

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. Астафьева»
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра теории и методики начального образования

Ауль Юлия Вячеславовна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА РАЗВИТИЕ УСТНОЙ
РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой кандидат
педагогических наук, доцент
Басалаева М.В.

« » 2025 г.

Руководитель кандидат
филологических наук, доцент теории
и методики начального образования
Загидулина Т.А.

Дата защиты «11» июня 2025 г.

Обучающийся Ауль Ю.В.

«09» июня 2025 г.
Оценка отлично

Красноярск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	6
1.1. Педагогические основы понятия «устная речь»	6
1.2. Психолого-педагогические особенности развития устной речи у младших школьников	11
1.3. Методы и приемы развития устной речи у младших школьников на уроках русского языка	18
Вывод по главе 1	25
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	27
2.1. Организация исследования. Методики и результаты констатирующего этапа	27
2.2. Результаты констатирующего этапа эксперимента.....	32
2.3. Комплекс упражнений, направленный на повышение уровня развития устной речи у младших школьников на уроках русского языка.....	37
Вывод по главе 2	54
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	59
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	64

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. С момента появления на свет каждому из нас предстоит овладеть множеством навыков. Ключевая роль в жизни играет освоение устной речи, позволяющей обмениваться информацией с окружающими. Этот аспект особенно актуален на этапе начального школьного обучения, когда происходит активное погружение в окружающий мир и постижение базовых принципов жизнедеятельности.

Согласно нового Федерального государственного образовательного стандарта начального образования (ФГОС НОО), «начальная школа, в первую очередь, ставит перед собой цель развития личности учащегося. Одним из важнейших личностных показателей является, конечно, речь. Хорошо развитая речь служит средством активной деятельности человека в современном обществе, а для школьника – средством успешного обучения в школе» [41].

В образовательном стандарте также сказано, что «одним из важнейших условий его реализации является формирование коммуникативной компетенции на понятийной основе, что способствует осмыслению собственной речевой практики и интенсивному развитию речемыслительных способностей, а также сбалансированное развитие устной и письменной речи учащихся» [41]. Но на практике мы сталкиваемся совершенно с другим. Требования стандарта о «сбалансированном развитии устной и письменной речи учащихся» выполняется лишь частично. Что, конечно, не говорит о том, что в современной школе преподаватели не работают над развитием устной или письменной речи. Просто теперь мало внимания уделяется именно развитию устной речи учащихся.

В научных кругах тема совершенствования навыков устной речи исследована значительно. Источники, как отечественные, так и зарубежные, демонстрируют обобщение данных со времени середины XX века. Однако в трудах таких российских педагогов, как К.Д. Ушинский [40], А.С. Макаренко [26], Л.Г. Якушкина [51] и В.А. Сухомлинский [35], прослеживается постоянная работа над развитием педагогических методов для улучшения устной речи.

Исследование развития навыков устной речи следует рассматривать как ключевой аспект, отражающий всю систему межличностных связей школьника. Ограниченность навыков устной речи объективно препятствует активному социальному участию в жизни общества. В современном образовательном процессе младшие школьники весьма ограничены в речевых проявлениях на занятиях, часто ограничиваясь лишь лаконичными ответами типа «да» или «нет». Основные факторы, провоцирующие данную ситуацию, разнообразны: отсутствие иницилирующих речевых ситуаций, организуемых преподавателями; избегание необходимости развёрнутых высказываний; а также простое мастерство формулировать и чётко передавать собственные мысли.

Начальной и финальной точкой в процессе получения новых знаний для школьников выступает устная речь. Изначально учитель передает устно информацию о новых явлениях и фактах, после чего обучающиеся демонстрируют усвоенные знания также посредством устного изложения. Таким образом, акцент на развитии навыков устной речи у учащихся младшей школы имеет первостепенное значение, ведь это способствует формированию способности четко и ясно формулировать свои мысли.

Сегодня наблюдаются сложности, связанные с формированием устной речи учеников начальных классов во время занятий по русскому языку. Это обусловлено дисбалансом между увеличивающимися стандартами образовательного процесса и отсутствием должной проработки как теоретических, так и практических подходов в данной сфере. Современные реалии требуют разработки инновационных образовательных программ ввиду повышенных стандартов к устной речи учащихся, что создает дефицит методических ресурсов для её совершенствования в рамках уроков русского языка. Поэтому необходимо выявлять наиболее результативные подходы и стратегии для устранения данного диссонанса.

Объект исследования: процесс развития устной речи у младших школьников.

Предмет исследования: комплекс упражнений, направленный на развитие устной речи младших школьников на уроках русского языка.

Цель исследования: на основе диагностики актуального уровня развития устной речи, разработать комплекс упражнений, направленный на ее развитие у младших школьников на уроках русского языка.

С учетом выбранной тем и поставленной цели, были определены следующие **задачи:**

1. Проанализировать теоретический и методический материал по развитию устной речи у младших школьников на уроках русского языка.

2. Выявить актуальный уровень развития устной речи у младших школьников.

3. Провести качественный и количественный анализ результатов исследования и представить их в виде таблиц и диаграмм.

4. Объяснить полученные результаты и убедиться, что гипотеза верна.

5. Проанализировать специальную литературу на предмет выявления причин такой динамики и способов ее изменения.

6. Разработать комплекс упражнений, направленный на развитие устной речи младших школьников на уроках русского языка во 2 классе.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что развитие устной речи у младших школьников, характеризующееся наличием достаточно объемного активного словаря, владением навыками словообразования, развитым грамматическим строем речи и, собственно связностью речи, находится на низком и среднем уровне.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют труды педагогов по проблеме развития устной речи младших школьников (Е.С. Антонова, Н.И. Жинкин, М.Р. Львов, Л.Д. Мали, М.С. Соловейчик и др.) и психологов по вопросам развития речи и мышления (Ж-Ж. Пиаже, Р.С. Немов и др.)

Методы исследования:

– теоретический анализ педагогической и психологической литературы по проблеме исследования, который призван обеспечить рациональную работу исследования за счет компетентной литературы, а также формулировки понятий, терминологического аппарата и т.п.

– эмпирические методы: тестирование (методика «Тестовая диагностика устной речи младших школьников» (Т.А. Фотекова); методика «Определение понятий» (Р.С. Немов).

– количественный и качественный анализ данных эксперимента, суть которого отображена в грамотном извлечении и анализе материала, как правило, полученного после практической реализации

Практическая значимость исследования обусловлена востребованностью современной методики по систематизации устных речевых навыков у детей в период их обучения в начальной школе. Помимо этого, эффективность исследования предполагает предоставить научному академическому сообществу альтернативу уже ранее имеющихся наработок в педагогике в виде комплекса упражнений по развитию устной речи на уроках русского языка во 2 классе. Представленные материалы могут быть использованы в практической деятельности учителя младших классов.

Экспериментальное исследование проводилось на **базе** Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Джиримская средняя школа №7». Выборка представлена обучающимися 2 класса, в количестве 20 человек, в возрасте 8-10 лет.

Структурно выпускная квалификационная работа представлена введением, двумя главами, заключением, списком использованной литературы, приложениями.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1. Педагогические основы понятия «устная речь»

Толковый словарь С.И. Ожегова дает определение, что речь – это «способность говорить, говорение; разновидность или стиль языка; звучащий язык; разговор, беседа» [цит. по 30].

По мнению С.В. Липина, речь – «это деятельность общения посредством языка, это язык в действии» [22].

Речь – это «существенный информативный сигнализатор оценки состояния эмоциональной сферы человека, его эмоциональной напряженности, которая проявляется в особенностях выбора лексики, специфичности стилистического построения речевого высказывания» [31].

Исследованием речи и речевого развития занимались такие лингвисты и психологи, как Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, М.С. Соловейчик и др.

Речь делится на внешнюю и внутреннюю, причем внешняя категория включает в себя как устную, так и письменную формы. Устная форма речи характеризуется не только своей звуковой основой, но и первостепенной задачей – служить средством прямого взаимодействия с окружающими. Она всегда направлена на конкретного собеседника.

Устная речь по мнению Е.В. Коротаева – «это звучащая, произносимая речь. В более широком понимании – это любая звучащая речь, которая применяется для непосредственного общения» [19].

Л.В. Ткаченко в своих работах рассматривает устную речь как «продуктивный тип речевой деятельности, при которой информация передается с помощью звуков речи» [37].

Устная речь по мнению Г.М. Ляминой «это продуктивный тип речевой деятельности, при которой информация передается с помощью звуков речи. Устная речь – живая речь, которая не только произносится, звучит, но главное создается в считанные секунды, в момент говорения» [25].

По мнению А.А. Леонтьева «устная речь – это умение выражать свои мысли и чувства и является очень важным компонентом коммуникативной компетенции. Устную речь нельзя выдвигать на первый план, недооценивая развития других видов речевой деятельности – слушание, чтение, письменную речь» [21].

Таким образом, звуковая речь, обычно именуемая устной, представляет собой разговорную форму общения, используемую людьми в процессе прямого взаимодействия.

Диалогическая форма речи представляет собой общение, где участвуют несколько собеседников, обмениваясь репликами в процессе разговора.

Т.А. Колесникова определяет диалог как «разговор двух или нескольких лиц. Каждое отдельное высказывание зависит от реплик других собеседников, от ситуации. Диалог не нуждается в развёрнутых предложениях, поэтому в нём много неполных предложений» [18].

В коммуникативном процессе монолог играет значительную роль, проявляя сильную ориентацию на живого или мысленного адресата. Его основная задача – вызвать нужный эффект у воспринимающего информацию. В отличие от диалогических взаимодействий, монологическая форма устного выражения отличается повышенной сложностью и требует больших усилий для реализации. Чтобы эффективно организовать монологическое выступление, следует заранее обдумать и спланировать основные тезисы. Это обусловлено тем, что в монологической речи отсутствует прямая и активная поддержка аудитории.

По мнению А.А. Кожуровой и А.В. Михайловой «монолог – это речь одного человека, например рассказ, сообщение, пересказ. В отличие от диалога монолог произволен, требует волевого усилия, а иногда и значительной подготовительной работы» [17].

Изучая литературу, нам удалось обнаружить требования к устной речи, описанные в работах М.Р. Львова [24], некоторых из которых придерживаются школы в оценивании развития речи (таблица 1).

Таблица 1 – Требования к устной речи, по М.Р. Львову

Требование	Характеристика
Содержательность	«предполагается, что обучающийся строит свои высказывания на основе собственного опыта и личных знаний» [24].
Логика	«рассматривается последовательность речи, отсутствие пропусков и противоречий, логично построенных выводов, основанных на содержании. То есть умение не только начать рассказ, но и завершить его» [24].
Точность	«оценивается умение ученика выбрать те речевые средства, которые помогут точно и четко передать смысл текста» [24].
Богатство	«подразумевается разнообразность языковых средств, умение выбрать правильное слово (словосочетание) в том или ином случае» [24].
Ясность	«оценивается доступность речи слушателю, ориентированность на восприятие речи другим. Вредят ясности слова и выражения, придуманные или взятые из какого-либо произведения для украшения» [24].
Выразительность	«умение ярко, убедительно и в то же время по возможности сжато выразить свои мысли и чувства, умение интонацией, выбором слов, построением предложений действовать на адресата» [24].
Правильность	«соблюдение норм современного литературного языка – грамматики, орфографии, пунктуации. Правильность считается базовым качеством хорошей речи» [24].
Чистота	«свободная от лексики, находящейся за пределами литературного языка (жаргонизмов, диалектизмов, слов паразитов)» [24].

В младших классах учащиеся осваивают навыки чтения, письма, а также учатся выражать мысли как в устной, так и в письменной форме, развивая ключевые коммуникативные способности. Четыре главных аспекта речевой активности часто классифицируются как: восприятие устного текста на слух, письменная форма изложения, устное общение и чтение.

Устная речь наделена множеством инструментов, позволяющих выражать идеи и эмоции. При взаимодействии звучащая речь нередко поддерживается интонационными нюансами, выражением лица и движениями рук. Эти компоненты вербальной коммуникации играют ключевую роль, так как через их использование оратор может выразить собственное отношение к тематике речи и донести нечто большее, чем возможно передать вербально.

Импровизационная природа устной речи – это ее характерная черта. Даже если выступающий заранее наметил ключевые моменты и четко представляет, что он хочет донести до слушателей, или даже написал полный текст, в момент общения с аудиторией неизбежна необходимость подбирать выражения прямо на месте.

Характерная черта устной коммуникации заключается в прямом контакте между говорящим и аудиторией. Речи, произносимые в диалоговой или монологической форме, неизменно нацелены на тех, кто слушает.

Импровизация и стремление к эмоциональной выразительности оратора, а также непосредственное взаимодействие с аудиторией выделяются в устной речи. Эти элементы формируют основу уникальности в структуре и организации вербального содержания, обеспечивая его своеобразие и оригинальность.

Речь, произносимая без предварительной подготовки, может проявляться в различных жанрах, таких как непринужденная беседа с друзьями, диалог в форме интервью или участие в спонтанной дискуссии. В случае спонтанной речи, мысли и структура высказываний формируются непосредственно в процессе их озвучивания.

Явление спонтанности подразумевает, что разворачивание речи осуществляется непосредственно в процессе слушания или говорения, и она сосуществует с моментом ее осмысления.

Речь, имеющая как целенаправленный замысел, так и продуманное наполнение, является частично подготовленной. Такие случаи включают запланированные диалоги, обсуждения по делам, интервью, если респонденту заранее представили вопросы, а также публичные выступления по случаю юбилея или научные презентации.

Цель, основное содержимое и структурная последовательность мыслей тщательно продуманы в заранее подготовленном выступлении. Хотя оно и приближено к письменному стилю, сохраняет специфику устной речи: произнесение с характерной интонацией, допускающей элементы экспромта, что помогает наладить эффективное взаимодействие с публикой.

Свойства устной речи приведены на рисунке 1.

Самокоррекция	<ul style="list-style-type: none"> • В процессе произнесения говорящий стремится исправить возникшие речевые и смысловые недочёты, использовать уточняющие и поясняющие конструкции
Ситуативность	<ul style="list-style-type: none"> • Содержание и оформление устной речи зависит от условий произнесения, связи с обстановкой говорения
Диалогичность	<ul style="list-style-type: none"> • Как правило, устная речь адресована собеседнику и предполагает ответные реплики
Использование невербальных средств	<ul style="list-style-type: none"> • В передаче смысла высказывания в устной речи большую роль играют мимика и жесты
Интонационное разнообразие	<ul style="list-style-type: none"> • Интонация создаётся мелодикой речи, интенсивностью (громкостью) речи, длительностью, нарастанием или замедлением темпа речи и тембром произнесения
Отсутствие возможности вернуться в определённый момент речи ещё раз	<ul style="list-style-type: none"> • Говорящий вынужден мыслить и говорить одновременно, поэтому устной речи могут быть свойственны неплавность, фрагментарность, деление единого предложения на несколько коммуникативно-самостоятельных единиц

Рисунок 1 – Свойства устной речи

Устные навыки у младших школьников выступают важным средством, облегчающим взаимодействие в социальной среде и позволяющим более уверенно передавать как идеи, так и чувства. По мере обогащения словарного запаса и совершенствования произношения наряду с запоминанием стандартных речевых оборотов, школьники все увереннее приспосабливаются к различным видам социальных связей и учатся менять поведенческие модели. В результате на умения речевой коммуникации воздействуют две основные группы факторов: внешние, формируемые в процессе общения, и внутренние, развиваемые через личное стремление и усилия.

Таким образом, устная речь – важный инструмент, который при правильном использовании может значительно обогатить образовательный процесс и способствовать всестороннему развитию учащихся

В педагогической сфере устная речь оказывает значительное воздействие, выполняя функции не только информационного обмена, но и являясь инструментом для развития критического анализа, улучшения эмоциональной компетентности и социального вовлечения.

Устное общение играет ключевую роль в формировании у детей уверенности, а также способности выстраивать аргументацию и развивать коммуникационные навыки, которые впоследствии оказываются незаменимыми в их повседневной жизни, способствуя эффективному усвоению знаний.

В начальном этапе образовательного процесса интенсивное использование устной речи оказывает содействие обучающимся в освоении новой информации, её структурировании и создании личной перспективы. Во время учебных занятий активность в вопросах и дискуссиях стимулирует интеллектуальную работу школьников, поскольку предполагает от учеников необходимость анализа, синтеза, критической оценки и способности выражать собственные мысли.

1.2. Психолого-педагогические особенности развития устной речи у младших школьников

Младший школьный возраст считается особо важным для формирования когнитивных и речевых навыков, когда начинается трансформация сложных психических процессов. В это время у детей формируются товарищеские отношения и разнообразные интересы, что способствует обогащению их выразительных способностей. Для педагогов начальной школы становится важно стимулировать динамичное общение между учащимися, способствуя их обучению в мастерстве передачи личных переживаний и обсуждений посредством языка.

Высшая форма вербальной коммуникации, обозначающая кульминацию языковых и когнитивных достижений ребенка, – это развитие устной речи. Степень речевой зрелости обучающихся можно установить, анализируя способы, которыми они формулируют свои идеи.

Согласно Н.В. Бордовской, «способность логично, последовательно, точно и образно передавать свои мысли (или текст) влияет и на эстетическое становление ученика: создавая рассказы, он использует красочные слова и фразы из литературы. Умение вести повествование помогает ученику быть общительным, преодолевать молчаливость и стеснительность, укрепляет уверенность в себе» [4].

Совершенствование устной речи – это непрекращающееся развитие, и успешность в жизненных ситуациях прямо пропорционально владению языковыми ресурсами. Высокий уровень речевых навыков у детей обеспечивает им достижения в учебе. Современные образовательные программы уделяют значительное внимание формированию связного устного и письменного изложения у школьников, поскольку с самого начала обучения дети сталкиваются с трудностями в различных учебных предметах.

Как считает Е.Л. Барина «развитая устная речь – это способность в соответствии с требованиями к речи определить, какое слово, какой оборот, какая интонация, какая манера речи уместны, а какие нежелательны в каждом конкретном случае» [3].

Эффективное развитие мышления тесно связано с совершенствованием навыков устной речи. Последняя, выступая как канал, способствует укреплению когнитивных процессов, тогда как именно мышление является тем стимулом, который обогащает речь. Исходя из данного взаимодействия, можно утверждать, что начинать обучение устному выражению, ученикам младших классов крайне важно с первых же дней их обучения в образовательном учреждении, так как это станет одним из ключевых аспектов их успешного умственного развития. Как писал В.А. Сухомлинский, «научить передавать мысль словом – главная задача начальной школы» [35].

Развитие устной речи – это «творческий процесс, требующий эмоций, вдохновения, интереса. Для школьника недостаточно просто выучить большое количество количеством слов, словосочетаний и предложений. Развить гибкость,

выразительность и разнообразие – это главное. Простое заучивание по шаблонам может принести вред. Но, так же, нельзя оставлять все бесконтрольным» [32].

Развитие устной речи – это «последовательная, постоянная учебная работа, которую можно планировать и на каждый урок, и в перспективе. Развитие устной речи имеет свой арсенал методов, собственные виды упражнений, свою программу умений, которые обеспечиваются соответствующей методикой. Проводя изложения и сочинения, устные рассказы, словарные и синтаксические упражнения, учитель руководствуется не только перспективной целью, которая может быть определена как хорошая речь, но и конкретными учебными целями каждого отдельного упражнения» [33].

Подводя итог всему выше сказанному, можно сделать вывод о том, что младший школьный возраст (6-10 лет) является важным этапом в развитии устной речи у детей. В этот период происходит активное формирование и совершенствование речевых навыков, что имеет свои особенности:

- «развитие фонетического и фонематического слуха: в младшем школьном возрасте дети активно осваивают звуковую структуру языка, учатся различать и правильно произносить звуки. Работа над фонетическим слухом помогает им улучшить артикуляцию и развить четкость и плавность речи» [36];

- расширение словарного запаса: в процессе познания детьми новых терминов, они осваивают антонимичные и синонимичные конструкции, привнося в свою речь разнообразные лексемы. Усиленная деятельность по расширению словарного запаса способствует более точному и многогранному выражению их мыслительных процессов;

- формирование грамматических навыков: на данном этапе развития дети интенсивно осваивают навыки построения высказываний, учатся корректно использовать разнообразные части речи, а также синхронизировать слова по категориям рода, числа и падежа. В их речевой практике происходит постепенное осознание и внедрение грамматических норм.

- развитие навыков связного высказывания: учащиеся постигают искусство композиции своих мыслей, стремясь к их логичной и последовательной передаче.

Они приступают к созданию повествований, учатся описывать явления и предметы, а также высказывать собственные суждения. Существенно значимо содействовать в развитии их умений планировать и организовывать речь;

– развитие коммуникативных навыков: у детей развивается умение результативно взаимодействовать с окружающими, принимая в расчёт их мнения и демонстрируя собственные эмоции и идеи. Они начинают постигать искусство слушания, формулируют вопросы и учатся высказывать своё одобрение или неодобрение;

– развитие речевой культуры: в процессе обучения учащиеся осваивают нормы речевого этикета, овладевают разнообразными речевыми конструкциями, при этом стремясь к вежливости и экспрессии в коммуникации.

– непосредственность и непроизвольность речи: нередко можно наблюдать, как высказывания детей младшего школьного возраста характеризуются непосредственностью, зачастую выступая в виде повторяющих или описательных высказываний. В большинстве случаев они выражаются в лаконичной, спонтанной и реактивной (диалогической) форме;

– усвоение литературной языковой нормы: в процессе обучения подрастающее поколение овладевает способностью различать нормы литературной речи и отклонения, такие как просторечие, диалектные формы и различные жаргонные конструкции. Они глубже знакомятся с литературным языком, включая его художественные, научные и разговорные аспекты.

Систематическая работа на уроках русского языка в младшем школьном возрасте необходима из-за характерных особенностей развития устной речи. Поддержка условий для активного взаимодействия детей посредством языка, мотивация к самовыражению и общению, а также содействие в освоении и закреплении новых знаний и умений имеют важное значение.

Общение посредством устной речи включает не только множество разнообразных лексических единиц, но и осознание обсуждаемых тем. Это осознание достигается через понимание и знание предмета беседы, а также освоение значений и смыслов, присущих конструкциям родного языка.

В устной речи акцентируется внимание на правильности произношения и орфоэпии, что существенно влияет на развитие речевых навыков. Грамотность в орфографии и произношении играет ключевую роль в формировании общей культуры речи у детей. Важным аспектом устной речи считается дикция – умение четко и внятно произносить звуки, а также следовать орфоэпическим нормам литературного языка. Для успешной коммуникации необходимы навыки выразительной речи, способность владеть интонацией, расстановкой пауз, а также умело применением логического ударения. В случае выявления речевых дефектов, например, нарушения произношения отдельных звуков, необходима своевременная коррекция, для чего привлекаются специалисты-логопеды.

Ясность и яркость речи предполагает, кроме прочего, чистоту – отказ от использования просторечных выражений и слов-паразитов, таких как «значит», «вот», «понимаешь», «как сказать», «ну» и прочих. Эти правила особенно актуальны для младших школьников в процессе их интеграции в образовательный процесс, так как на этом этапе вмешательство учителя воспринимается ими как естественная часть обучения.

Дети с нормальным уровнем речевого развития демонстрируют способность легко использовать различные сложные синтаксические конструкции, обладают обширным лексическим запасом, а также навыками в области словообразования и изменения форм слов. Однако у множества из них эти знания находятся исключительно в пассивной стадии. Некоторые школьники, из-за недостаточного чтения, ограничены в лексическом запасе. Иные излишне замкнуты, что приводит к редкому применению речевых умений. Третья группа, отличаясь чрезмерной активностью, часто прерывает свою речь на полуслове. Рассматривая общую проблему, можно отметить, что все эти дети нередко заменяют осмысленные высказывания местоимениями и междометиями, обращаясь к паразитным словам, как «значит», «это», «как бы», или применяют вместо слов жесты. Сталкиваясь со сложностями в вербализации мыслей, дети пытаются копировать ровесников, через что усваивают далеко не лучшие примеры языкового поведения.

Развитие речи осуществляется по нескольким уровням [38]:

1 уровень: Произносительный

1) Работа над дикцией. Для этого выполняют дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки и чистоговорки.

2) Работа над орфоэпическими нормами. Для этого выполняют словарную работу, орфоэпические минутки.

3) Работа над голосом, его свойствами, тембром, силой, темпом, логическими ударениями, паузами.

2 уровень: Лексический (работа над словами). На данном уровне происходит: обогащение словаря; уточнение словаря; активизация словаря (включение новых слов в речь); исправление словаря. Раскрытие лексического значения слов происходит при помощи следующих приемов: показ рисунка, показ предмета, через толковый словарь, словообразовательный анализ.

3 уровень: Синтаксический (работа над словосочетанием и предложением).

4 уровень: Работа над связной речью.

Все эти уровни находятся в подчинительных отношениях: в учебном процессе, в котором различные виды деятельности идут рука об руку, лексика и синтаксис формируют основу для построения связной речи. Одновременно рассказы и тексты расширяют словарный запас, а работа над голосовыми данными и произношением способствует развитию четкой, эстетичной и выразительной речи. Эти уровни взаимодействуют в подчинительной структуре, где каждый элемент играет свою роль в общем процессе обучения.

Для успешного становления речевых навыков целесообразно применять разнообразные виды речевых упражнений и прочих заданий. Эти мероприятия, соответствующие возрастным особенностям детей, следует реализовывать регулярно и продуманно в течение всех начальных школьных лет. Такая деятельность способствует детскому пониманию языка как инструмента коммуникации и восприятия окружающего, а также позволяет освоить богатые возможности родного языка.

При организации образовательного процесса важно обеспечить коммуникативную среду, предполагающую обмен мнениями и активное обсуждение, что способствует формированию диалога в паре «учитель-ученик» или между учениками. Это позволяет учащимся открыто выражать свои взгляды без страха перед ошибками, преодолевая внутреннюю скованность. Поддержка и похвала, которые учитель проявляет в отношении высказываний учащихся, создают благоприятную атмосферу, побуждая их к активному участию. Такой подход содействует формированию у обучающихся уверенности в себе и побуждает даже самых неактивных участников процесса, с течением времени, переходить к более динамичному взаимодействию в учебной среде.

Крайне необходимо учащимся осознать, что владение искусством передачи информации, ведения диалога, налаживания взаимопонимания и умением избегать конфликтов в спорах является жизненно важным навыком для каждого индивидуума. Детям необходимо осмыслить, что ораторское мастерство и способность эффективно излагать свои мысли не сводятся к простому пустословию или многословию. Следовательно, их следует обучать разграничивать пустую болтовню и содержательную беседу, остроумие и тривиальные клише, а также использовать свои речевые способности осознанно и умело.

Таким образом, ключевым индикатором прогресса в речевых навыках школьников является разнообразие их лексического фонда, а также способность грамотно, логично и эмоционально доносить свои идеи. Учащиеся, обладающие более обширным активным словарным запасом, имеют возможность более насыщенно и выразительно формулировать как устные, так и письменные высказывания. Для достижения мастерства в пользовании языком в процессе образовательного пути важно уделять внимание расширению лексического богатства.

Речь младших школьников эволюционирует в двух ключевых направлениях. С одной стороны, дети быстро обогащают свой лексикон и осваивают морфологические особенности родного языка. С другой стороны,

коммуникация способствует трансформации когнитивных процессов, таких как внимание, память, воображение и мышление.

1.3. Методы и приемы развития устной речи у младших школьников на уроках русского языка

Акцентирование внимания на языковых структурах и их семантике не только стимулирует умственную активность учащихся, но и способствует более глубокому усвоению учебного материала, вместе с развитием их аналитического мышления и речевых навыков. Вовлечение в этот процесс, когда особое внимание уделяется каждому слову, его форме и написанию как в процессе чтения, так и в письме, обучает школьников запоминанию лексических единиц и правильному их применению в самостоятельных работах. Это приводит к постепенному формированию так называемой «орфографической зоркости» – привычке фиксировать и запоминать правописание новых слов.

В процессе формирования у младших школьников навыков владения русским языком крайне важно стимулировать их внимание к языковой конструкции, что подразумевает развитие зоркости в орфографии. Младшие школьники должны научиться воспринимать слова комплексно и детально, отличая между собой мягкие и твёрдые, звонкие и глухие, а также ударные и безударные звуки. Для этого каждому из них необходимо освоить правильное произношение слова и его элементов, таких как слоги или звуки.

На занятиях по русскому языку необходимо оценивать не только успешность выполнения задания учеником, но и запоминание, а также способность применить, произнести и встроить в речь написанное. Это критично как для развития правописной точности, так и для письменной речи учащихся. Если грамматико-орфографические задачи выполняются без вовлечения мыслительной активности, то учащийся не сосредотачивает внимание на написанном. Стимулирование мыслительной деятельности учащегося над словами, фразами и предложениями, которые он пишет и читает в обучающих пособиях по русскому языку, составляет центральную обязанность учителя.

М.В. Хализева в своем исследовании говорит о «скудном словарном запасе у младших школьников, в котором мало прилагательных и наречий, практически полностью отсутствуют причастия и деепричастия. Кроме того, дети часто используют одни и те же слова, не различая их по семантике. Поэтому задача учителя – научить детей давать развернутые ответы, не повторяться, пересказывать объёмные тексты» [43].

Для формирования связной устной речи младших школьников используются различные методы и приемы.

Метод – это «совокупность действий, направленных на решение определённых задач для достижения поставленной цели» [44].

Прием – «это составная часть или отдельная сторона метода» [45].

Метод обучения – «способ взаимосвязи между педагогом и школьником, результатом которого является передача и приобретение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения» [49].

Приём обучения – кратковременная коммуникация между учителем и младшим школьником, направленная на передачу и приобретение определенного знания, умения или навыка [28].

Методы, которые нацелены на усовершенствование устной речи младших школьников в рамках уроков русского языка, можно подразделить на три группы: имитационные приемы, коммуникативные техники и конструирование. Эти методические подходы используются как учителями, так и учениками, взаимодействуя между собой и усиливая друг друга, формируя при этом прочную основу для системы развития речевой компетенции учащихся. Эта система органично интегрирована в учебную программу по русскому языку, охватывая также аспекты литературы, риторики и социальной активности детей.

Методы, в основе которых лежит принцип подражания, принято называть имитационными. Эти подходы охватывают анализ образцов текстов, а также синтезирование индивидуальных языковых конструкций. Также сюда относится деятельность, связанная с поиском и отбором лексических единиц и других языковых средств. Моделированию текстов, являющихся образцами, и созданию

на их основе предложений и текстов уделяется не менее значительное внимание. Обобщение и вывод правил, и даже различные творческие практики – такие как пересказ или составление письменных текстов с оригинальными элементами, инсценировки, драматизации и художественное чтение, а также рассказывание историй, подражание в литературе и собственное литературное творчество – все это находит свое место в этих методах.

«Методы обучения устной речи «по образцу» имеют свой обширный набор приемов, типов ученических работ: это многочисленные виды пересказа прочитанных текстов, письменные изложения разнообразных типов: с языковым разбором текста, с иллюстрированием, с изменением жанра» [16].

Методы «по образцу» включают разнообразные специализированные упражнения: создание фраз или текстовых элементов по заданной модели или аналогичной структуре, инициированной учащимися; тренировка произношения, интонационной окраски, пауз, акцентуации на основании демонстрации преподавателя и особенно – понимания авторского замысла или артистической интерпретации, а также написание рассказов и эссе, вдохновленных прочитанными материалами.

«По образцам» школьники изучают разновидности речи и жанры, включая повествование, рассуждение и описание, погружаясь в богатство стилистических, композиционных и содержательных черт. Они исследуют специфику рассказов, очерков, газетных заметок, отзывов о книгах и спектаклях, а также разбираются в характеристиках и создании официальных документов. Внимание уделяется составлению объявлений, заявлений, писем в деловом стиле, телеграмм, а также ведению дневников.

«Имитационный метод очень развит в начальной школе, но он не может быть достаточным: обучение «по образцам» лишь подготавливает учащихся к другим методам развития речи» [15].

Методы коммуникации основываются на теории речевой деятельности, уделяя внимание всем аспектам речевого действия: принимается во внимание как

контекстуальная составляющая, так и мотивационные элементы, а также реакция собеседника и процессы обратной связи.

Коммуникативные методы включают в себя разнообразие подходов и методов: искусственно созданные речевые контексты или их идентификация в повседневной жизни; ролевые взаимодействия и трудовые задачи, которые сопряжены с образовательными поездками и экскурсиями; использование изобразительного искусства и тщательно спланированного наблюдения для обогащения опыта. Такие же цели преследуют и другие формы активности, побуждающие к выражению мыслей: рисование, составление записей и ведение дневников, а также создание литературных произведений, включая сказки. Не менее важны варианты жанров, которые предполагают форматы как докладов, так и выступлений на радио или телевидении, а также подготовку рекламных материалов. Этот метод предполагает систему умений учащихся, реализуемых в процессе различного рода письменных и устных речевых упражнений – сочинений и пр. Выделяют семь групп таких умений, в своей последовательности создающих методику:

- «умения, связанные с темой сочинения, с ее пониманием, определением ее границ, субординацией тем, раскрытием темы;
- умение подчинить свое сочинение определенному замыслу, выразить в нем свою мысль, свою позицию, свои эмоции, отношение к лицам, их поступками пр.;
- умения собирать, накапливать материал, отбирать важное, главное и второстепенное в соответствии с темой и замыслом;
- умение систематизировать материал, располагать его, обдумывать и составлять план, работать над композицией – началом, завершением;
- умения в области языковой подготовки текста: подготавливать словарь в соответствии с темой, выбирать слова, сочетания, фразеологию, образы; подготовка фрагментов будущего текста, в устном варианте – обдумывание интонаций, обращений и пр.;

– умение составлять текст – в устной речи – импровизировать, располагать текст на листах, делить его на абзацы.

– умение совершенствовать написанное, редактировать, проверять орфографию, пунктуацию» [12].

Метод конструирования – синтетический метод. Он связан с первыми двумя. В системе обучения «по образцам» виды текста анализируются и моделируются, и впоследствии конструирование собственных текстов осуществляется по этим моделям.

Связь между конструированием и коммуникативным методом очевидна, так как именно последний стимулирует устную речь и обеспечивает её социальную и личностную значимость, придавая ей действенный характер и мотивируя выражение.

Метод конструирования текста имеет множество приемов и типов речевых заданий. Основная часть из них играет предварительную или вспомогательную роль, вплетаясь в процесс подготовки устных упражнений на различных стадиях его исполнения.

Работа со словарём, основанная на обращении к синтаксическим конструкциям и изучении синтаксиса предложений, ведёт к логическому осмыслению понятий и созданию определений, формируя навыки в сравнении объектов и природных явлений по признакам. Поскольку упражнения, ориентированные на текстовые теории, вовлекают моделирование текстовых структур по примерам и корректирование собственной письменной продукции, усваиваются способы текстовой связи. Происходит создание текстов с различными функционально-смысловыми нагрузками: будь то описание пейзажей, повествование или аналитическое рассуждение в форме эссе. Здесь вовлечены разные литературные жанры: от рассказов до газетных статей и писем, включая пьесы. К истории добавляется живость через диалоговые формы, что обогащает выразительность повествования.

Е.В. Коротаева отмечает, что методы развития устной речи делятся на три основные группы: словесные, наглядные и игровые [19].

К словесным методам относятся вопрос, речевой образец, оценка детской речи, указания, объяснение, повторное проговаривание [11].

Вопрос – высказывание или обращение к кому-нибудь с целью получить ответ на него. «Вопросы могут быть вспомогательными или основными. Основные вопросы делятся на констатирующие: «Кто? Что? Как? Какая? Куда? Какой? Где?» и поисковые: «Чем похожи? Почему? Зачем?». Вспомогательные вопросы бывают подсказывающими и наводящими» [10].

Речевой образец – «образец речи педагога, предназначенный для подражания учениками. Образец должен быть доступным по содержанию и форме и предъявляться до начала речевой деятельности младших школьников (пересказа, диалога и т.п.). Иногда прием речевого образца можно применять и после речи детей, тогда он будет выполнять корректирующую и сравнительную функции» [8].

«Объяснение как один из приемов формирования устной речи носит характер раскрытия сущности некоторых объектов, явлений или способов действия» [7].

Повторное проговаривание Н.С. Жукова определяет как «рассчитанное и неоднократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. Варианты повторения: за другими детьми, за педагогом, хоровое повторение» [14].

Оценка детской речи – «педагогическое суждение о речевом высказывании ребенка, которое характеризует качество выполнения задания на формирование устной речи и подчеркивает положительные элементы речи младшего школьника либо предложение педагогом речевого образца для устранения недочетов» [1].

Указания – «разъяснение или установление требований речевой активности младших школьников. Указания бывают дисциплинирующие, организационные и обучающие» [5].

Наглядные приемы – «показ иллюстративного материала, например, правильное положение артикуляционных органов человека при произношении того или иного звука» [6].

Игровые методы, как словесного характера, так и зрительной направленности, играют ключевую роль в стимулировании увлеченности младших школьников образовательной деятельностью, а также в насыщении их речевой мотивации. Эти методы создают позитивную эмоциональную атмосферу во время обучения. Внедрение таких игровых подходов в учебный процесс способствует улучшению речевой активности учащихся и росту качества их устной связной речи. На уроках литературного чтения использование игровых приемов чрезвычайно значимо, принимая во внимание, что игра остается важным аспектом жизни детей данного возраста.

Л.Д. Мали определяет высказывание как «единицу речи самостоятельную и законченную, продукт речевой деятельности. Объяснение учителя, ответ школьника, диалог, подготовка и написание статьи – примеры речевой деятельности, актов»[27].

Л.Д. Мали говорит о том, что «во втором классе учитель, обучает детей описанию без помощи – самостоятельно» [27]. Чтобы добиться такого результата необходимо наличие следующих умений у младшего школьника по окончании программы 2 класса: «умение следовать плану; не забывая про замысел текста, умение строить свое высказывание; умение ориентироваться в ситуации общения; умение строить план своего выступления; умение самостоятельно подбирать материал для речевой деятельности» [27].

Планировочное взаимодействие в учебной деятельности предполагает кооперацию не только между учеником и преподавателем, но и среди самих учащихся младших классов.

М.С. Соловейчик отмечает, что «проведение словарной работы играет особую роль в развитии устной речи. Для выполнения такого рода деятельности учениками и педагогом проводится лексический разбор слов текста, составляются предложения с данными словами, выясняется значение слова с помощью толкового словаря, иллюстраций, слова можно заменять знакомым термином, синонимом, а также интересно для детей заменять слова из определенного предложения антонимами» [34].

На основании изложенного мы отмечаем, что вышеперечисленные методы и приемы очень значимы в развитии связной устной речи младших школьников. Их рекомендуется выполнять как можно ближе к естественным условиям общения между учеником и учителем.

Вывод по главе 1

Изучив и проанализировав теоретические основы развития устной речи у младших дошкольников, нами сделаны следующие выводы:

Устная речь – совокупность тематически объединенных фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое.

Устная речь включает в себя две формы речи: монологическую и диалогическую. Их существенными характеристиками являются связность, последовательность, логико-смысловая организация.

В процессе развития младшими школьниками навыков устного общения, осуществляется систематическое накопление знаний и компетенций, где каждая новая информация служит основой для освоения более сложных концепций, а между усваиваемыми понятиями формируются смежные взаимосвязи.

Педагог обязан обучить детей младшего школьного возраста искусству повествования, позволяя им адекватно воспроизводить услышанное либо увиденное, акцентируя внимание на последовательности, достаточной полноте и завершённости изложения. Необходимо учить не торопясь излагать мысли, помогать в подборе нужной лексики и выражений, стимулировать развитие образного языка, способствуя созданию эмоционально насыщенных и выразительных рассказов. Систематически выстроенная работа над развитием устной речи у ребят начальных классов может дать неоднозначные результаты в зависимости от подготовленности и личных характеристик каждого ученика.

Развитие речи ребенка следует начинать с работы над расширением круга его представлений, впечатлений, с работы над воспитанием его познавательных интересов. Процесс накапливания этих представлений и впечатлений сопровождается тем, что ребенок начинает испытывать потребность в словах,

которыми можно обозначить наблюдаемые им предметы и явления, потребность в речевых средствах, которыми можно наиболее адекватно эти явления и впечатления описать, осмыслить для себя и рассказать другим.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

2.1. Организация исследования. Методики и результаты констатирующего этапа

В рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) ключевое внимание в начальной школе уделяется формированию индивидуальности обучающегося. Центральное место среди личностных характеристик занимает речевое развитие, поскольку именно оно обеспечивает человеку эффективное взаимодействие с социумом, а обучающемуся начальных классов создает предпосылки для результативного освоения учебных программ. Значительный потенциал в области совершенствования языковых умений у младших школьников раскрывается именно на уроках русского языка, где комплексно реализуются возможности для формирования коммуникативной компетенции.

На основе анализа психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме развития устной речи младших школьников было организовано экспериментальное исследование.

Целью экспериментального исследования является разработка комплекса упражнений, по развитию устной речи младших школьников на уроках русского языка, на основе полученных актуальных результатов диагностики.

Экспериментальное исследование актуального уровня развития устной речи младших школьников, включает следующие этапы:

1. Подбор методик и проведение диагностики уровня развития устной речи у младших дошкольников.
2. Проведение качественного и количественного анализа результатов исследования, представленного в виде таблиц и диаграмм.
3. Проверка верности гипотезы на основе полученных результатов и выявление причин низкого уровня устной речи младших школьников, а также

способов ее повышения, с использованием мнений различных авторов, описанных в специальной литературе.

4. Разработка комплекса упражнений, направленного на развитие устной речи младших школьников по урокам русского язык.

Экспериментальное исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Джиримская средняя школа №7». Выборка представлена обучающимися 2 класса, в количестве 20 человек, в возрасте 8-10 лет.

Диагностика устной речи у младших школьников является важным инструментом для оценки и определения уровня развития речевых навыков у детей.

В ходе диагностики уровня развития устной речи у младших школьников были использованы две методики: «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников» Т.А. Фотековой [42], методика «Определение понятий» Р.С. Немова [29].

1. Методика «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников» Т.А. Фотековой (адаптированная для детей младшего школьного возраста) (Приложение А).

Цель методики выявление особенностей речевого развития младших школьников, определение уровня развития устной речи. Варианты ее применения различны: первый выступает в качестве экспресс диагностического подхода, помогающего оценить уровень развития устной речи, второй же является более углубленным анализом. В рамках нашего исследования использован первый вариант, наиболее подходящий для оценки уровня устной речи и последующего наблюдения за развитием детей в учебном процессе.

В таблице 2, представлены критерии оценки уровня развития устной речи младших школьников по методике Т.А. Фотековой.

Таблица 2 – Критерии оценки уровня развития устной речи младших школьников по методике Т.А. Фотековой

Серия/ критерии	Параметры оценивания			
	4 уровень	3 уровень	2 уровень	1 уровень
Серия I. Исследование грамматического строя речи (30 баллов)				
1. Повторение предложений	1 балл – правильное и точное воспроизведение	0,5 балла – пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения	0,25 балла – пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры предложения, предложение не закончено	0 баллов – невоспроизведение
2. Верификация предложений	1 балл – выявление и исправление ошибки	0,5 балла – выявление и исправление ошибки с незначительными неточностями (пропуск, перестановка, замена слов)	0,25 балла – ошибка выявлена, но не исправлена	0 баллов – ошибка не выявлена
3. Составление предложений из слов в начальной форме	1 балл – предложение составлено верно	0,5 балла – нарушен порядок слов	0,25 балла – наблюдаются пропуски, привнесения или замены слов, аграмматизмы, незначительные смысловые неточности	0 баллов – смысловая неадекватность или отказ от выполнения задания
4. Добавление предлогов в предложение	1 балл – правильный ответ	0,5 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи	0,25 балла – правильный, ответ после помощи второго вида	0 баллов – неэффективное использование помощи как первого, так и второго вида
5. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах	1 балл – правильный ответ	0,5 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи	0,25 балла – форма образована неверно	0 баллов – невыполнение

Серия II. Исследование словаря и навыков словообразования				
1. Образование существительных в уменьшительной форме	1 балл – правильный ответ	0,5 балла – самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи	0,25 балла – неверно образованная форма	0 баллов – невыполнение
2. Образование прилагательных от существительных	1 балл – правильное выполнение	0,5 балла – самокоррекция	0 баллов – неверный ответ	
Серия III. Исследование связной речи (30 баллов)				
1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок	1) Критерий смысловой целостности:			
	5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности	2,5 балла – допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев	1 балл – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, или рассказ не завершен	0 баллов – отсутствует описание ситуации
	2) Критерий лексико-грамматического оформления высказывания			
	5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств	2,5 балла – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление	1 балл – встречаются аграмматизмы, далекие словесные замены, неадекватное использование лексических средств	0 баллов – рассказ не оформлен
	3) Критерий самостоятельности выполнения задания			
	5 баллов – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ	2,5 балла – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно	1 балл – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам	0 баллов – пересказ даже по вопросам не доступен

2. Пересказ прослушанного текста	а) Критерий смысловой целостности			
	5 баллов – воспроизведены все основные смысловые звенья;	2,5 балла – смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями, нет связующих звеньев	1 балл – пересказ неполный, имеются тельные сокращения, или искажение смысла, или включение посторонней информации	0 баллов – невыполнение

Следующая используемая нами методика, это методика «Определение понятий» Р.С. Немова (Приложение Б) [7] .

Целью данной методики является выявление уровня освоения младшими школьниками навыков устной речи с использованием словесно-логических конструкций. Необходимо уточнить, что перед проведением данной оценки детям следует подробно разъяснить, как выполнять предлагаемые задачи. В основной инструкции объясняется, что ученику требуется собственными словами интерпретировать значение того или иного термина.

Критерием оценки устной речи по методике «Определение понятий» Р.С. Немова является уровень развития активного словаря:

9–10 баллов – высокий уровень.

4–7 баллов – средний уровень.

0–3 балла – низкий уровень.

Таким образом, нами определена выборка и подобраны методики диагностики уровня развития устной речи младших школьников. Методики подбирались исходя из цели, задач и гипотезы исследования, также они являются валидными и часто применяются для диагностики развития устной речи.

Обследование обучающихся вторых классов проводилось по результатам специально организованных занятий. Результаты обследования фиксировались в протоколах обследования, которые затем подвергались качественной и количественной обработке и истолкования.

2.2. Результаты констатирующего этапа эксперимента

Результаты анализа, проведенные среди обучающихся вторых классов в ходе предусмотренных программой занятий, записывались в протоколы, которые впоследствии подвергались как количественной, так и качественной интерпретации, и обработке данных.

На данном этапе нами проанализированы результаты диагностики по методике «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников» Т.А. Фотековой. Протокол диагностики представлен в таблице 3, Приложения В. Наглядно результаты представлены на рисунке 2.

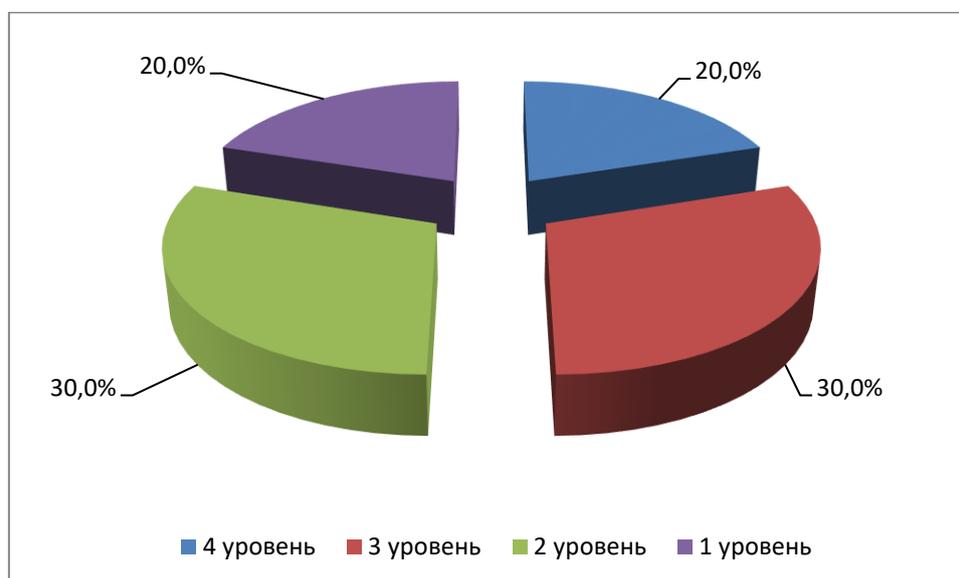


Рисунок 2 – Результаты диагностики уровня развития устной речи младших школьников по методике Т.А. Фотековой, в %

Анализ рисунка 2, позволяет сделать вывод, что 4 уровень развития устной речи (самый высокий) выявлен у 20,0% (4 школьника) это дети с нормально протекающим речевым и интеллектуальным развитием устной речи; 3 уровень развития устной речи младших школьников определен у 30,0% (6 школьников), успешность этого уровня свидетельствует о нетяжелом системном речевом дефекте либо о выраженной несформированности отдельных сторон речи; 2 уровень выявлен у 30,0% (6 школьников), успешность выполнения речевых проб, этого уровня, указывает на наличие выраженного недоразвития устной речи; 1

уровень определен у 20,0% (4 школьника), свидетельствует о грубом недоразвитии устной речи.

Таким образом, устная речь обучающихся находится на низком уровне развития (у 13 школьников выявлен 1, 2 и 3 уровень). В структуре устной речи большинства детей наблюдаются нарушения логики и последовательности, а порой отсутствуют целесообразность и языковая правильность. Анализ практического задания выявил, что значительная часть обучающихся испытывает трудности с точным воспроизведением предложенного текста: они склонны упрощать сложные синтаксические конструкции и используют несоответствующие по значению слова, зачастую не понимая их истинного лексического смысла. Несмотря на широкий словарный запас большинства, позволяющий утверждать о достаточно развитой вербальной способности, обнаружено, что у некоторых детей всё же очень ограниченный запас слов.

Для определения проблем и трудностей в развитии устной речи, нами были рассмотрены результаты диагностики по сериям, для этого были определены средние показатели по каждой серии.

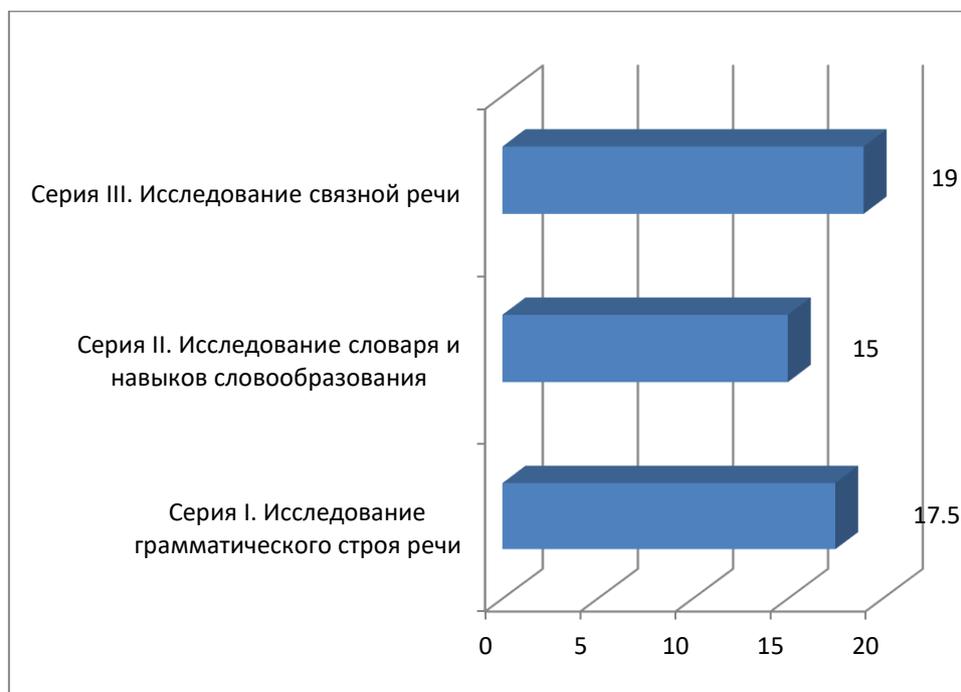


Рисунок 3 – Результаты диагностики уровня развития устной речи младших школьников по методике Т.А. Фотековой по сериям, средний балл

Исходя из полученных результатов по сериям, можно утверждать, что наблюдаются также низкие показатели. У детей имеются проблемы со словарем и навыками словообразования (средний балл – 15,0): ограниченность словарного запаса, они не знают детенышей животных и допускали ошибки в их названии, например, у курицы – курята, у свињи – свињята. Трудности были в образовании прилагательных от существительных, например: горка изо льда – льдиная, салат из моркови – морковишный и т.д. Сложности вызвало образование качественных прилагательных от существительных, например: солнце – день солнцевый, ветер – день ветерный, что говорит о неточности понимания и употребления прилагательных, неправильное согласование прилагательных с существительными. Отмечено нарушения слоговой структуры в наиболее трудных словах. Дефицит навыков словообразования препятствует обогащению словаря школьников и овладению грамматической структурой языка. Это, в свою очередь, затормаживает общее развитие устной речи, создавая преграды на пути к успешному освоению чтения и письма.

Исследование грамматического строя речи, также показало низкий уровень (средний балл 17,5). При повторении предложений школьники допускали пропуск частей предложения, искажали его смысл и структуру, заменяли на прямую речь, иногда не заканчивали предложение. В верификации предложений дети допускали ошибки, но не исправляли их или исправляли с неточностями. Большую трудность у школьников вызвало составление предложений из слов, не предъявленных в начальной форме, они нарушали порядок слов, заменяли их или пропускали вообще. При добавлении предлогов в предложение детям приходилось помогать, но, несмотря на помощь педагога, дети не смогли правильно выполнить задание. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах не вызвало больших сложностей при образовании множественного числа, но дети больше допускали ошибок при постановке его в именительном или родительном падеже.

Исследование связной речи также выявило трудности у школьников (средний балл – 19,0), так оценивая по критерию смысловой целостности

школьники допускали искажение ситуации, неправильно определяли причинно-следственные связи, наблюдалось выпадение смысловых звеньев, либо не завешали рассказ: по критерий лексико-грамматического оформления высказывания наблюдались аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; при рассмотрении самостоятельности выполнения задания некоторые школьники не смогли самостоятельно расположить картинки и составить по ним рассказ.

При пересказе школьники допускали ошибки: пересказ был неполный, имелись значительные сокращения, искажение смысла, включение посторонней информации; отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватные словесные замены, неадекватное использование слов; пересказ по вопросам.

Далее проанализируем результаты диагностики по методике «Определение понятий» Р.С. Немова, которая позволяет определить уровень развития активного словарного запаса. Протокол диагностики приведен в таблице 4, Приложения Г. Наглядно результаты представлены на рисунке 4.

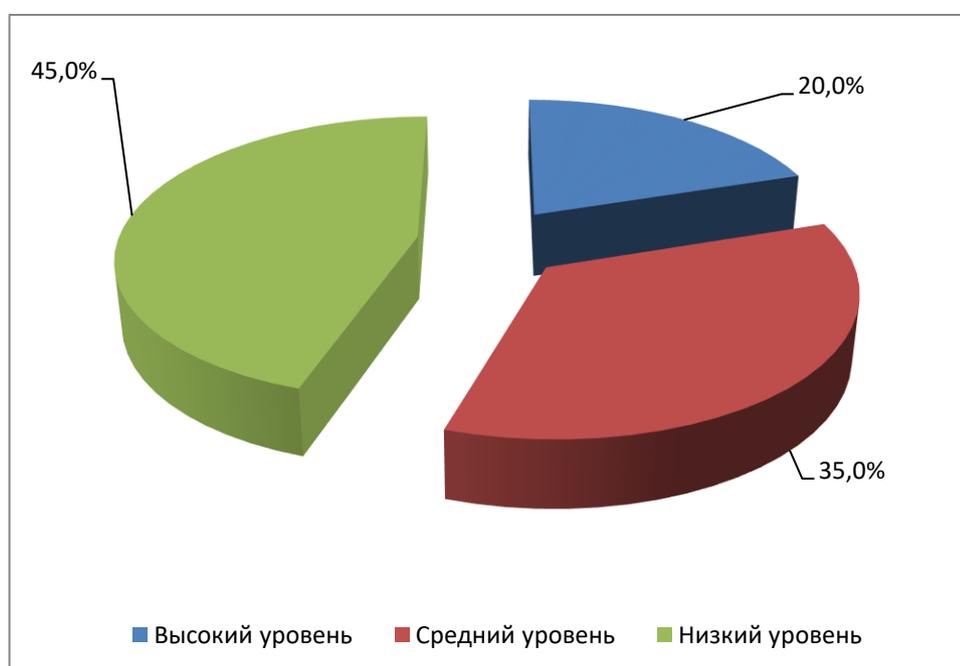


Рисунок 4 – Результаты диагностики уровня развития активного словарного запаса младших школьников по методике Р.С. Немова, в %

Анализируя результаты диагностики по методике Р.С. Немова, можно сделать вывод и низком уровне развития активного словарного запаса, на это указывают данные рисунка 4, так 45,0% (9 школьников) имеют низкий уровень, они дали верное определение только 1-3 словам из предложенного списка. Средний уровень выявлен у 35,0% (7 школьников), они смогли дать точное определение 4-7 словам из предложенного списка. Высокий уровень показали 20,0% (4 школьника), они смогли дать точное определение 9-10 словам из предложенного списка.

Таким образом, проведенная диагностика показала, что у младших школьников 2 класса средний и низкий уровень развития устной речи, что говорит о необходимости разработки комплекса упражнений, с целью его повышения на уроках русского языка.

Основными проблемными моментами развития устной речи у младших школьников, по итогам проведенной диагностики являются небольшой объем активного словаря (выявлен у некоторых младших школьников) и недостаток навыков словообразования (проблемы называния детенышей, в образовании уменьшительных форм, прилагательных от существительных), выявлены нарушения грамматического строя речи (трудности в повторении предложений, их верификации и составлении предложений, добавлении предлогов в предложения) и связной речи (неполный пересказ, дети сокращали рассказ, искажали смысл или добавляли свою информацию не входящую в текст, отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватные словесные замены, выявлены затруднения при составлении предложений из слов в начальной форме), а также определены нарушения сенсомоторного уровня речи (страдает фонематическое восприятие, артикуляционная моторика, глубокий звукопроизносительный дефект). Эти сведения можно принять за основу при построении занятий по русскому языку, с целью развития устной речи младших школьников.

2.3. Комплекс упражнений, направленный на повышение уровня развития устной речи у младших школьников на уроках русского языка

Для развития устной речи младших школьников, с учетом результатов диагностики, нами разработан комплекс упражнений, направленный на ее развитие на уроках по русскому языку.

Учебная деятельность по русскому языку включает упражнения, посредством которых обучающиеся неоднократно и в разных формах используют усвоенные ранее знания, отвечая на требования разнообразных контекстов и ситуаций.

Подбор упражнений осуществлён на основе программных требований учебно-методического комплекса «Школа России», с учётом индивидуальных характеристик второклассников и базовых педагогических принципов начального образования.

Цель: развитие устной речи и расширение словарного запаса.

Задачи:

- способствовать повышению сенсомоторного уровня речи;
- повышать уровень грамматического строя речи;
- совершенствовать навыки словообразования;
- улучшать связную речь;
- увеличивать объем активного словаря.

Далее представлен комплекс упражнений, направленный на повышение уровня развития устной речи у младших школьников на уроках русского языка.

Упражнения на развитие и увеличение активного словаря:

1. Часть – целое.

Цель: активизировать словарь ребенка с помощью слова-ассоциации.

Панцирь – черепаха.

Хобот – слон.

Стержень – ручка.

Страница – книга, тетрадь.

Клешня – рак, краб.

Копыто – лошадь, корова и т.д.

Грифель – карандаш.

Клавиши – рояль, пианино.

Усы – кошка, жук и т.д.

Вершина – гора.

Книга – библиотека.

Руль – машина, велосипед.

Крыло – птица, самолет.

Зерно – колосок.

Ноготь – палец.

Колесо – машина, велосипед.

Жало – пчела.

Зрачок – глаз.

Коготь – птица, зверь.

Стрелка – часы.

Лепесток – цветок.

Палец – рука.

Лист – дерево, кустарник.

Дерево – лес.

Волосы – голова.

Крыша – дом.

2. «Скажи наоборот...».

Цель: обогатить и активизировать слова-антонимы в словаре детей.

Родина, отчизна – чужбина

Восход – закат

Зима – лето

Грязь – чистота

День – ночь

Жара – холод

Радость – грусть, печаль

Здоровый – больной

Быстрый – медленный

3. «Скажи по-другому...».

Цель: активизировать слова-синонимы.

Прохлада, свежесть, холодок.

Метель, вьюга, буран, пурга, ураган, шторм.

Холод, мороз, стужа.

Быстрый, проворный, резвый.

Голубой, лазурный, бирюзовый.

Мокрый, сырой, влажный.

Старый, ветхий (о вещах), дряхлый.

Дети, детвора, ребята.

4. «Что лишнее».

Цель: обогащение и активизация словаря ребенка словами разных тематических групп.

Ребенок должен указать, кто или что лишнее и объяснить это. Новые, незнакомые слова поясняются учителем, если необходимо используется наглядность.

Овощерезка, кастрюля, мясорубка.

Кукла, машина, мячик, ручка.

Портфель, мешок, дипломат, ранец.

Шахматы, шашки, волейбол.

Бокс, каратэ, лыжи, дзюдо.

Хоккей, бег, футбол, баскетбол.

Ходьба, аэробика, стрельба, теннис.

Мяч, коньки, обруч, брусья, качели.

Гимнастика, аэробика, шашки.

Гиря, каратэ, канат, мяч.

Штанга, обруч, гиря.

5. «Объясни ...».

Цель: уточнить значение фразеологизмов; пополнить словарный запас детей фразеологическими единицами.

Баклуши бить – бездельничать.

После дождичка в четверг – никогда.

Задать головоломку (баню), намылить шею, голову – сильно отругать.

Зарубить на носу – запомнить крепко-накрепко.

Съесть пуд соли – хорошо узнать друг друга.

6. «Узнавание по эпитетам предмета».

Цель: обогатить словарь детей именами прилагательными.

Учитель предлагает детям отгадать, что это:

Зеленая, кудрявая, стройная, белоствольная. Дети отгадывают – береза.

Важно вовлекать непосредственно детей в процесс создания подобных загадок, так как это способствует их развитию. Руководство в таких упражнениях необходимо для правильной организации. Недопустимо превращение этих занятий в механическое соединение слов без смысла. Каждый термин должен ассоциироваться с известными ребенку образами и концепциями.

7. «Подбор к действиям предмет».

Цель: обогатить речь детей словами, обозначающими признак предмета.

Светило, что ярко мерцает на небосклоне, излучая тепло, рассеивающее мрак и дарующее свет – это, конечно же, Солнце.

Предположим, что есть существо, что возбуждённо передвигается взад-вперёд, издавая звонкий лай, защищая своё жилище. Какое животное выполняет данную функцию? Это, разумеется, собака.

8. «Подбор объектов к действию».

Цель: развивать в лексике обучающихся использование существительных; обучать выбору существительных из разнообразных тематических категорий, согласовывая их с одним глаголом.

Кто и что плавает? Кто и что греет? Кто и что летает? И т.п.

Дети могут произнести такие наблюдения: «Птица, пушинка унесенная ветром, самолёт парящий, бабочка, воздушный шар в небе, муха, стрекоза, падающие с деревьев листья».

Упражнения на активизацию словаря ребенка

1. «Что лишнее?». Ребенок должен указать, кто или что лишнее и объяснить это.

Пример: Волк, лиса, медведь, кролик.

Бабочка, саранча, оса, моль.

Муравей, комар, паук, жук.

Блоха, муха, уж, комар.

Бабочка, муравей, жаба, клоп.

Корова, овца, коза, кролик.

Ягненок, теленок, осел, поросенок.

Кошка, баран, бык, верблюд.

Корова, овца, дикобраз, осел.

Гусь, курица, индюк, петух.

Цыпленок, гусенок, индюшонок, утка.

Голубь, индюк, курица, петух.

Волк, лиса, медведь, кролик.

Рысь, кабан, заяц, лось.

Пантера, барс, тигр, медведь.

Лама, жираф, носорог, лось.

Волк, ежик, пантера, лиса.

Макака, антилопа, горилла, шимпанзе.

Кит, морж, тюлень, моллюск.

Чайка, утка, лебедь, зяблик.

Пеликан, скворец, ласточка, грач.

Соловей, журавль, снегирь, дрозд.

Тетерев, павлин, иволга, страус.

Окунь, ерш, щука, карп.

Скумбрия, килька, камбала, пескарь.

Хек, лещ, форель, медуза.

Килька, акула, сельдь, скумбрия.

Чемодан, сумка, портфель.

Рюкзак, мешок, сундук, авоська.

Помидор, редька, лук, репа.

Картофель, морковь, яблоко, перец.

Салат, редис, капуста, лук.

Клен, тополь, дуб, ель.

Сосна, кедр, ель, лиственница.

Ива, яблоня, осина, липа.

Ель, жасмин, сосна, кедр.

Малина, крыжовник, сирень.

Черемуха, шиповник, пальма, ива.

Пшеница, кукуруза, ячмень, рожь.

Гладиолус, одуванчик, роза, пион.

Сыроежка, подберезовик, мухомор.

Опенок, поганка, подосиновик.

Груздь, рыжик, ложный опенок.

2. «Скажи коротко».

Цель: формировать умение заменять словосочетание существительным сходным по смыслу.

Пережить осеннюю стужу... (перезимовать).

Провести ночь в пути... (заночевать).

Легкий морозящий дождь... (дождик).

Небольшая капелька... (дождевка).

Убежище на время холодов... (зимовье).

3. «Скажи наоборот».

Цель: тренироваться в подборе слов-антонимов.

Радость – грусть

Работать – бездельничать

Спать – бодрствовать

Длинный – короткий

Дождь – зной

Пасмурно-ясно

Толстый – тонкий

Добрый – злой

Новый – старый

4. «Подбор эпитетов к предмету».

Цель: активизировать в речи учащихся имена прилагательные.

Обсуждаем тему, предположим – собака. Варианты характеристик, которыми дети могут наделить собаку: крупная, мелкая, пушистая, сообразительная, агрессивная, недружелюбная, ласковая, пожилая, жизнерадостная, использующаяся для охоты и так далее.

5. «Подбор к предмету действий (глаголов)».

Цель: активизировать в речи учащихся слова, обозначающие действия предметов.

Что делает ветер? Он воет, вздымает пыль, заставляет листья падать, парус струится им, создавая прохладу, и облака движутся в его власти.

А что делают Корова? Кошка? Утка? Лошадь? Собака? Курица? И так далее.

Упражнения грамматического характера

1. Животные и их детеныши.

Цель: учить образовывать названия детенышей животных с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса.

Овца, баран – ягненок.

Корова, бык – теленок.

Коза, козел – козленок.

Заяц, зайчиха – зайчонок.

Кролик, крольчиха – крольчонок.

Свинья, кабан – поросенок.

Кошка, кот – котенок.

Собака – щенок.

Лошадь – жеребенок.

2. Птицы и их птенцы.

Цель: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Курица, петух – цыпленок.

Гусь, гусыня – гусенок.

Ворона – вороненок.

3. Один – много.

Цель: учить образовывать формы множественного числа.

Котенок – котята, много котят

Попугайчик – попугайчики, много попугайчиков

Ослик, ослики, много осликов

Волченек, волчата, много волчат

Галченек, галчата, много галчат

Клен, клены, много кленов

4. Упражнение на словообразование имени прилагательного от имени существительного.

Цель: совершенствовать навык словообразования и умение включать в предложение относительные прилагательные.

Лена купила клубника сок.

Папа принес кабачок икру.

Мама приготовила картошка пюре.

Бабушка сварила гриб суп.

Каменщики выстроили кирпич дом.

5. Упражнение на согласование числительного и существительного в творительном падеже.

Цель: учить детей образовывать словосочетание из числительного и существительного в творительном падеже, согласовывая их между собой и с глаголом в предложении.

На доске картинки, изображающие старичка, разные фрукты и овощи в количестве от 2 до 5. «У дедушки Егора был большой сад и огород, там выросли богатый урожай. Всех мальчиков и девочек дедушка угощал фруктами и овощами из своего сада» [15].

Вопрос, заданный учителем касательно угощений, предложенных детям дедушкой Егором, привел к следующим ответам: угощение включало пару морковок, четыре груши, тройку яблок, трех помидоров и пять слив.

Развитие грамматического строя речи

1. «Приготовим сок».

Цель: упражнять детей в образовании относительных прилагательных.

«Из моркови сок ... (морковный); из тыквы ... (тыквенный); далее детям предлагается самим назвать фрукт или овощ и назвать какой из него получается сок.

А теперь наоборот: вишневый сок из чего? И т.д.»

2. «Упрямые слова».

Цель: упражнять детей в употреблении несклоняемых существительных в различных падежных конструкциях.

Некоторые слова в языке стойко сохраняют свою форму неизменной, вне зависимости от контекста (например, такие как пальто, кино, метро, пианино). Будь то фраза «Я в пальто» или «Находится пальто на вешалке», вне зависимости от погоды или множества людей в «пальто», форма остается постоянной. Учитель проводит беседы с детьми, чтобы контролировать, чтобы в его ответах эти слова сохраняли свой изначальный вид.

Красивый воротник у ... (пальто).

Катя вышла на прогулку в... (пальто).

Катя надела кофту под ... (пальто).

В коридоре Катя сняла ...(пальто).

Дима выпил стакан ...(какао).

Вова угостил своих гостей ...(какао).

Много витаминов в ...(какао).

Для лучшего запоминания ребенку можно выучить стихотворение:

Слова ты эти твердо знай

И в предложеньях не меняй!

Кофе, радио, пальто, Пианино и кино,

И какао, и метро –

Как придумано хитро:

Если нам встречаются, Вовсе не меняются!

2. «Опиши животное: Чей хвост? Чье ухо? Чья голова? Чьи глаза? Чье мясо?»

Цель: продолжать развивать умение детей образовывать притяжательные прилагательные от существительных и включать их в предложение.

Чей хвост?

Обезьяна – обезьяний

Павлин – павлиний

Далее дети самостоятельно придумывают животных или птиц и говорят чей хвост.

Чьи глаза?

Обезьяна – обезьяньи

Павлин – павлиньи

Далее дети самостоятельно придумывают животных или птиц и говорят чьи глаза.

Чье ухо?

Человек – человеческие

Поросенок – поросенчьи

Далее дети самостоятельно придумывают чьи бывают уши.

Далее дети придумывают Чьи лапы самые сильные? Чей хвост самый короткий? Самый пушистый? Чья мордочка самая вытянутая? Чьи уши длиннее

4. «Наш, наша, наши».

Цель: формирование умения исправлять неточности в согласовании местоимений наш, наша, наши с существительными и составлять предложения.

Наш медсестра, наша дом, наш класс, наши раздевалка, наш повара, наша цветы, наш учительница.

Например: Наши повара вкусно готовят.

Упражнения синтаксического характера

1. Изменение порядка слов в предложении.

Цель: учить исправлять неправильно построенное предложение.

Учитель читает предложения, которые «составил и написал» Незнайка.

Дети должны изменить порядок слов в предложениях.

Испекла большой бабушка пирог.

Красивого дети попугая увидели.

Ежика котенок колючего испугался.

Варенье вишневое варила мама.

Змея воздушного Петя запускал.

2. Распространение предложений.

Цель: учить детей дополнять предложения; составлять полные предложения.

Учитель говорит:

«Садовник поливает ... (что? где? когда? зачем?).

Дети идут ... (куда? зачем?) и т.д.»

Надо обращать внимание на правильность построения предложений.

3. Упражнение на правильное употребление предлогов.

а) Заменить в предложении предлог под предлогом из-под:

Собака забралась под крыльцо (Собака вылезла из-под крыльца);

Заяц спрятался под куст;

Муравей заполз под рубашку;

Птичка залетела под крышу.

б) Вставить пропущенные предлоги:

Достает Ванюша лейку ... (из-под) старенькой скамейки.

А Катюша, как могла, вылезла ... (из-под) стола.

Верно, зайчик неспроста выскочил ... (из-под) куста.

Почувствовать необходимость включения предлога детям помогает стихотворный ритм.

4. «Скажи грамотно»

Цель: формирование умения находить и исправлять речевые ошибки в предложении.

Щенок был тем, кого мы обвиняли в происшедшем.

По полу кубарем прокатился мяч.

Царапина осталась на руке после общения с котом.

Мне приятно наблюдать утреннее восхождение солнца.

Под ярким колпаком, как модель на подиуме, выделяется мухомор.

Около курицы желтели желтые цыплята.

6. Добавление придаточных предложений.

Цель: тренировать детей добавлять придаточное предложение к главному.

Учитель читает главное предложение, а дети добавляют придаточное.

Например:

Кошка взобралась на дерево ... Какое? – которое росло у дома.

Почему? – потому что увидела собаку. Зачем? – чтобы спастись от собаки.

Когда? – когда увидела собаку.

Упражнения синтаксического характера

1. Составление предложения.

Цель: тренироваться в составлении предложения из предложенных слов.

Из предложенных ребенку слов он должен составить предложение.

Пример: Лимонница, насекомое, бабочка.

Клен, лиственное, дерево.

Полевые, цветы, василек.

Рабочая, профессия, ткачиха.

Тапочки, обувь, домашняя.

Самолет, воздушный, транспорт.

2. Упражнение на правильное употребление предлогов в предложении.

Цель: закреплять в речи детей правильное употребление предлогов из-за, из-под.

Тишка маму напугал:

Очень часто вылезал

Из-под кресла на полу,

Из-под вешалки в углу,

Из-под маленькой кровати...

С кем же он играет в прятки?

Стихотворение можно выучить наизусть.

После чтения стихотворения, спросить у детей: Откуда вылезал и мог вылезти еще шалун Тишка?

Лыжники смелы, быстры, едут к нам из-за горы.

Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор,

Из-за луга, из-за речки гонит он своих овец.

Задание: Откуда ехал дедушка Егор? Откуда ехали лыжники? Откуда пришли овечки?

3. Составление предложения на основе предложенных словосочетаний.

Цель: умение составлять предложения со словосочетаниями, в которых часто встречаются ошибки при согласовании слов.

– бояться грозы;

– любоваться закатом;

– скучать без друга;

– прийти из школы;

– беспокоиться об отце.

4. «Скажи грамотно»

Цель: формирование умения находить и исправлять речевые ошибки в предложении.

Ребенок должен прочитать предложение и найти ошибки и исправить их.

- Мама посолила суп солью.
- В деревне жили старые старики.
- На детской площадке гуляет много маленьких малышей.
- Ковер запылится пылью.

Упражнения по развитию связной речи

1. Прочитай и перескажи.

Цель: тренироваться пересказывать прочитанный текст, использовать в речи новые слова.

Сад.

Рядом с домами устраивают сады, которые окружены заборами или решетками. В таких садах можно встретить разнообразные фруктовые и ягодные культуры, а также цветы, которые радуют глаз. Помимо плодовых насаждений, украшают сады и обычные декоративные деревья: нередко обзор оживляют тенистые аллеи из лип или уютные беседки. Дорожки обычно посыпают песком для удобства. Ухаживает за всем этим либо сам хозяин, либо назначенный для этого садовник. Однако существуют и те, кто может навредить саду: от птиц и гусениц до домашнего скота. Кроме того, кроты, активно рывшие землю, могут повредить клумбы и нарушить дорожки.

Условие: перед пересказом уточнить детям значение новых слов.

2. Пересказ сказки «Лиса и журавль» с опорой на серию сюжетных картин.

Цель: активизировать словарный запас учащихся; познакомить с новыми словами; продолжать учить связности, непрерывности, логичности высказывания.

Учитель выставляет на доску серию из трех сюжетных картин к сказке «Лиса и журавль» и уточняет с детьми значение понятий окрошка, званый обед, стряпать, потчевать, кум, кума, врозь и др. Затем читает текст сказки «Лиса и журавль»

Вопросы после прочтения:

Для чего Лиса пригласила Журавля?

Она действительно хотела его угостить?

Для чего Журавль пригласил Лису?

Можно сказать, что они были друзьями?

Почему закончилась дружба Лисы и Журавля?

После ответов на вопросы учитель просит детей попытаться пересказать сказку с опорой на картинки.

3. Продолжение начатой фразы, добавлением определения.

Цель: формировать умение подбирать к существительному подходящее по смыслу слово-признак.

Лиса подружилась ... (с высоким, гордым Журавлем);

Лиса наварила ... каши;

Журавль пригласил ... Лису;

Журавль наготовил ... крошки;

Лиса размазала ... крошку;

Журавль налил в ... кувшин;

Журавль стоял на ... ногах;

Лиса махнула ... хвостом и пр.

4. Составление описательного рассказа с использованием плана.

Цель: учить детей составлять описательные рассказы о животных по плану; продолжать учить связности, развернутости, непрерывности высказывания. Каждому ребенку предлагается выбрать картинку с изображением того животного, о котором хотелось бы рассказать (коала, шимпанзе, лиса, белый медведь, тигр, ягуар и др.).

План рассказа:

1) Название.

2) Внешний вид.

3) Где обитает.

4) Чем питается.

5. Небылицы.

Цель: развивать умение детей в устной форме доказывать или опровергать услышанное.

Послушайте небылицу, докажите, почему так не бывает.

«Летом мы катались с отцом на лодке. Я резко наклонился, и лодка перевернулась. Мы оказались в воде. Плыдем, а на встречу нам верблюд. Мы схватили его за хобот и поплыли с ним в жаркие страны».

«Однажды заяц пришел на новогодний праздник в школу. В середине зала стояла красивая, нарядная сирень. Вокруг нее дети, одетые в пижамы, делали гимнастику».

«Было это в то время, когда мой отец еще не родился. Жил я с дедом. Делать дома нечего, вот дед и отдал меня к одному хозяину пчел пасты. Надо каждый день поутру пересчитывать их и на пастбище гнать. А вечером пригнать, опять пересчитать их, подоить да в ульи загнать. Однажды пригнал я пчел с пастбища, пересчитал: нет одной пчелы... Я бегом назад - пчелу искать. А уже вечерело. Я туда, я сюда – нет пчелы. Вдруг слышу, где-то пчела ревет. Смотрю, за рекой семь волков напали на мою пчелу».

Упражнения по развитию связной речи

1. Прочитай и перескажи.

Цель: тренироваться пересказывать прочитанный текст, использовать в речи новые слова.

«Булочник».

Прогуливаясь возле булочной, невозможно не обратить внимания на разнообразие ароматных продуктов – пышные булки, аппетитные крендели и хрустящие сухари. Эти хлебобулочные изделия создаются из высококачественной пшеничной муки, которую смешивают с водой и дрожжами. После тщательного вымешивания тесто оставляют в теплой квашне для брожения. Когда тесто достигает нужной консистенции, его начинают активно вымешивать, придавая форму буханкам и кренделям. Заготовки укладываются на металлические листы и отправляются на выпечку. Булочник, трудясь в ночные часы, завершает все приготовления, чтобы к утреннему чаю появились свежие изделия.

Условие: перед пересказом детям уточняются понятия новых слов.

1. Распространение предложений в рассказе.

Цель: формировать умение подбирать к существительным подходящие по смыслу слова – признаки.

Учитель выдает на дом каждому ребенку сюжетную картинку, на которой изображена семья, убирающая урожай в огороде, и объясняет, что надо составить по этой картинке разные предложения из трех слов. Он дает задание детям закончить каждое предложение:

Осенью поспел ... (урожай).

Мама срезает ... (капусту).

Папа копает ... (картошку).

Петя срывает ... (помидоры).

Катя снимает ... (огурцы).

После надо добавить в каждое предложение слово-признак. Выбирая самые точные признаки, названные детьми, учитель на следующий день читает получившийся (более полный и интересный) рассказ.

3. Расскажи, что увидел.

Цель: формировать умение связно, развернуто и непрерывно рассказывать увиденное. Посетить зоопарк (по возможности). После провести с ребенком беседу:

Каких животных ты видел?

Где живут животные?

Какое животное запомнилось, опиши.

Это задание является подготовительной работой к обучению детей давать описание животным.

4. Составление описательного и повествовательного рассказов по одиночной картинке.

Цель: учить детей связности, логичности, последовательности высказывания, развивать творческие способности.

По плану:

– Кто главный герой (герои)?

– Какой он?

- Что он делает?
- Что он делал сначала?
- Где происходят события?
- Описание окружающей обстановки.
- Что происходило потом?
- Чем все кончилось?

Обучающиеся дома составляют рассказ по любой, выбранной самими, картинке. Все, что будут рассказывать дети, следует записать.

Предполагается, что систематическое развитие устной речи у младших школьников в процессе обучения русскому языку будет содействовать достижению высоких стандартов речевой культуры: рассказы будут основаны на фактических знаниях и наблюдениях, будут насыщенными и логичными, без повторений. Обучающиеся научатся аргументировано формулировать выводы, искусно как инициировать, так и завершать свои рассказы, будут точны в выражениях, будут выбирать наилучшие речевые средства для передачи изображений предметов. Выразительность предполагает яркое и убедительное, с ясностью и доступностью изложения мыслей. Школьники овладеют четкой дикцией, и будут соответствовать речевым нормам и стандартам литературного языка. Все это должно стать результатом процесса развития устной речи младших школьников на уроках русского языка.

Вывод по главе 2

Для разработки комплекса упражнений, направленных на развитие устной речи у младших школьников на уроках русского языка, нами проведено экспериментальное исследование.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ «Джиримская средняя школа №7», в эксперименте приняли 20 младших школьников 2 класса.

Для выявления уровня развития устной речи нами была проведена диагностика. В ходе диагностики уровня развития устной речи были использованы методики: «Тестовая методика диагностики устной речи младших

школьников» Т.А. Фотековой, методика «Определение понятий» Р.С. Немова. Проведенная диагностика показала, что у младших школьников 2 класса средний и низкий уровень развития устной речи, что говорит о необходимости разработки комплекса упражнений, с целью его повышения на уроках русского языка.

Для развития устной речи младших школьников с учетом результатов диагностики, нами разработан комплекс упражнений, направленный на ее развитие на уроках по русскому языку. Подбор упражнений осуществлён на основе программных требований учебно-методического комплекса «Школа России», с учётом индивидуальных характеристик второклассников и базовых педагогических принципов начального образования.

Цель: развитие устной речи и расширение словарного запаса.

Задачи: способствовать повышению сенсомоторного уровня речи; повышать уровень грамматического строя речи; совершенствовать навыки словообразования; улучшать связную речь; увеличивать объем активного словаря.

Предполагается, что систематическое развитие устной речи у младших школьников в процессе обучения русскому языку будет содействовать достижению высоких стандартов речевой культуры: рассказы будут основаны на фактических знаниях и наблюдениях, будут насыщенными и логичными, без повторений. Обучающиеся научатся аргументированно формулировать выводы, искусно как инициировать, так и завершать свои рассказы, будут точны в выражениях, будут выбирать наилучшие речевые средства для передачи изображений предметов. Выразительность предполагает яркое и убедительное, с ясностью и доступностью изложения мыслей. Школьники овладеют четкой дикцией, и будут соответствовать речевым нормам и стандартам литературного языка. Все это должно стать результатом процесса развития устной речи младших школьников на уроках русского языка

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучив и проанализировав теоретические основы развития устной речи у младших дошкольников, нами сделаны следующие выводы:

Устная речь – совокупность тематически объединенных фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое.

Устная речь включает в себя две формы речи: монологическую и диалогическую. Их существенными характеристиками являются связность, последовательность, логико-смысловая организация.

В процессе развития младшими школьниками навыков устного общения, осуществляется систематическое накопление знаний и компетенций, где каждая новая информация служит основой для освоения более сложных концепций, а между усваиваемыми понятиями формируются смежные взаимосвязи.

Педагог обязан обучить детей младшего школьного возраста искусству повествования, позволяя им адекватно воспроизводить услышанное либо увиденное, акцентируя внимание на последовательности, достаточной полноте и завершённости изложения. Необходимо учить, не торопясь излагать мысли, помогать в подборе нужной лексики и выражений, стимулировать развитие образного языка, способствуя созданию эмоционально насыщенных и выразительных рассказов. Систематически выстроенная работа над развитием устной речи у ребят начальных классов может дать неоднозначные результаты в зависимости от подготовленности и личных характеристик каждого ученика.

Развитие речи ребенка следует начинать с работы над расширением круга его представлений, впечатлений, с работы над воспитанием его познавательных интересов. Процесс накапливания этих представлений и впечатлений сопровождается тем, что ребенок начинает испытывать потребность в словах, которыми можно обозначить наблюдаемые им предметы и явления, потребность в речевых средствах, которыми можно наиболее адекватно эти явления и впечатления описать, осмыслить для себя и рассказать другим.

Для разработки комплекса упражнений, направленных на развитие устной речи у младших школьников на уроках русского языка, нами проведено экспериментальное исследование.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ «Джиримская средняя школа №7», в эксперименте приняли 20 младших школьников 2 класса.

Для выявления уровня развития устной речи нами была проведена диагностика. В ходе диагностики уровня развития устной речи были использованы методики: «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников» Т.А. Фотековой, методика «Определение понятий» Р.С. Немова. Проведенная диагностика показала, что у младших школьников 2 класса средний и низкий уровень развития устной речи, что говорит о необходимости разработки комплекса упражнений, с целью его повышения на уроках русского языка.

Для развития устной речи младших школьников с учетом результатов диагностики, нами разработан комплекс упражнений, направленный на ее развитие на уроках по русскому языку. Подбор упражнений осуществлён на основе программных требований учебно-методического комплекса «Школа России», с учётом индивидуальных характеристик второклассников и базовых педагогических принципов начального образования.

Цель: развитие устной речи и расширение словарного запаса.

Задачи: способствовать повышению сенсомоторного уровня речи; повышать уровень грамматического строя речи; совершенствовать навыки словообразования; улучшать связную речь; увеличивать объем активного словаря.

Предполагается, что систематическое развитие устной речи у младших школьников в процессе обучения русскому языку будет содействовать достижению высоких стандартов речевой культуры: рассказы будут основаны на фактических знаниях и наблюдениях, будут насыщенными и логичными, без повторений. Обучающиеся научатся аргументировано формулировать выводы, искусно как инициировать, так и завершать свои рассказы, будут точны в выражениях, будут выбирать наилучшие речевые средства для передачи

изображений предметов. Выразительность предполагает яркое и убедительное, с ясностью и доступностью изложения мыслей. Школьники овладеют четкой дикцией, и будут соответствовать речевым нормам и стандартам литературного языка. Все это должно стать результатом процесса развития устной речи младших школьников на уроках русского языка.

Таким образом, цели и задачи, поставленные в начале исследования выполнены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева О.В., Попова А.С. Речевые ситуации как средство развития устной речи у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка //Лучшая студенческая статья. 2020. №6. С. 46-57.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Методика обучения русскому языку: учебник. Москва: «Академия», 2015. 400 с.
3. Баринова Е.Л. Связная речь и пути овладения ею в школе. М.: Просвещение, 1996. – 208 с.
4. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: учебник для вузов. СПб.: Лимбус-Пресс, 2015. 298 с.
5. Бутусова Н. Н. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения: учебное пособие. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2019. 304 с.
6. Власенко И.Т., Чиркина Г.В. Методы обследования речи у детей. М.: АРКТИ, 2020. 240 с.
7. Волосовец Т.В., Ушакова О.С. Речевое развитие. Теоретические основы и новые технологии. М.: Русское слово, 2015. 168 с.
8. Воробьёва Е.А. Развитие речи младших школьников // Инновационная наука. 2021. №. 8-2. С. 23-25.
9. Выготский, Л. С. Мышление и речь. Москва: АСТ, 2021. 576 с.
10. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: Детство-Пресс, 2014. 480 с.
11. Гребенщикова Е.М. Развитие устной речи младших школьников на уроках литературного чтения //Аллея науки. 2020. Т. 2. №. 6. С. 851-855.
12. Гуцко А.А. Формирование познавательных учебных действий младших школьников // Вестник науки. 2020. Т. 2. № 2. С. 26-32.
13. Жинкин Н. И. Коммуникативная система человека и развитие речи в школе. М.: Знание, 2014. 448 с.
14. Жукова Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя. Москва : Эксмо, 2019. С. 320-326.

15. Зеньковский В.В. Психология детства. М.: АСТ, 2013. 336 с.
16. Клокова О.С. Некоторые методические аспекты работы по развитию речи учащихся начальной школы // Ученые записки Орловского государственного университета. 2012. № 4 С. 179-183.
17. Кожурова А.А., Михайлова А.В. Развитие связной речи младших школьников в процессе работы над текстом // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №. 70-4. С. 171-176.
18. Колесникова Т.А. Развитие связной устной речи младших школьников в учебной деятельности через сюжетные картинки // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №. 76-1. С. 170-172.
19. Коротаяева Е.В. Развитие речи: тетрадь - тренажер. Москва: Эксмо, 2019. С. 112-117.
20. Ладыженская, Т. А. Система работы по развитию связной речи учащихся. Москва: Академия, 2020. 183 с.
21. Леонтьев А. А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. Москва: Либроком, 2014. 248 с.
22. Липина С. В. Развитие речи. Москва: Эксмо, 2022. 171 с.
23. Лурия А.Р. Язык и сознание. М.: АСТ, 2012. 320 с.
24. Львов М. Р. Методы развития речи учащихся // Русский язык в школе. 2015. № 4. С. 42-47.
25. Лямина, Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста: метод. пособие. М.: Айрис-пресс, 2018. 90 с.
26. Макаренко А.С. Педагогические сочинения. Москва: Педагогика, 1951. 76 с.
27. Мали Л.Д. Речевое развитие младших школьников: методические рекомендации. Пенза: Наш город, 2021. 201 с.
28. Матвеева А.С. Говорю, понимаю, объясняю правильно. Развитие речи 6-7 лет. Москва: АСТ, 2020. 224 с.
29. Немов Р. С. Психология: психодиагностика. М.: ВЛАДОС, 2001. 640 с.

30. Подборский Ю.Г. Педагогические методы и приемы развития устной речи младших школьников в процессе различных видов речевой деятельности // Концепт. 2015 № 7. С. 1-6. 27.
31. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка: пособие для учителя. М.: Просвещение, 1984. 449 с.
32. Сиварева Т.Л. Давай почитаем: Развитие речи, чтение, обсуждение, пересказ, творческая работа. Минск: Современная школа, 2019. 80 с.
33. Соколова Н.В. Учебная мотивация в младшем школьном возрасте // Научный электронный журнал Меридиан. 2019. № 15 (33). С. 366-368.
34. Соловейчик М.С. Первые шаги в изучении языка и речи / М.С. Соловейчик. – Москва: Флинта, 2019. – С. 314 – 332.
35. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев, 1973. 111 с.
36. Тихеева Е. . Развитие речи детей. Москва: Юрайт, 2023. 161 с.
37. Ткаченко Л.В. Психолого-педагогические и психолингвистические особенности развития речи младших школьников в период обучения грамоте // Концепт. 2015. № 7. С. 1-5.
38. Уракова Ф.К. Формирование речевой культуры младших школьников средствами метафоричности речи // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2020. № 4. С. 94-102.
39. Ушакова Т.Н. Речь: истоки и принципы развития. Москва: ПЕР СЭ, 2021. С. 243-256.
40. Ушинский К.Д. Родное слово. Санкт-Петербург: Белый город, 2008. 421 с.
41. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2009 г. № 373-ФЗ// Официальный сайт Министерства просвещения РФ. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/922> (дата обращения: 25.03.2025).
42. Федоренко Л.П. Принципы обучения русскому языку. М., 1973. 289 с.
43. Фомичева Г.А. Работа над словосочетанием и предложением в начальных классах. М.: Юрайт, 2020. 315 с.

44. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. М.: Аркти, 2000. 56 с.
45. Хализева М.В. Характеристика речевого развития младших школьников. М.: Юрайт. 2024. 289 с.
46. Хопренинова В.А. Речевое развитие младших школьников: учебное пособие. Оренбург: ОГПУ, 2021. 71 с.
47. Царева М.А. Психолингвистические особенности речи дошкольников и младших школьников // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Филологические науки. 2021. № 3. С. 100-104.
48. Черемкина О.П. Развитие связной устной и письменной речи младших школьников посредством сочинения // Вестник науки и образования. 2021. №10. С. 72-76.
49. Шевченко Н.Д. Развитие познавательного интереса, мышления и речи на уроках чтения, русского языка, риторики // Начальная школа. 1998. №4. С.22-31.
50. Шишкина Т.В. Новые методы и приемы в работе по развитию речи // Начальная школа. 2020. № 9. С. 44-47.
51. Шупик А.В. Развитие связной речи младших школьников в процессе написания сочинений // Научные дискуссии. 2022. № 2. С. 43-45.
52. Щеголева Г.С. Уроки развития связной речи в начальной школе. Санкт-Петербург: Питер, 2020. 270 с.
53. Щерба И.В. Методические основы развития речи учащихся на уроках русского языка URL: <https://multiurok.ru/files/mietodichieskiie-osnovy-razvitiia-uchashchikhsia-n.html> (дата обращения: 06.06.2025).
54. Щейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: учебное пособие. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. 240 с.
55. Эльконин Д.Б. Детская психология: учебное пособие. М.: Академия, 2007. 384 с.
56. Юнусова Э. А-Г. Особенности формирования навыка чтения в младшем школьном возрасте // АНИ: педагогика и психология. 2019. № 4. С. 25-30.

57. Юртаев С.В. Первоначальное языковое образование и речевое развитие. Орск: ОГТИ, 2009. С. 58-64.
58. Якубинский Л.П. Язык и его функционирование. Избранные работы. М.: Наука, 2014. 208 с.
59. Якупова В.А. Развитие связной устной речи в старшем дошкольном возрасте / В.А. Якупова, Д.А. Бухаленкова, Е.С. Ощепкова // Современное образование. Теория и практика. – 2022. – № 3 (99). – С. 32-39.
60. Якушкина Л.Г. Важное средство воспитания// «Начальная школа», 1972. № 5. С. 30-31.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Тестовая методика диагностики устной речи дошкольного возраста и младшего школьного возраста по методике Т.А. Фотековой

Серия I. Исследование грамматического строя речи

1. Повторение предложений (различной грамматической сложности – ребенок может повторить такой тип предложения, которым уже овладел в собственной речи)

Инструкция: послушай предложения, повтори его точно.

- наступила осень
- птичка свила гнездо
- над водой летали белые чайки
- в саду было много красных яблок
- земля освещается солнцем ранней весной
- затопило весь наш луг
- дети катали из снега комки и делали снежную бабу
- медведь нашел под большим деревом глубокую яму и сделал себе берлогу
- Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно
- на зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади

Предложение читается до первого воспроизведения (1-2 раза)

2. Верификация предложений Оценка соответствия предложений нормам языка

Инструкция: я буду читать предложения, если услышите ошибку, исправьте ее.

- девочка гладит утюг
- дом нарисован мальчик
- мальчик умывается лицо
- собака вышла в будку
- березки склонились от ветра
- солнце освещается землей
- по морю плывут корабль
- у Нины большая яблоко
- хорошо спится медведь
- под снегом над большим деревом была глубокая яма

3. Составление предложений из слов в начальной форме

Инструкция: я буду называть слова, составь из них предложения

- мальчик, открывать, дверь
- девочка, читать книжка
- доктор, лечить, дети
- рисовать, карандаш, девочка
- в, сад, расти, вишня
- Витя, косить, трава, кролики, для
- Миша, дать, собака, большая, кость
- Петя, купить, шар, красный, мама

Слова предъявляются до первого ответа

4. Добавление предлогов в предложение **Инструкция:** я назову предложение, в котором пропущено слово, найди это слово и вставь

- Лена наливает чай ... чашки
- почки распустились ... деревьях
- лодка плывет ... озеру
- птенец выпал ... гнезда

деревья шумят ... ветра
 последние листья падают ... березы
 большая толпа собралась ... театром

Используют два вида помощи: стимулирующая (Подумай еще) и вопрос к пропущенному предлогу (Наливает чай куда?)

5. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.

Инструкция: один - дом, а если много, то это - дома

Слова: стол, стул, окно, звезда, ухо

Серия II. Исследование словаря и навыков словообразования Инструкция: у кошки – котят, а у ...

Слова: козы – собаки – волка – курицы – утки – свины – лисы – коровы – льва – овны

2. Образование существительных в уменьшительной форме

Инструкция: большой – мяч, а маленький – это мячик.

Назови ласково предметы: стол, стул, дом, снег, дерево,

3. Образование прилагательных от существительных:

а) относительных

Инструкция: кукла из бумаги – она бумажная

шляпка из соломы

варенье из сливы

кисель из клюквы

горка из льда

салат из моркови

лист дуба

суп из грибов

шишка ели

б) качественных Инструкция: лису за хитрость называют хитрой, а ...

волка за жадность

медведя за силу

зайца за трусость

льва за смелость

Инструкция: если днем жара, то день жаркий, а если ...

мороз, дождь, солнце, ветер, снег, холод

в) притяжательных

Инструкция: у собаки лапа собачья, а у ...

Кошки, льва, орла, медведя, лисы, зайца, белки,

Серия III. Исследование связной речи

1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Бобик» (5 картинок). Возможно использование другой серии из 4-5 картинок. Инструкция: посмотри на картинки, разложи их по порядку и составь рассказ.

2. Пересказ прослушанного текста Инструкция: я прочту небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай, приготовься пересказывать.

ГОРОШИНЫ

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха. Рассказ читается дважды

Суммируются баллы по всем трем критериям. Затем баллы за рассказ и пересказ складываются.

Методика «Определение понятий»

(Р.С. Немов)

Диагностируемый параметр развития речи: уровень активного словарного запаса.

Инструкция: каждому подопытному предлагался следующий набор слов: автомобиль, трость, книга, крем, мох, пчела, тянуться, обобщать, есть, жгучий.

Перед началом проведения диагностических мероприятий предлагалась следующая инструкция: «Вам предложен набор слов. Представьте, что вы встречали человека, незнакомого ни с одним значением этих слов. Постарайтесь объяснить этому человеку, что значит каждое из слов, так, чтобы он понял.

Интерпретация результатов: за каждое соответствующее верному значению определение слова ученик получает по 1 баллу. Если определение, составленное и записанное учащимся, оказалось не вполне точным, требующим доработки, то за данное определение подопытный получает промежуточную оценку – 0,5 балла. При совершенно несоответствующем действительности определении – 0 баллов.

Для подведения итогов диагностики подсчитывается общая сумма баллов. Максимальный балл, насчитываемый учащемуся за полное выполнение задания, равняется 10, минимальный – 0. После подсчёта общей суммы баллов делаются выводы о речевом развитии учащегося по параметру активного словарного запаса (лексический уровень развития речи)

Оценка результатов.

9–10 баллов – высокий уровень

4–7 баллов – средний уровень

0–3 балла – низкий уровень

Приложение В

Таблица 3 – Протокол результатов диагностики уровня развития устной речи младших школьников по методике Т.А. Фотековой

Код	Серия I. Исследование грамматического строя речи						Серия II. Исследование словаря и навыков словообразования			Серия III. Исследование связной речи			Сумма баллов	Уровень
	Повторение предложений	Верификация предложений	Составление предложений	Добавление предлогов в предложение	Образование существительных множественного числа в И и Р	Баллы по серии II	Знание словоформ	Образование прилагательных от существительных	Баллы по серии III	Составление рассказа по серии сюжетных картинок	Пересказ прослушанного текста	Баллы по серии IV		
МШ1	5	5	2,5	5	2,5	20	10	20	30	7,5	15	22,5	72,5	4
МШ2	5	5	5	5	5	25	10	20	30	15	15	30	85	4
МШ3	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	12,5	5	10	15	7,5	7,5	15	42,5	2
МШ4	5	2,5	5	2,5	5	20	10	20	30	15	7,5	22,5	72,5	4
МШ5	5	5	2,5	2,5	5	20	2,5	10	12,5	3,75	7,5	11,25	43,75	2
МШ6	5	2,5	2,5	5	5	20	5	5	10	7,5	7,5	15	45	2
МШ7	2,5	2,5	5	5	2,5	17,5	5	5	10	15	7,5	22,5	50	2
МШ8	2,5	1,25	1,25	2,5	1,5	10	2,5	5	5,5	3,75	4,5	11,25	22,75	2
МШ9	5	5	5	5	5	25	10	10	20	7,5	3,75	11,25	56,25	3
МШ10	1,25	1,25	2,5	2,5	2,5	8	2,5	5	6,5	3,75	3,75	7,5	22,0	1
МШ11	1,25	1,25	2,5	4	2,5	12,5	2,5	5	4,5	4,5	1,75	9,25	22,25	1
МШ12	5	5	2,5	2,5	1,25	16,2	5	10	15	15	7,5	22,5	53,75	3
МШ13	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	12,5	5	10	15	7,5	15	22,5	50	3
МШ14	5	2,5	5	2,5	5	20	10	10	20	15	7,5	22,5	62,5	3
МШ15	1,5	1,5	1,25	1,5	1,5	7,25	0	5	5	5,5	5	15,5	22,75	1
МШ16	2,5	2,5	2,0	1,25	2,0	10,2	2,5	5	4,5	4,5	4,5	6	22,75	1
МШ17	5	2,5	5	2,5	1,25	10,2	0	5	5	7,5	15	22,5	43,75	3
МШ18	3	2	2,5	3	2,5	11	3	8	11	3,5	3,5	7,0	22,3	2
МШ19	5	5	5	5	5	25	10	10	20	15	15	30	75	4
МШ20	5	5	2,5	5	5,0	22,5	5	10	15	7,5	15	22,5	60	3
Среднее по сериям						17,5			15,0			19,0		

	4 уровень	3 уровень	2 уровень	1 уровень
Количество школьников	4	6	6	4
В %	20,0%	30,0%	30,0%	20,0%

	Серия I. Исследование грамматического строя речи	Серия II. Исследование словаря и навыков словообразования	Серия III. Исследование связной речи
Средний балл	17,5	15,0	19,0

Приложение Г

Таблица 4 – Протокол результатов диагностики уровня развития активного словарного запаса младших школьников по методике Р.С. Немова

Код	Количество набранных баллов	Уровень развития активного словарного запаса
МШ1	5,5	С
МШ2	10	В
МШ3	2,5	Н
МШ4	9,5	В
МШ5	3,0	Н
МШ6	2,0	Н
МШ7	6,0	С
МШ8	2,5	Н
МШ9	10,0	В
МШ10	1,5	Н
МШ11	2,0	Н
МШ12	7,0	С
МШ13	6,5	С
МШ14	5,5	С
МШ15	3,0	Н
МШ16	2,5	Н
МШ17	3,0	Н
МШ18	6,5	С
МШ19	9,0	В
МШ20	7,0	С

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Количество школьников	4	7	9
В %	20,0%	35,0%	45,0%