ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу

Легчинина Сергея Дмитриевича,

обучающегося на 5 курсе исторического факультета

44.03.05 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы:  
История и право

на тему:

«Репрезентация событий Гражданской войны в Китае 1945-1949 гг. в современном кинематографе КНР. Возможности использования на уроках истории в старшей школе»

Российско-китайские отношения сегодня привлекают все больше и больше внимания исследователей. На новом этапе углубления сотрудничества между Россией и Китаем увеличивается число личных контактов и контактов в сфере образования и культуры, все это способствует повышению заинтересованности обучающихся историей КНР. Заинтересованность эта в силу особенностей восприятия информации современными подростками удовлетворяется в первую очередь видеорядом, который обеспечивается кинематографом, в отношении достоверности репрезентации истории которым часто возникает много вопросов. С учетом новых тенденций и в школьное образование вводятся новые учебно-методические комплексы, однако невозможно учесть все ключевые аспекты и выполнить всеобъемлющий охват истории КНР в кусе всеобщей истории в 10-11 классах, что ставит и обучающихся, и учителей, перед решением комплексных задач. Это безусловно подтверждает актуальность исследования С.Д. Легчинина нацеленного на разработку методических рекомендаций по предметному курсу всеобщей истории для 11 класса с использованием китайских кинофильмов, репрезентирующих события Гражданской войны в Китае 1949-1958гг.

Во введении выпускник верно формулирует актуальность, цель, задачи, объект и предмет исследования, дает полный анализ источников и литературы по теме исследования. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

В первой главе автор подробно анализирует подходы к изучению событий Гражданской войны в Китае в отечественной и зарубежной историографии с целью определения наиболее точной и достоверной их интерпретации в китайском кинематографе, одновременно выявляя особенности осовремененного кинематографа Китая, которые без сомнения влияют на форму подачи видео сюжета. Во второй главе автор рассматривает проблемы и возможности использования современных китайских фильмов о Гражданской войне на уроках всеобщей истории, выделяя наиболее эффективный метод видео урока, в формате которого и разработаны методические рекомендации. В приложении представлены синопсисы и описания отобранных для использования на уроках фильмов, материалы к видео-уроку и ТКУ. Таким образом, выпускная работа носит аналитический характер, имеет как теоретическое, так и практическое значение.

Исследование выполнено в срок, проведена теоретическая апробация материала исследования на конференции «Актуальные вопросы истории России и зарубежных стран» в рамках XXVI международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века», проходившего 25 апреля 2025г., в связи с этим в справке на антиплагиат есть 0,35% самоцитирования. За период работы над дипломным проектом студент показал себя как самостоятельно мыслящая, увлеченная предметом и ответственная личность, умеющая правильно ставить и формулировать исследовательские задачи.

Проверка ВКР в системе «Антиплагиат» на сайте Библиотечно-издательского комплекса КГПУ им. В.П. Астафьева показала, что оригинальность составляет 93%. В целом, можно сделать вывод, что выпускная работа С.Д.. Легчинина соответствует квалификационным требованиям, предъявляемым ФГОС по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), может быть рекомендована к защите и заслуживает высокой оценки.

Научный руководитель,

к.и.н., доцент кафедры всеобщей истории А.В. Буденкова

«\_\_13\_\_\_»\_\_\_июня\_\_\_\_\_\_2025 г.