2. Зрительная гимнастика «Шкаф» (стр. 11).

Педагог: у вас получились отличные зигзагообразные линии. Дадим нашим глазам и телу отдохнуть. Послушайте стихотворение и повторите движения глазами и руками за мной.

У стенки встав, хвалился шкаф: (Закрываем и открываем глаза. Руки на пояс ноги на ширине плеч)

- В такой большой квартире, (Круговые движения глазами 2 раза по часовой стрелке и 2 раза против часовой. Руки разводим в стороны)

Всех выше я и шире. (Поднимаем глаза вверх и опускаем вниз, посмотреть вправо и влево. Руки поднимаем вверх, затем в стороны)

Задание 3. Работа в клеточном ряду. Проведение пальцем по ряду слева направо. Подсчет количества клеток в ряду. Выделение самой крайней (первой слева) клетки и раскрашивание клеток начиная с нее через одну. Подсчет не закрашенных клеток (стр. 14-15).

Педагог просит обучающихся открыть рабочую тетрадь на странице 14.

Педагог: перед вами клеточный ряд. На что он похож?

Обучающиеся отвечают.

Педагог: да, действительно. Мне клеточный ряд напоминает ковер. Проведите пальцем слева направо по ряду. Посчитайте, сколько клеток в ряду?

Обучающиеся проводят пальцем по ряду, затем считают клетки: пять клеток.

Педагог: покажи первую (крайнюю) слева клетку.

Обучающиеся выполняют задание.

Педагог: верно. Возьмите карандаш любимого цвета и раскрасьте эту клетку. Продолжите раскрашивание через каждую последующую клетку, не выходя за контур.

Обучающиеся выполняют задание.

Педагог: Сколько нераскрашенных клеток осталось?

Обучающиеся отвечают: две.

Педагог: раскрасьте их другим цветом.

Обучающиеся выполняют задание.

Занятие 8. Семейные праздники. Международный женский день.

Рабочая тетрадь часть 2: занятие 8, задания №1 (стр. 17-18), №3 (стр. 21-22), №5 (стр. 24-25).

Ход занятия

Приветствие.

Задание 1. Вращение пальцами (большим, указательным) (стр. 17-18).

Педагог: приближается женский праздник, 8 марта. Что обычно дарят женщинам в этот день?

Обучающиеся отвечают.

Педагог: верно. А еще им дарят цветы. Сегодня мы с вами будем собирать цветы, но перед этим разомнем наши пальцы. Повращаем большим/указательным пальцем по очереди на левой/правой руке.

Задание 2. Обведение прямоугольников по пунктиру, точкам, по образцу. Штрихование нескольких из нарисованных прямоугольников по образцу (стр. 21-22).

Педагог: отлично, мы готовы к заданиям. Откройте рабочую тетрадь и найдите страницу 21.

Обучающиеся открывают тетрадь.

Педагог: что вы видите на картинке?

Обучающиеся отвечают: цветы.

Педагог: да, а что за фигуры под цветами? На что они похожи?

Обучающиеся отвечают: прямоугольники. Они похожи на вазы для цветов.

Педагог: верно. Но они недорисованные. В такие вазы цветы не поставить. Возьмите карандаш и обведи вазы по пунктиру и точкам, а затем дорисуй недостающую вазу самостоятельно.

Обучающиеся выполняют задание.

Задание 3. Выделение и называние верхней, нижней, правой, левой стороны листа, середины листа (стр. 24-25).

Педагог: отличные вазы. Теперь можно собрать цветов и поставить в эти вазы. Откройте тетрадь на странице 24. Вспомните и покажите пальцем верхнюю/нижнюю/правую/левую стороны листа.

Обучающиеся показывают и называют стороны листа.

Педагог: посмотрите, как много разных цветов здесь нарисовано. Вам нужно найти цветы в том порядке, как в центре листа и обвести их карандашом. Возьмите карандаш и приступайте к заданию.

Обучающиеся выполняют задание.

Педагог: покажите и назовите на какой стороне вы нашли цветы в нужном порядке?

Обучающиеся показывают цветы, расположенные в заданном порядке, и называют сторону листа.

Педагог: А теперь найдите и раскрасьте тот цветок, который нарисован на середине верхней/нижней/правой/левой стороны.

Обучающиеся выполняют задание.

Занятие 9. Признаки весны. Травка зеленеет, солнышко блестит; ласточка с весною в сени к нам летит.

Рабочая тетрадь часть 2: занятие 9, задания №2 (стр. 31-32), №4 (стр. 35), №3 (стр. 33-34).

Ход занятия

Приветствие.

Задание 1. Самостоятельное проведение горизонтальных, вертикальных, диагональных линий (стр. 31-32).

Педагог: ребята, какое время года наступило? Как вы это поняли?

Обучающиеся отвечают.

Педагог: все верно, молодцы. Откройте тетрадь на странице 31. Что вы видите на верхней стороне листа?

Обучающиеся отвечают.

Педагог: да, это цветы и насекомые. Цветы весной начинают распускаться, а насекомые просыпаться и вылезать из своих домиков. Возьмите карандаш, найдите, где тень каждого цветка и насекомого и соедините их линиями.

Обучающиеся выполняют задание.

Задание 2. Зрительная гимнастика «Лучик» (стр. 35).

Педагог: весной солнце начинает греть сильнее, его лучики достигают земли и греют нас. Поиграем с лучиком солнца глазками. Послушайте стихотворение и повторите движения глазами за мной.

Лучик, лучик озорной,

Поиграй-ка ты со мной. (Моргает глазками)

Ну-ка лучик, повернись,

На глаза мне покажись. (Круговые движения глазами 2 раза по часовой стрелке и 2 раза против часовой)

Взгляд я влево отведу,

Лучик солнца я найду. (Отводим взгляд влево)

Теперь вправо посмотрю,

Снова лучик я найду. (Отводим взгляд вправо).

Задание 3. Обведение овалов по контуру и трафарету. Найти и обвести изображения предметов, по форме напоминающих овал (стр. 33-34).

Педагог просить обучающихся открыть тетрадь на странице 33.

Педагог: посмотрите, на картинках в левом квадрате изображены признаки разных времен года. Назовите их.

Обучающиеся отвечают.

Педагог: посмотрите, на какую фигуру похож контур вокруг картинок?

Обучающиеся отвечаю: на овал.

Педагог: да, это овалы. Нарисуйте овалы пальцем в воздухе, а затем обведите фигуру пальцем по контуру в тетради.

Обучающиеся выполняют задание.

Педагог: обведите по контуру одним карандашом признаки весны, а другим признаки других времен года.

Обучающиеся выполняют задание.

Педагог: теперь найдите и возьмите трафарет с такой же фигурой. С помощью трафарета и карандаша нарисуй фигуру в пустом квадрате.

Обучающиеся выполняют задание.

Педагог: посмотри на предметы в нижней части листа. Обведи те предметы, которые по форме похожи на овал. Какие предметы еще похожи на овал, назовите.

Обучающиеся выполняют задание.

Занятие 10. Многонациональная страна. Реализация проекта «В единстве наша сила!».

Рабочая тетрадь часть 2: занятие 10, задания №5 (стр. 48-49), №1 (стр. 41-42), №6 (стр. 50-51).

Ход занятия

Приветствие.

Задание 1. Знакомство с углами листа: верхний правый, верхний левый, нижний правый, нижний левый углы (стр. 48-49).

Педагог просит обучающихся открыть рабочую тетрадь на странице 48.

Педагог: покажите и назовите все стороны листа.

Обучающиеся отвечают.

Педагог: А что еще есть у листа? Покажите их.

Обучающиеся отвечают и показывают: углы.

Педагог: у углов, как и у сторон есть свои названия: этот угол расположен между верхней стороной и правой стороной поэтому он называется верхний правый угол. Аналогично про все углы. Покажите еще раз углы и повтори их названия.

Обучающиеся показывают и называют углы.

Педагог: ребята, наша страна многонациональна. Это значит, что в нашем стране можно встретить людей разных национальностей. На картинке изображены африканец, китаец, чукча и русский. Покажите и назовите угол, в котором расположен африканец, китаец, чукча, русский?

Обучающиеся выполняют задание.

Задание 2. Выгибание прямых пальцев (указательный, средний) (стр. 41-42).

Педагог: перед следующим заданием разомнем пальцы. Покажем ножницы пальчиками, как будто мы режем бумагу правой/левой рукой/обеими руками одновременно (повторить по 10 раз).

Задание 3. Работа на клеточном поле. Выделение первого столбика слева, отметка каждой клетки в столбике точкой, подсчет количества клеток в столбике, подсчет количества столбиков. Выделение первого ряда сверху, отметка каждой клетки в ряду точкой, подсчет количества клеток в ряду, подсчет количества рядов. Нахождение заданного столбика/ряда. Нахождение и раскрашивание заданной клетки, указание ее расположения (стр. 50-51).

Педагог просит обучающихся открыть тетрадь на странице 50.

Педагог: перед вами клеточное поле. Покажите первый столбик слева. Сколько клеток составляют столбик? Сколько всего столбиков? (пять).

Обучающиеся отвечают: в столбике четыре клетки. Всего пять столбиков.

Педагог: покажите первый ряд сверху. Сколько клеток составляют ряд? (пять). Сколько всего рядов? (четыре).

Обучающиеся отвечают: в ряду 5 клеток. Всего 4 ряда.

Педагог: молодцы. А теперь покажите заданный ряд/столбик: покажите второй ряд/четвертый столбик/третий ряд и т.д.

Обучающиеся находят и показывают заданный ряд/столбик.

Педагог: возьмите карандаш и закрасьте указанную клетку в ряду/столбике: закрась в первом столбике вторую клетку/в четвертом ряду пятую клетку/во втором ряду третью клетку и т.д.

Обучающиеся закрашивают указанные клетки в ряду/столбике.

Занятие 11. Театральная неделя. Кукольное представление.

Рабочая тетрадь часть 2: занятие 11, задания №2 (стр.55-56), №4 (стр.59), №3 (стр.57-58).

Ход занятия

Приветствие.

Задание 1. Самостоятельное проведение линий разных конфигураций (стр.55-56).

Педагог просит обучающихся открыть рабочую тетрадь на странице 55.

Педагог: посмотрите, что это за сказочные персонажи, из какой они сказки? Давайте поможем найти каждому мишке подходящую кровать и миску. Соедини их линиями.

Обучающиеся отвечают и проводят линии.

Задание 2. Зрительная гимнастика «Три медведя» (стр.59).

Педагог: отлично, мы помогли трем медведям, а теперь выходим с ними на прогулку. Встаем и повторяем движения глазами и руками.

Три медведя шли домой. (Двигаем глаза вправо и влево)

Папа был большой-большой, (Смотрим вверх)

Мама с ним поменьше ростом (Смотрим вниз)

А сынок – малютка просто. (Прищуриться)

С погремушками ходил,

Дзынь-дзынь, дзынь-дзынь! (Моргаем)

Обучающиеся повторяют движения.

Задание 3. Обведение кругов и овалов по пунктиру. (учим отличать сходные геометрические фигуры: обвести сначала все круги одним цветом, другим цветом обвести овалы). Самостоятельное рисование кругов внутри имеющихся кругов, овалов вокруг имеющихся овалов (учим рисовать заданную форму множество раз) (стр. 57-58).

Педагог: посмотрите, как много разных фигур на этой картинке. Какие фигуры собирает мишка в корзинку? Обведите круги красным цветом, а овалы зеленым. Помогите мишке собрать больше фигур, для этого нарисуйте внутри каждого круга еще один круг, внутри каждого овала еще один овал.

Обучающиеся обводят и рисуют новые овалы и круги.

Занятие 12. Волшебный мир книги.

Рабочая тетрадь часть 2: занятие 12, задания №2 (стр.67-68), №1 (стр.65-66), №5 (стр.72-73).

Ход занятия

Приветствие.

Задание 1. Проведение горизонтальных и вертикальных прямых линий между ограничительными линиями (стр.67-68).

Педагог: ребята, посмотрите, что за сказочный персонаж посетил сегодня нас? Из какой он сказки?

Обучающиеся отвечают: красная шапочка.

Педагог: куда шла Красная шапочка в сказке? Поможем ей добраться до дома бабушки? Для этого вам необходимо пройти этот лабиринт и найти дорогу до дома.

Обучающиеся проходят лабиринт.

Задание 2. Разные движения пальцами (стр.65-66).

Педагог: Мы нашли дорогу до дома бабушки, а теперь пройдем этот путь вместе с Красной шапочкой. Собираем руку в кулачок, затем разгибаем указательный и средний пальцы. Получился человечек, переставляет ножки, идет он по дорожке. Теперь бежим быстро-быстро пальчиками до дома бабушки.

Задание 3. Выделение и называние верхнего правого и верхнего левого углов (стр.72-73).

Педагог: посмотрите, как вы думаете, что нарисовано на этой картинке? Это книги, они растеряли свои детали по всему листу, поможем книгам и найдем для каждой нужную деталь? Назовите какие детали относятся к книге в левом углу? А какие детали относятся к книге в правом углу?

Обучающиеся отвечают на вопросы педагога.

Занятие 13. Космос. Загадки и тайны вселенной.

Рабочая тетрадь часть 2: занятие 13, задания №2 (стр.79-80), №4 (стр. 83), №3 (стр. 81-82).

Ход занятия

Приветствие.

Задание 1. Проведение диагональных прямых линий между ограничительными линиями (стр.79-80).

Педагог: Ребята, назовите какие планеты вы знаете?

Обучающиеся перечисляют названия планет.

Педагог: как много планет вы знаете, а теперь найдем их на картинке на странице 79. Какая планета похожа на ту, что вы назвали? Кажется, эти планеты чем-то отличаются от настоящих, чем же?

Обучающиеся отвечают.

Педагог: конечно, ведь они разделены на половинки. Поможем собрать планеты в одно целое, для этого необходимо соединить половинки линиями.

Обучающиеся проводят горизонтальные линии.

Задание 2. Зрительная гимнастика «Звездопад» (стр.83).

Педагог: планеты на картинке мы уже увидели, а теперь посмотрим глазками в небо и попробуем увидеть настоящие планеты вживую. Для этого слушаем стихотворение и повторяем движения.

Глазки вверх подняли. (Глаза смотрят вверх)

Вот звёзды полетели, (Круговые движения глазами 1 раз по часовой стрелке и 1 раз против часовой)

Глазки вправо посмотрели. (Глаза смотрят вправо)

Вот звёзды полетели, (Круговые движения глазами 1 раз по часовой стрелке и 1 раз против часовой)

Глазки влево посмотрели. (Глаза смотрят влево)

А теперь звезда внизу. (Глаза смотрят вниз)

Глазки закрываем,

Глазки отдыхают. (Глаза закрываем)

Задание 3. Обведение треугольников по пунктиру. (учимся отличать по размеру геометрические фигуры: обвести сначала все большие треугольники одним цветом, другим цветом обвести маленькие треугольники). Самостоятельное рисование треугольников/снаружи имеющихся треугольников (учим рисовать заданную форму множество раз) (стр.81-82).

Педагог: посмотрите, на странице 81, как вы думаете, что это за звезда? Из каких фигур она состоит? Обведем самые большие треугольники красным цветом, а самые маленькие синим. А теперь нарисуйте в каждом луче по еще одному треугольнику, для того чтобы солнечных лучиков стало больше, а на улице теплее.

Обучающиеся обводят треугольники и рисуют новые.

Занятие 14. Транспорт. Путешествие по стране транспорта.

Рабочая тетрадь часть 3: занятие 14, задания №3 (стр.8-9), №4 (стр.10), №5 (стр.11-12).

Ход занятия

Приветствие.

Задание 1. Дорисовывание недостающей части геометрических фигур, штрихование фигур (стр.8-9).

Педагог: Ребята, какие виды транспорта вы знаете? Какие видели сегодня по дороге в сад? Посмотрите на странице 8 тоже есть транспорт, но кажется ему чего-то не хватает. Мы вместе дорисуем недостающие элементы, а после заштрихуем, как показано на картинке.

Обучающиеся выполняют задание.

Задание 2. Зрительная гимнастика «Автобус» (стр.10).

Педагог: сегодня мы отправимся в мир транспорта, как думаете на чем мы поедим? Правильно на автобусе! Пристегните ремни, мы выезжаем! Для этого внимательно слушаем и повторяем движения за мной.

Мы в автобусе сидим,

Во все стороны глядим. (Круговые движения глазами 2 раза по часовой стрелке и 2 раза против часовой)

Глядим назад, глядим вперед,

А автобус не везет. (Моргаем глазами)

Внизу речка – глубоко, (Глаза смотрят вниз)

Вверху птички – высоко. (Глаза смотрят вверх)

Щётки по стеклу шуршат

Все капельки смести хотят. (Двигаем глаза вправо и влево)

Колёса закружились

Вперёд мы покатались. (Круговые движения глазами 2 раза по часовой стрелке и 2 раза против часовой)

Задание 3. Выделение и называние верхнего правого и нижнего правого углов (стр.11-12).

Педагог: Ребята, мы прибыли в мир транспорта. Посмотрите, как его много вокруг (посмотрели в окно). И даже в нашей тетради на странице 11. Назовем каждый транспорт. Где ходит или ездит каждый их них? Как называется транспорт, который ездит по суше? А ходит по воде? Определим

вид транспорта (наземный/водный), и проведем дорожку к нужному углу и назовем этот угол.

Обучающиеся выполняют задание.

Занятие 15. Путешествия. Путешествия по планете земля.

Рабочая тетрадь часть 3: занятие 15, задания №2 (стр.18-19), №1 (стр.16-17), №3 (стр.20-21).

Ход занятия

Приветствие.

Задание 1. Рисование простых линейных узоров по контуру, пунктиру, образцу (стр.18-19).

Педагог: Ребята, а вы любите путешествовать? На чем вы уже путешествовали? Откройте страницу 18, а на таком транспорте вы путешествовали? Что это? Давайте вместе с вами отправимся прямо на корабле в новое путешествие, только посмотрите, почему корабль не может плыть дальше, чего не хватает на картинке? Дорисуем волны для того, чтобы корабль смог продолжить свой путь.

Обучающиеся проводят линии.

Задание 2. Касание подушечками пальцев соответствующей ладони (безымянный, мизинец) (стр.16-17).

Педагог: после каждого долгого путешествия необходимо разминаться, а для этого откроем страницу 16 и посмотрим на картинку. Повторим. Наши пальчики устали, на ладонь прилегли и встали.

Обучающиеся повторяют движения.

Задание 3. Обведение геометрических фигур на зашумленном фоне карандашами разного цвета (стр.20-21).

Педагог: на корабле мы с вами приплыли на пляж. Посмотрите какие фигуры из песка смогла собрать девочка. Назовите эти фигуры. Для того, чтобы их не перепутать обведем каждую фигуру своим цветом. Обведем красным цветом все круги, синим цветом – квадраты, а желтым – треугольники.

Обучающиеся выполняют задание.

Занятие 16. Майские праздники. Праздничный салют

Рабочая тетрадь часть 3: занятие 16, задания №5 (стр.37-38), №4 (стр.36), №6 (стр.39-42).

Ход занятия

Приветствие.

Задание 1. Выделение и называние верхнего правого, верхнего левого, нижнего правого, нижнего левого углов (стр.37-38).

Педагог: Ребята, а вы знаете, что это за праздник отмечают 1 мая? 1 мая — это День весны и труда. Праздник всех, кто трудится, людей разных профессий: рабочих, учёных, врачей, учителей. Откройте страницу 37. Что за профессии изображены на картинке? Как вы это поняли? Кто расположен в верхнем левом углу/в нижнем левом углу? Поможем найти предметы для каждого. Обведите синим карандашом предметы, которые принадлежат врачу и зеленым карандашом предметы, которые принадлежат художнику. Назовите в какой угол нужно их положить.

Обучающиеся отвечают и выполняют задание.

Задание 2. Зрительная гимнастика «День победы» (стр.36).

Педагог: А какой еще праздник отмечают в мае? День Победы, который отмечается 9 мая. Праздник посвящён памяти всех тех, кто воевал в годы войны, сражаясь за свою Родину. В этот праздник запускают праздничные салюты, вот и мы с вами их увидим. Слушаем внимательно и повторяем за мной.

Сияет солнце в день победы

И будет нам всегда светить. (Глаза смотрят вверх)

В боях жестоких наши деды

Врага сумели победить. (Глаза смотрят вниз)

Идут колонны ровным строем,

И льются песни там и тут, (Двигаем глаза вправо и влево)

А в небе городов-героев

Сверкает праздничный салют! (Моргаем глазами)

Задание 3. Ориентировка в клеточном поле. Выполнение графического диктанта с опорой на словесную инструкцию педагога, цифры со стрелками-указателями в тетради (стр.39-42).

Педагог: откройте страницу 39. Сегодня с вами мы научимся рисовать танк, для защиты нашей Родины. Отступи 5 клеток сверху и 1 клетку слева. Поставь точку. Возьми карандаш/фломастер и нарисуй картинку с опорой на цифры и стрелки. Цифра подскажет сколько клеток нужно провести, а стрелка укажет направление движения руки с карандашом/фломастером. Сравни свой рисунок с образцом на странице 41.

Обучающийся самостоятельно выполняет графический диктант, далее сверяет с образцом.

Занятие 17. Мой город. Мой любимый город.

Рабочая тетрадь часть 3: занятие 17, задания №2 (стр.46-47), №4 (стр.50), №3 (стр.48-49).

Ход занятия

Приветствие.

Задание 1. Рисование сложных линейных узоров по контуру, пунктиру, образцу (стр.46-47).

Педагог: как называется город, в котором мы живем? Что чаще всего вы можете увидеть на улицах нашего города? Посмотрите, на странице 46, что это за машины? Полиция следит за порядком на улицах нашего города. Поможем им закончить свой путь, ведем линии по пунктиру, а далее дорисуем линии по образцу.

Обучающиеся выполняют задания.

Задание 2. Зрительная гимнастика «Мостик» (стр.50).

Педагог: Ребята, а видели ли вы в нашем городе мосты? Какие они? А давайте вместе с вами на такой мостик посмотрим. Слушайте внимательно и повторяйте за мной.

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса. (Закрываем оба глаза)

Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют. (Продолжаем стоять с закрытыми глазами)

А теперь мы их откроем, через речку мост построим. (Открываем глаза, взглядом рисуем дугу-мост в одну и в другую сторону)

Нарисуем букву о, получается легко. (Глазами рисуем букву «О»)

Вверх поднимем, глянем вниз, (Глаза поднимаем вверх, опускаем вниз)

Вправо, влево повернем, (Глаза смотрят вправо- влево)

Заниматься вновь начнем. (Глазами смотрим вверх, вниз)

Задание 3. Выделение геометрических фигур из предложенной картинке; обведение контура геометрических фигур разными цветами (стр.48-49).

Педагог: откроем страницу 48. Посмотрите, на что это похоже? Это же город, только он не обыкновенный. Он весь создан из фигур, какие фигуры вы тут видите? Добавим этому городу цвета! Для этого, обведите все треугольники – синим цветом, все квадраты – красным цветом, все прямоугольники – желтым цветом, все круги – зеленым цветом.

Обучающиеся обводят фигуры необходимыми цветами.

Занятие 18. Птицы, рыбы, насекомые. Юные зоологи.

Рабочая тетрадь часть 3: занятие 18, задания №2 (стр.60-61), №1 (стр.58-59), №3 (стр.62-63).

Ход занятия

Приветствие.

Задание 1. Рисование сложных линейных узоров по контуру, пунктиру, образцу (стр.60-61).

Педагог: Ребята, каких насекомых вы знаете? Откройте страницу 60. Посмотрите кто изображен на картинке слева/ справа? Слева на картинке красивые бабочки, поможем найти путь от желтой бабочки до синей и проведем линии прямо по пунктиру.

Обучающиеся проводят линию на картинке слева.

Педагог: посмотрите, а кто изображен на картинке справа? Это пчелка, она попала в лабиринт, найдем для пчелки путь, чтобы выбраться из лабиринта.

Обучающиеся выполняют задание на картинке справа.

Задание 2. Подтягивание пальцев одной руки другой рукой (большой, указательный, средний) (стр.58-59).

Педагог: откроем страницу 58. После таких сложных лабиринтов разомнем наши пальчики. Потянем пальчики, поможем им вырасти еще быстрее.

Обучающиеся тянут пальчики, как это показано на картинке.

Задание 3. Рисование изображений из геометрических фигур по образцу (стр.62-63).

Педагог: сегодня к нам на занятие кто-то прилетел, как думаете кто это может быть? Откроем страницу 62. Кто это? Это бабочка состоит из фигур. Из каких фигур она состоит? Нарисуем нашей бабочке подружку, чтобы она не заскучала. Для этого нарисуйте такую же бабочку из представленных фигур.

Обучающиеся самостоятельно повторяют изображение по образцу.

Занятие 19. Признаки лета. Здравствуй лето!

Рабочая тетрадь часть 3: занятие 19, задания №3 (стр.76-77), №4 (стр.78), №5 (стр.79-80).

Ход занятия

Приветствие.

Задание 1. Рисование изображений из геометрических фигур по образцу (стр.76-77).

Педагог: ребята, а вы знаете какое сейчас время года? Правильно, лето! Как вы это поняли? Посмотрите на странице 76 на картинку. Какие признаки лета вы увидели на этом изображении? Из каких фигур составлена эта картинка? В пустом окошке справа повтори такую же картинку, нарисуй и раскрась по образцу.

Обучающиеся самостоятельно повторяют рисунок и раскрашивают по образцу.

Задание 2. Зрительная гимнастика «Здравствуй, лето!» (стр.78).

Педагог: ребята, а вы любите это время года-лето? Что вам больше всего нравится летом? Послушайте стихотворение, в котором рассказывается о то, что нам так нравится летом, повторяйте движения за мной.

Солнце ярче светит в небе,

Бабочки летают, (Глаза смотрят вверх)

Земляника спеет в поле,

Птички распевают. (Глаза смотрят вниз)

Можно бегать босиком,

Плавать, загорать, (Круговые движения глазами 2 раза по часовой стрелке и 2 раза против часовой)

В тёплой луже под дождём

Весело скакать! (Моргаем глазами)

Задание 3. Закрепление знаний о сторонах и углах листа (стр.79-80).

Педагог: откроем страницу 79. Посмотрите на картинке, признаки каких двух времен года изображены? Обведите зеленым карандашом предметы, которые пригодятся летом, а синим цветом предметы, которые пригодятся зимой. Назовите, где расположен каждый предмет на листе: в каком углу/на какой стороне? Найдите предмет, который я загадала и закрой его фишкой: предмет, расположенный на середине правой стороны листа/ в верхнем левом углу и т.д.

Обучающиеся называют предметы и обводят нужным карандашом.

Таким образом, результатами проектного этапа стали: рабочая тетрадь «Развитие графомоторных умений», а также фрагменты коррекционных занятий как средство развития графомоторных умений слабовидящих старших дошкольников 5-6 лет с 6-м уровнем развития зрительного восприятия.

Выводы по главе 2

Оценив на предпроектном этапе уровень сформированности графомоторных умений, а также выявив трудности в рамках данного феномена у слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем развития зрительного восприятия нами были определены основные направления коррекционной работы, которые необходимо включить в разрабатываемое методическое обеспечение.

В ходе проектного этапа нами были разработаны рабочая тетрадь «Развитие графомоторных умений», методические рекомендации к рабочей тетради, а также фрагменты коррекционных занятий как средство развития графомоторных умений слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем развития зрительного восприятия [6]. Данное методическое обеспечение создано с учетом психофизических особенностей и зрительных возможностей слабовидящих старших дошкольников, а также в соответствии с задачами Программы (слабовидящие и с пониженным зрением) на 3-ем году обучения в рамках направления «зрительно-моторная координация».

Рабочая тетрадь «Развитие графомоторных умений» и фрагменты коррекционных занятий состоят из 19 занятий, соответствующих тематическому планированию детского сада. Направления работы (разделы), которые содержит методическое обеспечение: разминка пальцев и кистей рук; проведение линий разных конфигураций в разных направлениях; изображение геометрических фигур с помощью трафарета, по контуру, по пунктиру, по точкам, по образцу, самостоятельно; зрительная гимнастика/физ.минутка; ориентировка на листе бумаги; ориентировка на клеточном поле.

Методическое обеспечение может быть использован как учителем-дефектологом (тифлопедагогом) в рамках коррекционно-развивающей программы «Развитие зрительного восприятия», так и воспитателем во второй половине дня для закрепления, приобретенных на коррекционно-развивающих занятиях графомоторных умений.

ГЛАВА 3. РЕАЛИЗАЦИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕДРЕНИЯ ПРОДУКТА ПРОЕКТА

3.1. Реализация и результативность коррекционной работы по формированию графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников

Апробация разработанного методического обеспечения тифлопедагогической работы по развитию графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем зрительного восприятия проводилась на базе одного из муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений г. Красноярска. В проекте принимало участие 12 обучающихся.

Срок апробации продукта проекта: январь – апрель 2025 года.

Апробация проводилась путем проведения еженедельных фронтальных коррекционных занятий в рамках коррекционной программы «Развитие зрительного восприятия».

Во время проведения занятий с использованием, разработанных рабочей тетради и фрагментов коррекционных занятий, у обучающихся-участников проекта отмечалась повышенная устойчивость внимания, заинтересованность к предлагаемым заданиям, иллюстрациям рабочей тетради. Положительный настрой на коррекционную работу сохранялся на протяжении всех занятий и всего периода апробации. За счет введения в коррекционные занятия зрительных гимнастик и физических минуток удалось избежать зрительного и мышечного переутомления, а также сохранить мотивацию к обучению за счет смены видов деятельности.

После реализации проекта, направленного на повышение уровня сформированности графомоторных умений слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем зрительного восприятия, нами было осуществлено повторное обследование.

Обследование проводилось индивидуально с каждым обучающимся и длилось не более 15 минут. Для фиксации результатов обследования использовался разработанный на предпроектном этапе протокол (Приложение А). Рассмотрим показатели завершающего этапа в сравнительном аспекте с показателями предпроектного этапа.

Полученные во время обследования данные были проанализированы и зафиксированы нами для дальнейшего изучения в таблице 14 (Приложение Г).

По результатам обследования мы выяснили, что уровень развития графомоторных умений у представленной выборки обучающихся повысился и находится в большей степени на среднем и высоком уровнях (рисунок 2).

Таким образом, выявлено, что среди обучающихся-участников после реализации проекта: трое обучающихся с очень низкого уровня перешли на низкий уровень, пять обучающихся перешли с низкого уровня на средний уровень, один обучающийся перешел со среднего уровня на высокий уровень, два обучающихся перешло с низкого уровня на высокий, и один обучающийся перешел с очень низкого уровня на высокий уровень.

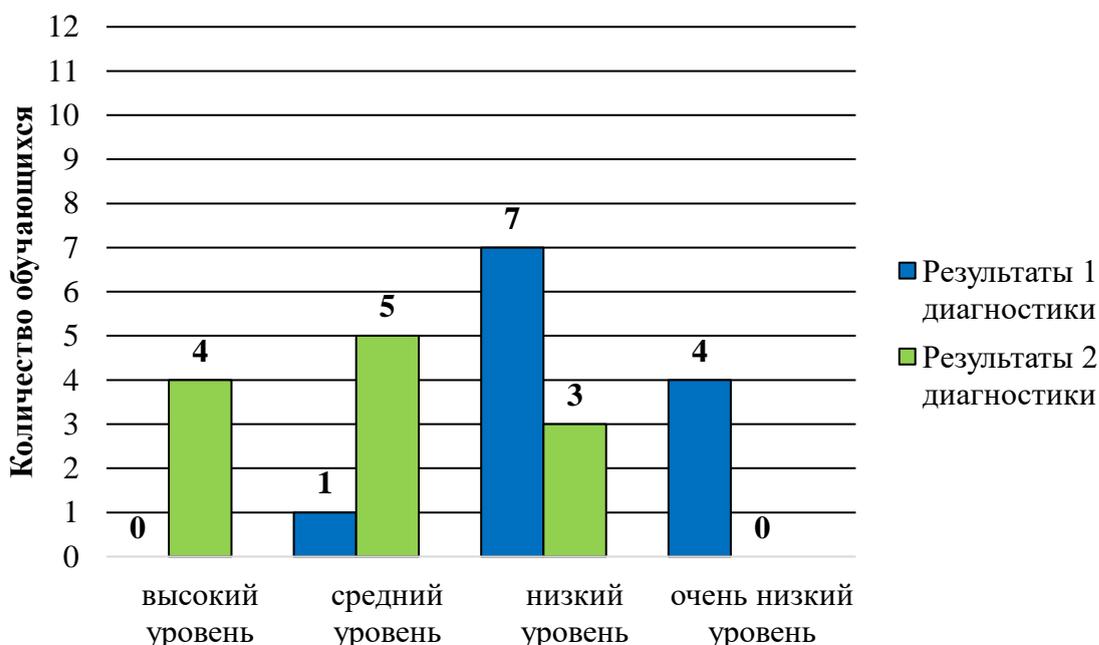


Рисунок 13. Распределение слабовидящих старших дошкольников по уровням сформированности графомоторных умений на двух этапах проекта

Полученные на двух этапах проекта результаты обследования оптико-кинестетической организации движений (раздел 1, задание 1) представлены на рисунке 13.

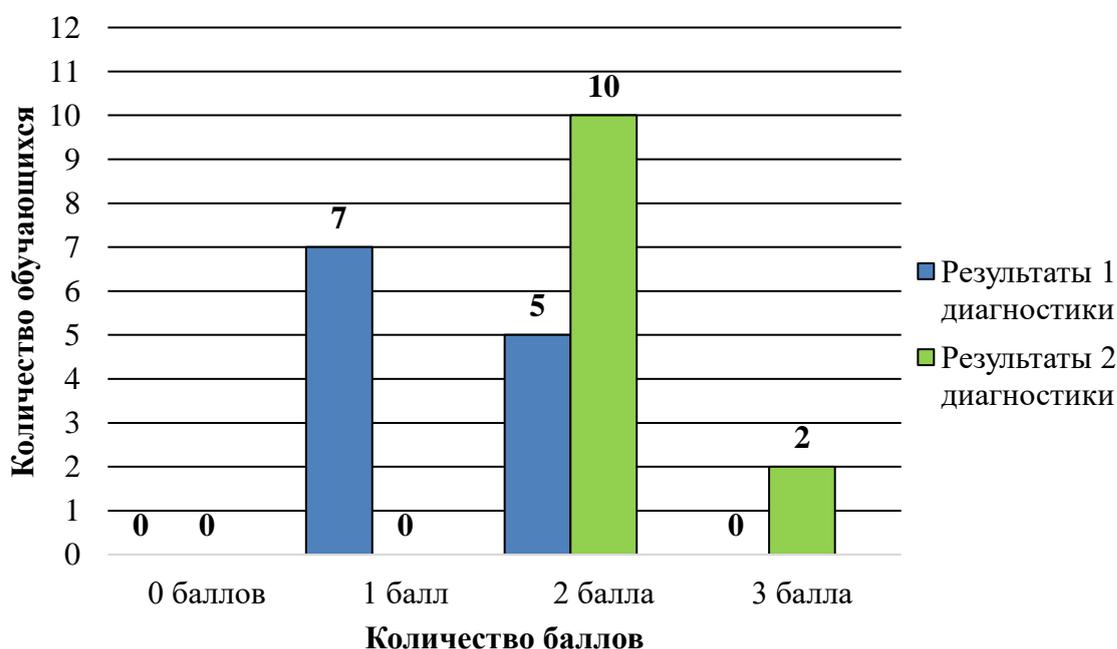


Рисунок 14. Балльная оценка результатов выполнения задания «Оптико-кинестетическая организация движений» на двух этапах проекта

Из гистограммы мы видим, что после реализации проекта показатели улучшились. Шестеро обучающихся, выполнивших задание на первичной диагностике на 1 балл, на повторной диагностике выполнили задание на 2 балла. Предлагаемые пальцевые позы выполнялись ими правильно, без помощи второй руки. Для выполнения некоторых пальцевых поз («Коза», «Улитка»), а также для выполнения двуручных поз обучающимся потребовалось больше времени. Синкинезий не отмечалось. Один обучающийся выполнил задание на первичной диагностике на 1 балл и один на 2 балла, а на повторной они выполнили задание на 3 балла. Пробы выполнялись точно, быстро, без напряжения в кистях рук и пальцев. Пятеро обучающихся выполнили задание на те же 2 балла, что и при первичном обследовании. Однако и у них наблюдались улучшения: для придания пальцем нужной позы требовалось меньше времени, они могли дольше удерживать заданную позу, часть детей лучше справлялась с двуручными позами.

Таким образом, выявлено, что среди обучающихся-участников проекта: десять обучающихся выполнили задание на 2 балла, два обучающихся набрали по 1 баллу.

Результаты, полученные на двух этапах проекта по заданию 2 из 1 раздела, направленного на обследование зрительно-пространственной организации движений, представлены на рисунке 14.

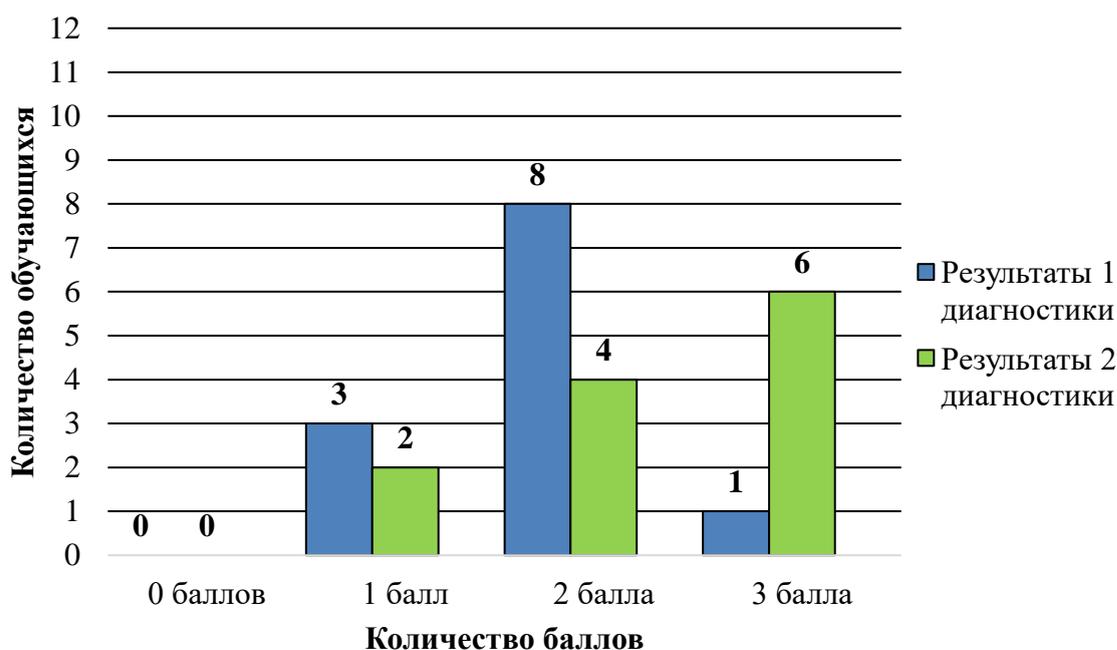


Рисунок 15. Балльная оценка результатов выполнения задания «Зрительно-пространственная организация движений» на двух этапах проекта

Из гистограммы видно, что показатели развития зрительно-пространственной организации движений также изменились. Один обучающийся при вторичной диагностике выполнил пробу на тот же 1 балл. Однако отмечено большее количество успешно выполненных проб, и более быстрый темп выполнения задания. У одного обучающегося произошел откат с 2 баллов на 1 балл: обучающийся допустил большее количество ошибок в сравнении с первичной диагностикой при выполнении двуручных поз. Один обучающийся, выполнивший задание на первичной диагностике на 1 балл, на повторной диагностике выполнил задание на 2 балла. Все простые позы были выполнены быстро и правильно. В двуручных пробах отмечался замедленный темп выполнения задания, а в перекрестных позах обучающийся допускал

ошибки, но при предъявлении повторной инструкции самостоятельно их исправлял. Результаты троих обучающихся в баллах не изменились, они набрали по 2 балла. Однако был отмечен более быстрый темп при выполнении предложенных проб. Один обучающийся, выполнивший задание на первичной диагностике на 1 балл, на повторной диагностике выполнил задание на 3 балла, также на 3 балла выполнили пробу четыре обучающихся, показавшие на первичной диагностике результаты в 2 балла. Данная группа обучающихся выполняли предложенные пробы правильно и быстро, небольшое замедление в темпе отмечено при выполнении двуручных проб. Один обучающийся выполнил пробу также успешно, как и при первичной диагностике, на 3 балла. Движения стали еще четче и быстрее.

Таким образом, выявлено, что среди обучающихся-участников проекта: шестеро обучающихся выполнил задание на 3 балла, четыре обучающихся набрали по 2 балла и двое по 1 баллу.

Полученные на двух этапах проекта результаты обследования динамической организации двигательного акта (раздел 1, задание 3) представлены на рисунке 15.

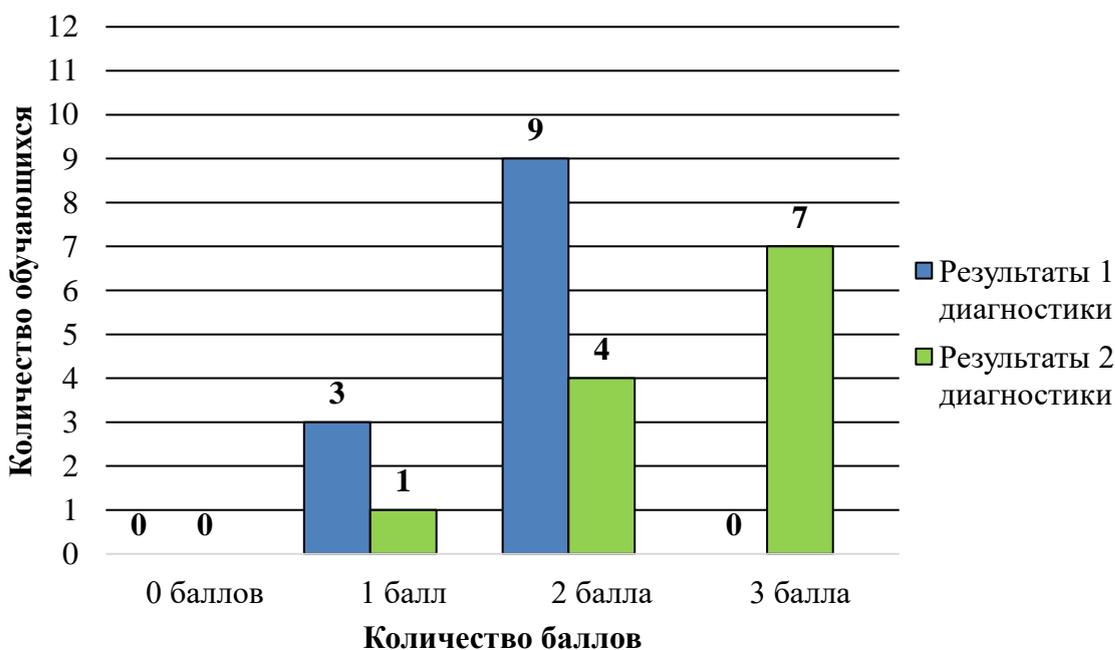


Рисунок 16. Балльная оценка результатов выполнения задания «Динамическая организация двигательного акта» на двух этапах проекта

Как видно из гистограммы, показатели значительно улучшились. Двое обучающихся, выполнив задание на первичной диагностике на 1 балл, на повторной диагностике выполнили задание на 2 балла. Проба выполнялась в среднем темпе, без застреваний на отдельных позах. Семь участников-проекта набрали при первичной диагностике 2 балла, а при вторичной диагностике 3 балла. Проба выполнена ими быстро, точно, без персевераций. Один обучающийся выполнил пробу на 1 балл и двое на 2 балла, что идентично баллам первичной диагностики. Однако и у них отмечены качественные изменения: более быстрый темп выполнения задания и меньшее застревание на отдельных пальцевых позах.

Таким образом, выявлено, что среди обучающихся-участников проекта: семеро обучающихся выполнил задание на 3 балла, четыре обучающихся набрали по 2 балла и один набрал 1 балл.

Полученные на двух этапах проекта результаты обследования микроориентировки на листе бумаги (раздел 2, задание 1) представлены на рисунке 16.

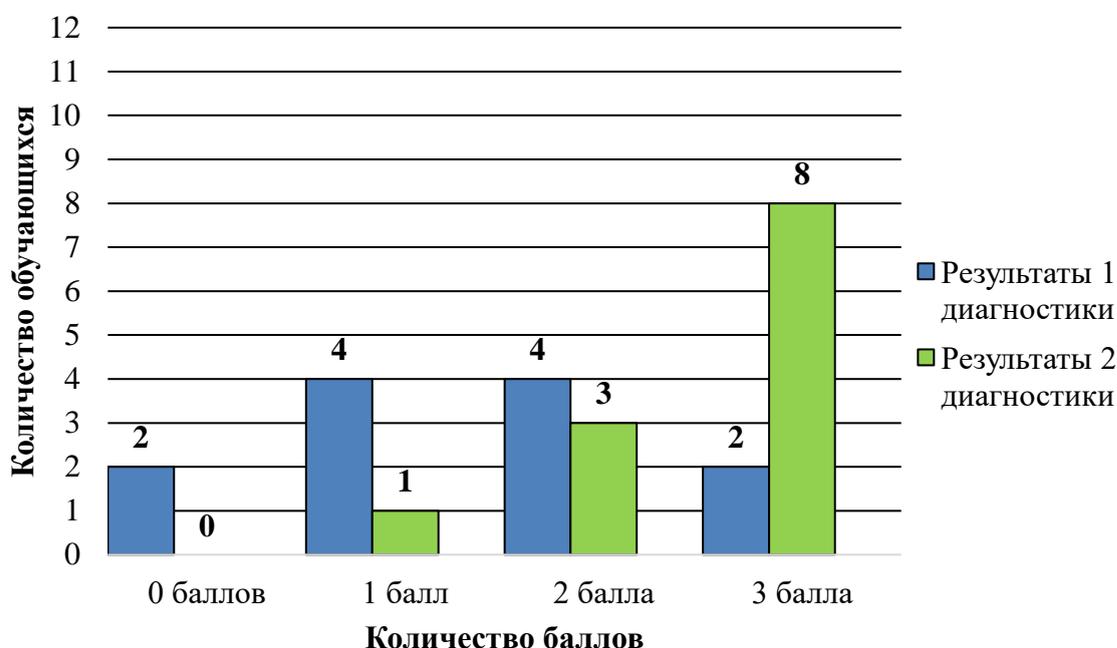


Рисунок 17. Балльная оценка результатов выполнения задания «Микроориентировка на листе бумаги» на двух этапах проекта

По результатам вторичной диагностики выявлены следующие изменения. Один обучающийся выполнил задание при первичном обследовании на 0 баллов, а при вторичном на 1 балл. После обучающей помощи участник-проект выполнил часть проб правильно (нашел вверх, низ, центр листа, провел пальцем сверху-вниз и снизу вверх, а также правильно показал правый верхний угол, знает, что такое середина стороны), однако отмечены стойкое смещение пространственных понятий «право-лево». Один обучающийся, выполнив задание на первичной диагностике на 1 балл, при вторичном обследовании набрал 2 балла. Все предлагаемые задания были выполнены правильно и самостоятельно, ошибки наблюдались при просьбе найти определенный угол, обучающийся путал право и лево. Один участник-проект с 0 баллов перешел на 3 балла, трое обучающихся перешли с 1 балла на 3 балла и двое обучающихся перешли с 2 баллов на 3 балла. Все пробы (нахождение заданных сторон, углов, середины сторон) были выполнены ими верно и самостоятельно. Двое обучающихся набрали за задание 2 балла, что идентично показателям первичного обследования. Данным обучающиеся выполняли задание уже не с организующей помощью, а самостоятельно. Также уменьшилось количество ошибок по нахождению нужной стороны и углов: обучающиеся быстро и точно показывали верхнюю и нижнюю сторону, углы, однако понятия «право» и «лево» по-прежнему смешиваются. Двое обучающихся, как и при первичной диагностике показали 3 балла.

Таким образом, выявлено, что среди обучающихся-участников проекта: восемь обучающихся набрали 3 балла, трое обучающихся выполнили задание на 2 балла, один обучающийся набрал 1 балл.

Результаты, полученные на двух этапах проекта по заданию 2 из 2 раздела, направленного на обследование умения выделять отдельную клетку и ряд клеток, представлены на рисунке 17.

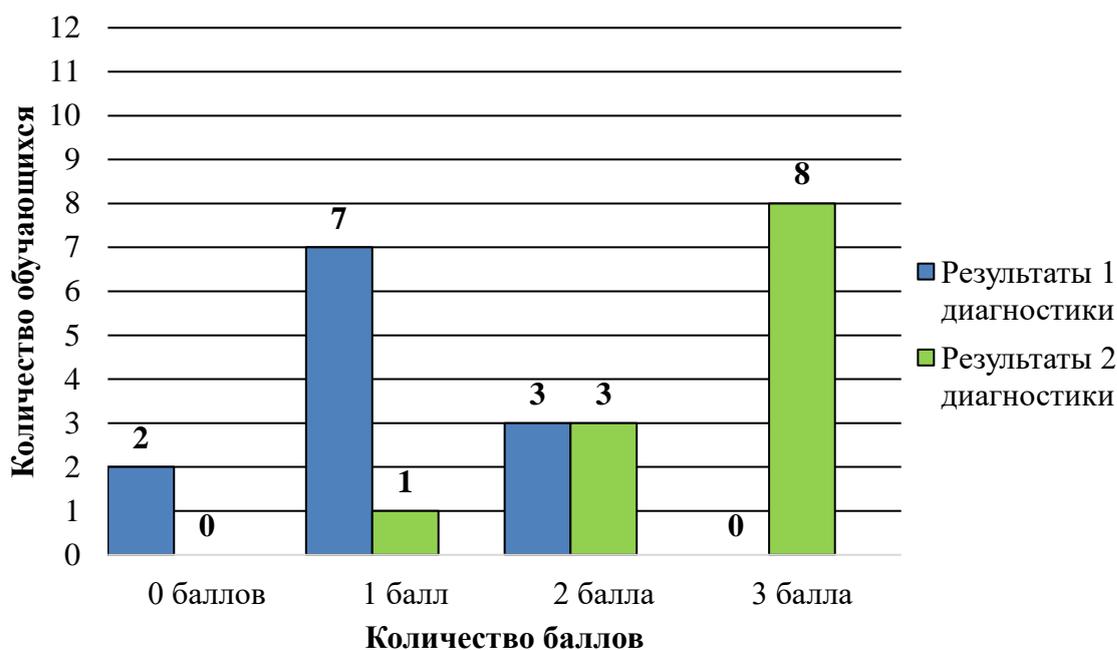


Рисунок 18. Балльная оценка результатов выполнения задания «Выделение отдельной клетки и ряда клеток» на двух этапах проекта

Исходя из гистограммы видны следующие результаты. Один обучающийся при первичном обследовании с заданием не справился (0 баллов), а при вторичном обследовании после обучающей помощи задание выполнил, набрав 1 балл. Один участник-проекта при первичной диагностике набрал 1 балл, при вторичной диагностике набрал 2 балла. Ему потребовалась организующая помощь. Один обучающийся на первичной диагностике с заданием не справился, но на вторичной диагностике набрал максимальное количество баллов (3 балла), один обучающийся на первичной диагностике набрал 2 балла, а на вторичной 3 балла, также шесть обучающихся, получив при первичном обследовании 2 балла, а на вторичном набрали 3 балла. Данная группа участников-проекта выполнили предложенное на вторичной диагностике задание верно и самостоятельно. Двое обучающихся и на первичной, и на повторной диагностике показали идентичные показатели – 2 балла.

Таким образом, выявлено, что среди обучающихся-участников проекта: восемь обучающихся выполнили задание на 3 балла, трое обучающихся набрали по 2 балла, один обучающийся набрал 1 балл.

Полученные на двух этапах проекта результаты обследования умения ориентироваться на клеточном поле (раздел 2, задание 3) представлены на рисунке 18.

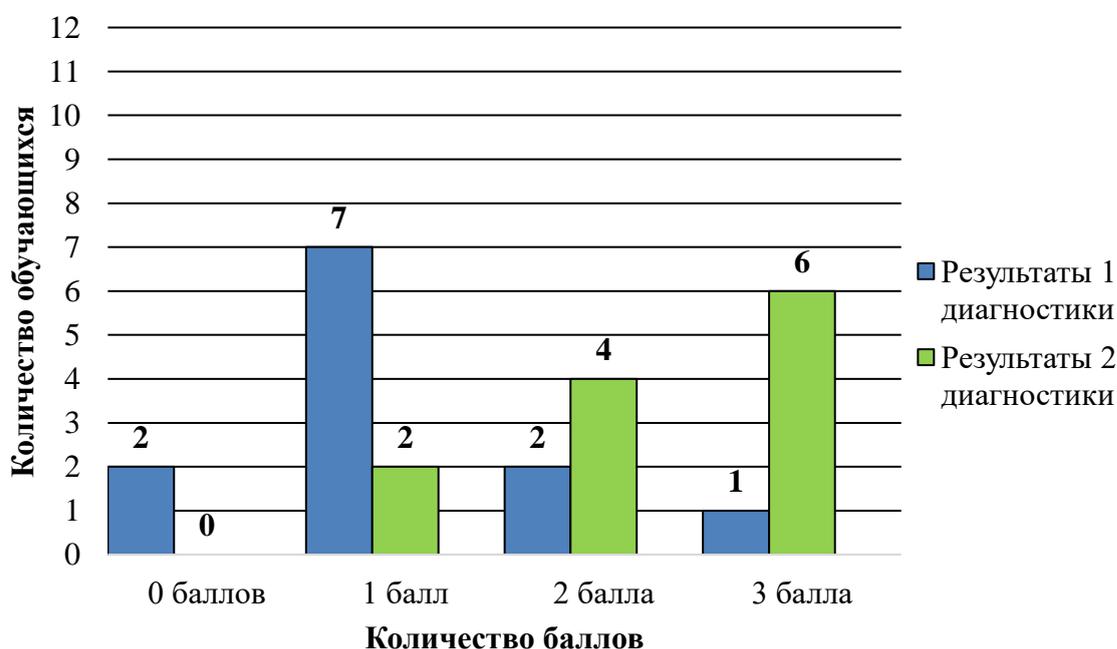


Рисунок 19. Балльная оценка результатов выполнения задания «Ориентировка на клеточном поле» на двух этапах проекта

Из гистограммы мы видим, что после реализации проекта показатели улучшились. Так двое обучающихся при первичной диагностике за данное задание получили 0 баллов, а при вторичной диагностике результат улучшился до идеально выполненного задания. Задание было выполнено верно и самостоятельно. На первичной диагностике семеро обучающихся набрали 1 балл, а уже на повторной диагностике трое из них повысили свои баллы до 3, и двое повысили результат до 2 баллов. Обучающиеся допускали меньше ошибок при выполнении диктанта, либо не допускали ошибок вообще. По результатам первичной диагностики всего двое обучающихся получили 2 балла, на повторной диагностике этот результат увеличился, и данное количество баллов получили уже четверо обучающихся. И всего один обучающийся смог выполнить задание на первичной диагностике на 3 балла, при вторичном максимальном количестве баллов смогли набрать сразу 6 обучающихся.

Таким образом, выявлено, что среди обучающихся-участников проекта: шесть обучающихся получили 3 балла, четверо выполнили задание на 2 балла, двое получили 1 балл.

Полученные на двух этапах проекта результаты обследования умения проводить линии в разных направлениях и соединять линией два объекта (раздел 3, задание 1) представлены на рисунке 19.

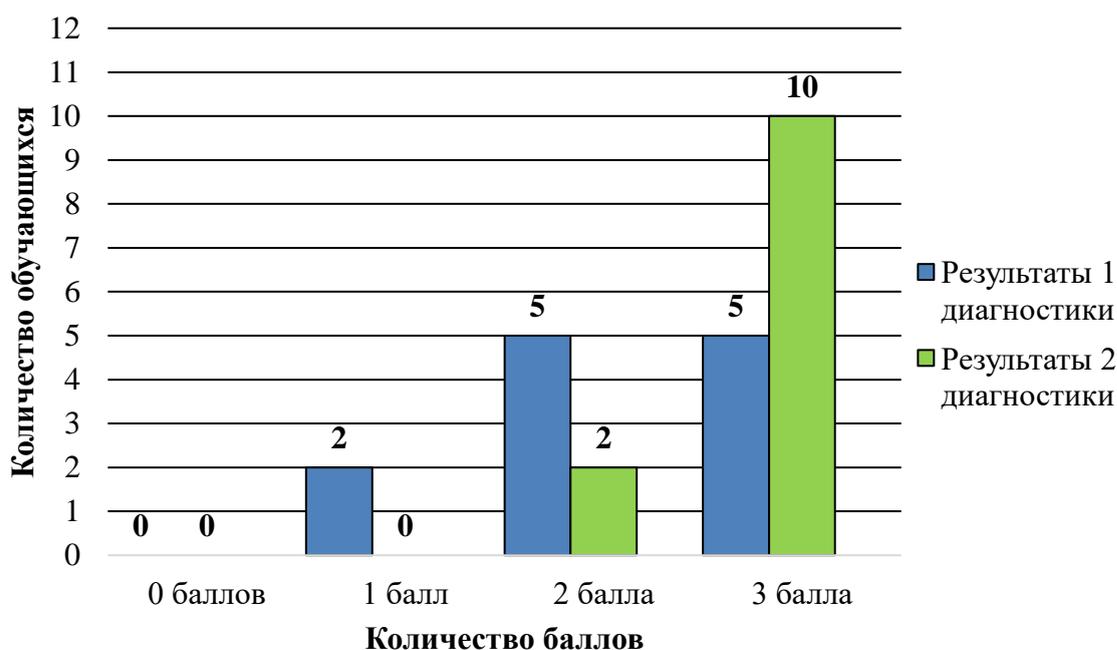


Рисунок 20. Балльная оценка результатов выполнения задания «Проведение линий в разных направлениях и соединение линией двух объектов» на двух этапах проекта

По результатам первичной диагностики двое обучающихся набрали 1 балл, после проведения повторной диагностики их результаты заметно улучшились и стали составлять 3 балла. Обучающиеся проводили точную непрерывную линию от одного до другого объекта, были исключены разрывы, а также линии не выходили за пределы стимулирующей линии. По результатам первичной диагностики пятеро обучающихся набрали 2 балла, на вторичной диагностике четверо из них повысили свой результат до 3 баллов. Пятеро обучающихся на первичной диагностике набрали 3 балла, а после повторной десять обучающихся смогли достичь максимальной оценки в 3 балла.

Таким образом, выявлено, что среди обучающихся-участников проекта: десять обучающихся получили высший балл (3 балла), два участника получили 2 балла.

Полученные на двух этапах проекта результаты обследования умения обводить линии разных конфигураций по контуру, по пунктиру, рисование заданных линий по образцу (раздел 3, задание 2) представлены на рисунке 20.

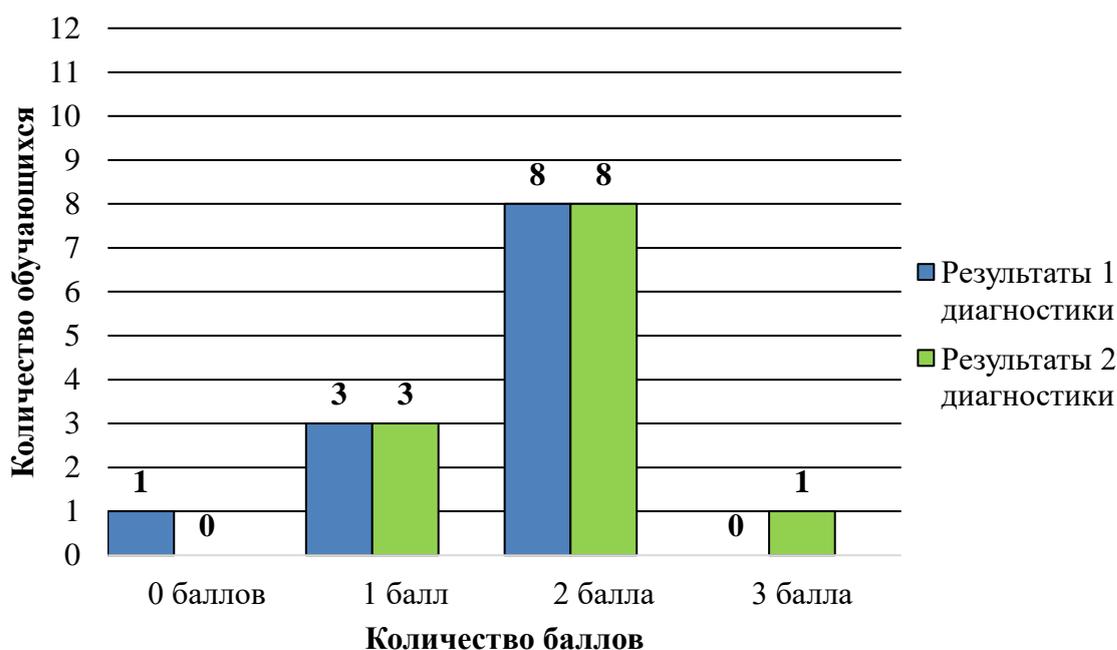


Рисунок 21. Балльная оценка результатов выполнения задания «Обведение линий разных конфигураций по контуру, по пунктиру, рисование заданных линий по образцу» на двух этапах проекта

По результатам первичной диагностики один обучающийся не справился с заданием и получил 0 баллов, после повторной диагностики участник проекта улучшил свои результаты и получил 1 балл. После проведенной работы обучающийся перестал обводить линии с разрывами и углами, а также фигуры изображены по направлению стрелки. Трое обучающихся на первичной диагностике набрали 1 балл, двое их них на повторной диагностике набрали 2 балла. У обучающихся отмечаются линии, незначительно отклоняющиеся от стимулирующей линии. По результатам первичной диагностики 2 балла набрали восемь обучающихся, один обучающийся выполнил задание на максимальный балл (3 балла), а шесть

обучающихся повторили свой результат и набрали 2 балла. На первичной диагностике не один обучающийся не набрал высший балл, на повторной же один участник выполнил задание на максимальный балл (3 балла).

Таким образом, выявлено, что среди обучающихся-участников проекта: один обучающийся набрал 3 балла, восемь обучающихся набрали 2 балла, трое участников набрали 1 балл.

Полученные на двух этапах проекта результаты обследования умения точно копировать геометрические фигуры, линии разной протяженности и в разных направлениях по образцу (раздел 3, задание 3) представлены на рисунке 21.

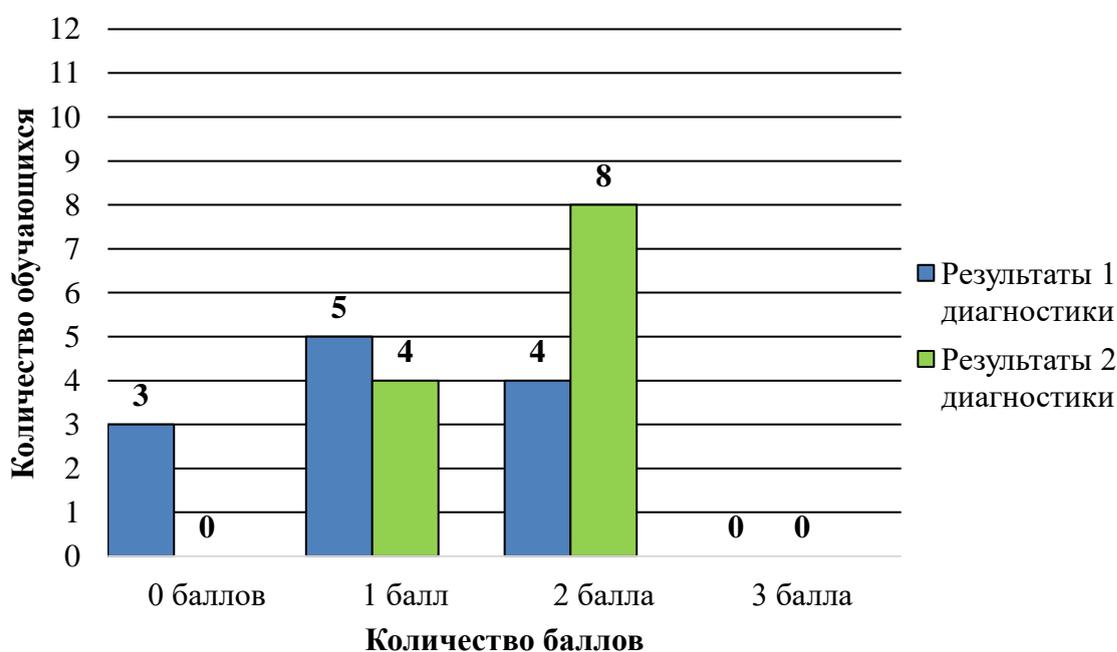


Рисунок 22. Балльная оценка результатов выполнения задания «Точное копирование геометрических фигур, линий разной протяженности и в разных направлениях по образцу» на двух этапах проекта

По результатам первичной диагностики трое обучающихся не справились с заданием, вторичная же диагностика показала, что двое из них повысили свои баллы до 1, а один обучающийся набрал 2 балла. Пятеро обучающихся на первичной диагностике получили 1 балл, на вторичной четверо из них набрали по 2 балла. Обучающиеся изображали все детали картины на листе бумаги, рисунок был близок по конфигурации от

стимулирующего рисунка, а также детали стали верно располагаться в пространстве. Всего четверо обучающихся при первичной диагностике набрали 2 балла, при вторичной уже восемь обучающихся смогли получить 2 балла. У обучающихся все еще встречаются разрывы, наложение линий друг на друга и увеличение/ уменьшение деталей. Высший балл никто не смог получить не на первичной, не на вторичной диагностике.

Таким образом, выявлено, что среди обучающихся-участников проекта: восемь участников набрали 2 балла, четверо обучающихся набрали 1 балл.

В ходе проведенной вторичной диагностики были выявлены следующие результаты: обучающиеся продемонстрировали высокий уровень удержания статических поз, что свидетельствует о развитии их мышечного тонуса и координации. Это указывает на успешное формирование основ для дальнейших двигательных навыков.

Задания, связанные с обследованием зрительно-пространственной организации движений, выполнялись с высокой точностью и скоростью, а также отсутствовала быстрая истощаемость. Это говорит о значительном улучшении восприятия пространственных отношений.

Задания, связанные с обследованием динамического праксиса стали выполняться быстро, задания усвоены с первого показа, показано плавное автоматическое выполнение, а также правильное воспроизведение моторной программы в нужной последовательности.

Задания по ориентировке в пространстве: обучающиеся понимают инструкции, выполняют правильно соответствующие действия при работе на микропространстве, исключения составляют некоторые трудности с различением сторон. Пользуются при описании пространственного положения двумя ориентирами (плоскость и предметы на ней; объекты ориентиров и точка отсчёта), правильно используя словесные обозначения.

В заданиях по обследованию умения выделять клетку обучающиеся продемонстрировали точность в определении границ клеток, а также были

сосредоточены в процессе выделения клетки и ряда клеток, что является важным показателем мотивации и готовности к обучению.

В заданиях, направленных на ориентировку на клеточном поле, обучающиеся принимают и действуют по инструкции педагога, правильно ориентируются в микропространстве, а также используют соответствующую терминологию.

В заданиях обследующих умение проводить линии разных конфигураций обучающиеся успешно справились с задачей, проводя линии точно и непрерывно от одного объекта до другого, также линии разных конфигураций были изображены без разрывов и углов, соответствуют форме и размеру стимулирующей линии.

В заданиях по обследованию точного копирования геометрических фигур обучающиеся копировали рисунок, сохраняли все детали картины на своих местах, а также рисунок сохранил конфигурацию стимулирующего рисунка, но встречаются ошибки в расположении деталей в пространстве и увеличение/уменьшение деталей более чем в два раза.

3.2. Методические рекомендации по использованию продукта проекта

После разработки и апробации продукта проекта были написаны методические рекомендации по работе с комплектом рабочих тетрадей «Развитие графомоторных умений» для учителей-дефектологов (тифлопедагогов) и воспитателей. В методических рекомендациях прописаны цель задания, а также поэтапность выполнения заданий.

Задание 1. Каждое занятие начинается с разминки рук, кистей и пальцев рук. Предлагается одно из трех типов заданий: задания по развитию оптико-кинестетической организации движений; задания по развитию зрительно-пространственной организации движений; задания по развитию динамической организации двигательного акта.

Цель заданий: выработка навыка контроля и регуляции произвольных движений; предупреждение и устранение синкинезий с целью нормализации кинестетических и кинетических основ движения; развитие зрительно-моторной координации; развитие ловкости, четкости, ритмичности и плавности движений; тренировка в выполнении движений в различном темпе.

Задания по развитию оптико-кинестетической организации движений предполагают выполнение обучающимся по подражанию (по схематическому рисунку или по показу педагога)/словесной инструкции различных пальцевых проб: зайчик, кольцо, коза и т.д.

Поэтапность выполнения заданий: на первых занятиях предлагаются простые пальцевые позы, легкие для подражания обучающимся, далее пальцевые позы средней тяжести, и затем технически сложные. Количество предлагаемых пальцевых поз и их повторений постепенно нарастает. Важно следить за тем, чтобы обучающийся правильно без сильного напряжения воспроизводил и удерживал положение кисти и пальцев рук, и правильно переключался с одной пальцевой позы на другую. Переходить к освоению новой пальцевой позы возможно только после того, как предыдущая поза выполняется легко, свободно, технично, без синкинезий и в течении

необходимого времени (3-15 секунд). Темп переключения с одной пальцевой позы на другую постепенно нарастает: от очень медленного до очень быстрого. Ускорять темп переключений возможно при успешном выполнении задания в менее быстром темпе. Для удержания ребенком заданного темпа рекомендуется выполнять задание под счет или под отстукивание. Упражнения отрабатываются сначала одной, затем - другой рукой, после этого - двумя руками одновременно. Обучающиеся могут выполнять задание сидя или стоя.

Задания по развитию зрительно-пространственной организации движений предполагают воспроизведение обучающимся определенных положений руки, рук.

Поэтапность выполнения заданий: предварительно выявляется, усвоены ли обучающимся понятия «левой» и «правой» руки. Затем педагог садится напротив обучающегося и предлагает воспроизвести положение своей руки по подражанию: «Когда я подниму правую руку, ты тоже поднимешь правую руку», «Когда я коснусь правой рукой правого уха, ты сделаешь так же», а затем по словесной инструкции: «Подними правую руку», «Возьми правой рукой левое ухо». При отсутствии понятий «левой» и «правой» руки вводится понятие «рука, в которой держишь ложку». Задание предлагается с постепенным усложнением. Сначала предлагаются простые позы, при которых правая или левая рука выполняют движения/соприкосновения с частями тела, располагающимися со стороны действующей руки: правой рукой прикоснуться к правой щеке, левой рукой коснуться левой брови. Далее предлагаются перекрестные позы, при которых рука соприкасается с частью тела на противоположной стороне: правую руку приложить к левой щеке, левой рукой коснуться правого уха. Затем даются самые сложные двуручные пробы, при которых задействованы одновременно две руки: правой рукой держать левую мочку уха, а левой рукой правую щеку. Переходить к освоению более сложных проб возможно только после того, как предыдущие

пробы выполняются правильно, быстро, технично, без синкинезий. Темп задания постепенно нарастает: от очень медленного до очень быстрого.

Задания по развитию динамической организации двигательного акта включает пробу «Перебор пальцами», которая предполагает поочередное соприкосновение всех пальцев с большим пальцем той же руки.

Поэтапность выполнения заданий: сначала движения выполняются от указательного пальца к мизинцу, затем от мизинца к указательному пальцу правой руки, затем левой руки и после двумя руками одновременно. Задание выполняется сначала в медленном темпе (2-3 повторения за 5 секунд) и затем ускоряется, доходя до очень быстрого (5 повторений за 5 секунд). Если самостоятельное выполнение пробы для обучающегося недоступно, то используется прием пассивного выполнения пробы (движения пальцев рук ребенка выполняются взрослым, или другой рукой обучающегося). Постепенно помощь со стороны упраздняется. При выполнении данной пробы важно добиться свободных, точных, без напряжения движений с соблюдением заданной последовательности.

Задание 2. Цель задания: обучение проводить линии разных конфигураций (прямые, зигзагообразные), в разных направлениях по контуру, пунктиру, точкам и самостоятельно по заданному образцу.

Поэтапность выполнения заданий: обучающемуся предлагается зрительно проанализировать представленные линии, назвать их конфигурацию (прямая, зигзагообразная) и направление (горизонтальная: слева-направо, справа-налево; вертикальная: сверху-вниз, снизу-вверх; диагональная). Затем обучающемуся предлагается нарисовать такую же линию рукой\руками по воздуху, обвести линию указательным пальцем\обратной стороной ручки\карандаша по контуру в тетради, а затем обвести контур линии ручкой\карандашом без отрыва руки. Точка и стрелка являются зрительными ориентирами начала и направления движения. Важно акцентировать внимание обучающегося на том, что необходимо удерживать в поле зрения и точку старта, и финиш. Задание усложняется за счет введения

ограничительных линий (трассы/дорожки). Данное задание готовит обучающегося к работе в строке. При выполнении задания обучающемуся предлагается проложить путь для линии сначала с помощью указательного пальца, и затем провести линию с помощью карандаша/ручки. Задание выполняется под контролем зрения, без напряжения и без учета времени.

Задание 3. Цель задания: обучение рисованию геометрических фигур по трафарету, контуру, пунктиру, точкам и самостоятельно по заданному образцу.

Поэтапность выполнения заданий: на первоначальном этапе знакомства с геометрической фигурой обучающемуся предлагается работа с соответствующим фигуре трафаретом. Педагог предлагает обучающемуся найти трафарет изучаемой фигуры, после наложить его на цветную бумагу (для развития зрительных обследовательских умений проследить контур любой конфигурации), а также провести указательным пальцем по краю выреза трафарета, удерживая его в воздухе или расположив на столе. Затем обучающемуся предлагается обвести трафарет карандашом/ручкой в рабочей тетради в специально отведенном месте и заштриховать полученную фигуру по образцу. Благодаря такой работе обучающийся учится проводить линии, точно соответствующие длине и направлению сторон фигуры. При работе с трафаретом важно соблюдать ряд правил: свободная рука, прижимает трафарет, не перекрывая вырез; грифель карандаша упирается в вырез трафарета; обводка выполняется без отрыва и остановки руки. После знакомство с новой геометрической фигурой, а также работы с соответствующим фигуре трафаретом, педагог предлагает обучающемуся обвести геометрические фигуры по контуру, пунктиру, точкам сначала указательным пальцем, затем карандашом/ручкой, и в конце педагог предлагает задание на самостоятельное рисование геометрической фигуры по образцу. Задания выполняется под контролем зрения, без напряжения и без учета времени.

Задание 4. Физ. минутка, зрительная гимнастика. Цель задания: снятие мышечного и зрительного напряжения. Для выполнения задания рекомендуется сменить позу обучающегося и подвигаться. Предлагаются задания для снятия напряжения с мышц всего тела, кистей рук и глаз. Для получения большего эффекта расслабления рекомендуется сопровождать минутку отдых спокойной музыкой или короткими, плавно читаемыми стишками.

Задание 5. Цель задания: обучение ориентировки на листе бумаги.

Поэтапность выполнения заданий: на первоначальном этапе педагог знакомит обучающегося со сторонами листа (верхняя, нижняя, правая, левая), серединой листа, учит обозначать стороны и части листа соответствующими понятиями. Для более быстрого запоминания сторон листа, педагог может объяснить ребенку, что стороны, которая располагается рядом с правой рукой, называется правой, а та, что располагается рядом с левой рукой называется левой стороной; сторона, которая ближе к обучающемуся называется нижней стороной, а та, что дальше всего от ребенка - верхней стороной. Далее педагог учит выкладывать/рисовать предметы по заданному краю листа (верхнему, нижнему, правому, левому) в заданном направлении (слева-направо, справа-налево, сверху-вниз, снизу-вверх) со словесным обозначением обучающимся края и направления. также педагог знакомит обучающегося с понятием середина стороны. После изучения сторон педагог переходит к изучению с обучающимся углов листа (верхнего правого, нижнего правого, верхнего левого, нижнего левого). Переходить к изучению новых понятий можно только после успешного освоения предыдущих. Для лучшего понимания и закрепления пространственных понятий и понятий, обозначающих части листа, рекомендуется давать на занятиях по 2 новых понятия, обозначающих противоположности (верхняя-нижняя стороны; правый-левый углы; нижний правый угол-верхний правый угол и т.п.). И только после успешного выделения и называния 2 противоположных сторон, углов, можно вводить большее количество сторон и углов. Для повышения мотивации обучающихся

задания включают познавательные задачи. Задание выполняется без учета времени.

Задание 6. Цель задания: обучение зрительному выделению элементов клеточного листа: клетки, клеточного ряда, клеточного столбика, а обучение ориентировки на клеточном поле. Данные умения помогут обучающемуся дошкольнику в будущем сформировать навык работы в тетради в клетку.

Поэтапность выполнения заданий: на первоначальном этапе учитель-дефектолог (тифлопедагог) знакомит обучающегося с понятием клетка, обозначает ее стороны и углы. После обучающемуся предлагается соединить клетки (нарисовать клетку между двумя другими) в результате чего получается клеточный столбик/ряд. Данные понятия закрепляются, отрабатываются умения ориентировки в клеточном столбике/ряду: предлагаются задания на нахождение и выделение заданной клетки, подсчет количества клеток в столбике/ряду. После обучающемуся предлагается соединить клеточные столбики/ряды (нарисовать столбик/ряд между двумя другими) в результате чего получается клеточное поле. Понятие клеточное поле закрепляется, отрабатываются умения ориентировки на клеточном поле: предлагаются задания на нахождение и выделение заданного столбика/ряда, заданной клетки, подсчет количества клеток в столбике/ряду, подсчет количества столбиков/рядов на клеточном поле, обозначения места клетки на клеточном ряду. После предлагаются графические задания на клеточном поле: рисование узоров разной сложности по точкам, расположенным в углах клеток/внутри клеток по образцу; выполнение графических диктантов с опорой на образец/стрелки указатели и цифры/с опорой на словесную инструкцию.

Таким образом к рабочей тетради «Развитие графомоторных умений» у слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем зрительного восприятия были разработаны методические рекомендации. Они позволяют учителю-дефектологу (тифлопедагогу) и воспитателю поэтапно выстраивать обучения, с возможностью усложнять представленный в рабочей тетради материал.

Выводы по главе 3

После разработки методического обеспечения была осуществлена его апробация на базе одного из муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений г. Красноярска с участием 12 слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем развития зрительного восприятия. Апробация длилась 4 месяца (январь – апрель 2025 года) и осуществлялась в форме фронтальных коррекционных занятий.

За время апробации был отмечен повышенный интерес к разработанному методическому обеспечению. За счет наличия в занятиях физических минуток, пальчиковых и зрительных гимнастик, удалось сохранить мотивацию к обучению и избежать психофизического переутомления.

После внедрения проекта была проведена повторная диагностика для оценки результативности и эффективности разработанного методического обеспечения в рамках развития графомоторных умений слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем развития зрительного восприятия. Результаты показали положительную динамику. Обучающиеся продемонстрировали высокий уровень развития навыка удержания статических поз, что свидетельствует о развитии их мышечного тонуса и координации. Отмечены улучшения зрительно-пространственной организации движений: пробы выполнялись в более быстром темпе, отмечалось меньшее количество ошибок связанных с пониманием пространственных отношений и понятий. Показатели развития динамического праксиса также улучшились: проба выполнялась быстрее и точнее, у большинства обучающихся отмечен плавный переход от одной пальцевой позы к другой в заданной последовательности. У небольшого количества обучающихся сохранились трудности с быстрым переключением пальцевых поз и с соблюдением заданной последовательности. Существенные изменения отмечены в развитии навыка ориентировки в микропространстве: большая

часть обучающихся успешно усвоила пространственные понятия (вверх-низ, право-лево, середина стороны, центр листа, правый верхний угол и т.д.) и легко ими оперировала. Высокие показатели в сравнении с первичной диагностикой обучающиеся показали при выполнении задания на выделение одной и ряда клеток: они точно определяли границы одной и ряда клеток и обводили их. Лишь несколько человек при выделении ряда клеток, обводили каждую клетку со всех сторон. Также отмечены улучшения в навыке ориентировки на клеточном поле: большая часть обучающихся выполнила предложенный графический диктант без единой ошибки, что говорит о высоком уровне развития ориентировки на клеточном поле, успешном освоении пространственных понятий и отношений, освоенном навыке счета, о хорошо развитом слуховом вниманием и памяти. В пробах, направленных на обследование умения проводить линии разных конфигураций и в разных направлениях были отмечены следующие улучшения: обучающиеся проводили более прямые, с меньшим количеством изгибов линии от одного объекта до другого, отмечалось непрерывное изображение заданных линий. При обводке линий разных конфигураций и в разных направлениях по пунктиру и точкам отмечен меньший уход от стимулирующей линии (менее 0,3 см). при повторе конфигурации линий по образцу отмечено их большее сходство с образцом по конфигурации и меньшее отличие в размерах чем при первичной диагностике. В задании на копирование геометрических фигур обучающиеся также показали улучшения: при копировании рисунка, обучающиеся изображали все детали, имеющиеся на картине-образце и в нужном месте. Однако допускались искажения в размерах элементов рисунка, и, у небольшого количества обучающихся, допускались ошибки в рисовании нужного количества деталей рисунка.

После апробации были разработаны методические рекомендации к рабочей тетради «Развитие графомоторных умений» для слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем зрительного восприятия.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема формирования графомоторных умений у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста является актуальной в наше время. Отмечается недостаточное количество методического обеспечения для развития данных умений у слабовидящих старших дошкольников (3-й год обучения) с 6-м уровнем развития зрительного восприятия.

В связи с этим нами было проведено исследование, целью которого стала разработка, обоснование и реализация рабочей тетради «Развитие графомоторных умений», методических рекомендаций к рабочей тетради, а также фрагментов коррекционных занятий, направленных на развитие графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем развития зрительного восприятия.

Проанализировав существующую литературу, нами был сделан вывод о том, что графомоторное умение — это с одной стороны интеллектуальное, а с другой, двигательное действие, при котором определенные положения и движения руки приводят к перекодированию звуков речи в соответствующие буквы, а также их написание. Нарушенное зрение приводит к снижению познавательной активности обучающихся, что в свою очередь тормозит развитие двигательных навыков. Это приводит к снижению уровня развития мелкой и общей моторики, зрительно-моторной координации. Отмечается недоразвитие умения ориентировки в пространстве (в том числе и микропространстве).

Рассмотрев имеющиеся тифлопедагогические диагностические методики отечественных и зарубежных авторов, нами был сделан вывод о том, что диагностики не позволяют в полной мере обследовать и охарактеризовать состояние графомоторных умений, не дают возможности выявить уровень сформированности данного феномена у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из этого, для построения эффективного коррекционно-педагогического процесса, нами была разработана диагностика для оценки

уровня сформированности графомоторных умений. Для ее составления были изучены программные задачи (ФАОП ДО ОВЗ) для данной категории обучающихся, касающиеся графомоторных умений. Полученные в ходе проведения диагностики результаты подтвердили обозначенные особенности сформированности графомоторных умений и их компонентов у слабовидящих обучающихся старшего дошкольного возраста.

После анализа существующих подходов и дидактических разработок по формированию и развитию графомоторных умений старших дошкольников, нами было выявлено, что предлагаемые пособия в большинстве разработаны без учета требований ФАОП ДО ОВЗ (обучающиеся с нарушениями зрения) к организации и реализации коррекционно-развивающей работы с учетом возраста и уровня зрительного восприятия слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем зрительного восприятия.

В связи с этим нами было принято решение создать системную, упорядоченную рабочую тетрадь по развитию графомоторных умений слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем развития зрительного восприятия, соответствующую Программным задачам в обучении данной категории обучающихся на 3-ем году, а также с учетом их психофизических особенностей и зрительных возможностей.

Разработанная рабочая тетрадь «Развитие графомоторных умений» и фрагменты коррекционных занятий состоят из 19 занятий, соответствующих тематическому планированию детского сада.

После разработки методического обеспечения была осуществлена его апробация, в ходе которой нами был отмечен повышенный интерес к разработанному методическому обеспечению. В завершении внедрения проекта была проведена повторная диагностика для оценки результативности и эффективности разработанного методического обеспечения, которая показала повышение уровня сформированности графомоторных умений.

После проведения апробации, разработанного методического обеспечения и оценки его результативности в рамках работы над

графомоторными умениями слабовидящих старших дошкольников были разработаны методические рекомендации по применению разработанной рабочей тетради «Развитие графомоторных умений».

В связи с этим можно сделать вывод об эффективности разработанного методического обеспечения, и о возможности внедрения предложенного материала в образовательные учреждения, работающие с детьми с нарушениями зрения. Что позволит улучшить качество образовательного процесса и будет способствовать своевременному предупреждению сложностей в овладении графомоторными умениями.

В качестве дальнейшей перспективы предполагается подтверждение данных на большей выборке обучающихся-участников, а также проведение апробации с двумя группами участников: экспериментальной и контрольной. Это позволит выявить, что показатели участников экспериментальной группы носят не случайный характер, а напрямую связаны с воздействием, которое на них оказала работа с методическим обеспечением.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агаркова Н.Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников // Начальная школа. Москва., 2009. № 4. С. 15-17. URL: <https://studfile.net/preview/8398145/page:8/> (дата обращения: 10.10.2023).
2. Акопова А.Ф., Руденко А.Ф., Сербина Л.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников с нарушениями зрения // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2004. № 1. С. 25-27. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=ypbsjv> (дата обращения: 08.01.2024).
3. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб. Москва: ВЛАДОС, 2002. 315 с.
4. Андреева Е.Л. Коррекционная работа по подготовке руки к письму детей дошкольного возраста с нарушением зрения // Актуальные проблемы коррекционной педагогики и специальной психологии: Материалы VIII всероссийской научно-практической конференции (г.Череповец, 17–18 апреля 2014 года). / Под редакцией О.А. Денисова, Л.А. Пепик. Череповец: ЧГУ, 2014. С. 94-98. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27598296> (дата обращения: 10.10.2023).
5. Андриеш Е.Е., Блинова П.В. Особенности сформированности графомоторных умений слабовидящих детей дошкольного возраста // Современное образование: проблемы, решения, тенденции развития. 2023. с. 177-185. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=58908686> (дата обращения: 15.03.2024).
6. Андриеш Е.Е., Проглядова Г.А. Методическое обеспечение тифлопедагогической работы по развитию графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников // «Молодёжь сибиря - науке России», посвящённая 80-летию Победы в Великой Отечественной войне Том I. 2025. С. 17-22.
7. Балина Е.В., Осипова Л.Б. Индивидуализация коррекционной работы по развитию мелкой моторики дошкольников с нарушениями зрения //

Молодой ученый. 2016. № 24 (128). С. 494-497. URL: <https://elibrary.ru/usizxq> (дата обращения: 10.10.2023).

8. Безруких М.М., Морозова Л.В. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет: Руководство по тестированию и обработке результатов. Москва: Новая школа, 1996. 44 с.

9. Безруких М.М. Обучение первоначальному письму. Методическое пособие к прописям. Москва: Просвещение, 2002. 30 с. URL: https://vk.com/doc516189711_509142426?hash=2TwjxweNxSi1E0HUUzVtklea3V66EIOfBW3U7n5UeY4&dl=bCzSqpgYaQ18KZjzrZkQaxEFnMiTWqzqZhWCt0OzHP (дата обращения: 13.01.2024)

10. Блинова П.В., Проглядова Г.А. Диагностика графомоторных умений слабовидящих обучающихся старшего дошкольного возраста // «Молодёжь Сибири - науке России», посвящённая 80-летию Победы в Великой Отечественной Войне Том I. 2025. С. 77-81.

11. Буцыкина Т.П., Вартапетова Г.М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников // Логопед. 2005. № 3. С. 84-94.

12. Ваганова О.В. Использование изобразительной деятельности для формирования мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения // Вестник магистратуры. 2022. № 3-2 (126). С. 133-135. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48969676> (дата обращения: 22.09.2024).

13. Викторова О.Е. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушением зрения в игровой деятельности // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. 2015. № 2 (5). С. 103-105. URL: <https://elibrary.ru/ucuzxj> (дата обращения: 21.09.2024).

14. Гаврина С.Е. Развиваем пространственное мышление. Пространство вокруг нас. Для детей 5-6 лет. Ярославль: Академия развития АСТ, Астрель, 2005. 24 с.

15. Герасимова А.А., Мицан Е.Л. Развитие моторной сферы у детей с нарушением зрения с помощью нетрадиционных техник рисования //

Здоровьесбережение в условиях цифровой образовательной среды: от проблем - к решениям: Сборник научных трудов по результатам Всероссийской с международным участием научно-практической конференции (г. Магнитогорск, 24-26 мая 2021 г.). Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2021. С. 279-283. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46171032> (дата обращения: 22.09.2024).

16. Горячкина Л.Ю. Развитие мелкой моторики детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. 2020. Т. 17, № 1-2 (19). С. 297-298. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44069934> (дата обращения: 22.09.2024).

17. Граб Л.М. Развиваем графические навыки. Рабочая тетрадь для детей с ОНР: приложение к пособию «Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР». Москва: ГНОМ, 2013. 32 с.

18. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. 4-е изд., перераб. и дополн. Санкт-Петербург: Питер, 2004. 208 с.

19. Денискина В.З. Взаимосвязь дошкольного и начального образования детей с нарушением зрения // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития / Ред. Н.Н. Малофеев. 2007. № 5. С. 20–28.

20. Денискина В.З. Особенности зрительного восприятия у слепых, имеющих остаточное зрение // Дефектология. 2011. № 5. С. 56-64. URL: <https://aniridia.ru/ar/node/231> (дата обращения: 12.10.2023).

21. Дружинина Л.А. Модель индивидуализации медико-психолого-педагогического сопровождения дошкольников с нарушениями зрения. М.: Национальный книжный центр, 2009. 192 с.

22. Жевнерович А.А. Создание комплекса учебных заданий по формированию представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения на компетентностной основе / А.А. Жевнерович // Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен: Материалы VIII Международной

научной конференции, в рамках проекта «А.З.Б.У.К.А. детства», Самара, 30 ноября 2022 года. Том Часть 1. Самара: ООО "Научно-технический центр", 2023. С. 276-279. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54164898> (дата обращения: 15.01.2024).

23. Зак Г.Г. Индивидуальный маршрут развития графомоторных навыков у учащихся с синдромом Дауна / Г.Г. Зак, А.В. Кубасов // Специальное образование. 2014. №3 (35). С. 21-30. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/individualnyy-marshrut-razvitiya-grafomotornyh-navykov-u-uchaschihsya-s-sindromom-dauna> (дата обращения: 21.12.2023).

24. Зак Г.Г. Система коррекционной работы по развитию графомоторных навыков у детей с синдромом Дауна / Г.Г. Зак, А.В. Кубасов, Н.В. Сергеева // Специальное образование. 2015. № 2 (38). С. 52-62. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/individualnyy-marshrut-razvitiya-grafomotornyh-navykov-u-uchaschihsya-s-sindromom-dauna/viewer> (дата обращения: 10.10.2023).

25. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации / Л.А. Дружинина [и др.]. Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008. 175 с.

26. Зеgebарт Г.М., Ильичева Г.М. «Волшебные обводилки». Формирование графомоторных навыков: методическое пособие. Москва: Генезис, 2009. 32 с.

27. Кузева О.В. Особенности становления графомоторных навыков и письма у младших школьников // Психолого-педагогические исследования. Том 9. 2017. №2. С. 57-69. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29903296> (дата обращения: 21.10.2023).

28. Леухина О.А. Развитие зрительно-моторной координации у детей с нарушением зрения // Дошкольное детство: индикаторы развития. Йошкар-Ола: ПГТУ, 2021. С. 219-223. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45699453> (дата обращения: 21.10.2023).

29. Литвак А.Г. Теоретические вопросы тифлопсихологии: учебное пособие. Ленинград: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1973. 155 с.

30. Лопатина О.М. Особенности развития графомоторных умений и навыков у слабовидящих младших школьников // Студент-Исследователь-Учитель: материалы 22 Межвузовской студенческой научной конференции (г. Санкт-Петербург, 1 апреля- 31 мая 2020 г.). Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И. Герцена, 2021. С. 885-893. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46121259> (дата обращения: 24.10.2023).

31. Луконина Е.В. Определение готовности к овладению письмом слабовидящих детей с ОНР III уровня // Молодежь и наука XXI века. Современные технологии коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: Материалы XVI Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и школьников (г. Красноярск, 21 апреля 2017 г.) / Ответственный редактор: И.Ю. Жуковин. Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2017. С. 46-48. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30104547> (дата обращения: 24.10.2023).

32. Лурия А.Р. Письмо и речь: нейролингвистические исследования. Москва: Академия, 2002. 304 с.

33. Лытякова, И.Ю., Семенова Е.П. Профилактика оптической дисграфии у старших дошкольников с нарушениями зрения и речи: методическое пособие. Челябинск: Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2019. 80 с. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41379219> (дата обращения: 12.01.2024).

34. Методика развития зрительного восприятия детей с нарушениями зрения различных возрастных групп: методическое пособие для специалистов / О.Г. Болдинова О.Г. [и др.]. Москва: ФГБНУ «ИКП РАО», 2022. 70 с. URL: file:///C:/Users/Евгения/Downloads/Methodika_razvitiya_prostranstvennogo_orientirovaniya_i_mobilnosti.pdf (дата обращения: 17.11.2023)

35. Милусь А.Г., Арефьева А.В. Обоснование необходимости формирования графомоторных навыков у детей старшего дошкольного

возраста с дизартрией // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2021. №4 (52). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obosnovanie-neobhodimosti-formirovaniya-grafomotornyh-navykov-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-dizartriye> (дата обращения: 21.12.2023).

36. Мониторинг развития зрительного восприятия дошкольников с нарушением компенсирующего вида: методические рекомендации / СПб ГБУК ГБСС; РГПУ им. А. И. Герцена; ГБДОУ детский сад № 133; ред. Е. В. Замашнюк. Санкт-Петербург: СПб ГБУК ГБСС, 2014. 91 с.

37. Моурлот Л.И., Ремезова Л.А. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Самара: СГПУ, 2007. 122 с.

38. Мясникова Л.В. Развитие графомоторных умений и навыков у старших слабовидящих дошкольников // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2022. № 1. С. 82-85. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48068217> (дата обращения: 24.10.2023).

39. Мясникова Л.В. Развитие осязания и мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения. Саратов: Центр реабилитации и помощи детям с нарушением зрения. 2006. 19 с.

40. Никулина Г.В., Потемкина А.В., Фомичева Л.В. Готовим к школе ребенка с нарушениями зрения: рабочая тетрадь. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2004. 71 с.

41. Овчинникова А.А., Симанова Ю.Н. Содержательные и организационные аспекты коррекционно-педагогической работы тифлопедагога по формированию зрительно-моторной координации и графомоторного навыка у детей старшего дошкольного возраста с функциональными нарушениями зрения // Альманах научно-исследовательских работ студентов и молодых ученых, Пермь / под ред. О.Р. Ворошниковой, Ю.М. Хохряковой. Пермь: ФГБОУВПО ПГПУ, Том 4.

2016. С. 171-175. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27396065> (дата обращения: 24.10.2023).

42. Осипова Л.Б. Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения: Методическое пособие. Челябинск, 2005. 59 с.

43. Осипова Л.Б. Условия развития осязания и мелкой моторики как средства компенсации зрительной недостаточности: монография. Челябинск: Цицеро, 2011. 111 с.

44. Петроченкова Т.Б. Формирование графомоторных навыков у дошкольников с нарушением зрения в системе логопедической работы // Актуальные вопросы современной науки и образования. Пенза: Наука и Просвещение, 2022. С. 6-20. URL: <https://elibrary.ru/puorup> (дата обращения: 12.01.2024).

45. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения. Москва: Город, 1998. 262 с.

46. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. Калуга: Адель, 1998. 118 с.

47. Подколзина Е.Н. Некоторые особенности коррекционного обучения дошкольников с нарушением зрения // журнал «Дефектология». Москва: ИКП РАО, 2001. № 2. С. 84-88.

48. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения: методическое пособие. Москва: Обруч, 2014. 71 с.

49. Поникарова В.Н., Тузова И.А. Рабочая тетрадь «Оптическая дисграфия. Профилактика» // Научное мнение: сборник статей II Международного научно-исследовательского конкурса. Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2025. 58 с. URL: <https://naukaip.ru/wp-content/uploads/2025/01/К-729.pdf#page=32> (дата обращения: 15.01.2024).

50. Проглядова Г.А., Андриеш Е.Е., Блинова П.В. Обзор методик диагностики графомоторных умений слабовидящих детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического

образования: сборник научных трудов. Ялта. 2025. № 87 (4). С. 300-303. URL: <https://gpa.cfuv.ru/attachments/article/6471/Выпуск%2087%20часть%204,%202025%20год.pdf> (дата обращения: 28.05.2025).

51. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. Москва: Издательство «Экзамен», 2003. 256 с.

52. Сековец Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Нижний Новгород: Ю.А. Николаева, 2001. 168 с.

53. Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения / Под ред. В.А. Феоктистовой. Санкт-Петербург: Образование, 1995. 162 с.

54. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/> (дата обращения: 23.11.2023)

55. Филиппович М.В. Игровые пособия, изготовленные своими руками, для развития зрительного восприятия и мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2017. № 3. С. 513-518. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32837878> (дата обращения: 24.10.2023).

56. Шафранская А.И. Особенности формирования графомоторных навыков у детей с сочетанием зрительных и интеллектуальных нарушений // Молодой ученый. 2023. № 41 (488). С. 58-61. URL: <https://moluch.ru/archive/488/106632/> (дата обращения: 22.09.2023).

57. Шевелев К.В. Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Москва: Ювента, 2010. 64 с.

58. Arter C., H. Mason. Spelling for the visually impaired child // British Journal of Visual Impairment. 1994. T. 12, №. 1. C. 18-21. URL: <https://elibrary.ru/johbcv> (date accessed: 20.10.2024).
59. Assessment of motor skills in children with visual impairment: A systematic and integrative review / H.A. Bakke, W.A. Cavalcante, I.S.D. Oliveira et al. // Clinical Medicine Insights: Pediatrics. 2019. T. 13. URL: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/31105435/> (date accessed: 02.11.2024).
60. Visual-Motor Skills Performance on the Beery-VMI: A Study of Canadian Kindergarten Children / M. Coallier, N. Rouleau, F. Bara, M. Morin // The Open Journal of Occupational Therapy. – 2014. – 2(2). – A. 4. URL: <https://scholarworks.wmich.edu/ojot/vol2/iss2/4/> (date accessed: 20.10.2024).
61. Feder, K.P. Handwriting development, competency, and intervention / K.P. Feder, A. Majnemer // Developmental Medicine & Child Neurology. – 2007. – 49(4). – P. 312-317. URL: <https://www.sci-hub.ru/10.1111/j.1469-8749.2007.00312.x> (date accessed: 07.01.2024).
62. Fullwood D. The hand and finger strength of visually impaired boys and girls // British Journal of Visual Impairment. 1987. T. 5, № 2. C. 63-66. URL: https://www.academia.edu/7135015/literation_of_visual_impairment (date accessed: 07.01.2024).
63. Gilboa, Y. Development and initial validation of the Gilboa functional test (GIFT): A unique measure for preschool graphomotor screening / Y. Gilboa // British Journal of Occupational Therapy. – 2017. – №11. – P. 660-667. URL: <https://www.sci-hub.ru/10.1177/0308022617711670> (date accessed: 20.10.2024).
64. Hebert M., Savaiano M.E. A cross-sectional examination of the writing of students with visual impairments // Journal of Visual Impairment & Blindness. 2019. T. 113, №. 3. C. 260-273. URL: https://www.researchgate.net/publication/333896228_A_Cross-Sectional_Examination_of_the_Writing_of_Students_with_Visual_Impairments (date accessed: 20.10.2024).

65. Improvement of fine motor skills in children with visual impairment: An explorative study / A.M. Reimer et al. // Research in developmental disabilities. 2011. T. 32. №. 5. C. 1924-1933. URL: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/21531536/> (date accessed: 02.11.2024).

66. Visually impaired children: Development and implications for education / Tobin M.J. et al. // European journal of psychology of education. 1997. T. 12. C. 431-447. URL: <https://www.sci-hub.ru/10.1007/bf03172803> (date accessed: 02.11.2024).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Протокол тифлопедагогического обследования графомоторных умений у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста (с 6-м уровнем развития зрительного восприятия)

Дата обследования:

Ф.И.О. ребенка:

Возраст на момент обследования:

Острота зрения на момент обследования: OD= OS= OU=

Характер зрения _____.

Другие характеристики состояния зрения _____.

I. Мелкая моторика

1. Обследование оптико-кинестетической организации движений (пробы на статический праксис)

Статические позы «Кольцо», «Зайчик», «Коза», «Улитка».

Инструкция: «Повтори за мной».

«Кольцо»

Характеристика выполнения: проба выполняется легко, точно, согласовано, без синкинезий/наличие незначительных нарушений в согласованности движений, замедленный темп постановки позы, отмечаются незначительные синкинезии/задание выполняется частично, с помощью другой руки, отмечаются синкинезии/проба не выполнена

«Зайчик»

Характеристика выполнения: проба выполняется легко, точно, согласовано, без синкинезий/наличие незначительных нарушений в согласованности движений, замедленный темп постановки позы, отмечаются незначительные синкинезии/задание выполняется частично, с помощью другой руки, отмечаются синкинезии/проба не выполнена

«Коза»

Характеристика выполнения: проба выполняется легко, точно, согласовано, без синкинезий/наличие незначительных нарушений в согласованности движений, замедленный темп постановки позы, отмечаются незначительные синкинезии/задание выполняется частично, с помощью другой руки, отмечаются синкинезии/проба не выполнена

«Улитка»

Характеристика выполнения: проба выполняется легко, точно, согласовано, без синкинезий/наличие незначительных нарушений в согласованности движений, замедленный темп постановки позы, отмечаются незначительные синкинезии/задание выполняется частично, с помощью другой руки, отмечаются синкинезии/проба не выполнена

Балл (0-3): _____

2. Обследование зрительно-пространственной организации движений

Проба «Хэда»

Инструкция: «Всё, что я делаю правой рукой, Вы должны делать своей правой рукой; всё, что я делаю левой — своей левой».

«Подъём правой, потом левой руки»

Характеристика выполнения: задания выполняются правильно и быстро/задания выполняются в замедленном темпе/частичное правильное выполнение заданий, быстрое истощение, самостоятельное исправление ошибок/стойкое истощение, множественные ошибки (более 7), ошибки самостоятельно не исправляет

«Простые» позы: правая рука касается правого уха, затем правой брови; левая рука касается левой щеки, затем левого уголка рта.

Характеристика выполнения: задания выполняются правильно и быстро/задания выполняются в замедленном темпе/частичное правильное выполнение заданий, быстрое истощение, самостоятельное исправление ошибок/стойкое истощение, множественные ошибки (более 7), ошибки самостоятельно не исправляет

«Перекрёстные» позы: правая ладонь к левой щеке, правая рука держит мочку левого уха; левая рука к правой брови, затем левая рука держит мочку правого уха.

Характеристика выполнения: задания выполняются правильно и быстро/задания выполняются в замедленном темпе/частичное правильное выполнение заданий, быстрое истощение, самостоятельное исправление ошибок/стойкое истощение, множественные ошибки (более 7), ошибки самостоятельно не исправляет

«Двуручные» позы: правая рука держит левую мочку уха, тыл левой руки под правым локтем; тыл левой руки приложен ко лбу, ладонь левой руки касается правой щеки.

Характеристика выполнения: задания выполняются правильно и быстро/задания выполняются в замедленном темпе/частичное правильное выполнение заданий, быстрое истощение, самостоятельное исправление ошибок/стойкое истощение, множественные ошибки (более 7), ошибки самостоятельно не исправляет

Балл (0-3): _____

3. Обследование динамической организации двигательного акта (динамический праксис): ритмичности, точности, дифференцированности движений пальцами и способности к переключению с одного движения на другое.

«Перебор пальцами».

Инструкция: «Повтори за мной».

Характеристика выполнения: задания выполняются правильно и быстро/задания выполняются в замедленном темпе, отмечаются повторения движений, дезавтоматизация/отмечается выраженное застревание на отдельных позах/задание не выполняется

Балл (0-3): _____

II. Ориентировка в микропространстве

1. Обследование умения микроориентировки на листе бумаги

Оборудование: лист бумаги, набор геометрических фигур.

Инструкция: «Проведи по листу пальчиком: сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево». «Положи квадрат – посередине листа; круг сверху посередине листа, треугольник - снизу посередине листа, овал – справа посередине листа и т.п.; прямоугольник – в верхний левый угол и т.п.».

Характеристика выполнения: задание выполняется верно, самостоятельно/отмечается смешение основных пространственных отношений, задание выполняется с организующей помощью/отмечается смешение, непонимание основных пространственных отношений,

задание выполняется с обучающей помощью/задание выполнено неправильно, не выполнено

Балл (0-3): _____

2. Обследование умения выделять отдельную клетку и ряд клеток

Оборудование: лист бумаги в клетку, карандаш.

Инструкция: «Найди точку такого же цвета как карандаш (красный). Обведи одну клетку. Найди синюю точку. Обведи три клетки вниз. Найди зеленую точку. Обведи две клетки вправо. Найди точку такого же цвета как карандаш (черный). Обведи одну клетку».

Характеристика выполнения: задание выполнено верно и самостоятельно/ с организующей помощью/ с обучающей помощью/не выполнено

Балл (0-3): _____

3. Обследование умения ориентировки на клеточном поле

Графический диктант «Собака»

Оборудование: лист бумаги в клетку, карандаш, координаты графического диктанта.

Инструкция: «Начинаем рисовать. Поставь карандаш на черную точку. Ведём линию: 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 4 клетки вниз, 2 клетки вправо, 2 клетки вверх, 2 клетки вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 5 клеток вниз, 2 клетки влево, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 2 клетки влево, 2 клетки вниз, 2 клетки влево, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 4 клетки вверх, 1 клетка влево, 2 клетки вверх».

Характеристика выполнения: задание выполнено верно и самостоятельно/допущена одна ошибка/допущено несколько ошибок, сходство с образцом лишь отдельных элементов/отсутствие сходства с образцом

Балл (0-3): _____

III. Зрительно-моторная координация

1. Обследование умения проводить линии в разных направлениях и соединять линией два объекта.

Оборудование: лист с заданиями, карандаш.

Инструкция: «Здесь нарисованы девочка/собака и мороженное/косточки. Накорми девочку/собаку, проведя прямую линию от девочки/собаки до мороженого/косточки (слева направо/сверху вниз), не отрывая карандаш от бумаги. Постарайся, чтобы линия была как можно ровнее. Закончив, отложи карандаш».

Характеристика выполнения: точное проведение непрерывной линии от одного до другого объекта, незначительные изгибы/незначительный выход проведенной линии за пределы стимулирующей линии/значительный выход проведенной линии за пределы стимулирующей линии/ линия с явными разрывами, острыми углами, обведена несколько раз

Балл (0-3): _____

2. Обследование умения обводить линии разных конфигураций по контуру, по пунктиру, рисовать заданные линии по образцу

Оборудование: лист с заданиями, карандаш.

Инструкция: «Тебе нужно обвести нарисованную фигуру по контуру, затем по прерывистой линии, а после нарисовать такую же фигуру самостоятельно. Фигуру обводи и рисуй только в заданном направлении. Не отрывай карандаш от бумаги, текстовый лист не верти. Закончив, отложи карандаш».

Задание 1. Рисование линий на листе без строки.

Характеристика выполнения: фигура обведена и нарисована правильно, по направлению стрелки, без выхода за ограничительные линии, без разрывов и углов/незначительно отличается от стимулирующей по размеру и форме, незначительно отклоняется от стимулирующей линии/фигура обведена и нарисована неправильно, не по направлению стрелки, с большими отклонениями от стимулирующих линий, с явными разрывами или углами/фигура значительно отличаются от стимулирующей по форме и размеру, выполнены с явными разрывами и углами

Задание 2. Рисование линий в строке.

Характеристика выполнения: фигура обведена и нарисована правильно, по направлению стрелки, без выхода за ограничительные линии, без разрывов и углов, без выхода за ограничительные линии/незначительно отличается от стимулирующей по размеру и форме, незначительно отклоняется от стимулирующей линии, выход за ограничительные линии менее чем на 0,5 см/фигура обведена и нарисована неправильно, не по направлению стрелки, с большими отклонениями от стимулирующих линий, с явными разрывами или углами, выход за ограничительные линии более чем на 0,5 см./фигура значительно отличаются от стимулирующей по форме и размеру, выполнены с явными разрывами и углами

Балл (0-3): _____

3. Обследование умения точно копировать геометрические фигуры, линии разной протяженности, в разных направлениях по образцу.

Оборудование: образец рисунка «Домик», лист бумаги, карандаш.

Инструкция: «Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. Нарисуй на этом листе точно такую картинку, какую ты видишь на этом рисунке. Стирать ничего нельзя. Если ты что-то не так нарисуешь, то нарисуй поверх неправильного или рядом правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

Характеристика выполнения: безошибочное копирование рисунка/ в местах соединения линий, они налезает друг на друга, есть разрывы, неправильное расположение деталей в пространстве/ увеличение или уменьшение деталей более чем в два раза, неправильное изображение элементов рисунка/нарисованный рисунок далек по конфигурации от стимулирующего рисунка, отсутствует какая-либо деталь картины.

_____.

Балл (0-3): _____

Общее количество баллов: _____

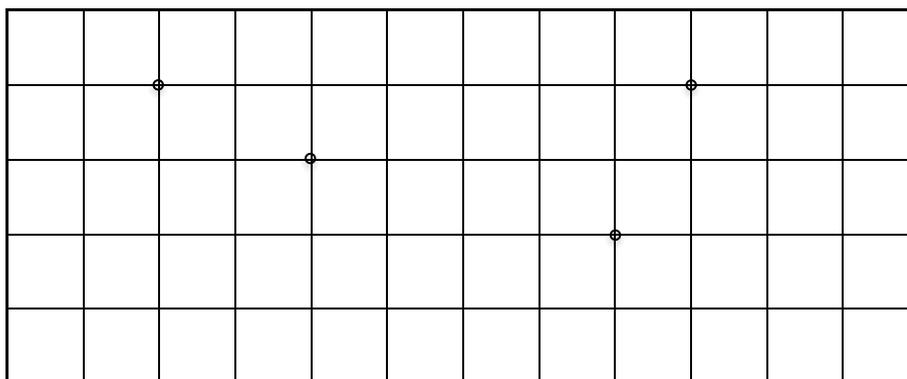
Уровень: _____

Характеристика состояния графомоторных умений:

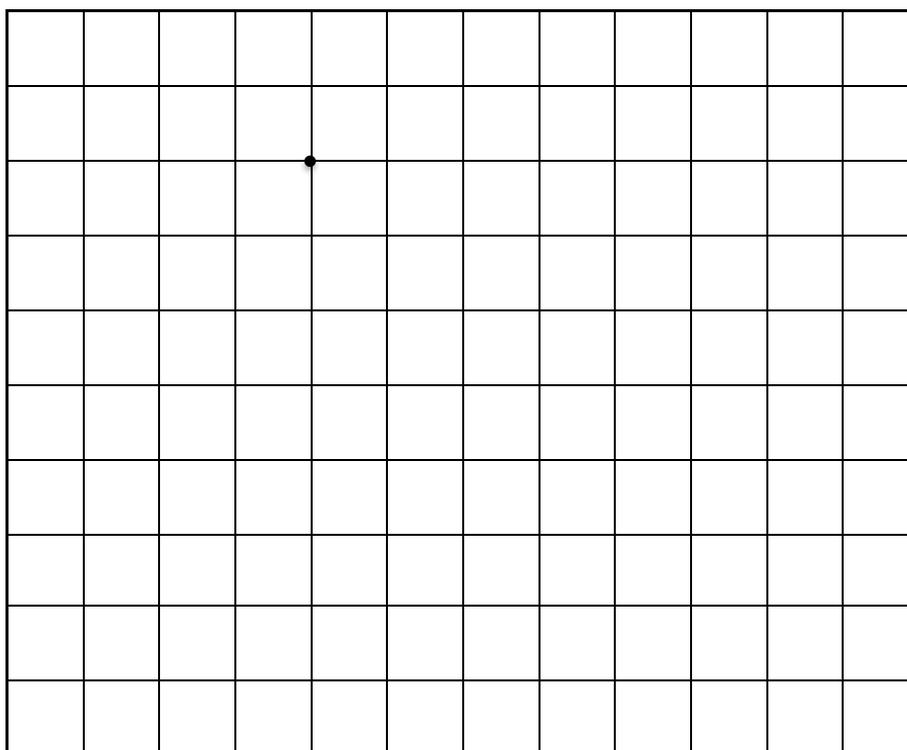
_____.

II. Ориентировка в микропространстве

Задание 2

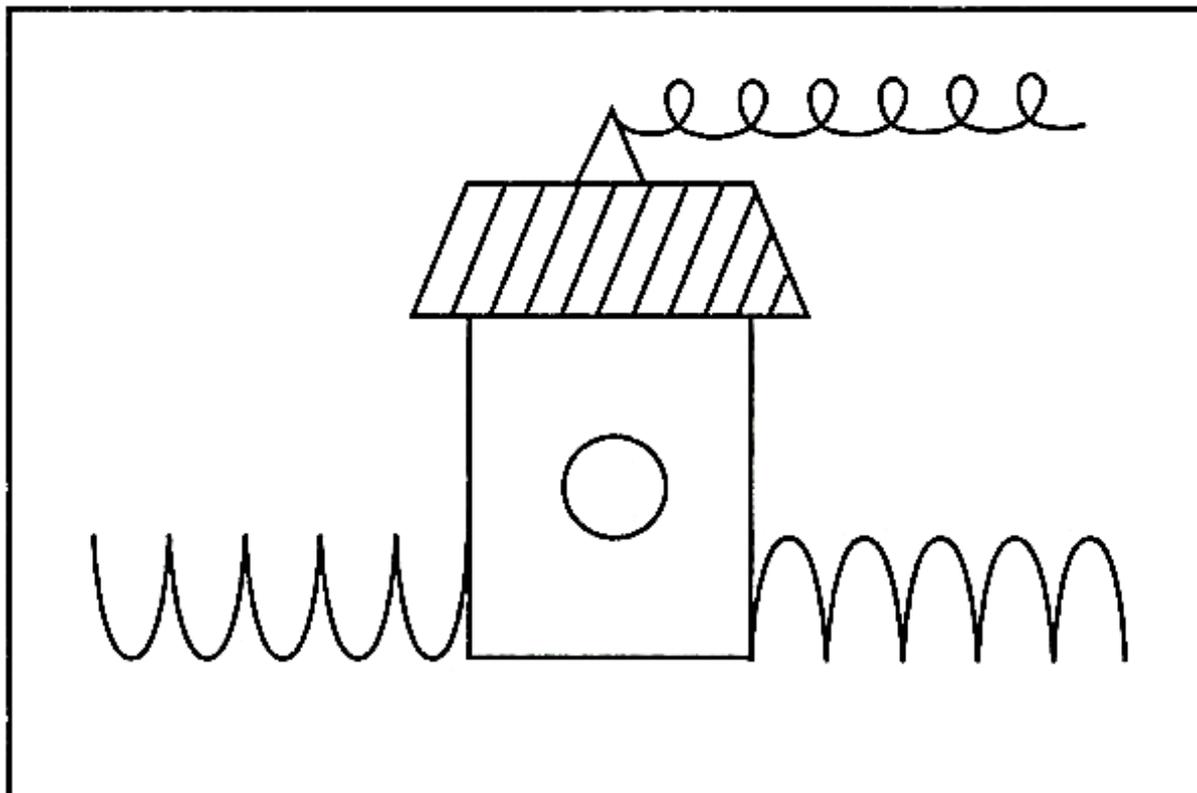


Задание 3



III. Зрительно-моторная координация

Задание 3

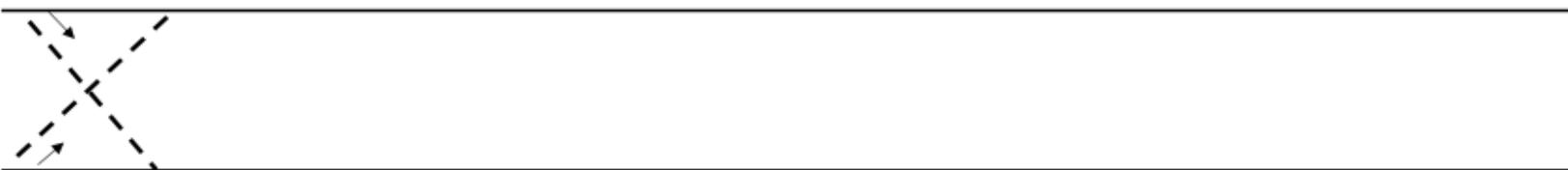
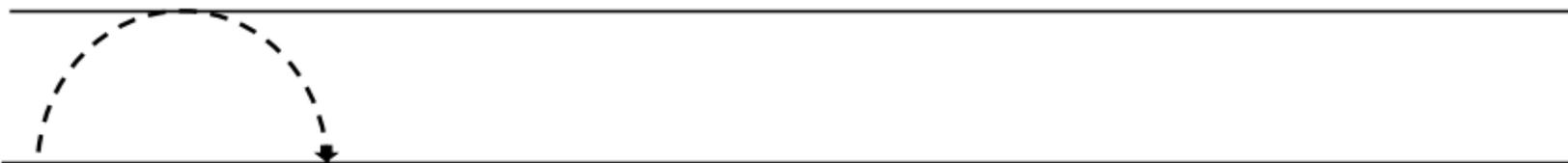


III. Зрительно-моторная координация

Задание 1



Задание 2



Приложение Б

Таблица 11

Результаты диагностического этапа

Ребенок/ Задание	Мелкая моторика			Ориентировка в микропространстве			Зрительно-моторная координация			Итого	Уровень сформированности
	1.	2.	3.	1.	2.	3.	1.	2.	3.		
Ребенок 1	2	2	2	0	1	1	2	2	2	14	Низкий уровень
Ребенок 2	1	3	2	3	1	1	2	2	0	15	Низкий уровень
Ребенок 3	1	1	1	1	0	1	1	1	0	7	Очень низкий уровень
Ребенок 4	2	2	2	1	1	3	3	2	1	17	Низкий уровень
Ребенок 5	2	2	2	1	1	1	2	2	1	14	Низкий уровень
Ребенок 6	1	2	2	2	1	0	3	2	2	15	Низкий уровень
Ребенок 7	1	2	1	2	0	1	3	1	2	13	Очень низкий уровень
Ребенок 8	1	2	2	1	1	1	2	2	1	13	Очень низкий уровень
Ребенок 9	1	1	1	0	1	0	2	0	0	6	Очень низкий уровень
Ребенок 10	2	1	2	2	2	2	1	2	1	15	Низкий уровень
Ребенок 11	1	2	2	2	2	1	3	1	1	15	Низкий уровень
Ребенок 12	2	2	2	3	2	2	3	2	2	20	Средний уровень

Приложение В

Таблица 13

Тематическое планирование рабочей тетради

№ занятия	Неделя и месяц	Тема
1	2 неделя января	Зимние забавы. Что нам нравится зимой?
2	3 неделя января	Спортивная зима. В ледяной карете мчится Зимушка-зима
3	4 неделя января	Народное творчество. Фарфоровые чайники, подсвечники-часы. Животные и птицы невиданной красоты
4	1 неделя февраля	Все о науке. Мои первые шаги в науку
5	2 неделя февраля	Посуда. У бабушки Федоры
6	3 неделя февраля	Моя армия. Наша армия
7	4 неделя февраля	Мебель. Много мебели в квартире
8	1 неделя марта	Семейные праздники. Международный женский день
9	2 неделя марта	Признаки весны. Травка зеленеет, солнышко блестит; ласточка с весною в сени к нам летит
10	3 неделя марта	Многонациональная страна. Реализация проекта «В единстве наша сила!»
11	4 неделя марта	Театральная неделя. Кукольное представление
12	1 неделя апреля	Мой город. Волшебный мир книги
13	2 неделя апреля	Космос. Загадки и тайны вселенной
14	3 неделя апреля	Транспорт. Путешествие по стране транспорта

Окончание таблицы 13

15	4 неделя апреля	Путешествия. Реализация проекта «Путешествие по планете Земля»
16	1 неделя мая	Майские праздники. Праздничный салют
17	2 неделя мая	Мой город. Мой любимый город
18	3 неделя мая	Птицы, рыбы, насекомые. Юные зоологи
19	4 неделя мая	Признаки лета. Здравствуй, лето!

Приложение Г

Таблица 14

Сравнение результатов первичной и вторичной диагностик

Ребенок/ Задание	Мелкая моторика			Ориентировка в микропространстве			Зрительно-моторная координация			Итого	Уровень сформированности
	1.	2.	3.	1.	2.	3.	1.	2.	3.		
Ребенок 1	2	2	2	0	1	1	2	2	2	14	Низкий уровень
	2	3	3	3	3	3	3	2	2	24	Высокий уровень
Ребенок 2	1	3	2	3	1	1	2	2	0	15	Низкий уровень
	2	3	3	3	3	1	2	2	1	20	Средний уровень
Ребенок 3	1	1	1	1	0	1	1	1	0	7	Очень низкий уровень
	2	1	2	2	1	3	3	1	2	17	Низкий уровень
Ребенок 4	2	2	2	1	1	3	3	2	1	17	Низкий уровень
	2	3	3	3	3	3	3	2	2	24	Высокий уровень
Ребенок 5	2	2	2	1	1	1	2	2	1	14	Низкий уровень
	2	2	2	3	3	3	3	2	2	22	Средний уровень
Ребенок 6	1	2	2	2	1	0	3	2	2	15	Низкий уровень
	2	2	2	2	3	3	3	1	2	20	Средний уровень
Ребенок 7	1	2	1	2	0	1	3	1	2	13	Очень низкий уровень
	2	1	1	3	3	2	3	2	1	18	Низкий уровень
Ребенок 8	1	2	2	1	1	1	2	2	1	13	Очень низкий уровень
	3	3	3	3	3	1	3	2	2	24	Высокий уровень
Ребенок 9	1	1	1	0	1	0	2	0	0	6	Очень низкий уровень
	2	3	2	1	2	3	3	1	1	18	Низкий уровень
Ребенок 10	2	1	2	2	2	2	1	2	1	15	Низкий уровень
	2	2	3	3	2	2	3	2	1	20	Средний уровень
Ребенок 11	1	2	2	2	2	1	3	1	1	15	Низкий уровень
	2	2	3	2	3	2	2	2	2	20	Средний уровень
Ребенок 12	2	2	2	3	2	2	3	2	2	20	Средний уровень
	3	3	3	3	2	2	3	3	2	24	Высокий уровень

Реферат магистерской диссертации

Объем магистерской работы: 157 страниц, 22 рисунка, 14 таблиц, 66 использованных источников, 4 приложения.

Объект проектной работы: тифлопедагогическая работа по развитию графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем развития зрительного восприятия.

Предмет проектной работы: методическое обеспечение по развитию графомоторных умений слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем развития зрительного восприятия.

Цель проектной работы: разработка, обоснование и реализация рабочей тетради «Развитие графомоторных умений», методических рекомендаций к рабочей тетради, а также фрагментов коррекционных занятий, направленных на развитие графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем развития зрительного восприятия.

Методы исследования: теоретические (анализ научной психолого-педагогической литературы и нормативно-правовых документов; сравнение; обобщение); эмпирические (эксперимент, наблюдение, количественный и качественный анализ полученных данных).

Проектная идея: использование, разработанных с учетом требований ФАОП ДО ОВЗ (обучающиеся с нарушениями зрения) к организации и реализации коррекционно-развивающей работы с учетом возраста и уровня зрительного восприятия слабовидящих обучающихся, рабочей тетради с методическими рекомендациями, а также фрагментов коррекционных занятий, как методическое обеспечение по развитию графомоторных умений слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем развития зрительного восприятия.

Полученные результаты: разработано и реализовано методическое обеспечение; посредством использования разработанного методического обеспечения повышен уровень сформированности графомоторных умений

слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем развития зрительного восприятия.

Практическая значимость работы обусловлена возможностью использования на практике учителями-дефектологами (тифлопедагогами) разработанного и апробированного методического обеспечения по развитию графомоторных умений у слабовидящих старших дошкольников с 6-м уровнем развития зрительного восприятия.

Апробация результатов проектной работы на разных этапах осуществлялась посредством трех публикаций и участия в трёх конференциях.

Abstract of the master's thesis

Volume of the master's thesis: 157 pages, 22 figures, 14 tables, 66 references, 4 appendices.

Object of the project work: typhlopedagogic work on the development of graphomotor skills in visually impaired senior preschoolers with the 6th level of visual perception development.

Subject of the project work: methodological support for the development of graphomotor skills of visually impaired older preschoolers with the 6th level of visual perception development.

Objective of the project work: development, justification and implementation of the workbook "Development of graphomotor skills", methodological recommendations for the workbook, as well as fragments of remedial classes aimed at developing graphomotor skills in visually impaired senior preschoolers with the 6th level of visual perception development.

Research methods: theoretical (analysis of scientific psychological and pedagogical literature and regulatory documents; comparison; generalization); empirical (experiment, observation, quantitative and qualitative analysis of the obtained data).

Project idea: use of a workbook with methodological recommendations, developed taking into account the requirements of the Federal Agency for

Educational, Scientific and Practical Training of Students with Visual Impairments (FASEP) for the organization and implementation of correctional and developmental work taking into account the age and level of visual perception of visually impaired students, as a methodological support for the development of graphomotor skills of visually impaired senior preschoolers with the 6th level of visual perception development.

The results obtained: methodological support has been developed and implemented; through the use of the developed methodological support, the level of formation of graphomotor skills of visually impaired senior preschoolers with the 6th level of visual perception development has been increased.

The practical significance of the work is due to the possibility of using in practice by teachers-defectologists (typhlopedagogists) the developed and tested methodological support for the development of graphomotor skills in visually impaired senior preschoolers with the 6th level of visual perception development. The results of the project work were tested at different stages through three publications and participation in three conferences.