

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии

Спирюхова Татьяна Сергеевна

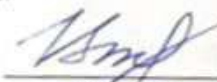
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
МУЛЬТФИЛЬМ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО
НАВЫКА ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 КЛАССА НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
зав. кафедрой, канд. филол. наук,
доцент Битнер И.А.

« 13 » мая 2025 г.


(подпись)

Руководитель: Смирнова А.В.
канд. пед. наук, доцент

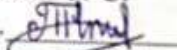
« 12 » мая 2025 г.


(подпись)

Дата защиты « 16 » июня 2025 г.

Обучающийся: Спирюхова Т. С.

« 12 » мая 2025 г.


(подпись)

Оценка отлично

Красноярск 2025

Содержание

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы применения мультфильма как способа развития лексического навыка обучающихся на уровне основного общего образования	7
1.1. Понятие лексического навыка и его роль в процессе изучения иностранного языка.....	7
1.2. Особенности обучения английскому языку обучающихся 6 класса: психолого-педагогический аспект.....	11
1.3. Понятие мультфильма. Особенности и преимущества использования мультфильмов на уроках английского языка.....	14
1.4. Критерии отбора и основные приемы работы с мультфильмами на уроке иностранного языка.....	18
Выводы по главе 1	21
Глава 2. Практические основы применения мультфильма как способа развития лексического навыка обучающихся 6 класса на уроке английского языка.....	22
2.1. Анализ УМК «Spotlight 6».....	22
2.2. Методическая разработка упражнений с использованием аутентичных мультипликационных фильмов на уроках английского языка	25
2.3. Анализ опытно-экспериментальной работы по развитию лексического навыка обучающихся 6 класса посредством использования мультфильмов на уроке английского языка	37
Выводы по главе 2	42
Заключение.....	43
Список использованных источников	45
Приложение А	50
Приложение Б	51
Приложение В	52

Введение

В настоящее время невозможно представить жизнь без коммуникации, ведь она пронизывает все сферы человеческой жизни. Общение позволяет людям обмениваться идеями, мыслями, эмоциями и информацией. Изучение же иностранного языка в свою очередь дает возможность людям взаимодействовать с носителями другого языка и получать доступ к новым знаниям.

Целью обучения иностранному языку является развитие устных и письменных форм общения. Лексика – один из трех важнейших компонентов языка, помимо фонетики и грамматики, а также основной строительный материал всех видов речевой деятельности. Лексическая сторона языка – это неотъемлемая часть обучения, так как является главной составляющей, с помощью которого передается и воспринимается содержательная сторона речи.

На современном этапе происходит активное развитие и внедрение информационных технологий в сферу образования, которые влияют на методики и средства обучения и, при их грамотном использовании, повышают усвоение материала обучающимися.

У обучающихся средней школы преобладает формально-логический тип мышления, однако неожиданные, яркие и интересные формы подачи материала, а также краткосрочные виды мотивации могут улучшить процесс обучения. Использование видеоматериалов в изучении иностранного языка основано на принципе наглядности. Одновременное слуховое, зрительное и моторное восприятие мультфильма положительно влияет на прочность запечатления языкового материала, в частности новых лексических единиц, развивает внимание, оказывает эмоциональное воздействие, повышает мотивацию обучения.

Актуальность исследования определяется тем, что применение мультфильмов на современном этапе развития общества не только приносит динамику учебному процессу и стимулирует обучающихся, но и

способствует повышению качества успеваемости и обуславливает необходимость более подробного рассмотрения данной проблемы в контексте российской системы обучения иностранным языкам.

Объект исследования – процесс развития лексических навыков на уровне основного общего образования.

Предмет исследования – мультфильм как способ развития лексических навыков обучающихся на уроках английского языка в 6 классе.

Цель исследования – теоретически обосновать необходимость применения мультфильмов в процессе обучения иностранному языку как способа развития лексического навыка, разработать и применить на практике комплекс упражнений, направленных на его развитие у обучающихся на уровне основного общего образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд **задач**:

1. Определить сущность понятия «лексический навык» и особенности его развития в рамках реализации ФГОС основного общего образования.
2. Проанализировать особенности обучения английскому языку обучающихся 6 класса.
3. Исследовать дидактические особенности мультфильма как средства обучения иностранному языку в средней школе.
4. Проанализировать методические условия применения мультфильмов на основе УМК «Spotlight» для 6 класса на уроке английского языка.
5. Разработать и применить на практике дидактический материал с использованием мультфильмов для развития лексического навыка обучающихся 6 класса на уроке английского языка.

Теоретическую базу исследования составляют основополагающие труды по развитию лексического навыка таких отечественных методистов, как Э.Г. Азимов, В.А. Бухбиндер, Н.Д. Гальскова, Р.Р. Ганиева, Н.И. Гез, В.И. Даль, Е.И. Маркина, Р.К. Миньяр-Белоручев, Я.В. Пискун, И.Д. Салистра, К.Х. Сотволдиев, А.Н. Щукин.

Использование видеоматериалов на уроках иностранного языка рассматривается такими учеными как С.В. Аранова, Н.Г. Афолина, Е.Ф. Гребенюк, О.С. Джафарова, Л.Ф. Лихоманова, Е.М. Набоких, А.С. Тимощенко, А.И. Цой.

Методической базой исследования являются: теоретический анализ педагогической и методической литературы по проблеме исследования, сбор и обобщение информации, изучение документации в сфере общего образования, анализ и обобщение педагогического опыта, а также интерпретационные методы в виде количественного и качественного анализа полученных результатов.

Теоретическая значимость данной работы состоит в систематизации материала по теме исследования, сравнении и сопоставлении взглядов современных методистов на проблему использования видеоматериалов в процессе обучения иностранному языку.

Практическая значимость исследования заключается в разработке комплекса упражнений, составленных с применением мультимедийных ресурсов и их апробации в учебном процессе среди обучающихся 6 класса в МАОУ «Гимназии №15» г. Красноярск.

Апробация материалов исследования осуществлялась также через выступление с докладом на Всероссийской научно-практической конференции в рамках международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» на факультете иностранных языков КГПУ им. В.П. Астафьева (16 апреля 2025, Красноярск) и публикацию статьи «Мультфильм как способ развития лексического навыка обучающихся 6 класса на уроках английского языка».

Структура работы определяется поставленными исследовательскими задачами. Работа состоит из введения, теоретической и практической части, заключения, списка использованных источников. Во введении обосновывается выбор темы, актуальность исследования и его проблематика, определены цели и задачи. В главе 1 рассматриваются теоретические аспекты

применения мультфильма как способа развития лексического навыка обучающихся на уровне основного общего образования. Представлены понятия «лексического навыка» и его роль в изучении иностранного языка, рассмотрены особенности обучения английскому языку обучающихся 6-го класса, а также понятие мультфильма, его особенности как средства развития лексического навыка. В главе 2 представлен анализ УМК "Spotlight 6", а также разработки упражнений и практическое применения мультфильмов на уроке английского языка на уровне основного общего образования с описанием опытно-экспериментальной работы. В заключении приводятся выводы и обобщение полученных результатов. Список использованных источников включает в себя 35 наименований, работы отечественных и зарубежных авторов, а также словари. Приложение А содержит входное тестирование. Приложение Б содержит итоговое тестирование. Приложение В содержит технологическую карту урока с применением мультфильма как средства развития лексического навыка обучающихся.

Глава 1. Теоретические основы применения мультфильма как способа развития лексического навыка обучающихся на уровне основного общего образования

1.1. Понятие лексического навыка и его роль в процессе изучения иностранного языка

Обучение иностранного языка многогранно. Язык является довольно абстрактным понятием, имеющим большое количество подходов к его определению. Так, в толковом словаре В. И. Даля язык определяется как «совокупность всех слов народа и верное их сочетание для передачи мыслей своих» [Даль, 2006, с. 652].

Обучение языку включает в себя овладение несколькими разделами языка, основными из которых являются фонетика, грамматика, орфография, синтаксис, морфология, пунктуация и конечно же лексика. Лингвисты занимают различные позиции по отношению к тому, какой раздел является главным, основным и первостепенным. Например, Л.В. Щерба был убежден, что грамматическая составляющая имеет более важное значение по сравнению с лексической, так как способствует организации отдельных единиц в целостные высказывания [Щерба, 1974]. То есть ведущую роль отдает грамматике, делая акцент на том, как важно говорить правильно и оформлять свои мысли корректно. И.Д. Салистра занимал противоположную точку зрения, обращая внимание на то, что знание большого количества лексических единиц и небольшого количество грамматических правил позволит построить больше высказываний, чем наоборот [Салистра, 1966].

Невозможно сказать, какой именно раздел языка следует развивать в первую очередь, поскольку без фонетики не будет правильного произношения, без знания грамматики не будет правильных и логичных высказываний, без знаний фразеологии не будет понимания социокультурного компонента, без знания лексики невозможно построить хоть какое-то высказывание вообще. Таким образом, для развития личности,

готовой к коммуникации, наиболее правильным будет планомерное развитие всех навыков вместе.

Поскольку лексика из-за своей номинативной функции проникает во все сферы жизни и отражает действительность, в нашей работе мы остановимся более подробно на развитии именно лексической составляющей языка. Не зная имени вещи, невозможно сказать о ней никакой информации. Для успешного продвижения в изучении иностранного языка лексика необходима, поскольку является предпосылкой говорения [Ганиева, 2016].

Рассмотрим более подробно некоторые подходы к определению понятия «лексика». Я.В. Пискун определяет лексику как «совокупность слов и сходных с ним по функциям соединений» [Пискун, 2021, с. 315]. То есть лексика является системой, поскольку слова в нашем сознании существуют в тесной взаимосвязи, а не отдельно друг от друга. К.Х. Сотволдиев рассматривает лексику как важный компонент в овладении языком. При ограниченном лексическом словарном запасе обучающиеся не могут передать свою мысль, что вызывает разочарование и может вызвать нежелание изучать английский язык вообще [Сотволдиев, 2021]. Поэтому лексике стоит уделять большое внимание на уроках английского языка.

Лексика служит фундаментом для формирования лексического навыка, развитие которого особенно интересует нас во время изучения иностранного языка. Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин определяют лексический навык как операцию по выбору лексической единицы, которая подходит не только с точки зрения идеи, но и с точки зрения сочетания с другими единицами в продуктивной речи [Азимов, Щукин, 2009]. Таким образом, обучающимся важно не просто вызывать лексическую единицу из памяти, но и понимать её сочетаемость с другими словами в предложении, не просто знать слово и его значение, но и учитывать его положение в предложении.

Р.К. Миньяр-Белоручев дает следующее определение: «лексический навык – это автоматическое извлечение из долговременной памяти слова или словосочетания» [Миньяр-Белоручев, 1999, с. 138]. Тем самым автор делает

акцент на том, что данный навык должен быть доведен до автоматизма и занимать буквально несколько секунд. Кроме того, автор обращает наше внимание на навык переключения, который происходит во время предъявления эквивалента на другом языке. Так, основной акцент делается именно на автоматизированном выборе слова.

Лексический навык включает в себя не только оформление собственной речи, но и адекватное восприятие речи других людей [Гальскова, 2005]. Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что навыки бывают рецептивные и продуктивные. Во время рецепции, то есть восприятия, которая происходит во время чтения и слушания, обучающиеся должны уметь не просто узнавать лексические единицы в процессе слушания, но и семантически их осмысливать с учетом их синтагменной, фразовой и сверхфразовой сочетаемости. Кроме того, обучающимся важно уметь объединять лексические значения, связывать их в единое целое. Продуктивность проявляется в умении найти нужную лексическую единицу в памяти и воспроизвести ее, учитывая при этом сочетаемость найденных единиц [Бухбиндер, 1996].

Развитие лексических навыков является одной из основополагающих направлений при работе с лексикой в общеобразовательной школе на среднем этапе обучения. В примерной рабочей программе основного общего образования по английскому языку прописаны требования к овладению лексическим навыком. Так в 6 классе обучающиеся должны:

1. Распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тематического содержания речи, при обязательном соблюдении норм лексической сочетаемости.
2. Распознавать и употреблять различные средства связи для построения логичного и целостного высказывания.
3. Для продуктивного использования обучающийся должен знать 750 лексических единиц, 650 из которых были изучены ранее.

4. Для рецептивного усвоения необходимо обладать 800 лексическими единицами.

При построении своей работы учитель обязан учитывать данную информацию и опираться на нее.

Для вступления в коммуникацию, обучающимся необходимо обладать определенным словарным запасом, то есть лексическим минимумом. Лексический минимум, по мнению Е. И. Маркиной, включает в себя любой систематизированный набор слов, составленный для конкретной задачи и расположенный по определенному принципу, чаще по алфавиту [Маркина, 2011].

Поскольку лексические навыки развивать необходимо на каждом уроке, задача учителя научиться работать с лексическим материалом. Учитель сам определяет количество необходимых упражнений для предъявления и отработки лексики. Учителю также следует заранее продумать, как лексика будет подаваться, провести анализ новых слов, чтобы предвидеть и избежать возможные трудности [Гез, 1982].

Процесс овладения лексикой включает в себя несколько этапов, которые обучающийся проходит для того, чтобы слово закрепилось в его сознании. Так, например, Н.Л. Шибко рассматривает следующие этапы формирования лексических навыков:

1. Презентация и первичное воспроизведение новой лексики. На данном этапе учитель представляет обучающимся новые лексические единицы, включая их значение, возможные формы и возможный контекст их использования

2. Формирование и автоматизация лексических навыков. На этом этапе лексика закрепляется и у обучающихся формируется устойчивый навык, который позволяет автоматически использовать необходимые слова без длительного обдумывания.

3. Активизация лексических единиц в иноязычной речи. Именно здесь

лексика становится частью активного словарного запаса. Обучающиеся используют новые лексические единицы в спонтанной речи свободно и самое главное, уместно [Шибко, 2015].

Таким образом, во время обучения иностранному языку обучающиеся проходят три этапа - от знакомства с лексической единицей до свободного использования ее в речи. При пропуске какого-то этапа лексический навык не будет сформирован, и лексическая единица может стать частью только лишь пассивного словарного запаса или не запомниться вообще.

При работе с новым лексическим материалом необходимо помнить, что примерный объем кратковременной памяти должен быть равен объему лексических единиц, изучаемых на уроке. Если объем лексических единиц будет больше, у обучающихся не будет происходить прочное запоминание лексических единиц. Так, один из психологов Дж. А. Миллер сказал, что максимальным возможным числом является число 7 плюс/минус 2. Исходя из его рассуждения, человек способен овладеть 7 лексическими единицами за один раз [Miller, 1956]. Однако данное число не является точным и во многом зависит от способностей обучающихся, поэтому задача учителей ориентироваться на возможности своих обучающихся.

Таким образом, лексический навык является базовым при обучении иностранному языку, именно поэтому ему стоит уделять большое внимание во время обучения иностранному языку. Владение лексической составляющей языка открывает большие возможности перед человеком, повышая его желание и интерес к дальнейшему изучению языка.

1.2. Особенности обучения английскому языку обучающихся 6 класса: психолого-педагогический аспект

Для наиболее эффективного обучения иностранному языку учителям необходимо знать особенности каждого возрастного этапа, поскольку в разном возрасте преобладают разные типы ведущей деятельности. Зная психолого-педагогические особенности того или иного возраста, обучение

можно адаптировать под разный возраст для повышения вовлеченности обучающихся и результативности обучения.

В 6 классе обучающимся около 12 лет, что относится к среднему школьному возрасту, который в психологии определяется как отроческий или подростковый [Сапогова, 2005]. Как известно, подростковый возраст характеризуется возникновением у детей потребности быть взрослым [Лебедин, 2015].

Данный период является сложным и переломным не только для учителей, родителей, но и для самих обучающихся. Скорее всего трудность этого периода объясняется тем, что ни окружающие, ни сам подросток не понимают его нового статуса. С одной стороны, он еще совсем ребенок, с другой стороны, претендует на роль взрослого и хочет, чтобы его воспринимали как взрослого [Хухлаева, 2005].

Д.И. Фельдштейн и И.С. Кон считают, что, взаимодействуя с людьми, подростки могут удовлетворить свое стремление к самоусовершенствованию и осознать свои личностные качества. Подросток очень хочет быть понятым и принятым, и задача родителей и учителей помочь ему в этом [Фельдштейн, 1996].

Говоря о характеристиках подросткового возраста, нельзя не вспомнить про ведущий вид деятельности. По Д.Б. Эльконину ведущей деятельностью является интимно-личностное общение. Подростки стремятся к самопознанию, самооценке своих качеств, самовыражению, самореализации и самовоспитанию. Привычная характеристика себя как личности на основе чужих высказываний начинает рушиться. У подростков формируется новое представление о себе. Через общение со сверстниками, учителями и другими взрослыми людьми подростки начинают формировать свою картину мира [Эльконин, 1995].

Нельзя не упомянуть о важности общения подростков именно с педагогами. Педагоги как никто другой могут способствовать положительной идентификации подростком, лучшим пониманием своего я.

Особенно данная ситуация обостряется, когда родители не являются эталоном, примером для подражания.

Подростковый возраст является очень важным, поскольку именно в этот период происходит решение ряда задач:

1. достижением автономии от семьи и других взрослых. Подросток стремится к независимости. Зачастую подростки хотят самостоятельно принимать решения, учатся выстраивать свои границы, формируют собственные взгляды на жизнь;

2. формированием целостной идентичности. То есть подростки начинают задаваться вопросом: а кто я такой и что я здесь делаю. Подростки довольно часто экспериментируют с различными социальными ролями, пробуют себя в различных стилях, в различных обществах;

3. освоением новой телесности, половой и гендерной роли. Безусловно, подростковый возраст включает в себя физические изменения, с которым необходимо научиться жить и которые необходимо научиться принимать;

4. самоопределением в профессиональной сфере и подготовкой к профессиональной карьере. Данная задача включает в себя первые размышления о профессиональном будущем. Обучающиеся часто начинают осознавать свои интересы и способности и, исходя из этого, задумываются о возможных перспективах;

5. формированием социально-ответственного поведения, построенного на саморегуляции. Подросток начинает осознавать, что является частью общества и действовать нужно в соответствии с социальными нормами и ожиданиями, при этом сохраняя свою индивидуальность;

6. построением системы ценностей и этического самосознания. В данный период часто складывается впечатление о добре и зле, о справедливости и, конечно же, о смысле жизни [Авдулова, 2014].

Таким образом, каждая из задач тесно связана друг с другом, поэтому решаются они вместе, в тесной взаимосвязи. Успешное решение каждой задачи способствует формированию гармоничной взрослой личности.

Одной из особенностей подросткового возраста является развитие внимания. С возрастом увеличивается объем внимания, то есть обучающиеся способны запоминать больше информации. Кроме того, внимание становится более избирательным. С одной стороны, подростки способны дольше удерживать свое внимание. С другой стороны, интенсивность внимания во многом определяется собственными интересами подростка. Таким образом, если тема подростку не интересна, внимание будет рассеянным [Цигичко, Криворучко, 2023].

Другим важным аспектом является формирование логического мышления. Подростковый возраст характеризуется повышенной интеллектуальной активностью. Обучающиеся в данный период стремятся выдвинуть новую гипотезу или теорию и доказать её. Им становится интересны не просто факты, которые раньше они всегда принимали за правду, а уже анализ этих фактов. Они стремятся найти причины и доказательства того или иного суждения, формируются причинно-следственные связи [Павловская, Байкадамов, 2021].

Таким образом, исходя из вышеперечисленных возрастных и психологических особенностей, можно сделать вывод, что в настоящее время важным для подростка становится не просто сам процесс обучения, но и разнообразие, интересные виды деятельности, направленные на развитие мышления и логики.

1.3. Понятие мультфильма. Особенности и преимущества использования мультфильмов на уроках английского языка.

Обучение иностранному языку – процесс сложный и долгий. Учитывая особенности психолого-педагогической характеристики обучающихся 6 класса, задача учителя выбрать наиболее действенные методы и приемы по изучению лексики. Эффективными приемам для данной возрастной группы являются игровые технологии, групповые виды работ, проектная деятельность и, конечно же, мультимедиа. Видео помогают делать урок более динамичным и интересным. К видео относятся информационные

ролики, обучающие ролики, рекламные видео, фильмы и мультфильмы. В данной работе мы остановимся более подробно именно на мультфильмах, поскольку они больше всего подходят для данной возрастной группы. Рассмотрим подходы к понятию «мультфильм» и преимущества его использования на уроке английского языка.

Для анимационных фильмов характерно то, что они сочетают в себе визуальную и аудиальную информацию, что соответствует возрастным особенностям восприятия. Использование анимационных фильмов на английском языке способствует естественному запоминанию лексики в реальных ситуациях общения. Мультипликация - это технические приемы получения движущихся изображений, иллюзий движений или изменения формы объектов с помощью множества статичных изображений и сцен, а также персонажей или сцен мультфильмов.

Толковый словарь Л.П. Крысина даёт следующее определение: «Мультипликация - это киносъемка рисунков или кукол, изображающих отдельные фазы движений; то же, что анимация» [Крысин, 2014, с. 508]. Мультфильм - это целенаправленно подготовленное как в плане методики, так и в плане режиссуры аудиовизуальное средство обучения, которое воссоздает ситуации естественного речевого общения и оказывает сильное воздействие на обучающихся, поскольку содержит в себе сразу несколько видов наглядности (зрительную, слуховую, моторную, образную, экстралингвистическую) [Мятова, 2006].

Согласно исследованию А.И. Цой и Е.Ф. Гребенюк, когда дети смотрят мультфильмы, задействуются оба полушария мозга. В результате просмотра мультфильмов обучающиеся осознают необходимость смотреть на привычные вещи по-другому и пытаются разрушить стереотипы. Визуальная информация, такая как сами мультфильмы, обычно обрабатывается правым полушарием. Разговорный язык, с другой стороны, подключается к левому полушарию мозга слушателя. Левое полушарие занимается анализом, распознаванием и интерпретацией слов [Цой, Гребенюк, 2018, с. 281].

Мультипликация по О.С. Джафаровой имеет ряд особенностей:

1. Образность. Мультфильмы способны возбуждать в сознании художественные образы.
2. Предметность. Мы воспринимаем конкретные образы предметов.
3. Метафоричность. Создание иллюзии прямого соответствия изображения действительности.
4. Символичность. Мультфильмы способны создать в нашей голове ассоциации.
5. Увлеченность.
6. Яркость образов. Картинка представляется ярко и красочно. Образы героев понятные и выразительные [Джафарова, 2022].

Мультфильмы обладают следующими достоинствами:

1. Визуализация материала, которая используется на всех ступенях обучения, поскольку позволяет решить проблему оптимизации: «минимум времени- максимум информации». За маленький период можно познакомиться с большим объемом слов. Наглядный образ уже имеет статус единицы учебной информации [Аранова, 2018]. Мультфильмы обычно включают много образов, картинок и анимаций, которые облегчают понимание и запоминание материала. Это особенно полезно для визуально ориентированных учеников.
2. Улучшение внимания. Мультфильмы можно использовать для заполнения перерывов между уроками и во время перемены. Это может помочь ученикам отдохнуть и сосредоточиться на уроке.
3. Увлечательность. Мультфильмы могут быть очень увлекательными и занимательными, поэтому они могут заинтересовать учеников. Кроме того, мультфильмы оказывают сильное эмоциональное воздействие на ученика [Набоких, 2017].
4. Развитие воображения и творческого мышления. Когда обучающийся увлечен мультфильмом, он безусловно включает свое

воображение. Этим достоинством можно пользоваться: просить угадать, что будет дальше или придумать свой финал.

5. Развитие речи. Мультфильмы обычно содержат простые и понятные диалоги, что способствует развитию устной речи учеников. При помощи мультфильма можно отработать различные речевые образцы, составить монологи и диалоги, которые могут пригодиться в будущем [Цой, Гребенюк, 2018]. Все это способствует развитию осознанного запоминания.

6. Развитие социальных навыков. Кроме того что детям нужно взаимодействовать с учителем и своими одноклассниками, они еще и смотрят, как взаимодействуют люди в другой стране. Анализирует, что там принято и какие там нормы поведения [Афоница, 2022].

7. Развитие критического мышления. Мультфильмы могут стимулировать учеников к анализу и интерпретации материала, а также к выработке собственных мнений и мыслей.

8. Учебный материал. Мультфильмы можно использовать как дополнительный иллюстративный материал при изучении различных предметов. Они могут помочь ученикам лучше понимать и запоминать материал. Кроме того, в одном мультфильме содержится сразу большое количество информации.

9. Контекстуальность обучения. Лексика представлена в естественных ситуациях, что помогает обучающимся понимать не только значение слова, но и ситуацию, когда данное слово может быть использовано.

10. Повторяемость. Мультфильмы часто используют повторяющиеся слова и выражения, что позволяет автоматически запоминать лексические единицы.

Таким образом, мы понимаем, что мультфильмы могут быть эффективным средством развития лексических навыков, поскольку их использование имеет ряд преимуществ. Однако, недостаточно просто посмотреть мультфильм, необходимо еще и провести работу с ним.

1.4. Критерии отбора и основные приемы работы с мультфильмами на уроке иностранного языка

В современном мире существует огромное количество мультфильмов на различные темы и для различных уровней владения языком. Рассматривая мультфильмы как часть образовательного процесса, необходимо помнить, что для наиболее эффективной работы необходимо отобрать мультфильм. В настоящее время их существует огромное количество, но далеко не все они подойдут для просмотра на уроке. Основными критериями отбора мультфильма являются:

1. Соответствие интересам обучающихся. Здесь нужно помнить про возрастную ценз и ориентироваться на него. Мультфильм может оказаться слишком сложным для восприятия и в таком случае не сможет удержать внимание обучающихся.

2. Наличие субтитров. Для начального этапа иногда необходимо использовать субтитры на английском языке для лучшего понимания. Кроме того, следует объяснять перед началом просмотра, что это абсолютно нормально не понимать все слова.

3. Степень понятности самого мультфильма, его идеи, а также языка, который в нем используется [Плеханова, 2006]. Если в мультфильме используется определенная лексика, например, по теме медицина, нужно сначала познакомиться со словами. Кроме того, если фильм будет слишком сложным для понимания, обучающиеся просто не будут его смотреть.

4. Объем нового языкового материала. Количество незнакомых слов не должно быть слишком большим, иначе мультфильм будет казаться сложным и вызовет большое количество трудностей у обучающихся.

5. Продолжительность. Очень долгий мультфильм может рассеивать внимание школьников. Самое оптимально выбирать многосерийные мультфильмы или смотреть отрывок полнометражного мультфильма.

6. Жанрово-композиционное разнообразие. Это позволяет знакомиться с разнообразными мультфильмами. Если мы будем смотреть только

приключенческие, то разовьем только эту часть. Поэтому для всестороннего развития нужно смотреть разные по жанру видео.

7. Качество звукового и художественного оформления. При плохом качестве звука, можно не расслышать английские слова. И если на родном языке, мы можем догадаться примерно, о чем идет речь, то на иностранном сделать это очень сложно.

8. Соответствие теме урока [Мятова, 2006]. Мультфильм должен быть логично включен в план урока. Так, например, если мы проходим праздники в Великобритании, не стоит давать мультфильм про медицину.

9. Достоверность аутентичного материала [Соловьева 1997]. Мультфильм должен содержать достоверную информацию по изучаемой теме.

Работа над видеоматериалом традиционно подразделяется на 3 этапа:

1. предпросмотровый этап. На данном этапе мы вводим в проблему, выясняем, что обучающимся уже известно о том или ином явлении, знакомим их с героями, с обложкой мультфильма. Также разбираем незнакомые слова, которые могут встретиться, то есть снимаем возможные лексические трудности.

2. просмотровый этап. Здесь мы непосредственно смотрим мультфильм, делаем различные задания на проверку понимания просмотренного. Л.Ф. Лихоманова и И.Л. Серышева обращают наше внимание, что на этом этапе наилучшим решением будет давать задания, направленные на «проверку предсказаний, сделанных до просмотра», а также на «информационный поиск» [Лихоманова, Серышева, 2011, с. 193].

3. послепросмотровый этап. Мы обсуждаем непосредственно сам мультфильм, явления, которые встречались в нем и выходим в речь [Тимощенко, 2020]. Здесь мы включаем творческий потенциал обучающихся. Мы можем повторять необходимые лексические единицы для употребления их в речи. Кроме того, происходит обсуждение реальных ситуаций из мультфильма.

Для работы с мультфильмом можно использовать различные приемы. Например, можно озвучивать сценку из мультфильма. Можно её даже проигрывать. Это помогает быстрее и лучше запомнить новые слова и явления. Кроме того, данное упражнение позволяет потренировать английское произношение.

Другим заданием может быть предсказание будущего: остановить мультфильм по середине и постараться догадаться, что будет дальше, используя карточки с новой лексикой.

Кроме того, можно сделать мини проект, где будет представлено сравнение явлений в мультфильме и в жизни или описание какого-то героя из мультфильма. Это упражнение поможет отработать необходимые лексические единицы.

В зависимости от целей и задач обучения, от уровня обучающихся можно использовать различные приемы:

1) просмотр сцен по порядку. При таком просмотре мы смотрим сначала одну серию, разбираем её, затем смотрим следующую часть и разбираем её и так постепенно. Это позволяет разбирать всё сразу по ходу просмотра

2) просмотр определенных сцен. Если весь мультфильм слишком долгий или не подходит по теме, можно посмотреть кусочек мультфильма.

3) просмотр мультфильма целиком. Если мультфильм подходит по всем критериям, то можно его просмотреть целиком [Николаева, 2017].

Таким образом, существует большое количество вариантов работы с мультфильмом. Мы имеем возможность выбрать наиболее подходящий для уровня и интересов мультфильм, понимание которого не вызовет затруднений у обучающихся, а наоборот заинтересует их и сделает урок более динамичным и интересным.

Выводы по главе 1

Развитие лексических навыков является неотъемлемой частью обучения иностранному языку, поскольку без знания лексических единиц невозможно строить какую-либо коммуникацию вообще. Обучению и развитию лексических навыков отводится большое количество времени для качественного их запоминания. Задача учителя оптимизировать процесс обучения таким образом, чтобы при минимальном количестве времени запоминалось максимальное количество информации.

Обучение в 6 классе имеет ряд особенностей: развитие логического мышления, потребность в самовыражении и ведущая роль интимно-личностного общения. Обучающиеся находятся на переходном подростковом возрасте, что требует от учителя очень сильного внимания к деталям и к обучающимся как к личностям. Данные особенности определяют необходимость поиска новых интерактивных, мотивирующих и коммуникативно-ориентированных методов обучения, таких как игровые технологии, групповая работа, проектная деятельность и конечно же, использование видеоматериалов.

Видеоматериалы играют большую роль в жизни подростков, поскольку являются яркими, красочными и интересными. Учителя же могут использовать данное преимущество при обучении лексике. Сочетание визуальной и аудиальной информации способствует естественному запоминанию лексики в контексте. Кроме всего прочего их использование развивает воображение, критическое мышление и улучшает навыки аудирования и говорения. Повторяемость лексических единиц и эмоциональная вовлеченность делают мультфильмы особенным инструментом при обучении иностранному языку.

Использование мультфильмов в обучении иностранному языку обучающихся 6 класса позволяет не только создать комфортную образовательную среду, но и развить лексический навык, что является основой для дальнейшего изучения иностранного языка.

Глава 2. Практические основы применения мультфильма как способа развития лексического навыка обучающихся 6 класса на уроке английского языка

2.1. Анализ УМК «Spotlight 6»

В современном мире существует огромное количество разнообразных УМК (учебно-методических комплексов). Каждый из них имеет свои особенности, достоинства и недостатки. Задача учителя выбрать наиболее подходящий УМК, который бы не только отвечал требованиям ФГОС, но и был интересным и познавательным.

Учебно-методический комплекс «Английский в фокусе» («English Spotlight») входит в список рекомендованных учебников для изучения английского языка. Он предназначен для шестого класса, то есть для пятого года обучения английскому языку. УМК разработан на основе примерных программ по иностранным языкам с учетом требований ФГОС. Данный УМК является уникальным, поскольку был разработан российским издательством «Просвещение» совместно с британским издательством «Express Publishing». Это позволяет увидеть отражение не только российской, но и зарубежной методики обучения иностранному языку. Данный УМК использует коммуникативно-когнитивный и личностно-ориентированный подходы, что позволяет ориентироваться на интересы обучающихся, что является особенно важным для подросткового возраста. УМК содержит в себе: учебник; рабочую тетрадь; книгу для учителя; языковой портфель; контрольные задания; раздаточный материал; плакаты; диски; видео; сайт учебного курса.

Учебник имеет модульное построение, что позволяет постоянно развивать все необходимые навыки: чтение, аудирование, письмо и говорение. Учебник состоит из 8 модулей, в каждом модуле имеется своя лексика и грамматика. Модуль поделен на 3 урока, каждый из которых имеет свои особенности. Однако в каждом уроке уделяется внимание работе со словами, чтению, грамматике, говорению и письму. В данной работе особый

интерес представляет работа с лексическим навыком, то есть работа с частью «vocabulary». Лексический материал вводится в начале каждого модуля и далее интегрирован во все задания темы для лучшего закрепления. Рассмотрим каждый модуль по-отдельности и более подробно:

Module 1. Who's who? - описание людей, внешности, семьи

Module 2. Here we are - магазины, комнаты, мебель

Module 3. Getting around - виды транспорта, дорожная безопасность

Module 4. Day after day - распорядок дня, телевизионные программы

Module 5. Feasts - праздники и фестивали

Module 6. Leisure activities - хобби, игры

Module 7. Now and then - описание мест, чувств

Module 8. House rules - типы домов, места в городе.

Module 9. Food and refreshments - виды еды, вкусы и предпочтения, готовка.

Module 10. Holiday time - отпуск, действия в отпуске.

Как показывает анализ, темы представлены разнообразно и охватывают тот необходимый лексический минимум, который требует от нас ФГОС. Однако остановимся чуть более подробно на заданиях, которые предлагает нам учебник при работе с лексическими единицами. Новые лексические единицы представлены в начале раздела. В учебнике дан беспереводной способ предоставления лексики, поэтому очень часто лексика представлена с картинками. Картинки позволяют обучающимся создать нужные ассоциации, что особенно эффективно для обучающихся основной школы. Кроме того, все упражнения с новыми лексическими единицами имеют аудиодорожки, что способствует правильному произношению и постановке правильной интонации. Далее лексические единицы встречаются на протяжении всего модуля: в диалогах, текстах, аудиозаписях, при отработке грамматических правил. Многократное их повторение способствует закреплению в долговременной памяти. В рабочей тетради также представлены разнообразные задания. Так, можно встретить кроссворды, задания на

заполнение пропусков, выбор правильного ответа. В конце каждого модуля представлен Progress check, где обучающиеся выполняют задания на повторение лексики, что способствует систематизации знаний.

Содержание построено таким образом, что вовлекает обучающегося в процесс изучения английского языка. Безусловно, учебник отвечает основным требованиям для развития лексических навыков:

1. Коммуникативная направленность. Лексика отрабатывается в возможных ситуациях реального общения, что делает ее направленной на практику.
2. Разнообразие форматов. Учебник сочетает в себе различные способы предоставления информации: картинки, аудио, что способствует лучшему запоминанию данных лексических единиц у разных обучающихся.
3. Систематичность. Кроме ввода новых лексических единиц в данном УМК делается акцент на уже известные слова и фразы, пройденные ранее.
4. Соответствие возрастным особенностям. Темы и задания соответствуют возможностям и интересам 6 класса.

Однако для максимального развития лексических навыков учителю стоит присмотреться к включению видеоматериалов в урок. Данная рекомендация может позволить обучающимся увидеть ситуации реального использования данных слов в речи. Кроме того, поможет закрепить лексический материал еще прочнее и лучше.

Таким образом, учебник «Spotlight 6» предлагает комплексный подход к развитию лексических навыков и сочетает в себе упражнения на введение лексики, многократное ее повторение и закрепление в диалогах. Коммуникативная направленность учебника, его систематичность и визуальная поддержка делают данный учебник достойным учебником для развития лексических навыков. Однако включение видеоматериалов может позволить разнообразить урок и закрепить лексические единицы в памяти более прочно. При грамотном использовании материалов и различных мультфильмов данный учебник может обеспечить прочное усвоение лексики и подготовить обучающихся к дальнейшему изучению английского языка.

2.2. Методическая разработка упражнений с использованием аутентичных мультипликационных фильмов на уроках английского языка

На основе изученной теории, мы пришли к выводу о том, что применение мультфильмов может стать эффективным инструментом для обучения лексическим навыкам и английскому языку в целом. Используя данные видеоматериалы, можно заинтересовать обучающихся, активизировать учебный процесс и сделать обучение более интерактивным и личностно-ориентированным.

Далее в работе представлены упражнения, разработанные к различным модулям из УМК «Spotlight 6». Так, упражнения были разработаны в рамках следующих тем:

- Family members (Module 1. Who's who?)
- Who are you (appearance) (Module 1. Who's who?)
- Day in, Day out (Module 4. Day after day)
- Free time (Module 6. Leisure activities)
- Food and drink (Module 9. Food and refreshments)
- Holiday plans (Module 10. Holiday time)

Данные темы были выбраны, поскольку в модуле им уделяется недостаточно внимания, упражнения с лексическими единицами представлены в небольшом количестве, что ухудшает их запоминание и соответственно сводит к минимуму дальнейшее их использование в речи. В связи с этим был разработан дополнительный дидактический материал, применение которого может улучшить качество материала в учебнике и ускорить развитие лексических навыков.

Мультфильмы были также тщательно отобраны исходя из критериев, представленных в первой главе. Нами были выбраны такие полнометражные мультфильмы как «Coco» (Тайна Коко, 2017), «Monsters Inc.» (Корпорация монстров, 2001), «Ratatouille» (Рататуй, 2007), «Moana» (Моана, 2016), «Tangled» (Рапунцель: Запутанная история, 2010), «Encanto» (Энканто, 2021).

Данные мультфильмы, хоть и являются полнометражными, отражают необходимую лексику в нескольких минутах. В данных мультфильмах язык представлен понятно. Для работы с видеоматериалом достаточно 3-5 минут от мультфильма. Ниже представлены примеры упражнений, направленных на развитие лексических навыков, с использованием отрывков из полнометражных мультфильмов, которые могут быть использованы на разных этапах работы с лексикой.

I. Этап ознакомления и семантизации лексических единиц

Поскольку данный этап посвящен первичному знакомству обучающихся с новой лексикой, типичными упражнениями являются упражнения на распознавание слов в видео, повторение и элементарное использование. Обучающиеся таким образом изучают значение, форму и контекст употребления слов, а также начинают практиковаться в их воспроизведении в простых ситуациях. Рассмотрим упражнения с применением конкретных мультфильмов.

1. Family members (Module 1. Who's who?). Для данной темы отличным мультфильмом может послужить «Сосо». Данный мультфильм посвящен ценности семьи и заставляет нас задуматься о том, как важна семья.

Цель: Развитие лексических навыков обучающихся 6 класса по теме «My family» через распознавание и использование слов, связанных с семьей.

Ход работы: Обучающиеся просматривают видеоролик и отмечают галочкой, услышанные ими слова по теме –Word hunt (Рисунок 1).

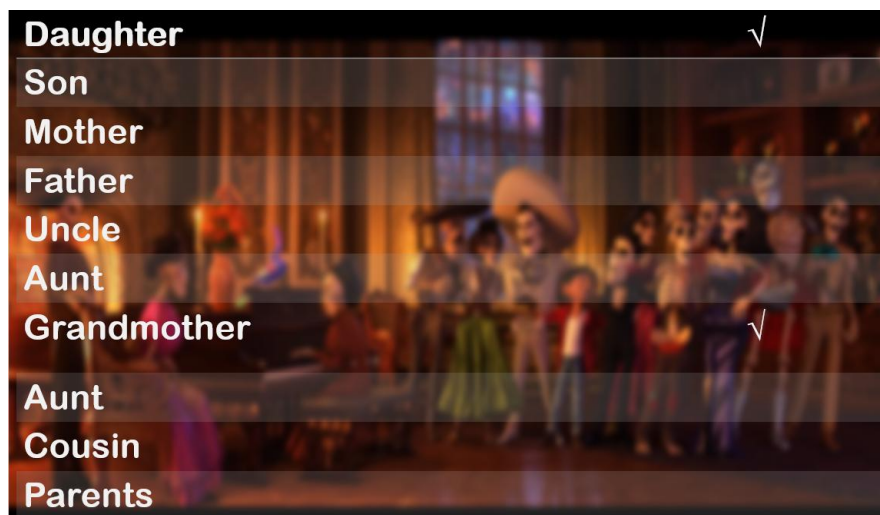


Рисунок 1. Задание Word hunt - отметить услышанные слова

Необходимые материалы: видеоролик (1:00-3:10), проектор, карточки со словами.

Ожидаемый результат: обучающиеся смогут распознавать и правильно использовать в речи новые и уже знакомые слова по теме «My family».

2. Free time (Module 6. Leisure activities). В рамках данной темы можно предложить обучающимся отрывок из мультфильма «Tangled», где главная героиня, Рапунцель, рассказывает о своих хобби в замке.

Цель: Развитие лексических навыков обучающихся 6 класса по теме «Free time» через распознавание и использование слов, связанных с хобби.

Ход работы: Обучающиеся просматривают видеоролик и соединяют картинки с действиями, которые выполняла Рапунцель (Рисунок 2). В качестве творческого задания можно предложить обучающимся нарисовать хобби Рапунцель, подписав картинку несколькими предложениями.



Рисунок 2. Задание - сопоставление лексических единиц по теме «Hobby» с картинками

Необходимые материалы: видеоролик (6:00-8:00), проектор, карточки со словами.

Ожидаемый результат: обучающиеся смогут распознавать и правильно использовать в речи новые и уже знакомые слова по теме «Free time»

3. Food and drink (Module 9. Food and refreshments). Для данной темы можно предложить обучающимся посмотреть отрывок из мультфильма: «Ratatouille». Данный мультфильм полностью посвящен еде, кулинарии и ресторанам, с акцентом на приготовление блюд и их вкусе.

Цель: Развитие лексических навыков обучающихся 6 класса по теме «Food and drink» через распознавание и использование слов, связанных с кулинарией.

Ход работы: Обучающиеся просматривают видеоролик и соединяют слова с описанием этих слов. А затем составляют предложения по отрывку из мультфильма, используя эти слова. (Рисунок 3).

1. Food	a) It is yellow and made from milk
2. Vegetable	b) It is something you eat every day
3. Soup	c) To be very good to eat
4. Cook	d) It is green/red and grows in garden
5. Tasty	e) To prepare food
6. Cheese	f) It is hot and liquid

Рисунок 3. Задание - Соединение слов с их объяснениями

Необходимые материалы: видеоролик (20:00-22:00), проектор, карточки со словами.

Ожидаемый результат: обучающиеся смогут распознавать и правильно использовать в речи новые и уже знакомые слова по теме «Food and drink», составлять описательные тексты по данной теме.

II. Этап формирования и развития лексических навыков

Так как на данном этапе обучающиеся закрепляют уже известную им лексику через упражнения, задания чаще всего связаны с классификацией или составлением предложений. Ниже представлены упражнения, разработанные для данного этапа.

4. Who are you (Module 1. Who's who?). В рамках данной темы нами был предложен мультфильм «Monsters Inc». Данный мультфильм включает в себя большое количество монстров, которых можно описывать, используя и отрабатывая различные лексические единицы по теме: внешность. Монстры представлены разнообразные от пушистых до чешуйчатых, что позволяет отработать большое количество прилагательных.

Цель: составление монологического высказывания по теме «Appearance», используя новые слова.

Ход работы: Обучающиеся просматривают видеоролик и разделяют слова на две колонки, слова, которые относятся к описанию Майка и слова для описания Салли (Рисунок 4).

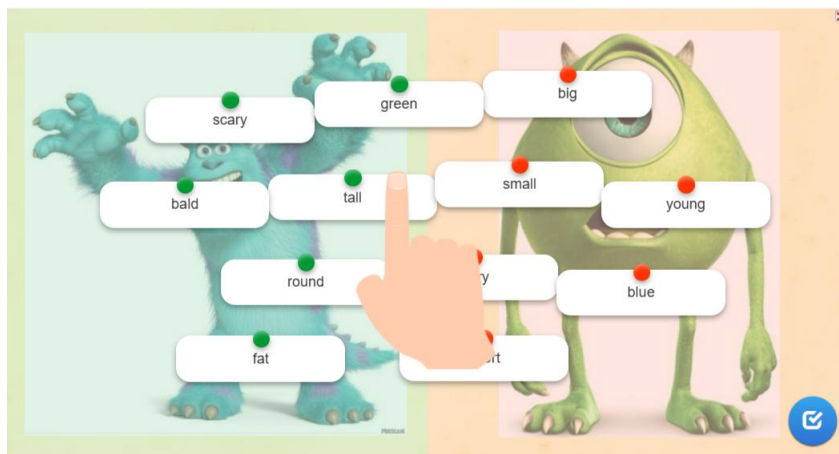


Рисунок 4. Задание - распределение прилагательных, описывающих внешность каждого из монстров

Необходимые материалы: видеоролик (3:00-5:00), проектор, карточки со словами.

Ожидаемый результат: обучающиеся смогут распознавать и правильно использовать в речи новые и уже знакомые слова по теме «appearance», смогут описывать монстра.

5. Holiday plans (Module 10. Holiday time). В рамках данной темы отличным решением будет просмотр отрывка из полнометражного мультфильма «Моана». После смерти бабушки главная героиня отправляется в плавание. Данная сцена отражает необходимые лексические единицы.

Цель: Развитие и закрепление лексических навыков обучающихся 6 класса по теме «Holiday plans».

Ход работы: Обучающиеся просматривают видеоролик и пишут список из 5 вещей, которая Моана возьмёт с собой, используя слова по теме (Рисунок 5), затем обучающиеся объясняют, почему каждая вещь важна для её путешествия.

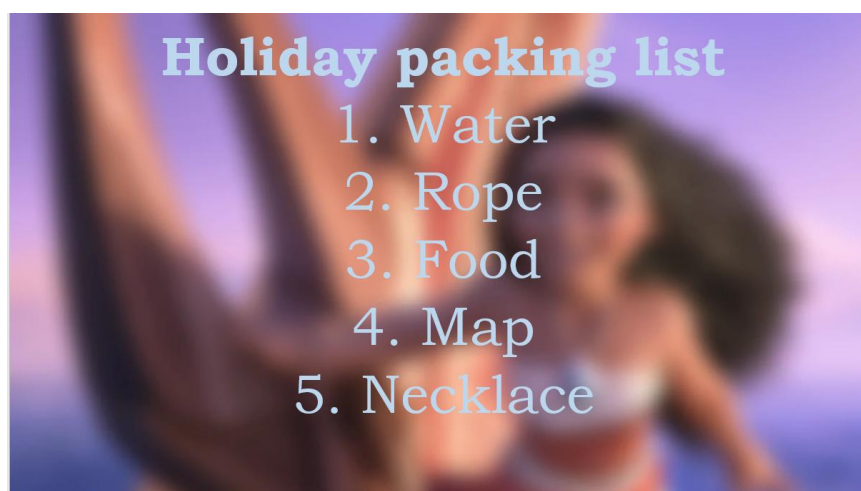


Рисунок 5. Задание - создание списка вещей, которые Моана возьмет с собой

Необходимые материалы: видеоролик (30:00-35:00), проектор, листы для написания вещей.

Ожидаемый результат: обучающиеся смогут распознавать и правильно использовать в речи новые и уже знакомые слова по теме «Holiday plans», составлять небольшие монологические высказывания о том, что нужно взять с собой и почему.

III. Этап активизации лексических единиц

На этом этапе обучающиеся свободно владеют лексикой и могут ее использовать в творческих заданиях и в письменной и устной речи. В связи с этим нами были разработаны задания с созданием монологических высказываний по данным темам.

6. Family members (Module 1. Who's who?). Кроме мультфильма «Сосо» для данной темы подойдет мультфильм «Encanto», который рассказывает о большой колумбийской семье Мадригал.

Цель: Составление монологического высказывания о семье с использованием лексики по теме, через составление генеалогического древа.

Ход работы: Обучающиеся просматривают видеоролик и создают генеалогическое древо семьи Мадригал (Рисунок 6). Приклеивают картинки, подписывают названия членов семьи, их имена и составляют небольшой рассказ об одном из членов семьи.

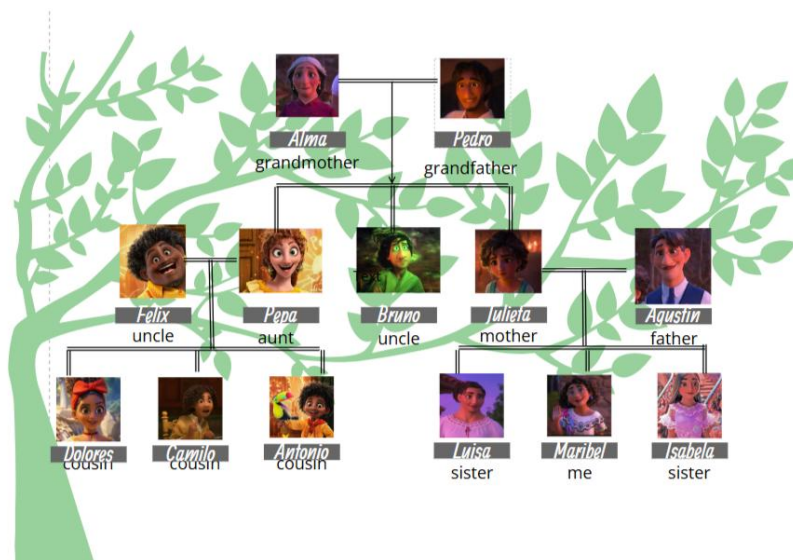


Рисунок 6. Задание - составление генеалогического дерева от лица Марибел

Необходимые материалы: видеоролик (3:00-5:00), проектор, бумага, цветные карандаши.

Ожидаемый результат: обучающиеся смогут составлять монологическое высказывание по генеалогическому дереву, используя необходимые слова по теме.

В течение 2023-2025 года данные упражнения были апробированы в учебном процессе. Далее в параграфе представлено более подробное описание методической организации процесса развития лексического навыка обучающихся 6-го класса. Подробная ТКУ приведена в Приложении В.

Тема урока: «Free Time»

Учебник: «Spotlight 6»

Тип и вид урока: Комбинированный урок

Цель урока: Развитие лексических навыков обучающихся по теме "Free Time" через использование аутентичного материала, составление диалога-расспроса по теме «Free time».

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, парная.

Продолжительность: 40 минут

Необходимые материалы:

- Проектор или компьютер для показа отрывка из мультфильма "Tangled"

- Карточки со словами по теме "Free Time" (e.g., painting, reading, cooking).

- Раздаточные материалы: карточки для сопоставления, листы для творческого задания.

- Доска, маркеры, бумага для рисования.

Планируемые образовательные результаты:

Личностные:

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

Метапредметные:

- познавательные: эффективно запоминать и систематизировать информацию; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных текстах; в ходе диалога и (или) дискуссии

задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения;

- регулятивные: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать оценку ситуации и предлагать план её изменения; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

Предметные:

- вести диалог-расспрос в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами;
- воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами;
- различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
- правильно писать изученные слова.

Ход урока

Организационный этап (1 минута). Цель: введение в атмосферу иноязычного общения.

Учитель приветствует обучающихся, настраивает на работу.

Мотивационный этап (5 минут). Цель: мотивировать на познавательную деятельность, осуществить переход на основную деятельность. Учитель проверяет готовность к уроку, предлагает обучающимся посмотреть на картинку и определить тему урока. После этого учитель предлагает обучающимся построить spidergramm с уже известными словами по теме «Hobby».

Этап актуализации опорных знаний (2 минуты). Цель: систематизировать известную ранее информацию. Учитель просит

обучающихся определить границы своего знания и незнания и предлагает отметить слова, которые им уже известны (Рисунок 7).

Words	Before watching	After watching
Read a book		
Paint		
Play the guitar		
Knit		
Cook		
Do puzzles		
Play darts		
Bake		
Ballet		
Pottery		
Candle-making		
Stretch		
Take a climb		
Sew a dress		

Рисунок 7. Задание на определение границ знания и незнания

Этап освоения новой лексики (5 минут). Цель: познакомиться с новыми лексическими единицами и осмыслить их.

Учитель предлагает обучающимся познакомиться с новыми словами с помощью мультфильма «Tangled», где главная героиня, Рапунцель, рассказывает о своих хобби в замке. Учитель предлагает обучающимся посмотреть на обложку мультфильма и рассказать, кто является главным героем и о чем этот мультфильм. Обучающиеся отвечают на наводящие вопросы. Во время просмотра мультфильма задача обучающихся соединить хобби с картинками.

Этап включения новых знаний в систему знаний. (10 минут). Цель: рассмотреть, как новое знание укладывается в систему ранее изученного.

Учитель предлагает обучающимся описать хобби различных героев мультфильма. Для этого обучающимся предлагается мозаика, в которой необходимо положить английские слова на русские эквиваленты и описать хобби получившегося героя.

Физминутка (3 минуты). Цель: снятие напряжения в теле.

Учитель предлагает обучающимся размяться, напоминает правила и проводит игру «Крокодил». Один из обучающихся показывает какое-то хобби, задача других - отгадать, что это такое.

Этап закрепления и обобщения полученных знаний. (10 минут). Цель: закрепление лексики через персонализированное задание.

Обучающиеся пишут список из хобби и рядом записывают причину, почему они любят это делать. После этого в парах обсуждают свои хобби используя опору (Рисунок 8)

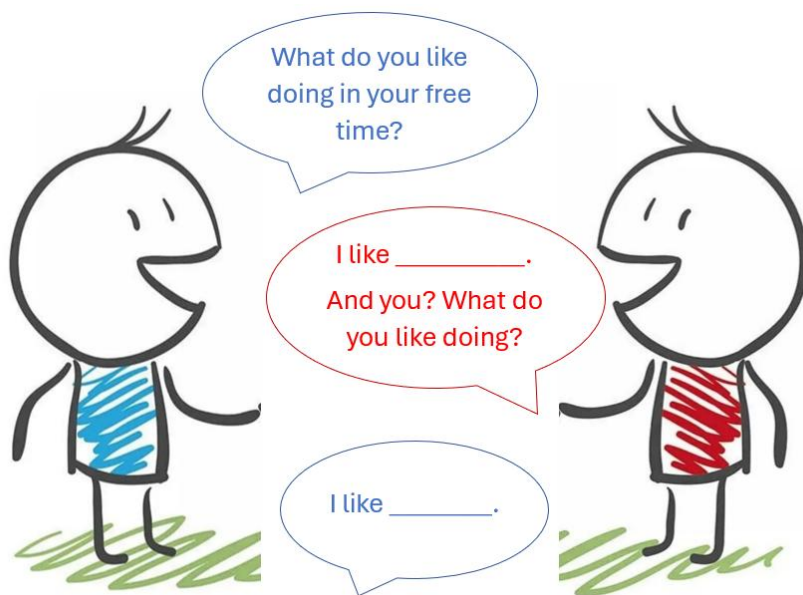


Рисунок 8. Опора для составления диалога

Этап рефлексии (3 минуты). Цель: повысить мотивацию к дальнейшему изучению иностранного языка и темы.

Учитель просит обучающихся вернуться к листочку с начала урока и проставить галочки напротив слов в третьей колонке.

Этап предъявления домашнего задания. (2 минуты). Цель: показать преемственность и взаимосвязь классной и домашней работы.

Учитель объясняет домашнее задание. В качестве домашнего задания обучающимся можно предложить описать своё хобби или предложить придумать, какое новое хобби можно попробовать Рапунцель.

2.3. Анализ опытно-экспериментальной работы по развитию лексического навыка обучающихся 6 класса посредством использования мультфильмов на уроке английского языка

Опытно-экспериментальная работа проводилась с целью определить эффективность использования мультфильмов как способа развития лексических навыков на уроках английского языка в 6 классе.

Участниками опытно-экспериментальной работы выступили обучающиеся 6 «А» и «Б» класса МАОУ «Гимназия №15» в количестве 31 человека (в «А» классе – 15 обучающихся, в «Б» классе – 16 обучающихся). Все обучающиеся изучают язык уже на протяжении 5 лет, то есть, начиная со второго класса. Первая группа 6 «А» (КГ) работала с заданиями, предложенными в учебнике. Вторая группа 6 «Б» (ЭГ) работала с использованием разработанного дидактического материала.

На первом этапе опытно-экспериментальной работы была проведена диагностика уровня развития лексических навыков обучающихся обеих групп. Для оценки было проведено входное тестирование (Приложение А). Входное тестирование состояло из 4 заданий. В первом задании необходимо было соединить слово с его значением, во втором задании – выбрать правильный вариант ответа, в третьем – вставить подходящее слово, а в четвертом – составить фразы. За каждый правильный ответ обучающийся получал по 1 баллу. Всего можно было набрать 20 баллов, что соответствует 100% выполнению всех заданий. Критерии оценивания представлены в таблице 1.

Таблица 1. Критерии оценивания входного тестирования

Баллы	Процент	Оценка
20-18	100-90%	Отлично
17-15	89-70%	Хорошо
14-11	69-51%	Удовлетворительно
10-0	50-0%	Неудовлетворительно

Тестирование проводилось в экспериментальной и контрольной группах. Результаты оценивания входного тестирования представлены на Рисунке 9.

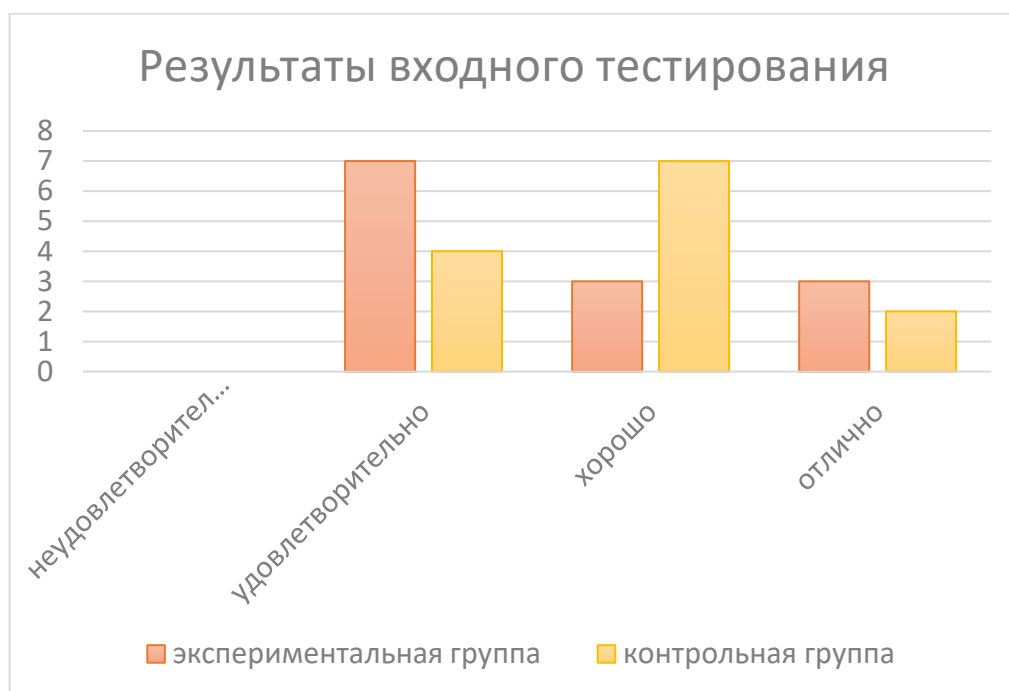


Рисунок 9. Результаты входного тестирования в экспериментальной и контрольной группах

Таким образом, мы видим, что обучающиеся имеют примерно одинаковый уровень владения лексическими навыками. В контрольной группе преобладает оценка «хорошо», а в экспериментальной группе оценка «удовлетворительно». Это послужило основанием для того, чтобы сделать группу «Б» экспериментальной и проверить, насколько эффективно применение мультфильмов на уроках английского языка для развития лексических навыков. В контрольной группе на оценку «отлично» справились 2 человека, на оценку «хорошо» – 7 человек. И всего 4 человека показали результаты ниже среднего и получили оценку «удовлетворительно». В экспериментальной группе 3 человека получили оценку «отлично», столько же обучающихся показали средний уровень владения данной лексикой и 4 человека получили оценку «удовлетворительно».

Во время тестирования было обнаружено, что обучающиеся имеют ограниченный словарный запас. Это проявляется в том, что обучающиеся используют одинаковые слова, не могут корректно перевести предложения, поскольку не знают определённых слов по теме. Кроме того, обучающиеся путают похожие по написанию и звучанию слова. Например, слова «watch-wash» вызвали довольно сильные трудности, поскольку были перепутаны. Другой распространенной ошибкой стал неправильный выбор словосочетаний. Многие обучающиеся забывают, какие глаголы или предлоги сочетаются с данным существительным. Например, «do shopping» вместо «go shopping».

Уроки с использованием дидактического материала с применением мультфильмов в экспериментальной группе прошли по намеченному плану. В контрольной группе обучающиеся выполняли те же самые задания, только вместо просмотра мультфильма и его обсуждения обучающиеся выполняли задания из рабочей тетради и учебника.

На заключительном этапе опытно-экспериментальной работы обучающимся было предложено пройти итоговое тестирование (Приложение Б). Итоговое тестирование состояло из 4 заданий. В первом задании необходимо было соединить слово с его значением, во втором задании – вставить подходящее слово, в третьем – распределить слова к названиям хобби, а в четвертом – перевести некоторые предложения. За каждый правильный ответ обучающийся получал по 1 баллу, в четвертом задании – по 2 балла за каждое верно переведенное предложение. Всего можно было набрать 30 баллов, что соответствует 100% выполнению всех заданий. Критерии оценивания представлены в таблице 2.

Таблица 2. Критерии оценивания итогового тестирования

Баллы	Процент	Оценка
30-27	100-90%	Отлично
26-21	89-70%	Хорошо
20-16	69-51%	Удовлетворительно
15-0	50-0%	Неудовлетворительно

Тестирование проводилось в экспериментальной и контрольной группах. Результаты оценивания итогового тестирования представлены на Рисунке 10.

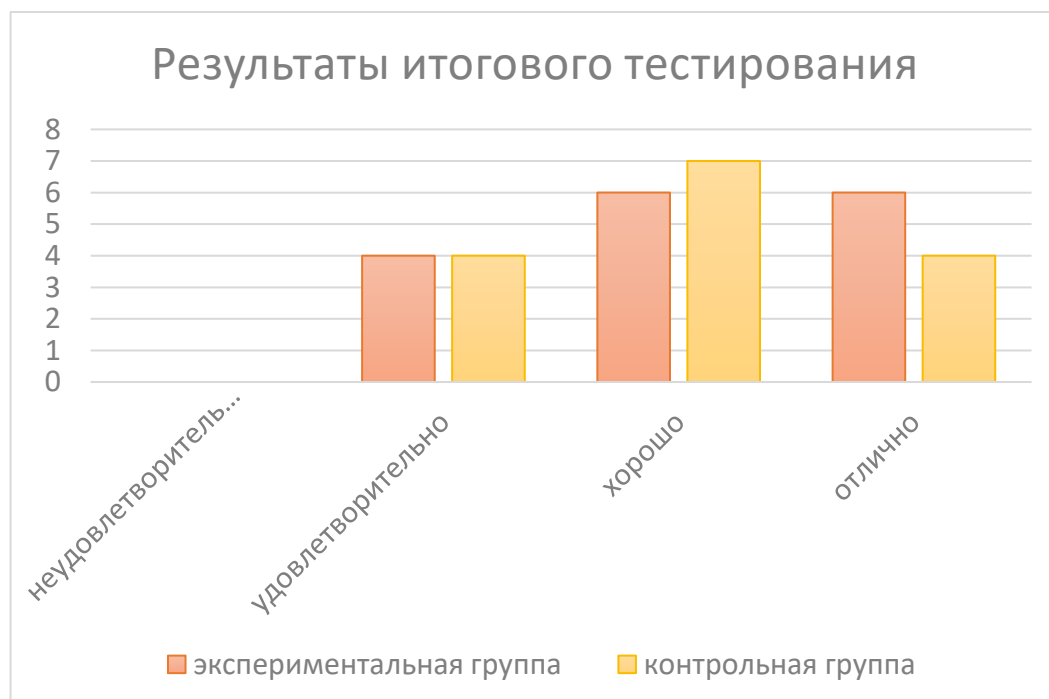


Рисунок 10. Результаты контрольного тестирования в экспериментальной и контрольной группе

Таким образом, мы видим, что в контрольной группе ситуация практически не изменилась. 4 обучающихся показали уровень ниже среднего, 7 обучающихся показали хороший уровень владения новыми лексическими единицами и еще 4 обучающихся получили оценку «отлично». В экспериментальной же группе владение лексическими навыками заметно улучшилось. Всего лишь 4 человека из 7 остались на уровне ниже среднего. 6 человек получили оценку «хорошо» и еще 6 человек справились с заданиями на «отлично».

Данная диаграмма демонстрирует, что аутентичные мультфильмы способствуют развитию лексических навыков. Обучающиеся в экспериментальной группе в итоговом тестировании допустили меньшее количество ошибок и выполняли задания с большим энтузиазмом и дольше сохраняли внимание. В контрольных же группах наблюдалось большое

количество ошибок из-за невнимательности. Обучающимся было трудно сохранить высокую концентрацию внимания на протяжении всего урока.

Таким образом, использование аутентичных мультфильмов оказалось эффективным способом развития лексических навыков у обучающихся 6 класса. Экспериментальная группа показала результаты лучше, чем контрольная, что подтверждает преимущества использования мультфильмов на уроках английского языка.

Выводы по главе 2

Проведя анализ учебника УМК «Spotlight 6» мы приходим к выводу, что развитию лексических навыков хоть и уделяется внимание, но недостаточное. Опытно-экспериментальная работа по включению мультипликационных фильмов в учебный процесс 6 «А» и «Б» класса показала, что применение мультфильма способствует развитию лексического навыка обучающихся. Однако важно помнить, что обучение будет успешным только при грамотной работе учителя. Задача учителя построить работу с мультфильмом таким образом, чтобы извлечь максимум пользы за минимум времени. Работа должна проходить поэтапно, логично, включать в себя тщательно продуманные с точки зрения методики упражнения, которые будут соответствовать поставленным целям и задачам.

В ходе исследования был разработан ряд упражнений к разным мультфильмам по разным темам. Были выбраны полнометражные мультфильмы, которые содержали необходимые лексические единицы. Также была проведена опытнo-экспериментальная работа, суть которой заключалась в проверке эффективности использования мультфильмов на уроках английского языка.

Анализ результатов опытнo-экспериментальной работы показал, что при использовании мультфильмов прослеживается положительная динамика. Обучающиеся выполняют задания с большим интересом и желанием. Результаты экспериментальной группы оказались намного лучше.

Таким образом, наша цель в исследовании была достигнута. Мультфильмы действительно оказывают положительное влияние в процессе обучения иностранному языку и их можно и нужно применять для развития лексических навыков.

Заключение

На современном этапе развития информационно-коммуникационных технологий аудиовизуальные средства занимают одну из ведущих позиций в обучении, что определяет необходимость правильно организовать работу обучающихся на уроке. Изучив теоретические предпосылки использования мультфильмов на уроках иностранного языка, мы убедились в эффективности такой работы. Мультфильмы выступают наглядно демонстрационным материалом для развития лексических навыков, которые в свою очередь являются неотъемлемой частью обучения иностранному языку. Включение мультфильмов в образовательный процесс позволяет создать условия для формирования личностей, готовых к реальной коммуникации.

Большинство УМК содержат в себе большое количество упражнений, направленных на развитие лексических навыков. Однако данные упражнения не отличаются разнообразием. В таких случаях на помощь приходит мультфильм. Учитель имеет возможность разнообразить урок, включить большинство обучающихся в работу, представить материал на изучаемом языке. Для обучающихся – это возможность разнообразить свою деятельность на уроке. В мультфильмах язык представлен ярко и наглядно, в различных ситуациях, что позволяет быть готовым к реальному общению с носителями другой культуры.

Использование мультфильмов особенно актуально для подростков, которые находятся на периферии детства и взрослой жизни. Их внимание становится более устойчивым, мышление становится абстрактным, а лексический запас достаточным для понимания иностранной речи. Мультфильмы, кроме развития лексических навыков, в данном возрасте могут помочь определить свои цели и ориентиры в жизни, что делает подростков более эмоционально вовлеченными в просмотр мультфильма.

Однако здесь важно соблюдать дидактические принципы работы с мультфильмом. При правильной организации урока учебный процесс будет

намного интереснее и познавательнее. Все виды заданий должны быть грамотно и логично построены. Кроме того, они должны иметь лингвистическую направленность. Только в таком случае можно использовать мультфильмы наиболее эффективным путем.

В практической части данной работы представлены разработки, которые можно использовать при работе с мультфильмом на различных этапах развития лексических навыков. Кроме того, представлено подробное описание методической организации процесса развития лексического навыка обучающихся 6-го класса с использованием разработанного дидактического материала на примере уроков, проведенных в МАОУ «Гимназии №15». Совместный просмотр мультфильма способствует лучшему запоминанию лексических единиц, поскольку наглядность позволяет сохранять более яркий образ слова.

Опытно-экспериментальная работа, проведённая в шестых классах, доказала эффективность использования мультфильмов при работе с лексическими навыками. В процессе данной работы были апробированы разработанные нами упражнения на различных этапах развития лексических навыков. Результаты контрольного тестирования доказывают, что мультфильмы и задания к ним способствуют эффективному усвоению лексических навыков и улучшают усвоение учебного материала обучающимися, пробуждают их интерес, стимулируют к умственной и речевой активности, что способствует закреплению лексического материала.

Таким образом, использование мультипликационных фильмов задействует различные каналы: не только слуховой, но и зрительный и даже моторный. Всё это положительно влияет на запоминание материала, и мультфильмы становятся эффективным способом развития лексических навыков.

Список использованных источников

1. Авдулова Т.П. Психология подросткового возраста: учеб, пособие для студ. учреждений высш, образования / Т.П. Авдулова. 2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2014. 240 с.
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: ИКАР, 2009. 448 с.
3. Аранова С.В. Методологические подходы к формированию области визуализации учебной информации / С.В. Аранова // Человек и образование. 2018. № 4(57). С. 77- 83.
4. Афолина Н.Г. Использование мультипликационной продукции в воспитании младших школьников // Образовательный портал «Справочник». [Электронный ресурс]. URL: https://spravochnik.ru/pedagogika/ispolzovanie_multiplikacionnoy_produkcii_v_vospitanii_mladshih_shkolnikov/ (дата обращения: 21.04.2024).
5. Бухбиндер В.А. Вопросы обучения лексике // Иностранные языки в школе. 1972. № 6. С. 39–47.
6. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений/ Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 336 с.
7. Ганиева Р.Р. Роль лексики для овладения иностранным языком / Р.Р. Ганиева. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2016. № 10 (114) [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/114/29806/> (дата обращения: 30.04.2025).
8. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 томах / Даль В.И. М.: РИПОЛ классик, 2006. / Том 4. Р-Я. 672 с.
9. Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебник / Н. И. Гез, М.В. Ляховицкий, А.А. Миролубов. М. 1982. 373 с.

10. Джафарова О.С. Мультипликационная педагогика в начальной школе: пути решения современных образовательных задач // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2022. №1. Тамбов: Грамота, 2022. № 1. С. 11-15.
11. Крысин Л.П. Современный словарь иностранных слов / Л. П. Крысин; Ин-т рус. Яз. Им. В. В. Виноградова РАН. Москва : АСТ-ПРЕСС, 2014. 558 с.
12. Лебедин Н.Д. Трудности подросткового возраста / Н.Д. Лебедин, А. Б. Михалева // Международный научно-исследовательский журнал. 2015. № 3-4(34). С. 120-121.
13. Лихоманова Л.Ф. Возможности использования видео в процессе обучения иностранному языку / Л.Ф. Лихоманова, И.Л. Серышева // Материалы научно-методической конференции СЗАГС. 2011. № 1. С. 193-200.
14. Маркина Е.И. О соотношении понятий «лексический минимум» и «учебный словарь» в методике преподавания русского языка как иностранного // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2011. №129 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-sootnoshenii-ponyatiy-leksicheskiiy-minimum-i-uchebnyy-slovar-v-metodike-prepodavaniya-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo> (дата обращения: 05.03.2025).
15. Миньяр-Белоручев Р.К. Как стать переводчиком? / Ответственный редактор М.Я. Блох. М.: «Готика», 1999. 176 с.
16. Мятова М.И. Использование видеофильмов при обучении иностранному языку в средней общеобразовательной школе / М.И. Мятова // Иностранные языки в школе. 2006. № 4. С. 31-39.
17. Набоких Е.М. Использование мультфильмов на начальном этапе обучения (уровень А1) / Е.М. Набоких. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2017. № 48 (182) [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/182/46923/> (дата обращения: 21.03.2025)
18. Николаева Н.А. Изучение английского языка с помощью аутентичных фильмов / Н.А. Николаева С.А. Волкова. Текст:

непосредственный // Образование и воспитание. 2017. № 1 (11). [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/52/1887/> (дата обращения: 28.04.2025).

19. Павловская Н.Г., Байкадамов Д.В. Особенности логического мышления современных подростков // Педагогическая перспектива. 2021. №2 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-logicheskogo-myshleniya-sovremennyh-podrostkov> (дата обращения: 06.05.2025).

20. Пискун Я.В. Лексические навыки и особенности их формирования на ранней стадии обучения иностранному языку // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. 2021. №13 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/leksicheskie-navyki-i-osobennosti-ih-formirovaniya-na-ranney-stadii-obucheniya-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 06.05.2025).

21. Плеханова М.В. Формирование межкультурной компетенции на основе использования аутентичных видеоматериалов при обучении иноязычному общению студентов технических вузов: дис. канд. пед. наук. Томск, 2006. 228 с.

22. Примерная рабочая программа основного общего образования. [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/6897ed6441a220ff20a73833d4395afa.pdf> (дата обращения: 23.03.2025)

23. Салистра И.Д. Очерки методов обучения иностранным языкам. Система упражнений и система занятий/ И.Д. Салистра. М.:, 1966. 252 с.

24. Сапогова Е.Е. Психология развития человека: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям "Психология" / Е.Е. Сапогова. Москва: Аспект Пресс, 2005. 458 с.

25. Соловьева Н.Г. Обучение устной речи с использованием аутентичных материалов культурно-страноведческого характера: дис. канд. пед. наук. Томск, 1997. 251 с.

26. Сотволдиев К.Х. Лексика, лексическая компетентность и лексические знания: обзор / К.Х. Сотволдиев. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2021. № 49 (391) [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/391/86357/> (дата обращения: 30.04.2025).

27. Тимощенко А.С. Использование видеоматериалов на уроках иностранного языка / А.С. Тимощенко. // Молодой ученый. 2020. № 26 (316) [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/316/72072/> (дата обращения: 24.05.2023)

28. Фельдштейн Д.И. Психология развивающейся личности: избранные психологические труды / Д.И. Фельдштейн. Москва: Институт практической психологии; Воронеж: МОДЭК, 1996. 512 с.

29. Хухлаева О.В. Психология подростка: учебное пособие для студентов вузов по специальности 031000. Педагогика и психология / О.В. Хухлаева. 2-е изд., испр. Москва: Академия, 2005. 160 с.

30. Цигичко Е.А., Криворучко М.О. Характеристики свойств внимания у мальчиков и девочек в младшем подростковом возрасте // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. 2023. №1 (25) [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristiki-svoystv-vnimaniya-u-malchikov-i-devochek-v-mladshem-podrostkovom-vozraste> (дата обращения: 18.03.2025).

31. Цой А.И., Гребенюк Е.Ф. Обучение иностранному языку с использованием мультфильмов и комиксов на современном этапе. // Бизнес. Образование. Право. 2018. № 1 (42). С. 278-282.

32. Шибко Н.Л., Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного [Текст]: учебное пособие для иностранных студентов филологических специальностей. / Н. Л. Шибко. СПб.: Златоуст, 2015. 336 с.

33. Щерба Л.В. Преподавание иностранных языков в средней школе. Общие вопросы методики М.: Высшая школа. 1974. 112 с.

34. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; ред.-сост. Б.Д. Эльконин. 4-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 384 с.

35. Miller G. The Magical Number Seven, Plus or Minus Two: Some Limits on Our Capacity for Processing Information // The Psychological review. 1956. № 63. P. 81-97.

Входное тестирование

Name: _____ Class: _____ Date: _____ Mark: _____ (max. 20)

Exercise 1. Match words with their definitions.

- | | |
|----------------|-----------------------------------|
| 1. Painting | a) Taking pictures with a camera |
| 2. Gardening | b) Moving your body to music |
| 3. Dancing | c) Growing flowers or vegetables |
| 4. Photography | d) Making food in the kitchen |
| 5. Cooking | e) Creating pictures with colours |

Points: _____(5)

Exercise 2. Choose the right answer.

1. My favorite hobby is *dancing/gardening* because I love nature.
2. She enjoys *collecting/painting* coins from different countries.
3. He goes *swimming/ writing* every weekend to stay fit.
4. A person who takes photos is called a *painter/photographer*.
5. I need a *brush/camera* to paint a picture.

Points: _____(5)

Exercise 3. Fill in missing words.

1. I love _____ to music in my free time.
2. My brother is good at _____. He makes delicious cakes.
3. His hobby is _____. He has many old stamps.
4. We _____ every Saturday. We usually buy clothes and food.
5. My sister enjoys _____ pictures of animals.

Points: _____(5)

Exercise 4. Match the words to make up phrases.

- | | |
|----------|-------------|
| 1. Play | a) photos |
| 2. Take | b) football |
| 3. Go | c) dancing |
| 4. Do | d) pictures |
| 5. Paint | e) cycling |

Points: _____(5)

Контрольное тестирование

Name: _____ Class: _____ Date: _____ Mark: _____ (max. 30)

Exercise 1. Match words with their definitions.

- | | |
|------------------|---|
| 1. Painting | a) Creating pictures with colors |
| 2. Baking | b) Making clothes with yarn and needles |
| 3. Knitting | c) Exploring new places |
| 4. Adventuring | d) Making cakes or cookies |
| 5. Candle-making | e) Creating light from wax |

Points: _____ (5)

Exercise 2. Fill in the missing words (candles, knitting, baking, singing, adventuring).

- I enjoy _____ cakes for my family.
- Flynn likes _____ because he loves exploring.
- She spends her evenings _____ songs.
- Rapunzel is good at _____ scarves for her friends.
- Making _____ is a fun hobby for decorating my room.

Points: _____ (5)

Exercise 3. Divide the following words to the right column

canvas, flour, yarn, needles, scarf, brush, sugar, colors, oven, sweater.

painting	baking	knitting

Points: _____ (10)

Exercise 4. Translate the following sentences from Russian into English.

- Мария любит шить, потому что это помогает ей мечтать.

- Приключения — это любимое хобби Флинна.

- Растяжка делает меня счастливой.

- Рапунцель любит рисовать красивые желтые цветы на стенах.

- Моя бабушка хорошо шьет, она может сшить даже платье.

Points: _____ (10)

Технологическая карта урока

Учитель: Спирихова Татьяна Сергеевна	Класс: 6
Тема: Leisure activities	Подтема: Free time
Тип и вид урока: комбинированный урок	
Дата: 09.12.2024	
Образовательные ресурсы: УМК Spotlight 6, презентация, колонки, проектор, компьютер, раздаточный материал, отрывок из мультфильма «Tangled».	
Цель: Развитие лексических навыков обучающихся по теме «Free Time» через использование аутентичного материала, составление диалога-расспроса по теме «Free time»	
Формы обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная Метод(ы) обучения: проблемное обучение; обучение в сотрудничестве, использование аутентичных материалов	
Основные термины и понятия: do you like....., free time, knitting, drawing, I like	
Планируемые образовательные результаты: Личностные: • готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации; • умение принимать себя и других, не осуждая; • умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; • сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; • овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия Метапредметные: • познавательные: эффективно запоминать и систематизировать информацию; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи • коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения,	

выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных текстах; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения

- регулятивные: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать оценку ситуации и предлагать план её изменения; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

Предметные:

- вести диалог-расспрос в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами

- воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами

- различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей

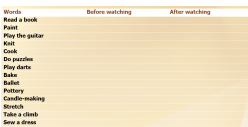
- правильно писать изученные слова

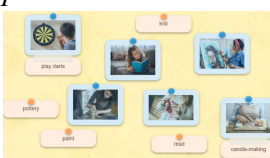
Организационная структура:

1. организационный этап
2. мотивационный этап
3. актуализация опорных знаний
4. освоение новой лексики
5. включение новых знаний в систему знаний
6. физминутка
7. закрепление и обобщение полученных знаний
8. рефлексия
9. предъявление домашнего задания

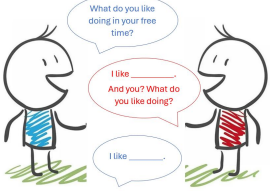
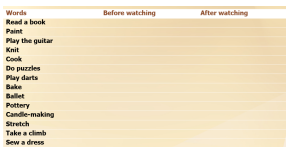
<i>Этап занятия, его цель, время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>УУД</i>
1. Организационный этап. 1 минута.	Приветствует обучающихся.	Приветствуют учителя,	<i>регулятивные: саморегуляция,</i>

Цель: введение в атмосферу иноязычного общения.	Good morning, students. I'm glad to see you today. Sit down.	готовятся к уроку.	настрой на урок
2. Мотивационный этап. 3 минут. Цель: мотивирование на познавательную деятельность, осуществление перехода на основную деятельность.	Проверяет готовность к уроку. Предлагает обучающимся посмотреть на картинку и определить тему урока. <i>Let's look at the picture and guess what our topic will be</i>  <i>You are right! Today we are going to talk about hobbies. What's our target? What do we need to do to achieve it?</i> Корректирует работу, следит за процессом. <i>Of course, you can name some activities, that you can do in your free time. Let's draw a spidergram. What types of hobbies do you know? What indoor and outdoor activities can you name?</i>	Смотрят на картинку, стараются определить тему урока. После просмотра называют цель урока и формулируют задачи. Называют слова, изученные ранее	познавательные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; регулятивные: составлять план действий регулятивные: формулируют тему урока, цель и задачи. познавательные: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления

	 <i>Well done! You know a lot of words. I am proud of you!</i>		
3. Актуализация опорных знаний. 2 минуты. <i>Цель: систематизирование известной ранее информации</i>	Просит обучающихся определить границы своего знания и незнания. <i>I know that you have already known some words. For example, what hobby is it?</i>  <i>You have got a copy. Put a tick if you know this word in the second column.</i>  Учитель спрашивает, сколько слов они уже знают. <i>How many words do you know?</i>	Отвечают на вопросы: <i>Playing the piano.</i> Ставят галочки, какие слова они уже знают.	<i>познавательные: выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи</i> <i>личностные: смыслообразования</i>
4. Освоение новой лексики. 6 минут. <i>Цель: знакомство с новыми лексическими единицами и их осмысление</i>	Обращает внимание, что есть новые слова. И просит догадаться об их значениях по мультфильму. <i>But there are some</i>	Смотрят на обложку мультфильма и описывают, что видят. Отвечают на вопросы учителя.	<i>познавательные: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и</i>

	<i>new words. Let's guess their meaning by watching a cartoon. Before watching it, let's discuss what can you see on the picture? What is her name? How old is she? What are her hobbies?</i>  <i>Well done!</i> После этого предлагает обучающимся просмотреть отрывок из мультфильма и соединить слова с картинками. <i>Now let's watch this cartoon and match the hobbies with the pictures.</i> 		<i>форм представления личностные: установление связи между целью и результатом</i>
5. Включение новых знаний в систему знаний. 10 минут. <i>Цель: изучение, как новое знание укладывается в систему ранее изученного, подготовка учеников к дальнейшему погружению в тему.</i>	Учитель предлагает обучающимся описать хобби разных героев мультфильма. Для этого просит собрать мозайку: положить английские слова на их русский перевод и описать хобби	Собирают мозайку со словами. Получают картинку героя и описывают его в группе	<i>коммуникативные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению</i> <i>регулятивные: составлять план действий</i> <i>познавательные: выявлять и характеризовать</i>

	получившегося героя. <i>Now you work in small groups. You get an envelope. Your task is to put English words on their translation. By the end you will have a picture of the character. Then you should describe this person's hobby.</i> <table><tr><td>Читать книгу</td><td>Рисовать</td><td>Играть на гитаре</td></tr><tr><td>Шить платье</td><td>Печь</td><td>Вязать</td></tr><tr><td>Ходить по магазинам</td><td>Собирать пазлы</td><td>Делать свечи</td></tr></table> 	Читать книгу	Рисовать	Играть на гитаре	Шить платье	Печь	Вязать	Ходить по магазинам	Собирать пазлы	Делать свечи		<i>существенные признаки объектов</i>
Читать книгу	Рисовать	Играть на гитаре										
Шить платье	Печь	Вязать										
Ходить по магазинам	Собирать пазлы	Делать свечи										
6. Физминутка. 3 минуты. <i>Цель: снятие напряжения в теле</i>	Учитель предлагает обучающимся размяться, напоминает правила и проводит физминутку. <i>Your task is to show hobby but don't use any sounds. Other students try to guess, what hobby it is.</i>	показывают хобби, отгадывают хобби.	<i>коммуникативные: понимать намерения других</i>									
7. Закрепление и обобщение полученных знаний. 10 минут. <i>Цель: закрепление лексики через персонализированное задание.</i>	Учитель предлагает обучающимся написать список хобби и рядом записать причину, почему они любят это делать. После этого в парах обсуждают свои хобби, используя опору. <i>What about you? What do you like doing? Write down 5 activities, that you like doing in your</i>	Пишут список любимых хобби и рядом указывают причину, почему они любят этим заниматься	<i>познавательные: самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации</i> <i>личностные: умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным</i>									

	<i>free time and the reason, why do you like it.</i> <i>Then make up dialogues, using the example.</i> 	Обучающиеся составляют диалог, используя опору.	эмоциональным состоянием регулятивные: оценивать соответствие результата цели и условиям
8. Рефлексия (1 минуты) <i>Цель: повысить мотивацию к дальнейшему изучению языка и темы</i>	Просит вернуться к листочку с начала урока и поставить галочки уже в третье колонке <i>Now let's take this sheet of paper and put ticks in the third column. Put a tick if you know these words. How many words do you know now?</i> 	Ставят галочки, что знают после урока. Сравнивают свои 2 колонки.	регулятивные: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту
9. Предъявление домашнего задания (1 мин) <i>Цель: показать преемственность и взаимосвязь классной и домашней работы</i>	Объясняет домашнее задание. <i>Open your diaries and write down your homework.</i> <i>Describe your hobby or advise Rapunzel to try a new hobby.</i>	Открывают дневники записывают домашнее задание.	регулятивные: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

Отзыв

на выпускную квалификационную работу
студента группы Ю-Б20А-01 Спирюховой Татьяны Сергеевны
«Мультфильм как способ развития лексического навыка обучающихся 6 класса на уроках
английского языка»

Разработка данной проблематики представляется перспективной, поскольку мультфильмы являются одним из новшеств, которые способствуют не только развитию лексических навыков, но и увеличению мотивации обучающихся к изучению английского языка.

Автор акцентирует внимание на том, что обучение с использованием визуальных образов активизируют познавательную деятельность обучающегося в процессе овладения иностранным языком, позволяют каждому ученику проявить свою активность и творчество. Также применение такого инструмента обучения как мультфильм не только позволяет развивать лексическую сторону речи, но и стимулирует обучающихся к изучению иностранного языка.

В первой главе анализируются основные направления исследуемого явления, такие как мультфильм; рассматривается содержательная характеристика мультфильма и возможности его применения в образовательном процессе. Изучены особенности развития лексического навыка на среднем этапе обучения; даны определение и этапы развития лексического навыка. Вторая глава посвящена практическим аспектам применения мультфильма в процессе обучения иностранному языку как способу развития лексического навыка. Проанализированы результаты опытно-экспериментальной работы. В работе представлена методическая разработка упражнений с применением аутентичных мультипликационных фильмов, которая была реализована на практике среди обучающихся 6 класса на базе МАОУ «Гимназия № 15» Ленинского района, г. Красноярск.

Апробация материалов исследования осуществлялась через выступление с докладом на научно-практической конференции студентов в рамках международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» на факультете иностранных языков КГПУ им. В.П. Астафьева (16 апреля 2025, Красноярск) и публикацию статьи «Мультфильм как способ развития лексического навыка обучающихся 6 класса на уроках английского языка».

Работа построена логично. Выводы показывают умение автора работы анализировать материал, делать обобщения и заключения. В ходе работы автор проявил ответственность, добросовестность, и творческий подход в достижении поставленной цели. Работа удовлетворяет требованиям, предъявляемым к дипломным исследованиям, и демонстрирует высокий уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций студента. С учетом выше изложенного дипломная работа может быть допущена к защите и заслуживает высокой оценки.

Научный руководитель:



Смирнова А.В., к.п.н.,
доцент кафедры
английской филологии
КГПУ им. В. П. Астафьева

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П.
АСТАФЬЕВА"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Спирюхова Татьяна
Самоцитирование
рассчитано для: Спирюхова Татьяна
Название работы: Мультфильм как способ развития лексического навыка обучающихся 6 класса на уроках
английского языка
Тип работы: Дипломная работа
Подразделение: кафедра английской филологии

РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

СОВПАДЕНИЯ	17.33%	СОВПАДЕНИЯ	17.33%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	77.88%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	77.88%
ЦИТИРОВАНИЯ	4.79%	ЦИТИРОВАНИЯ	4.79%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 17.05.2025

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 17.05.2025 15:54

Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.23-44, содержание с.2, введение с.3-20, выводы с.21-23
Модули поиска: ИПС Адилет; Цитирование; Публикации РГБ; Коллекция НБУ; Диссертации НББ; Переводные заимствования; Шаблонные фразы; Перефразирования по коллекции IEEE; Патенты СССР, РФ, СНГ; IEEE; Кольцо вузов; Публикации eLIBRARY; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; СМИ России и СНГ; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Медицина; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); СПС ГАРАНТ: аналитика; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Сводная коллекция ЭБС; Переводные заимствования IEEE; Кольцо вузов (переводы и перефразирования); Переводные заимствования по...

Работу проверил: Смирнова Анастасия Викторовна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

17.05.2025



Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

СОГЛАСИЕ

на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
В ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Спирюхова Татьяна Сергеевна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему:

Мультиязычные как способ развития лексического
навыка обучающихся 6 класса на уроках английского
языка

(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенной по адресу [http:// elib.kspu.ru](http://elib.kspu.ru), таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

« 12 » мая 2025 г.
(дата)


(подпись)