

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет исторический

Кафедра всеобщей истории

Штыль Екатерина Денисовна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Формирование познавательных компетенций обучающихся 5 классов при
изучении древнеегипетской культуры в урочной и внеурочной деятельности

Направление подготовки 44.03.05: педагогическое образование с двумя
профилями

Направленность (профиль) образовательной программы история и
обществознание

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой всеобщей истории
кандидат исторических наук, доцент Зберовская Е.Л.

10.06.2025 ЕЛ

(дата, подпись)

Руководитель кандидат исторических наук, доцент
Григорьев Д.В.

ДВ 09.06.2025

(дата, подпись)

Обучающийся Штыль Е.Д. 10.06.2025 ЕД

(дата, подпись)

Дата защиты _____

Оценка _____

(прописью)

Красноярск 2025

Содержание

Введение	3
Глава 1. Развитие познавательной активности пятиклассников на уроках истории: специфика и особенности	10
1.1. Познавательные компетенции: понятие и особенности	10
1.2. Специфика преподавания истории в пятом классе: возрастные особенности.....	19
1.3. Урочная и внеурочная деятельность как пространство для развития познавательных компетенций	24
Глава 2. Древний Египет на уроках истории: выявление и использование ресурсов для изучения культуры в 5 классе	27
2.1. УМК по всеобщей истории для 5 класса в контексте изучения культуры Древнего Египта.....	27
2.2. Игровые технологии как средство формирования познавательных компетенций при изучении древнеегипетской культуры в 5 классе	34
2.3. Проектное обучение как метод изучения древнеегипетской культуры во внеурочной деятельности в 5 классе	40
Заключение	48
Список источников и литературы	52
Приложение 1	56
Приложение 2	59
Приложение 3	61
Приложение 4	64

Введение

Актуальность исследования обусловлена ключевой ролью познавательных компетенций в образовательном процессе. Данный процесс способствует развитию познавательного интереса, формированию базовых компетенций, интеграции знаний из различных предметных областей, раскрытию творческого потенциала обучающихся, подготовке к дальнейшему образовательному процессу и воспитанию уважительного отношения к культурному наследию. Знания и умения, полученные в процессе изучения истории, играют важную роль в развитии аналитического мышления и способности критически оценивать информацию. Эти навыки помогают эффективно обрабатывать получаемую информацию, определять ключевые аспекты и делать обоснованные выводы. Они необходимы для глубокого понимания исторических процессов и явлений. История — это не просто набор фактов, а научная дисциплина, которая изучает причинно-следственные связи исторических событий, анализирует развитие общества и культуры. Изучение истории своей страны и мира, в том числе помогает ценить культурное и историческое наследие, понимать ценность мира и важность сохранения исторической памяти. Развитие когнитивных навыков в рамках изучения истории готовит учеников к более глубокому изучению предмета в старших классах и освоению других гуманитарных дисциплин. Это создаёт основу для всестороннего развития личности и успешной интеграции в общество.

Изучение культуры Древнего Египта в рамках образовательного процесса по истории в пятом классе имеет значительную научную и педагогическую ценность. Оно способствует формированию у учащихся ключевых когнитивных компетенций, расширению их кругозора и стимулированию интереса к исследовательской деятельности. Учащиеся получают углубленные знания о социальной структуре, религиозных верованиях, культурных достижениях и исторических событиях одной из наиболее загадочных цивилизаций древности. Это активизирует их

познавательную деятельность и формирует устойчивое стремление к изучению прошлого.

Степень изученности. Литературы, посвященной формированию метапредметных результатов обучения, в том числе познавательных компетенций много. Полезными для исследования были учебные пособия Баранова В.В. и Лазуковой Н.Н.¹, Зайцева В.С.², посвященные исследованию методики преподавания истории в средней образовательной школе, основанной на системно-деятельностном подходе. В работе детально рассматриваются методологические аспекты формирования познавательных компетенций учащихся с использованием современных образовательных технологий. Зайцев В.С. в своем пособии, проводит глубокий анализ методов обучения и воспитания, интегрируя их в контекст современного образовательного процесса. В исследовании акцентируется внимание на необходимости применения инновационных педагогических стратегий для повышения эффективности образовательного процесса и формирования критического мышления у учащихся. Также были полезными работы молдавских исследователей Лисник А. и Павленко Л.³, Николаевой С.И.⁴, Шаяхметовой В.Р. и Обуховой О.Ю.⁵, посвященные формированию устойчивой мотивации обучающихся, познавательным компетенциям в образовательном процессе.

¹ Баранов В.В., Лазукова Н.Н. Методика обучения истории: учебник. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 429 с.

² Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. Книга 1. Челябинск: ЧГПУ, 2012. 411 с.

³ Лисник А., Павленко Л. Приемы и методы мотивации на уроках истории // Конференция Проблемы и пути решения в современной науке. Кишнев, 7 апреля 2023г. Кишнев: СЕР UPSC, 2023. С. 243-245.

⁴ Николаева С.И. Формирование универсальных учебных действий на уроках истории в рамках ФГОС // Общие вопросы мировой науки: Collection of scientific papers on materials XII International Scientific Conference. 2021. С. 18-22.

⁵ Шаяхметова В.Р., Обухова О.Ю. Формирование универсальных учебных действий учащихся в процессе изучения истории // Пермский педагогический журнал. 2016. №8. С. 168-174.

Представляют важность исследования Новикова В.В.⁶ и Григорьевой С.С.⁷, посвященные возрастным особенностям пятиклассников и специфики преподавания истории в пятом классе.

Также полезными оказались работы Михеенко К.Е.⁸, Пунтус А.М.⁹, Ярошевич О.Ю.¹⁰, Камардиной Н.В. и Колесниковой В.В.¹¹, посвященные использованию игровых педагогических технологий в образовательном процессе.

Для исследования оказались важными работы Акимова Н.А.¹², Березюк Ю.В. и Вакуловой Т.В.¹³, рассматривающие применение проектной технологии в урочной и внеурочной деятельности по истории. Исследования, посвященные методике создания изотекстов на различных этапах урока истории Н.В. Черновой и Н.Н. Макаровой¹⁴, Г.Э. Давидовской¹⁵. Исследования посвящены приему изотекстов для изучения истории, их эффективности в образовательном процессе. Авторы приходят к выводу о том, что использование изотекстов способствует лучшему запоминанию визуальной информации, повышению мотивации к обучению, развитию ассоциативного восприятия сложных абстрактных явлений. А также работа Алексашкиной Л.Н. и Ворожейкиной Н.И.¹⁶ исследующей визуальные

⁶ Новиков В.В. Возрастные особенности пятиклассников как критерий выбора форм и методов обучения истории в школе // Интернаука. 2018. №42-1. С. 50-51.

⁷ Григорьева С.С. Психологические особенности пятиклассника // Альманах педагога. 2019. № 4. С. 1–7.

⁸ Михеенко К.Е. Игровые технологии на уроках истории // Форум молодых ученых. 2021. №2. С. 99-102.

⁹ Пунтус А.М. Формирование учебно-познавательной компетенции учащихся II ступени общего среднего образования посредством использования игровых ситуаций на уроках истории // Педагогическое призвание: Сборник статей III Международного профессионально-методического конкурса. Петрозаводск, 28 февраля 2021г. Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2021. С. 199-207.

¹⁰ Ярошевич О.Ю. Применение игровых технологий на уроках истории для 5 классов // Наука через призму времени. 2021. № 7. С. 38-40.

¹¹ Камардина Н.В., Колесникова В.В. Игровая деятельность на уроках истории: традиции и новации // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. 2017. №1. С. 95-98.

¹² Акимов Н.А. Проектная деятельность на уроках истории и обществознания // Проблемы педагогики. 2022. №2. С. 33-37.

¹³ Березюк Ю.В., Вакулова Т.В. Проектно-исследовательская деятельность в процессе обучения истории // Инновационные научные исследования. 2023. № 4. С. 53-66.

¹⁴ Чернова Н.В., Макарова Н.Н. Наглядные методы обучения и проектные методики на уроке истории // Перспективы науки и образования. 2018. №.6. С. 105-113.

¹⁵ Давидовская Г.Э. Дидактические возможности наглядно-образных форм представления и усвоения содержания учебного материала при обучении истории // Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки. 2018. № 18. С. 216-221.

¹⁶ Алексашкина, Л.Н., Ворожейкина Н.И. Визуальные источники в современных учебниках истории как объект познавательной деятельности школьников // Ценности и смыслы. 2018. № 5. С. 58-72.

источники как объект познавательной деятельности обучающихся на уроках истории.

Целью выпускного квалификационного исследования является выяснить возможности формирования познавательных компетенций обучающихся 5 класса в урочной и внеурочной деятельности при изучении темы древнеегипетской культуры.

Задачи:

- 1) Показать особенности и специфику формирования познавательных компетенций пятиклассников на уроках истории;
- 2) Выявить ресурсы в УМК по истории Древнего мира в 5 классе для формирования познавательных компетенций;
- 3) Разработать дидактические материалы и определить их возможности в формировании познавательных компетенций обучающихся 5 класса на уроках истории при изучении древнеегипетской культуры.
- 4) Разработать дидактические материалы и определить их возможности в формировании познавательных компетенций обучающихся 5 класса в ходе внеурочной деятельности для изучения темы древнеегипетской культуры.

Объект исследования – процесс формирования познавательных компетенций обучающихся 5 класса в урочной и внеурочной деятельности.

Предмет исследования – возможности формирования познавательных компетенций обучающихся 5 класса в урочной и внеурочной деятельности при изучении темы древнеегипетской культуры.

Методология исследования. При написании работы использовался метод анализа образовательных стандартов и программ основного общего образования по истории и учебно-методических комплексов пятого класса по истории Древнего мира, а также анализ исследований, посвященных

применению игровых технологий и технологии проектного обучения в рамках образовательного процесса по истории в пятом классе. Использовался метод педагогического моделирования, историко-сравнительный метод и историко-типологический метод.

Источниковая база представлена тремя группами источников. Первой группой источников являлись письменные источники нормативно-правового характера, определяющие необходимые требования к процессу и результатам преподавания истории в школе. К ним относятся:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования¹⁷;
2. Федеральная рабочая программа основного общего образования по истории¹⁸;
3. Приказ № 769 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий».¹⁹

К следующей группе источников относятся учебно-методические комплексы по всеобщей истории для 5 класса, утвержденные приказом №769 Министерством просвещения Российской Федерации. УМК от издательства

¹⁷ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (с изменениями на 22 января 2024 года). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175848#6540IN> (дата обращения: 21.04.2025).

¹⁸ Федеральная рабочая программа основного общего образования. История (для 5–9 классов образовательных организаций) // Единое содержание общего образования. [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/17_ФРП_История_5-9-классы.pdf (дата обращения: 09.04.2025).

¹⁹ Приказ № 769 от 5 ноября 2024 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий» [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202412120011?index=20> (дата обращения 16.04.2025).

«Просвещение»²⁰ и «Русское слово»²¹ использовались для выявления особенностей формирования познавательных компетенций в рамках изучения древнеегипетской культуры.

К третьей группе относятся визуальные исторические источники, которые использовались при составлении дидактических материалов. К ним относятся документальные изображения, посвященные культуре Древнего Египта, представленные в Государственном Эрмитаже²², ГМИИ им. А.С. Пушкина²³, NMEC²⁴, The Rosicrucian Egyptian Museum²⁵. На сайтах представлены виртуальные экспозиции и коллекции экспонатов, с которыми можно ознакомиться и узнать дополнительную информацию о памятниках культуры.

Новизна выпускной квалификационной работы состоит в том, что в ней были выявлены и рассмотрены методические ресурсы и значение древнеегипетской культуры в формировании познавательных компетенций.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что её материалы можно использовать при подготовке уроков и организации внеурочной деятельности, связанных с изучением древнеегипетской культуры на уроках по всеобщей истории в 5 классе.

Структура работы отражает специфику изучаемой темы, определяется целью и задачами исследования. Работа состоит из введения, основной части, которая включает в себя две главы, заключения, списка источников и литературы и приложений.

²⁰ Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс. М.: Просвещение, 2023. 320 с.; Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс. М.: Просвещение, 2025. 304 с.; Саплина Е.В., Немировский А.А., Соломатина Е.И., Тырин С.В. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс: учебник. М.: Просвещение, 2023. 272 с.

²¹ Никишин В.О., Стрелков А.В., Томашевич О.В., Михайловский Ф.А. Всеобщая история. История древнего мира. М.: Русское слово, 2023. 328 с.

²² Зал Древнего Египта // Государственный Эрмитаж. [Электронный ресурс]. URL: https://www.hermitagemuseum.org/explore/buildings/rooms/room_1665?lng=ru (дата обращения: 22.04.2025).

²³ Экспонаты Древнего Востока // ГМИИ им. А.С. Пушкина. [Электронный ресурс]. URL: <https://collection.pushkinmuseum.art/entity/OBJECT?otdel=17&fund=11> (дата обращения: 22.04.2025).

²⁴ Main Gallery // NMEC. [Electronic resource]. URL: <https://nmec.gov.eg/main-gallery/> (access date: 23.04.2025).

²⁵ Artifact Search // The Rosicrucian Egyptian Museum. [Electronic resource]. URL: <https://egyptianmuseum.org/search-collection> (access date: 23.04.2025).

Первая глава содержит характеристику, особенности и роль познавательных компетенций в изучении истории, возрастные особенности пятых классов. Рассматриваются особенности организации урочной и внеурочной деятельности для пятых классов с учетом возрастных особенностей и их роль в формировании познавательных универсальных учебных действий. Также исследуется оценка сформированности познавательных универсальных учебных действий у обучающихся пятых классов по истории.

Во второй главе выявляются ресурсы в рамках изучения древнеегипетской культуры в УМК по всеобщей истории для 5 класса. Составлены методические разработки для формирования познавательных компетенций по теме древнеегипетской культуры в урочной и внеурочной деятельности с применением игровых технологий и технологии проектного обучения.

Приложения содержат дополнительные материалы к составленным методическим разработкам.

Глава 1. Развитие познавательной активности пятиклассников на уроках истории: специфика и особенности

1.1. Познавательные компетенции: понятие и особенности

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, одной из основных целей обучения является формирование у учеников навыков саморазвития и самообразования, а также расширение их образовательных возможностей для достижения высоких результатов в освоении предметов²⁶. Все учебные программы должны быть ориентированы на достижение конкретных результатов. Это достигается посредством реализации системно-деятельностного подхода, который обеспечивает гармоничное и всестороннее развитие личности обучающегося²⁷. В рамках образовательного процесса обучающиеся получают знания, актуальные для успешной интеграции в современное общество и дальнейшего профессионального развития на последующих этапах обучения. Эти знания обладают универсальным характером и могут быть применены в различных сферах жизнедеятельности на протяжении всей жизни.

Для достижения цели обучения и конкретных результатов необходимо развивать у обучающихся универсальные учебные действия (УУД). Универсальные учебные действия представляют собой комплекс навыков, которые включают в себя личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные аспекты²⁸. Они позволяют учащимся самостоятельно осваивать новые знания, умения и компетенции.

Познавательные универсальные учебные действия относятся к метапредметным результатам обучения. ФГОС определяет универсальные

²⁶ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (с изменениями на 22 января 2024 года). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175848#6540IN> (дата обращения: 21.04.2025).

²⁷ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (с изменениями на 22 января 2024 года). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175848#6540IN> (дата обращения: 21.04.2025).

²⁸ Николаева, С. И. Формирование универсальных учебных действий на уроках истории в рамках ФГОС // Общие вопросы мировой науки: Collection of scientific papers on materials XII International Scientific Conference. 2021. С. 18.

учебные познавательные действия как учебно-символические средства, направленные на овладение и использование знаково-символических средств, таких как замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, базовые логические операции, включая приемы решения задач²⁹.

В формировании познавательных универсальных учебных действий на уроках истории есть свои особенности. В Федеральной рабочей программе по истории для 5-9 классов познавательные компетенции включают базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работу с информацией³⁰.

Познавательная деятельность включает логические операции, в том числе: систематизация исторических фактов в виде таблиц или схем; выявление характерных черт исторических явлений; установление причинно-следственных связей между историческими событиями; сравнительный анализ событий и исторических ситуаций с выявлением общих и отличительных признаков; формулирование и аргументация выводов на основе исторических данных.

К навыкам проведения исследовательской деятельности относятся: определение цели исследования; разработка плана достижения цели; поиск и анализ исторической информации; реконструкция хода исторических событий; сопоставление полученных результатов с существующими историческими знаниями; оценка новизны и значимости результатов исследования; представление результатов в различных формах: доклад, эссе, презентация, реферат, учебный проект и другие.

²⁹ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (с изменениями на 22 января 2024 года). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175848#65401N> (дата обращения: 21.04.2025).

³⁰ Федеральная рабочая программа основного общего образования. История (для 5–9 классов образовательных организаций) // Единое содержание общего образования: сайт – 2022. [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/17_ФРП_История_5-9-классы.pdf (дата обращения: 09.04.2025).

Работа с информационными ресурсами включает анализ учебной и дополнительной исторической информации, полученной из различных источников: учебников, текстов исторических документов, научно-популярной литературы, интернет-ресурсов и других; извлечение релевантной информации из первоисточников; классификация исторических источников по типам; оценка достоверности и значимости информации, полученной из источников, с использованием критериев, предложенных преподавателем или разработанных самостоятельно.

Рассматривая каждый из компонентов познавательных универсальных учебных действий можно сделать вывод, что они направлены на развитие критического мышления, формирования навыков анализа причинно-следственных связей и систематизации знаний. Кроме того, познавательные компетенции способствуют развитию интереса к истории как предмету и мотивации к дальнейшему ее изучению.

Для того чтобы реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и федеральных рабочих программ по истории, необходимо соотнести список познавательных действий, указанных в этих документах, с обоснованной в методической литературе структурой познавательной деятельности обучающихся при изучении истории.

Эта структура включает в себя следующие элементы:

1. Умение работать с хронологией: определять временные рамки и периоды ключевых исторических процессов, устанавливать даты значимых событий в истории России и мира, соотносить год с веком, определять последовательность и продолжительность исторических событий.
2. Понимание исторических фактов: умение описывать место, обстоятельства и участников ключевых исторических событий, а также их результаты, а также классифицировать исторические факты по различным признакам.

3. Работа с историческими картами: интерпретация картографических материалов с учётом легенды карты, определение местоположения государств, маршрутов миграции населения, мест значимых событий и других географических объектов.
4. Анализ исторических источников: поиск необходимой информации в различных типах источников (письменных, визуальных и других), сопоставление данных из разных источников, выявление сходств и различий, оценка достоверности и значимости источников.
5. Реконструкция исторических событий: изложение событий в устной или письменной форме, характеристика участников, описание условий жизни и быта людей в различные исторические периоды, создание описаний исторических объектов и памятников на основе учебных материалов и дополнительной литературы.
6. Аналитическое мышление и объяснение: различение факта и его интерпретации, сопоставление единичных фактов с общими историческими явлениями, выявление специфических характеристик исторических событий и процессов, определение значения ключевых исторических понятий, сравнительный анализ событий и определение их общих и отличительных черт, формулирование выводов относительно причин и последствий исторических событий.
7. Работа с различными точками зрения: оценка исторических событий и фигур, представленных в учебной литературе, интерпретация аргументов, лежащих в основе различных точек зрения, формирование собственного отношения к значимым историческим событиям и личностям, составление характеристики исторической личности в соответствии с предложенным или самостоятельно разработанным планом.
8. Применение исторических знаний: использование исторических знаний для анализа современных процессов, применение знаний об истории и

культурном наследии различных народов в межличностной коммуникации, участие в сохранении историко-культурного наследия.

Таким образом, познавательная деятельность учащихся при изучении истории тесно связана с метапредметными результатами.

В процессе изучения истории в школе важно развивать у учеников навыки анализа исторических событий и личностей, а также способность формулировать и обосновывать свои мысли. Эти навыки являются частью ценностных знаний. Для достижения метапредметных результатов в процессе изучения истории необходимо тщательно планировать и организовывать учебные занятия. Важно использовать педагогический подход, который предполагает самостоятельную работу учеников.

История часто воспринимается как простое описание прошлого, которое можно найти в учебнике, услышать от учителя или прочитать в пересказе ученика. Однако такой подход устарел. Современные методы обучения истории направлены на то, чтобы помочь ученикам не просто запоминать факты, а анализировать информацию, искать ответы на вопросы и понимать, что происходило в прошлом. Для достижения метапредметных результатов в процессе изучения истории важно создавать ситуации, которые требуют от учеников активной работы с информацией и творческого подхода.

Для истории задания, развивающими познавательные универсальные учебные действия являются: анализ текстовой и визуальной информации, текстов историков и источников; систематизация, моделирование, реконструкция, в том числе в форме учебного исследовательского проекта. Работа с источниками исторической информации и их анализ являются основой для познания прошлого и присутствуют в каждой из перечисленных процедур. Это также относится к рассмотрению оценок исторических событий и личностей.

Для оценки сформированности познавательных универсальных учебных действий необходимо учитывать возрастные особенности

обучающихся и их личные трудности в освоении учебного материала, проверка сформированности УУД должна проводиться систематически в рамках образовательного процесса и быть всесторонней. Контроль может проходить в различных формах, например в форме дебатов по дискуссионным вопросам, публичное выступление, подготовленное заранее, подготовка контурной карты и ленты времени³¹, а также множество других форм оценки сформированности познавательных компетенций.

Познавательные универсальные учебные действия представляют собой комплексную систему компетенций, необходимых для эффективного освоения образовательной программы и развития критического мышления. Эти компетенции охватывают как базовые когнитивные функции, так и более сложные аналитические и синтетические процессы, что позволяет учащимся успешно справляться с задачами различной сложности.

Исследователи Шаяхметова В.Р. и Обухова О.Ю. в своей работе предлагают разработанную систему критериальной оценки познавательных универсальных учебных действий³², включающие следующие ключевые компетенции:

1. Способность к проектной и научно-исследовательской деятельности: формулирование исследовательских вопросов, планирование и проведение экспериментов, интерпретация полученных результатов;
2. Навыки анализа информации из различных источников: критическая оценка и синтез данных, извлечённых из библиотечных и цифровых ресурсов;
3. Умение определять понятия и выявлять причинно-следственные связи;
4. Способность к обобщению, абстрагированию и переходу от конкретного к абстрактному: выявление закономерностей, абстрагирование от конкретных деталей и формулирование выводов;

³¹ Шаяхметова В.Р., Обухова О.Ю. Формирование универсальных учебных действий учащихся в процессе изучения истории // Пермский педагогический журнал. 2016. №8. С. 170.

³² Шаяхметова В.Р., Обухова О.Ю. Формирование универсальных учебных действий учащихся в процессе изучения истории // Пермский педагогический журнал. 2016. №8. С. 172.

5. Навыки сравнения и классификации предполагают определение оснований и критериев для систематизации объектов и явлений;
6. Умение создавать классификации с использованием логического анализа и установления причинно-следственных связей, т.е. систематизация и структурирование информации;
7. Способность структурировать текстовую информацию, выделять ключевые элементы и последовательность изложения: эффективная работа с текстами и извлечение основной информации.

Если разработанную систему оценивания применять в пятых классах, можно внести изменения с учетом возрастных особенностей обучающихся и включить в критерии оценки следующие компетенции:

1. Умение задавать важные вопросы по изучаемой теме, собирать информацию для небольших исторических исследований и делать обоснованные выводы на основе собранных данных.
2. Умение искать и анализировать информацию в учебниках, иллюстрациях и картах, сравнивать данные из разных источников и делать обоснованные выводы.
3. Глубокое понимание основных исторических терминов, умение понимать, как одно историческое событие может привести к другому, и приводить примеры, чтобы это объяснить.
4. Умение находить общее у разных исторических событий или явлений и делать выводы на основе систематизированной информации.
5. Умение сравнивать исторические объекты или явления по одним или нескольким критериям и группировать их.
6. Умение классифицировать исторические события по типу или времени, что помогает систематизировать и понять историческую хронологию событий.

7. Умение выделять основные идеи и события в историческом источнике, что способствует лучшему пониманию исторических процессов.

Таким образом, можно выделить уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий у обучающихся пятых классов по истории. Обучающиеся пятого класса, демонстрирующие высокий уровень развития познавательных универсальных учебных действий, хорошо ориентируются в учебном материале, успешно выполняют проекты и исследования. Они способны критически оценивать информацию, анализировать свои мысли и действия, выделять главное из небольшого объёма данных. Например, они могут внимательно прочитать текст и понять его смысл.

Обучающиеся со средним уровнем развития познавательных универсальных учебных действий обладают базовыми знаниями и умениями для работы над проектами и исследованиями. Их мыслительные процессы включают основные операции, позволяющие анализировать информацию, а навыки чтения позволяют хорошо понимать и интерпретировать прочитанное.

Обучающиеся с низким уровнем развития познавательных универсальных учебных действий имеют ограниченные знания и умения. Они могут использовать лишь отдельные элементы мыслительных операций, а базовые навыки чтения позволяют лишь воспринимать текст. Им сложно анализировать и систематизировать информацию.

Для оценки уровня усвоения исторического материала обучающимися 5 класса преподаватели могут использовать разнообразные педагогические методы. Одним из таких методов является проведение тестирования, включающего вопросы, направленные на проверку знаний исторических фактов, понимания событий и умения анализировать информацию. Метод тестирования на регулярной основе позволяет объективно оценить степень усвоения учебного материала обучающимися.

Другим эффективным методом является выполнение обучающимися проектов. Обучающимся может быть предложено провести исследование, подготовить презентацию или доклад по определенной исторической теме. Это способствует развитию навыков работы с информацией, её анализа и обобщения, а также формированию умения самостоятельно искать и систематизировать знания.

Важным элементом учебного процесса является работа с историческими документами, картами и иллюстративными материалами. Обучающимся необходимо освоить навыки извлечения информации из данных источников, её сопоставления и критического анализа. Это способствует развитию аналитического мышления и формированию способности к критическому осмыслению исторических фактов.

Групповая работа и обсуждение исторических тем также являются эффективными методами обучения. Они способствуют развитию коммуникативных навыков, умения аргументировать свою точку зрения и анализировать мнения других участников образовательного процесса.

Самостоятельная работа с историческими текстами, включая чтение, выделение ключевых идей и их пересказ, позволяет оценить уровень владения обучающимися навыками интерпретации текстовой информации. Это способствует развитию навыков чтения и аналитического мышления.

Анкетирование и опросы обучающихся могут предоставить преподавателю информацию об их уровне интереса к истории, отношении к учебному процессу и самооценке своих компетенций. Это позволяет получить более полное представление о когнитивных способностях и мотивационных установках обучающихся.

Оценка уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий в контексте исторического образования обучающихся пятых классов представляет собой комплексный анализ развития познавательных способностей, направленных на работу с историческими источниками, формирование логического мышления, навыков анализа и

интерпретации исторических событий и процессов. Данный процесс позволяет не только определить текущий уровень познавательных компетенций обучающихся, но спроектировать дальнейшую педагогическую образовательную работу, что является критически важным для оптимизации учебного процесса.

Результаты оценки познавательных УУД могут служить основой для разработки индивидуализированных образовательных программ, направленных на углубление знаний и развитие критического мышления. Они также могут быть использованы для адаптации педагогических технологий, что способствует более эффективному усвоению материала и формированию устойчивых навыков анализа и интерпретации исторических процессов.

Если обучающиеся демонстрируют способность эффективно работать с историческими источниками, проводить анализ и обобщение исторических фактов, устанавливать причинно-следственные связи, а также формулировать обоснованные выводы, это свидетельствует о достаточном уровне сформированности познавательных универсальных учебных действий. Однако для достижения более глубокого понимания исторических процессов и совершенствования навыков критического мышления необходимо продолжать целенаправленную работу по развитию познавательных компетенций.

Таким образом, оценка познавательных универсальных учебных действий по истории является важным инструментом для мониторинга и совершенствования познавательного развития обучающихся, что в свою очередь способствует формированию более компетентных и критически мыслящих личностей в будущем.

1.2. Специфика преподавания истории в пятом классе: возрастные особенности

Организуя процесс обучения пятых классов, важно учитывать возрастные особенности обучающихся, а также не менее важной задачей

является формирование познавательного интереса у обучающихся к изучению истории. В.В. Баранов и Н.Н. Лазукова в своем учебнике по методике истории дают определение развивающему обучению в узком смысле применительно к учебному процессу – это процесс формирования у школьников умения самостоятельной познавательной деятельности³³. Развитие навыков представляет собой основополагающий аспект гармоничного личностного роста. Основной целью образовательного процесса является всестороннее развитие учащихся, что служит необходимым условием для достижения всех образовательных результатов. В частности, это касается организации обучения истории, которое должно строиться на основе активной познавательной деятельности учащихся с учетом особенностей их возраста.

Пятиклассники обладают возрастными особенностями и это необходимо учитывать в процессе организации учебной деятельности для достижения метапредметных результатов познавательных универсальных учебных действий. Как отмечает В.В. Новиков, на данном этапе, являющимся переходным от младшего к подростковому возрасту, начинается процесс систематического освоения специальных, предметных умений, рациональных способов познавательной деятельности, необходимых для изучения истории, закладываются основы для дальнейшего самостоятельного изучения исторического прошлого³⁴. В этом возрасте ключевым фактором становится познавательная деятельность обучающихся.

Говоря о психологических особенностях важно отметить, что в этом возрасте дети формируют себе идеального человека, к которому они стремятся. Наблюдается переоценка всех ценностей и резкое взросление, т.к. возраст пятых классов (10-12 лет) характеризуется начальным этапом

³³ Баранов В.В., Лазукова Н.Н. Методика обучения истории: учебник. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 429 с. С. 278.

³⁴ Новиков В.В. Возрастные особенности пятиклассников как критерий выбора форм и методов обучения истории в школе // Интернаука. 2018. №42-1. С. 50.

полового созревания, которое характеризуется физическими и психическими изменениями³⁵.

Обучающиеся пятого класса еще учатся удерживать внимание на протяжении всего урока. При подготовке уроков необходимо закладывать много смен видов деятельности, чтобы поддерживать интерес и познавательную активность на протяжении целого занятия. Способность самостоятельно выделять главный материал в теоретическом материале еще отсутствует, таким образом, обучающиеся могут упустить важные моменты для дальнейшего понимания изучаемого исторического курса. Быстрая утомляемость и низкая познавательная активность может вызвать сложности в обучении.

История в этом возрасте привлекает яркостью прошлого, новизной и занимательностью фактов. В то же время познавательный интерес основывается на эмоциональном восприятии прошлого и носит неустойчивый, ситуативный характер. Баранов В.В. и Лазукова Н.Н. отмечают, что обучающиеся в этом возрасте проявляют активность в образовательном процессе и расположены к художественному творчеству³⁶. Стремясь проявить себя, пятиклассники с энтузиазмом принимают участие в учебных играх, готовы делать сообщения в формате пересказа прочитанного текста.

В данном возрасте обучающиеся наиболее эффективно воспринимают информацию через визуальные образы и иллюстративный материал. Предпочтительно визуальное отражение информации, преобладает чувственно-образное мышление. Для достижения максимальной результативности образовательного процесса рекомендуется применять комплексный подход, включающий демонстрацию и объяснение исторического материала.

³⁵ Григорьева С.С. Психологические особенности пятиклассника // Альманах педагога. 2019. № 4. С. 1.

³⁶ Баранов В.В., Лазукова Н.Н. Методика обучения истории: учебник. М.: Издательский центр «Академия», 2013. С. 70.

Процесс преподавания истории должен быть структурирован поэтапно. На начальном этапе необходимо провести анализ текстовых материалов, затем представить визуальные изображения и события, после чего перейти к объяснению их смысла и исторического контекста³⁷. Данная методология способствует постепенному переходу от базовых понятий к более сложным историческим процессам.

Использование иллюстративного материала играет ключевую роль в процессе запоминания информации обучающимися. В данном возрасте существует риск смещения важных деталей, поэтому применение наглядных материалов является необходимым условием успешного усвоения учебного материала. Однако использование исключительно визуального материала не является достаточным. Важно также развивать у обучающихся навыки корректного изложения исторических фактов, включая использование специализированной терминологии и понятий. Это может быть достигнуто посредством объяснения материала доступным для понимания языком, адаптированным к возможностям обучающихся.

В процессе обучения в пятом классе ученики демонстрируют значительный прогресс в области развития познавательных способностей. Они становятся более способными к глубокому и всестороннему пониманию сложных идей и концепций. Этот этап развития характеризуется переходом от анализа конкретных ситуаций к абстрактному и систематическому мышлению. Этот процесс положительно влияет на усвоение исторического материала. На этом этапе важно не только запоминать исторические факты, но и развивать аналитические навыки, которые позволяют устанавливать причинно-следственные связи между историческими событиями.

Таким образом, в пятом классе формируются базовые навыки исторического мышления, которые в дальнейшем помогают более глубоко и осознанно понимать исторический процесс.

³⁷ Новиков В.В. Возрастные особенности пятиклассников как критерий выбора форм и методов обучения истории в школе // Интернаука. 2018. №42-1. С. 50.

В пятом классе способность обучающихся к мышлению в контексте истории и пространства находится на начальном уровне³⁸. Опыт упорядочивания информации по хронологии ограничен, и обучающиеся пока не способны установить причинно-следственные связи между историческими событиями. Время не имеет наглядной формы и не воспринимается через привычные сенсорные каналы, а историческое время не соотносится с их жизненным опытом и знаниями. Психологи отмечают, что это усложняет восприятие времени для детей.

Первая проблема, с которой сталкиваются учащиеся при изучении истории, заключается в понимании временной последовательности событий, их взаимосвязи и продолжительности. Важно также освоение крупных единиц измерения времени, таких как год, век и тысячелетие.

Для учащихся пятого класса история не представляется целостной картиной, а скорее набором ярких эпизодов, не связанных между собой. Работа с исторической картой также может представлять сложность для обучающихся пятого класса. Недостаток пространственного мышления и преобладание наглядно-образного восприятия затрудняют интерпретацию условных знаков, формирование образа местности, сопоставление пространственных и размерных характеристик, а также вербальное описание местоположения исторических объектов.

Кроме того, учащиеся пока не способны связывать временные и пространственные аспекты с конкретными историческими событиями. Однако при систематическом обучении работе с исторической картой и использовании наглядных описаний исторических памятников обучающиеся могут успешно освоить базовые картографические знания и умения.

В заданиях, направленных на выявление причинно-следственных связей, обучающиеся часто приводят смешанный набор основных и второстепенных причин, а также дают чрезмерно абстрактные объяснения,

³⁸ Новиков В.В. Возрастные особенности пятиклассников как критерий выбора форм и методов обучения истории в школе // Интернаука. 2018. №42-1. С. 51.

сводя их к желаниям, интересам и намерениям исторических фигур. Также обучающиеся могут подменять анализ событий их пересказом. Эти особенности восприятия исторического материала обучающимися пятого класса определяют выбор методов, приёмов и форм обучения, а также структуру урока и средства взаимодействия учителя и обучающихся.

Таким образом, учитывая возрастные особенности учащихся пятого класса, можно подобрать оптимальные методы и приёмы обучения, организовать познавательную деятельность учащихся и достичь поставленных образовательных целей. При подготовке к уроку учителю необходимо учитывать особенности восприятия исторического материала учащимися. В соответствии с возрастными характеристиками, из научно-исторических знаний о периоде выбираются базовые сведения, доступные для понимания учащимися. Для создания образа прошлого могут быть использованы приёмы конкретизации, такие как метод персонификации, драматизация и введение прямой речи. Это способствует формированию в классе представления о далёком времени. Для достижения этой цели учитель должен применять творческий подход к каждому уроку.

1.3. Урочная и внеурочная деятельность как пространство для развития познавательных компетенций

В процессе образовательной деятельности ключевая роль отводится учебно-воспитательной работе, направленной на формирование и развитие универсальных учебных действий обучающихся посредством реализации образовательных программ и проведения учебных занятий. Эти мероприятия обеспечивают систематизированное усвоение знаний, формирование аналитических навыков, развитие критического мышления и практическое применение полученных компетенций.

Развитие познавательных компетенций остается актуальной темой в рамках современного образования. В основе познавательных компетенций находятся личностные компетенции, которые проявляются во всех сферах жизни обучающегося. От сформированности познавательных компетенций

зависит результативность деятельности в целом, вовлеченности в процесс обучения, осмысление и осознание окружающей действительности.

В рамках урочной деятельности педагоги сталкиваются с необходимостью поиска новых методов и технологий обучения для сохранения познавательной активности обучающихся в современном мире. Формирование мотивации в процессе преподавания истории является основополагающим аспектом современной образовательной системы. Целью формирования познавательных универсальных учебных действий является сохранение устойчивой мотивации к изучению истории, раскрытие творческого потенциала и развитие критического мышления. В контексте преподавания истории мотивация рассматривается как ключевой этап урока, направленный на стимулирование интереса учащихся к учебному процессу³⁹.

Традиционно мотивационный этап реализуется в начале урока с целью привлечения внимания учащихся, пробуждения их интереса к изучаемой теме и формирования позитивного эмоционального фона. Однако мотивационная составляющая не ограничивается лишь вводной частью урока, а является неотъемлемым элементом его структуры. Сохранение познавательной активности должно быть на протяжении всего урока, в том числе на основном, заключительном этапах урока и может реализовываться методом применения различных педагогических технологий: игровых, проблемного обучения, интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала, развития критического мышления и др. ⁴⁰Педагогические технологии применяются как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Во внеурочной деятельности технологии могут найти более широкое применение, могут применяться различные более гибкие форматы, в отличие от урочной деятельности, которая реализуется только в формате урока в образовательной организации. Также стоит

³⁹ Лисник А., Павленко Л. Приемы и методы мотивации на уроках истории // Конференция Проблемы и пути решения в современной науке. Кишнев, 7 апреля 2023г. Кишнев: СЕР UPSC, 2023. С. 243.

⁴⁰ Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. Книга 1. Челябинск, ЧГПУ, 2012. С. 23.

отметить, что в рамках уроков учитель ограничен рамками учебной программы и учебника.

Внеурочная деятельность предоставляет дополнительные ресурсы для более глубокого изучения истории, способствуя развитию творческого потенциала обучающихся. Внеурочная деятельность включает в себя разнообразные формы организации образовательного процесса, такие как кружки, секции, научные сообщества, конкурсы, олимпиады и другие. Эти формы работы способствуют углублению и практическому применению знаний, полученных на учебных занятиях, в условиях более свободной и креативной образовательной среды. Обучающиеся, занимаясь исследовательской деятельностью и проектной работой, развивают аналитические способности, навыки развития критического мышления, имеют возможность принять приобретенные знания и навыки в реальных и смоделированных ситуациях.

Таким образом, урочная деятельность направлена на систематическое освоение знаний и достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, в то время как внеурочная деятельность предоставляет возможности для их практического применения, углубления, развития творческого потенциала и формирования познавательных компетенций в том числе.

Чтобы у обучающихся появился устойчивый интерес к истории, нужно создать такую образовательную среду, которая будет стимулировать их к глубокому и осознанному изучению предмета. Важно, чтобы обучающиеся воспринимали исторический материал позитивно и эмоционально. Это поможет им активно участвовать в образовательном процессе. Для этого можно использовать интерактивные методы обучения, применять игровые технологии в образовательном процессе. Также можно организовать дополнительные курсы, которые будут посвящены углублённому изучению истории и развитию исследовательских навыков учеников.

Глава 2. Древний Египет на уроках истории: выявление и использование ресурсов для изучения культуры в 5 классе

2.1. УМК по всеобщей истории для 5 класса в контексте изучения культуры Древнего Египта

Начиная изучение истории как учебного предмета, обучающиеся пятых классов начинают свое знакомство с Древнего мира. Древнеегипетская цивилизация занимает не последнее место в рамках изучаемого периода. После погружения в историю Египта, обучающиеся изучают культуру. В рамках этого направления рассматриваются религия, боги Древнего Египта, архитектурные сооружения (храмы, гробницы и пирамиды, рельефы и фрески), письменность. Культура древних египтян вызывает большой интерес среди школьников, на эту тему можно найти множество фильмов, мультфильмов, игр, книг, энциклопедий и т.д.

В Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации образовательных программ, в приложении 1 указан единый государственный учебник Мединского В.Р. и Чубарьяна А.О. для 5 класса по всеобщей истории издательства «Просвещение»⁴¹. Учебно-методический комплекс оснащен учебником, атласом и контурными картами. Культура Древнего Египта занимает 1 параграф: §10 Наука и искусство в Древнем Египте⁴². На изучение темы культуры выделяется 1 учебный час. Содержание параграфов лаконичное и краткое. Текст сопровождают иллюстрации, дополнительные сведения, а также вопросы к каждому пункту. Особенностью можно назвать отсутствие практических заданий для активизации познавательной деятельности обучающихся. Присутствуют только теоретические вопросы по тексту.

⁴¹ Приказ № 769 от 5 ноября 2024 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий» [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202412120011?index=20> (дата обращения 16.04.2025).

⁴² Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс. М.: Просвещение, 2025. С. 61.

Приложение 2 Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации образовательных программ⁴³ содержит учебники, исключенные из Федерального перечня, но допущенные к использованию до установленного срока. В приложении находятся УМК Саплиной Е.В., Немировского А.А., Соломатиной Е.И., Тырина С.В. под общей редакцией Мединского В.Р. и Вигасина А.А., Годера Г.И., Свенцицкой И.С. издательства «Просвещение», Никишина В.О., Стрелкова А.В., Томашевича О.В., Михайловского Ф.А. издательства «Русское слово».

Учебно-методический комплекс издательства «Просвещение» Саплиной Е.В., Немировского А.А., Соломатиной Е.И., Тырина С.В. под общей редакцией Мединского В.Р. содержит учебник, рабочую тетрадь, методическое пособие. Так же, как и государственный учебник Мединского В.Р. и Чубарьяна А.О. тема культуры древних египтян изучается в §10 Наука и искусство в Древнем Египте⁴⁴. В начале параграфа есть главный вопрос параграфа: «Что свидетельствовало о высоком уровне развития науки и искусства в Древнем Египте?», на который обучающиеся смогут ответить в конце урока. В параграфе подробно рассказывается о дешифровке египетских иероглифов французским ученым Франсуа Шампольоном, также рассматривается образование, научные знания и искусство. В качестве иллюстративного материала использованы современные фотографии, есть 1 иллюстрация древнеегипетских иероглифов и надписи «Клеопатра» и «Птоломей» на Розеттском камне. Отсутствуют практические задания для активизации познавательной деятельности обучающихся. Текст лаконичный и академичный, обучающимся пятых классов будет нелегко полностью

⁴³ Приказ № 769 от 5 ноября 2024 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий» [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202412120011?index=20> (дата обращения 16.04.2025).

⁴⁴ Саплина Е.В., Немировский А.А., Соломатина Е.И., Тырин С.В. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс: учебник. М.: Просвещение, 2023. С. 51.

погрузиться в тему, опираясь только на учебник. Методическое пособие⁴⁵ к учебнику содержит поурочные разработки и рекомендации для учителей. Урок 12 посвящен науке и искусству в Древнем Египте⁴⁶ и содержит интересные методические разработки для активизации познавательной деятельности: викторина по иероглифам древних египтян, урок-игра «В египетской школе», составление статьи для энциклопедического словаря на тему «Образование в Древнем Египте», составление кластера «Научные достижения египтян», синквейна «Искусство Древнего Египта». Есть дополнительный материал к уроку, рассказывающий подробно об открытии Жана Франсуа Шампольона и о раскопках археолога Г. Картера.

Линия УМК по всеобщей истории тоже издательства «Просвещение» Вигасина А.А., Годера Г.И., Свенцицкой И.С. включает учебник, атлас, контурные карты, рабочую тетрадь, тетрадь для проектов и творческих работ, пособие с заданиями для проверки знаний, а также методическое пособие для учителя. Тему культуры древнеегипетской цивилизации освещает §11. Искусство Древнего Египта⁴⁷ и §12. Письменность и знания древних египтян⁴⁸. Параграф об искусстве рассказывает, о пирамидах и их строительстве, а также о храмах, гробнице фараона Тутанхамона, дополнительный материал о фараоне Эхнатоне и царице Нефертити. Второй параграф посвящен иероглифам, папирусам, школе и дешифровке древнеегипетских иероглифов.

Особенность параграфов в том, что они приводят высказывания историков, например Геродота о строительстве пирамид: «Народ изнемогал от непосильного труда и тех лишений, на которые обрекали его фараоны».

⁴⁵ Саплина Е.В. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс: методическое пособие к учебнику. М.: Просвещение, 2023. 249 с.

⁴⁶ Саплина Е.В. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс: методическое пособие к учебнику. М.: Просвещение, 2023. С. 90.

⁴⁷ Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс. М.: Просвещение, 2023. С. 57.

⁴⁸ Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс. М.: Просвещение, 2023. С. 62.

Присутствует исторический источник из документа на папирусе «Поучение писцов ученикам» и задания к нему в конце параграфа.

Также параграфы оснащены большим количеством иллюстративного материала: современные фотографии и рисунки, скульптуры, рельефы, бюсты, папирусы. Параграфы написаны таким образом, что вызывают живой интерес у читающих, в качестве примера можно рассмотреть описание храмов: «Робеет человек среди этих каменных исполинов, трепещет его сердце при мысли о могуществе и величии богов». Можно сделать вывод, что авторы при написании текста учебника, учли возрастные особенности пятиклассников, а именно то, что в этом возрасте обучающиеся эмоционально воспринимают прошлое, история как предмет привлекает их своей яркостью образов, которой авторы достигают благодаря интересному стилистическому повествованию.

Познавательный интерес у обучающихся вызовет пункт 4 «Пойдемте в музей!»⁴⁹ из параграфа про искусство. В нем можно узнать об особых правилах древнеегипетских скульпторов и где можно посмотреть египетские мумии, саркофаги, статуи богов и фараонов в России (Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве и Эрмитаж в Санкт-Петербурге). Посетить выставочные залы музеев можно, в том числе виртуально на официальных сайтах музея.

Задания в конце параграфа содержат как теоретические вопросы для проверки себя и объяснение исторических терминов по теме, так и более интересные задания, например задание с картой, составление рассказа от имени египтянина о посещении храма, подготовка презентации о разгадке тайны египетских иероглифов. Для выполнения более сложных заданий необходимы дополнительные источники информации, помимо учебника, в конце учебника можно найти список дополнительной литературы и интернет-ресурсов, которые могут пригодиться во время выполнения

⁴⁹ Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс. М.: Просвещение, 2023. С. 60.

заданий. Более сложные задания развивают критическое мышление, формируют познавательный интерес к изучаемой теме, глубокому погружению и лучшему усвоению нового материала.

Методическое пособие⁵⁰ к учебнику содержит поурочные разработки и советы по формированию УУД у обучающихся. Урок 13. Искусство Древнего Египта⁵¹ и Урок 14. Письменность и знания древних египтян⁵² формируют познавательные компетенции в рамках изучения древнеегипетской культуры. В урочных разработках даны варианты проектных и исследовательских заданий. Например: разработка пазла «Первое из чудес света», архитекторы и строители великих пирамид. Дается проблемное задание в начале урока, решить которое обучающиеся смогут в конце урока после изучения нового материала. В уроках даются различные варианты интересных заданий, формирующих познавательные компетенции обучающихся. Например, упражнение-игра «Дерево мудрости», инсценирование экскурсии в гробницу Тутанхамона, составить кроссворд по теме «загадочные письмена», подготовить заранее к уроку сообщение о технологии изготовления папирусного свитка, творческое задание, в котором нужно объяснить, что способствовало в Древнем Египте открытию знаний в области астрономии, геометрии, математике и других наук.

Также была проанализирован учебно-методический комплекс издательства «Русское слово» В.О. Никишина, А.В. Стрелкова, О.В. Томашевича, Ф.А. Михайловского. В УМК входит учебник, атлас и контурные карты, методическое пособие, рабочая тетрадь и учебное пособие в формате книги для чтения. Тема древнеегипетской культуры освещена в § 12. Культура Древнего Египта⁵³. Параграф содержит иллюстрации,

⁵⁰ Шевченко Н.И. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс: методическое пособие к учебнику Вигасина А.А., Годера Г.И., Свенцицкой И.С.. М.: Просвещение, 2023. 187 с.

⁵¹ Шевченко Н.И. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс: методическое пособие к учебнику Вигасина А.А., Годера Г.И., Свенцицкой И.С.. М.: Просвещение, 2023. С. 76.

⁵² Шевченко Н.И. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс: методическое пособие к учебнику Вигасина А.А., Годера Г.И., Свенцицкой И.С.. М.: Просвещение, 2023. С. 78.

⁵³ Никишин В.О., Стрелков А.В., Томашевич О.В., Михайловский Ф.А. Всеобщая история. История древнего мира. М.: Русское слово, 2023. С. 66.

дополнительный текст, исторический источник «Из поучений писцов ученикам» с заданиями для работы с этим источником, а также проектное задание и вопросы с заданиями в конце параграфа. Текст также сопровождают визуальные источники, например древнеегипетская настенная роспись «Фараон Тутмос III перед богом Амоном» и древнеегипетский рельеф с иероглифами. В конце параграфа также есть задание для работы с иллюстрациями, в нем нужно показать какие приемы изображения людей на рисунках, в скульптурах существовали в Древнем Египте, а также обучающимся предлагается рассказать, какое впечатление эти изображения производят на них в наше время. Проектное задание отмечено как задание со звездочкой с повышенным уровнем сложности, обучающимся нужно составить план выставки древнеегипетского искусства и объяснить свой выбор экспонатов.

В методическом пособии к учебнику УМК предлагается разработка урока по культуре Древнего Египта⁵⁴. В ходе урока учителю нужно будет воспользоваться дополнительным иллюстративным материалом, в том числе музейными залами с экспозициями по искусству Древнего Египта для погружения обучающихся в тему урока. Рекомендуется сделать акцент на особенностях письменных исторических памятников по истории Древнего Востока, отметить, что для понимания этих источников необходима дешифровка, т.к. они написаны на исчезнувших языках. У обучающихся в целом расширяются и углубляются представления, таким образом, об исторических источниках.

Культура Древнего Египта отражена также в книге для чтения по истории Древнего мира⁵⁵ в анализируемом учебно-методическом комплексе. Книга состоит из научно-популярных рассказов об истории Древнего мира и помогает расширить знания обучающихся по истории. Упоминания об

⁵⁴ Михайловский Ф.А. Методическое пособие к учебнику Никишина В.О., Стрелкова А.В., Томашевича О.В., Михайловского Ф.А. История. Всеобщая история. История древнего мира. М.: Русское слово, 2023. С. 108.

⁵⁵ Михайловский Ф.А. Первобытный мир и Древний Восток: книга для чтения по истории Древнего мира: учебное пособие. М: Русское слово, 2016. 248 с.

особенностях древнеегипетской культуры можно найти в блоке «В стране фараонов», а более подробно освещает тему научно-популярный рассказ «Грабители гробниц»⁵⁶. В нем обучающиеся подробно узнают о разграблении дорогих гробниц фараонов, знаменитой Долине царей, недоступной простым египтянам, которая тщательно скрывала усыпальницы фараонов, например усыпальницу Тутмоса I, которые также были ограблены. Рассказывается о работе археологов в этом направлении, их находках и результатах раскопок. Рассказы также сопровождается иллюстративный материал. Текст написан художественным стилем, поэтому его легко и интересно читать, а благодаря иллюстрациям обучающиеся больше погружаются в написанную историю.

Проанализировав содержание учебно-методических комплексов можно сделать вывод, что культура древних египтян присутствует во всех линейках учебников. С точки зрения формирования познавательных компетенций наиболее полезным УМК является Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С., который включает большое количество интересных заданий, интересные параграфы и много исторических визуальных источников, глубоко погружающих обучающихся в культуру древнеегипетской цивилизации.

Древнеегипетская культура – обширная тема, которую можно использовать для составления интерактивных заданий, использования различных инновационных технологий, а также изучать во внеурочной деятельности. Тема пропитана тайнами и загадками, например пирамиды Гизы и Сфинкс, процесс мумификации, религиозные ритуалы и т.д. Посвящено множество исследований культуре древних египтян, существует филолого-историческая дисциплина – египтология, изучающая язык, письменность, историю и культуру Древнего Египта⁵⁷.

⁵⁶ Михайловский Ф.А. Первобытный мир и Древний Восток: книга для чтения по истории Древнего мира: учебное пособие. М: Русское слово, 2016. С. 84.

⁵⁷ Томашевич О. В. Египтология // Большая российская энциклопедия: научно-образовательный портал [Электронный ресурс]. URL: <https://bigenc.ru/c/egiptologija-7e062c/?v=7598448> (дата обращения: 21.04.2025)

2.2. Игровые технологии как средство формирования познавательных компетенций при изучении древнеегипетской культуры в 5 классе

Культура Древнего Египта является обязательной темой для изучения в пятом классе. Египетские пирамиды и гробницы, храмы, искусство и древнеегипетская письменность включены в федеральную рабочую программу основного общего образования по истории⁵⁸. Тема культуры древних египтян входит во все учебно-методические комплексы по истории Древнего мира в пятом классе. Тема культуры представляет собой обширный и многогранный объект для изучения, который способен привлечь внимание пятиклассников своей яркостью исторических образов. В частности, исследование культуры Древнего Египта, характеризующейся выдающимися архитектурными достижениями, мифологией и традициями, может пробудить у обучающихся познавательный интерес к истории и культурному наследию.

Погружение обучающихся пятых классов в историю и культуру Древнего Египта с применением игровых технологий предоставляет возможность углубить их знания о повседневной жизни, религиозных верованиях и научных достижениях этой древней цивилизации. Такой подход способствует развитию аналитических способностей, критического мышления и навыков систематизации информации. Обучающиеся получают возможность более детально осмыслить процессы развития культуры и её взаимосвязь с историческими событиями, формируются познавательные универсальные учебные действия.

Интеграция элементов древнеегипетской культуры в образовательный процесс является эффективным методом стимулирования познавательной активности пятиклассников и развития их исследовательских навыков. Это

⁵⁸ Федеральная рабочая программа основного общего образования. История (для 5–9 классов образовательных организаций) // Единое содержание общего образования. [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/17_ФРП_История_5-9-классы.pdf (дата обращения: 09.04.2025).

также способствует расширению их культурного кругозора и формированию более глубокого понимания мировой истории и культуры.

В рамках урочной деятельности можно использовать современные педагогические технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся для активизации познавательной деятельности. Одной из таких технологий является игровая технология. Современные обучающиеся демонстрируют низкую заинтересованность в традиционных формах игры, за исключением компьютерных игр⁵⁹. В связи с этим интеграция игровых элементов в образовательный процесс на учебных занятиях вызывает у них положительный отклик. Первоначально интерес обусловлен новизной и нестандартностью игровой активности. Впоследствии он переносится на конкретную тему учебного занятия, предмет или дисциплину.

Профессор Селевко Г.К. классифицировал педагогические игры по параметрам игровых технологий:

- По области деятельности: физические и интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические;
- По характеру педагогического процесса: обучающие, тренинговые, познавательные и развивающие и др.;
- По игровой методике: предметно-сюжетные и ролевые, деловые, имитационные, драматизации;
- По предметной области: театральные, трудовые, технические и др.;
- по игровой среде: без предметов, с предметами, настольные, комнатные, компьютерные и др.⁶⁰

В урочной деятельности можно использовать игровые технологии, рассчитанные как на весь урок, так и на определенный этап урока. Тема культуры Древнего Египта относится к уроку усвоения новых знаний и

⁵⁹ Ярошевич О.Ю. Применение игровых технологий на уроках истории для 5 классов // Наука через призму времени. 2021. № 7. С. 38.

⁶⁰ Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. Книга 1. Челябинск: ЧГПУ, 2012. С. 159.

целесообразно в этой теме игровые технологии интегрировать в определенные этапы урока.

Игра является эффективным инструментом стимулирования познавательной активности обучающихся. Знания, полученные в процессе игры, имеют сильную эмоциональную составляющую, яркие образы прошлого, которые проще и интереснее воспринимаются пятиклассниками. Исследователь Пунтус А.Г. в своей статье⁶¹ предлагает разработку системы поэтапного использования игровых ситуаций на уроках истории для формирования познавательных компетенций обучающихся. В основе системы лежит принцип от простого к сложному, поэтапное внедрение игровых технологий.

Первый этап реализуется на начальном этапе урока или на основном этапе средством проведения интеллектуальных разминок для активизации познавательной активности обучающихся. На этапе актуализации знаний и целеполагания автор предлагает проводить интеллектуальные разминки в форме игровых вопросов «Что? Где? Когда?». В вопросах встречаются следующие типы вопросов: вопрос-парадокс, вопрос без ответа, дедуктивный вопрос, вопрос с заменой⁶². Пунтус А.Г. не приводит конкретные примеры типов вопросов. К типу вопроса-парадокса в рамках темы древнеегипетской культуры можно отнести вопрос: Как древние египтяне построили пирамиды, не имея современных технологий и инструментов, но при этом верили в различные мифы и легенды, которые с научной точки зрения кажутся неправдоподобными? Формулирование вопроса без ответа имело определенные сложности, т.к. для формулировки вопроса как правило используется готовый ответ, который данный тип вопроса не предполагает. В

⁶¹ Пунтус А.М. Формирование учебно-познавательной компетенции учащихся II ступени общего среднего образования посредством использования игровых ситуаций на уроках истории // Педагогическое призвание: Сборник статей III Международного профессионально-методического конкурса. Петрозаводск, 28 февраля 2021г. Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2021. С. 201.

⁶² Пунтус А.М. Формирование учебно-познавательной компетенции учащихся II ступени общего среднего образования посредством использования игровых ситуаций на уроках истории // Педагогическое призвание: Сборник статей III Международного профессионально-методического конкурса. Петрозаводск, 28 февраля 2021г. Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2021. С. 201.

рамках исследуемой темы были рассмотрены вопросы, тайны и загадки египетских пирамид – одного из чудес света. Например, как древние египтяне строили такие огромные пирамиды, если у них были только простые инструменты? Например, пирамида Хеопса состоит из двух миллионов огромных каменных блоков, каждый из которых весит очень много. Как же они поднимали эти камни на высоту больше ста метров? Дедуктивные вопросы предполагают логические умозаключения для поиска ответа на поставленный вопрос. Также ответ на вопрос содержится в самом вопросе. Пример может выступить следующий вопрос: египтяне верили в загробную жизнь и мумифицировали умерших, для чего они создавали мумии? Вопрос с заменой тоже вызвал сложности в формулировке. Нет четких критериев таких вопросов и на основе чего делать замену. Вариант вопроса: Кошка в древнеегипетской культуре имела священное значение, символизируя силу и мудрость. Египтяне верили, что кошка защищает пирамиды и некрополи от злых духов и разбойников. Какое слово заменили словом кошка?

На данном этапе обучающиеся развивают навыки принятия рациональных решений из предложенных альтернатив, критического анализа заданий, идей и гипотез, а также логического мышления и интерпретации поставленных вопросов. Это способствует формированию у них навыков анализа, необходимого для успешного освоения учебного материала.

На втором и третьем этапах внедрения системы применяется игра «10 фактов о...»⁶³. Она применяется на различных этапах урока и формирует такие познавательные компетенции, как логическое мышление, применение методов сравнения, анализа, синтеза в процессе обучения и способность выделять главное и второстепенное из полученной информации. Для организации игры необходимо подготовить десять информационных блоков,

⁶³ Пунтус А.М. Формирование учебно-познавательной компетенции учащихся II ступени общего среднего образования посредством использования игровых ситуаций на уроках истории // Педагогическое призвание: Сборник статей III Международного профессионально-методического конкурса. Петрозаводск, 28 февраля 2021г. Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2021. С. 202.

которые будут посвящены определённой личности, географическому объекту, природному явлению, историческому событию или стране. Каждый из блоков должен содержать дополнительные сведения, чтобы к 10 факту обучающиеся смогли ответить о ком или о чем идет речь.

В результате использования игровых методик у обучающихся формируются познавательные компетенции, что положительно сказывается на качестве их знаний и навыков. Это, в свою очередь, повышает общий уровень образовательной деятельности.

Разработанные методические пособия к УМК по истории Древнего мира в большинстве не содержат педагогические технологии, направленные на развитие познавательных компетенций обучающихся, поэтому разработка дидактических материалов, реализуемых игровыми технологиями обучения, для развития познавательного интереса обучающихся пятых классов обоснована.

На примере древнеегипетской письменности и открытии Франсуа Шампольона можно провести на уроке игру «Послание к фараону: создай свой папирус» (см. Приложение 1). Суть игры в том, чтобы обучающиеся погрузились в древнеегипетскую культуру и стали настоящими шифровальщиками, используя словарь древнеегипетского языка Франсуа Шампольона. Обучающиеся с помощью иероглифического алфавита шифруют послание для фараона, состоящее из одного предложения. И затем обмениваются с соседом по парте и пробуют расшифровать послание. В организации игры важно не растягивать время проведения игры, не лучшим решением будет растягивать игру на весь урок или его половину. Лучше провести игру в рамках этапа изучения нового материала, после знакомства обучающихся с открытием Франсуа Шампольона. Время проведения игры рекомендую до 10 минут.

Благодаря такой игре, обучающиеся активизируют познавательную деятельность, проанализируют и сопоставят древнеегипетские иероглифы и их расшифровку, лучше освоят тему древнеегипетской культуры. С помощью

задания развиваются базовые логические действия при шифровке послания, а также базовые исследовательские действия во время разработки путей решения поставленной задачи и подбора необходимого исторического материала для ее выполнения.

Можно провести в рамках изучаемой темы игру с карточками для лучшего усвоения обучающимися новой терминологии, связанной с культурой Древнего Египта (Приложение 2). Игру можно провести на этапе первичного осмысления и закрепления изученного материала. На одной стороне карточек размещено визуальное изображение термина и сам термин, с обратной стороны находится определение, которое должен сказать обучающийся. Важно, чтобы обучающиеся называли главные отличительные признаки терминов. Такая игра поможет обучающимся закрепить ранее изученный материал, развить умение анализировать и систематизировать информацию, развиваются базовые исследовательские действия. Карточки можно использовать также для домашнего задания. Разделив класс на группы можно устроить жеребьевку, какую карточку вытянет команда, такое сообщение она готовит в качестве домашнего задания. Например, команда, вытянувшая карточку с термином «пирамиды», готовит сообщение о пирамидах, интересных фактах и т.д. С помощью такого формата задания формируются навыки работы с информацией, для подготовки сообщения необходимо осуществить анализ учебной и внеучебной исторической информации, также развиваются базовые исследовательские действия, т.к. обучающиеся представляют результат своей деятельности в форме сообщения по теме. Формат игры помогает лучше усваивать и запоминать информацию, особенно пятиклассникам. Обучающиеся активно участвуют в образовательном процессе, что стимулирует познавательную активность.

Важно отметить, что внедрение игровых технологий в образовательный процесс должно проходить постепенно и иметь систематический характер, направленный на формирование устойчивой мотивации обучающихся к истории, полноценное и глубокое восприятие

изучаемого материала⁶⁴. Построение урока с применением игры для обучающихся пятых классов не вызывает большое количество трудностей, что обусловлено возрастными особенностями обучающихся. Учителю для успешного достижения образовательных результатов обучения нужно выполнять роль организатора и участника, задавать настрой на игру⁶⁵. Оценить сформированность познавательных универсальных учебных действий в рамках урочной деятельности можно будет с помощью контрольных работ, тестов, докладов, сообщений и т.д.

В настоящее время педагоги обладают доступом к разнообразным ресурсам и инновационным технологиям, что значительно упрощает и обогащает образовательный процесс. Интеграция традиционных и современных методик обучения позволяет обучающимся не только усваивать необходимые знания но и эффективно адаптироваться к социальным условиям, а также развивать познавательные компетенции. Использование игровых технологий в образовательной практике способствует привлечению внимания обучающихся, поддержанию их интереса к изучаемому материалу и повышению качества усвоения информации.

2.3. Проектное обучение как метод изучения древнеегипетской культуры во внеурочной деятельности в 5 классе

Изучение древнеегипетской культуры во внеурочное время имеет множество возможностей и перспектив. Это позволяет углубить знания учащихся о древнем Египте, его истории, культуре, религии, искусстве и других аспектах. Такие занятия помогают обогатить образовательный опыт учащихся, развить их познавательные и исследовательские навыки, а также позволяют им углубить интерес к изучаемой теме. Помимо этого, изучение древнеегипетской культуры во внеурочное время способствует формированию у обучающихся познавательных универсальных учебных

⁶⁴ Камардина Н.В., Колесникова В.В. Игровая деятельность на уроках истории: традиции и новации // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. 2017. №1. С. 95.

⁶⁵ Михеенко К.Е. Игровые технологии на уроках истории // Форум молодых ученых. 2021. №2. С. 100.

действий, расширению кругозора и развитию культурного и исторического сознания.

Таким образом, внеурочные формы изучения древнеегипетской культуры могут формировать познавательные универсальные учебные действия у обучающихся, углубить их знания темы, создать пространство для интересного изучения исторических процессов и личностного развития.

В последние десятилетия в процессе организации внеурочной формы обучения истории можно отметить следующую тенденцию – синтез традиционных и современных форм организации внеурочных форм обучения, информационно-технических подходов.

Из инновационных технологий организации внеурочных форм изучения можно выделить технологию проектного обучения. В образовательный процесс рекомендуется внедрять метод создания проектов и исследований с пятого класса⁶⁶. В процессе обучения истории применяется метод проектов, который предполагает использование разнообразных подходов, методик и заданий, учитывающих возраст и индивидуальные особенности учащихся. Это способствует поддержанию интереса к изучению истории и развитию навыков исследовательской деятельности.

Задания, используемые в рамках метода проектов, могут различаться по своей сути и продолжительности. Они могут включать в себя решение задач, выполнение краткосрочных заданий, требующих определённого времени (например, неделя или месяц), а также групповые и индивидуальные проекты. Кроме того, обучающиеся могут принимать участие в учебно-исследовательских проектах, направленных на более глубокое изучение исторических процессов и явлений.

Одним из методов проектной технологии является создание изотекстов, как средства формирования предметных результатов и познавательных компетенций. Изотекст – это общее слово для обозначения

⁶⁶ Березюк Ю.В., Вакулова Т.В. Проектно-исследовательская деятельность в процессе обучения истории // Инновационные научные исследования. 2023. № 4. С. 61.

последовательного визуального повествования, к которому относятся комиксы, графические романы и нарисованные истории. Учитывая возрастные особенности обучающихся в современном мире, трудности в чтении и понимании исторических текстов нередки. Использование изотекстов в обучении может обеспечить необходимый «повествовательный опыт» обучающихся для перехода к работе с более трудными историческими текстами в будущей образовательной деятельности.

В рамках внеурочной деятельности можно дать обучающимся задание создать изотекст по теме древнеегипетской культуры «Один день в Древнем Египте» (Приложение 3). Обучающимся дается подробная инструкция по созданию комикса. По шагам с подсказками дается объяснение, что нужно будет сделать. Также предлагаются примеры работ, чтобы был примерный итоговый результат, который должен получиться в конце работы. Можно для создания комикса использовать компьютер, планшет, телефон или нарисовать комикс на бумаге с использованием цветных карандашей, фломастеров и т.д. Также необходимо оценить готовые работы обучающихся по критериям оценивания сформированности познавательных универсальных учебных действий для оценки эффективности технологии:

1. Соответствие комикса заданной теме – 1б.

2. Историческая точность: соответствие изображаемых событий, персонажей и деталей конкретным историческим фактам и периодам, правильное использование исторических терминов и понятий; отсутствие фактических ошибок – 2б.

В работе необходимо использовать минимум 2 термина для получения 1б., использован 1 термин или термины не использованы – 0б.

Наличие фактических ошибок – 0б., фактические ошибки отсутствуют – 1б.

3. Наглядность и визуальная привлекательность: качество и выразительность иллюстраций, их соответствие тексту и исторической эпохе – 1б.

4. Грамотное использование цвета, шрифтов и других визуальных элементов для привлечения внимания и улучшения восприятия информации – 1б.

5. Структурированность и последовательность: логичное и последовательное изложение исторических событий в хронологическом порядке или по тематическим блокам – 1б.

6. Творческий подход: оригинальность и креативность в подаче исторических событий и персонажей. Использование различных художественных приёмов и стилей для создания интересного и запоминающегося комикса – 2б.

Исторические события и персонажи представлены в оригинальных и запоминающихся образах и локациях, которые соответствуют общему стилю комикса – 1б.

Дизайн персонажей и локаций не отличается оригинальностью и не запоминается, образы персонажей и окружения не соответствуют выбранному художественному стилю или общему настроению комикса – 0б.

Дизайн персонажей и локаций соответствует выбранному художественному стилю и общему настроению комикса – 1б.

В комиксе дизайн персонажей и локаций не соответствует выбранному художественному стилю и общему настроению комикса, работа не выглядит цельной – 0б.

Максимальное количество баллов за задание: 8

Оценочная шкала:

1. Высокий уровень сформированности познавательных компетенций – 8-6б.
2. Средний уровень сформированности познавательных компетенций – 6-4б.
3. Низкий уровень сформированности познавательных компетенций – 4-1б.

Задание творческое, но благодаря современным компьютерным технологиям, для обучающихся не обязательно владение способностями в рисовании. Используя приложения Comic Life, Make Beliefs Comix, Pixton и другие, обучающиеся могут создать интересные и информативные исторические комиксы, которые помогут лучше понять и запомнить исторические события и личности.

В процессе обучения обучающиеся осваивают навыки поиска и анализа исторических источников, таких как документы, книги, статьи и другие материалы, с целью получения достоверной информации о событиях и персонажах того времени, формируется навык работы с информацией в рамках познавательных универсальных учебных действий. Формирование критического мышления позволяет им оценивать историческую информацию.

Для анализа и синтеза сложных исторических процессов обучающиеся учатся идентифицировать ключевые события и устанавливать причинно-следственные связи между ними, развиваются базовые логические действия. Они развивают способность к интеграции полученной информации для создания целостного представления о событиях и культуре Древнего Египта. Методы обобщения и классификации способствуют выявлению общих черт и закономерностей, а также систематизации исторических явлений на основе различных критериев.

Создание комикса требует визуализации исторических событий, что способствует развитию пространственного мышления и способности представлять информацию в графической форме, формируются базовые исследовательские действия. Обучающиеся в процессе создания изотекста интерпретируют исторические факты и события, наделяя их новым смыслом и контекстом в рамках используемого формата.

Являясь неотъемлемой частью образовательного процесса, внеурочная деятельность по истории дополняет учебную программу, обеспечивая осуществление воспитательных, образовательных и развивающих задач,

повышая познавательный интерес к дисциплине. Организация внеурочной формы изучения по истории сложный процесс, требующий от учителя креативного мышления и высокого творческого потенциала.

Работа с визуальными историческими источниками для углубления в древнеегипетскую культуру также имеют потенциал для активизации познавательной деятельности обучающихся. К визуальным источникам можно отнести иллюстративный материал учебников по истории Древнего мира: фотографии, реконструкции исторических объектов, портреты и т.д.

В рамках использования проектной технологии во внеурочной деятельности можно использовать создание исторического каталога с обучающимися по теме «Культура древних египтян» (Приложение 4). Для начала надо дать обучающимся схему анализа визуального исторического источника по заданной тематике. Используя дополнительные источники информации, обучающиеся собирают визуальные источники и их анализ, который составляется в исторический каталог. Можно использовать памятники, размещенные на сайте музея NMEC⁶⁷, The Rosicrucian Egyptian Museum⁶⁸, а также египетские залы Эрмитажа⁶⁹ и Пушкинского музея⁷⁰. В качестве визуальных источников могут быть выбраны: водяные часы Аменхотепа III⁷¹, статуя Эхнатона⁷², мумия кошки⁷³, шкатулка для мумий⁷⁴, стела Сетау⁷⁵, статуя Аменемхета III⁷⁶, верхняя часть статуи Аменемхета III⁷⁷,

⁶⁷ Main Gallery // NMEC. [Electronic resource]. URL: <https://nmec.gov.eg/main-gallery/> (access date: 23.04.2025).

⁶⁸ Artifact Search // The Rosicrucian Egyptian Museum. [Electronic resource]. URL: <https://egyptianmuseum.org/search-collection> (access date: 23.04.2025).

⁶⁹ Зал Древнего Египта // Государственный Эрмитаж. [Электронный ресурс]. URL: https://www.hermitagemuseum.org/explore/buildings/rooms/room_1665?lng=ru (дата обращения: 22.04.2025).

⁷⁰ Экспонаты Древнего Востока // ГМИИ им. А.С. Пушкина. [Электронный ресурс]. URL: <https://collection.pushkinmuseum.art/entity/OBJECT?otdel=17&fund=11> (дата обращения: 22.04.2025).

⁷¹ Main Gallery // NMEC. [Electronic resource]. URL: <https://nmec.gov.eg/main-gallery/> (access date: 23.04.2025).

⁷² Main Gallery // NMEC. [Electronic resource]. URL: <https://nmec.gov.eg/main-gallery/> (access date: 23.04.2025).

⁷³ Cat Mummy // The Rosicrucian Egyptian Museum. [Electronic resource]. URL: <https://egyptianmuseum.catalogaccess.com/objects/1386> (access date: 23.04.2025).

⁷⁴ Mummy Box // The Rosicrucian Egyptian Museum. [Electronic resource]. URL: <https://egyptianmuseum.catalogaccess.com/objects/1421> (access date: 23.04.2025).

⁷⁵ Зал Древнего Египта // Государственный Эрмитаж. [Электронный ресурс]. URL: https://www.hermitagemuseum.org/explore/buildings/rooms/room_1665?lng=ru (дата обращения: 22.04.2025).

⁷⁶ Зал Древнего Египта // Государственный Эрмитаж. [Электронный ресурс]. URL: https://www.hermitagemuseum.org/explore/buildings/rooms/room_1665?lng=ru (дата обращения: 22.04.2025).

амулет - глаз "уджат" с изображением двух Бэсов и рыбы⁷⁸ и др. Подготовив материалы для каталога, следует составить его содержание. В основе содержания лежит классификация визуальных исторических источников: документальные изображения (фотографии) исторических объектов, факсимильные воспроизведения рукописей, исторических документов, научные реконструкции, макеты⁷⁹. Далее обучающиеся распечатывают подготовленные материалы и создают макет исторического каталога с помощью учителя, как вариант, можно прошить материалы и составить полноценную книгу. Можно также творчески подойти к внешнему оформлению каталога. Оценкой сформированности познавательных компетенций в рамках разработанного задания является готовый продукт, полученный в результате деятельности, т.е. готовый исторический каталог по теме «Культура древних египтян».

Создание каталога древнеегипетской культуры не только обогащает знания обучающихся о древней цивилизации, но и способствует развитию важных учебных навыков и умений. В процессе создания исторического каталога обучающиеся анализируют различные аспекты культуры древних египтян и обобщают полученную информацию для создания целостной картины, также осваиваются навыки анализа визуального исторического источника. Таким образом, формируются базовые логические и исследовательские действия обучающихся, достигаются метапредметные результаты обучения в рамках формирования познавательных универсальных учебных действий.

В заключительной части исследования представлен обзор методик работы с историческими материалами, направленных на формирование

⁷⁷ Верхняя часть статуи Аменемхета III. II тыс. до н.э. // ГМИИ им. А.С. Пушкина. [Электронный ресурс]. URL: <https://collection.pushkinmuseum.art/entity/OBJECT/701676?otdel=17&fund=11&index=48> (дата обращения: 22.04.2025).

⁷⁸ Амулет - глаз "уджат" с изображением двух Бэсов и рыбы. II тыс. до н.э. // ГМИИ им. А.С. Пушкина. [Электронный ресурс]. URL: <https://collection.pushkinmuseum.art/entity/OBJECT/139180?otdel=17&fund=11&index=49> (дата обращения: 22.04.2025).

⁷⁹ Алексашкина, Л.Н., Ворожейкина Н.И. Визуальные источники в современных учебниках истории как объект познавательной деятельности школьников // Ценности и смыслы. 2018. № 5. С. 63.

познавательных компетенций. В ходе работы были задействованы разнообразные методы, включая создание текстовых материалов с иллюстративными элементами, анализ визуальных исторических источников для формирования каталога в рамках внеурочной деятельности и использование карточек и игровых техник в рамках урочной деятельности.

Данные задания способствуют развитию и углублению ключевых познавательных универсальных учебных действий, а также достижению метапредметных результатов обучения.

Заключение

Познавательные универсальные учебные действия относятся к метапредметным результатам обучения. Изучение истории стимулирует познавательную активность, интерес к прошлому и расширяет кругозор учащихся. Это помогает им лучше понимать мир вокруг и своё место в нём. Историческое образование развивает аналитические способности, умение сравнивать события и делать обоснованные выводы. Это укрепляет критическое мышление, способность объективно оценивать информацию и формировать независимое мнение. Навыки анализа и обобщения, которые формируются в рамках федеральной рабочей программы основного общего образования по истории, становятся основой для более глубокого изучения истории в старших классах. Ученики, обладающие этими навыками, лучше адаптируются к сложным темам.

Изучение истории культуры Древнего Египта формирует уважение к культурному историческому мировому наследию. Это способствует более глубокому пониманию культурных ценностей. Историческая наука предлагает множество источников информации: учебники, письменные и визуальные исторические источники, картографические материалы и т.д. Умение анализировать и объединять данные из разных источников информации — важный профессиональный навык, который поможет обучающимся в изучении других предметов школьной программы и во взрослой жизни. Понимание исторических процессов помогает ориентироваться в современном мире, принимать взвешенные решения и проявлять социальную ответственность. Это повышает уровень информированности и подготовленности человека к активной жизни в обществе.

Процесс формирования познавательных компетенций у учащихся пятого класса в контексте изучения древнеегипетской культуры представляет собой систему, требующую интегрированного подхода. Учебная и внеклассная деятельность играют ключевые роли в данном процессе,

обеспечивая разнообразные формы и методы обучения, направленные на глубокое понимание учебного материала и развитие аналитических способностей.

Учебная деятельность способствует систематическому знакомству учащихся с основами древнеегипетской культуры посредством использования традиционных и инновационных педагогических технологий. Эффективной технологией для формирования познавательной активности стала игровая технология, которую можно с легкостью адаптировать под возрастные особенности обучающихся пятых классов и использовать как на определенном этапе урока, так и на протяжении целого занятия. Использование игровых технологий в образовательном процессе способствует наглядному представлению исторических событий и процессов, что делает их более привлекательными и доступными для обучающихся. Это, в свою очередь, положительно влияет на эффективность усвоения и запоминания учебного материала. Игровые методы позволяют обучающимся погрузиться в атмосферу изучаемой эпохи, глубже понять особенности и мотивацию исторических персонажей, а также контекст и причинно-следственные связи событий.

Кроме того, применение игровых технологий способствует развитию навыков командной работы, коммуникации и критического мышления. Учащиеся учатся взаимодействовать в коллективе, обсуждать различные точки зрения и принимать коллективные решения, что является важным аспектом формирования социальных компетенций.

Игровые методики могут быть адаптированы к различным стилям обучения и уровням подготовки обучающихся. Это позволяет педагогам учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося и создавать оптимальные условия для его развития. Разнообразие игровых форматов, предоставляет возможность каждому обучающемуся найти наиболее интересный и полезный для себя вид деятельности, что способствует повышению мотивации и эффективности образовательного процесса. В

рамках игровых технологий при изучении вопросов древнеегипетской культуры в пятых классах можно использовать метод карточек с терминами для лучшего освоения изученного материала и метод погружения в историю путем создания собственного древнеегипетского папируса.

Внеклассная деятельность, в свою очередь, расширяет рамки образовательного процесса, предоставляя возможности для более глубокого погружения в тему через проектную деятельность, экскурсии, творческие задания и другие формы активности. В рамках внеурочной деятельности можно применять различные педагогические технологии, например технологию проектной деятельности методом создания изотекстов и метод создания исторического каталога на основе анализа визуальных исторических источников. Эта технология предполагает организацию деятельности в форме проекта, который направлен на достижение определённой цели - создание изотекста и исторического каталога.

Проектное обучение развивает у учащихся навыки самостоятельной работы, критического мышления, анализа и синтеза информации, а также способствует глубокому пониманию изучаемого материала. Эта технология позволяет лучше понять исторический контекст и особенности культуры Древнего Египта.

Интеграция учебной и внеклассной деятельности не только способствует закреплению знаний о древнеегипетской культуре, но и формированию ряда важных метапредметных результатов, включая аналитическое мышление, способность к формулированию выводов, навыки командной работы и презентации результатов. Это, в свою очередь, стимулирует развитие устойчивого интереса к истории и культуре, а также творческих способностей и критического мышления учащихся.

Таким образом, урочная и внеурочная деятельность представляют собой взаимодополняющие компоненты образовательного процесса, их совместное применение обеспечивает эффективное формирование

познавательных компетенций у обучающихся пятого класса при изучении древнеегипетской культуры.

Перспективы дальнейших исследований в данной области могут быть направлены на разработку и апробацию инновационных методик интеграции урочной и внеурочной деятельности, а также на углубленное изучение их влияния на мотивацию и познавательную активность обучающихся.

Список источников и литературы

Источники

Нормативно-правовые акты:

1. Приказ № 769 от 5 ноября 2024 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий» [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202412120011?index=20> (дата обращения 16.04.2025).
2. Федеральная рабочая программа основного общего образования. История (для 5–9 классов образовательных организаций) // Единое содержание общего образования. [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/17_ФРП_История_5-9-классы.pdf (дата обращения: 09.04.2025).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (с изменениями на 22 января 2024 года). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175848#6540IN> (дата обращения: 21.04.2025).

Учебно-методические комплексы:

4. Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс. М.: Просвещение, 2023. 320 с.
5. Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс. М.: Просвещение, 2025. 304 с.

6. Михайловский Ф.А. Методическое пособие к учебнику Никишина В.О., Стрелкова А.В., Томашевича О.В., Михайловского Ф.А. История. Всеобщая история. История древнего мира. М.: Русское слово, 2023. 240 с.
7. Михайловский Ф.А. Первобытный мир и Древний Восток: книга для чтения по истории Древнего мира: учебное пособие. М: Русское слово, 2016. 248 с.
8. Никишин В.О., Стрелков А.В., Томашевич О.В., Михайловский Ф.А. Всеобщая история. История древнего мира. М.: Русское слово, 2023. 328 с.
9. Шевченко Н.И. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс: методическое пособие к учебнику Вигасина А.А., Годера Г.И., Свенцицкой И.С.. М.: Просвещение, 2023. 187 с.
10. Саплина Е.В., Немировский А.А., Соломатина Е.И., Тырин С.В. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс: учебник. М.: Просвещение, 2023. 272 с.
11. Саплина Е.В. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс: методическое пособие к учебнику. М.: Просвещение, 2023. 249 с.

Визуальные источники:

12. Зал Древнего Египта // Государственный Эрмитаж. [Электронный ресурс]. URL: https://www.hermitagemuseum.org/explore/buildings/rooms/room_1665?lng=ru (дата обращения: 22.04.2025).
13. Экспонаты Древнего Востока // ГМИИ им. А.С. Пушкина. [Электронный ресурс]. URL: <https://collection.pushkinmuseum.art/entity/OBJECT?otdel=17&fund=11> (дата обращения: 22.04.2025).

14. Artifact Search // The Rosicrucian Egyptian Museum. [Electronic resource]. URL: <https://egyptianmuseum.org/search-collection> (access date: 23.04.2025).
15. Main Gallery // NMEC. [Electronic resource]. URL: <https://nmec.gov.eg/main-gallery/> (access date: 23.04.2025).

Литература

1. Акимова Н.А. Проектная деятельность на уроках истории и обществознания // Проблемы педагогики. 2022. №2. С. 33-37.
2. Алексашкина, Л.Н., Ворожейкина Н.И. Визуальные источники в современных учебниках истории как объект познавательной деятельности школьников // Ценности и смыслы. 2018. № 5. С. 58-72.
3. Баранов В.В., Лазукова Н.Н. Методика обучения истории: учебник. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 429 с.
4. Березюк Ю.В., Вакулова Т.В. Проектно-исследовательская деятельность в процессе обучения истории // Инновационные научные исследования. 2023. № 4. С. 53-66.
5. Григорьева С.С. Психологические особенности пятиклассника // Альманах педагога. 2019. № 4. С. 1–7.
6. Давидовская Г.Э. Дидактические возможности наглядно-образных форм представления и усвоения содержания учебного материала при обучении истории // Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки. 2018. № 18. С. 216-221.
7. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. Книга 1. Челябинск: ЧГПУ, 2012. 411 с.
8. Камардина Н.В., Колесникова В.В. Игровая деятельность на уроках истории: традиции и новации // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. 2017. №1. С. 95-98.
9. Лисник А., Павленко Л. Приемы и методы мотивации на уроках истории // Конференция Проблемы и пути решения в современной

- науке. Кишенев, 7 апреля 2023г. Кишенев: CEP UPSC, 2023. С. 243-245.
10. Михеенко К.Е. Игровые технологии на уроках истории // Форум молодых ученых. 2021. №2. С. 99-102.
 11. Николаева С.И. Формирование универсальных учебных действий на уроках истории в рамках ФГОС // Общие вопросы мировой науки: Collection of scientific papers on materials XII International Scientific Conference. 2021. С. 18-22.
 12. Новиков В.В. Возрастные особенности пятиклассников как критерий выбора форм и методов обучения истории в школе // Интернаука. 2018. №42-1. С. 50-51.
 13. Пунтус А.М. Формирование учебно-познавательной компетенции учащихся II ступени общего среднего образования посредством использования игровых ситуаций на уроках истории // Педагогическое призвание: Сборник статей III Международного профессионально-методического конкурса. Петрозаводск, 28 февраля 2021г. Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2021. С. 199-207.
 14. Чернова Н. В., Макарова Н. Н. Наглядные методы обучения и проектные методики на уроке истории //Перспективы науки и образования. – 2018. – №. 6 (36). – С. 105-113.
 15. Шаяхметова В.Р., Обухова О.Ю. Формирование универсальных учебных действий учащихся в процессе изучения истории // Пермский педагогический журнал. 2016. №8. С. 168-174.
 16. Ярошевич О.Ю. Применение игровых технологий на уроках истории для 5 классов // Наука через призму времени. 2021. № 7. С. 38-40.

Приложение 1

Игра: «Послание к фараону: создай свой папирус»

Цель: познакомить участников с древнеегипетской письменностью и развить их интерес к истории и культуре Древнего Египта.

Задачи:

1. Познакомить с основами древнеегипетской письменности, особенностями иероглифов и их значениями;
2. Развить интерес к изучению истории и культуры других народов, а также стимулировать их познавательную активность и любознательность;
3. Научить анализировать информацию, сопоставлять иероглифы и их значения, а также логически мыслить при составлении посланий;
4. Создать положительную мотивацию к изучению истории и культуры через игру.

Оборудование: папирусы или бумага, имитирующая папирус, ручки, иероглифический алфавит, доска, проектор.

Ход игры:

Когда нет возможности использовать письменность, необходимо найти способ передачи информации на большие расстояния. С помощью беседы с обучающимися выявите, что один из таких способов — использование изображений или символов. Вспомните только что пройденное открытие Франсуа Шампольона.

Учитель объясняет правила игры: участникам предстоит зашифровать послание, используя иероглифы, для фараона. Объем — одно предложение. Для этого им нужно будет выбрать из иероглифического алфавита, представленного на доске, слова, которые обучающиеся захотят зашифровать в предложение, и записать их на папирусе. Установите время, за которое обучающиеся должны зашифровать послание, например 5 минут.

Когда все участники закончат шифрование, учитель проверяет правильность выполнения задания, предлагая нескольким обучающимся показать свои послания всему классу, который будет расшифровывать послание. Если есть ошибки, он объясняет их и помогает участникам исправить. Затем обучающиеся могут обменяться своими папирусами с соседом по парте и попытаться расшифровать послания друг друга.

Иероглифический алфавит.

р. (а) солнце	о. в. огонь	н. вода	небо
	горы	н. м. наводнение	дождь
ветер			
		часы, время	ночь
	мужчина	женщина	опред. млекопитающее
царь			
			приказ
-есть -пить	-поклоняться -молиться	-старейшина -власть	
опред. имена женские			глаз
опред. женск. рода		т. д. рука	слезы
	м. идти		
в. у. цыпленок	м. сова	в. р. ласточка	(а) сокол
ф. египетская кобра	д. змея	л. лев	в. н. заяц
город	п. р. дом		с. засов
	дж. -перо -правда		с. ткань -скипетр
	к (а) человеческий дух		к. -нож -хлебница
п. комната		мн. растения	
к. холм			



ПИРАМИДЫ

**ГРОБНИЦЫ ДЛЯ
ФАРАОНОВ И ЧЛЕНОВ
ИХ СЕМЕЙ,
ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ
ДЛЯ ЗАГРОБНОЙ
ЖИЗНИ, В КОТОРУЮ
ВЕРИЛИ ДРЕВНИЕ
ЕГИПТЯНЕ**



СФИНКС

**ФАНТАСТИЧЕСКОЕ
СУЩЕСТВО С ГОЛОВОЙ
ЛЬВА И ТЕЛОМ
ЧЕЛОВЕКА**



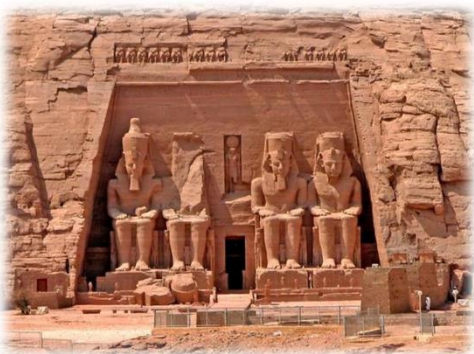
ПАПИРУС

**МАТЕРИАЛ ДЛЯ
ПИСЬМА,
ИЗГОТАВЛИВАЛСЯ ИЗ
СТЕБЛЕЙ БОЛОТНОГО
ТРОСТНИКА**



ИЕРОГЛИФ

**РИСУНОЧНЫЕ ЗНАКИ
ЕГИПЕТСКОЙ
ПИСЬМЕННОСТИ**



ХРАМ

**СООРУЖЕНИЯ ДРЕВНИХ
ЕГИПТЯН, СПЕЦИАЛЬНО
ПОСТРОЕННЫЕ ДЛЯ
ПОКЛОНЕНИЯ БОГАМ И
ПОМИНАНИЯ
ФАРАОНОВ**



ЖРЕЦ

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ
ПРОВОДИЛ
БОГОСЛУЖЕНИЯ И
СВЯЩЕННЫЕ ОБРЯДЫ В
ЖИЛИЩАХ БОГА**

ИНСТРУКЦИЯ

**Задание: нарисовать комикс по теме
«Один день в Древнем Египте».**

ШАГ 1. Придумать свою историю или выбрать уже готовую. В своей истории нужно использовать исторические факты, чтобы показать особенности древнеегипетской культуры.

Подсказка: Представьте, что вы воспользовались машиной времени и попали во времена Древнего Египта. Расскажите, что вы увидели, какие культурные особенности заметили, с какими людьми разговаривали, в каких местах вы были.

ШАГ 2. Написать краткий сценарий истории, состоящей из начала, продолжения, развития и завершения сюжета.

ШАГ 3. Раскадровка. Сценарий разбейте на сцены-кадры.

Подсказка: В кадрах комикса изображаются только самые интересные моменты истории. Зритель сам додумывает, что осталось за кадром.

Комикс немногословен. Если персонажи разговаривают, их диалоги рисуют в виде «словесных пузырей». Их ещё называют баблами от английского «bubble» – «пузырь».

Баблы бывают:

- ✓ «Мысленные» - облако, соединяющееся с головой линией мелких кружков.
- ✓ «Разговорные» - более округлые. Содержащие злобу или крики имеют рваную форму.
- ✓ «Речь компьютеров или роботов» - прямоугольной формы.
- ✓ «Фразы, сказанные шепотом» обведены пунктирной линией.
- ✓ «Звук радио или телевизора» - баблы шиповидной (с множеством острых углов по периметру) формы.

Если у бабла несколько хвостов, значит, фразу произносят одновременно несколько персонажей.

Слова автора находятся внизу или сверху

ШАГ 4. Сцены переносятся на бумагу или экран компьютера/планшета/телефона.

ШАГ 5. Разделите лист в соответствии количеству кадров. Рисуйте стадии рассказа, текст пишите печатными буквами простым карандашом, и, только потом обводите пузырем.

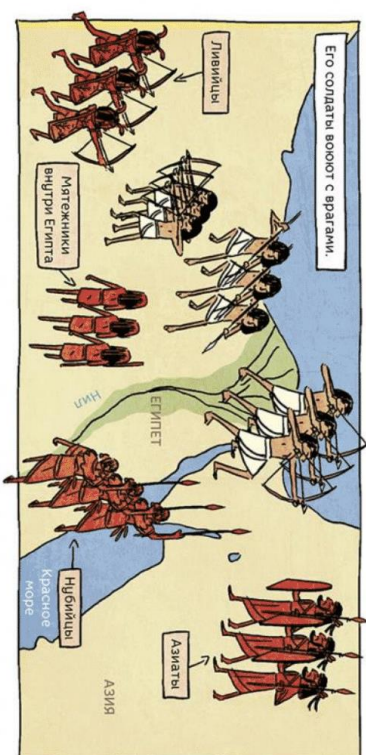
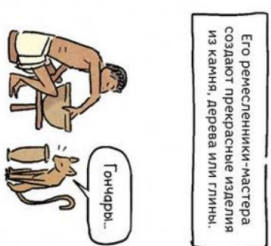
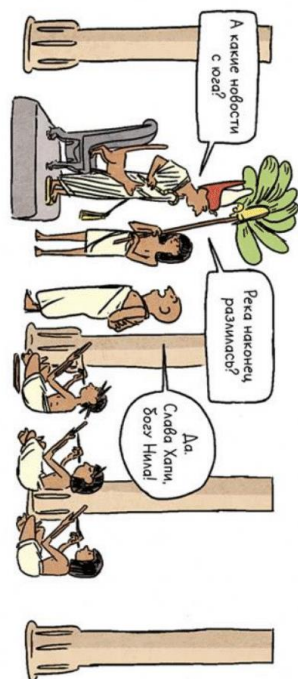
Подсказка: Цветовое решение должно передавать характер героев. Текст обвести чёрной ручкой, взять в «контур».

ШАГ 6: Придумайте общее название комиксу и напишите его сверху. В правом углу напишите кто автор комикса.

ПРИМЕРЫ РАБОТ



joyreactor.cc

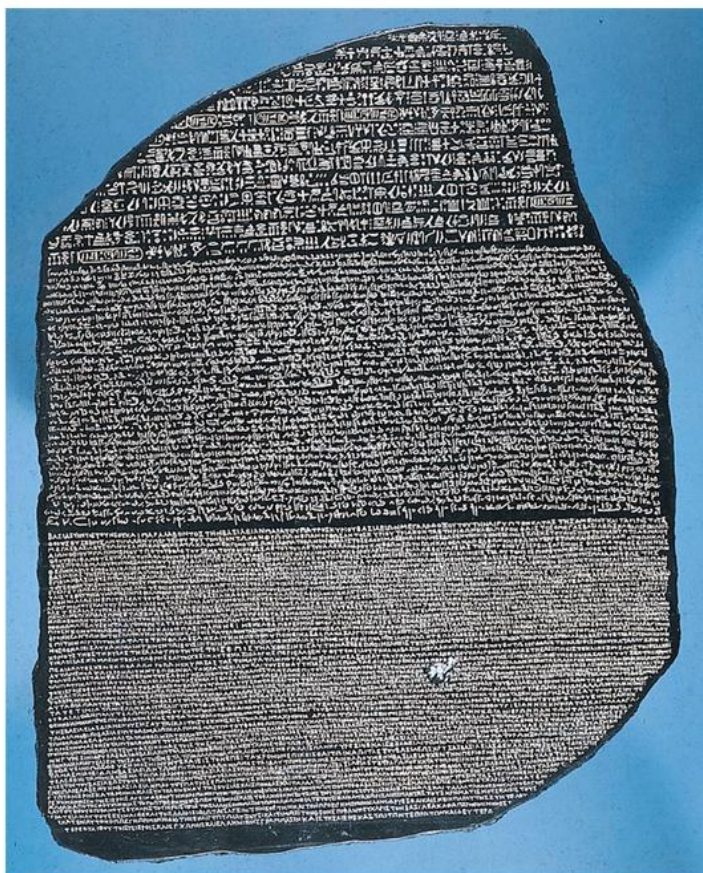


Приложение 4

Схема анализа визуального исторического источника

1. Атрибуция: время и место происхождения, автор, назначение;
2. Описание источника: что или кого изображает визуальный источник, какие события изображены;
3. Материал: из чего изготовлен источник;
4. Смысл источника: какую информацию дает визуальный исторический источник, что рассказывает о своем времени (как источник помогает лучше понять исторические события и людей того времени);
5. Ценность: в чем состоит ценность визуального источника, чем он полезен для изучения.

Пример работы:



РОЗЕТТСКИЙ КАМЕНЬ



Время и место происхождения: 196 год до н.э., Египет, г. Розетта.



Автор: камень был создан по приказу жрецов в честь фараона Птолемея V Эпифана.



Назначение: камень представляет собой стелу с декретом, возвещающим о постановлениях, принятых в честь фараона. Он был предназначен для публичного размещения в храме, чтобы все могли ознакомиться с его содержанием.

На камне высечен текст, состоящий из трёх частей: верхняя часть содержит текст на древнеегипетском языке, написанный иероглифами; средняя часть — тот же текст, написанный демотическим письмом; нижняя часть — текст на древнегреческом языке.

Текст содержит декрет, принятый жрецами в честь фараона Птолемея V, в котором перечисляются его заслуги и объявляются меры, принятые в его честь.



Материал: Розеттский камень изготовлен из гранодиорита — твёрдой породы камня, которая часто использовалась в Древнем Египте для создания стел и памятников.



Значение: Камень позволяет понять политическую и социальную ситуацию в Египте в эллинистический период, когда греческая культура и власть были распространены на территории страны.

Сыграл ключевую роль в расшифровке древнеегипетских иероглифов, так как содержит один и тот же текст на трёх языках. Это дало возможность учёным расшифровать иероглифическую письменность и лучше понять язык и культуру Древнего Египта. Даёт представление о роли фараона и жрецов в обществе, а также о религиозных верованиях и практиках того времени.