

ОТЗЫВ

научного руководителя кандидата филологических наук,
доцента Замысловой Веры Николаевны
на выпускную квалификационную работу
Степановой Анастасии Николаевны

Колоративная лексика в цикле рассказов И.С. Тургенева «Записки охотника»

КГПУ им. В.П. Астафьева

филологический факультет

кафедра современного русского языка и методики

направление: 44.03.05 Педагогическое образование

профиль «Русский язык и литература»

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования	+			
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения	+			
7.	Количество и качество анализа языкового материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы	+			
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Комментарии научного руководителя

Ведущим принципом в исследовании языковых проблем сегодня является антропоцентризм, а потому особое место в научных изысканиях отводится языковой личности, которая характеризуется сложной многоуровневой организацией: коммуникативной, семантической, тезаурусной, мотивационной, эмотивной и т.д. и выступает в качестве субъекта языковой картины мира, в частности - индивидуально-авторской языковой картины мира, в соответствии с чем разноаспектный анализ авторского идиостиля предполагает выход на индивидуально-авторскую концептосферу и репрезентированные в текстах авторские установки. Исследования проблемы текстовой колоративистики представляют определённый научный интерес. Любой цвет вызывает у человека эмоциональный отклик, так как он тесно связан с осмыслением мира: философским и эстетическим. «По мнению А.А. Потебни, богатое смысловое содержание слова в художественном тексте не возникает случайно, оно формируется в силу активного поиска автором ответа на вопрос при «беспокойстве, движении, волнении» его души. Таким образом, вербальное выражение цвета занимает важное место в современных научных изысканиях.

В ходе работы Анастасия Николаевна рассмотрела основные вопросы теории колоративистики, определила основные аспекты в изучении слов цветовой семантики, подобрала тексты для исследования вербализации колоративов.

Работа имеет несомненную практическую направленность: результаты выводов, анализ языковых явлений в творчестве И.С. Тургенева могут быть применимы в педагогической деятельности выпускницы. Для изучения колоративной лексики на уроках русского языка и литературы предлагается методическая разработка урока, направленного на развитие речевой деятельности обучающихся в рамках обозначенной проблемы исследования.

Считаю, что Степанова Анастасия Николаевна успешно реализовала все цели и задачи ВКР, проявив себя как увлечённый, ответственный, самостоятельный и квалифицированный исследователь.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить ВКР к защите.

кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка и методики КГПУ им. В.П. Астафьева

Замыслова В.Н.

14 июня 2025 г.

